NET
InformaciónTotal
Año 17 • Edición 192 • Ejemplar gratuito

PASOS DE ESPERANZA

Entrevistas • Reportajes • Arte y Cultura • Economía • Salud • Deportes • Espectáculos

Ciudad Juárez, Chih.

PLAN TELCEL PLUS 4

BUEN FIN :)
EL FIN DE SEMANA MÁS BARATO DEL AÑO
17 AL 20 DE NOVIEMBRE

CON 10GB

POR SOLO $499 AL MES

EQUIPO NO INCLUIDO

Incluye Claro video

MOTOROLA Edge 40

prime | HBOmax | YouTube Premium | F1 TV Pro | Disney+

La mayor Cobertura y Velocidad

telcel

1) Los GB incluidos pueden ser utilizados estando en México, E.U.A. y Canadá. Aplica Política Sin Frontera: **www.telcel.com/sinfrontera**. El usuario podrá hacer uso de los datos incluidos a través de cualquiera de las tecnologías disponibles y ofrecidas por Telcel (2G, 3G y 4G), así como 5G conforme disponible y de acuerdo a las coberturas comunicadas en **www.telcel.com/cobertura**; siempre y cuando, el equipo terminal utilizado cuente con las capacidades técnicas necesarias, cuente con un Chip Inteligente (SIM Card), versión 6.2 o posterior y se encuentre dentro de la cobertura garantizada 5G. **2)** Suscripción al servicio Claro video por promoción al contratar el plan Telcel Plus 4. **No incluye el uso de datos móviles**. El uso del servicio conectado a la red de datos de Telcel le debitará de los incluidos en su plan o bajo demanda con cargo adicional. Información en **www.clarovideo.com**. **3)** Prime, HBO Max, YouTube Premium, F1 TV Pro y Disney+ son servicios adicionales provistos por terceros disponibles para su contratación con cargo al Estado de Cuenta Telcel. **No incluidos en el Plan Telcel Plus 4**. Consulte términos, condiciones, políticas, folios de registro IFT y precio de equipos en **www.telcel.com**, Centros de Atención a Clientes y Ditribuidores Autorizados Telcel. Imágenes ilustrativas. Vigencia al 30 de noviembre 2023. Los precios publicados incluyen IVA del 16%.

¡MÁS OFERTAS!
PONTE CHIDO
CON
Del Río
SIGUENOS EN
Del Rio Mx
www.delriosa.com

La Mejor Navidad en

cimaco®

EN CRÉDITO REVOLVENTE

TUS COMPRAS DE NOVIEMBRE EMPIEZA* A PAGARLAS HASTA MARZO 2024

PLAZA JUÁREZ MALL
www.cimaco.com

cimaco®

*CONSULTE RESTRICCIONES, DEPARTAMENTOS, ARTÍCULOS Y MARCAS PARTICIPANTES EN TIENDA. NO APLICA EN PERFUMERÍA, RESTAURANTES, REVISTAS, TARJETAS PREPAGADAS, MONT BLANC, NI CARTIER. PROMOCIÓN VÁLIDA EN COMPRAS CON CRÉDITO REVOLVENTE CIMACO. LIQUIDE O EMPIEZA A PAGAR CON FINANCIAMIENTO HASTA MARZO DE 2022. VIGENCIA AL 30 DE NOVIEMBRE 2023.

04
ESPECTÁCULOS
Vuelve Ana Torroja

08
DE PORTADA
Little Amal:
Pasos de esperanza

13
REPORTAJE
Mapa del crimen:
Zonas más letales en Juárez

21
ARTE Y CULTURA
Lecturas siniestras
para antes de dormir

28
REGIONAL
Luz y Villa

BÚSCANOS EN FACEBOOK
RevistaNetMx

DIRECTORIO REVISTA NET

Ruth E. González / Editora en Jefa
Jorge Sánchez / Coeditor
Náyade Cruz / Diseño Gráfico

DIRECTORIO NET

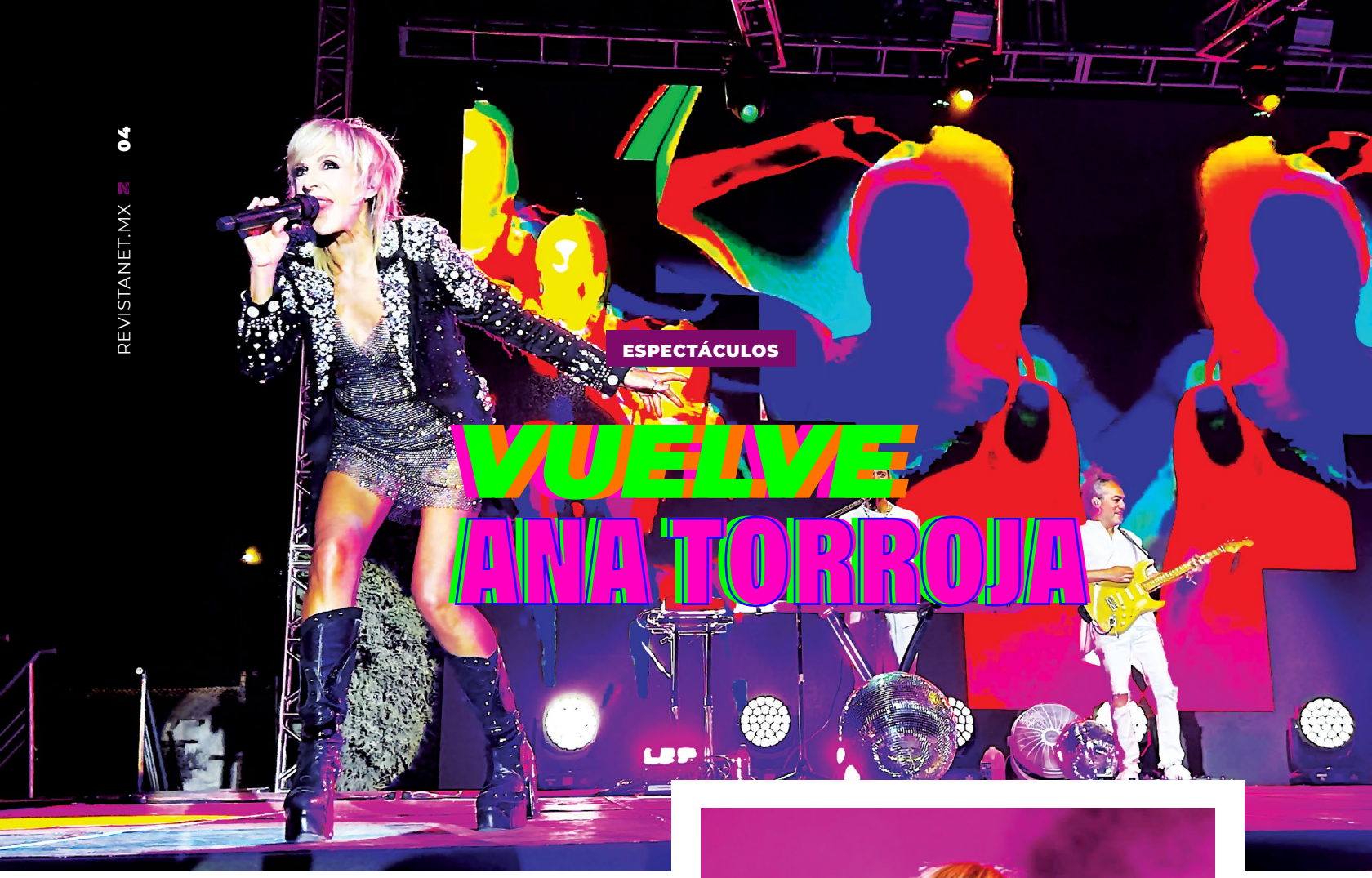
Alonso De Santiago / Director General
Ruth E. González / Revista Net
Víctor López Calzadillas / Director Comercial
Eduardo Lara / Netnoticias
Carlos Soria / Producciones Especiales
Rafael Álvarez / Editor Web
Alejandro Velasco / Radio Net

Colaboradores
Verónica Palafox
Jorge Sánchez

Fotografía
Yvoné Vidaña
Ruth E. González
Náyade Cruz

RADIONET 1490AM
netnoticias.mx

NET Información Total Edición #192. Noviembre 2023. Editor Responsable Alejandro Velasco. Certificado de Reserva de Derechos al Uso.Exclusivo No. 04-2017-040410404400-102 otorgado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor. Certificado de Licitud de Titulo No. 04-2017-022310490100-01. Certificado de Licitud de contenido 11639 de fecha 8 de mayo del 2008, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaria de Gobernación. PNMI: 28/04/2017, registro en el Padrón Nacional de Medios Impresos. Domicilio de la Publicación: José Borunda 1178. Partido Romero. Código Postal 32030. Ciudad Juárez, Chih. México Imprenta: Carmona Impresores SA DE CV. Bldv Paseo del Sol No. 115. Col jardines del Sol . Código Postal 27014. Torreón, Coah. México.



ESPECTÁCULOS

VUELVE: ANA TORROJA

La española cautiva en el XXIX Festival Salesiano con todos sus éxitos como solista y exvocalista de Mecano

TEXTO Y FOTOS: RUTH E. GONZÁLEZ

La fuerza del destino trajo a la española Ana Torroja un año más a Ciudad Juárez, en esta ocasión con su tour "Volver", con el que cautivó los corazones de cientos de personas para sumar esfuerzos por una buena causa: la adolescencia vulnerable.

La exvocalista de Mecano fue el plato fuerte del XXIX Festival Salesiano cuya meta es fortalecer el nuevo oratorio María Auxiliadora, la cuarta sede que busca apoyar y rescatar a jóvenes de la delincuencia.

Torroja tomó el escenario para interpretar "El cine", "Ay qué pesado", "Me colé en la fiesta" y "Hoy no me puedo levantar", no sin antes saludar a los juarenses y agradecerles su preocupación por la infancia mediante esta obra salesiana, ***"se los agradezco como madre, desde el fondo de mi corazón, y como persona que se preocupa también por que los niños tengan un futuro mejor"***, dijo la madrileña.

La marquesa de Torroja ofreció un viaje musical para cantar, bailar y gritar, ***"la cosa es sentirse bien y dejarse llevar"***, mencionó antes de continuar con el tema "A contratiempo" seguido de "Ya no te quiero", "Corazones", "Veinte mariposas", "Cruz de navajas", "Como sueñan las sirenas", "El 7 de septiembre", "Ya fue", "Sonrisa", "Los amantes", "Mujer contra mujer", "Aire", "La fuerza del destino" y "Un año más". Tras una pausa, con aplausos la hicieron regresar con "Hijo de la Luna", "Duele el amor", "Barco a Venus" y popurrí de canciones a complacencia como: "Salvador Dalí", "Una rosa es una rosa" "No hay marcha en Nueva York" y "Maquillaje". Finalmente, Ana cerró su concierto con "Me cuesta tanto olvidarte", uno de los grandes éxitos de Mecano.

Sumar voluntades

Los salesianos iniciaron en 1991 con los oratorios en esta frontera con la intención de seguir el ejemplo del sacerdote italiano Juan Bosco. Juárez cuenta con los oratorios: Don Bosco (1991) en la colonia 16 de septiembre; Domingo Savio (1993) en la colonia Nueva Galeana; Nuestra Señora de Guadalupe (1994) en la colonia Morelos III; y María Auxiliadora (2023) en la colonia Manuel J. Clouthier, al suroriente de la ciudad. Estos tipos de centros juveniles tienen presencia en 135 países.

Los salesianos cuentan con una oficina de planeación y desarrollo, cuatro oratorios y un centro de atención Integral (Cesai), donde atienden a unos 4 mil usuarios al mes. El tradicional festival es la actividad más importante de recaudación de fondos para lograr las metas por medio de su asociación civil, Desarrollo Juvenil del Norte.

#PonteGuapo con izzi, que te da más que los demás

Hasta 1000 Megas

Con más Streamings

ViX

HBO max

NETFLIX

tv+

Paramount+

Disney+

Incluye ViX Premium en paquetes con Internet desde 50 Megas.

QR 19 home

¡Contrata ya! 800 120 4000

¡ZZ!

Consulta términos, condiciones y velocidades promedio de descarga en hora pico en **izzi.mx**
Sujeto a cobertura y disponibilidad de tecnología.

COLEGIO
HISPANO INGLÉS

EDUCACIÓN BILINGUE

Maternal • Preescolar • Primaria • Secundaria

Formando futuros lideres que saben...

SER, HACER Y TRASCENDER

Buscamos tu talento para que te unas a nuestros distintos clubes

25%

Descuento en **Colegiatura 2do HERMANO**

Pregunte por nuestros Programas de **Apoyo Financiero**

¡Seguimos creciendo!

