

# MUERTE Y PATRIA

Industrial Sources

**EXPO  
MRO**  
THE BUSINESS CONNECTION

DEL 11 AL 13  
**OCTUBRE**  
DE 2023

De 10 a.m. a 6 p.m.  
Centro de Convenciones Injelectronic  
Ciudad Juárez, Chih.

DOCEAVA EDICIÓN

[www.expo-mro.com](http://www.expo-mro.com)

# PLAN TELCEL PLUS 4

CON **10 GB** POR SOLO **\$499** AL MES



EQUIPO NO INCLUIDO

MOTOROLA Edge 40

Incluye Claro-video



HBOmax

YouTube Premium

F1 TV Pro



La mayor Cobertura y Velocidad

telcel

1) Los GB incluidos pueden ser utilizados estando en México, E.U.A. y Canadá. Aplica Política Sin Frontera: [www.telcel.com/sinfrontera](http://www.telcel.com/sinfrontera). El usuario podrá hacer uso de los datos incluidos a través de cualquiera de las tecnologías disponibles y ofrecidas por Telcel (2G, 3G y 4G), así como 5G conforme disponible y de acuerdo a las coberturas comunicadas en [www.telcel.com/cobertura](http://www.telcel.com/cobertura); siempre y cuando, el equipo terminal utilizado cuente con las capacidades técnicas necesarias, cuente con un Chip Inteligente (SIM Card), versión 6.2 o posterior y se encuentre dentro de la cobertura garantizada 5G. 2) Suscripción al servicio Claro video por promoción al contratar el plan Telcel Plus 4. **No incluye el uso de datos móviles.** El uso del servicio conectado a la red de datos de Telcel le debitara de los incluidos en su plan o bajo demanda con cargo adicional. Información en [www.clarovideo.com](http://www.clarovideo.com). 3) Prime, HBO Max, YouTube Premium, F1 TV Pro y Disney+ son servicios adicionales provistos por terceros disponibles para su contratación con cargo al Estado de Cuenta Telcel. **No incluidos en el Plan Telcel Plus 4.** Consulte términos, condiciones, políticas, folios de registro IFT y precio de equipos en [www.telcel.com](http://www.telcel.com), Centros de Atención a Clientes y Distribuidores Autorizados Telcel. Imágenes ilustrativas. Vigencia al 30 de septiembre del 2023. Los precios publicados incluyen IVA del 16%.

SÍGUENOS EN     Del Río Mx

# FIESTA MEXICANA

*Del Río*



¡MÁS OFERTAS!

# VENTA DE ANIVERSARIO



EN ROPA, CALZADO Y ACCESORIOS PARA TODA LA FAMILIA, BLANCOS, ARTÍCULOS DEL HOGAR, ENSERES MENORES, ILUMINACIÓN, ALFOMBRAS Y REGALOS

hasta **20%\***  
en monedero  
cimaco

además hasta **9\***  
mensualidades  
sin intereses

EN ARTÍCULOS MAYORES

hasta **12\***  
mensualidades  
sin intereses  
¡Sobre precio de Oferta!

PLAZA JUÁREZ MALL

[www.cimaco.com](http://www.cimaco.com)



\*CAT 0% INFORMATIVO. CONSULTE RESTRICCIONES, MARCAS Y MODELOS PARTICIPANTES EN TIENDA Y EN CIMACO.COM. NO PARTICIPAN MARCAS: MONT BLANC, SWATCH GROUP, SWAROVSKI, LEVI'S, PINEDA COVALIN, ADOLFO DOMINGUEZ, PLAYTEX, WEBER, HOMEDICS, PIELS EXCLUSIVAS, CABLES, NI PILAS. MENSUALIDADES SIN INTERESES APLICAN CON TARJETA DE CRÉDITO CIMACO Y BANCARIAS PARTICIPANTES. COMPRA MÍNIMA PARA 9MSI: \$900 PESOS. COMPRA MÍNIMA PARA 12MSI: \$1,200 PESOS. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES. IMÁGENES PARA ILUSTRAR. VIGENCIA AL 2 DE OCTUBRE 2023.

# 04

## REPORTAJE

Prisión preventiva: La reforma pendiente

# 10

## LOCAL

ID 360: Radiografía delictiva

# 15

## DE PORTADA

Hidalgo en Chihuahua: Muerte y patria

# 22

## ARTE & CULTURA

Ana Landa: Corazón y espinas

# 34

## TURISMO

Sonora, arena y sol



**BÚSCANOS EN FACEBOOK**  
RevistaNetMx

### DIRECTORIO REVISTA NET

**Ruth E. González** / Editora en Jefa

**Jorge Sánchez** / Coeditor

**Náyade Cruz** / Diseño Gráfico

### DIRECTORIO NET

**Alonso De Santiago** / Director General

**Ruth E. González** / Revista Net

**Víctor López Calzadillas** / Director Comercial

**Eduardo Lara** / Netnoticias

**Carlos Soria** / Producciones Especiales

**Rafael Álvarez** / Editor Web

**Alejandro Velasco** / Radio Net

### Colaboradores

Verónica Palafox

### Fotografía

Yvoné Vidaña

Antonio Calleja

### Portada

Archivo Revista NET

RADIONET  
**1490AM**

**netnoticias.mx**

NET Información Total Edición #190. Septiembre 2023. Editor Responsable Alejandro Velasco.  
Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2017-040410404400-102 otorgado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor. Certificado de Licitud de Título No. 04-2017-022310490100-01. Certificado de Licitud de contenido 11639 de fecha 8 de mayo del 2008, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. PNM: 28/04/2017, registro en el Padrón Nacional de Medios Impresos. Domicilio de la Publicación: José Borunda 1178. Partido Romero. Código Postal 32030. Ciudad Juárez, Chih. México. Imprenta: Carmona Impresores SA DE CV. Blvd Paseo del Sol No. 115. Col jardines del Sol. Código Postal 27014. Torreón, Coah. México.



# PRISIÓN PREVENTIVA LA REFORMA PENDIENTE

*El proceso hacia la desaparición de la prisión preventiva oficiosa y el arraigo es todavía largo, explican abogados del despacho Dorgan*

POR: RUTH E. GONZÁLEZ

Cualquier persona detenida por una autoridad, señalada por un delito, se presume inocente hasta que no se demuestre lo contrario, así lo establece el sistema penal acusatorio vigente. La Corte Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) pidió al Estado Mexicano derogar las figuras del arraigo y la prisión preventiva oficiosa, al ser consideradas inconvenientes. En lo que una nueva reforma constitucional sucede, se fijó la obligación a los operadores jurídicos de todos los niveles para ejercer un control de convencionalidad, es decir, que se actúe en congruencia al marco jurídico internacional.

Bajo esta premisa, los actores del sistema judicial han estado impulsando que las medidas cautelares estén debidamente justificadas, nos explican los expertos del despacho jurídico Dorgan, con sede en Ciudad Juárez.

**“Los jueces deben corroborar el cumplimiento de diversos requisitos para restringir el derecho a la libertad personal a través de una medida cautelar como la prisión preventiva, para efecto de que dicha privación no sea arbitraria”,**

explica **Francisco Ramírez González**, abogado penalista.

La licenciada **María Guereque Sigala**, comparte sobre esta experiencia: **“aquí los abogados empezamos a solicitar la inacción de la prisión preventiva oficiosa, no es que desaparezca en sí la figura de la prisión preventiva, la diferencia es que hay que justificarla”.**

**“Se debe atender al derecho fundamental de presunción de inocencia, es decir, si de manera oficiosa se interpone por las autoridades judiciales la prisión preventiva está partiendo prácticamente de un principio de culpabilidad como era en sistemas anteriores”,** considera el jurista **Omar Dena Hernández**.

Los especialistas comparten a **Revista Net** la forma en cómo están trabajando y ejerciendo ante la lenta desaparición de estas polémicas figuras.

## Las sentencias de la CIDH

Para comprender los antecedentes, la CIDH emitió dos sentencias al Estado mexicano, una el 7 de noviembre de 2022 por el caso de los hermanos Tzomplaxtle Tecpile y Gustavo Robles (en hechos ocurridos entre 2006 y 2008)<sup>1</sup>. Y otra, el 25 de enero de 2023, por el caso de Daniel García Rodríguez y Reyes Alpizar Ortiz (en hechos ocurridos en 2002)<sup>2</sup>. En ambas sentencias

<sup>1</sup> La CIDH dictó sentencia mediante la cual declaró la responsabilidad internacional del Estado de México por la violación de los derechos a la integridad personal, libertad personal, a las garantías judiciales y a la protección judicial, por las violaciones cometidas en perjuicio de Jorge Marcial Tzompaxtle Tecpile, Gerardo Tzompaxtle Tecpile y Gustavo Robles López, y se produjeron en el marco de su detención y privación a la libertad, del proceso penal del cual fueron objeto, de una medida de arraigo que les fue impuesta, y del período durante el cual estuvieron en prisión preventiva. Los hechos tuvieron lugar entre los años 2006 y 2008.

<sup>2</sup> El 25 de enero de 2023 la CIDH dictó sentencia mediante la cual declaró la responsabilidad internacional del Estado de México por la violación de los derechos a la integridad personal, libertad personal, a las garantías judiciales, a la igualdad ante la ley y a la protección judicial, violaciones cometidas en perjuicio de Daniel García Rodríguez y Reyes Alpizar Ortiz, y se produjeron en el marco de su detención y privación a la libertad, del proceso penal del cual fueron objeto, de una medida de arraigo que les fue impuesta, y del período durante el cual estuvieron en prisión preventiva la cual se extendió por más de 17 años. Los hechos iniciaron el 25 de febrero de 2002 y se prolongaron hasta el año 2023.

la CIDH pidió ordenar al Estado mexicano derogar las figuras del arraigo y de la prisión preventiva oficiosa de la Constitución y de las leyes correspondientes.

En el caso de estas sentencias es importante ubicar el tiempo en que ocurrieron los hechos, aclara la abogada, ***“era cuando todavía no estaba el sistema penal acusatorio, estábamos en el sistema tradicional o mixto, el contexto era diferente, en ese entonces sí existía la figura del arraigo. Se utilizaban los centros de arraigo, los detenidos no estaban en las cárceles propiamente, podían ser departamentos u hoteles que eran utilizados como centros de arraigo, de hecho se solicitaba el arraigo a las autoridades federales y ellos autorizaban. Posteriormente fue cayendo en desuso esa figura precisamente por lo inconventional, era muy factible que se dieran violaciones a los derechos humanos porque no estaban debidamente establecidos o vigilados”.***

La Reforma Constitucional de 2008 reconoció por primera vez la presunción de inocencia como un derecho humano. Pese a esto, el arraigo y la prisión preventiva oficiosa persisten en la normativa mexicana. ***“Dichas figuras, ya la CIDH las determinó inconventionales, es decir, que van en contra de la Convención Internacional de Derechos Humanos, no en contra de la Constitución porque esta sí prevé esas figuras”***, agrega Ramírez González. De tal forma que, aunque estas figuras permanezcan en “desuso”, aún existen jurídicamente.

