



Miel de HOGAR

DALE EL PODER 5G A TU PLAN

COMPRA UN PAQUETE
DE DATOS PLUS 5G

CON
1.5GB \$99 AL
MES

ADICIONALES A TU
RENTA MENSUAL

Y CONVIERTE TODOS LOS
DATOS DE TU PLAN EN 5G

ENTRA A MI TELCEL O MARCA *111#
Y CONTRATA COMPORTE MÁS DATOS PLUS 5G



Telcel la mejor Red con la mayor Cobertura y Velocidad



Paquete Comparte Más Datos Plus 1.5 GB disponible a nivel nacional para usuarios Telcel que tengan contratado un plan tarifario en la modalidad "Abierto" que incluya una cantidad de datos por el pago de la renta mensual; con cargo mensual recurrente hasta que le usuario solicite la cancelación del mismo. El usuario podrá hacer uso de los datos estando conectado a la red 5G de Telcel, siempre y cuando, el paquete esté activo, el equipo terminal utilizado cuente con las capacidades técnicas necesarias, el usuario disponga de un Chip Inteligente (SIM Card) cuya versión sea compatible con la tecnología de red 5G y se encuentre dentro de la cobertura garantizada 5G. El uso de datos con tecnología 5G estando en Estados Unidos o Canadá será posible siempre y cuando la red del operador del país visitado lo soporte. Beneficio aplicable únicamente para el Titular del Paquete, los beneficiarios con los que comparta los datos no gozarán del uso de la red 5G. Consulte cobertura en www.telcel.com/cobertura. Información de paquetes de datos, términos, condiciones, folios de registro IFT en www.telcel.com, Centros de atención a Clientes y Distribuidores Autorizados Telcel. Vigencia al 31 de octubre de 2022.

El día está para...



La Fiesta del Fútbol

Del Rio

SÍGUENOS EN



Evita el exceso

Tus **COMPRAS** de Octubre



EMPIEZA* A PAGARLAS HASTA

FEBRERO 2023



CON TU TARJETA CIMACO,
EN TODA LA TIENDA



PLAZA JUÁREZ MALL
www.cimaco.com
f t y i n s



*CONSULTA RESTRICCIONES, DEPARTAMENTOS, ARTÍCULOS Y MARCAS PARTICIPANTES EN TIENDA. NO APLICA EN PERFUMERÍA, RESTAURANTES, REVISTAS, TARJETAS PREPAGADAS, MONT BLANC, NI CARTIER. APLICA EN COMPRAS CON CRÉDITO REVOLVENTE CIMACO. LIQUIDA O EMPIEZA A PAGAR CON FINANCIAMIENTO HASTA FEBRERO DE 2023. VIGENCIA AL 31 DE OCTUBRE 2022.

04

ENTREVISTA

Daniela Álvarez: Oposición y reformas en San Lázaro

08

ESPECIAL

Warner Bros, la gran apuesta al cine

14

DEPORTES

Jermaine Seoposenwe: Una goleadora brava

20

DE PORTADA

Miel de hogar

34

ARTE Y CULTURA

Grandes historias de terror



BÚSCANOS EN FACEBOOK
RevistaNetMx

DIRECTORIO

Alonso De Santiago / Director General
Ruth E. González / Directora de Información
Victor López Calzadillas / Director Comercial
Carlos Soria / Producciones Especiales
Alejandro Velasco / Director de Noticieros

REVISTA NET

Ruth E. González / Editora
Jorge Sánchez / Coeditor
Adriana Baca / Diseño Editorial, Gráfico y Comercial

Colaboradores

Verónica Palafox
Ruth E. González
Rafael Álvarez
Jorge Sánchez

Fotografía

Antonio Calleja
Joel Santillán
Rafael Álvarez
Ruth E. González
Woné Vidaña

Portada

Fotografía: Ruth E. González
Edición: Adriana Baca

RADIONET
1490AM

netnoticias.mx

NET Información Total Edición #179, Octubre 2022. Editor Responsable Alejandro Velasco. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2017-040410404400-102 otorgado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor. Certificado de Licitud de Título No. 04-2017-022310490100-01. Certificado de Licitud de contenido 11639 de fecha 8 de mayo del 2008, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. PNM: 28/04/2017, registro en el Padrón Nacional de Medios Impresos. Domicilio de la Publicación: José Borunda 1178. Partido Romero. Código Postal 32030. Ciudad Juárez, Chih. México. Imprenta: Carmona Impresores SA DE CV. Blvd Paseo del Sol No. 115. Col jardines del Sol. Código Postal 27014. Torreón, Coah. México.



ENTREVISTA

• DANIELA ÁLVAREZ •

Oposición en San Lázaro

 ruth_gonzalez@radionet1490.com

Es tiempo de defender a las instituciones y buscar que regresen los fondos de apoyo a la frontera, asegura la diputada panista

 BÚSCANOS EN FACEBOOK | RevistaNetMx

TEXTO E IMÁGENES:

RUTH E. GONZÁLEZ

Daniela Álvarez Hernández es una diputada, como ella misma se describe, “aguerida y de campo”, desde la Cámara Baja reconoce la importancia del argumento en el consenso para impulsar cambios. Es un momento complicado para la oposición, es tiempo de reformas en San Lázaro, iniciativas impulsadas por el Ejecutivo y la bancada del partido dominante: Morena. La legisladora blanquiazul nos comparte en entrevista el panorama que observa desde su curul en su primer año de actividades.

A 83 años de Partido Acción Nacional (PAN), ¿cómo ve a su partido en este momento?

— Es una lucha histórica, no ha sido fácil... Nos ha tocado enfrentar a un régimen, nos ha tocado enfrentar a un hombre que busca imponer únicamente sus decisiones. Para los emanados de AN es un orgullo ser oposición, y sobre todo, estar con la firmeza de que estamos a favor de México.

¿Y cómo ve en el estado a su partido?

— El hecho de tener a una mujer al frente de Gobierno del Estado, nos abre las puertas a las que veníamos detrás. En Ciudad Juárez no ha llegado el momento todavía de tener la primera alcaldesa, sé que va a llegar ese momento, porque las mujeres hemos demostrado con trabajo que podemos ser iguales o incluso más competitivas que muchos hombres. Es emocionante para mí estar en este momento de la historia del estado... es una gobernadora que da resultados.

En el ámbito nacional, Santiago Creel fue elegido como el nuevo presidente de la Mesa Directiva de la Cámara de Diputados, ¿qué opina de su liderazgo en tiempo de reformas?

— Creo que la personalidad y el perfil de Santiago es lo que lo ha colocado como presidente, porque antes de la votación y del nombramiento había mucha incertidumbre. Nosotros como Grupo Parlamentario de AN llegamos a decir ‘a lo mejor, no nos cumplen’, ha sucedido... Pero Santiago es un hombre de consensos, lo definiría como todo un caballero, que cumple, que respeta y sobre todo que sabe desempeñarse en apego a las instituciones. Los compañeros han visto que la prioridad para él es representar dignamente a una institución y no a un partido, esa es la diferencia que vemos... porque no es sencillo. Las sesiones, a veces se vuelven muy intensas y necesita estar al frente alguien con carácter y determinación para poner orden y para respetarnos.

Entrando al rubro de las reformas hay dos grandes temas: uno es la Guardia Nacional (GN) (aprobado en la Cámara Baja) y la iniciativa político-electoral. Primero, abordemos el tema de la GN bajo el mando de Sedena hasta 2028, ¿en qué falló la oposición en la Cámara de Diputados? y ¿qué opina sobre esta reforma?

“Me considero una mujer aguerrida, una mujer fuerte. Tengo muy claro que estoy en la Cámara de Diputados para defender a México”



¿Qué espera que pase en el Senado? ¿Tiene esperanza?

— Sí, porque hemos visto que la parte del PRI en el Senado no es de Alito... han dicho que no están de acuerdo, que no va a pasar... entonces es la esperanza que tenemos, que se detenga en esa ala del PRI.

En cuanto a la reforma político-electoral, la intencionalidad expuesta por el Ejecutivo y Morena es la austeridad, el ahorro, una disminución del financiamiento a los partidos políticos, entre otras cosas. Denos una postura más amplia sobre su bancada, ¿en qué están de acuerdo o desacuerdo de lo que está sobre la mesa?

— Es un discurso de la falsa austeridad, porque por un lado es la constante del presidente de estar señalando que en todos lados hay corrupción... pero creo que aquí no es un tema de austeridad, es un tema de querer desaparecer a las instituciones y de un pleito que es conocido por todos los mexicanos en contra del INE, incluso hace meses estuvo el presidente Lorenzo Córdova en la Cámara de Diputados y sufrió ataques directos a su persona, estuve ahí, compañeros de Morena quisieron irse a los golpes en contra de Córdova por no someterse al presidente de la República. Esto es más allá de la austeridad, es la defensa de las instituciones, lo que garantiza la democracia en nuestro país y AN no puede estar a favor de eso... que nos cueste menos y que esté en riesgo la democracia, porque gracias a ese instituto el presidente está hoy al frente del país, no es posible que esté desacreditando lo que le ha generado el triunfo para ellos mismos. El instituto sí es perfectible, en eso no estamos en contra, pero no en la eliminación. ►



Para saber...

- Daniela Soraya Álvarez Hernández
- Diputada federal D4 en la LXV Legislatura
- Comisión de Asuntos de la Frontera Norte
- Lic. en Administración Pública y Ciencias Políticas (UACH)
- Diputada local en la LXIV Legislatura (2013-2016)

En video...



¿Y en cuanto a los diputados?