- Programa de habilidades para la vida y formación del carácter
- Humanista
- Clases extracurriculares sin costo
- Programa único integrado en "English Systematic Phonics"

www.hispanoingles.mx

Tel: 656 • 613 • 6957 | administracion@hispanoingles.mx | Colegio Hispano Inglés Jrz

Simona Barba #5449, Fracc. San Miguel de Allende. Cd. Juárez, Chih.

DEPORTADA

PASOS DE ESPERANZA

Little Amal, la marioneta gigante símbolo de los derechos humanos camina por Juárez

TEXTO Y FOTOS:
RUTH E. GONZÁLEZ

Con enormes pasos, ***Little Amal*** ha caminado por el mundo, su ruta es el trayecto de los más vulnerables, la infancia que abandona su hogar en busca de una mejor vida, la que huye de la violencia, del hambre, del odio, de la apatía. Esas niñas y niños que temen regresar a casa o morir en el camino. Amal significa en árabe esperanza, esta marioneta de 12 pies (3.6 m) es un símbolo de fuerza para que alcancen su anhelo.

La pequeña Amal cruzó el río durante su gira por los Estados Unidos, decidió adelantarse un poco a conocer México, con su rostro de angustia y consuelo, la gigante, que representa a una niña siria refugiada de 10 años, ofreció en Juárez un momento para recordar la importancia de los derechos humanos de las niñas y niños desplazados.

The Walk (La Caminata) es el proyecto que le ha permitido andar por 14 países (contando a EU y México), en donde el tema de refugiados y migración es más sensible, su creador artístico, el palestino **Amir Nizar Zuabi** compartió a **Revista NET** los motivos para visitar esta frontera, antes de iniciar su caminata oficial por el país y por qué Amal ha elegido esas 37 ciudades en la Unión Americana, incluyendo El Paso, antes del recorrido nacional de Tijuana a Tapachula, del 6 al 26 de noviembre.

Fronteras

El 7 septiembre Amal empezó su recorrido en Boston, la ruta estadunidense de casi 10 mil kilómetros que termina en San Diego. Los días 25 y 26 de octubre la sede fue El Paso, ahí estudiantes de la Universidad de

Texas (UTEP) compartieron una serie de eventos con ella.

"Hubiera sido una locura no visitar Juárez", dijo Amir, sobre todo por la compleja relación que mantienen estas dos ciudades, agrega: ***"es como una sola ciudad, pero son dos ciudades, es un territorio, la tensión es muy visible y esa es una de la razones por las cuales el proyecto llegó aquí"***. Considera que son difíciles de comprender estos límites, estas fronteras y lo que significan realmente, ***"¿cuándo se convirtió en miseria algo que también puede ser esperanza, colaboración?"***, y lo describe como una relación de simbiosis, ya que la complejidad entre las ciudades, donde más de millón de personas cruza diariamente en ambos sentidos, nos hace más complejos.

Para el director artístico, Juárez es una ciudad muy interesante, ***"obviamente es un destino para miles de migrantes, refugiados y solicitantes de asilo que vienen de México o a través de México como una puerta de entrada hacia los Estados Unidos. Vinimos a los Estados Unidos por su frontera sur, es la razón por la cual Amal está en este recorrido"***.

Sin embargo, Amir asegura, ***"Amal es un proyecto artístico, nada más"***. En cuanto a su impresión de la crisis migratoria en esta frontera, él recordó su visita a Laredo, Texas, en el río Bravo, ***"estos cruces por Eagle Pass, por el río, esos intentos de cruzar son muy trágicos y yo culpó a los gobiernos, los niños deberían de estar a salvo, los niños deberían estar protegidos, ellos no deben ser los rehenes de la política. Esta frontera significa muchos abusos a los derechos humanos y a la esperanza, en alguna forma, eso opino de este tema"***.

"México se encuentra en la peculiar situación de ser un país anfitrión y de paso, por su vecindad, algunos deciden quedarse y otros cruzar".

La niña refugiada

Little Amal dio sus primeros pasos en 2021, fue ideada como una refugiada, sobreviviente de la guerra civil siria, originaria de una ciudad cercana a Alepo. ***"En nuestra primera caminata partimos de la frontera de Siria hasta Manchester, fue una gran marcha, durante esta caminata fuimos bendecidos por el papa Francisco"***.

Amal es una niña, ***"porque es más vulnerable, pero también representa el futuro, es resiliente, perseverante, es fuerte, está sola, tiene miedo... creo que esto es lo que la hace interesante como personaje, esto es lo que la hace conmovedora para tanta gente y la razón por la que se ha convertido en un símbolo tan fuerte"***.

Para Lucía, una juarense con discapacidad, acercarse a Amal fue una experiencia única. ***"Te da esperanza con la vida, yo a pesar de mi discapacidad sigo luchando en contra de los malos comentarios {...} para las niñas ella representa nuestra fortaleza y seguridad"***, dijo la joven que acudió al evento en la Plaza de la Mexicanidad.

Migración y humanidad

La Caminata es un proyecto para concientizar y unir a la comunidad internacional para renfocar la atención a las necesidades de los migrantes, refugiados y solicitantes de asilo, la intención es que las poblaciones en países que pueden apoyar en esta crisis, tengan otra visión de lo que está pasando, una visión más humana.

"Creo que traer su historia a México permite continuar con esta conversación: ¿Cómo manejamos la migración? ¿Por qué es importante separar nuestra interacción con estas personas de lo legislativo y lo político? Porque migración, refugio y búsqueda de asilo son temas complicados con respuestas complicadas, pero la respuesta más simple es que necesitamos recordar que estas son personas y necesitamos ser decentes cuando estamos creando soluciones a este problema".

En el plano de la gira estadunidense, Amal es importante para cambiar la imagen de la migración y los migrantes. ***"Solo si somos decentes el problema se convertirá en algo de gran potencial y dejará de ser doloroso, esto no puede ser cuando le quitas a las personas su derecho a trabajar, su derecho a tener dignidad, a ser eficientes {...} pero cuando usas su potencial para hacer el bien, se convierten en un gran poder económica y culturalmente. Hay que recordar que toda la fortaleza de este país (EU) fue por sus migrantes"***.

La tragedia palestina

Para Amir esta caminata es una responsabilidad personal y humanitaria, ***"soy de Palestina, vengo de una larga historia de refugiados"***. El director calificó el conflicto entre Israel y Gaza como "genocidio". Espera que pronto sea Amal la que pueda caminar por Gaza para dar un mensaje de esperanza a las niñas y niños palestinos.

"No tengo palabras... lo que está pasando es inaceptable, la guerra siempre es atroz, es horrible, más cuando mueren miles de civiles. Gaza es pequeña, es una jaula y está siendo bombardeada cada día, han muerto unos 3 mil niños, han sido asesinados... y claro, del otro lado también hay dolor y atrocidades, no creo que no haya sufrimiento, pero nada justifica un genocidio, es una masacre. La comunidad internacional necesita dar un paso firme y parar eso, solo América puede hacerlo, pero no lo hace, no están haciendo nada, están apoyando el derrame de sangre".

Amir Nizar Zuabi
CREADOR DE AMAL

"Estos cruces... por el río, esos intentos de cruzar son muy trágicos y yo culpo a los gobiernos, los niños deberían de estar a salvo, los niños deberían estar protegidos, ellos no deben ser los rehenes de la política"

The Walk

En lo que Amal saluda a decenas de niñas y niños juarenses, un equipo le da movimiento, humanidad y sentido a la marioneta de Amal. Ashley y Nicole manejan sus brazos, mientras Sebastián es el corazón de la niña, cerca de ellos, Amir pide acercamientos, emotividad, saludos y poses de la niña que puede ofrecer hasta un baile para emocionar a los pequeños que se acercan a darle la mano. Amal es curiosa e inocente, baja sus parpados cuando voltea hacia al cielo, al horizonte del bordo, en la frontera de Juárez y El Paso, observa la montaña Franklin y camina por la Equis rodeada de juarenses y la prensa.

Amal finalmente se despide, el equipo se agrupa para despojarla de sus extremidades y resguardarla de manera cuidadosa en un gran baúl. De San Diego cruzará a Tijuana, seguirá por Monterrey, Guadalajara, Zapopan, Ciudad de México, Oaxaca y Tapachula, su travesía es larga y su mensaje crece.

Es una niña fuerte y triste, cumplió dos años en octubre (es una creación de la compañía británica Good Chance Theater). Sigue su camino buscando a su madre entre montañas, océanos, ruinas, ríos, fronteras y personas, invita a todos a reflexionar sobre cómo solucionar de manera humana la migración, cómo ser compasivos ante la infancia más vulnerable y nos pregunta: ¿Queremos caminar a su lado?

"Gaza es pequeña, es una jaula y está siendo bombardeada cada día, han muerto unos 3 mil niños, han sido asesinados ... y claro, del otro lado también hay... pero nada justifica un genocidio"

Amir Nizar Zuabi

Chestnut
Praline Helado

Chestnut
Praline Latte

Chestnut Praline
Frappuccino®
Bebida Helada

STARBUCKS
PASEO TRIUNFO

REPORTAJE

MAPA DEL CRIMEN

Zonas más letales en Juárez

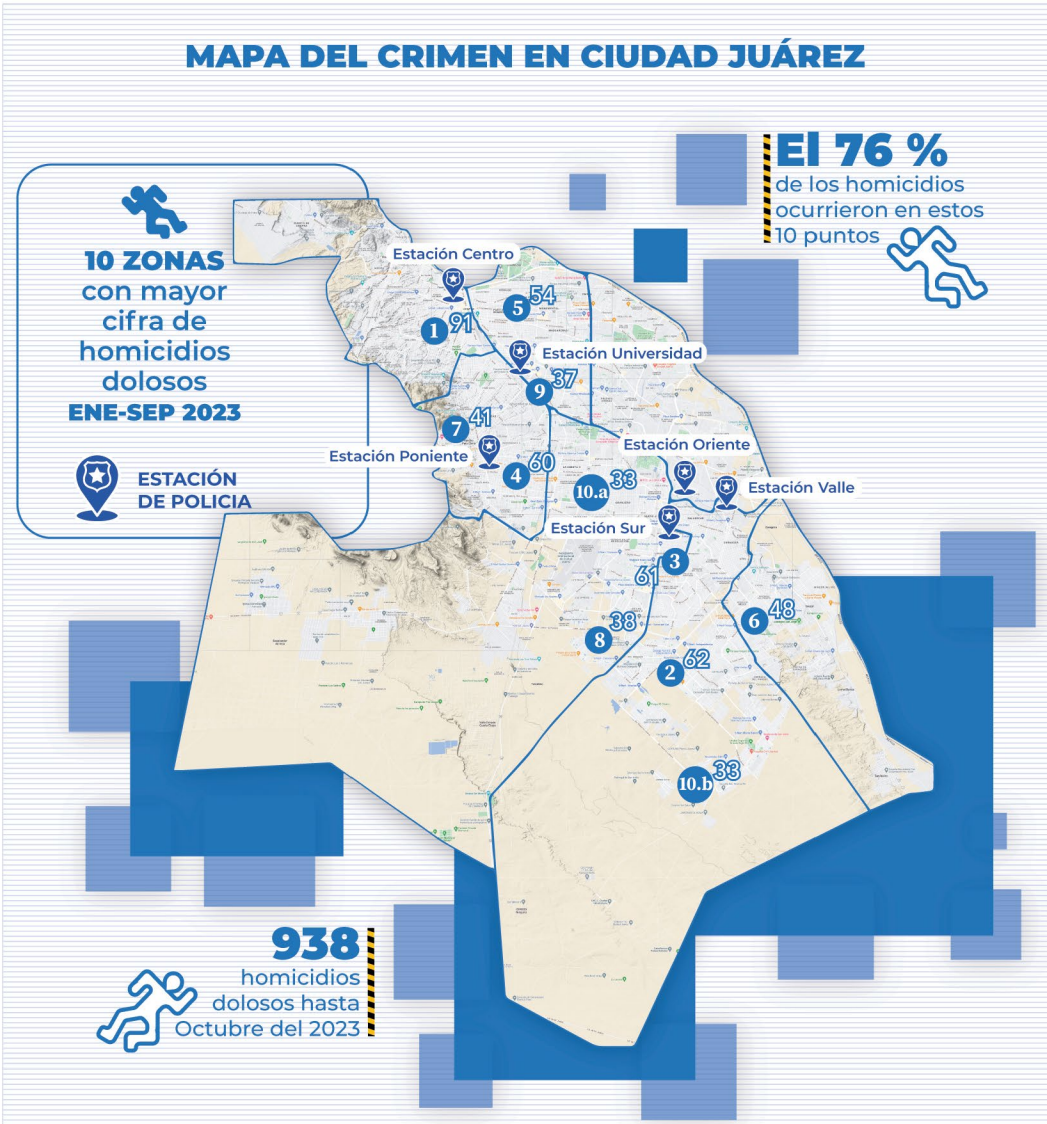
En estos sectores se concentran el 76 por ciento de los homicidios cometidos de enero a septiembre de este año

POR: RUTH E. GONZÁLEZ

Al menos 10 zonas de esta frontera concentran el 76 por ciento de los asesinatos ocurridos en lo que va del 2023. Estos son los puntos más letales de Ciudad Juárez donde prevalece la disputa por el control del narcomenudeo y la trata de personas (migrantes), de acuerdo con las indagatorias de la Fiscalía General del Estado (FGE).