El acatar estas sentencias, aun así, puede implicar mucho tiempo, de acuerdo con la explicación de los juristas, ya que los cambios en la legislación o en las políticas públicas requieren lapsos amplios para su implementación integral.

La Convención Americana, también llamada Pacto de San José de Costa Rica, es un tratado internacional que prevé derechos y libertades que tienen que ser respetados por sus integrantes. México como parte de los firman-



tes, también lo tiene estipulado en el artículo primero constitucional.

***“Las normas relativas a los derechos humanos se interpretarán de conformidad con esta Constitución y con los tratados internacionales de la materia favoreciendo en todo tiempo a las personas la protección más amplia”***, de acuerdo con Dena Hernández

## **El proceso**

El delito penal en la normativa mexicana se define como un acto u omisión que sancionan las leyes y lo establece el artículo 7 del Código Penal Federal. La ley reconoce solo dos motivaciones: la culposa y dolosa (no intencional e intencional).

Cuando una persona es señalada por una autoridad por la responsabilidad de un hecho delictivo el proceso judicial se divide en tres etapas:

- 1. Investigación**, se divide en dos fases: Investigación Inicial e Investigación Complementaria, desde la formulación de imputación hasta el cierre de investigación.
- 2. Intermedia o de preparación a juicio**, que abarca desde la formulación de la acusación hasta el dictado del auto de apertura a juicio.
- 3. La etapa de juicio**, desde que se recibe el auto de apertura a juicio hasta la sentencia emitida por el tribunal de enjuiciamiento.

Dentro de este esquema judicial se entiende que ***“el principio de presunción de inocencia constituye el derecho a recibir la consideración y el trato de ‘no autor o no partícipe’ en hechos de carácter delictivo o análogos a estos y determina, por otro lado, el derecho a que no se apliquen las consecuencias o los efectos jurídicos de manera anticipada”***, mencionan los expertos.

En el ámbito de lo penal se puede identificar este derecho en una doble dimensión. ***“Específicamente una hace referencia al tratamiento del reo y otra que se enfoca en la valoración de las pruebas en juicio”***, explica Ramírez González. A su vez, ***“la finalidad de las medidas cautelares es garantizar***

**ESCANEA PARA VER EL VIDEO**

# EN MÉXICO, ¿CÓMO LLEGA UNA PERSONA A LA CÁRCEL?



**la comparecencia del imputado al proceso, salvaguardar la integridad de los testigos, de la víctima y no obstaculizar el proceso".**

A manera de simplificar el proceso penal, Guereque nos explica: **"cuando detienen a una persona que comete un delito en flagrancia (cuando está cometiendo el delito y el policía lo detiene) lo**

justificada se da siempre y cuando exista peligro de sustracción del imputado y el juez para imponerla deberá tomar en cuenta el arraigo que tenga en lugar donde es juzgado, el máximo de la pena a imponer por el delito, el comportamiento posterior al hecho cometido durante el procedimiento o en otro anterior, entre otros elementos. Mientras la oficio-

**tiene que llevar inmediatamente ante el Ministerio Público, el MP tiene 48 horas para resolver si le da la libertad (ahí en la sede ministerial) o si pasa el asunto con un juez. Cuando decide pasarlo con un juez va a solicitar una audiencia inicial, en esta el detenido conoce al juez, al delito por el que se tiene que defender y las pruebas que hay hasta ese momento".**

En esta audiencia se abre el debate para ver si esta persona se queda detenida en lo que dura el proceso, esto **"si el juez determina que existe la posibilidad de que esa persona haya cometido el delito (aún no es culpable, tampoco inocente) es como —te vamos a dar un tiempo para que juntes pruebas y te defiendas—, pero mientras, se decide si estará detenido o si estará en libertad. Antes ese debate no se abría, lo omitíamos, la persona se iba a quedar detenida".**

Existen dos tipos de prisión preventiva: la justificada y la oficiosa. Los abogados aclaran que en la

sa es para aquellos delitos graves que prevé el artículo 19 constitucional y el artículo 167 del Código Nacional de Procedimientos Penales.

La prisión preventiva no puede exceder dos años, de acuerdo con la ley. **"En esos dos años no solo el MP va a juntar pruebas, también el acusado",** menciona la abogada.

Dena destaca que ese tiempo en prisión se compensa o "computa" a favor del imputado en caso de que sea encontrado culpable y purgue una condena mayor, el tiempo se le resta y se toma cuenta desde el momento del arresto.

Después es la audiencia intermedia, previa a irse a juicio, las partes descubren qué pruebas se van a llevar a juicio, el juez las revisa y luego sigue la etapa del juicio.

## Las medidas cautelares

La prisión preventiva es la medida más severa de las medidas cautelares, estas medidas cautelares son estipuladas en el artículo 155 del código penal y van de las menos a las más restrictivas y se enlistan de la siguiente forma:

- I. La presentación periódica ante el juez (libertad condicional).
- II. La exhibición de una garantía económica (pago de fianza).
- III. El embargo de bienes.
- IV. La inmovilización de cuentas y demás valores en el sistema financiero.
- V. La prohibición de salir sin autorización del país, de la localidad en la cual reside o del ámbito territorial que fije el juez.
- VI. El sometimiento al cuidado o vigilancia de una persona o institución determinada o internamiento a institución determinada.
- VII. La prohibición de concurrir a determinadas reuniones o acercarse o ciertos lugares.
- VIII. La prohibición de convivir, acercarse o comunicarse con determinadas personas, con las víctimas u ofendidos o testigos, siempre que no se afecte el derecho de defensa.
- IX. La separación inmediata del domicilio.

X. La suspensión temporal en el ejercicio del cargo cuando se le atribuye un delito cometido por servidores públicos.

XI. La suspensión temporal en el ejercicio de una determinada actividad profesional o laboral.

XII. La colocación de localizadores electrónicos (brazaletes o tobilleros).

XIII. El resguardo en su propio domicilio (arraigo domiciliario).

XIV. La prisión preventiva.

La ley indica que estas medidas no podrán ser usadas como medio para obtener un reconocimiento de culpabilidad o como sanción penal anticipada. **“El juez está facultado para determinarse en relación a la imposición o no de la medida cautelar”**, comenta Dena, pero en figuras como el arraigo y la prisión preventiva oficiosa, ciertos delitos dejan en automático la privación de la libertad.

**“En el artículo 19 constitucional y el 167 del código se establece en qué delitos en automático, a las personas que se les atribuye un hecho delictivo, serán detenidos durante todo su proceso hasta que culmine en una sentencia”**, de tal forma, que cuando crece la inseguridad en el país, esa lista también creció.

**“De manera errónea, por política criminal, cada vez se iba haciendo más grande ese catálogo**

**de delitos y había más personas que tenían que permanecer detenidas sin que se justificara, lo que elevó los costos de internamiento en las cárceles”**, agrega la abogada.

Son considerados como delitos graves: la delincuencia organizada, homicidio doloso, violación, secuestro, trata de personas, delitos cometidos con medios violentos como armas y explosivos, y otros.

**“La CIDH establece que no se debe partir de la gravedad del delito para pronunciarse la prisión de manera oficiosa, porque si lo hacemos de esa manera estamos atentando contra el derecho de presunción de inocencia”**, reitera la legista.

Aunque el arraigo es la figura menos utilizada desde hace años, permitía que las autoridades privaran de la libertad a las personas hasta 80 días, en lo que se realizaba la investigación.

## Adecuación y cambio

Algunos magistrados federales han puntualizado la “inacción legislativa” para adecuar las normas jurídicas y evitar la inconventionalidad del arraigo y la prisión preventiva oficiosa.

Ramírez comenta que **“para modificar la Constitución se tiene que hacer mediante todos y cada uno de los congresos de los estados, tienen que aprobar esas reformas, y hacer el proceso legislativo**

**estatal y que la mayoría lo apruebe y eso en tiempo es largo. Pero México lo va a tener que hacer”**.

Por el momento, las figuras del arraigo y la prisión preventiva oficiosa pueden ser ejercidas a cualquier ciudadano, quedando en las manos del criterio de los actores judiciales. **“Lo que se está adecuando son los criterios de los jueces, los criterios de tribunales colegiados, los criterios de la Corte {...} evidentemente tenemos un trabajo nosotros como abogados penalistas para hacer la peticiones y forzar también a las autoridades mediante impugnaciones o juicios de amparo, para que los jueces, los operadores del sistema, no apliquen esas figuras en razón de que ya se declararon inconventionales”**.

En opinión de Dena Hernández **“es un trabajo que se va a prologar, pero no debemos perder de vista que una de las fuentes generadoras de la ley es, incluso, los usos reiterados. En este sentido si los órganos jurisdiccionales de manera reiterada hacen caso u observan plenamente los ordenamientos y razonamientos establecidos en las sentencias de la CIDH pues van a ser generadores de ley”**.

Por su parte Guereque Sigala concluye que **“es importante compartir los criterios en el trabajo que hacemos los abogados para ir impulsando ese cambio”**. [N](#)



¿NECESITAS ASESORÍA?

**DORGAN** | CONSULTORES LEGALES, S.C.



Promo de **Back To School**

Llévate el

**doble**  
de **Megas**

durante 6 meses con

**izzi COMBOS**

Además: **Canales de TV + Streaming**



**viX**

**NETFLIX**

**HBOMAX**



**800 120 4000**

Consulta términos, condiciones y velocidades promedio de descarga en hora pico en [izzi.mx](http://izzi.mx)  
Velocidades sujetas a cobertura.