— Como lo plantea esta reforma, es que por estados exista una lista, ¿cómo va a existir una lista? Es como si desaparecieran a los diputados que representamos a un distrito y se coloca una lista en donde somos pluris. Si así, la demanda de la gente es que el diputado no regresa, que el diputado no trabaja y tienes una representación y un arraigo con una parte territorial de tu entidad, si se hace mediante listas, a los que quieran

“Puedo decir que está totalmente rota la relación (con el PRI). Creo que esto sí es un tema personal de Alito”

.....

postularse como diputados les va interesar estar bien con el dirigente estatal y nacional en turno de cada partido político. Entonces, ahí creo que hay que hacer una revisión a fondo.

Se tiene la intención de empujar esta reforma a más tardar a mediados de octubre, ¿están preparados en su bancada?

— Estamos preparados, sabemos que va a ser otra batalla mayor, muy similar a la Reforma Energética, donde sufrimos ataques directos. A nivel local, se pusieron a distribuir mi teléfono con mensajes de odio como: ‘usted es una diputada traidora’; en mis redes sociales amenazaron a mi familia, no fue sencillo. Pero tengo claro que estoy aquí porque la gente quiere que esté aquí, porque necesitan diputados fuertes y de oposición, que no se doblen y que no tengan miedo. Será otra gran batalla y estamos listos para la defensa de las instituciones.

Me considero una mujer aguerida, una mujer fuerte. Tengo muy claro que estoy en la Cámara de Diputados para defender a México y si lo tenemos que hacer hasta con la vida, con la vida misma lo vamos a defender.

¿Cómo toma estas agresiones?, ¿cómo lo controla con su familia?, ¿se blindan ante este tipo de ataques?

— Tengo muchos años en la política, creo que los años más complicados han sido con mi hija (tiene 18 años), antes le costaba más comprender la política, esos años ya han pasado, tengo muchísima comunicación con ella. Le gusta estar enterada de los temas nacionales, ella solo me dice ‘estoy viendo que aquí esto, estoy viendo que allá...’ Ella sabe que hay que ser valientes, además sentí que fue una campaña dirigida por parte de los grupos de Morena, vi incluso que entre sus propios grupos se compartían el teléfono, las ligas de mis redes sociales, etc., pero cuando salí a la calle, porque terminando la votación, al siguiente día ya andaba en colonias, y soy una diputada de campo, soy una diputada de calle y hago cruceros, hago eventos. Para mí ese es el termómetro, no hubo una sola persona que me agrediera, al contrario, la gente te recibe bien, cuando ve que regresas, no sentí ese odio.

Este año presentó una iniciativa para crear un Fondo de Aportaciones para el Fortalecimiento de las Entidades Federativas de la Frontera Norte, ¿qué avance tiene la propuesta?

— Como todo lo que caracteriza a este gobierno, todos los fondos especiales los ha desaparecido, los de seguridad, los de mujeres, los de refugios, los de frontera. Ciudad Juárez es muy diferente a los municipios del resto de la entidad, tenemos características como el tema de los migrantes, las mujeres, la seguridad y requerimos un trato diferente. En este tema en particular es buscar que se vuelvan a generar estos fondos que existieron en algún momento. Por ahora esta iniciativa aún no se dictamina, así que estamos a la espera.



En el tema migratorio, ¿tiene alguna propuesta para atraer más recursos federales?

— Desde el año pasado que llegué, cuando estábamos en el debate del presupuesto, yo presenté varias reservas, —¿qué es una reserva?— Bueno, por ejemplo: estoy solicitando de manera específica apoyo para refugio de mujeres y apoyo para migrantes, porque es algo que los juarenses lo vemos, lo vivimos, lo resentimos... es algo que palpamos en las calles de nuestra ciudad y también las agrupaciones y refugios que no tienen el apoyo de gobierno. Entonces vamos a seguir insistiendo este año, creo que se debe de demostrar que somos muchos los diputados por Ciudad Juárez y que nos podemos poner de acuerdo en solicitar lo que nuestra ciudad necesita.

¿Cómo ve el proyecto de dignificación de la frontera, la modernización de cruces internacionales y en particular el impulso con Nuevo México?

— Pienso que va lento, que debería apresurarse más este tipo de cuestiones, son cosas que se ven reflejadas de manera inmediata en la vida de nuestros estados hermanos fronterizos. Somos una sola comunidad y precisamente nos ayuda a sensibilizar más el tema de que no somos comunidades separadas, o tenemos familia que vive aquí y trabaja allá o viceversa. Estas acciones sí nos ayudan, pero tienen que acelerarse.

Para concluir, ¿nos comparte lo más reciente de su agenda legislativa?

— Desde la semana pasada se hizo el exhorto para un mayor recurso en el tema de seguridad y también otro tema en que solicité respuesta inmediata por parte del Gobierno Federal es el de nuestra carreteras. A causa de las lluvias, incluso vi que la gobernadora lo manifestó hace unos días, que hay apoyo nulo por parte del Gobierno Federal y que incluso el Gobierno del Estado ha tenido que hacerse cargo de los tramos federales. Esa es la otra solicitud, esperamos algún apoyo extraordinario por los temporales de lluvia. ■

Nota: Esta entrevista fue realizada el 20 de septiembre

Av. Rafael Pérez Serna. Local 409-15.
Plaza San Nicolás

PASTELES GOURMET

y repostería fina

PARA TODA OCASIÓN

Tel. 617-90-07

Las Delicias
Pastelería

Over the top

f /lasDeliciasjuarez • lasdeliciasjuarez@hotmail.com

•WARNER BROS• La gran apuesta al **cine**

 ruth_gonzalez@radionet1490.com

POR: RUTH E. GONZÁLEZ

IMÁGENES: JOEL SANTILLÁN

*Revista Net te comparte
un tour por uno de los estudios
más icónicos en Hollywood*

El logo de Warner Brothers es conocido universalmente. A través del tiempo ha significado el romance en “Casablanca”; el icónico “Rebelde sin Causa” con **James Dean**; “La Gran Estafa” de **Sinatra** y su Rat Pack; el rostro aterrador de **Regan** en el “El Exorcista”, Jack en el “El Resplendor” o de **Penny Wise** en “IT”; toda la acción de “Harry el Sucio”, “Batman”, “Arma Mortal”...Esto es solo una pequeña muestra que sigue con el mundo mágico de Hogwarts en la saga de “Harry Potter” e invade los hogares con “Friends” y “The Big Bang Theory”. No se puede hacer una introducción corta con una compañía que es parte de la larga historia del cine y la industria del entretenimiento.



Cortesía: WB Studios



Visionarios de la industria

La historia del cine inició hace más de un siglo, los hermanos Lumière dieron vida al Séptimo Arte el 28 de diciembre de 1895 en París, Francia. La caminata de unos obreros de una fábrica de Lyon fueron los primeros pasos de “la fotografía en movimiento”, el filme proyectado en blanco y negro marcó la expresión humana.

Por años el cine mudo cautivó a los espectadores que pasaron de ser decenas a millones. Al poco tiempo, otros hermanos apostaron por un cambio contundente para la industria cinematográfica: los hermanos Warner.

Hacer el tour en los estudios Warner Brothers en Hollywood es conocer ese origen, hurgar entre los pasillos de los sets, las cámaras y fotografías que muestran la visión de **Albert, Sam, Jack y Harry Warner** como pioneros del cine.

Aunque los Warner abrieron su primera su sala de cine en 1903, hasta 1912 decidieron incursionar en la producción. Sam era el jefe técnico del estudio, Albert se hizo cargo de la distribución, Harry tomó las riendas del negocio y Jack de las producciones. De nueve hermanos, solo ellos cuatro se encargaron de la empresa. En 1923 surgió Warner Brothers Pictures, Inc., dos años después la compañía era líder del cine mudo, todo esto se puede conocer en la sala principal de los estudios ubicada en el 3400 de Warner Blvd, en Burbank, California.

Fue Sam quien impulsó la adquisición de la tecnología que incorporaba el sonido en el cine. Los hermanos apostaron todo a que las audiencias se mudarían a estos “talkies” y con el estreno de “The Jazz Singer” (“El Cantante de Jazz”), revolucionaron a la industria.

**“La película
puede ser un
gran poder para
la paz y la buena
voluntad”**

Harry Warner



“Eran pioneros. Eran grandes tomadores de riesgos e innovadores, y muchas veces apostaron todo por sus objetivos y sueños”, comparte Cass Warner Sperling, la nieta de Harry, en el sitio oficial de WB.

Los estudios Warner produjeron una gran variedad de series de televisión, en 1993 tomaron el liderazgo en la pantalla chica. Para 1995 lanzaron su cadena.

En cuanto a animación, adquirieron Hanna-Barbera Productions y toda su amplia gama de personajes como “Los Supersónicos”, “Los Picapiedra”, etc. Sin duda, “Looney Toons” son los más reconocidos por cualquier generación.

En 1990 obtuvieron los derechos para las populares novelas de “Harry Potter”, que adaptaron para cine entre 2001 y 2009.

Un tour de glamour y magia

El WB Studio Tour Hollywood permite conocer el sueño de estos pioneros, en sus paredes se narran esos momentos significativos, pero también se tiene la sensación de interactuar con los personajes más reconocidos del cine.

En la recepción, esculturas enormes de Duffy Duck y Bugs Bunny reciben a los visitantes, la tienda principal de souvenirs también se encuentra en la entrada, y en caso de un refrigerio, una sucursal de ▶



Toma nota

Conoce el tour WB Hollywood

• Horarios:
8:30 AM a 3:30 PM
Cerrado:
martes y miércoles

• 3400 Warner Blvd.
Burbank, CA 91505
(818) 977-8687

• studio.tour@warnerbros.com



Starbucks está en el lado izquierdo. Para la antesala a los tours está el *Storytelling Showcase* con una gran maqueta que muestra los 110 acres del lugar con casi 40 estudios distribuidos en réplica, y como dato curioso descubres que no existe el Estudio 13, los Warner eran muy supersticiosos. Ahí se lee y observa más de un siglo de historia del cine.