El incremento de homicidios dolosos resulta en una cifra preliminar de 938[1], hasta el 24 de octubre. Estas circunstancias afectan a la mayoría de la población, ya que más del 68 por ciento de los juarenses no se siente seguro, reveló la Encuesta Nacional de Seguridad Pública Urbana (Inegi)[2].

Las zonas rojas de la ciudad, ahora son visibles de una manera más sencilla, gracias al Mapa del Crimen de ID 360, una herramienta interactiva de incidencia delictiva creada por el Fideicomiso para la Competitividad y Seguridad Ciudadana (Ficosec). Este es un análisis de las ubicaciones de los asesinatos ocurridos de enero a septiembre, son 11 puntos los que concentran desde 91 hasta 33 asesinatos por sector.



1 Hasta septiembre, 875 homicidios de acuerdo con cifras de la Fiscalía General del Estado (FGE) y 63 casos hasta el 24 de octubre 10:00 a.m., reporte de la prensa, recogido por el Observatorio Ciudadano de Ficosec.

2 Resultados del tercer trimester de la ENSU publicada el 19 de octubre 2023 (Inegi).

Norponiente y centro

En una observación muy general de este mapa se aprecia que el centro y norponiente son las zonas rojas contiguas con mayor concentración de homicidios, desglosando cada bloque podemos localizar algunos sectores más específicos que incluyen en norponiente a las colonias: Bella Vista, Luis Echeverría, Felipe Ángeles, Puerto La Paz, Adolfo López Mateos, Anáhuac, entre otras.

Estas colonias son cercanas al cruce internacional Paso del Norte y el Libre (Córdova-Américas). En los indicadores de medición bienestar, es decir, calidad de vida basados en datos el Censo 2020, se colocan en nivel bajo y medio, mientras la actividad económica principal es el comercio (Denue[3], Inegi).

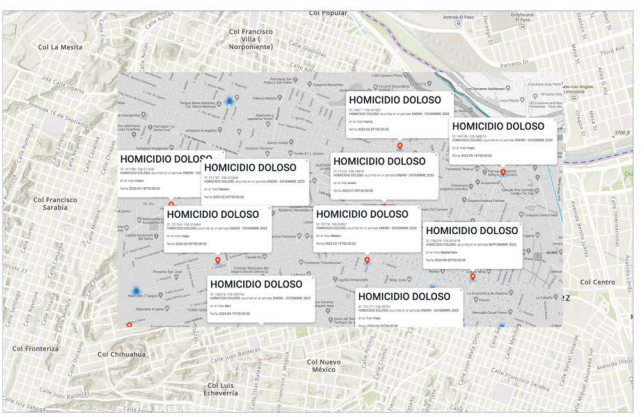
Entre los reportes periodísticos en estos sectores predominan las ejecuciones en domicilios y en vía pública. El 27 de septiembre un agente investigador estatal fue asesinado al salir del gimnasio en la colonia Altavista, un caso del que amplía detalles el fiscal general del estado en entrevista para este reportaje.

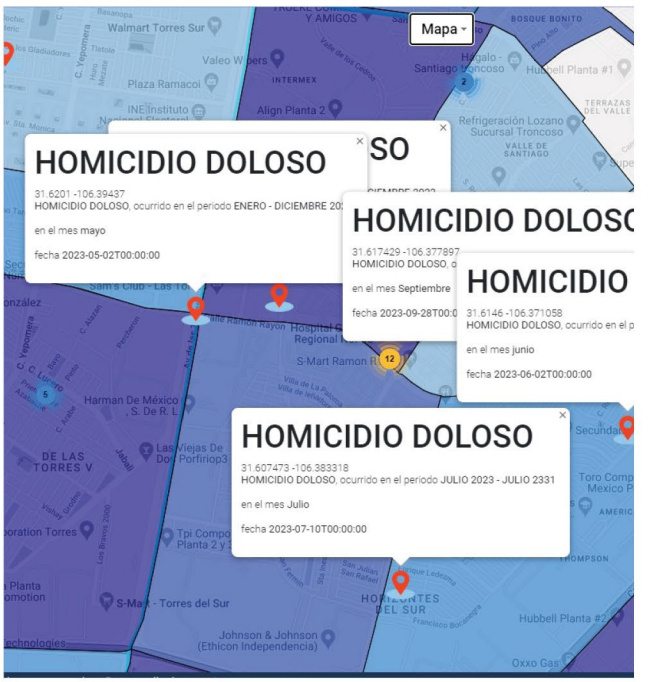
Hacia el viejo centro de la ciudad, algunos de los eventos más violentos del año se han presentado en el Hospital General (HG) y sus alrededores, el domingo 30 de julio, por ejemplo, hubo al menos tres enfrentamiento entre agentes estatales y sicarios, uno de ellos frente al hospital, otros en las calles Óscar Flores, Barranco Azul y eje Juan Gabriel. Como saldo, el agente de la Secretaría de Seguridad Pública del Estado (SSPE), Sergio Martínez González, perdió la vida.

En ese tramo, de Paseo Triunfo de la República hasta la avenida 16 de Septiembre, se han presentado unos 16 homicidios este año. El punto más crítico es el área aledaña al hospital.

Otras de las colonias que se agrupan en estos sectores son: Aztecas, Rancho Palo Chino, Carlos Amaya, Linda Vista, Galeana y Plutarco Elías Calles.

Como zonas rojas en el Mapa del Crimen clasificamos: 1 con 91 homicidios, 5 con 54, 7 con 41 y 9 con 37 eventos, con un total de 223 asesinatos, es decir, 30.4 por ciento de los ocurridos entre enero y septiembre de este año.





Al sur de la ciudad

A partir del sur de la colonia Azteca podemos identificar varios focos rojos de homicidios que abarcan Praderas de los Oasis, Nuevo Hipódromo, Zaragoza y Juárez Nuevo, por mencionar algunos. Estos sectores lo identificamos en el Mapa como los puntos: 4 con 60 asesinatos, 10 (a) con 33, 3 con 61 y el 8 con 38, en total suman 192 homicidios, un 26.1 por ciento de los eventos criminales en la ciudad hasta septiembre.

En estos sectores predomina el bienestar socioeconómico medio, las principales actividades económicas son el comercio y la industria de manufactura (Denue).

Al igual que los otros sectores, predominan las ejecuciones en domicilios y vía pública o centros comerciales. En el caso de los parques industriales cercanos a estos eventos están los Gema I y II. Las avenidas principales más cercanas a los asesinatos son el eje Juan Gabriel, blvd Zaragoza y avenida de Las Torres.

3 Directorio Estadístico Nacional de Unidades Económicas (Denue)

Suroriente

Al suroriente de la ciudad hay un índice predominante de bienestar bajo, pobreza (en el Coneval), las estaciones policiacas Sur y Valle abarcan zonas geográficamente muy extensas. Los pobladores están alejados de muchos servicios básicos como hospitales, estaciones de policía, escuelas dignas, etc., colonias como: Parajes de San José, Sendero del Sol, Tierra Nueva, Terranova, Héroes de México, Jardines de Roma y Riberas se encuentran distribuidas en los puntos del mapa: 6 con 48 homicidios, 2 con 62 y 10 (b) con 33. El total de estos eventos son 143, lo que equivale a un 19.5 por ciento del total.

Por este sector las vialidades principales son el bulevar Talamás Camandari, la avenida Santiago Troncoso y el blvd Miguel de la Madrid. Son los sectores más alejados de la frontera que limitan la parte surponiente. El índice de bienestar que predomina es bajo a muy bajo.

“La mitad de los homicidios que se comenten en la entidad están directamente o indirectamente relacionados con la disputa que sostienen los grupos por el control de tráfico de personas”

César Jáuregui, fiscal General del Estado

Migración, crisis y contención

“El problema más grave que en estos momentos enfrenta Chihuahua, no sé si el país, en relación con su injerencia en el Crimen Organizado, es el asunto del tráfico de personas. He dado cifras, en donde la mitad de los homicidios que se comenten en la entidad están directamente o indirectamente relacionados con la disputa que sostienen los grupos por el control de tráfico de personas”, informó el fiscal General del Estado, **César Jáuregui Moreno**.

“Incluso, el último de los homicidios que tuvimos en contra de uno de los elementos de la **Agencia Estatal de Investigación** (AEI) tenía que ver, precisamente, con el tema de tráfico de personas”, comentó el funcionario en referencia al asesinato del agente José Iván Sandoval Lomas, ocurrido el 27 de septiembre en la colonia Altavista. Un migrante salvadoreño es investigado por su implicación en el crimen.

La FGE tiene una estimación de que estos grupos delictivos manejan al mes hasta 100 millones de dólares mensuales en sus redes de polleros y coyotes en la frontera Juárez. ***“Esto nos indica que el tráfico de personas se ha convertido en el principal soporte financiero de estos grupos”***. Este poder financiero, agrega el fiscal, le permite al Crimen Organizado tener armamento, casas de seguridad, en general una infraestructura fuerte para cometer sus delitos. ***“Por ese control… se está generando una crisis de seguridad en el estado, en el país y particularmente en Ciudad Juárez”***.

Hasta septiembre, la Fiscalía dio a conocer el rescate de 113 migrantes, la emisión de 7 sentencias condenatorias a 12 personas, 28 arrestos y 17 “coyotes” vinculados a proceso.

HOMICIDIOS DOLOSOS 2023 EN CIUDAD JUÁREZ

FUENTE	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	TOTAL
MEDIOS*	100	90	113	68	114	78	95	114	93	67	X	X	933
FGE**	95	95	116	74	110	78	101	109	97	X	X	X	875

* Este es un seguimiento a medios de comunicación y puede no coincidir con las cifras oficiales. Datos al 25 de octubre a las 10:00 hrs.

** FGE – Cifras proporcionadas por la Fiscalía General del Estado. Esta información se actualiza de manera mensual.

Motines y multihomicidios

Hacia el surponiente de la ciudad se encuentra en Cereso estatal 3, en donde al inicio del año hubo un motín que dejó 17 muertos (10 custodios y 7 internos) y 30 reos prófugos, debido a un enfrentamiento entre "Los Mexicles" y "Los Chapos". El líder de este ataque fue el mexicle Ernesto Piñón de la Cruz, alias "El Neto", preso desde 2009 por crimen organizado y secuestro, señalado también como el responsable de orquestar el llamado "Jueves Negro"[4], una de las fechas más violentas en contra de civiles en la historia de la ciudad.

Aunque fuera de estos puntos rojos de la zona sur, el 21 de septiembre, la otra masacre que acaparó la atención de la prensa nacional ocurrió durante el entierro de Bryan Uziel Muñoz en el panteón San Rafael. Dos hombres y una mujer perdieron la vida en el lugar y otros dos fallecieron al ser trasladados a recibir atención médica. A Muñoz, de 25 años, lo habían asesinado el 19 de septiembre en la colonia Granjas de Chapultepec.

La ejecuciones predominan en general en la ciudad y son eventos en donde ultiman de una o hasta tres personas. Un ejemplo de estos casos fue el ocurrido en la colonia 6 de Mayo, donde el pasado 28 de agosto en una vivienda por las calles Cemento y Granito, asesinaron a dos hombres y una mujer.

El primero de octubre en la colonia Parajes del Sol tres personas fueron asesinadas, una mujer, un hombre y una menor de edad (17 años). Cinco días después la SSPE informó el arresto de ocho personas investigadas por el multihomicidio, entre estos había dos menores, uno de 16 y otro de 17 años.