**izzi! .mx**



## MAS DE 30 AÑOS RESPALDAN LA CALIDAD DE NUESTROS PRODUCTOS

### UNIFORMES PARA TODO TIPO DE EMPRESA

- **ESCOLARES**
- **DEPORTIVOS**
- **PARA LA OFICINA**  
Playeras tipo polo  
y camisas de botones
- **PARA LA INDUSTRIA**  
Batas, mandiles escapulario,  
overoles, camisas y pantalones  
de trabajo
- **PARA SEGURIDAD**  
Chalecos, corbatas y gorras
- **PARA COMEDORES  
INDUSTRIALES  
Y RESTAURANTES**  
Mantelería, servilletas  
y filipinas de Chef

Fabricamos según  
las necesidades  
de cada cliente

También manejamos  
marcas nacionales  
e internacionales  
por catálogo

**MAYOREO  
Y MENUDEO**

**SISTEMA DE  
APARTADO  
Y PEDIDOS**

### IMPRESIÓN & BORDADOS

- Simona Barba #5243 Tel: 656 407 8145
- Suc. Henequén, Puerto Viejo #1549 Tel: 656 446 6273

- ☎ (656) 281 5778
- ✉ patsyventas@outlook.es
- 📱 @patsyuniformes



FUNDACIÓN  
Pedro Zaragoza A.C.



**Se complacen en felicitar a:**



Agradecidos por ser un medio de comunicación comprometido con la comunidad, que va siempre a la vanguardia para llevar la mejor información en Ciudad Juárez.

**¡Deseamos siempre éxito!**

# ID 360: RADIOGRAFÍA DELICTIVA

## **Ficosec crea plataforma interactiva con el mapa del crimen y el análisis del proceso penal en el estado, por municipio y sectores**

“ID 360” es una plataforma interactiva que permite visualizar el Reporte de Incidencia Delictiva, el Mapa del Crimen y el Análisis del Proceso Penal en el estado de Chihuahua. Este sistema fue diseñado y creado por parte del Fideicomiso para la Competitividad y Seguridad Ciudadana (Ficosec) con la finalidad de “humanizar” esta información estadística delictiva.

La plataforma viene a consolidar los esfuerzos del fideicomiso para impulsar herramientas que permitan a cualquier ciudadano observar los factores de inseguridad por sectores y municipios de todo el estado.

**Raúl De León Apráez**, presidente de la Zona Norte de Ficosec, considera que este sistema de medición “ayuda a coadyuvar el combate a la impunidad” y es un ejemplo de la participación activa entre empresarios y ciudadanos, de la mano de las autoridades judiciales, conformando un formato digital sencillo, accesible y público.

Por su parte, el director ejecutivo, **Jean Paul Aguilera Reynaud** menciona que “es un trabajo de mucho tiempo, de esa información que se encuentra en las diferentes plataformas de las corporaciones de gobierno. Agradezco

**POR: RUTH E. GONZÁLEZ**

*también a las instituciones que nos han facilitado la información porque sin su ayuda esto hubiera sido casi imposible”.*

### **Observatorio Ciudadano**

Crear esta herramienta ha sido un trabajo largo que abona al Observatorio Ciudadano que respalda Ficosec. El primer paso del proyecto fue el Atlas de Bienestar y Seguridad en su versión impresa cuyas ediciones se dieron en 2013, 2014 y 2015. Sin embargo, ID 360 es una forma de presentar de manera interactiva y actualizada mensualmente toda esta información de una manera más accesible para toda la población.

La forma en que se pudo cristalizar este proyecto, tras la pausa por la pandemia, fue con una inversión mucho menor a la del producto impreso y con mucha coordinación con las autoridades. “Tenemos información de la **Secretaría Ejecutiva del Sistema Nacional de Seguridad Pública (SNSP)**, es información pública, lo que hicimos con esta fue ‘humanizarla’, que fuera más sencilla”, dice Jaime García De la Rosa, coordinador del Laboratorio de Co-diseño y Evaluación de Proyectos.

## **Reporte de Incidencia Delictiva**

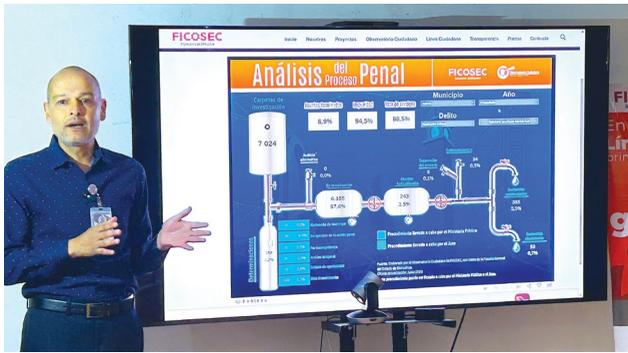
Los reportes interactivos de este sitio se dividen en tres rubros principales Reporte de Incidencia Delictiva, Mapa del Crimen y Análisis del Proceso Penal, como se mencionó antes.

En el caso del Reporte de Incidencia Delictiva, permite observar la Situación Estatal y Municipal, el Aumento o Disminución con Respecto al Periodo Anterior y el Comportamiento A Través del Tiempo, se presentan los eventos con respecto a una tasa por cada 100 mil habitantes, por municipio y por tipo de delito, los datos históricos son a partir de enero 2015 (son actualizados cada mes, durante la quincena), también es posible la comparación por municipios o con respecto a la tasa nacional y otras múltiples variables de comparativas.

### **Mapa del Crimen**

“Para el Mapa del Crimen, que es la digitalización del Atlas del Bienestar y Seguridad, se requirió trabajo con la **Fiscalía General del Estado (FGE)**, en específico con la **Dirección de Estadística**, tenemos este acuerdo desde 2015”, comenta García De la Rosa.

En esta sección se muestran los eventos por municipio, rango de fechas en pantallas por Mapa de Cuadrante Policial, Mapa de Color y por



Ubicación del Delito, este formato interactivo también permite el vaciado de datos en hojas de cálculo digitales y/o versiones para imprimir mapas o pantallas, de acuerdo a la necesidad de búsqueda. Las variantes y mediciones son muy amplias en esta sección y está disponible para el uso de cualquier ciudadano interesado en dicha información, incluso con búsqueda avanzada con indicadores como índices de desarrollo social, acceso a la seguridad social, a la electricidad, etc., por sector del municipio, lo que permite un análisis muy amplio y preciso de los sectores afectados por la delincuencia.

### **Procesos penales**

El coordinador del Laboratorio comparte que para el Análisis del Proceso Penal *“se llevó un periodo más largo, por cuestiones de cómo hacerla más visual, más amable, pero, también la información que necesitábamos y cómo la necesitábamos. Creo que fueron entre 15 y 16 meses, se trabajó en conjunto con personas del Tribunal Superior de Justicia (TSJ) y expertos en el tema de seguridad a nivel nacional, además de las abogadas y abogados que tenemos. Fue un trabajo colegiado, lo que se podía poner gráfico y cómo”*.

En esta sección se puede obtener un gráfico interactivo que refleja desde el inicio de las carpetas de investigación hasta las cifras de sentencias condenatorias o absolutorias, mismas que pueden ser desglosadas por municipio, tipo de delito y fechas, además de otros datos, además permite consultar tableros históricos.

### **En busca de soluciones**

*“Lo que buscamos mediante esta información es tratar de resolver un problema público”, reitera Jaime García. Esta herramienta, finalmente, espera que crezca. “Vamos a incluir los delitos por parques industriales, los delitos por corredores comerciales, por colonia en específico y buscar otra información sea útil para las personas”*

*“Esperamos que la ciudadanía lo tome en cuenta, además es una herramienta que le va a servir a las organizaciones sociales para que se den cuenta cómo pueden ayudarnos a Ficosec, a las instituciones y al problema en general pero, también, para que las instituciones públicas se den cuenta de qué están haciendo y cómo lo pueden mejorar”*. 

Av. Rafael Pérez Serna. Local 409-15.  
Plaza San Nicolas

# PASTELES GOURMET

y repostería fina

## PARA TODA OCASIÓN

Tel. 617-90-07



 /lasDeliciasjuarez • lasdeliciasjuarez@hotmail.com

# CHUO KOEN FEST

Juarenses celebran su juventud al estilo otaku

FOTOS: ANTONIO CALLEJA

Bazar Otaku, Cosplay, talleres, concursos y pasarelas fueron parte de la segunda edición del evento "Chuo Koen Fest" realizado el pasado mes en el Parque Central poniente, organizado por el Instituto Chihuahuense de la Juventud Zona Norte.



COOL!



TERRAZA JARDIN CIBELES

**DESAYUNO Buffet**

DE MARTES A DOMINGO 8:00AM A 1:00PM ☎ 656 287 5119

CONTÁCTANOS PARA CONOCER NUESTRAS PROMOCIONES

En el marco del Día Internacional de la Juventud (12 de agosto) los juarenses convivieron en armonía alrededor de los atractivos de la cultura japonesa y el anime, el festival sumó una conferencia con el youtuber "Negas" y un concierto colectivo con Dunas, además del bazar en el estacionamiento del gimnasio del Colegio de Bachilleres.



OK!



WOW!



Revista Net te comparte en imágenes parte de la creatividad de los asistentes y el buen ambiente que se vivió en el evento. [N](#)

BOOM!



**PLAN TELCEL PLUS 4**

CON **10GB** POR SOLO **\$499** AL MES

Incluye Claro video

Equipo NO incluido

MOTOROLA Edge 40

prime | HBOmax | YouTube Premium | TV Pro | Disney+

La mayor Cobertura y Velocidad

telcel



HEROICA  
CIUDAD  
JUÁREZ

Gobierno Municipal de Juárez 2021-2024

**CRUZADA** por la  
**EDUCACIÓN**

Por nuestros Niños y Jóvenes

**EL CAMBIO YA SE NOTA**

**72** Domos  
instalados

**184** Escuelas  
intervenidas





DEPORTADA

HIDALGO EN CHIHUAHUA

# MUERTE Y PATRIA

**La ruta trágica del prócer en la capital del estado amerita un recorrido de conciencia histórica**

POR: RUTH E. GONZÁLEZ

“Para la ceremonia se puso un altar con un crucifijo en medio de dos cirios encendidos, y se permitió a los lugareños acudir a presenciar el acto. El patio se llenó. Ante esa concurrencia, Hidalgo fue sacado de la celda y llevado al corredor. Ahí le quitaron los grilletes y procedieron a vestirlo con el alzacuello, sotana y ornamentos como si fuese a dar misa. Luego, se le obligó a ponerse de rodillas. El comisionado, en compañía del juez, procedió a informar a los asistentes la causa de la degradación. Después, con un cuchillo raspó las manos y las yemas de los dedos del prócer en señal de despojo de los derechos a tomar la ostia para consagrar. Procedió entonces a cortarle el pelo.

Hidalgo fue entregado al juez civil, quien le leyó la sentencia de muerte y lo hizo arrodillarse de

nuevo, notificándole que al día siguiente sería pasado por las armas. Le fueron colocados los grilletes y fue conducido a su celda. La sentencia se cumplió”.