La siguiente sala contiene los posters de los filmes más destacados de varias décadas en diferentes idiomas: español, portugués, coreano, japonés, etc. De ahí se pasa a una sala en donde Ellen DeGeneres narra en un filme todo sobre el tour, por cierto, el show de la famosa conductora se graba en el Estudio 1 y es parte del recorrido.

Al salir, se aborda un vehículo eléctrico para empezar el recorrido por los estudios, dependiendo el tour que se elija, hay paradas especiales en el interior de los sets.



En el recorrido hecho por **Revista Net** cruzamos por las mini ciudades con las que estamos familiarizados en pantalla, edificios que sirvieron para el beso de Spiderman con Mary Jane, la portada de "Purple Rain" del extinto Prince o bien las instalaciones con la mejor acústica para grabar el audio de videojuegos como "Call of Duty" o algunos rugidos de Godzilla.

Estudio 48

El punto intermedio es el Estudio 48, lo primero que impacta es estar dentro del Central Perk Cafe, el set original de "Friends", donde la experiencia incluye un menú muy neoyorkino inspirado en la serie. Te relajas y compartes un ambiente tal como si estuvieras con **Rachel, Phoebe, Ross, Joey** o **Chandler**, y claro, si eres fan, justo ahí está la tienda de recuerdos.

En esta misma zona conocida como "Del Guion a la Pantalla" puedes vivir la experiencia en el set de



"The Big Bang Theory", el área de "Vestuario Clásico", el arte del sonido en el lugar de "Postproducción", donde entre otras cosas destacan el entallado outfit que **Jennifer Lopez** usó en "Selena". "Mortal Kombat" no queda fuera, también puedes apreciar el vestuario de Sub-Zero y su archienemigo Scorpion, estos, en una exhibición por tiempo limitado.

Por otra parte, exponen el *story-board* original de "The Matrix" y si alguna vez has soñado con estar en la pantalla grande, esta es una gran oportunidad, te prestan las motos de Batman con las que puedes grabarte en un clip donde eres el protagonista. En la sección de audio también se puede poner tu voz en películas, un instructor virtual te da indicaciones para que Neo o Harry Potter repitan tus diálogos.

De Hogwarts al Universo DC

El recorrido deja lo mejor para el final: "La Acción y Magia se Hacen Aquí"; se mezcla el Universo DC, El Mundo Mágico de Harry Potter y el de Bestias Fantásticas. Ver de frente a la Liga de la Justicia deja asombrado a cualquiera, se encuentra lo mejor de Batman, Superman, Aquaman, Wonder Woman, Flash, Shazam... además de los trajes originales de sus antagonistas, como el outfit que usó **Heath Ledger**(†) en "El Caballero de la Noche" y una colección amplia de batimóviles.



La colección de cómics originales de DC deja temblando a cualquier coleccionista y hay una serie de actividades interactivas que van desde crear tu propio batimóvil hasta ver en una pantalla enorme la exhibición de todos los autos y armas del Hombre Murciélago a través de la historia.

En cuanto a Harry Potter, hay bastantes actividades entre las que destaca replicar los movimientos del tierno Dobby con tres pantallas que explican la motricidad digital empleada en la película. En el techo de esta área verás al auto volador de Potter, además aprenderás a hacer hechizos o mover las varas mágicas de la manera correcta, los pequeños pueden posar con un gorro hechizado o bien retratarse en la habitación de Harry.

Y el Oscar es para...

WB no deja a nadie con las manos vacías al final del tour, ofrece la oportunidad de cargar el gran premio de la Academia, una estatua dorada original de 10 kilos que deberás tomar de la manera en que ensayan las celebridades durante el evento más importante del cine en América, los premios Oscar.

La sensación de ser parte del cine es completa, la magia que hizo que cuatro hermanos apostaron todo a esta industria sigue dando vida a Hollywood, no lo puedes dejar fuera de tu lista de actividades si viajas a California. **N**

BÚSCANOS EN FACEBOOK
RevistaNetMx



Con izzi elige +Fácil

+Megas

Desde 30 hasta 1000

+izzitv

Hasta 200 canales en vivo

+Streaming

NETFLIX

STAR+

HBO

prime video

UNIVERSAL



VIX+

¡Ahorra más
al contratarlos
en paquete!



Paquetes
desde

\$350

al mes al
traer tu línea.

800 120 4000

Aplica promoción al mantener la suscripción activa.
Consulta términos, condiciones y velocidades
promedio de descarga en hora pico.

izzi.mx

UACJ

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE CIUDAD JUÁREZ

CENTRO DE LENGUAS

TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

- Servicios de traducción
- Servicios de interpretación simultánea

EXAMEN Y CERTIFICACIONES

Exámenes de evaluación del dominio de idiomas

- Examen TOEFL ITP
- Examen Duolingo

CERTIFICACIONES

- Certificación como perito-traductor

CURSOS

- Curso de preparación para el TOEFL ITP
- Inglés para Propósitos Específicos



Subdirección de Lenguas Extranjeras

lenguas.extranjeras@uacj.mx

(656) 688.18.95 y (656) 688.18.96

Circuito José Reyes Estrada y Estocolmo

Zona Pronaf

SOMOSUACJ



• JERMAINE SEOPOSENWE •

Una Goleadora brava

La delantera del FC Juárez rompió el récord del gol más rápido en la Liga MX Femenil y se suma al equipo buscando el pase a la Liguilla

TEXTO E IMÁGENES:

RAFAEL ÁLVAREZ

La nueva delantera del equipo de fútbol Bravas de Ciudad Juárez tiene un apellido difícil de pronunciar, pero mucho talento en la cancha, se trata de la sudafricana **Jermaine Seoposenwe**, quien viene de la liga de Portugal.

En muy poco tiempo Jermaine ha demostrado sus cualidades como goleadora, tenía solo dos minutos de haber debutado con las juarenses y el primer balón que tocó lo mandó al fondo de las redes.

Esta atleta también ostenta ya el récord del gol más rápido en toda la historia de la Liga MX Femenil tras anotarle al Necaxa en solo 9 segundos.

“Se siente asombroso (conseguir ese récord), es mi trabajo anotar goles y cuando vi a la mediocampista cometer el error fue una oportunidad de intentar anotar, de darle la ventaja temprana a mi equipo en un partido que era muy importante para nosotras, buscando mantener la esperanza de clasificar a la liguilla. Fue un gol importante, solo pasó así que fuera a los 9 segundos; en el primer partido que anoté fue también muy rápido y para ganar”.

De Sudáfrica a Juárez

Jermaine nació en Ciudad del Cabo, Sudáfrica, en 1993, pero ya tiene un largo recorrido internacional ya que ha disputado Copas del Mundo (2019), Copa Africana de Naciones (2016, 2018 y 2022) y ha sido parte de dos clubes europeos: Betis de España y Braga de Portugal.

Recientemente fue parte de la selección de Sudáfrica que consiguió el primer título continental de su historia al ganar la Copa Africana de Naciones Marruecos 2022, imponiéndose al anfitrión 2-1. Jermaine jugó todos los partidos del torneo y anotó dos goles.

“Soy una chica de Sudáfrica que ama jugar fútbol, el fútbol me da muchas oportunidades y quiero aprovecharlas al máximo. Ganar la Copa Africana es probablemente mi más grande logro, he estado en Copas del Mundo, en muchas competiciones, pero es algo que el equipo nacional nunca había ganado y el poder por fin levantar ese trofeo es demostrar que las mujeres pueden jugar fútbol y lograr lo que quieran. Muchas están buscando hacer del fútbol una carrera profesional y pienso que para nuestro país es poder probar que el fútbol sudafricano puede poner más jugadores en el mapa e ir a cualquier equipo del mundo, mostrar el talento que hay en Sudáfrica y demostrar que podemos ganar más trofeos”.

Jermaine es una mujer de desafíos, y ese mismo carácter fue clave para tomar el reto de viajar miles de kilómetros y venir al fútbol mexicano.

Jermaine tiene una peculiar forma de celebrar los goles que anota con esta posición en sus manos



JERMAINE SEOPOSENWE

Lugar de nacimiento: Ciudad del Cabo, Sudáfrica

Fecha de nacimiento: 12 de octubre de 1993

Estatura: 1.65 m

Traectoria en clubes:

- FC Gintra (Lituania),
- Real Betis (España)
- Braga (Portugal)

Palmarés:

- Campeona de la Copa Africana 2022
- Subcampeona de la Copa Africana 2018
- Jugó con Sudáfrica la Copa del Mundo Femenil Francia 2019

adaptarse a la cultura, a un lugar nuevo, pero me ayudaron a adaptarme y eso es lo mejor que me ha pasado al venir a Juárez, hay ese espíritu de lucha, el deseo de cambiar las cosas para la ciudad”.

‘Me gustan los retos’

“Me gustan los retos, a donde vaya es uno nuevo y me convencieron que aquí sería un reto. Me hablaron de los objetivos que tenían, lo que el equipo quería hacer y las piezas para lograrlo. Sabía que sería un reto, amo los desafíos, esa es mi personalidad y cuando me dijeron hacia dónde querían ir yo les dije ‘no hay problema, veré que puedo hacer para ayudar al equipo a ser exitoso’, y eso me motivó. Quiero ayudar a anotar goles, a que mi equipo sea mejor y que me ayuden a mí a ser mejor, a encontrar un estilo de juego, sé que toma tiempo, pero es mi objetivo, estar en la siguiente fase, para mí todo tiene que ver con el equipo y daré el 100 por ciento por Bravas”.