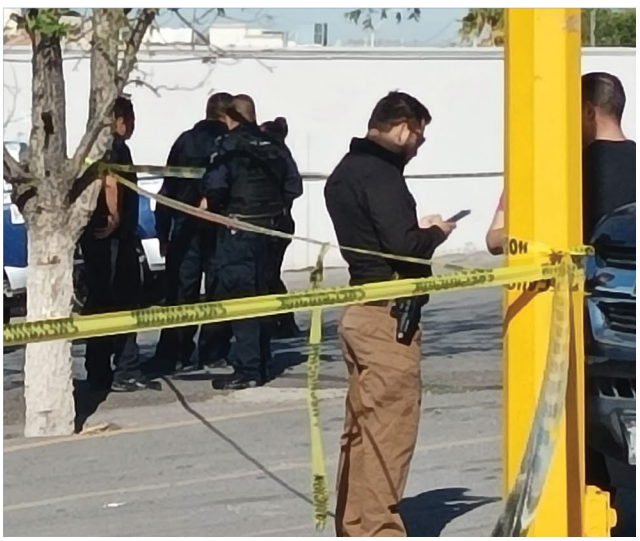
Cifras históricas y tendencia

Octubre de 2010 ha sido el mes más violento de la historia de Ciudad Juárez, 355 personas fueron asesinadas, de acuerdo con la estadística de la FGE, durante el año más cruento que sumó un total de 3 mil 057 homicidios dolosos. Después de la llamada "Guerra contra el Narco", hubo una marcada disminución de estas cifras, en 2015 hubo 312 casos, sin embargo, a partir de 2018 (mil 245) el número de homicidios dolosos se ha mantenido arriba del millar, fue 2020 el más violento con mil 643 asesinatos.

Este 2023, Juárez sumaba hasta septiembre 733 homicidios con una variación al alza con respecto al año previo de 1.22 por ciento y una variación acumulada con respecto a 2015, también en aumento, 8.92 por ciento, de acuerdo con el reporte de ID 360 de Ficosec.

En el reporte preliminar de la prensa local de Ficosec, hasta el 24 de octubre, se contabilizaban 63 homicidios dolosos, que sumados al conteo acumulado de la FGE (enero 95, febrero 95, marzo 116, abril 74, mayo 110, junio 78, julio 101, agosto 109 y septiembre 97) dan un total de 938 asesinatos. Si se mantiene esta tendencia este 2023 podría quedarse en el rango de los más de mil asesinatos anuales.

Para la Fiscalía la estrategia que se sigue se reflejará en las cifras anuales, consideran que comenzó un descenso en el número de homicidios dolosos en Chihuahua desde el inicio de la actual administración. La FGE Informó que a nivel estatal, 2021 cerró con 2 mil 480 asesinatos y 2022 con 2 mil 016, este año esperan se continúe con esa tendencia a la baja. Juárez se mantiene como el municipio más violento del estado.



4 El 11 de agosto de 2022, una serie de ataques e incendios en la ciudad dejó como saldo 11 civiles asesinados, entre ellos menores, mujeres y empleados de medios de comunicación.

NUESTROORGULLO

• UNIFORMES PATSY •

MARCA y nostalgia

Esta empresa, pionera en su ramo, se ha ganado el respeto y cariño de los juarenses durante casi 40 años, la familia Loera nos comparte la historia

POR: RUTH E. GONZÁLEZ

Durante "los años maravillosos" de esta frontera, recordar el camino a la escuela en la década de los 80 y 90 es nostalgia pura, una de las marcas que nos remontan a ese tiempo es Uniformes Patsy, una empresa forjada por emprendedores que tuvieron en Ciudad Juárez la oportunidad de prosperar y dejar huella.

Con 38 años de antigüedad, Patsy fue creada un septiembre por la tapatía **Bertha García Gutiérrez**, nos comparte el actual representante de la empresa, **Alberto Loera**. ***"Ella se vino a Juárez con su esposo, que es doctor, él vino a hacer una maestría a Estados Unidos. Llegan a Casa García, unos departamentos que estaban en las calles Plutarco E. Calles y 20 de noviembre"***.

Bertha era parte de la sociedad de padres del colegio Teresiano, cuando empezaron a necesitar trajes para bailables o uniformes se dio cuenta que en la ciudad no había tiendas especializadas. Ella se empezó a ofrecer a traer estos encargos de Guadalajara, hasta que lo vio como una oportunidad de negocios y pone un local a unas cuadras de la escuela. Lo llamó Patsy en honor de su hija Patricia y su sobrina Silvia.

"Como ese ramo no tenía competencia en las escuelas, todos empezaron a buscar a Patsy". El local empezó a ser muy pequeño para la demanda que tenía, así que se mudaron a uno más grande, en el número 5348 de avenida De la Raza, donde por 1950 estuvo la embotelladora Kong. ***"Era un edificio viejo, muy grande y empezó ahí"***.

El señor Loera siente una gran admiración por Bertha García, ***"es muy buena para los negocios"***, tomando en cuenta que ni siquiera era el ramo empresarial de la familia, que en Guadalajara se dedican a los bienes raíces. Con el tiempo, debido a la pérdida de un hermano y a que su esposo terminó su maestría, ella regresó a la Perla del Bajío y delegó su negocio con encargados.

Entre sus proveedores, había uno que le fabricaba pantalones en el Centro de Juárez, él surtía a todos los negocios que comenzaron a competir por el mercado de los uniformes escolares: Alberto Loera.

Del sueño americano al mexicano

Loera tenía el plan de cruzar hacia Estados Unidos y trabajar allá. Nació en El Plateado, Zacatecas, antes, había vivido en Aguascalientes, Guadalajara y ahora el destino lo frenaba en Juárez, su primo tenía una empresa de pantalones y necesitaba apoyo contable. ***"Soy auxiliar contable, pero con solo ver aprendí cómo hacer pantalones"***. Luego de fallecer su primo, retomó el negocio y comenzó a hacer pantalones, además tenía una mercería en el Centro de Juárez.

El destino hilaba su suerte, ***"en Guadalajara trabajé en una empresa de muebles escolares, como auxiliar de contador. Hacían pupitres y sillas dobladizas. Después entré a trabajar en una fábrica de pantalones, también en oficina, se llamaba La Cadena de Guadalajara"***, finalmente, intentó ir a Estados Unidos, sin embargo, desde agosto de 1973 hizo de Juárez su hogar.

"Empecé a venderle pantalones a Uniformes Patsy, a Deportes Óscar y a Willy, como en 1987". Alberto agrega, ***"producía todo el año y tenía mi producción vendida de antemano"***.

La vida en Guadalajara absorbió a Bertha García, de encargado en encargado el negocio comenzó a decaer, hasta que en 2005, Loera pasó de ser proveedor a tomar las riendas de Patsy, tras una negociación con García.

Las cosas no fueron fáciles, había un negocio en picada y por si fuera poco, en 2008 un incendio acabó con el local de avenida De la Raza. ***"La sufrí... por desgracia, por lo del incendio, parecía como si Patsy hubiera desaparecido, todo mundo creyó que Patsy se acabó"***.

Fue del esfuerzo y mucho trabajo de la familia que hicieron que Patsy resurgiera de sus cenizas, como ave fénix. Se adaptó a los cambios en el negocio, las escuelas y la competencia.

El renacer de Patsy

Después del incendio, Patsy pasó al local actual, ubicado sobre la calle Simona Barba. Carlos, el hijo de Alberto, ha sido el segundo frente para la empresa familiar y nos explica cómo esos momentos difíciles los hicieron cambiar la estrategia. ***"En ese momento, los uniformes eran genéricos, rojos, verdes, azules, etc. El negocio empieza a cambiar, dejan de ser así y se hacen diseños exclusivos para cada escuela. Empiezan a surgir otros diseños, con cuellos especiales, materiales especiales, rompevientos, las escuelas empezaron a hacer los cambios y eso fue mermando el campo de venta"***.

"Como ese ramo no tenía competencia en las escuelas, todos empezaron a buscar a Patsy"

Entonces Patsy empezó a tocar puertas, escuela por escuela, para acordar diseños y poder garantizar su producción. Don Alberto recuerda: ***"solo el logo cambiaba, además, entró mucha competencia en materia de fábricas de uniformes, algunos exempleados abrieron por su cuenta pequeños negocios, todo eso iba mermando"***.

De unos cinco negocios dedicados a los uniformes, se multiplicaron a unos 30 o más, pero había algo que solo Patsy seguía ofreciendo: la calidad.

"Al principio este negocio era solo escolar, se acababa la temporada y todo lo bueno que ganabas te lo gastabas en el tiempo malo (temporada baja), no tenías entrada de otro lado". Así que decidieron ampliar sus productos.

"Tuvimos que abrir nuestro mercado. Empezamos con maquiladoras, pero nos dimos cuenta que no era nuestro negocio. Había gran competencia con las batas que era lo más popular, pero empezaron a abaratar demasiado los precios, llegaba uno que a 100 pesos y luego otro a 95, llegó un momento que haciendo cuentas —¿voy a vender mil batas y voy a ganar 5 mil pesos? — no, esto no funciona y todavía exigían en plazos", dice don Alberto.

"Nos fuimos al mercado de los restaurantes, de guardias de seguridad, de bares, el Comercio es el que nos mantiene vivos todas las temporadas". Patsy fabrica mandiles, filipinas y su fuerte sigue siendo los pantalones, además, cuentan con bordado, serigrafía y otros servicios que les ha permitido seguir creciendo.

Durante 2010, la crisis de violencia en Ciudad Juárez fue otro reto para la empresa, pero como lo narra Loera, ***"en esa etapa, yo podría decir que Dios me cuidó, no nos extorsionaron, para nosotros hubo ese respeto, no sé a qué se debió"***. Con la fortuna de la seguridad, el esfuerzo y la buena salud, siguieron trabajando.

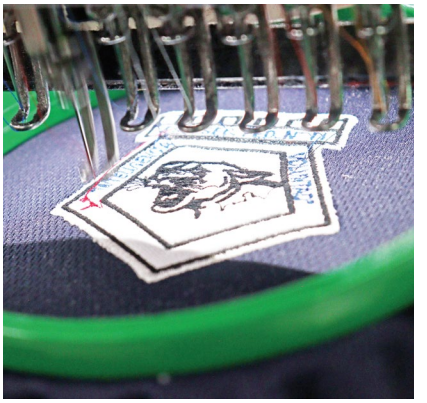
La pandemia, otra prueba

En 2020 el mundo se frenó por el virus del covid-19, al cerrar las escuelas, las empresas como Patsy se quedaron sin venta de uniformes, sin embargo, los pagos, salarios e impuestos no tuvieron freno. El problema era grande, tenían las deudas de proveedores, la renta, el pago de servicios... pero el apoyo llegó de dónde menos lo imaginaron, comenzaron con la fabricación de cubrebocas, algo que nunca habían hecho, además de batas.

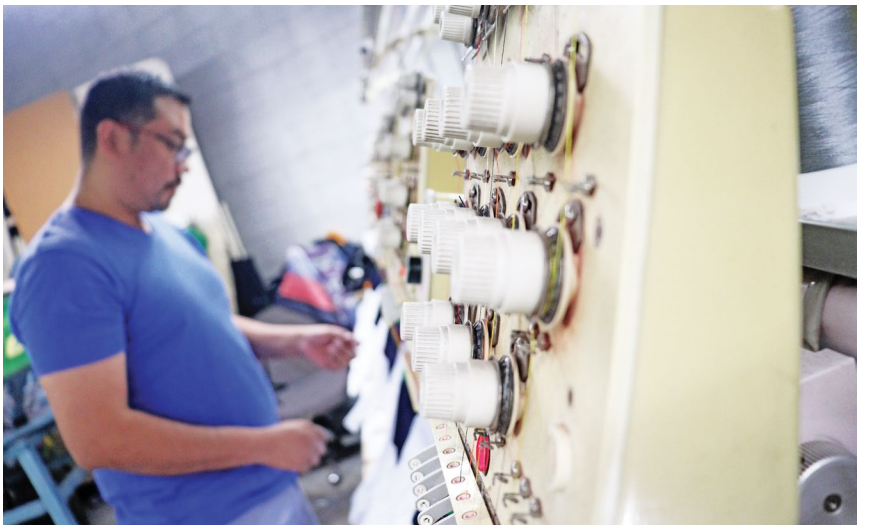
"Los cubrebocas eran para las maquiladoras, nos ayudó el bordado, porque las empresas querían cubrebocas bordados con sus logos, la serigrafía también nos ayudó, vender insumos de seguridad como los overoles, googles, tapetes, los insumos para la seguridad del covid, eso fue lo que nos permitió sobrevivir", menciona Carlos.

"Hacíamos o vendíamos todo lo médico, las farmacias también nos empezaron a pedir batas, las empresas que tenían área médica, en fin, eso nos iba salvando mes por mes".