Miguel Gregorio Antonio Ignacio Hidalgo y Costilla Gallaga Mandarte y Villaseñor es uno de los personajes más paradigmáticos de la historia nacional y de Latinoamérica. Su degradación y fusilamiento, en lo que ahora es la ciudad de Chihuahua, es uno de los pasajes más nefastos del inicio del levantamiento armado en busca de la independencia.

“La muerte de Hidalgo fue muy dolorosa física y espiritualmente”, así la describe el Mtro. Marco Antonio Gutiérrez, docente de la Licenciatura en Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Chihuahua (UACH).

Es importante destacar el contexto histórico al arranque de esta

guerra que duró más de una década, antes de centrarnos en el personaje de Hidalgo, como lo explica el docente. “Cuando España tenía sus colonias en el Nuevo Mundo (lo que hoy es América) [...] en el contexto mundial se empezó a desarrollar más el sistema mercantil”. El rezaño de España debido principalmente a un sistema altamente religioso, “se fue desgastando el sistema monárquico que tenía cientos de años”. Además, las corrientes liberales, surgidas principalmente de Francia, llegaron e influyeron en la Nueva España, fue el surgimiento de los países (como Estados Unidos de América) sobre las monarquías.

Gutiérrez menciona que en ese momento es cuando aparecen las conspiraciones. “Empiezan a cuestionar por qué existe un sistema de castas tan marcado. Los peninsulares tenían más privilegios que los

**criollos que eran hijos de españoles, pero nacidos en la Nueva España”.**

En 1809, Hidalgo se sumó en Valladolid a la “sociedad secreta”, los independentistas. El plan era reunir un congreso para gobernar la Nueva España en nombre del rey Fernando VII, preso de Napoleón, y en su caso, buscar la independencia. Al ser descubiertos se mudaron a Querétaro.

**“En casa de la Corregidora es donde se reúnen Allende, Hidalgo, Aldama, Jiménez, Domínguez, entre otros”.** Finalmente fueron descubiertos también y esto apresuró el inicio del movimiento. **“Tuvieron que adelantarse un poco, es por eso que Miguel Hidalgo da El Grito en Dolores, Hidalgo, y posteriormente empieza este movimiento al que se vinieron sumando miles de personas”.**

## El Grito

El 16 de septiembre de 1810, Miguel Hidalgo alzó un estandarte de la Virgen de Guadalupe y acompañado de Allende consiguió reunir a un ejército popular. Tomaron las ciudades de Guanajuato y Guadalajara. Sin embargo, después de meses de lucha, comienzan las derrotas en Aculco y Guanajuato, llegó el desastre de la



batalla del Puente de Calderón, cerca de Guadalajara, Jalisco, el 17 de enero de 1811. La gran derrota se debió a la falta de adiestramiento militar, pese a que el número de rebeldes era mucho mayor a la de los realistas.

**“La relación entre los líderes de la Insurgencia ya no era tan buena, con, por ejemplo, Allende. Se cuestionó mucho por qué Hidalgo no tomó la ciudad de México y se fue hacia Guadalajara”.**

Posteriormente, en búsqueda de armas, se dirigen hacia Estados Unidos, pero no llegan, son capturados a traición en Acatita o las Norias de Baján, Coahuila, por el coronel Ignacio Elizondo.

**“Son apresados por una situación que, en muchos sentidos, no hace honor al movimiento porque simplemente los esperaron atrás de un pequeño cerro y los iban apresando, tomando a los líderes del movimiento y los empezaron a conducir a lo que hoy es la ciudad de Chihuahua”.**

Hidalgo, Ignacio Allende, Mariano Abasolo y José Mariano Jiménez esperaban ser recibidos “amigablemente” por Elizondo, quien los traicionó, estaba resentido con Allende porque no le había dado el nombramiento de teniente general<sup>2</sup>.

**“El indigno trofeo de la traición, consiste en 800 insurgentes prisioneros, entre los primeros: Hidalgo, Allende, Aldama, Mariano Hidalgo, Balleza, Santos Villa, Mariano Jimé-**

**nez, Abasolo, Camargo; Zapata y Lanzagorta, mariscales de campo; Gregorio de la Concepción; Santa María, exgobernador de Nuevo León; Valencia, director de ingenieros; José María Chico, ministro de justicia de Hidalgo; Portugal y Manuel Ignacio Solís, intendente del Ejército”<sup>3</sup>.**

La razón de ser llevados hacia Chihuahua fue por ser considerada como un “trofeo” para el poder militar que regía. **“En aquel momento había una división, sobre todo militar, de las Provincias, era básicamente una delimitación geográfica para la protección del territorio, en el caso de lo que hoy es Chihuahua, Durango y gran parte del norte y lo que hoy es el sur de EUA, la capitania o el centro de la Provincia era en lo que ahora es la ciudad Chihuahua”**, comparte el maestro.

**“Algunos venían amarrados caminando y a Hidalgo se le condujo en una mula, encadenado a una silla. Debí ser muy difícil un traslado de semanas, llegaron muy golpeados por el camino y la derrota. Llegan por lo que hoy se conoce como Ávalos”.**

## Degradación, fusilamiento y barbarie

Los edificios de la ciudad de Chihuahua que enmarcan este episodio histórico, son distintos a los originales, pero reservan fragmentos

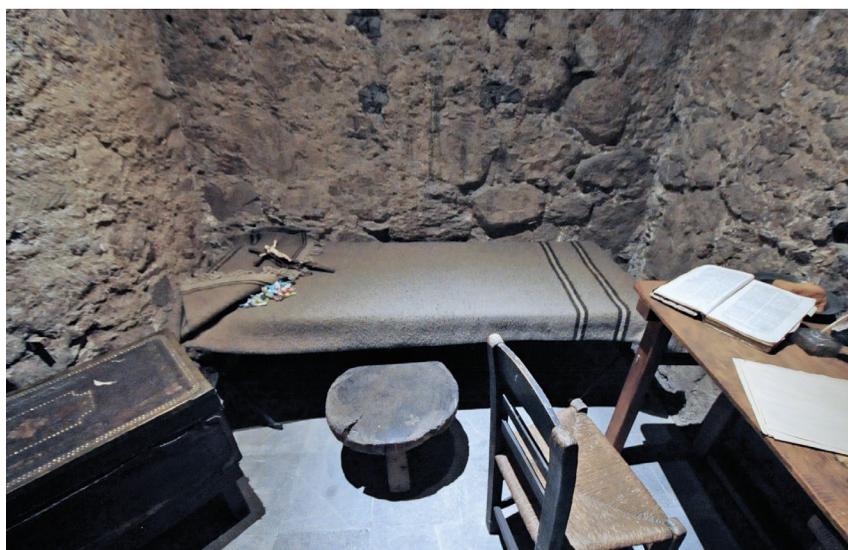
<sup>2</sup> Carmona D. Memoria Política de México. Instituto Nacional de Estudios Políticos. ISBN 970-95193

<sup>3</sup> Ibidem

de lo que fue el hospital y cuartel militar de la provincia. ***“Su llegada es muy interesante porque les hacen celdas en un edificio que ya no existe en la ciudad de Chihuahua. Durante la época colonial existió un colegio que pusieron los Jesuitas, hoy abarca lo que es el Palacio de Gobierno y lo que es la Casa Chihuahua. Cuando los Jesuitas son expulsados ese terreno se convirtió en un hospital y cuartel militar, permaneció la iglesia del colegio. Entonces, cuando llegan los Insurgentes, son colocados algunos en los cuartos del colegio militar, pero a Hidalgo le tocó la torre de la iglesia Loreto, por eso hoy en día cuando visitamos Casa Chihuahua, vemos una edificación dentro, porque se construyó sobre esta torre, es lo que permaneció”***, explica Gutiérrez.

Preso Hidalgo tuvo el respeto de sus carceleros (el cabo Ortega y Melchor Guaspe, jefe en turno de la prisión), ***“pero, se le aplica todo el peso de la ley civil como eclesiástica”***.

Para los realistas era inconveniente mantener vivos a los líderes insurgentes, en especial a Hidalgo. Los enjuiciamientos contra Hidalgo iniciaron el 29 de julio a las 6:00 de la mañana en el corredor del Hospital Real de Chihuahua. De acuerdo con los datos históricos, los encargados fueron el comisionado Francisco Fernández Valentín; el cura de Chihuahua, José Mateo Sánchez Álvarez; fray Juan Francisco García, guardián del convento de San Francisco; fray José Tarrasa; los jueces civiles Manuel Salcedo y Ángel Avella, y fray José María Rojas, notario del acto.



Comenta el docente, ***“a Hidalgo se le enjuicia doblemente, hay que recordar que era sacerdote, entonces primero es enjuiciado por la orden religiosa, le despojan de sus vestimentas, todo lo que lo acredita como un clérigo y se le degrada, inclusive le raspan los dedos de la mano para que no pueda dar los sacramentos, se le excomulga, uno de los castigos más fuertes que se le puede dar a un eclesiástico. Al día siguiente se le notifica que la sentencia es de muerte y que va a ser fusilado”***. A Miguel Hidalgo le pusieron grilletes y fue llevado a su celda.

Ese 30 de julio de 1811, ***“él decide desayunar chocolate, era muy adepto a tomarlo, hay un anécdota de que le llevan el chocolate en la mañana y le dan una ración menor, él dice: —no, porque el día de hoy sea fusilado me van a bajar la ración chocolate—. Antes de partir escribe en los muros de***

***su celda unos versos que le dedica a sus carceleros, los cuales se perdieron (físicamente) cuando se construyó el actual edificio”***, comenta Gutiérrez.

Fue trasladado de la iglesia de Loreto a los patios del cuartel militar (que hoy en día ocupa el Palacio de Gobierno). ***“Por eso podemos ver dos edificios (como la ruta de Hidalgo). Muchas veces la gente se confunde, se preguntan ¿por qué el calabozo está en lo que hoy es Casa Chihuahua y el altar a la patria está en Palacio de Gobierno? Porque se le llevó a Hidalgo a ese patio”***, aclara el docente.

Ante el paredón, a Hidalgo se le puso un banco, acordó con el líder del pelotón no ser fusilado por la espalda. Él llevaba unos dulces y le da uno a cada soldado, les pide que disparen a su mano, colocada sobre su corazón, ***“desgraciadamente no resulta así, incluso le tienen que dar tres rondas de balazos, primero le dan en el abdomen, la segunda igual, termina prácticamente destrozado de su abdomen hasta la espalda. Hay testigos que dicen que no hubo mucha expresión por parte de Hidalgo, porque solo desde la silla donde estaba se le derramaron algunas lágrimas y para evitar el sufrimiento le pide al que estaba ordenando el fusilamiento que ponga el fusil en el corazón y que le dispare... debió ser un proceso muy doloroso para él”***.

