

# Samalayuca AL EXTREMO

**¡MUY PRONTO!**

La expo industrial más importante del norte de México

Industrial Sources

**EXPO  
MRO**  
THE BUSINESS CONNECTION

**12-14  
OCT.  
2022**

Complejo Polanco  
Ciudad Juárez, Chih.  
[expo-mro.com](http://expo-mro.com)

ONCEAVA EDICIÓN

# DALE EL PODER 5G A TU PLAN

COMPRA UN PAQUETE  
DE DATOS PLUS 5G

CON  
**1.5GB**

POR SOLO  
**\$99** AL  
MES

Y CONVIERTE TODOS LOS  
DATOS DE TU PLAN EN 5G

ENTRA A MI TELCEL O MARCA \*111#  
Y CONTRATA COMPARTE MÁS DATOS PLUS 5G



Telcel la mejor Red con la mayor Cobertura y Velocidad



Paquete Comparte Más Datos Plus 1.5 GB disponible a nivel nacional para usuarios Telcel que tengan contratado un plan tarifario en la modalidad "liberto" que incluya una cantidad de datos por el pago de la cuota mensual, con cargo mensual recurrente hasta que el usuario solicite la cancelación del mismo. El usuario podrá hacer uso de los datos estando conectado a la red 5G de Telcel, siempre y cuando, el paquete esté activo, el equipo terminal utilizado cuente con las capacidades técnicas necesarias, el usuario disponga de un Chip Inteligente (SIM Card) cuya versión sea compatible con la tecnología de red 5G y se encuentre dentro de la cobertura 5G actualizada. El uso de datos con tecnología 5G estando en Estados Unidos o Canadá será posible siempre y cuando la red del operador del país visitado lo soporte. Beneficio aplicable únicamente para el titular del Paquete. Los beneficiarios con los que compartas datos no gozarán del uso de la red 5G. Consultar cobertura en www.telcel.com/cobertura. Información de paquetes de datos, itinerarios, condiciones, valor de registro IT en www.telcel.com. Control de atención a Clientes y Distribuidores Autorizados Telcel. Vigencia al 30 de septiembre de 2023.



SÍGUENOS EN Del Rio Mx  
 [www.delriosa.com](http://www.delriosa.com)

# 92 AÑOS CONTIGO

 cimaco®



EN ROPA, CALZADO Y ACCESORIOS PARA TODA LA FAMILIA,  
BLANCOS, ARTÍCULOS DEL HOGAR, ENSERES MENORES,  
ILUMINACIÓN, ALFOMBRAS Y REGALOS

hasta **20**%\* además **9**\*  
en monedero cimaco mensualidades sin intereses

EN ARTÍCULOS MAYORES

hasta **12**\*  
mensualidades sin intereses  
¡Sobre Precio de Oferta!

 PLAZA JUÁREZ MALL  
www.cimaco.com  


 cimaco®

\*CAT 0% INFORMATIVO. CONSULTE RESTRICCIONES, MARCAS Y MODELOS PARTICIPANTES EN TIENDA Y EN CIMACO.COM. NO PARTICIPAN MARCAS: MONT BLANC, SWATCH GROUP, SWAROVSKI, LEVI'S, PINEDA COVALIN, ADOLFO DOMINGUEZ, PLAYTEX, WEBER, HOMEDICS, PIELS EXCLUSIVAS, CABLES, NI PILAS. MENSUALIDADES SIN INTERESES APLICAN CON TARJETA DE CRÉDITO CIMACO Y BANCARIAS PARTICIPANTES. COMPRA MÍNIMA PARA 9MSI: \$900 PESOS. COMPRA MÍNIMA PARA 12MSI: \$1,200 PESOS. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES. VIGENCIA AL 3 DE OCTUBRE 2022.

## 04 ENTREVISTA

Adriana Balderrama: El arte de la cámara

## 10 REPORTAJE

#YoSoyMireya: transfeminicidio e impunidad

## 14 LOCAL

Juntos por Riberas

## 22 DE PORTADA

Samalayuca al extremo

## 32 NUESTRO ORGULLO

Una rarámuri impone el orden

 **BÚSCANOS EN FACEBOOK**  
RevistaNetMx

#### DIRECTORIO

Alonso De Santiago / Director General  
Ruth E. González / Directora de Información  
Victor López Calzadillas / Director Comercial  
Carlos Soria / Producciones Especiales  
Alejandro Velasco / Director de Noticieros

#### REVISTA NET

Ruth E. González / Editora  
Jorge Sánchez / Coeditor  
Adriana Baca / Diseño Editorial, Gráfico y Comercial

#### Colaboradores

Dinorah Cutiérrez  
Ruth E. González  
Claudia Sánchez  
Denise Ahumada  
Verónica Palafox  
Pedro de la Paz

#### Fotografía

Antonio Calleja  
Yvoné Vidaña

#### Portada

Fotografía: Cortesía  
Fideicomiso ¡Ah Chihuahua!  
Edición: Adriana Baca

NET Información Total Edición #178. Septiembre 2022. Editor Responsable Alejandro Velasco.  
Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2017-040410404400-102 otorgado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor. Certificado de Licitud de Título No. 04-2017-022310490100-01. Certificado de Licitud de contenido 11639 de fecha 8 de mayo del 2008, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. PNM: 28/04/2017, registro en el Padrón Nacional de Medios Impresos. Domicilio de la Publicación: José Borunda 1178. Partido Romero. Código Postal 32030. Ciudad Juárez, Chih. México. Imprenta: Carmona Impresores SA DE CV. Blvd Paseo del Sol No. 115. Col jardines del Sol. Código Postal 27014. Torreón, Coah. México.

**Adriana Balderrama es una fotógrafa sensible a la realidad, pero con enfoque al alma de sus modelos, de sus retratos o sus cuerpos**

**POR:** DINORAH GUTIÉRREZ ANDANA

**E**l fotógrafo, fotoperiodista y teórico de la fotografía germano-estadunidense **Alfred Eisenstaedt** solía decir que **“lo más importante no es la cámara, sino el ojo”** y probablemente tenía razón, puesto que cada pieza de fotografía, sin importar la cámara, convierte a quien está detrás de la lente en artista frente a la escena capturada, buscando conexión para producir emociones o reflexiones y, al mismo tiempo, le deja la posibilidad a quien observa de interpretar la imagen bajo sus propios filtros.

Tal vez la obra de la artista visual **Adriana Balderrama Frescas**, nacida en el estado de Chihuahua, genere ese tipo de procesos creativos como autora de fotografía documental y de autorretrato, pero su obra no inició por una motivación artística solamente, sino tras su recuperación de un cáncer de mama, en un camino de restauración de sí misma y su necesidad de autoexpresión.