Con las primeras ventas iban solventando a medias los sueldos, sin embargo, también el apoyo de su arrendador fue un "salvavidas" ya que los esperaron hasta ocho meses con el pago. Los Loera también reconocen el apoyo de sus trabajadores, ***"se pusieron la camiseta".*** Entre todos pudieron salir adelante. Por parte del Gobierno no hubo apoyo, ***"el Seguro y el SAT no dejaron de cobrar igual"***. De nuevo, la buena fortuna para salir del aprieto fueron el esfuerzo y el trabajo.

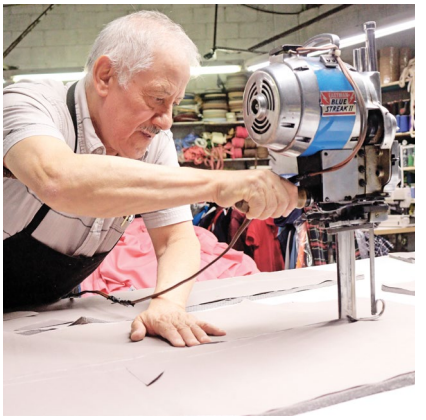


"Sigan confiando en nosotros, les damos las gracias por seguir siendo de su preferencia y poderles ofrecer un mejor producto"



PATSY FABRICA:

Uniformes escolares	**Mandiles**	**Filipinas** de chef	**Impresión** (serigrafía y sublimado)
Uniformes industrial, comercio y médico	**Pantalones**	**Bordados**	Y ropa **de catálogo**



"Tengo esa habilidad por parte de mi madre y por parte de mi padre, lo aventado. Mi padre era el de hacer negocios"

Las nuevas metas

Don Alberto se ha enfocado en el corte, mientras Carlos toma la batuta en la organización de la empresa, el patriarca se enfoca en el arte del diseño y el corte, mientras su hijo ordena la administración de la empresa. En el taller, uno de sus pequeños nietos corre, él se considera un hombre afortunado, con una buena vida, ha sido feliz en las ciudades en donde ha vivido.

El comercio es su mercado anual, mientras la temporada alta en escuelas son su producto por excelencia, ahora también ofrecen ropa por catálogo, además del bordado y serigrafía continúan en su lista de servicios.

"El cortador nos dejó una Navidad y dije: —yo me lo aviento—, no era mi especialidad, pero diseñar lo traigo de herencia, mi mamá era muy buena para hacer cortes y nomás con vernos ya sabía las medidas. Ella nos hacía unas chamarras vaqueras muy bonitas, de esas que se usaban con una herradura atrás, no sabía cómo le hacía, mi hermano piensa que mi hermana y yo somos muy buenos en eso, tengo esa habilidad por parte de mi madre y por parte de mi padre, lo aventado. Mi padre era el de hacer negocios y por eso estoy mezclado de las dos partes. Mi papá era muy trabajador y muy inteligente para hacer negocios, compraba y vendía ganado". Allá en El Plateado, su familia es respetada, aquí en Juárez, Patsy es una empresa reconocida por tradición y por su calidad.

Con más de 40 escuelas, Patsy produce unos 5 mil uniformes completos por ciclo escolar, además de los productos a restaurantes, empresas de seguridad, bares, compañías de comedores para maquiladoras, entre otros clientes.

"El corte es un arte, así como un chef disfruta sus comidas, así yo disfruto de cada corte, un nuevo modelo que cada vez que tengo que elaborarlo es una satisfacción", dice don Alberto.

"Nosotros apoyamos a proveedores mexicanos y a nuestros empleados, sí ellos crecen, todos crecemos".

Carlos no se arrepiente de estar desde muy chico apoyando a su padre en el negocio, aunque alguna vez tuvo dudas, ahora sabe que hizo lo correcto. ***"Poco a poco estaba más metido en el negocio y mis amigos siempre han sido un gran apoyo"***, en las buenas y en las malas. A Juárez le falta crecer en el rubro industrial textil, asegura, no es bueno que dependa tanto ni de Estados Unidos ni del resto del país, esta frontera da para mucho más.

Don Alberto asegura: ***"la gente conoce a Patsy y sabe de qué se trata, somos buenos en esto y hemos tenido siempre la mejor calidad. Si un cliente ve un día que nos atoramos con un pedido, les pedimos paciencia, si un proveedor nos falla, en calidad no vamos a fallar. Sigan confiando en nosotros, les damos las gracias por seguir siendo de su preferencia y poderles ofrecer un mejor producto"***.

Conoce más sobre Patsy:

PATSY UNIFORMES

C. Simona Barba #5234
Los Bosques, Cd. Juárez
Tel. (656) 407 81 45
patsyventas@outlook.es

LECTURAS SINIESTRAS

PARA ANTES DE DORMIR

Los clásicos de terror son muchos, pero lectores nocturnos pocos, te invitamos a vivir el terror al estilo* vintage: *leyendo

POR: JORGE SÁNCHEZ

Demonios, asesinos seriales, sucesos sobrenaturales, espíritus malignos que poseen almas inocentes, criaturas de extrañas dimensiones que esperan pacientemente a sus víctimas o incluso la maldad oculta que acecha en el inconsciente de almas puras son algunas de las historias que excitan la imaginación de miles de lectores o espectadores, para aquellos que les gustan el cine.

En **Revista NET** te recomendamos algunos de los cuentos cortos más aterradores de la literatura universal, que, si bien la elección por algunas narraciones varía en gustos de lector en lector, aquí te mostramos algunas de las más apreciadas por la crítica y reconocidas a lo largo de los años.

Así que ponte cómodo en la soledad de tu sala, apaga las luces de toda la habitación y prepárate para sumergirte en los mundos escalofriantes creados por algunas mentes maestras del terror sobrenatural y psicológico que seguramente te provocarán algunos escalofríos intensos en la espalda.

Lo humano y siniestro en 'El Gato Negro'

El escritor **Edgar Allan Poe** no puede faltar en cualquier recomendación que aborde el horror desde la perspectiva psicológica, la maldad innata en la naturaleza salvaje de la mente de las personas a partir de la confesión de un asesino.

El relato tiene como hilo conductor al gato Plutón, el mismo nombre que el dios romano que reina en el inframundo, un felino de color negro que sufre

la mezquindad y agresividad del personaje principal. El gato, que en un principio es el ser más amado de la casa, más incluso que la mujer de nuestro antihéroe, pronto se transforma en la representación del aborrecimiento, los excesos y el alcoholismo provocado por la vida miserable del personaje.

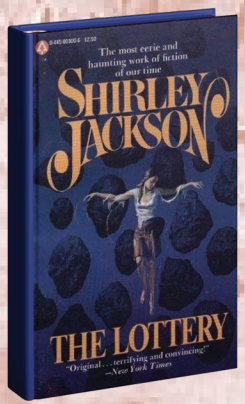
Los pensamientos infames y la tristeza comienzan a consumir al hombre, que luego de acabar con la vida de Plutón y terminar con la casa consumida por el fuego, las cosas empeoran y comienza la empobrecida vida del matrimonio, que intenta recuperar la felicidad (vanamente) con la llegada de un nuevo felino, muy parecido a Plutón.

El hartazgo y el odio regresan de nuevo al hombre, quien regresa con su aborrecimiento al animal, pero un terrible accidente al intentar apagar la vida del gato termina por marcar para siempre el destino trágico del protagonista, quien descubre y acepta su lado malvado que siempre había tratado de mantener a raya.

Con gran habilidad narrativa y una genialidad para guardar para el último momento el elemento sorpresivo de este género literario, Poe innovó en su tiempo con la inclusión del terror ya no como una criatura salida de otro mundo, sino como algo presente de la misma naturaleza humana.

Un texto de apenas algunas cuartillas, que en unos cuantos minutos podrás terminar de leer y te dejarán sorprendido.

El cruel premio de ‘La Lotería’



Popularizada y masificada en 2018 gracias a la serie “La Maldición de Hill House”, disponible en la plataforma de streaming Netflix, la escritora estadunidense **Shirley Jackson** publicó en 1948 un cuento sorprendente sobre la crueldad y absurdo que pueden ser algunas costumbres lúgubres de las comunidades apartadas.

Con una narrativa que atrapa desde las primeras líneas al lector, el cuento da poco a poco algunas pistas, para los más astutos, que develan la oscuridad que oculta el rito conocido como La Lotería, una costumbre que en principio parece inocente, ***“Bobby Martin ya se había llenado los bolsillos de piedras y los demás chicos no tardaron en seguir su ejemplo, seleccionando las piedras más lisas y redondeadas”***; pero guarda un terrible rito que muestra la crueldad de los humanos. Y es que todo mundo conoce el premio de la lotería, menos el lector, al menos hasta el final, lo que muestra el manejo de la buena técnica discursiva de la autora.

Sin duda una narración que te mantendrá atento de principio a fin y no te despegarás de tu sofá sin antes saber cómo termina y de qué se trata esta extraña costumbre.

Las criaturas de Lovecraft

Para los conocedores de la literatura, nada del género del horror y el misterio puede estar completo sin el incluir las criaturas nacidas de la mente de **Howard Philips Lovecraft**. Aunque se trata de un texto un poco más extenso que los otros dos recomendados hasta ahora, eso no le resta valor e interés por esta narración sacada del terror, nos referimos a “La llamada de Cthulhu”.

En el texto nace ese extraño ser con apariencia marina, donde se mezclan los inicios de horror psicológico, los seres venidos de otros mundos y el clásico ocultismo que es muy marcado en la producción literaria de Lovecraft, como ocurre con muchas de sus obras.

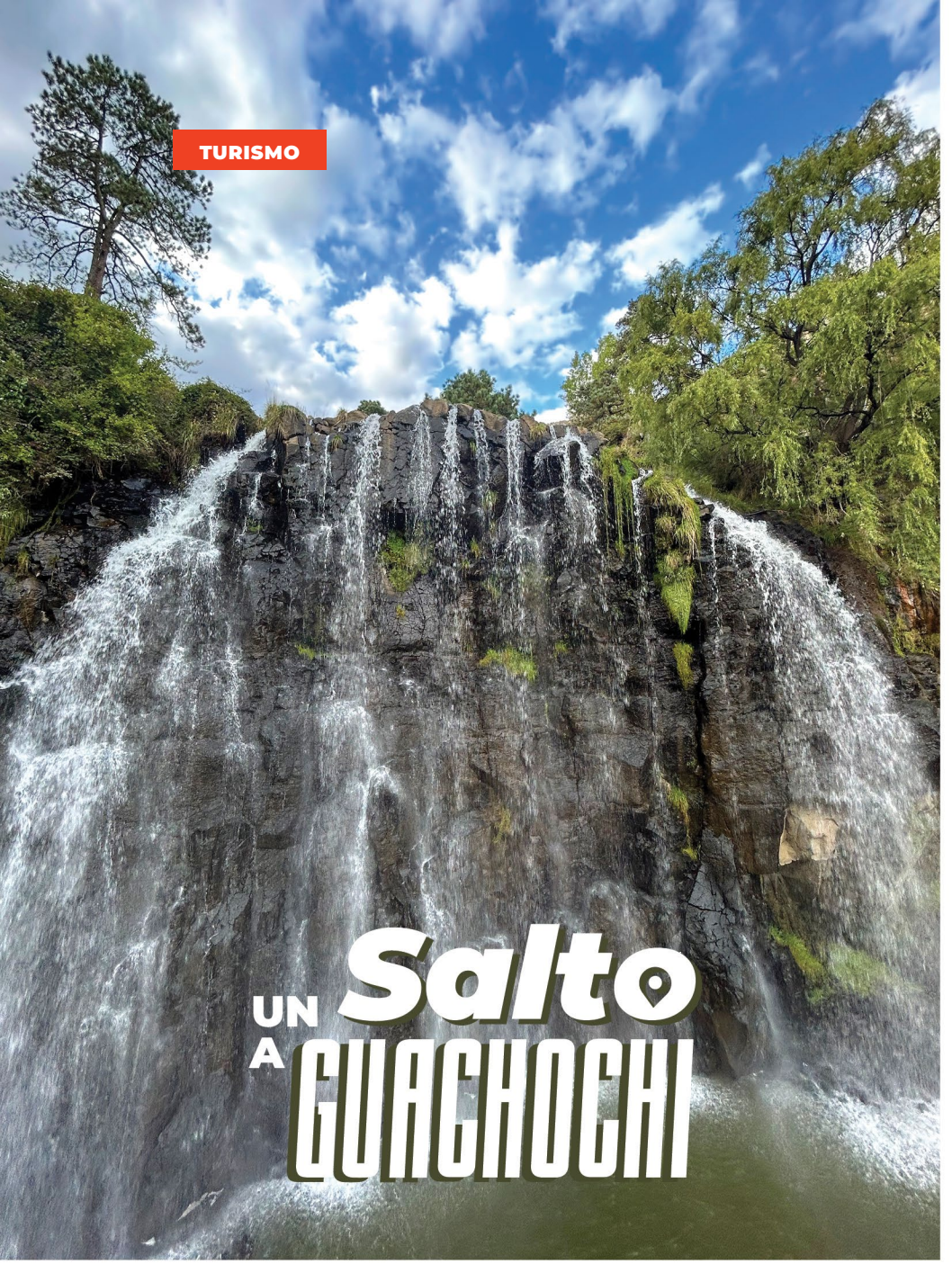
Escrita en 1926, el relato se desarrolla en Estados Unidos, después de que nuestro héroe queda perturbado por la muerte de su tío abuelo George, quien dejó pendiente una investigación y el protagonista decide continuarla, sin embargo, poco a poco descubre que hay cosas sobrenaturales y una secta relacionada con esto, pues adoraban a esta ancestral criatura que ha habitado la tierra mucho antes de la aparición de los primeros hombres.