Sin embargo, la muerte no fue suficiente, la barbarie continuó. ***“Aún***





así, no terminó el castigo porque todavía, junto a otros líderes de la Insurgencia, se le corta la cabeza. El cuerpo es sepultado en el Templo de San Francisco y las cabezas son llevadas a Guanajuato y colgadas en Alhóndiga de Granaditas (Guanajuato), donde duran colgadas durante todo el tiempo de la Insurgencia, aproximadamente 10 años, son colgadas en pequeñas jaulas para que las vieran las personas como un recordatorio de lo que podía pasar”.

El prócer de la patria encendió la llama de la Independencia, misma que fue retomada por otro cura rebelde y liberal: José María Morelos y Pavón. Fueron 11 años de guerra, hasta el 27 de septiembre de 1821 terminó el dominio español.

## La trágica ruta en Chihuahua

Al visitar la capital del estado y seguir esta ruta trágica de Hidalgo hay que tomar en cuenta las recomendaciones del experto: *“Casa Chihuahua y Palacio de Gobierno son puntos que les recomendaría para conocer la estancia de Hidalgo. El primero es un centro de patrimonio cultural que se encuentra en la Calle Libertad y 11va, es un edificio que servía como oficina de correos o palacio federal, que se inauguró*

*en 1910, actualmente es un museo. Fue construido respetando una de las torres de la iglesia de Loreto y en esta estuvo el calabozo de Miguel Hidalgo, no hay que confundirla con el segundo lugar que recomendamos visitar, que es el Palacio de Gobierno, en este lugar estaban los patios del cuartel militar en donde fue fusilado”.*

En Palacio de Gobierno se inmortalizó la muerte del prócer con un monumento. *“El altar a la Patria, una escultura de Hidalgo donde está a punto de ser fusilado. Ahí mismo en Palacio, les recomiendo conocer un*



*pequeño museo que, aunque no es el sitio histórico tal cual, es dedicado a Miguel Hidalgo, es manejado por la Secretaría de Cultura y dice mucho de la historia del movimiento de Independencia”.*

No debe faltar en este recorrido, el lugar donde reposó el cuerpo del líder insurgente, *“la Iglesia de San Francisco está a un lado, pasando la Plaza del Ángel, en ese lugar estuvo el cuerpo de Hidalgo durante mucho tiempo. También van a ver algo muy importante, que son los retablos de la iglesia de Loreto, que cuando se derrumba las mandan ahí”.*

Otra forma de seguir las huellas del insurgente: *“en los años 60 construyeron una ruta con unas cabezas de águila que van dando el rumbo que tomó la Insurgencia, en el caso de la Casa Chihuahua, está por el lado de la calle Juárez, y pueden seguir ese camino”.*

Debido a que el cuerpo de Miguel Hidalgo fue mutilado, finalmente, *“sus restos reposan junto a los de los otros Insurgentes en el Ángel de la Independencia en la Ciudad de México. Se construyó para dar reposo a los héroes de la Insurgencia. Porfirio Díaz, para 1910, justo 100 años después del movimiento de Independencia, organiza una serie de festejos a lo grande, entre ellos, la creación de este monumento”.*

Si se desea rastrear el origen de este personaje se puede visitar también Pénjamo, Guanajuato, donde

nació, en la Hacienda El Corralejo, un gran monumento está frente del lugar. *“Pénjamo rememora mucho el personaje. También, cuando vayan a Morelia visiten la universidad, donde Hidalgo fue estudiante y rector. Él fue un personaje muy movido para su tiempo, una figura que le encantaba la literatura, las lecturas, etc., algo que se llevó hasta sus últimos momentos”.* Este personaje nació el 8 de mayo de 1753.

Cuando se establece la República Mexicana, en 1824, se reconoció al héroe como el primer insurgente y Padre de la Patria.

*“Hidalgo tuvo la gran virtud de ser de los primeros en luchar y realizar este levantamiento contra las tropas realistas”,* concluye Gutiérrez. Para Miguel Hidalgo fue primero la patria, después la muerte. **N**

La **EXPOSICIÓN INDUSTRIAL** más importante del norte de México

**Industrial Sources**



**11-13  
OCTUBRE  
2023**

Centro de Convenciones Injetriconic  
Av. Antonio J. Bermúdez 2250,  
Parque Industrial Antonio J. Bermúdez  
Ciudad Juárez, Chih.

**DOCEAVA EDICIÓN**

**¡ENTRADA LIBRE  
A VISITANTES!**

La EXPO MRO® es la mejor exposición para encontrar proveedores que abastecen a la industria maquiladora y nacional con mayor impacto y eficiencia.

**Razones para visitar la expo:**

- Networking • Conferencias
- Encuentros de negocios B2B
- Exposición de productos y servicios
- Innovación • Oportunidades extraordinarias

La exposición incluye productos y servicios tales como: Herramientas, **software**, manejo de materiales, **mantenimiento**, automatización, **empaque**, seguridad industrial, **control de calidad**, maquinados, **inyección de plástico**, comunicaciones, **ensamble**, asesoría y todos los demás insumos requeridos para la manufactura.

**¡AHORA CON 3 PABELLONES!**



**MAQUINARIA**



**ELECTRÓNICA**



**WIRE HARNESS**



**¡Aparta la fecha! y asiste al evento más esperado del año.**

**expo-mro.com**

Mayor información:  
Tels. +52 (656) 323-1616 y +52 (656) 625-6735 • asesor1@exposden.com





COLEGIO  
**HISPANO INGLÉS**

**EDUCACIÓN BILINGÜE**

Maternal • Preescolar • Primaria • Secundaria

Formando futuros líderes que saben...

**SER, HACER Y TRASCENDER**

**20%**

De descuento  
en pago de  
inscripción si vio  
este anuncio en  
**Revista Net**

**25%**

Descuento en  
**Colegiatura**  
2do **HERMANO**



**¡Seguimos creciendo!**

- Programa de habilidades para la vida y formación del carácter
- Humanista
- Clases extracurriculares sin costo
- Programa único integrado en "English Systematic Phonics"



Buscamos tu  
talento para  
que te unas  
a nuestros  
distintos clubes



Pregunte por  
nuestros  
Programas de  
**Apoyo  
Financiero**



[www.hispanoingles.mx](http://www.hispanoingles.mx)

Tel: 656 • 613 • 6957

administracion@hispanoingles.mx

Colegio Hispano Inglés Jrz

Simona Barba #5449, Fracc. San Miguel de Allende. Cd. Juárez, Chih.

**ESCUELA PREPARATORIA CENTRAL DE CIUDAD JUÁREZ**  
*"Excelencia para alumnos excelentes"*



FELICITA A:



Por su 26 aniversario manteniendo siempre su firme compromiso con la sociedad fronteriza de informar con veracidad.

**¡MUCHO ÉXITO!**



Av. Tecnológico #4445 Col. Partido Iglesias  
(Parque Central) Cd. Juárez, Chih.



(656) 233 03 07



/EPCCJ



**"MÁS FUERTE QUE NUNCA"**

Felicita a:



Gracias al equipo de Net Multimedia, por un año más de trabajo y compromiso. Y que siga la noticia.

*¡Éxito siempre!*



ARTE&amp;CULTURA

• Ana Landa •

## Corazón y espinas

**Pintora, ceramista y muralista, una etiqueta nunca abarca a una artista. Ella hizo su camino con las colectivas para expresarse**

POR: RUTH E. GONZÁLEZ

“**No Somos Machos Pero Somos Muchas**”, así se pintaron las mujeres fronterizas ante la invisibilidad, con esas marchas artísticas llegaron a los cafés, a espacios blancos, a espacios negros donde el rosa era el color del luto, entraron en bola a los museos, a las bardas, de las paredes del encierro al Instagram y al TikTok. Así, **Ana Karen** caminaba hasta que se encontró y ahora florece con una obra profunda y austera, como el desierto.

Pintora, ceramista y muralista, cada obra de Ana Landa habla por sus ojos, a veces, por su llanto, en las gotas de la lluvia. “**He caminado como por un laberinto, siempre me ha gustado el dibujo {...} ya fue en la prepa cuando descubrí al CMA (Centro Municipal de las Artes)**”.

En un entorno de educadoras, madre y hermanas, descubrió que tenía otro camino y su necesidad de expre-

sarse la llevaron a estudiar Artes Plásticas. “**Fue la búsqueda de expresarme, me gustaba escribir, a partir de eso visualizaba imágenes o formas y las llevaba a cabo**”. En ese proceso fue echando raíces con el arte.

Vivir de la expresión o expresarse para vivir comenzó a tener sentido para Landa cuando las artistas comenzaron a unirse en exposiciones colectivas, Cecilia Briones (+), “La Catrina”, la sumó a estas exposiciones. “**Expusimos en La Rodadora, en el Museo de Paquimé, en diferentes cafés, empecé también a conocer más personas que organizaban eventos o que también pintaban**”. Recuerda los buenos consejos de Catrina, “**aprendí a darle el valor a mis piezas**”.

### Muros y murales

Ana reconoce la gran oportunidad que tuvo al dejar sus pinceladas

plasmadas en Unidad de Atención del Instituto Municipal de las Mujeres (IMM), dentro de las instalaciones del Centro Comunitario José Refugio Sánchez.

“**Es un trabajo que guardo mucho en mi corazón porque el proceso fue muy fuerte**”, ella se refiere a escuchar a las mujeres de Los Kilómetros, sus anécdotas de vida, de carencias, el valor del agua, las violencias... “**era un espacio para ellas**”. Del dolor también compartieron sus añoranzas, la belleza de los atardeceres frente al cerro de la Mujer Dormida, las flores silvestres, el olor de la lluvia y el dominio de la gobernadora en el paisaje, finalmente, se observa a una mujer rarísima saltando una cuerda de flores, las gotas de lluvia.

“**El otro está en Riberas, me inspiré en este abrazo de una niña, una mujer y una adulta mayor entre flores**”, dice Landa.

Otro de sus murales lo trabajó con Ángeles Salgado, un corazón que llora y un colibrí sobre un pincel visten una barda en la Plaza Cervantina, “**No te rindas, queda mucho por sentir**”.