**“Compré mi primera cámara digital, pero estuvo guardada por un buen rato, hasta que ya tuve las fuerzas, la energía y las ganas de aprender. En 2015 me inscribí en una escuela de fotografía de la ciudad”,** recuerda. **“A partir de ahí no he soltado la fotografía, pero fue durante la pandemia cuando me resultó súper catártico, enfocarme en la fotografía para acompañar a mi hermana que padecía también cáncer de mama en 2019. Quise documentar su proceso, pero respeté que ella no lo quiso; sin embargo, decidí fotografiarme a mí misma, para reflejar lo que estaba viviendo. Todo lo que estaba sintiendo necesitaba expre-**

**sarlo, transformarlo”.**

Formada en distintas instituciones de fotografía, entre las que destacan la escuela Activa de Ciudad de México y Querétaro, Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo y Centro de las Artes San Agustín. Con maestros de la talla de **Patricia Aridjis, Arianna Rinaldo, Lourdes Almeida, Pedro Canseco**, entre otros. Adriana encontró en el autorretrato, una posibilidad de canalizar sus emociones.

### **El Elogio de la Sombra**

El confinamiento, el dolor de perder a su hermana, su propia experiencia frente a la muerte, todo lo que estaba sintiendo, encontraron una manera de mostrar en su obra lo que sucedía en su interior. Así nació “El Elogio de la Sombra”, una serie de fotografías que le permitieron exponer por primera vez su trabajo de manera individual en el museo Casa Siglo XIX donde, explica, recibió de quienes vieron su obra una gran empatía.

**“Las personas se identificaban, a pesar de que la mayoría son imágenes metafóricas. El nombre de la exposición surgió a raíz de que leí un libro del escritor japonés (Junichiro) Tanizaki, en el que se refleja cómo encuentran los japoneses la belleza en la penumbra de la arquitectura, en la oscuridad, lo desgastado, lo opaco, en contraste como lo que buscamos en occidente: lo más brillante, lo dorado o claro...”**, destaca la artista. **“Mi intención era reflejar también la belleza desde**



**“Yo me imaginaba todo lo que podría estar sucediendo en las casas de tantas mujeres. Esa violencia doméstica, ahí viviendo con sus agresores sin poder salir...”**

**un cuerpo mastectomizado (que ha pasado por una cirugía que extirpa el seno por completo)”.**

Su obra no solo se expresó en la fotografía, para este proceso buscó piezas de madera, mármol y otros materiales que encontraba en casas en remodelación o reconstruc-

ción para plasmar ahí, a través de la técnica de transferencia, imágenes de otras mujeres sobrevivientes de cáncer que habían pasado por una mastectomía. **“Es como una analogía de esas casas en proceso de reconstrucción. Los cuerpos de esas mujeres mastectomizadas no pierden su belleza. No somos un seno, no valemos por partes de nuestro cuerpo, hay belleza en cicatrices... es el alma, el espíritu lo que embellece”**, subraya la fotógrafa.

### **La mujer y el encierro**

Además de su trabajo de sensibilización sobre el cáncer de mama, Adriana creó en 2020 una serie de autorretratos que tituló “Mimetizada” y que muestran sus sentimientos y reflexiones sobre lo que muchas mujeres sentían durante el obligado confinamiento derivado de la pandemia por covid-19. **“Yo me imaginaba todo lo que podría estar sucediendo en las casas de tantas mujeres. Esa violencia doméstica, ahí viviendo con sus agresores sin poder salir... Yo bus-**



ENTREVISTA

# **El arte de la cámara**

dinorah.gutierrez@radionet1490.com

caba representar esa parte de la mujer objeto, la mujer utilizada, la mujer encerrada, pero al mismo tiempo buscando el lado positivo de cómo salir adelante a través del arte y de mis propias imágenes que se pueden reinterpretar, según las propias experiencias de quienes las han visto”, comparte Balderrama. **“Muchas mujeres me dijeron que se identificaban con esa sensación de casi convertirse en objetos de la casa, tras tanto tiempo de encierro”.**

La obra de Adriana Balderrama ha sido difundida en publicaciones, libros impresos nacionales e internacionales: “Global Images For Global Crisis” del International Center of Photography y en el “Coronalibro” y la Exposición Internacional en Línea Covida realizada por la Royal Holloway University of London y la Universidad Metropolitana de México, así como en distintos volúmenes de la revista Cuartoscuro. No solo refleja

**“No somos un seno, no valemos por partes de nuestro cuerpo. Hay belleza en cicatrices... es el alma, el espíritu lo que embellece”**

una realidad literal, busca transmitir mensajes poderosos, profundos.

Ha participado en exhibiciones colectivas nacionales e internacionales, en espacios como el **International Center of Photography (ICP)** de New York y el Fotomuro del Centro de la Imagen. Acreedora a la mención honorífica en el concurso nacional de fotografía “Los Derechos Humanos”, organizado por la agencia Cuartoscuro. Ha hablado de su obra en Venezuela a través del programa de radio online “Diafragma 5.6”, dedicado al mundo fotográfico.

**¡Larga vida al rey!**

Actualmente Adriana busca otros proyectos que le permitan seguir reflejando su creación interior a través de imágenes con vida propia que muestren la fuerza humana de ros-

tros, manos, cuerpos y la interpretación del mundo mediante el uso de la lente.

Su más reciente trabajo lo lleva a cabo con su propio padre de 86 años, que se ha convertido no solo en su modelo, sino en su cómplice para encontrar nuevos procesos creativos de reunión y para la expresión del amor entre padre e hija. **“De dónde habré salido tan ocurrente. Mi padre tiene 86 años y posee una gran energía. Es mi modelo favorito...”**, dice la artista mientras narra los detalles de una serie de fotografías que le ha tomado, gracias al gran sentido del humor que posee. **“Eso incluye el nombre de una fotografía que le tomé con el torso desnudo recostado sobre un sillón y una corona sobre su cabeza, que titulamos ‘Calalo’, como se llama mi padre, y yo: —¡Larga vida al rey!—”,** concluye. **N**

Su más reciente trabajo lo lleva a cabo con su propio padre de 86 años, que se ha convertido no solo en su modelo, sino en su cómplice para encontrar nuevos procesos creativos de reunión y para la expresión del amor entre padre e hija



Un año de **trabajo y resultados** en **SEGURIDAD Y TRANQUILIDAD PARA TU FAMILIA**