Es indudable el crecimiento que ha tenido el fútbol femenino no solo en México sino en todo el mundo, y se han dado grandes pasos, pero aún falta camino por recorrer.

Fuerza femenina

“Es genial, ahora hay mucha gente que va a los partidos femeniles como en la Copa Africana, donde hubo más de 50 mil personas, también en la final de Europa más de 40 mil, ya hay más atención, es algo que se puede ver. Puedes entretenerte con el fútbol de mujeres, muchos dicen que el ritmo es más lento, pero creo que el juego se está volviendo más rápido en todos lados, como mujeres de fútbol, estamos felices de que hay más desarrollo del fútbol femenino y es lo que queremos, seguir luchando por la equidad en todas las fases del juego, esa es la meta en esta generación. Estoy feliz de que está creciendo y queremos enseñar al mundo el talento que tenemos”.

FLORISTERÍA
MAUSOLEOS

EL ARTE DE HONRAR *con flores*



- 1 **ENTRA A:**
floristeria.grupomausoleos.com.mx
- 2 Elige el **arreglo o detalle** que más te guste.
- 3 Agrégalos al carrito y **escribe tu mensaje** de condolencia.
- 4 Pago **rápido fácil y seguro.**
- 5 Tu ser **querido recibe tu condolencia** y tú la evidencia.

10% de Descuento

EN TU PRIMERA COMPRA

📍 Blvd. Gómez Morín # 9464, Colonia Partido Senecú 📞 (656) 108 0138

MAUSOLEOS
LUZ ETERNA

FORMA PARTE DE NUESTRO EQUIPO DE VENTAS

EXCELENTE ESQUEMA DE COMISIONES | ESTABILIDAD LABORAL | CAPACITACIÓN PAGADA

Envía tu CV a karla.gurrola@mle.com.mx

Blvd. Manuel Gómez Morín 9464, Partido Senecú, 32545 Cd Juárez, Chih.



CIÉNEGA
RESIDENCIAL

Ubicación de alta plusvalía

Disfruta de vivir rodeado de todo lo que necesitas:
farmacias, supermercados, plazas comerciales,
bancos y más, a la vuelta de tu hogar.



📞 656 411 2557

🌐 Ciénega Residencial

🌐 www.enalte.mx

enalte
DESARROLLOS

*Imágenes ilustrativas sujetas a cambio sin previo aviso.

Autoexploración, la llave a la vida

ruth_gonzalez@radionet1490.com

Especialistas recomiendan la revisión de los senos a partir de los 20 años

POR: RUTH E. GONZÁLEZ

La autoexploración de los senos puede ser la diferencia entre la vida y la muerte, la detección temprana del cáncer de mama marca toda la diferencia, así nos comparte para **Revista Net** una experta en el tema.

En 2021, fallecieron en México 7 mil 973 personas por cáncer de seno, 298 del estado de Chihuahua y 111 registradas en Ciudad Juárez (Inegi, Estadísticas de Mortalidad).

La autoexploración debe darse desde los 20 años y es recomendable hacerla una semana después de la menstruación, esta es la recomendación de **Brenda Ramírez Vega**, coordinadora en Salud Pública del **Instituto Mexicano del Seguro Social** (IMSS).

Es vital para las mujeres a realizarse esta autoexploración de senos para detectar cualquier anomalía y atender de manera oportuna el

cáncer de mama. La **Organización Mundial de Salud** (OMS), denomina a esto "Diagnóstico Precoz", y es **"cuando el cáncer se detecta en una fase temprana es más probable que responda al tratamiento, lo que podría aumentar las probabilidades de supervivencia, reducir la morbilidad y abaratar la terapia. Si la enfermedad se detecta pronto y no se retrasa la atención se puede mejorar significativamente la vida de los enfermos oncológicos"**.

Para la especialista en epidemiología del IMSS, este examen puede ser visual, frente al espejo, con los brazos arriba, para buscar cualquier cambio en el contorno de los senos, en su tamaño o en su forma.

Agregó que muchas mujeres normalmente tienen un seno más pequeño que otro, por lo que cada mujer debe conocer sus mamas para saber lo que es normal en ella.

Ramírez Vega agregó que con las manos sobre las caderas, presionando fuertemente sobre ellas, se deben de inspeccionar ambos senos, observar si hay cambios en la piel, hundimientos, protuberancias, heridas o cambios en el pezón.

Advirtió que el encontrar una boluta o dureza no es motivo de alarma porque una alteración en los senos a cualquier edad no significa precisamente cáncer, lo único que se debe hacer es acudir con el doctor lo más pronto posible.

La OMS da a conocer en su sitio oficial que el diagnóstico precoz consta de tres puntos: **"el conocimiento de los síntomas de los distintos tipos de cáncer y de la importancia de acudir al médico si se observan anomalías que suscitan preocupación; el acceso a los servicios clínicos de evaluación y diagnóstico; y la derivación oportuna del paciente a los servicios de tratamiento"**.

La experta del IMSS reiteró la importancia de visitar con periodicidad el módulo PrevenIMSS, ubicado en la **Unidad de Medicina Familiar** (UMF) de su adscripción. **N**



COLEGIO
HISPANO INGLÉS
EDUCACIÓN BILINGUE

Maternal • Preescolar • Primaria • Secundaria

Formando futuros líderes que saben...

SER, HACER Y TRASCENDER



Buscamos tu talento para que te unas a nuestros distintos clubes

25%

Descuento en
Colegiatura
2do HERMANO



Pregunte por nuestros Programas de **Apoyo Financiero**

¡Seguimos creciendo!

- Programa de habilidades para la vida y formación del carácter
- Humanista
- Clases extracurriculares sin costo
- Programa único integrado en "English Systematic Phonics"

www.hispanoingles.mx

Tel: 656 • 613 • 6957

administracion@hispanoingles.mx

Colegio Hispano Inglés Jrz

Simona Barba #5449, Fracc. San Miguel de Allende. Cd. Juárez, Chih.

DEPORTADA

Miel de HOGAR

✉ ruth.gonzalez@radfonet1490.com

La familia Aldaz cría y cuida abejas, son un equipo de apicultores y conforman su propia ‘colmena’

TEXTO E IMÁGENES:
RUTH E. GONZÁLEZ

La familia Aldaz comienza con “A” de abejas, **Estela** y **Antonio** lideran un equipo de apicultores al que se suman **Frida** y sus tres hermanos, **Ian**, **Ever** y el bebé **Noah**. La hermana mayor, **Paloma**, también es parte de esta “colmena”, cuya meta no es solo producir miel, sino ser aliados del cuidado de las abejas y el medio ambiente.

Los Aldaz llevan más de cuatro años con su apiario (lugar donde se concentran las colmenas productivas), y aunque no es su sustento prin-

cipal, el proyecto es un compromiso familiar. El abuelo, **don Antonio**, y el tío, **Manuel Arteaga**, han apoyado a forjar esta empresa, que ido creciendo poco a poco.

Pero además de parientes, hay otros personajes que aportaron, nos cuenta Antonio. **“El ingeniero Martín Encerrado (1) fue nuestro mentor, en un inicio optaríamos por la agricultura (en especial flores), pero esto cambió gracias a él”**.

El rancho de don Antonio, rodeado de nogaleras, viñedos, campos de maíz y alfalfa, cedió un espacio para establecer el apiario, que se ubica en El Sauz, en el municipio de Chihuahua, a menos de 50 kilómetros de la capital del estado.

El ingeniero Encerrado tuvo una entrevista con Jorge y su familia, al verlos interesados y comprometidos los capacitó y entrenó en Samalayuca.

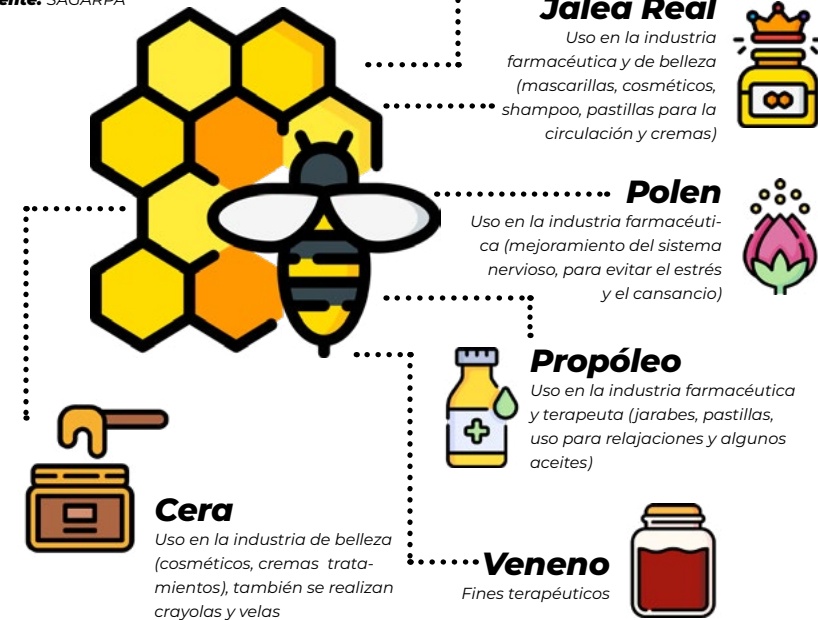
El inicio fue con cuatro colmenas (de 15 mil a 20 mil abejas cada una), nos muestra Antonio en el recorrido por el rancho, **“son abejas africanizadas, muy productivas, pero también agresivas, por lo que las dejamos ser, con esas empezamos”**.

Los Aldaz viven en Juárez, donde tienen su fuente principal de ingresos y donde estudian los menores. Como un ritual, cada fin de semana cargan los overoles, llevan las herramientas y víveres del día para revisar las colmenas.