**“Me has enseñado a usar mis espinas, ahora mi piel es áspera y poderosa”**



Tiene más obras que hizo en colaboraciones con otros muralistas destacados como Arturo Damasco, con él trabajó en uno en honor de “El Divo de Juárez” Juan Gabriel, en un restaurante en la avenida De la Raza.

### **Un camino en bicicleta**

Entre acuarelas, óleos, dibujos, macetas y pipas, el aroma a pintura rodea el estudio donde Ana ofrece clases de cerámica, sus pipas son las más solicitadas. Cuando abre talleres trata de hacer que sus alumnos expresen **“el rostro que habitan”**.

Sus macetas realmente cautivan, de los ojos de sus corazones siempre brota el llanto que deshace el rostro o bien erotismo que desata unos labios.

Como artista de macetas y en bicicleta, tiene miedo como cualquier otra mujer que recorre el Centro de Juárez, es como si la sombra de Isabel Cabanillas, nos gritara: **“cuidate, apúrate y no confíes”**.



**“Es un miedo constante, así como ella se dedicada a mover su obra, buscar apoyo y se transportaba en bicicleta {...} siempre la tengo presente y más por sus caminos, porque yo también vivo por el Centro, es difícil pasar por ahí y no tener presente esa historia”**.

Por otra parte, el riesgo es latente, poco cambia la cultura del acoso. **“Me ha pasado que me buscan y me dicen quiero un mural en mi casa y al final me doy cuenta de que no buscaban el arte, esos también son bajones”**.

En perspectiva, piensa **“nos sigue faltando, a las artistas mujeres nos siguen tratando como ‘la aprendiz’, Siento que es de algo de lo que no se habla”**.

Los cambios son importantes, **“hay que apoyarnos entre nosotras, buscar y los espacios, expresarnos, expresar nuestras inquietudes, porque ya cuando se pierde ese miedo es cuando se ven los resultados”**.



### **Arte para todas**

Por ahora, Ana sigue vendiendo sus pipas, acuarelas, óleos, máscaras y macetas, lo combina con talleres de cerámica. Además este ciclo también dará clases en el CMA de Dibujo y Pintura, por lo que invita a las personas de todas las edades a expresarse mediante las artes plásticas.

**“Con la cerámica aprendí a tener desapego, porque es una técnica muy frágil, que en cualquier momento se puede quebrar”**.

La inspiración está en el desierto, en la mujer del desierto, **“me gustan mucho las miradas, mis personajes son siempre femeninos, son como historias cercanas”**. Y en esa forma de explicar el dolor sin palabras están las plantas de una árida frontera. Me muestra una máscara de cerámica con un corazón, en sus ojos dos miradas, de una brota un cactus y del otro una flor blanca. Cerramos con su texto “Desierto”, ella es:

“Como una lija buscando dar forma a un tronco de madera”



**PARA VER EL VIDEO**



Conoce más de Ana Landa





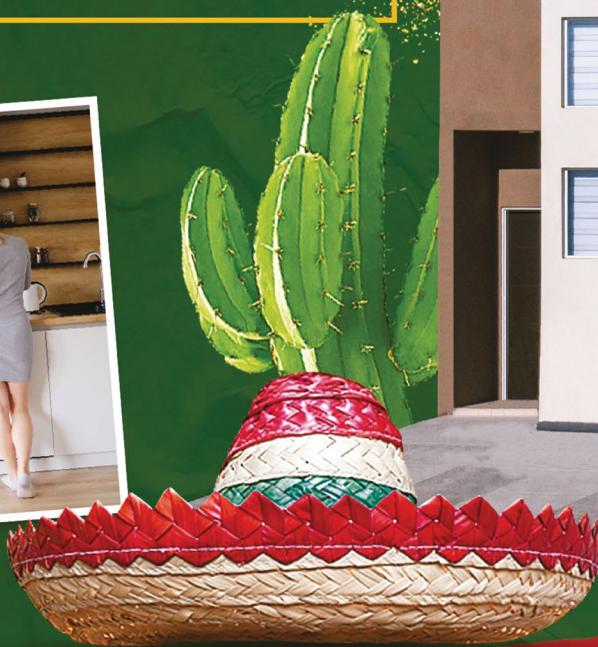
CIÉNEGA  
RESIDENCIAL

Este mes patrio

# FESTEJA EN TU CASA NUEVA

CON UN SUPER DESCUENTO\*

+ *Cocina Gratis\**



Solicita tu promoción  
escaneando  
el siguiente  
código QR



Bldv. Zaragoza,  
Nuevo Hipódromo,  
32685 Cd Juárez, Chih.

Gran Patio  
Zaragoza

Calle Santa Bárbara

Campos de Fútbol

Bldv. Zaragoza



Calle Vía Láctea

Enalte Desarrollos [www.enalte.mx](http://www.enalte.mx)

656 411 25 57

\*Aplican restricciones de acuerdo al prototipo de vivienda, válido únicamente en viviendas seleccionadas, vigencia Septiembre 2023, no aplica con otras promociones.





**Pumpkin  
Spice Latte**



**Pumpkin  
Spice Latte  
Helado**



**Pumpkin  
Cream Cold  
Brew**



**Pumpkin Spice  
Frappuccino<sup>®</sup>  
Bebida Helada**

# Sonora, ARENA Y SOL

Descubre el *road trip* hacia las bellas playas de Puerto Peñasco, Bahía de Kino y San Carlos

POR: STAFF/REVISTA NET

**C**hihuahua lo tiene todo, excepto el mar, pero esto lo soluciona el vecino estado de Sonora, el segundo más grande del país después del nuestro. Los chihuahuenses tenemos la oportunidad de explorar las tres playas más cercanas (por carretera) y son lugares que además de tener bellos paisajes, ofrecen paz y tranquilidad a precios accesibles, estas son: Puerto Peñasco, Bahía de Kino y San Carlos.

Explorar las playas de Sonora es conocer parte de la belleza del norte del país, tiene un espectacular desierto y más de mil 200 kilómetros de litoral con el majestuoso Mar de Cortés. La entidad resguarda la combinación de la sangre mestiza con las raíces de los seris, yaquis, mayos y otras cinco etnias indígenas que dan la identidad y valor a esta tierra.

## El encanto de Bahía de Kino

Dependiendo el punto del estado de donde se parta, habrá varias opciones para llegar y conocer esta tranquila playa familiar donde hace décadas eran pocos los pequeños hoteles, hostales y bungalós, ahora con el uso de las aplicaciones digitales para la renta de casas frente a la playa es más sencillo conseguir dónde alojarse en esta bahía.

Si se parte de Ciudad Juárez son unos de 964 kilómetros y más de 10 horas de viaje por carretera, siempre y cuando se tome un tramo de carretera por Estados Unidos (de Las Cruces, Nuevo México, a Wilcox) para bajar hacia Nogales y llegar a la capital sonorense, Hermosillo. El tramo de la capital a Bahía de Kino es de una hora, aproximadamente. Ahora, para viajar

de Chihuahua capital a esta playa, el trayecto es más corto por carretera, unos 811 kilómetros, menos de 10 horas. Se puede pasar por Cuauhtémoc y de ahí a Hermosillo.

Esta bahía tiene una de las playas más bellas de México, tiene aguas cálidas y tranquilas, ideal para llevar a menores. Kino es el lugar ideal para relajarse y disfrutar de una amplia variedad de actividades y deportes acuáticos, incluyendo el sandboarding en las majestuosas dunas de San Nicolás.

El snorkel también es recomendado aquí, ya que cuenta con una gran variada vida subacuática que ofrece el Mar de Cortés, donde habitan cinco de las siete especies de tortugas marinas que existen en el mundo y es reconocido por su gran biodiversidad.

Para los que buscan aventura y exploración, se pueden hacer recorridos de la mano de un integrante de la tribu Seri, en la Reserva Ecológica de la Isla Tiburón, la isla más grande del país. De paso visitar el parque Kino Mágico, el primer parque inclusivo de playa en el país.

Para comer basta con acercarse al centro del pueblo de Kino, ahí los pescadores ofrecen sus mejores productos frescos, el lenguado es el pescado que mejor se puede disfrutar en la zona, además de langosta y una amplia variedad de mariscos.





## Puerto Peñasco

Conocido por los turistas estadounidenses como Rocky Point, Puerto Peñasco es uno de los puntos de encuentro entre los turistas fronterizos y sonorenses más al norte del estado y la playa más cercana para los juarenses que toman carretera desde El Paso, Texas, por la autopista I-10 West; son entre 9 y 10 horas de trayecto, unos 850 kilómetros de distancia. En esa ruta se pasa por Tucson y se baja hacia México por Sonoyta, de ahí se llega directo a Peñasco. La ruta más larga es por el lado mexicano donde se pueden superar las 11 horas de trayecto.

En caso de partir del sur del estado, de la ciudad de Chihuahua a Peñasco la ruta también supera las 11 horas, unos mil kilómetros. Los puntos a cruzar son Nuevo Casas Grandes, Caborca, Flores Magón, Janos, Magdalena de Kino, Santa Ana y el Altar. Los desiertos de Sonora son muy vastos para contemplar.

Para los estadounidenses Peñasco está a solo 100 kilómetros de la frontera de Arizona, así que un fin de semana en esta playa es recurrente y sencillo para ellos.

En este sitio el mar es para disfrutar en familia, con todo tipo de deportes acuáticos como buceo, windsurf, snorkeling, paseo en jet ski y pesca deportiva, además de aprovechar los bellos campos de golf, uno de ellos diseñado por Jack Nicklaus.

Dependiendo el hotel que se elija, las playas varían en cuanto a la calidad de la arena o la rocosidad, pero el mar es muy tranquilo para nadar.

Al visitar Peñasco es recomendable explorar la Reserva de la Biósfera del Pinacate y el Gran Desierto de Altar, considerado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Su centro de visitantes y museo Schuk Toak y el recorrido por los cráteres hacen revivir la historia de los Pápagos, o Gente del Desierto.

En el centro de Peñasco hay muchos lugares de artesanías y restaurantes para comer de una manera bastante accesible.

Una forma de hacer un itinerario básico de tres días en Peñasco es: realiza pesca y buceo por la Isla San Jorge; un recorrido por el Malecón, con sus tiendas y restaurantes y para cerrar el viaje, haz una excursión por El Pinacate, recorrido por el museo, dunas de arena y cráteres.

## San Carlos, pesca, buceo y miradores

Para contemplar los más hermoso del Mar de Cortés, rodeado de montañas y playas, donde el mar se funde con el desierto, San Carlos es el lugar indicado. Los paisajes son únicos, por ello es una de las joyas turísticas de Sonora.