Consolidamos la **Plataforma Escudo Chihuahua Capital** con apoyo de **FICOSEC**



- 28 nuevos tótems de emergencia
- Cámaras lectoras de placas de alta velocidad
- 174 cámaras nuevas
- 10 nuevos remolques con cámara PTZ



**50 policías graduados**  
Más de **120 cadetes** en formación



**77 nuevas patrullas** con tecnología de punta



**2 nuevas bomberas**



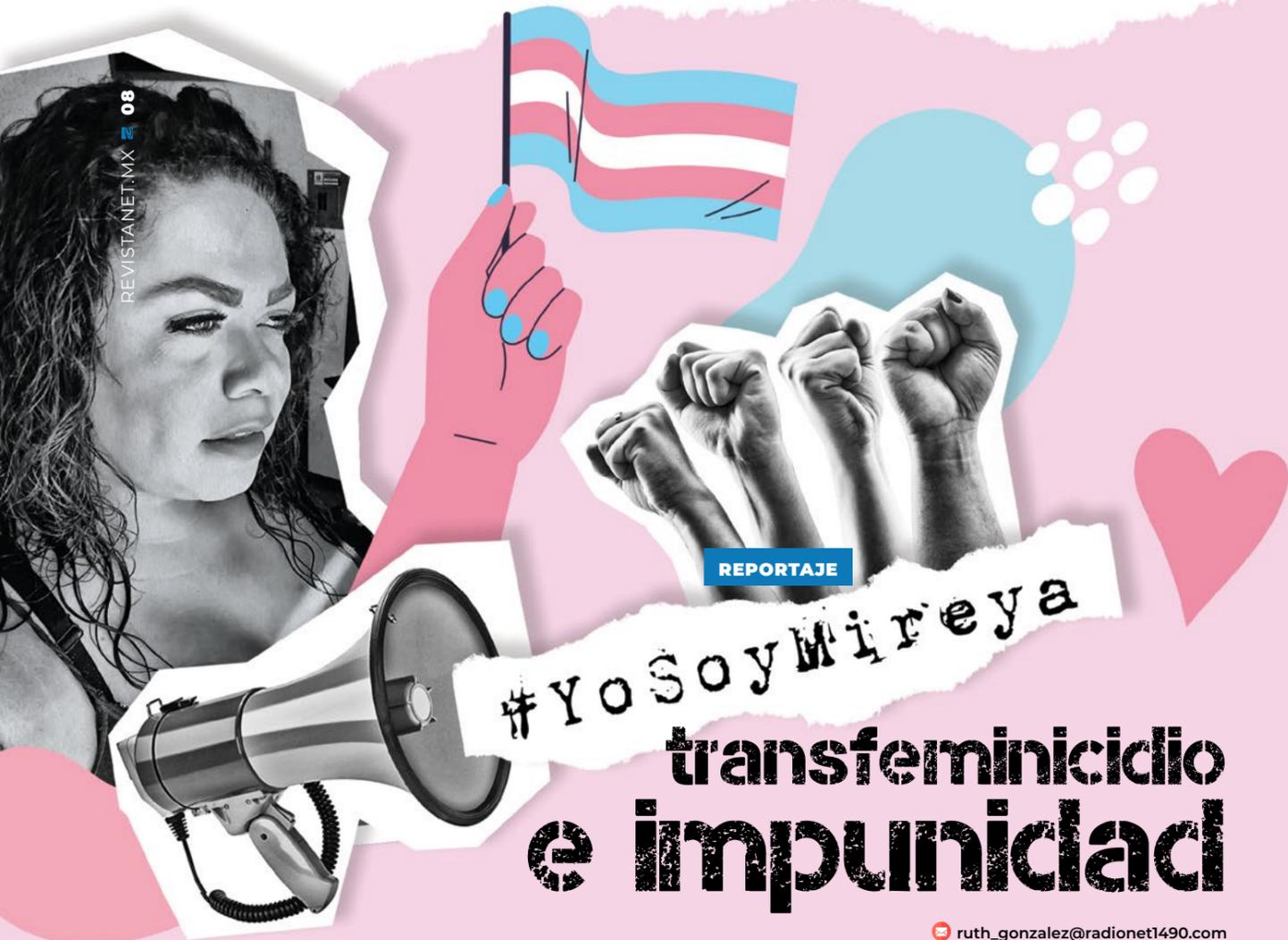
**23 nuevas motocicletas**



Arrancamos la **Red Vecinal** con la **policía** a un **WhatsApp**



Con la app **Yo Segura** cuidamos a las chihuahuenses sin costo de datos en Telcel



REPORTAJE

# #YoSoyMireya transfeminicidio e impunidad

ruth\_gonzalez@radionet1490.com

**El asesinato de Mireya Rodríguez es parte de una cifra 'invisible' y al igual que a las mujeres trans que defendió, espera justicia**

**POR:** RUTH E. GONZÁLEZ

La madrugada del 2 de septiembre de 2020 el cuerpo de **Mireya Rodríguez Lemus** fue encontrado en su domicilio, tenía 30 heridas en diferentes partes del cuerpo, una amiga y una vecina llamaron a la Policía. Ella tuvo el último contacto con compañeras y su padre hasta las 23:30 horas del 29 de agosto en la ciudad de Chihuahua.

Casi dos años después (el 8 de julio de 2022) se dio a conocer el fallo absolutorio para **Iván Arturo G. P.**; durante el proceso el Ministerio Público (MP) presentó más de 65

pruebas documentales, de las cuales los jueces solo validaron una; y 65 testimonios, de los que fueron aprobados solo 10.

El presunto responsable tenía el auto de Mireya, su celular, además de ropa y tenis con sangre de la activista. Entre las evidencias hay un video en donde el acusado vendía el auto de la víctima.

Actualmente, esta sentencia ha sido apelada por la defensa de la familia de Mireya y la **Fiscalía General del Estado (FGE)**, la solicitud espera su turno en el **Tribunal Superior de Justicia (TSJ)** de Chihuahua.



#### 28 de agosto

Mireya acude a FGE por la mañana a tratar asuntos de su A.C. y una amiga la visita en su casa por la noche.

#### 29 agosto

Es vista por vecinos y tiene comunicación regular por Whatsapp con sus amigas y su padre hasta las 23:30 horas.

#### 30 de agosto

Nadie tuvo comunicación con ella, ni familia, ni amigas. Ella tenía un evento social con sus amigas y no se presentó.

#### 2 de septiembre

En la madrugada es encontrado el cuerpo por una compañera y una vecina. Inicia la investigación.