“Aprendimos en base a muchos errores. El primer invierno se nos fueron todas las abejas, realmente quedó solo una colmena”, recuerda Antonio.

Los productos derivados de las abejas son:

Fuente: SAGARPA



“La apicultura es un trabajo muy noble, donde podemos admirar la forma tan organizada en la que las abejas trabajan”

Estela

Después falleció el ingeniero Encerrado, en cierta forma, quedaron “huerfános” de un mentor y empezaron a buscar información y orientación con otros apicultores.

En el invierno no solo afectaron las bajas temperaturas, también el desconocimiento de la alimentación para las abejas.

Tras ese aprendizaje, las colmenas se recuperaron, es importante saber que las abejas se alimentan de néctar, polen y miel, la jalea real es solo para la reina y los primeros días de vida de las obreras.

Antonio reconoce que tras la ausencia de Encerrado surgieron nuevos apoyos, como el de **Aurelio Páez** y su esposa, y en Meoqui, de **Adán Rascón**.

Larga vida a la reina

“Después volvimos a crecer, llegamos a 15 colmenas. Conseguimos una abeja reina que nos funcionaba muy bien”, explica el apicultor que dependiendo la raza de la reina, es la expectativa de las colmenas. ►

1. El ingeniero agrónomo al que se refiere es Martín Encerrado Jurado, fue uno de los principales promotores de la apicultura al norte de Chihuahua, un docente universitario que nunca claudicó en compartir sus conocimientos sobre el oficio. Falleció durante la pandemia el 6 de junio de 2020.



Escanea para conocer a la familia Aldaz y su dulce actividad

En la región norte es recomendable la “abeja italiana”, es una monarca rubia, muy dócil, **“podemos trabajar incluso sin guantes, estas abejas no son agresivas”**.

“Lo que busca un apicultor es que la abeja sea dócil, que no acostumbre enjambrar y que sea muy trabajadora”, comparte Antonio. La familia Aldaz aprendió a trabajar de manera más óptima con la raza italiana, la carniola, y algunas de sus cruza, sin dejar fuera a la africanizada.

Para Frida ver a la reina fue muy emocionante, **“me llamó la atención de que siempre estaba rodeada de otras abejas y es más larga”**.

La reina tiene su vuelo nupcial y después se dedica a poner huevos, los fecundados serán abejas obreras y los no fecundados zánganos.

En la colonia de abejas hay tres tipos de jerarquías, primero, la abeja reina, el centro reproductivo; las obreras son las encargadas de recolectar el néctar y el polen; y por último están los zánganos, quienes fecundan a la reina, después son echados de la colmena o mueren. Las abejas obreras realizan diversas tareas dependiendo de sus glándulas y edad, hay limpiadoras, nodrizas, cereras, almacenadoras, guardianas y ventiladoras. Por ejemplo, de 1 a 2 días limpian las celdas o calientan el nido; de 6 a 10 días hacen sus primeros vuelos, alimentan a la

reina como nodrizas; de 19 a 21 protegen y ventilan a la colmena, sus glándulas de veneno se activan, etc.

La vida de la reina es larga, hasta 5 años en condiciones óptimas. Los zánganos unos 3 meses, mientras las obreras entre 6 o 7 semanas.

“Con el tiempo aprendimos a dividir las colmenas para multiplicarlas”. Por ejemplo, comenta el apicultor, que pasando esta temporada de lluvias es buen tiempo para hacer esta actividad.

Actualmente, el apiario cuenta con 17 colmenas y esperan pronto se puedan duplicar, las lluvias han

sido muy positivas. **“En mayo, por ejemplo, obtuvimos 70 litros de miel, de tres colmenas, faltan las demás”**.

La colmena Aldaz

Así como las abejas tienen una función en su grupo, en la familia Aldaz también. En el apiario se trabaja en equipo. Llegar al lugar implica un trayecto de unas tres horas. Una vez en el sitio, la familia acomoda su campamento a una distancia prudente de las colmenas, ahí se hidratan y empiezan a ponerse los overoles, gorros y guantes especiales, que los hay de todos tamaños, y colores, aclara Frida, **“colores claros para no alterar a las abejas, el mío es rosa”**.

Estela y sus hijos comienzan a activar los ahumadores y otras herramientas, en lo que Antonio baja las nuevas colmenas y los reemplazos de batidores (donde depositan la miel las abejas).

“Yo ayudo en trasladar los materiales”. Recuerda la niña de 10 años, **“cuando íbamos iniciando lo que yo hice fue ponerme a observar cómo es el procedimiento para aprenderlo”**.

Ian, un año menor que su hermana, cuenta: **“ayudo con las colmenas, a mover las abejas y con el ahumador”**. El gorro tiene una malla que permite ver y respirar, pero advierte Ian que hay que ser precavidos al ponerlo.



En una colmena pueden habitar de 15 mil a 20 mil abejas

“Una vez cuando me puse mal el gorro empecé a escuchar como que traía algo en la cabeza y me asusté, era una abeja, pero mi papá me ayudó”.

Fuera de algunos piquetes, los menores están acostumbrados a la apicultura. **“Hay que evitar los movimientos bruscos para que las abejas no piensen que las estamos atacando”**, agrega Frida.

Ever, de 6 años, nos comparte que **“debemos cuidar a las abejas porque polinizan las plantas para poder tener alimento”**.

Estela se queda en el campamento con el “bebé abeja”, Noah, de un mes de nacido, quien aún no cuenta con un overol, pero sí con un diminuto disfraz de abeja que capta la atención de todos. **“La apicultura es un trabajo muy noble, donde podemos admirar la forma tan organizada en la que las abejas trabajan, cada una con su rol dentro de la colmena. El ver cómo defenden a la reina, cómo luchan por mantener su hogar limpio y con la temperatura idónea por el bien de toda la colonia. La perfección con la cual ellas se desenvuelven, realmente nos deja como enseñanza la importancia de cuidar y trabajar en equipo, así como la tarea de seguir cultivando el amor y respeto**

por la naturaleza, para que podamos seguir disfrutando de este maravilloso mundo de la apicultura”.

El calor es intenso, pero los overoles muy necesarios. Acompañamos a los Aldaz en la revisión de todas las colmenas y la explicación del proceso de monitoreo y recolección o cambio de bastidores.

“Cuando están tapados con la cera están llenos”, nos muestra Antonio los hexágonos a los que se refiere, **“las celdillas llenas son tapadas con una capa de cera llamada opérculo. Esa es la señal que nos está diciendo: la miel está lista”**.

Después de recolectar los batidores o paneles, en el proceso final, son llevados a otro lugar en el rancho, **“cada bastidor se pone en un abstractor centrífugo, así se va separando la miel”**, agrega el apicultor.

La miel de cada día

La miel surge de un proceso totalmente orgánico, la abeja recolectora almacena néctar de las flores en un depósito especial, uno de sus estómagos, ahí el néctar se mezcla con enzimas que descomponen los azúcares grandes como la sacarosa. Este producto se pasa a las nodrizas, que regurgitan y vuelven a beber el néctar para descomponer otra vez los azúcares grandes, para volverlos a convertir en glucosa y fructosa. Finalmente, se deposita en el panal, donde las abejas ayudan a acelerar la evaporación del agua.

El poco contenido de agua en la miel es lo que hace que no caduque, la deshidratación también afecta a las bacterias, además de tener un pH bajo. Para simplificar, es una sustancia muy hostil para las bacterias. Entonces, es recomendable no tirar la miel, aunque lleve años almacenada.

Del campo a la casa

La mayor parte de las flores alrededor del apiario Aldaz son de mezquites, lo que le da un sabor muy especial a la miel y un color muy claro, **“le**

Antonio



llaman miel mantequilla, es muy codiciada", asegura el también ingeniero.

Durante el recorrido pudimos observar un enjambre, estos surgen cuando algunas de las colmenas se saturan y las abejas están en busca de emigrar para fundar otra colonia. Entre Ian y Antonio comenzaron el traslado a una nueva colmena. El sonido del enjambre "alborotado" o en guardia por el riesgo a la reina es impactante. El cielo se transformó en una nube oscura que pronto desapareció con el cambio de la reina a la colmena colocada. Como si fuera un ejército, las abejas se agruparon en minutos en su nueva colmena protegiendo a su soberana.

El cuidado de la colonia

Además de las hostilidades externas del medio ambiente, mantener una colonia de abejas sana requiere un monitoreo constante de las condiciones climáticas y la alimentación.

Los parásitos más nocivos son las polillas (invasores de colmenas) y la varroa, el más letal, un ácaro que ocasiona la varroasis, detectado en el país en 1992. **"La varroa va destruyendo a la abejas, se las come. La estamos previniendo colocando algunas toallitas con ciertos aceites"**.

Las abejas, al igual que todos los seres vivos, necesitan agua limpia, por lo que la contaminación puede ser una amenaza letal, les puede ocasionar enfermedades. Por último, los pesticidas no orgánicos pueden

matar a estos productivos insectos.

El apicultor comparte que la poca floración también puede ocasionar que las abejas emigren. Su rango de vuelo es de tres kilómetros, aunque por lo general lo hacen en uno.

Frida, Ian y Ever dan un mensaje muy importante sobre el cuidado de las abejas: **"no hay que contaminar el medio ambiente, ni el agua, nos afecta a todos"**, y agregan **"hay que tratar de no matarlas"**.

Obreras y obreros del país

En México hay alrededor de 43 mil apicultores registrados en 508 asociaciones, de acuerdo con la **Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural** (Sader).

Al cierre de 2021, el país produjo 63 mil 400 toneladas de miel, lo que significó un incremento de 17 por ciento en comparación con las 54 mil 200 toneladas registradas en 2020.