Es un relato que vale la pena conocer y que, además, influyó en sobremanera en la cultura popular, pues su criatura Cthulhu ha influido en otros autores a través del tiempo en obras desde la música hasta los videojuegos.

‘El Monte de las Ánimas’

El español **Gustavo Adolfo Bécquer** no es precisamente conocido por su papel como cuentista, sino como uno de los poetas más importantes del romanticismo español, sin embargo, el escritor también creó una narración extraordinaria conocida como “El Monte de las Ánimas”, en la cual se aborda la escalofriante historia de una noche en un convento abandonado en la ciudad de Soria.

Sin abandonar su clásico estilo de poeta, Bécquer logra atrapar al lector con la mezcla de elementos góticos y también los propios del romanticismo, lo que logra crear una atmósfera lúgubre. La historia además tiene mayor peso ya que está basada en una vieja leyenda de Soria, que con la ficción de Gustavo, logra realzar más esta narración.



UN Salto A GUACHOCHI

Para dar un paseo mágico por el bosque de la sierra tarahumara, hay que conocer el Lugar de las Garzas

POR: RUTH E. GONZÁLEZ

Este ha sido el año de Guachochi, el recién nombrado Pueblo Mágico en el corazón de la sierra tarahumara. Es un punto privilegiado por la naturaleza que lo rodea, turísticamente tiene mucho que ofrecer a sus visitantes, desde bosque, barrancas, rutas para senderismo, miradores, cascadas, cabañas, lagos y ríos, además de ofrecer la esencia de la cultura indígena de la mayoría de sus pobladores.

Guachochi significa en rarámuri o ralámuli, "El Lugar de las Garzas" y justo en el lago central del pueblo hay un gran monumento en honor a estas aves, la especie gris que anida en esta tierra.

El centro y su gastronomía

Al llegar al centro de este poblado hay varios puntos que de inmediato se pueden visitar, uno es el parque del lago Las Garzas, que tiene un paisaje perfecto para contemplar y pasear, el clima es muy agradable.

A unas cuadras de esta área hay varios restaurantes para comer los platillos regionales, lo más recomendable son: la crema de elote, la trucha de la casa, el caldo de carne seca con camarón y el chicharrón de trucha. Se recomienda en Los Adobes, donde los costos son asequibles y el sazón local es muy bueno.

Cascadas y cumbres

La vegetación de Guachochi es abundante, en sus bosques predominan el pino, abeto, chamal, táscate, ciprés y diferentes encinos. Los puntos imperdibles en un recorrido por este municipio serrano son: la barranca Sinforosa, El Salto, la Ruta del Toro, Kokoyome, Tónachi, Rocheachi, Agua Caliente, Cusárare y el Cañón del Jaguar.

La forma más simple de hacerlo es planear paseos, uno que no requiere ni siquiera guías es El Salto, a unos minutos de la zona central. Esta cascada es uno de los miradores más bonitos del lugar, tiene puentes, rutas para senderismo y algunos hoteles y cabañas cercanas que aprovechan la belleza del lugar.

La barranca más grande es la Sinforosa, perfecta para contemplar los mil 830 metros de profundidad máxima, y en el fondo, ver correr el río Verde, la vertiente más generosa del río Fuerte.

Otro punto para contemplar la belleza del paisaje es el Cañón del Jaguar, uno de los miradores de la Sinforosa. En este punto, además de contemplación, permite a los visitantes hacer actividades como senderismo, campismo y cuenta con asadores para días de campo. Está a unos 10 km por el camino viejo Guachochi-Sinforosa, en la Ranchería de Ochocachi.

Las noches de Kokoyome

El lugar más privilegiado para el ecoturismo es Kokoyome, aquí el celular se usa solo para tomar fotos, es tanta la tranquilidad y belleza, que contemplar es obligatorio.

Con una vista a una cascada de 20 metros, hay frutos y plantas de clima tropical, además de que ofrecen lugares seguros para acampar. El espectáculo nocturno es muy impresionante. Así que hay varias opciones: cabañas, acampar o acudir a disfrutar todo un día de relajación y regresar a un hotel del pueblo.

Piedras y mitos

Así como cerca de Creel se encuentra "El Pitonal", una roca con forma fálica, en Guachohi está la Piedra de la Virilidad. Ambas, además de ser un punto turístico para fotografías, existe la creencia popular de que si una mujer desea quedar embarazada, llegar a este lugar le facilitará la encomienda a cualquier pareja, es una leyenda popular en la región, la realidad es que la picardía mexicana no tiene límites.

Cercana a la piedra también se encuentra la Cueva de la Hierbabuena, otro punto que se recomienda visitar.

Misión y Cusárare

Para conocer más de la historia del lugar, la Antigua Misión Jesuita del siglo XVIII se encuentra localizada en Cusárare, a 13 kilómetros de Arareko. Es considerada un monumento histórico.

Muy cercana a Creel, se encuentra la Cascada de Cusárare, sin duda uno de los lugares más visitados de Guachochi. Está a dos kilómetros de la Antigua Misión, precisamente, por lo que se pueden visitar los dos puntos en un mismo horario.

Tiene una caída de unos 30 metros, es un espectáculo natural que vale la pena conocer y disfrutar.

Cómo llegar

De esta frontera a Guachochi hay a unos 700 kilómetros de distancia, unas ocho horas de recorrido en auto. Desde la ciudad de Chihuahua se hacen unas tres horas dependiendo la ruta que se tome, ya que también se puede llegar por Hidalgo del Parral.

Como recomendación general, si no disfrutas las curvas en la sierra, viaja por Parral, o bien toma en velocidad moderada el viaje.

Ropa y previsiones

Es la sierra, durante el verano tiene un clima templado de día y un poco fresco de noche. En temporada de lluvia o invernal es recomendable llevar ropa abrigadora. El calzado debe ser cómodo, para caminar bastante, tenis o *hickers* son la mejor opción, también es importante usar bloqueador y repelente, de acuerdo con las necesidades de la temporada.

En familia, pareja o de mochila

Guachochi tiene un buen ambiente familiar, para parejas o bien para meditar llevando solo una mochila y una cámara. Es recomendable llegar a los hoteles del centro del pueblo para seguir los consejos de sus habitantes o bien conseguir buenos recorridos.

La magia de Guachochi es un *must* para cualquier turista, local o extranjero, es un lugar para realmente descansar.

Consentimiento

Sin pretexto

Consentimiento Sexual

El consentimiento sexual es un acuerdo activo y explícito en el que todas las personas involucradas aceptan tener cualquier contacto sexual desde una caricia o un beso, hasta rozar o penetrar partes íntimas.

Deseado

Nace de un sentimiento de motivación. Si tu pareja acepta, pero transmite preocupación o inseguridad, es momento de parar.

Libre

Sin presiones, amenazas o chantajes. Una persona en un estado mental alterado o menor de edad no puede dar consentimiento Informado.

Informado

Sólo puedes consentir si conoces todos los hechos. ¿Cómo, cuándo, dónde…?

Específico

Contempla situaciones específicas. Tienes derecho a consentir una cosa y no otra; solo tú decides sobre tu cuerpo.

Reversible

El consentimiento se puede retirar. Puedes cambiar de idea en cualquier momento. Una relación de pareja no es consentimiento

Recuerda: Todo contacto sexual sin consentimiento es una agresión sexual.

Si fuiste víctima de una agresión sexual, tienes derecho a recibir asesoría legal, atención médica y psicológica, profilaxis post exposición a infecciones de transmisión sexual, anticonceptivos de emergencia y aborto legal, seguro y gratuito (NOM 046), así como acceso a la justicia y reparación del daño.

HEROICA CIUDAD JUÁREZ
Gobierno Municipal 2021-2024

IMM
INSTITUTO MUNICIPAL DE LAS MUJERES
HEROICA CIUDAD JUÁREZ H. AYUNTAMIENTO 2021-2024

COORDINACIÓN GENERAL DE
COMUNICACIÓN SOCIAL
Gobierno Municipal de Juárez 2021-2024

Porta orgullosamente los artículos oficiales de la UACJ

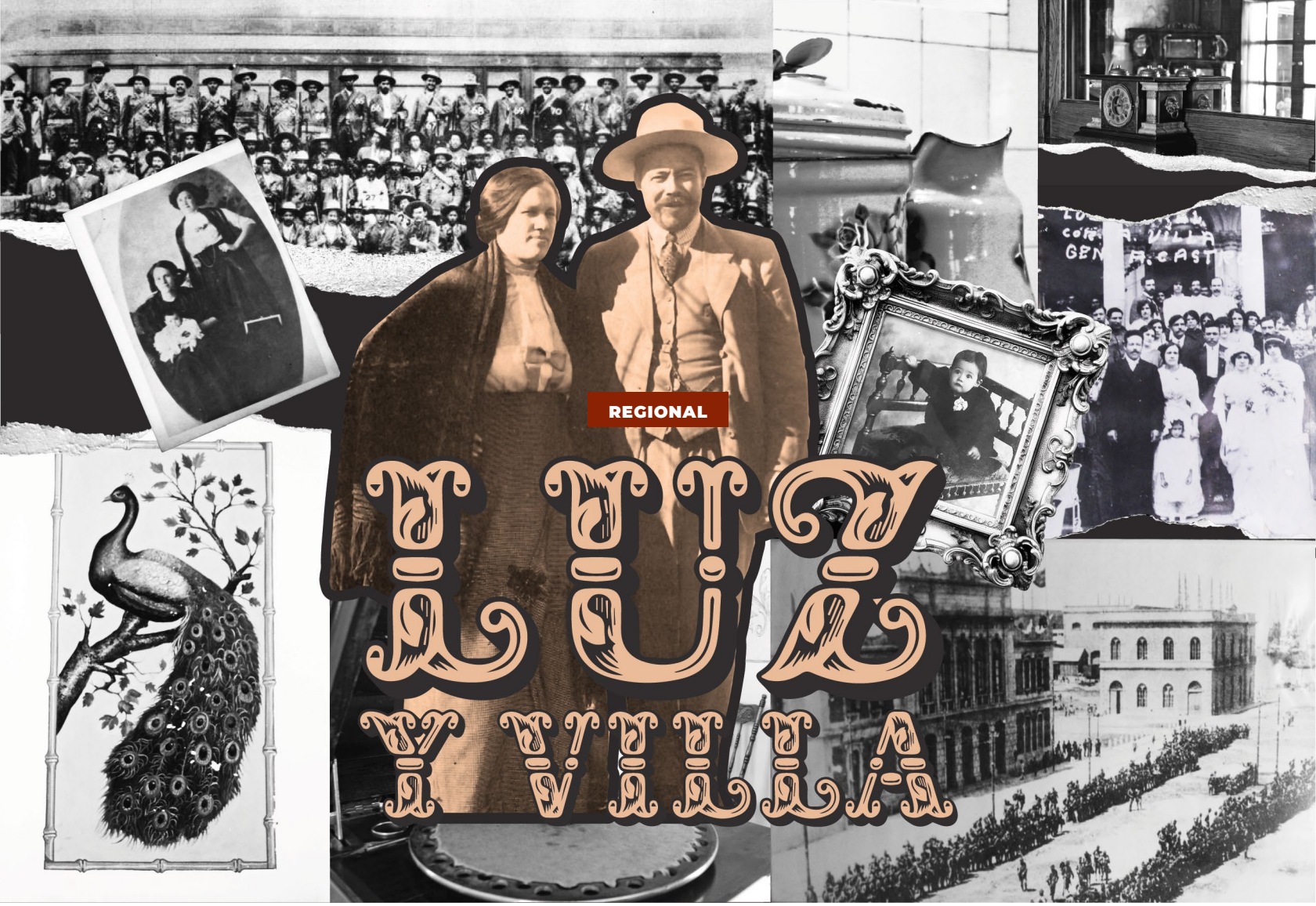
Visita la

TIENDA *Oficial* UACJ

y adquiere tus artículos oficiales

tiendaoficial@uacj.mx
https://www.uacj.mx/tiendaoficial
656 688 2100

Av. Plutarco Elías Calles #1210
Fovissste Chamizal C.P. 32310
De lunes a viernes de 8:00 a.m. a 2:30 p.m.