## Mireya, la hermana

Mireya tenía 31 años (nació el 4 de junio de 1989), —la esperanza de vida para una mujer transexual es de 35 (CIDH, 2015)—. **“Ella era muy entregada a ayudar a las demás”**, aseguran **Mabel Vega** y **Paloma Villegas**, activistas y amigas que acudieron a la protesta del 14 de julio en la FGE de Juárez, cuando se dio lectura formal a la sentencia en el tribunal del Distrito Morelos.

**“La conocí de muy joven, aquí en Juárez, cuando ella estaba buscando su identidad de género, cuando era un niño y vivía en la colonia Zapata. A pesar de su corta edad, ella era una persona a la que no le gustaban las injusticias”**, compartió Villegas, líder del colectivo TTrans Igualdad.

**“Estuvo con nosotras en la lucha que tuvimos en 2007, cuando en la Zona Centro nos empezaron a golpear; algunas chicas fueron violentadas, otras robadas, algunas murieron por los golpes que recibieron de los policías de ese entonces... la mayoría de las chicas trans en la mayoría nos rebelamos y estuvimos apoyadas de organizaciones civiles para ejercer nuestros derechos de poder trabajar. Porque una mujer trans no podía andar en la vía pública. Mireya era una de las chicas que se documentaba muy bien, estaba muy preparada y se asesoraba con abogados”**, recordó Paloma, quien lleva 20 años promoviendo la lucha por los derechos de las mujeres transexuales, sexoservidoras y de la comunidad LGBTQ+.

Después de conseguir frenar los abusos policiacos de 2007, Mireya se sumó con otras sexoservidoras y fundó la asociación civil, Unión y Fuerza de Mujeres Trans Chihuahuenses A.C., cuando se mudó a la ciudad de Chihuahua, entre 2008 y 2009. **“Se fue a trabajar a la calle 12”**, compartió Paloma.

El activismo de Mireya no tenía horarios de oficina, no dudaba en asesorar o acompañar a cualquier otra que requiriera apoyo legal, moral o médico. En el caso de Mabel, por medio de redes sociales la ayudó paso a paso para su cambio de identidad oficial. **“Me ayudó mucho para hacer mi cambio de identidad, en ese momento se debían**



Paloma Castillo, Mabel Vega y Déborah Álvarez durante la protesta en FGE de Ciudad Juárez, el 14 de julio

Imagen: Denise Ahumada

**meter amparos, recuerdo que no podía viajar a Chihuahua por el tema económico y ella se hizo cargo, siempre estaré muy agradecida por todo su apoyo. Ella fue una de las figuras más grandes en el activismo de Chihuahua, es una falta de respeto muy grande el fallo, nos consternó bastante y por eso hicimos esas manifestaciones simultáneas y seguiremos pidiendo justicia”**.

Para **Regina Gardea**, quien preside Unión y Fuerza Trans, el fallo en el caso de Mireya fue un doble asesinato a la activista, su postura es clara: **“estos tres jueces nos asesinaron a todas las mujeres trans al dejar libre a este transfeminicida”**.

**“Yo quiero justicia para mi hermana, no quiero una disculpa pública, quiero que el transfeminicida esté encerrado”**, dijo Gardea como pronunciamiento en una conferencia organizada por Letras S, el Consultorio Virtual Arturo Díaz Betancourt y representantes de varios colectivos.

## El caso

A Mireya le dejaron una manta: **“por no pagar piso”**. Regina considera que este tipo de recursos lo utiliza cualquier asesino para tratar de desviar la atención de un caso. Ella ni

siquiera consumía o vendía drogas, dijo enfática.

**“Había pruebas que para nosotras eran contundentes: el robo de su auto, el transfeminicida le dio más de 30 puñaladas entre sus costillas, en su cara... y se lleva su carro, su celular... hay videos cuando él vende el auto. En el domicilio del agresor se encontraron ropa y unos tenis con sangre de él y de mi hermana, durante el juicio alegaron algo tan absurdo... como que el agresor es talla 28 y esa ropa era talla 34, como si un cholo usara ropa ajustada, y los tenis un número más grande al que usaba, algo totalmente ridículo, hasta yo, a veces, uso calzado un número más grande, en fin, los jueces en eso se basaron para descartar pruebas... El mismo juez dijo de manera textual que a él no le importaban los testimonios, que a él solo le importaban las pruebas científicas y según él tampoco coincidía la hora de la muerte pese al contacto que tuvo con amigas y su padre”**.

Desde que empezó la lucha por los derechos de las mujeres trans, Mireya hizo mancuerna con la abogada **Laura Hernández García**, coordinadora del Consultorio Virtual Arturo Díaz Betancourt, de Letra S y actual defensora de su familia. ▶

En cinco años

**461****Asesinatos  
de personas LGBT+****95** en 2017**92** en 2018**117** en 2019**79** en 2020**78** en 2021**70.5%**  
**Mujeres trans (2021)**

Fuente: Informe Muertes Violentas de Personas LGBT+ en México 2021, de Letra S

**“La prueba principal a la que se refieren los jueces en el fallo es la científica... Estas pruebas no son precisas, en cuanto a que puede haber variaciones por el clima, las condiciones del lugar, etc., y la necropsia señala que son 5 días aproximados del hallazgo a su muerte, puede incluso haber una discrepancia de 36 horas”.**

Además puntualizó irregularidades y discriminación: **“En el documento de la sentencia tiene un sesgo lleno de prejuicios hacia la víctima, hay estereotipos muy marcados como: ‘Mireya era robusta’, ‘tenía manos grandes’, ‘que fue agresiva’; mientras al agresor se refieren: ‘era deportista’, ‘que era extraño que alguien que mata a otra persona se meta a una página de FB y venda su auto’. Entonces también desestima este hecho que podría ser que la misma víctima se lo diera a vender. Nos indigna muchísimo esta parte porque pareciera que el juzgador está justificando su sentencia para poder dar una resolución absolutoria”.**

La defensa, encabezada por Laura, ha priorizado la protección para

Regina y el padre de Mireya. **“Nos preocupan muchas cosas, entre las cuales está la protección de Regina y del padre de Mireya, ya que el presunto feminicida está libre”.**

**“Vamos a darle seguimiento a las dos apelaciones, a la nuestra y a la de la FGE para que sean analizadas en la sala superior que corresponda. Recalco el gran prejuicio que existe en la sentencia, además de la forma, en la foja irregular de las tres firmas de los jueces”**, comentó Hernández.