Hay una gran variedad de actividades para practicar al aire libre, las más aconsejables son el buceo y snorkel, este paraíso natural tiene más de 700 especies marinas y dos arrecifes artificiales. También, con suerte se puede deleitar los visitantes con espectáculo natural de la ruta de las ballenas, delfines y lobos marinos que están en su hábitat natural.

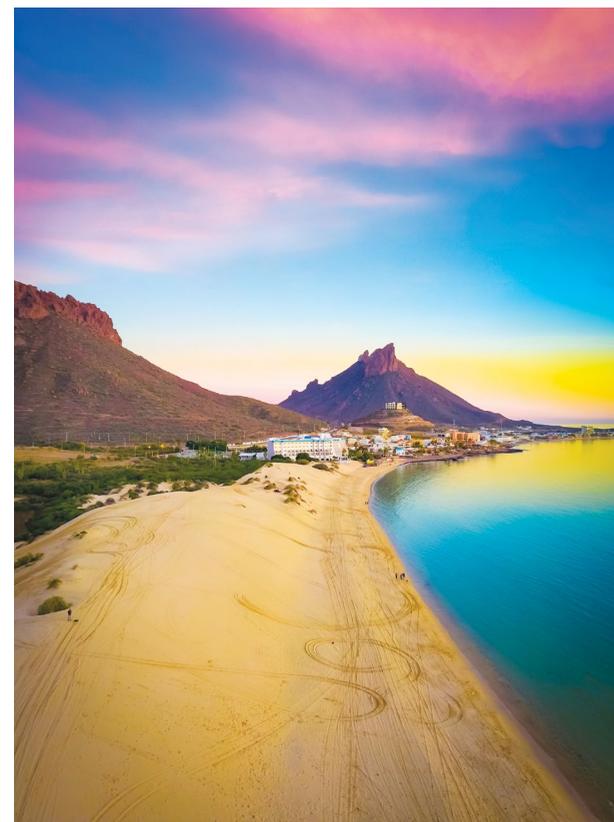
Sin duda, la pesca es uno de los grandes atractivos de San Carlos, la pesca del pez vela, dorado y marlín son los icónicos retos deportivos en este lugar.

Además, es bueno saber que el National Geographic reconoció al Mirador Escénico de San Carlos como la vista más espectacular al océano en el mundo en su Top 10.

Para disfrutar de una playa rústica que combina la soledad y el desierto, está la Playa Piedras Pintas a los pies del Cerro Tetakawi. Y si lo que se busca es arena blanca, entonces hacia el lado de Guaymas está la Playa Los Algodones en San Carlos.

Para llegar a San Carlos por carretera, tomando de referencia a Hermosillo, son unos 130 kilómetros, una hora y media por carretera, aproximadamente.

Los paisajes de Sonora son hermosos, costeados y sobre todo, memorables, la oportunidad de conocer estas playas no tiene precio. **N**





# Carlitos Güey BOUTIQUE DE VINOS Y LICORES

*Haz un recorrido por las rutas vinícolas del estado y el país, en la franquicia duty free más exclusiva y conoce los mejores tequilas*

POR: RUTH E. GONZÁLEZ

**P**ara impulsar los productos nacionales y chihuahuenses hay que tener raíces en esta tierra, siguiendo el ejemplo de un emprendedor de la Sierra Tarahumara, del mero Temósachic, surge una franquicia de clase mundial en esta frontera, Carlitos Güey, una boutique de vinos y licores asociada a la cadena suiza de duty free, Dufry.

La familia de aquel hombre visionario, **José Guadalupe Varela**, continúa su legado ahora impulsando principalmente productos de las bodegas mexicanas, todo esto a través de una experiencia única, la de una boutique.

Su nueva sucursal nos invita a explorar una variedad muy amplia de vinos de las mejores casas del país, desde el Valle de Guadalupe, Baja California Norte; hasta el Valle de Parras en Coahuila. Ofreciendo un lugar muy especial para conocer y deleitarse también con los orgullosamente buenos vinos chihuahuenses. Blancos, rosados, tintos, en este lugar se puede hacer la ruta vinícola nacional completa sin necesidad de viajar.

Felipe Varela nos comparte el porqué esta franquicia boutique ofrece una experiencia diferente, tanto a aficiona-

dos como a conocedores. *“Es una galería, un concepto muy distinto a lo que estábamos acostumbrados. Conozco vinaterías de todo el mundo, así que recopilé esa experiencia y lo aterrizamos en algo muy mexicano, donde le damos el lugar principal al tequila y el vino mexicano, y claro, tenemos sotol, mezcal, whiskey, vodka, ginebra, licores, infinidad de productos”*. La galería se antoja hasta para recorrer y apreciar las botellas-arte de bebidas artesanales y los murales del destacado artista juarense Benito Mendoza, mejor conocido como “Deko Uno”.

## **Una galería de vino mexicano**

Con un gran conocimiento de las bodegas nacionales, Felipe Varela comparte con **Revista Net** las rutas vinícolas y los vinos de gran calidad que han sido premiados a nivel internacional y que se pueden encontrar en exclusiva en esta franquicia. *“Casa Madero, por ejemplo, es la bodega más antigua de América Latina, es de 1597, es una vinícola muy vieja, muy buenos vinos. Después vino don Pedro Domecq de España”*.



La familia Domecq remonta su primera bodega en Jerez de la Frontera (1730), en Andalucía, cuando llega a México en 1947 da un primer impulso a su brandy, y finalmente en 1972, pone la primera piedra a la planta Vides de Guadalupe Domecq, el inicio del reconocido Valle de Guadalupe en Baja California Norte. *“De Domecq han salido varias vinícolas, por ejemplo, una de las más grandes fue de don Luis Cetto, que acaba de fallecer hace poco (2022)... otra es la Magoni”*.

*“Baja California, Chihuahua, Coahuila, San Luis Potosí, Querétaro, Guanajuato son las zonas en donde se está dando buena uva, buena vinícola y procesos”*, agrega Varela. Además resalta la importancia del apoyo entre mexicanos al producto nacional, *“al consumir una botella de vino*

*mexicano no solamente estamos apoyando a la vinícola, estamos apoyando las fuentes de empleo". Y de la calidad no hay duda, este año los vinos mexicanos obtuvieron 85 medallas en el Concours Mondial de Bruxelles. "Le apostamos mucho al vino mexicano, es por eso que en nuestros anaqueles no tenemos vinos de importación, y tenemos varios, que somos los únicos que los tenemos en Juárez".*

*"Aquí (en Chihuahua) tenemos unos viñedos muy grandes, se llaman Cavall, están en Delicias, tienen bastantes hectáreas, de hecho producen 700 toneladas de uva".*

Entre las botellas locales que también vale la pena conocer se encuentra el V & E de la vinícola de Samalayuca, Rosa de Arena, sus variedades son parte de lo que ofrece la boutique. *"Tenemos también los vinos de Santa Clara: Macario, Basalto, los de la Hacienda de Enseñillas, hay muchos".*

*"En Chihuahua, si seguimos así, muy pronto tendremos prácticamente como un Valle de Guadalupe [...] en cada vino la tierra y el agua les dan características especiales y aquí tenemos muy buena tierra".*

## **¡Viva el tequila, el sotol y el mezcal!**

En septiembre nada más mexicano que el tequila, pero conseguir uno artesanal con botellas-arte no era fácil, hasta ahora. Carlitos Güey ofrece desde las marcas más cotizadas hasta las artesanales más exclusivas.

*"Muchas marcas que tenemos aquí en la tienda solamente se veían en los duty free en los aeropuertos, entonces nosotros con esta alianza que tenemos con Dufry de Suiza, tenemos acceso a esas marcas de exportación",* dice Varela.

Los tequilas que ofrecen en esta galería van desde los 300 pesos en adelante, incluso para colección o para probar por primera vez ofrecen las mini-botellas de arte. Ya para los gustos muy exigentes están los tequilas premium con amplia variedad. Se puede encontrar el mejor regalo o bien, es un lugar para darse un lujo personal, incluso cuentan con sistema de apartado por tres meses para cualquier cantidad o producto en existencia. Otra forma de obtener ventaja de las compras es tener la Carlitos Card, que suma un monedero electrónico en cada compra (2 por ciento) y es totalmente gratis.

No se quedan fuera de los festejos mexicanos los destilados como el tradicional sotol, la bebida chihuahuense por excelencia. *"El sotol también es poquito y bendito",* dice el empresario. De la tradición familiar recuerda que incluso su padre lo



fermentaba con víbora de cascabel, pasas o canela, *"era una bebida espectacular".* La marca más reconocida del estado, Hacienda, se puede encontrar con todas sus variedades.

La boutique tiene también su lista de mezcales artesanales, hasta chapulines deshidratados o gusanos de maguey se pueden conseguir. *"El mezcal a puros besitos",* nos recuerda el representante de la franquicia.

## **Business son business**

Si es una persona interesada en invertir en una franquicia es un momento idóneo, ya que esta firma tiene una proyección nacional muy importante, se planean sucursales en todo el país. *"La visión es expandirnos a nivel nacional en todos los estados y en las zonas de principal turismo de México".* Así que ya lo sabe, celebre a la patria con su mejor botella, conozca Carlitos Güey, ¡salud! 🍸



Un brindis de buen gusto, conoce más de **Carlitos Güey**



Descubra la nueva sucursal en el #8132 del bulevar Manuel Gómez Morín.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE CIUDAD JUÁREZ

**CONOCE Y PARTICIPA**  
*en las* **ACTIVIDADES** *del*



*¡Hacemos historia!*



[50aniversario.uacj.mx](http://50aniversario.uacj.mx)



**Mensualidad**  
desde:

**\$8,299**

**L200**



[mitsubishi-juarez.mx](http://mitsubishi-juarez.mx) | (614) 458 2891

## SERVICIO BÁSICO

Lancer, Outlander, L200  
Gasolina 2017 y anteriores

**\$799**



## UBICACIÓN TEMPORAL



Bld. Teófilo Borunda  
#8470, Partido Iglesias,  
Cd Juárez, Chih.

• PATRICIA MARCHAND •

# MÚSICA

para *sanar*



**El canto y la música cambiaron su vida,  
encontró en su esencia el ritmo de su fortaleza**

## COLABORACIÓN

VERÓNICA PALAFOX / TENEMOS MUCHO QUE DECIR

IMÁGENES: YVONÉ VIDAÑA

[WWW.YVONEVIDANA.COM](http://WWW.YVONEVIDANA.COM)

“Mi niñez fue caótica, llena de violencia. Mi padre me golpeaba y mi madre fue una mujer sumisa. No fue hasta que mis hermanos mayores, a los 16 o 17 años, comenzaron a ponerle un alto a mi papá, que las cosas comenzaron a cambiar y aunque los golpes cesaron, el daño ya estaba hecho. Fui una niña insegura, introvertida, que siempre tenía miedo y padecía de ansiedad. Una joven que desde los 14 años comenzó a refugiarse en el alcohol, la música, los amigos y la escuela”.