México ocupa el octavo sitio en la producción de miel mundial y el quinto en la exportación. Chihuahua se colocó en el lugar 17 del *ranking* nacional 2020, según datos del **Servicio de Información Agroalimentaria y Pesquera** (SIAP) de 2021.

La apicultura genera cerca de 100 mil empleos directos en el país. En cuanto al comercio exterior, la mitad de la producción se va a Alemania. Durante el año de la pandemia, la miel representó ingresos por 2 mil 187 millones de pesos.

En el Censo Agrícola, Ganadero y Forestal 2007, Chihuahua tenía un reporte de 28 mil 405 unidades de producción con reemplazo de abejas reina.

La región norte, en la que está Chihuahua, representa el 7.4 por ciento promedio de la producción nacional. Los apicultores locales representan una esperanza para el campo, la familia Aldaz y sus colmenas son un ejemplo de ello.

"Nosotros ofrecemos nuestros productos a vecinos o familiares, aún no hacemos una distribución en grande... nuestra etiqueta dice: Familia Apicultora". Y en un futuro, Paloma, Frida, Ian, Ever y Noah seguirán haciendo crecer a la familia de abejas, de eso no cabe duda. **N**



DALE EL PODER 5G A TU PLAN

COMPRA UN PAQUETE DE DATOS PLUS 5G

CON **1.5GB** **\$99** AL MES

POR SOLO

ADICIONALES A TU RENTA MENSUAL

Y CONVIERTE TODOS LOS DATOS DE TU PLAN EN 5G

Telcel la mejor Red con mayor Cobertura y Velocidad

Revista Virtual

ENTRA A MI TELCEL O MARCA *111# Y CONTRATA COMPARTE MÁS DATOS PLUS 5G

telcel



Otoño ¡llega ya!



Maple y nuez
LATTE



Maple y nuez
FRAPPUCINO

STARBUCKS
PASEO TRIUNFO

campaña solidaria

JUNTOS ¡sin frío!

Ayudemos a niñas y niños de la
Sierra Tarahumara y periferia de Cd. Juárez

¿Qué necesitamos?

Del 3 de octubre al 30 de noviembre del 2022



Chamarras

Nuevas o usadas
en buen estado
para niñas y niños.
Edades de 4 a 15 años.



Alimentos

Arroz, frijol, lenteja,
atún, sardinas
y pastas (sopas).

CENTROS DE ACOPIO

Ciudad Juárez

DIF ESTATAL Pueblito Mexicano

Av. Abraham Lincoln No. 1290

Centro de Rehabilitación Integral Física (CRIF)

Calle Fierro No. 300 Col. Arroyo Colorado

Bodega de Fundación Pedro Zaragoza

Av. Tecnológico No. 7351-D
Parque Industrial Zaragoza

Parque Central

Av. Tecnológico No. 4450-B
Col. Partido Iglesias

Lunes a viernes 08:00 a 15:00 hrs.



DIF ESTATAL CHIHUAHUA

difchihuahua.gob.mx

próximamente
nuevo master plan
de Ciudad Juárez



MODELO
FISTERRA



MODELO
CÓRCEGA



MODELO
ESTARLA



MODELO
LIVATA

YVASA

@ yvasamx

f yvasamx

• IMELDA VEGA •

Pasión por la historia

✉ veronicapalafox@gmail.com

Una docente, que más allá de su vocación, ha dedicado su vida a amar a su familia, su tierra y sus raíces

COLABORACIÓN

VERÓNICA PALAFOX

IMÁGENES: YVONÉ VIDANA

WWW.YVONEVIDANA.COM

Siempre he tenido una especial fascinación por aquellas personas que estudian la historia de los lugares, de las personas, de las cosas, lo que hay detrás de lo que vemos hoy y cómo esa información nos explica los porqués y para qué de casi todo.

Así que cuando me invitaron a la presentación de un libro que habla sobre los Planes Políticos aplicados en nuestro país de 1821 a 1858 (el primero de una trilogía), me apuré a asistir, más cuando supe que era una mujer quien había realizado la investigación y edición del mismo, así fue como conocí a **Imelda Vega**.

“Mi profesor de primero de secundaria me hizo ver la historia de manera diferente, aunque ya me gustaba desde la primaria, siempre he sido una apasionada del estudio, cuando me preguntaban qué quería hacer de grande, yo respondía: —quiero estudiar—, luego declaré que quería ser abogada o doctora, pero mi papá fue claro al decirme que podría financiarme una carrera en la que pudiera ganar dinero pronto, ya que éramos seis hermanos, así que me sugirió estudiar para maestra y luego, ‘cuando te lo puedas pagar, estudias lo que tú quieras’, me dijo”.

Más por esa recomendación que por gusto, Imelda ingresó a la Escuela Normal del Estado, ya estando ahí, descubrió que el magisterio le agradaba, así que, al terminar su carrera, se inscribió en la especialidad en Historia, *“en la Normal conocí al que fuera mi esposo, él era un amante de la naturaleza, así que se especializó en Ciencias Naturales”.*

Vida y frontera

Imelda nació en la capital del estado de Chihuahua y en 1973, en la búsqueda de mejorar las condiciones de su nueva familia, su esposo la convence de mudarse a Ciudad Juárez, *“lloré todo el camino, sentía que me estaba desarraigando... pero hoy por hoy, no me arrepiento de haber iniciado esa aventura, amo a Juárez, ¡conozco más su historia que la de Chihuahua! Y mi suegra fue pieza clave para ello, me integró a su familia aquí, fue una mujer que me hizo muy feliz, rompió el mito de que las mujeres no pueden ser amigas”.*

Imelda trabajó dando clases en preparatoria, *“fui maestra federal por 19 años, entonces mi esposo me convenció de montar un negocio y me dediqué de lleno a ello, pero en 2004 regresé a las aulas por otros 16 años, así que en total he dedicado 35 años de mi vida a enseñar”.*

“Tener a mis hijos me sensibilizó mucho para ser mejor maestra, me hizo más consciente de que debía adoptar una postura para educar y educarlos de la manera más responsable posible”.

Entregada a la investigación

“Ya casada, hubiera querido hacer una Maestría en Historia, pero solo se podía cursar en Chihuahua capital y no podía irme, tenía a mis hijos pequeños, así que leía mucho, casi podría decir que soy autodidacta. Tiempo después tuve la oportunidad de cursar dos diplomados en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ), uno en Historia de México y otro en Enseñanza de Historia de México, porque el maestro debe estar siempre al día, estudiar permanentemente”.

En esta frontera es miembro de la Sociedad de Historiadores Paso del Norte por la Cultura de la Historia A. C., de la cual fue presidenta, agrupación donde nace la idea, en 2015, de editar un libro en coautoría sobre un importante episodio de la historia de Chihuahua, como es el Combate del Carrizal, producto de la invasión de Francisco Villa a Columbus, Estados Unidos, y la consecuente llamada Expedición Punitiva, encabezada por el general estadounidense Pershing, tema del que se ha escrito más por autores anglosajones, que mexicanos. *“Así que me puse a estudiar inglés, para poder leer y traducir los textos para la conformación de ese libro, actualmente estamos desarrollando una segunda publicación, que llevará el nombre de ‘Juárez en Juárez, antes Paso del Norte’, en que abordaremos los acontecimientos que abarcan el tiempo desde que Benito Juárez pisó Chihuahua, hasta su regreso a la Ciudad de México”.*

Por otra parte, Imelda dedicó cinco años a investigar los Planes Políticos aplicados en nuestro país entre 1821 y 1858, con esa información autoeditó su primer libro, *“he hecho presentaciones ante compañeros historiadores, organizaciones de mujeres y la propia UACJ, entre otros, y la respuesta ha sido muy positiva, la redacción está planteada de manera didáctica, fácil de entender, la intención es que pueda ser material de apoyo para los maestros de historia y que al público lector le resulte una lectura ágil”.*

“Planeo que este sea el primero de una trilogía, el segundo volumen abarcará los Planes Políticos de 1870 a 1920 y en el tercero abordaré los Tratados Internacionales del siglo XVIII y parte del XIX, hasta el Tratado de Bucareli. Considero que ambos estarán listos en dos o tres años”.

Esta mujer, inteligente y encantadora, también conduce un programa radiofónico llamado “Cita con la Historia” y está llena de compromisos, ya que imparte conferencias sobre tópicos relacionados con su especialidad.

En el ámbito personal, su pilar es la familia, a la que la pandemia dejó un gran vacío, la prematura muerte de su esposo, tema que le trae recuerdos del tiempo compartido y lágrimas al hablar de su reciente partida, pero ese matrimonio le dejó su más grande tesoro.

“Tengo tres hijos maravillosos, son mi razón de ser, todo lo que hago es pensando en ellos, cada día siento su cariño y apoyo” y me refiere una linda anécdota, *“un día estaba platicando con mi nieto y de repente soltó una pregunta que me llenó de satisfacción, —¿de dónde sacas tantas palabras abuela?—”* e imaginé la admiración que tiene ese pequeño por ella.

El legado familiar

“Mi mamá tiene 93 años y frecuentemente me dice: ‘tu papá estaría muy orgulloso de ti’ y recuerdo que siempre peleaban (mi papá y mi mamá) por decidir a quién de ellos me parecía”, y estoy segura que de ambos heredó lo mejor.

Tras concluir la charla con Imelda, no puedo menos que envidiar a quienes fueron sus alumnos, porque una maestra así, seguramente marca de por vida, mas tengo en compensación la oportunidad de contar con ella en esta nueva etapa como investigadora y aprender de sus publicaciones y conversaciones.

Si le interesa acceder al libro publicado por Imelda, contáctela vía FB como Imelda Vega.