Para el señor **Jesús Rodríguez Olivas** este proceso ha sido desgarrador, fue uno de los primeros en acudir cuando encontraron el cuerpo de su hija. **“Yo lo que más quisiera es que se hiciera justicia, cuando se cometió ese crimen no terminó ahí, sigue con mi salud, espero que este mensaje les llegue a todos, que les llegue a jueces honestos y hagan valer la vida humana...”**, (lloró, antes de terminar su petición durante la conferencia).

## El estigma y el Estado

Una profunda inequidad, discriminación y violencia extrema dan como resultado al feminicidio y el transfeminicidio. La suma del machismo, la misoginia, el androcenismo y la impunidad generan la mezcla letal perfecta para estos fenómenos, según la CIDH.

Fue hasta el 14 de julio de 2012 que el Código Penal Federal contempló al feminicidio en su artículo 325. Chihuahua fue uno de los últimos estados en incorporarlo a su legislación, a finales de 2020. En el Capítulo I del Título Primero de Delitos Contra la Integridad Personal, en el artículo 126 bis, se estableció que **“comete el delito de feminicidio quien priva de la vida a una mujer por razón de género”** y se considera que existe razón de género cuando la víctima presente signos de violencia sexual de cualquier tipo; asimismo, cuando antes o después a la privación de la vida, a la víctima se le hayan infligido lesiones, mutilaciones o cualquier otro acto que atente contra la dignidad humana; o actos de necrofilia.

Pese a que las mujeres trans son personas que se identifican como mujeres plenamente, en el caso de los crímenes de odio en su contra, las víctimas son consideradas como

“hombres vestidos de mujeres”. Además de que no existe el transfeminicidio en el código penal de ningún estado del país.

La legislación civil mexicana acepta solo dos posibilidades para definir el sexo: masculino o femenino. La decisión se toma, en la mayoría de los casos, entre los médicos que atienden el parto y los padres, quienes oficializan la decisión en el Registro Civil. Para describir dicho fenómeno la **Corte Interamericana de Derechos Humanos (CIDH)** ha desarrollado el término de “Sexo asignado al nacer” y lo explica como una construcción social.

**“Mujeres Trans: Se refiere a aquellas personas cuyo sexo asignado al nacer fue considerado social y biológicamente como hombre o masculino, mientras que su identidad de género es de mujer o femenina”**, define la **Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH)**.

En el caso de Mireya, el presunto agresor Iván Arturo G.P. fue exonerado por los delitos de homicidio agravado por razón de género y robo con penalidad agravada.

## Cifras invisibles

La estadística oficial de las fiscalías de los estados mexicanos solo tiene clasificados a hombres y mujeres (por sexo), lo que invisibiliza los asesinatos en contra de la comunidad LGBT+.

De acuerdo con cifras de organizaciones civiles, las mujeres transsexuales son las más asesinadas. En cinco años, hubo 461 muertes violentas de personas sexodiversas o LGBT+: 95 en 2017; 92 en 2018; 117 en 2019; 79 en 2020; y 78 en 2021. Las mujeres trans fueron las víctimas más numerosas el año pasado, con 55 transfeminicidios, cifra que representó un aumento con respecto a 2020, en el que hubo 43 víctimas. En porcentajes, las mujeres trans pasaron de 54.5 por ciento, a representar 70.5 por ciento del total de homicidios LGBT+, esto reportó el Informe Muertes Violentas de Personas LGBT+ en México 2021, de Letra S, Sida, Cultura y Vida Cotidiana A.C.

Entre las víctimas se identificaron a ocho defensoras de los derechos humanos, personas que lucharon por las problemáticas de discrimina-

ción. Aunado a ser mujeres trans, la mayoría trabajaban como sexoservidoras, una doble vulnerabilidad en este país, donde el Estado también discrimina la atención de estos casos. De esas víctimas dos nombres han sido de relevancia nacional, **Paola Buenrostro** (2016, Cdmx) y **Mireya Rodríguez** (2020, Chihuahua).

Las mujeres trans: **“A menudo enfrentan situaciones de pobreza, exclusión social, violaciones de sus derechos a la educación, el empleo, la salud y la vivienda; estigma, discriminación y transfobia; violencia y abuso sexual y físico. Estos factores las conlleva, a menudo, a trabajar en economías informales altamente criminalizadas, como el mercado de drogas, el trabajo sexual o el sexo por supervivencia. Como consecuencia, son perfiladas por la Policía como ‘peligrosas’, haciéndolas más vulnerables al abuso policial y a ser encarceladas”** (1).

## La iniciativa Paola Buenrostro

**Kenya Cuevas**, presidenta de La Casa de las Muñecas Tiresias, vio morir a su amiga Paola Buenrostro, de 27 años. Un cliente le disparó al darse cuenta que era una trans (septiembre de 2016, Cdmx). Kenya vio al agresor, quien tenía el arma en la mano, además, ayudó a detenerlo. Después de confesar el crimen fue arrestado, pero puesto en libertad en poco tiempo por solo cambiar la versión de los hechos y acusar a la víctima de intento de asalto.

Kenya lleva años luchando por justicia en el caso, la impunidad dio vida a la activista, quien logró que tres años después del crimen de su amiga, la fiscal General de Justicia de la Ciudad de México, Ernestina Godoy, pidiera una disculpa públi-

## Las mujeres trans tienen una esperanza de vida de 35 años y son marcadas por el abuso, marginación, discriminación, violencia e impunidad (CIDH)

ca por las omisiones cometidas en el transfeminicidio de Paola, quien fue revictimizada por una actuación negligente, discriminatoria y carente de empatía del personal que era responsable de procurar justicia.

Al enterarse de la muerte de Mireya en Chihuahua, Kenya también ha levantado la voz por ella. **“La justicia desgraciadamente no va a llegar y es lamentable que en nuestro país vivamos estos actos de violencia, de invisibilidad, de discriminación... En nombre de Mireya vamos a luchar muchas personas y por lo menos visibilizar las formas erróneas en las que opera el sistema de justicia en el país, porque este es un fenómeno en todas las fiscalías”.**

El martes 5 de octubre de 2021, Temístocles Villanueva, diputado de Morena en el Congreso de Cdmx, presentó una iniciativa para la tipificación del transfeminicidio como delito en la capital del país, propuesta conocida como Ley Paola Buenrostro.

## #NiUnaTransMenos

**“El Estado, tanto a nivel federal como a nivel local, no ha generado políticas de prevención dentro de estos casos”**, compartió la abogada y activista **Jessica Marjane**, quien se ha sumado a la petición de justicia en el caso de Mireya.