REGIONAL

Luz y Villa

Ella fue la más reconocida de las parejas del Centauro del Norte, su huella se conserva en Chihuahua

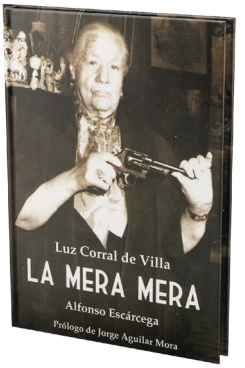
TEXTO Y FOTOS: RUTH E. GONZÁLEZ

"La Mera Mera", así la llamaron hasta en un libro, la séptima esposa de **José Doroteo Arango Arámbula.** Fue la pareja más reconocida del general Francisco Villa. La casa donde doña Luz dejó sus recuerdos, ropa, cama, fotos, bastón, sillas, pistolas y monturas, en fin, un conjunto de objetos cotidianos que relatan su historia de amor, revolución, gloria y luto, es uno de los museos más visitados en la capital de Chihuahua.

A Pancho Villa se le atribuyen hasta 23 parejas, 75 bodas y 26 hijos, una lista oficial reconoce a 18 esposas, pero solo **María de la Luz Corral Fierro** consiguió llevarlo ante un juez civil (28 de mayo de 1911) y al altar (24 de octubre) y, es por ello, que la boda con la originaria de Riva Palacio (antes San Andrés) tiene, hasta la fecha, representaciones simbólicas en ese municipio, como un tributo a ese enlace.

Doña Luz vivió la tensión del antes y después de la Revolución Mexicana, pero también el esplendor de la viudez y la decadencia económica. A través de datos históricos e informa-

ción de la Quinta Luz, ahora Museo Histórico de la Revolución, recapitulamos algunos aspectos de la vida de esta chihuahuense.



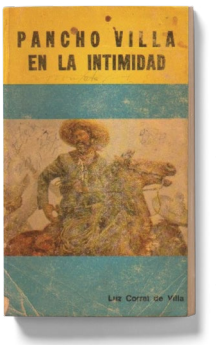
Frente a una ventana de San Andrés

María de la Luz nació el 2 de julio de 1892, su madre, doña Trini, era viuda, atendía un abarrotes en su misma casa. A Francisco Villa lo conoció a los 17, pero se casó con él dos años más tarde.

"Yo veía todo esto desde nuestra pequeña casa comercial, atendida por mi propia madre". Entre los revolucionarios que llegaron, ella vio por primera vez a Villa, ahí inició su historia.

Pero antes que Luz, Villa tuvo seis esposas. La primera fue en Torreón, Paula Alamillo, con la que procreó a Evangelina. La segunda en Parral, María Barraza, madre de Miguel. La tercera en Durango, María Isabel Campa, mamá de Ramoncita... La lista es larga, sin embargo, el gran amor de Villa y con quien más convivió fue Luz.

En el libro de Luz Corral, "Pancho Villa en la Intimidad", ella narra su primer encuentro con el jefe revolucionario y el regreso del coronel tras la Toma de Juárez, cuando afinan los detalles de su boda. Uno de los ejemplares de ese libro, cuyo prólogo fue escrito por José Vasconcelos, aún se encuentra en la recámara de la viuda, en el museo que actualmente maneja la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena).



"Con palabras francas me dijo de su amor y de su vida solitaria y errante; que tenía la esperanza de que pronto terminaría la revolución y que quería, más que todo en el mundo, tener un hogar", así describe Luz la declaración de amor del revolucionario.

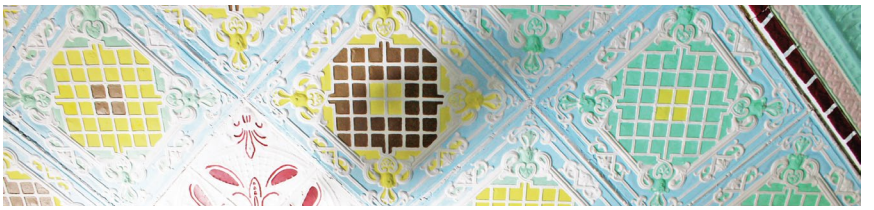
En vestido blanco "La Güera" llegó al altar.

"A las once de la mañana, nos casamos, en presencia de los vecinos del pueblo y de los rancheros cercanos, que en nutrida caravana concurrieron. Así mi vida se fundió en la suya; mi suerte se encadenó a su suerte y después de tantos años, aún me parece que fue ayer".

Quinta La Luz

Villa primero arrendó y después adquirió una casa que remodeló y amplió en la ciudad de Chihuahua para vivir con su esposa, le costó 6 mil pesos, la llamó Quinta La Luz, en su honor. El señor Santos Vega fue el encargado de agregar algunas habitaciones en la planta baja y el segundo piso. Los decoradores del interior fueron Hilario Berumen, Manuel Portillo y el italiano Mario Ferrer.

Actualmente, caminar por este inmueble remonta a los visitantes al ambiente familiar que tenía la pareja. El comedor, el baño, la cocina, los salones y habi-



taciones, conservan sus pinturas y azulejos originales, hay objetos del general y de doña Luz que son de gran relevancia histórica.

Una fuente en uno de los patios centrales, el auto de Villa, algunas monturas y pistolas. En las paredes hay fotografías de Anthony Quinn, El Santo y otras celebridades que visitaron a Luz Corral.

La madre

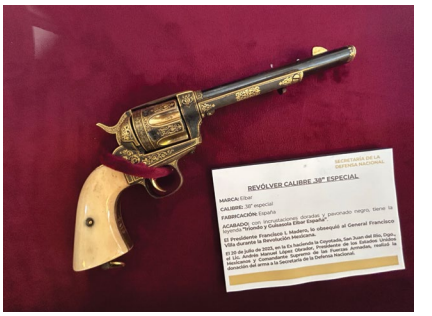
Durante su matrimonio, Luz tendría una hija. ***"El día 14 de agosto, tuve la desgracia de perder a mi hijita (Luz Elena), de año y medio, quien murió de una manera repentina, siendo la opinión de quien la atendió, habérsele reventado una arteria del corazón por tantos sustos que la afectaron durante la lactancia"***.

Años después ella adoptó a algunos hijastros, como a Agustín: ***"Tin, como le llamaban, era hijo de la Sra. Asunción Villaescusa; este chamaco nació pocos meses después que mi hija.***

Un día, cuando Tin tenía dos años, lo encontré en la casa de, Toño, mi cuñado, y aproveché la oportunidad para pedirle al jovencito que lo acompañaba, que lo llevara a mi casa a visitarme. Desde entonces Tin fue mi gran amigo... Habiendo muerto mi hija, yo dediqué todas mis atenciones a aquel hijo de mi marido, que pasaba los días a mi lado y por las noches regresaba al de su madre".

A Reynalda, ***"esta hija de Pancho, era la que más se le parecía, hasta en el carácter"***. Y la tercera fue Micaela, ***"ella era hija de doña Petra Espinosa, era como un año mayor que mi hija"***, ***"ahora venía a vivir con nosotros y con sus medios hermanos Reynalda y Agustín"***, así lo narra en su libro.

Además de las hijas e hijos, también la pareja adoptaba a huérfanos de la División del Norte.



Revolución y exilio

Por anécdotas, Luz describe su complicada vida en el ojo del huracán de la revolución y el villismo. De 1915 a 1920 ella tuvo que exiliarse y narra su estancia en Cuba y después en San Antonio, Texas, cuando Carranza tomó el poder e inició la Expedición Punitiva.

Villa le informaba: ***"—el Gobierno Americano, desde hoy será enemigo de la revolución, puesto que ha reconocido al Gobierno de Carranza—. Pancho guardó un momento de silencio y luego prosiguió, Güera, prométeme cumplir un encargo que te voy a hacer: Si yo llegase a morir en alguno de los combates, alguna persona se encargará de enterrar mi cadáver y cuando tu regreses a México, harás las gestiones necesarias para traerlo a la capilla que mandé construir en el Panteón de la Regla"***.

"El 25 de diciembre, nos embarcamos rumbo a La Habana en el vapor Atenas". Allá varias noticias falsas llegaron, varias sobre la supuesta muerte de Villa. El 14 de octubre de 1916, ***"nos embarcamos rumbo a New Orleans y de allí a San Antonio Tex., donde nos radicamos temporalmente"***.

La viuda y el museo

Tras el asesinato de Villa (20 de julio 1923), volvió a La Quinta Luz, ubicada en Calle Décima #3010, en la colonia Santa Rosa, pero habitó solo la parte izquierda del inmueble. Arrendó la otra parte y el resto lo hizo un pequeño museo para exhibir los objetos personales de Villa, lo llamó: Museo División del Norte.

No volvió a casarse, además de la casa-museo, mantenía a un orfanato. ***"Sola; en esta casa construida por mi marido hace veinte años, mi vida se va deslizando en medio de mis recuerdos. Sola; muy sola el alma, suele rodearse de otras almas amigas que vienen a hacerme partícipe de sus tristezas y de sus alegrías"***.

En 1981 donó la quinta a la Sedena, bajo la condición de que siguiera como museo. Falleció el 6 de julio de ese año, a los 89 años.

SALUD

CÁNCER DE PRÓSTATA
El enemigo silencioso

En México más de 7 mil 500 personas pierden la vida al año por esta enfermedad

POR: STAFF/REVISTA NET

Una de las enfermedades mortales más frecuente y silenciosa para los hombres es el cáncer de próstata. En México, más de 7 mil 500 personas pierden la vida al año, mientras más de 25 mil casos son diagnosticados, de acuerdo con reportes del Instituto Nacional de Cancerología (Incan), de la Secretaría de Salud federal.

En 2021, Chihuahua estuvo en la lista de entidades con la tasa de defunción por tumores malignos más alta del país.

Los datos del Inegi puntualizaron que de las personas mayores de 60 años que fallecieron por tumores malignos, la principal causa en los hombres, se debió al de la próstata, seguida del tumor maligno de la tráquea, de los bronquios y del pulmón, con tasas de 10.59 y 4.44 defunciones por cada 10 mil hombres, respectivamente.

El crecimiento irregular y sin control de células de la próstata es la forma en que la Sociedad Americana de Cáncer define a esta enfermedad. Para entender las complicaciones que genera este tipo de cáncer es importante también conocer las funciones de la próstata, que es una glándula que produce parte del líquido que conforma el semen.

Nociones básicas de la próstata

La próstata se localiza debajo de la vejiga (donde se acumula la orina) y antes del recto (el orificio final del intestino grueso). Atrás de la próstata hay otras glándulas importantes, las vesículas seminales (ahí se produce la mayor parte del semen). El conducto por el que pasan tanto la orina como el semen se llama uretra, justo antes de eso, este líquido pasa por el centro de la próstata.

Esta glándula va cambiando de tamaño a medida que la persona se desarrolla, los hombres mayores la podrán tener un poco más grande que una persona joven, el tamaño regular inicia con las dimensiones de una nuez.

La Sociedad Americana de Cáncer informa que “todos los cánceres de próstata son adenocarcinomas. Estos cánceres se desarrollan a partir de las células glandulares (las células que producen el líquido prostático que se agrega al semen)”.

Detección temprana

Los hombres con 65 años o más son los que pueden estar en mayor riesgo de desarrollar este tipo de cáncer, sobre todo si tuvieron a un familiar de primera línea (como el padre) que lo padecieron. En estos casos la probabilidad se multiplica por ocho.

La Secretaría de Salud puntualiza la importancia de un diagnóstico oportuno. La prueba de antígeno prostático específico; la exploración para detectar anormalidades de la próstata y, en su caso, la biopsia, son formas de detectarlo medicamente.

Ya sea mediante el análisis del antígeno prostático específico en la sangre o mediante tacto rectal es necesario acudir con un especialista. Si los resultados de estas pruebas son anormales, a menudo se realizan pruebas adicionales como la biopsia, informa la Sociedad Americana de Cáncer.