BÚSCAME EN FACEBOOK

Tenemos Mucho Que Decir

FERIA EXPO GANADERA JUÁREZ

FORO WHITE CLAW
2022

JUEVES 10 NOV.
PANDORA & FLANS
INSPERADO TOUR

VIERNES 11 NOV.
MARCA REGISTRADA

SÁBADO 12 NOV.
ALEJANDRO FERNÁNDEZ

SÁBADO 19 NOV.
VIRLÁN GARCÍA

DOMINGO 20 NOV.
LA MAQUINA NORTENA

DOMINGO 27 NOV.
CHRISTIAN NODAL
LOS PEÑES DEL RANCHO DE ARIEL CAMACHO

DOMINGO 20 NOV.
LABERINTO

MIÉRCOLES 23 NOV.
DANNY OCEAN

VIERNES 18 NOV.
REMMY VALENZUELA

DOMINGO 13 NOV.
ALEMÁN

LUNES 21 NOV.
BELY Y BETO

JUEVES 24 NOV.
TROPICALISMO APACHE
SANDALO

VIERNES 25 NOV.
MI BANDA EL MEXICANO

SÁBADO 26 NOV.
CABALLO DORADO
8 SEGUNDOS

#Juárez
se viste vaquero



CIUDAD JUÁREZ

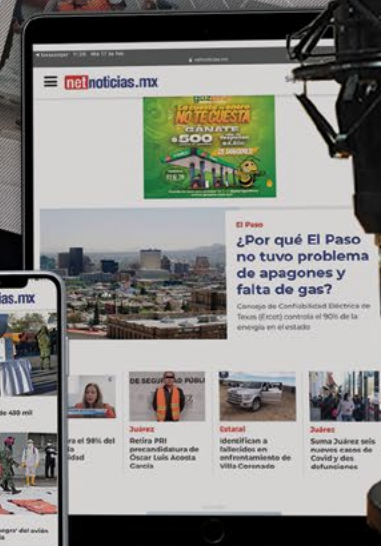
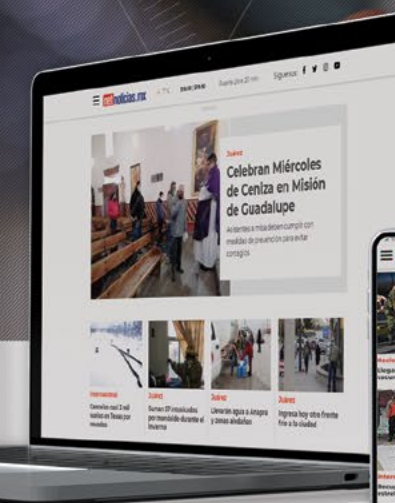
Del 10 al 27 de
NOVIEMBRE
PLAZA DE LA MEXICANIDAD



Venta de boletos en taquillas y
www.donboleton.com
613-4444



¡INFORMACIÓN AL MOMENTO!



NET
Información Total
MULTIMEDIA

netnoticias.mx



RADIONET
1490AM

Escanea y síguenos en cualquiera de nuestras plataformas:



José Borunda #1178 - Col. Partido Romero - Tel. (656) 629.5000 - Cd. Juárez, Chih. - C. P. 32030

• CARLOS EMILIO •

El gurú de la imagen

 ruth_gonzalez@radionet1490.com

En su lista de clientes están Gabriel Soto, Monserrat Oliver, Vanessa Guzmán, es un experto en hacer brillar a las personas

POR: RUTH E. GONZÁLEZ

La imagen es una herramienta para mostrar en segundos quiénes somos, y en esta aldea global, mostrar el “yo” competitivo envuelve muchos factores que pueden ser determinantes para obtener una meta, nos comparte un experto que tiene en su carterlera de clientes a muchos famosos.

“Todo lo que ves en televisión, los personajes, series, telenovelas, películas, todo tiene una estrategia de comunicación visual y eso es lo que hago”, asegura Carlos Emilio Carranza, potenciador de imagen pública que trabaja con celebridades, gerentes, directivos, políticos, etc., cualquier persona que necesite **“lucir como lo que es o lo que quiere ser”**. Somos un mensaje, quizá un cliché que sigue vigente y lo resume en: **“como te ven, te tratan”**.

El primer paso en el trabajo de Carlos Emilio es una decodificación de imagen física, lo traduce: **“enseño a la gente cuál es su potencial y cuáles son las cualidades que deben de resaltar. Les enseño a hacer un mapa facial, donde vamos a ocultar todos los aspectos negativos y vamos a resaltar los positivos”**. El siguiente análisis es la corpometría, las medidas y tipo de físico, como si se tratara de una “arquitectura corporal”, las formas de la silueta como la de **“reloj de arena, triángulo invertido, etc. Les enseño a conocer su rostro y su cuerpo”**.

De acuerdo con el asesor, tener un reconocimiento de nuestro cuerpo nos ayuda a definir una imagen efectiva. **“Ser congruentes con lo que somos”,** puntualiza. **“He tenido clientes, gerentes de empresas que llevan mucho esperando ser directivos y no lo logran debido a su imagen”**.

Coach del makeover

Para estos cambios de imagen se elabora una estrategia personalizada, donde el presupuesto es muy importante, ya que el coach puede incluir la necesidad de un nutriólogo o nutrióloga, el cambio de outfits o hasta guardarropa, maquillaje, etc.; lo que sumen al cambio positivo para cada cliente.

Tratar con celebridades hace del trabajo de Carlos Emilio algo muy es-



pecializado, a veces las personas están muy “casadas” con su estilo, entonces —¿cómo mejorar su imagen?—. **“El extreme makeover lo hago cuando me dan esa apertura y me dan esa libertad de decirles, —a ti te va esto y esto no— estamos acostumbrados a que te guíe una persona que se ve bien”**.

“Para ser, primero hay que parecer”, comparte el experto. No se puede ser un improvisado en el rubro de imagen pública, su presentación, la trayectoria y la formación académica deben ser el respaldo.

Emilio es licenciado en Ciencias de la Comunicación, nació en Villa León Guzmán, Durango, un pobalado dentro del municipio de Lerdo. Con muchas inquietudes y planes, se relacionó con su profesión desde sus inicios, viajó y se capacitó por varios estados del país, tuvo su agencia de modelos. El gran salto lo hizo al irse estudiar a Londres, Inglaterra, donde cursó Ingeniería en Imagen Pública, además le sumó estudios en Historia del Arte y Moda. Así se forjó el Carlos Emilio que ahora es solicitado por varias celebridades y que ha participado como colaborador en “Hoy”, “Venga la Alegría”, para Bloomberg del Financiero, y en esta frontera, en RadioNet en “Prende tu Día”.

“Enseño a la gente cuál es su potencial y cuáles son las cualidades que deben de resaltar”

Recuerda que para dejar a Ciudad Juárez y establecerse en la Ciudad de México se apoyó de sus amigos de Marrakech, quienes abrieron una sucursal en la capital mexicana. De ahí crecer, fue enfocarse en las agencias de relaciones públicas indicadas para forjar su cartelera y reputación.

De los famosos

“He trabajado con Monserrat Oliver, Vanessa Guzmán, Elizabeth Álvarez, Gabriel Soto, Paty Manterola, Diana Bracho, Helena Rojo... imagínate, todas estas grandes, haberlas admirado antes por su trabajo y tiempo después que estén en mis manos para diseñar su imagen, es muy espectacular”.

La inspiración para Carlos Emilio es una combinación de clase, elegancia y personalidad. **“Me gusta seguir a grandes diseñadores o influencers, retomar las imágenes de mujeres fuertes del viejo Hollywood como Grace Kelly, Elizabeth Taylor...”**.

Y en el caso de los políticos, resalta su trabajo en la campaña presidencial de Enrique Peña Nieto, donde además trabajó con la actriz Angélica Rivera, ex Primera Dama. Trabajó con la pareja en su vestuario durante la campaña en algunas ocasiones. Agélica lo quería en exclusiva, así que decidió no dejar todos sus compromisos por un sexenio.

Tendencias y consejos

“Viene una tendencia hacia lo más orgánico, estamos en un etapa muy caótica en el mundo, por lo que yo aconsejo que se inclinen más



“Para ser, primero hay que parecer”

por un estilo vegano, hacerse más amigables con el medio ambiente”. También recomienda poner atención en los colores como el vino, shedron, terracotas, beige, colores más apegados a la naturaleza.

Agrega la importancia de ciertas reglas que ayudan a mantener una buena imagen. **“Hay que tomarse 5 minutos al día antes de cambiarte, para saber qué mensaje le quieres enviar a tu audiencia: ser una persona ordinaria o una persona extraordinaria”**.

Otros tips: **“cuida los 90 cm vitales de tu imagen, esto es: cuida tu corte de cabello; ceja perfectamente depilada; nariz (igual); aliento fresco y limpio; párate erguido y zapatos siempre impecables”**.

La foto de perfil en nuestra redes sociales es algo que no se debe descuidar, una imagen cálida y amable es lo más recomendable, nos aconseja. **“Aquella fotografía que refleje los valores que tienes”**.

Para los hombres es importante cargar un blazer de emergencia, para lucir bien en cualquier ocasión, y en las mujeres, el labial y las uñas bien arregladas son muy importantes.