**“Hay que reconocer los esfuerzos de la SCJN en los protocolos de casos con perspectiva de género, pero no es suficiente, porque nos**

**damos cuenta que no se llevan a cabo, entonces se queda en la letra muerta”**, dijo la abogada.

**“La prevención empieza articulando modelos en el sistema educativo, en las fiscalías, en los sistemas de Salud, incluso en los sistemas del desarrollo de la familia como el DIF”**, agregó Marjane.

**“El prejuicio, es ahí donde está el sesgo. El sistema judicial de Chihuahua libera a un transfeminicida, la revictimización de los jueces es lamentable. Tiene que haber procesos disciplinarios en sus decisiones basadas en prejuicios, como una cuestión que tendría que trascender socialmente”.**

El departamento de Comunicación Social del TSJ de Chihuahua compartió a **Revista Net** que no han recibido una queja formal por discriminación o falta de enfoque con perspectiva de género por el caso de Mireya, pero que atenderán cualquier exhorto o recomendación interinstitucional que les sea enviada.

**“La mayoría de los Estados Miembros de la OEA no cuentan con sistemas de recolección de datos que tengan en cuenta la identidad de género de las víctimas. En el contexto de la obligación estatal de prevención de violaciones a derechos humanos, los procedimientos de recolección de estadísticas son necesarios para medir de manera precisa la prevalencia, tendencias y otros aspectos de la violencia en una región. El análisis de estas estadísticas proporciona a las autoridades la información y comprensión necesarias para diseñar políticas públicas para prevenir más actos de violencia”** (2). 

(1) Organización de los Estados Americanos (OEA), Comunicado de Prensa: En el Día Internacional de la Memoria Trans, CIDH (2015), <https://www.oas.org/es/cidh/prensa/comunicados/2015/137.asp>

(2) Ibidem.

**Solo 15 presuntos responsables de las muertes violentas de 11 personas LGBT+ fueron identificados y/o arrestados.**

**De ellos, solo a 5 se les vinculó a proceso y ninguno había sido sentenciado en 2021**

Fuente: Informe Muertes Violentas de Personas LGBT+ en México 2021, de Letra S



- Maestría en Administración (en línea)
- Maestría en Administración (presencial)
- Maestría en Ciencias de los Materiales
- Maestría en Ciencias Orientación Genómica
- Maestría en Educación Especial con énfasis en Aprendizaje y Lenguaje
- Maestría en Estudios Interdisciplinarios de Género
- Maestría en Estudios Literarios
- Maestría en Ingeniería Civil
- Maestría en Ingeniería Industrial
- Maestría en Ingeniería en Manufactura
- Maestría en Investigación Jurídica
- Maestría en Matemática Educativa y Docencia
- Especialidad en Psicología Clínica y Salud Mental
- Maestría en Salud Pública
- Maestría en Tecnología
- Maestría en Trabajo Social
- Doctorado en Ciencias de la Ingeniería Avanzada
- Doctorado en Ciencias de los Materiales
- Doctorado en Ciencias Químico Biológicas
- Doctorado en Filosofía con Acentuación en Hermenéutica y Estudios Socioculturales
- Doctorado en Tecnología

## OFERTA EDUCATIVA DE POSGRADO 2023-1

[www.uacj.mx/admision/posgrados](http://www.uacj.mx/admision/posgrados)

REGISTRO



posgrados@uacj.mx (656) 68821 00, ext. 2996 UACJposgrados uacj\_posgrados

[www.uacj.mx/posgrado](http://www.uacj.mx/posgrado)

INFORMES:

La **EXPOSICIÓN INDUSTRIAL** más importante del norte de México.

**Industrial Sources**



**ONCEAVA EDICIÓN**

**DEL 12 AL 14  
OCTUBRE DE 2022**

Complejo Polanco, Ciudad Juárez, Chih.  
De 10:00 a.m. a 6:00 p.m.

**Categorías participantes:**

- Materiales MRO
- Manejo materiales
- Empaque
- Automatización
- Cableado y ¡muchas más!

ENTRADA LIBRE  
PARA ASISTENTES

Ahora con  
mayor  
estacionamiento  
y pabellones  
especializados



**¡SI ES POSIBLE!**

Ser una empresa local, venderle a la industria **maquiladora** y crecer.

Networking • Conferencias • Encuentros de Negocios B2B • Exposición de Productos y Servicios • Oportunidades Extraordinarias • Innovación



**Mayores informes:**

Tels. +52 (656) 323-1616  
+52 (656) 625-6735  
asesor1@exposden.com  
[www.expo-mro.com](http://www.expo-mro.com)

**¿Por qué participar  
en EXPO MRO?**

**Beneficios:**

- Invertimos más en atraer a visitantes calificados
- Posiciona marca con más compradores
- Ahorra tiempo necesario para visitar clientes
- Identifica a los proveedores más agresivos y con mayor determinación

Evento organizado por



Aliado Estratégico



Evento patrocinado por





LOCAL

# Juntos por Riberas

claudia.sanchez@radionet1490.com

**Policías hacen equipo con vecinos para rescatar la paz y los valores de uno de los sectores más rezagados de la ciudad**

**POR:** CLAUDIA SÁNCHEZ  
**IMÁGENES:** ANTONIO CALLEJA

**R**iberas del Bravo ha sido en Ciudad Juárez un sinónimo de inseguridad, a 20 años de su creación, los vecinos han clamado por atención al sector. Un grupo de agentes busca apoyar para cambiar esta realidad con cercanía, charlas, atención y mucho trabajo de la mano de los vecinos.

Estos destacados policías son parte del programa de Prevención Social de la Secretaría de Seguridad Pública Municipal (SSPM) que atienden a los más de 41 mil habitantes de las 9 etapas de Riberas. De esta población 20 mil 251 son mujeres y 21 mil 17 son hombres.

Al corte de mayo, la violencia familiar ocupaba el primer lugar en reportes de emergencia al 911, y Riberas es una de las cinco colonias que concentran estas llamadas, de acuerdo con datos de la SSPM.

Los agentes municipales buscan vigilar y concientizar a las personas que habitan las 13 mil 897 viviendas de ese sector. No es una tarea fácil, tomando en cuenta que mil 299 de esas casas están deshabitadas, casi un 10 por ciento, de acuerdo con datos del INEGI.

**Revista Net** acompañó en su trabajo a este equipo de policías para conocer qué hacen junto con los vecinos para apoyar en la prevención de los delitos.

## 'La Coma' Madrid

**"Más que ser comandante, soy ciudadana de Juárez y tengo 13 años trabajando en las calles. Sé cuál es la necesidad de todos ellos, porque mis hijos son de Juárez, igual que Riberas",** dice la comandante **Maribel Madrid**, jefa en el Distrito Riberas de la SSPM.