Así es como comienza la historia de **Patricia Marchand**, cantante juarense que recientemente descubrió que su voz podía sanar.

“Dentro de la comunidad religiosa en que crecí, mi familia tenía mucho reconocimiento, mi papá, pese a ser un hombre violento y maltratador al interior de su casa, impartía pláticas prematrimoniales a las parejas, lo que era una incongruencia, pero fue debido a una cercanía con la parroquia. Durante mi infancia y adolescencia formé parte del coro de la iglesia, pero a los 18 años me rebelé y rechacé la fe en que fui criada”.

Ya en la preparatoria, Patricia funda la rondalla del Bachilleres 5, que se llamaba “Voces Apaches”, pero como lo hizo mientras cursaba el último semestre, no tuvo tiempo de disfrutarla. En esa etapa de su vida, al ingresar a la universidad, sale del sector don-

de vivía, lo que le permitió reinventarse, crearse una nueva historia: “fue la forma en que pude recobrar mi esencia, ganar un poco de confianza y seguridad, ya en la universidad participé en concursos de talento, gracias a los cuales fui parte de un grupo de rock e hice teatro musical, canté trova, villancicos en latín y en inglés y fui parte de la coral de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ), las armonías vocales me son muy familiares, ¡siempre he cantado en grupo!”.

## Maternidad y vida

Patricia Marchand combinaba el canto con los estudios, cursó la carrera de

Psicología, donde conoce a quien sería su esposo y nace su primera hija.

*“Yo llevaba a mi pequeña conmigo cuando tenía presentaciones, en un concierto, cuando ella tenía dos años, la tenía a un lado del escenario, estaba enferma y tenía fiebre, una de mis hermanas lo supo y me regañó de tal manera que me causó un impacto tan fuerte que me retiré de la música”.*

*“En ese inter me volví a embrazar un par de veces y así viví 10 años, fue un periodo de decadencia al dejar de hacer lo que más amaba, que era cantar”.*

*“En 2016 caí en una profunda depresión, me volví una mujer amargada, llena de hastío y me separé de mi marido, no sabía por dónde empezar esta nueva etapa, me inscribí en clases de canto en el Centro Universitario de las Artes (CUDA) y trabajaba en un restaurant bar donde me pagaban 200 pesos por cantar cuatro horas los domingos, sin parar, los dedos me dolían y me sentía tan pequeña, tocando desde una esquina, llena de miedo”.*

Una maestra del CUDA la invita a participar en el grupo de ópera, donde debía cantar por nota y no sabía hacerlo: *“pero los retos, aun temblando, los hago, el miedo no me paraliza, así que, al cobijo del coro, acepté el reto. Comenzaron a invitarme a la radio y mi interés por la cultura se despierta, ahí conozco a poetas, me invitan a recitales, a presentaciones de libros”.*

En su vida personal, *“con nuevas reglas y después de terapia, regreso con mi esposo, ambos somos psicólogos, así que el proceso terapéutico permitió cambios que me dieron valor y autonomía. Durante tanto tiempo no había sido yo, que ahora que me encontré, siempre me pongo al frente”.*

## **El alivio de ser**

En 2020, durante la pandemia, Patricia pierde su empleo y dentro de esa incertidumbre comienza a componer: *“pensé que esa canción me haría famosa, pero no fue así, sin embargo, sirvió para reencontrar-*

## **¡Podemos crear magia! Las mujeres somos más sensibles a este tipo de conexión; las mujeres no somos mejores que los hombres, somos diferentes y debemos buscar el equilibrio”**

*me conmigo misma y reconocer el valor sagrado de la espiritualidad. En ese año me llevaron a una reunión con mujeres, donde me presentaron como ‘Música Medicina’, en ese momento yo no sabía lo que eso significaba. Investigué en Google y no encontré nada, tuve que aprender poco a poco. Es un concepto ancestral, algo chamánico, ¡como aquellos antepasados que cantaban para hacer llover! y al entenderlo, me muevo de la cultura hacia otro camino”.*

*“Comencé cantando en diversos tipos de ceremonias rituales y no me gustó, así que creé un grupo de mujeres con el que ya llevó dos años trabajando y a través del cual he tenido un gran aprendizaje y crecimiento grupal, aprendí a usar la música como herramienta, su fuerza, vibración y frecuencias, hacen que cada nota conecte con el cuerpo”.*

*“Fue durante una reunión con mujeres en las dunas de Samalayuca, en una noche de luna llena en que hicimos ceremonias de cacao y círculos de palabra, que comencé a sanar las heridas de mi infancia, de manera comprometida y responsable. A raíz de estas experiencias han nacido más canciones, sobre todo dirigidas a mujeres, ‘Soy Una y Todas’ en particular, es un canto de sororidad y sanación”.*

*“Hoy veo al pasado y me doy cuenta de que no soy la única que ha sufrido. Al principio tenía rabia por lo que me había tocado pasar, ahora sé que la vida es aprendizaje y experimentación y que, si te responsabilizas de tu dolor, puedes ser feliz y ver desde otra perspectiva tu existencia, que todo lo que te sucede es tu responsabilidad, porque tú decides si cambiar o seguir ahí. Al principio mi formación estaba enfocada a que las mujeres aprendieran*

*a levantar el puño, ahora busco que recobren su poder, su amor propio, su valía, socialmente nos han enseñado a creer que no podemos tenerlo todo y a través del amor y la música es posible que suceda”.*

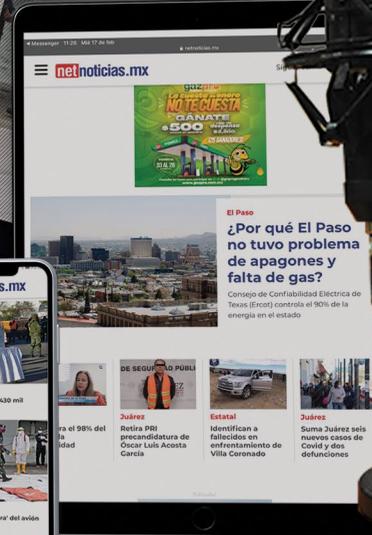
*“En mis sesiones uso mantras dentro del canto meditativo para lograr una conexión entre la naturaleza y mi yo interior que lleve a la sanación, recordar la divinidad que hay en nuestro interior nos da un poder creativo, ¡podemos crear magia! Las mujeres somos más sensibles a este tipo de conexión; las mujeres no somos mejores que los hombres, somos diferentes y debemos buscar el equilibrio”.*

Patricia desea viajar y en algún momento cursar un diplomado en musicoterapia para complementar lo que hace en la actualidad y acaba de presentar su primer disco, lo había manifestado desde hacía tiempo y las cosas se “acomodaron” para que, de la mano de una productora que estaba en la búsqueda de música sanadora, pudiera grabar únicamente acompañada de su guitarra “Corazón de León”: *“La magia existe, pero debes crearla tú y este disco es una prueba de ello, consta de 10 canciones y varias personas me han referido que al escucharlo sienten cómo sus emociones se mueven”.*

Los círculos de meditación, los círculos de palabra y los círculos de canto que organiza están abiertos al público en general, para más información búsquela en Facebook como Patricia Marchan o Sarayu Marchand.

*“A veces no estamos conectados: queremos una cosa, decimos otra y hacemos otra, no vivimos para ser felices y hacer lo que amamos y ese es uno de los grandes problemas que tenemos que solucionar, es nuestra responsabilidad”.* **N**

# ¡INFORMACIÓN AL MOMENTO!



M U L T I M E D I A

netnoticias.mx



RADIONET  
1490AM

Escanea y síguenos en cualquiera de nuestras plataformas:



# WENDY GUEVARA

## ¡LA PERDIDA!

LA FAVORITA DE

# CENTRO CULTURAL PASO DEL NORTE

JUEVES 28 DE SEPTIEMBRE | **21:00** HRS

La Casa de los Famosos MEXICO



Informes: (614)413-5400



Venta de boletos en taquillas y [www.donboleton.com](http://www.donboleton.com)

Lada sin costo: (656) 613-0100

SÍGUENOS:



Don Boleton



@Don\_Boleton



# NO CONSTRUYAS A MEDIAS

CONSTRUYE CON  GCC



**NUESTRO FUERTE  
ES LA CALIDAD**

 **800 1111 422**

CASINO  VEGAS®  
JUÁREZ

# NOCHE MEXICANA

# 15 Y 16

SEPTIEMBRE 2023

EVENTO ESTELAR

PARTIDA ESPECIAL - BINGO - MÚSICA EN VIVO  
"EL POZO"

## GRAN DIVERSIÓN

Efrén Ornelas 160, Col. Zona Pronaf, Ciudad Juárez, Chihuahua.



DALE LIKE



Casino Vegas Juarez

Permiso SEGOB DGAJS/SCEVF/P-01/2006; Juega de manera responsable y con el principal propósito de entretenimiento, diversión y esparcimiento. Los juegos con apuestas están prohibidos para menores de 18 años. Consulta términos y condiciones en el establecimiento.



# Hágalo

Home Center



# ¡QUE TU ESTILO FLUYA!



**SANITARIO THOR**

DE ~~2,149~~ A SOLO

**\$1,699**

TODA LA GRIFERÍA PROYECTA

**40%**  
DE DESCUENTO



**CALENTADOR**

DE PASO ENERHEAT / GEISER 6LT GAS LP O NAT.

DE ~~1,499~~ A

**\$1,299**



8834127/8834128

Promoción válida del 8 de septiembre al 01 de octubre 2023

Compra en línea en [www.hagalo.mx](http://www.hagalo.mx)

**¡DESCARGA LA APP DE HAGALO Y GÁNATE 100 PUNTOS MARTILLAZO!**

Descarga la App y al realizar tu primera compra por 100 pesos o más, recibes 100 puntos de regalo en tu tarjeta martillazo. Promoción válida del 1 de julio al 30 de septiembre 2023. No todas las compras acumulan puntos. Los puntos martillazo no son acumulables con otras promociones en las cuales ya se ha aplicado un descuento. Se aplican restricciones.



Descargar de la  
**App Store**



DESCARGAR EN  
**Google Play**