Los médicos recomiendan evitar los mitos o cuestiones culturales que se tienen sobre los estudios de próstata y educar a los varones desde la primaria, secundaria y preparatoria sobre la salud masculina.

Síntomas

Tome en cuenta que el cáncer de próstata en etapa inicial no causa síntomas. Los cánceres de próstata más avanzados a veces pueden provocar:

- Problemas al orinar, incluyendo un flujo urinario lento o debilitado o necesidad de orinar con más frecuencia, especialmente de noche.
- Sangre en la orina o el semen.
- Dificultad para lograr una erección (disfunción eréctil).
- Dolor en las caderas, la espalda (columna vertebral), el tórax (costillas) u otras áreas debido a que el cáncer se ha propagado a los huesos.
- Debilidad o adormecimiento de las piernas o los pies, o incluso pérdida del control de la vejiga o los intestinos debido a que el cáncer comprime la médula espinal.

Puede salvarle la vida realizarse esos exámenes antes de que la enfermedad avance (presente esos síntomas), las pruebas tienen ese objetivo, ya que es preferible tratarse de manera oportuna.

CÁNCER DE PRÓSTATA

Los síntomas de este tipo de cáncer son:

- Flujo de orina débil o interrumpido
- Dolor o ardor al orina
- Ganas repentinas de orinar y aumento de la frecuencia
- Dificultad para tener una erección
- Presencia de sangre en la orina o el semen
- Dolor de espalda, las caderas o la pelvis, que no desaparece
- Dificultad para iniciar el flujo de orina y para vaciar la vejiga por completo

Tratamientos y resultados

Si esta enfermedad es diagnosticada de manera temprana y es tratada en sus etapas iniciales, es curable en 85 por ciento de los casos, según la estadística de la Secretaría de Salud federal.

Una vez diagnosticado el cáncer de próstata, será el equipo médico el que determine un tratamiento:

Observación o vigilancia

- Cirugía.
- Radioterapia.
- Crioterapia.
- Terapia hormonal.
- Quimioterapia.
- Inmunoterapia.
- Tratamiento para el cáncer de próstata que se ha propagado a los huesos.

Prevención

Aunque un factor genético puede aumentar el riesgo de padecer este tipo de cáncer, también algunos hábitos saludables pueden ayudar a evitarlo, como disminuir el consumo de carnes rojas o productos lácteos; mantener un peso saludable y aumentar el consumo de productos vegetales como frutas y verduras.

Cada 29 de noviembre, el Día Nacional de la Lucha contra el Cáncer de Próstata tiene como objetivo de concientizar a los hombres mayores de 40 años sobre esta enfermedad, sus causas e invitarlos a acudir a una clínica para realizarse un examen cada año.

BUEN FIN :)

EL FIN DE SEMANA MÁS BARATO DEL AÑO

17-20 DE NOVIEMBRE

YA VIENEN LAS MEJORES OFERTAS ¡ESPÉRALAS!

800 1111 422

/gccmexico /gccmexico

www.gcc.com

VDEVENUS

• CONSUELO SÁENZ •

VIVIR la vida

Como profesionista y madre ha superado los retos de aprender a equivocarse y mejorar su experiencia cotidiana

COLABORACIÓN
VERÓNICA PALAFOX
IMÁGENES: YVONÉ VIDAÑA
WWW.YVONEVIDANA.COM

Tras conocer la obra de Consuelo Sáenz, quise descubrir de dónde surgió la necesidad de escribir de esta enigmática mujer, socióloga, periodista y literata, cuyos textos invitan a reflexionar y encontrar universos detrás de sus letras.

"Mi mamá era taquillera en un cine y mi papá trabajaba en el Sindicato Trabajadores de la Industria Cinematográfica, STIC. Soy la octava de nueve hermanos, la segunda hija mujer en casa. Con el afán de ayudar a mi mamá, María, una tía materna me llevó a vivir con ella y mi abuela desde que yo contaba solo con meses de edad, mi madre estaba atosigada por el trabajo de cuidar a siete hijos varones y a mi hermana Silvia, quien nació con una discapacidad".

"Viví con ellas hasta los 7 años, edad en que mi madre me pide de regreso para inscribirme en la escuela, yo sentí aquello como un gran abandono y una enorme sensación de soledad me invadió, ¡las tardes pasaban lentas! El mundo adulto era feo, lúgubre y triste. Recuerdo que le pedía veinte pesos prestados a una vecina, diciéndole que necesitaba ir a buscar a mi tía. Era cosa de llegar en camión hasta la catedral y de ahí yo sabía llegar, si por alguna razón no la encontraba (a la catedral), buscaba alguna persona mayor para llegar hasta ahí y volver a la que para mí, era mi casa".

"Poco tiempo después mi tía y abuela se mudaron a un inmueble cerca del de mis padres y las cosas mejoraron, alternaba vivir en ambas casas. Mi abuela compraba el periódico todos los días y lo leíamos ávidamente, costumbre heredada de mi abuelo, ella adquiría también el Selecciones, revistas femeninas y hasta el Alarma. Todas ellas eran consumidas por mí, página por página, desde entonces leer se volvió parte de mi vida".

"Siempre viví dentro de un fuerte matriarcado y cuando, antes de cumplir 15, murió mi abuela, el vacío dentro de mí fue tremendo, vivía en una soledad inmensa pese a que estaba rodeada de mi familia, la resentí por mucho tiempo, desde entonces, mi salvación fueron la literatura y la música".

La casa de la esquina (fragmento)

Por alguna razón no podía conciliar el sueño. Como suele ocurrir, las preocupaciones se sienten con mayor intensidad por las noches: la enfermedad, la angustia, la tristeza y la duda nos sumergen en un estado de abandono cósmico donde el alma contempla solo oscuridad.
En mi caso, también las peores noticias llegan al amanecer.

*****

El fin de semana, mamá había tenido una premonición. En su closet guardaba una pesada lámpara de vidrio soplado en forma oval incrustada sobre hierro forjado. Esa lámpara formó parte de la decoración en casa de la abuela y no sé cómo fue a parar a la de mis padres. Por la tarde, escuchó un fuerte estruendo proveniente de alguna de las habitaciones. Esa lámpara, que había estado resguardada e intocable, cayó al suelo volviéndose añicos. Mi madre comprendió el mensaje: la abuela moriría. Faltaban unas horas para que yo, asomada por la ventana, atendiese a mi tía que, desesperada y llorosa, me pedía despertar a mi madre para llevarla a ver a la abuela.

*****

Mi abuelita nunca durmió en su habitación, decía ser más útil estando alerta y con vistas a la puerta principal. Su recámara fue siempre el sofá de la sala. Allí mantenía sus pertenencias a la mano en cajas de cartón.
Falleció en su casa, rodeada de sus hijas y nietos.
Allí estábamos, esparcidos y lloriqueando en el suelo, cercanos al sofá donde yacía tendida con la cabeza sobre las piernas de mi madre. Vimos a la tía María cuando descolgó un espejo de la pared y se abrió paso entre nosotros.

—¿A dónde llevas ese espejo, María?
—Quiero comprobar que no respira.

Nos pusimos de pie, esperando un milagro.
Mi hermano lloraba en las escaleras.
El médico entregó el acta de defunción.

Es en esa época Consuelo descubre, junto con la rebeldía, a la literatura fantástica, las películas de terror y las mancias (adivinación del futuro mediante cartas, palma de la mano, entre otras), cosas que se convirtieron en parte importante de su cotidiano.

Luto y cambio

"Poco tiempo después a mi tía María le dio una embolia y me llevó a vivir con ella, consideré entonces la posibilidad de heredar también el cuidado de mi hermana y no me agradó, no quería responsabilidades. Cuando llegó el tiempo de elegir una carrera tomé el camino de la psicología, de la que solo estudié dos semestres, tras los que descubrí la sociología, (en ese momento pensé que se parecía a la literatura) y ahí descubrí a Marx, sobre opresiones, luchas y me deconstruí, entré en un mundo sin dios, sin diablo, sin nada y ahí comenzó mi mala relación con los hombres, ya que la figura masculina siempre estuvo muy deteriorada. Vivía en un 'egoísmo fantástico', una vida vacía, en la que no practiqué nunca mi carrera, solo en un breve tiempo como encuestadora. Quise estudiar una maestría en Ciencias Sociales y no pude hacerlo, a cambio recibí una beca para una Maestría en Educación, Investigación y Docencia".

Consuelo terminó su licenciatura ya casada, pues conoció a su esposo mientras realizaba su servicio social, pero algo cambió al esperar a su primera hija. ***"Siempre creí que había nacido para ser madre, lo que nunca pasó por mi mente fue la depresión postparto, tuve que enfrentarme a ella sin apoyo, me vi ante una falta de capacidad para maternar, me avergonzaba verme embarazada, me sentía fea"***.

"Yo quería libertad, vivir como una mujer realizada, que llevaba su vida personal de manera oculta, me volví arrogante, tenía grandes sueños irrealizados y pensaba que la vida no sabría igual con hijos. Así, el sufrimiento se convirtió en mi motivo de ser, me alimentaba de literatura en la que alguien tenía la culpa siempre y con ello le encontré una razón al sufrimiento, yo buscaba culpables. Hoy sé que no soy una víctima, gracias a mi esposo y su paciencia, comprendí lo que me había sucedido y con mi segundo hijo hice todo diferente. Con el tiempo me he redimido con mis hijos, descubrí que ellos no me castraban, que eso era autoinfligido".

En 2015 Consuelo comienza a desarrollarse como periodista cultural independiente en medios electrónicos y escritos nacionales y es de las pocas mujeres chihuahuenses que aparecen en los catálogos nacionales de escritores, como la Enciclopedia de la Literatura en México. ***"Mi primera publicación fue en la página local Rancho Las Voces, descubrí que me gustaba contar historias, narrar el testimonio de las personas, preguntar"***.

A partir de entonces, comienza a ganar premios con sus escritos, en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez y la Asociación de Periodistas de Ciudad Juárez, entre otras instancias, y posteriormente es acreedora a apoyos públicos para su desarrollo creativo y de investigación.

"Tengo un cuento publicado en una antología, participé en el poemario '43 Poetas por Ayotzinapa' y un relato publicado en la antología publicada en un aniversario de Elena Garro y cuento con publicaciones en varias revistas nacionales".

La temática en los escritos periodísticos de Sáenz es controversial, lo que dificulta que las plataformas la publiquen al considerar sus textos como "conspiranóicos", por lo que se dio la oportunidad de auto promoverse a través de sus propios medios de difusión en línea.

Hace unos años, tuvo una revelación espiritual que la lleva a adentrarse en la fe católica, lo que también ha influido en sus contenidos, que podemos conocer en sus redes sociales, mismas que les invito a visitar, buscándola en Facebook y YouTube, como Consuelo Sáenz.

"He aprendido en dónde me equivoqué y reconvenir. Hoy quiero seguir escribiendo, publicar un libro con el material que he compilado; explorar escribir dramaturgia ¡y vivir la vida! No tengo grandes proyectos, pero quiero recuperar el tiempo, ya que, durante buena parte de mi vida, no supe cómo vivirla, quiero crecer en la fe, ayudar a jóvenes, ver a mis hijos convertirse en adultos y ser abuela".

BUEN FIN :)
EL FIN DE SEMANA MÁS BARATO DEL AÑO
17 AL 20 DE NOVIEMBRE

TODO EL MES ES BUEN FIN

CIÉNEGA
RESIDENCIAL

SÚPER DESCUENTO DE $379,132*

+COCINA *GRATIS

O SU EQUIVALENTE EN DESCUENTO

Para mayores informes, escanea el código QR

Blvd. Zaragoza,
Nuevo Hipódromo,
32685 Cd Juárez, Chih.

TEL: 656 411 2557

Enalte Desarrollos

*Aplican restricciones de acuerdo al tipo y ubicación de la vivienda, válido del 1 al 30 de noviembre 2023 o hasta agotar existencias.

enalte DESARROLLOS

PARTICIPA CON $100 AGOTADOS

-Los $100 agotados podrán ser acumulados en período de 24 horas.

Permiso SEGOB DGAJS/SCEVF/P-01/2006; Juega de manera responsable y con el principal propósito de entretenimiento, diversión y esparcimiento. Los juegos con apuestas están prohibidos para menores de 18 años. Consulta términos y condiciones en el establecimiento. Casino Vegas. Efrén Ornelas 160, Col. Zona Pronaf, Ciudad Juárez, Chihuahua. C.P. 32001. Vigencia 25 de Noviembre 2023.

¡AGÁRRATE PARA LOS

OFERTONES!

Hágalo Home Center

COMPRA EN LÍNEA EN www.hagalo.mx