Maribel considera que los resultados a unos meses de trabajar en este nuevo distrito son visibles. **"Hemos disminuido el robo de vehículos y los homicidios. Cuando se da el robo de vehículo hay mayores posibilidades de recuperarlo, los compañeros ya tienen noción de dónde cerrar las calles para que el vehículo no salga de Riberas y la mayor parte de las veces lo recuperamos"**.

"La Coma", como la llama **Matilde Gómez**, líder de vecinos en la Etapa 1, llega al sitio donde reparten despensas y empieza a hablar con las vecinas, ella reconoce que los integrantes de los Comités de Vecinos son clave para el contacto con los habitantes. Todos ellos tienen su número de celular y le marcan ante cualquier emergencia.

**"Ella muy amablemente nos ha facilitado y nos dice: —Mati, cuando necesites algo dime, en lo que esté a mi alcance te voy a apoyar—, ayer le comenté de las despensas y me dijo —yo te voy a ayudar—, eso es bonito, porque ya no me siento cohibida, le hablo con confianza"**.

**"Lo he vivido y lo he platicado con los vecinos, me dicen que sí están dando sus rondines como debe ser, y que aparte, ha disminuido la delincuencia"**, dijo doña Mati.

La oficial comparte que la clave del trabajo es la cercanía con la gente, pues antes que dedicarse a perseguir el delito, buscan evitar que suceda, emparejando las labores de gestión, con las de vigilancia.

**"Con los que puedo tener mayor acercamiento son con los líderes, (les digo) —hable con su gente, expóngale que no está bien—. También les digo —vamos a juntarnos todos para contratar una troca que se lleve toda la basura, aunque sea de una cuadra y luego vamos por la otra cuadra—"**.

Ella se refiere a un problema común en el lugar, mucha gente de la zona viene de Veracruz o Oaxaca, donde tienen la costumbre de quemar la basura, **"entonces aquí si tenían un baldío atrás de su casa, nada más estiraban la mano y la tiraban y luego la quemaban"**.

**"Cuando llegaba aquí a las 7:00 de la noche, todo era humo, empecé a hablar con ellos de que no podían estar tirando la basura. Que íbamos a hacer lo posible porque llegaran a sus casas los camiones de PASA"**, comparte "La Coma".

La agente Maribel afirma que, a seis meses de distancia de hablar con los vecinos, hace tiempo que no ven las grandes nubes de humo.



**"Tengo 13 años trabajando en las calles, sé cuál es la necesidad de todos ellos, porque mis hijos son de Juárez, igual que Riberas"**

Maribel Madrid, jefa en el Distrito Riberas

## 'Soy de Juárez, a mucha honra'

Javier Campa es el comandante de Prevención Social de la Policía Municipal, ha trabajado en esta colonia hace ya casi un año y sabe que la inseguridad va emparejada a los problemas de



Javier Campa

infraestructura que padece la zona. **"Riberas es una colonia que sufre de pavimentación, alumbrado, de transporte. Aunque esto ya se está arreglando"**.

Campa conoce bien las carencias del sector, porque vive en Riberas desde hace 18 años, recuerda que alguna vez como cualquier vecino, tuvo que caminar desde el "puente al revés" hasta Riberas por falta de transporte. Por eso atender este sector para él fue algo más que cumplir como servidor público.

**"Soy originario de Juárez, a mucha honra, creo que por eso porto bien mi camisa de servidor público y tenemos ya viviendo 18 años (en Riberas)"**.

El policía explica que las acciones de cercanía van desde charlas en las escuelas, hasta ser un agente cercano con los vecinos y luego de conocer sus necesidades, lograr que estas se conviertan en acciones. ▶



**Escanea** para conocer los cambios en materia de seguridad que se han hecho en Riberas del Bravo



Victor Mendoza, Rodolfo Castillo, Maribel Madrid, Arturo Salas y Javier Campa recibieron un reconocimiento de los habitantes de Riberas del Bravo por cumplir con los objetivos de seguridad en este sector.

Victor Mendoza

**“Es para todos, desde niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos, más que nada estas pláticas son preventivas, es una herramienta que llevamos. En los planteles educativos hablamos de bullying. En las colonias son pláticas como: ‘Vecinos Vigilantes’, ‘Nosotros nos Cuidamos con Silbato’, un taller de paz, que es para las mujeres, es de defensa personal”.**

Y sus charlas con vecinos tienen resultados. **“En una ocasión, detectamos que una adolescente fue abusada, se detuvo al padrastro y se consignó. Él sigue encerrado. Creo que fue algo favorable porque ayudamos {...} y buscamos que eso no pase de nuevo y que nuestros adolescen-**



**tes no sufran, porque hoy en día son los que más sufren”.**

El agente Campa explica que este acercamiento ha resultado en acciones, como las Cruzadas Comunitarias, donde el gobierno se acerca a los vecinos que además de vivir en una zona retirada del centro, sufren por la falta de algunos servicios.

**De igual a igual en una ‘cascarita’**

Arturo Salas Castro, subjefe de Prevención Social, y Rodolfo Castillo Orozco, policía tercero de la SSPM, salen a patrullar, aunque esa labor la cambiaron hace tiempo por la proximidad con la gente. Hoy reconocen la diferencia entre los recorridos de vigilancia para imponer el orden y hablar con la comunidad de sus necesidades más apremiantes.

El subjefe Salas dice que ante los problemas de los vecinos buscan alternativas dentro de la Cultura de Paz, por ejemplo, algo común son los casos con menores infractores, la solución del área de proximidad, además de charlar con ellos, fue una “cascarita”.



**41 mil habitantes viven en 9 etapas de Riberas del Bravo:**

**20 mil 251 son mujeres**

**21 mil 017 son hombres**

**“Les hicimos una reta de futbol y jugamos policías contra vecinos, nos ganaron por tres goles, la cosa no es quién gane o quién pierda, sino convivir para que no nos vean como los más fuertes (agresivos) de la Policía, sino que también somos de proximidad y podemos convivir con ellos”**, dice el subjefe.

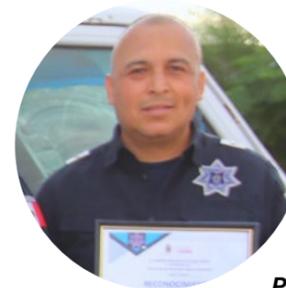
La confianza no es inmediata, surge por la convivencia y el interés que se debe ver en los agentes. **“Se juntan los vecinos, platicamos, ellos me escuchan y los escuchamos a ellos”**, comparte Salas.