“Espero que con algunos de mis consejos, las personas se ayuden a ser mejores”. N

Búscalo en redes
Facebook / Carlos Emilio Carranza
Instagram/ carlosemiliopics

Grandes historias de TERROR

✉ jorge.sanchez@radionet1490.com

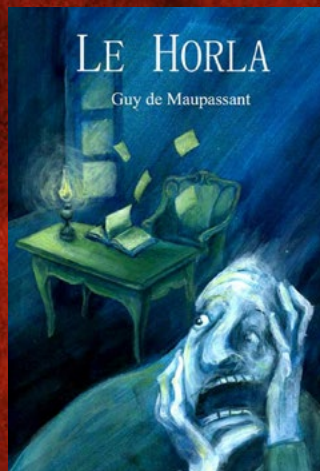
De la imaginación de los mejores escritores han surgido las ‘peores pesadillas’ de la literatura universal

POR: JORGE SÁNCHEZ

A lo largo de la historia, el miedo ha sido intrínseco en la naturaleza del ser humano, los psicólogos aún hoy se pregunta la razón por la cual nos gusta tanto asustarnos. Sudoración, taquicardia, escalofríos, la terrible y desesperante sensación de ser observados por algo que no sabemos qué es y que existe en otro plano más allá de la realidad palpable, o simplemente la atroz naturaleza salvaje del mundo que nos rodea y que de alguna manera se nutre de las genialidades fantasiosas de algún escritor.

Si bien el cine es ahora una de las máximas expresiones visuales que llevan las historias de terror al alcance de las masas, existe aún un universo oculto, uno que se guarda celosamente entre los libros. Ahí la imaginación del lector deconstruye los miedos del escritor y los reinterpreta con los propios. Esta fusión que solo la literatura puede lograr, lo convierte en un estímulo único, un delite paradójico.

En la extensa biblioteca universal de las letras existen muchísimos autores que se han dedicado a este género, hay algunos que han trascendido por sus obras. En este mes de Halloween, **Revista Net** te recomienda algunos de los escritores y libros clásicos imperdibles que, si se es un verdadero fanático de este género, en algún momento de la vida se deben leer.



‘El Horla’, del terror a la locura

El francés **Guy de Maupassant** demostró que en la realidad también existe el miedo y el terror, no solo en la fantasía. Discípulo del también francés Gustav Flaubert, uno de los más grandes exponentes del Realismo, en “El Horla” Maupassant detalla su propia experiencia de alucinaciones y horror frente a una verdad inexplicable para su época.

La narración se sumerge en una especie de psicosis originada por un ser invisible que va poco a poco transformando al protagonista y absorbiéndolo durante sus sueños, hay siempre una presencia inhumana angustiosa que está acabando con el personaje principal ante una inevitable pérdida de humanidad. En la novela se abordan temas como el mesmerismo, el contacto con el más allá y la necrofilia.

Maupassant escribió esta genialidad de la literatura mientras estaba enfermo de sífilis, lo que le causaba alucinaciones terribles y males mentales que reflejó con un detalle preciso y escalofriante en su obra.

El destino maldito por ‘La Pata de Mono’

El inglés **W. W. Jacobs** tiene como estandarte su relato corto “La Pata de Mono”, una historia que habla sobre la capacidad de este objeto, alterado por un rito hindú, para cambiar el destino de tres hombres al cumplir tres deseos, no sin antes tener terribles consecuencias en su afán por intentar modificarlo, pues el objeto está maldito.

La familia White descubre que, tras pedir el primer deseo, suceden varias tragedias que los llevan a pedir los otros dos en un intento en vano por remendar los desafortunados y extraños hechos, sin embargo, se dan cuenta que el remedio es peor que la enfermedad.

El texto, cargado de profundos simbolismos, va creando una atmósfera tensa y prepara poco a poco al lector hacia un final abierto.



‘Cuentos de Amor, de Locura y de Muerte’

Apartado en la soledad de la selva, el uruguayo Horacio Quiroga escribió algunos de los cuentos más cargados de horror, alucinación, crimen y locura; todos conjugados con genialidad a una realidad terrible, así como fue la propia vida personal del autor. Con una prosa fluida, estilizada y contundente, se convirtió en un maestro del relato breve.

“La Gallina Degollada” narra magistralmente la violencia y el horror que se esconden detrás de la aparente apacibilidad de la naturaleza. La familia Mazzini-Ferraz descubrirá pronto un terrible suceso ocasionado por cuatro de sus hijos, considerados “bestias”, en contra de única hija mujer, una pequeña que no nació con la mala suerte de sus hermanos.

“El Almohadón de Plumas” es esa historia que demuestra que no todos los finales son felices, Jordán y Alicia se acaban de casar y se mudan a una casa taciturna, Alicia enfermará de la nada y caerá en cama sin saber que hay un extraño culpable que le ha estado arrancando la vida poco a poco y la llevará a la muerte. Se trata de una narración envuelta entre el terror, el realismo y la magia.



El árabe loco y el ‘Necronomicón’

En las profundidades más desoladoras del desierto, el llamado “árabe loco”, **Abdul Alhazred**, escribió el libro del “Necronomicón”, originalmente llamado Al-Azif (El rumor de los insectos por la noche). Es un texto forrado en piel humana que en su interior guarda los secretos más oscuros, prohibidos y blasfemos que hablan del cómo invocar a algunos de los demonios más terribles. Quien lo posee goza de gran poder, aunque después le llega la locura y la muerte.

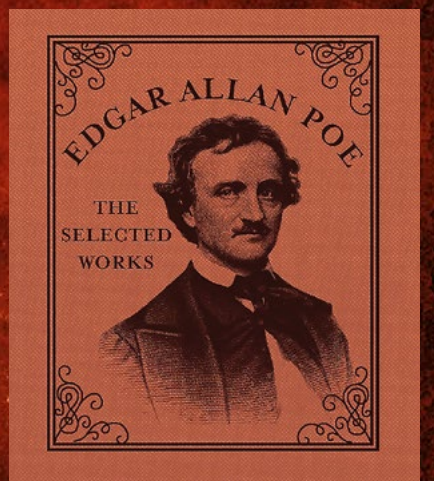
Lovecraft cuenta la historia de este texto y cómo su autor, a plena luz del día y ante la mirada horrorizada de los transeúntes, fue devorado por un demonio invisible. El libro del “Necronomicón” es un mundo en sí mismo, crea su propia mitología y en su tiempo se pensó que en realidad existió, lo que llevó a Lovecraft a aclarar que solo fue una ficción.

El escritor estadounidense **Howard Philips Lovecraft** es sin lugar a dudas uno de los padres del terror, su producción literaria es basta y va desde novelas hasta cuentos cortos y ensayos. Su influencia y legado se extiende no solo en el mundo de las letras, sino en otras áreas como el cine, la música, la filosofía, la cultura popular y los videojuegos. Es uno de los autores más valorados por Guillermo del Toro, quien hace algunos años buscó llevar a la pantalla grande otra de sus emblemáticas obras, “En las Montañas de la Locura”.

Poe, un corazón y un cuervo

Maestro de H. P. Lovecraft, el estadounidense **Edgar Allan Poe** es otro de los exponentes más importantes y un imperdible en las lecturas nocturnas lúgubres. Sus “Narraciones Extraordinarias” están cargadas de misticismo, intriga, suspenso y una atmósfera con una densa niebla que parece cubrir todo el tiempo el ambiente de las historias.

Muchos de sus textos son muy cortos y son ideales para los lectores principiantes a los que puede cansar las novelas extensas. Aunque su producción es muy amplia, algunos de los más recomendados son “El Cuervo”, un pájaro o demonio que se posa en la ventana de la habitación mientras el personaje principal se envuelve en una especie de monólogo. “El Corazón Delator”, que relata la confesión de un asesinato ante un desesperante latido que no lo deja descansar. Y “Doble Asesinato en la Calle de la Morgue”, que poco a poco revela al autor de una serie de misteriosas muertes. **N**



Para que
construyas
con toda la
FUERZA



f /gccmexico

ig /gccmexico

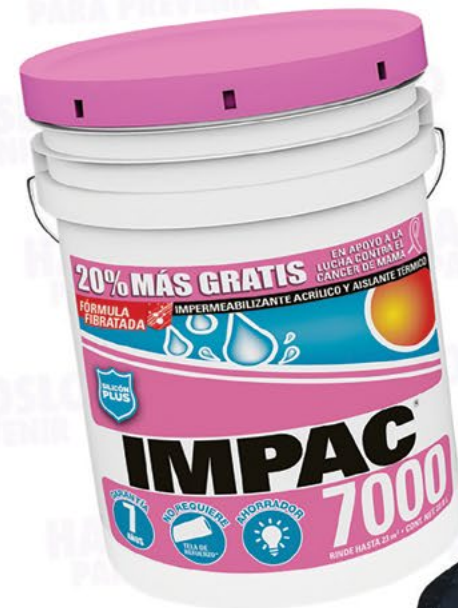
Ventas: (656) 686-1717

Compra en
hagalo.mx
f t i p y d



**HAGÁMOSLO
PARA PREVENIR**

EN APOYO CONTRA EL CÁNCER



APR CÁNCER

VIVE
Sin Cáncer
Chihuahua A.C.





TUS ASESORES LOCALES con respaldo internacional

En Baker Tilly nuestros expertos multidisciplinarios cuentan con experiencia global para resolver tus inquietudes y necesidades de manera profesional con base en leyes y regulaciones. La calidad de nuestros servicios, resultados y entregables son nuestra prioridad.



Nuestros servicios



AUDITORÍA



BPS



COMERCIO EXTERIOR



CONSULTORÍA



IMPUESTOS



LEGAL



PRECIOS DE TRANSFERENCIA

📍 Ejército Nacional 7695, edificio E
suites 6 & 7 Col. Partido Iglesias,
Ciudad Juárez, Chih. C.P. 32528

☎ Tel. (656) 623 2534
✉ cdjuarez@bakertilly.mx

📍 Av. Carbonel 2959, San Felipe
III etapa. Chihuahua,
Chih. C.P. 31203.

☎ Tel: (61) 4632 8007
✉ chihuahua@bakertilly.mx

f i t in y
Baker Tilly México