Arturo Salas

Para Castillo, la experiencia le deja claro qué falta en Riberas. Es cierto tienen carencias de infraestructura, pero su necesidad apremiante es otra: **“les damos bases, herramientas y opciones para que ellos también se cuiden y hablamos de muchos temas. La Cultura de Legalidad es lo que creo hace falta en ese sector”.**

**“Hay mucha gente que no conoce el reglamento de Justicia Cívica, no sabe cuáles son las faltas administrativas, hablamos de la seguridad en general, de los problemas que día a día les afecta y luego cómo se reflejan en lo que platicamos con ellos”**, agrega el agente Rodolfo.



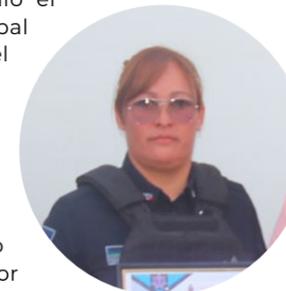
Rodolfo Castillo

El policía dice que cuando hablan con los vecinos, buscan hacerlo como sus iguales, porque lo son, **“tenemos muchas necesidades, como ellos, entendemos que pudieron haber tenido una mala experiencia con un elemento con Seguridad Pública, pero no todos somos iguales”.**

Prevención Social es la Policía amable, cercana, que también detecta y combate delitos, pero escuchando y atendiendo a los ciudadanos. **“Nosotros disfrutamos todos los momentos de nuestro trabajo, hasta en una plática bromeando con los vecinos, para que ellos vean que no todos somos ‘la cosa fuerte’ o autoritarios”**, agrega el subjefe.

**La violencia familiar, ocupa el primer lugar en llamadas al número de emergencia 911, Riberas es una de las 5 colonias con mayor cantidad de llamadas**

El pasado 2 de julio el presidente municipal Cruz Pérez Cuéllar y el secretario de Seguridad Pública Municipal, César Omar Muñoz, entregaron un reconocimiento de los habitantes de Riberas del Bravo a cinco policías municipales por cumplir con los objetivos de seguridad en este sector.



Maribel Madrid

Los agentes entrevistados por Revista Net y el oficial Víctor Mendoza Morales recibieron esa distinción. El reconocimiento es muy apreciado por ellos, pues es producto de su trabajo y cercanía con la gente. Con esta labor en Riberas del Bravo buscan cambiar entre todos la “mala fama” de esta zona.

Para el señor Guillermo, presidente del Comité de Vecinos Etapa 4, que vive desde hace 18 años en Riberas lo que hace falta es seguridad, por lo que ve esperanza con la Policía de Proximidad. **“Hemos estado trabajando muy bien, la seguridad ha estado cambiando, se ha estado transformando en Riberas gracias a policías como la comandante Madrid, el comandante Salas y el comandante Campa”.** N



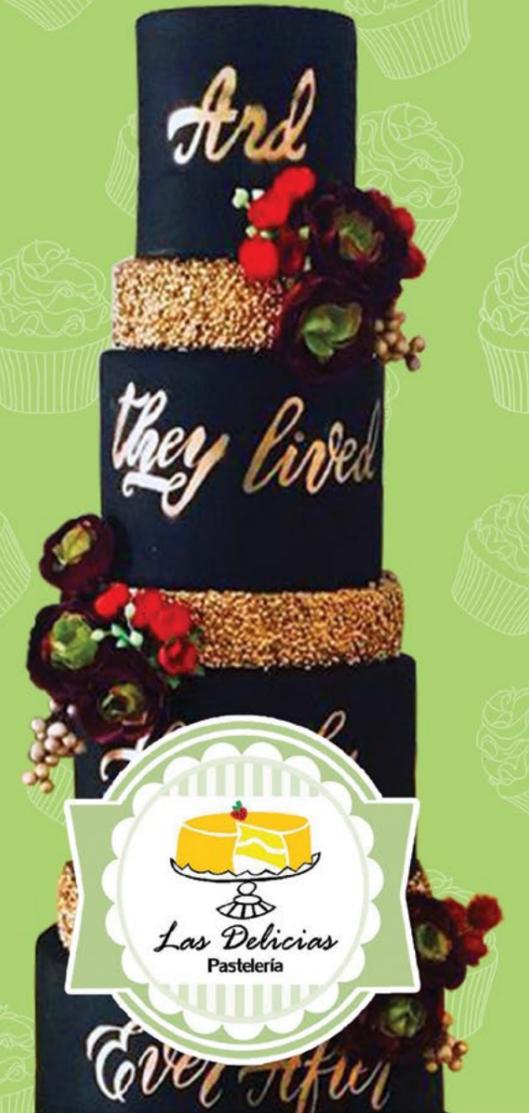
**Son un total de 13 mil 897 viviendas**

**Mil 299 están deshabitadas**

Av. Rafael Pérez Serna. Local 409-15. Plaza San Nicolas

**PASTELES GOURMET**  
*y repostería fina*  
**PARA TODA OCASIÓN**

Tel. 617-90-07



# ¿YA TIENES TU TARJETA?



REGÍSTRATE AQUÍ [juntaspodemosahorrar.com](http://juntaspodemosahorrar.com)

**Requisitos:** Ser mayor de 18 años + CURP + Identificación oficial



SECRETARÍA  
DE DESARROLLO HUMANO  
Y BIEN COMÚN

ICHMUJERES  
INSTITUTO CHIHUAHUENSE  
DE LAS MUJERES



ASOCIACIÓN NACIONAL  
DE LA PUBLICIDAD  
Sección Chihuahua, Sede Ciudad Juárez  
2018-2022

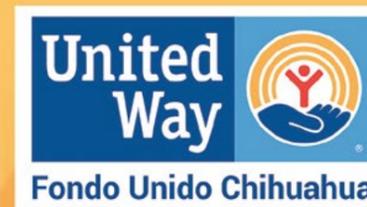


Felicidades a todos los miembros de Net Multimedia  
por su impecable trabajo en equipo año tras año.



¡Que sigan llegando los triunfos!

En Fondo Unido – United Way Chihuahua luchamos por mejorar la calidad de vida  
de cada persona en cada comunidad donde tenemos presencia.



Felicita a:



Extendemos una cálida felicitación a todo su equipo por 25 años de  
labor periodística, en los que han enriquecido a nuestra comunidad  
con su esfuerzo por informar de manera oportuna y veraz.

Que los éxitos les sigan acompañando.

**VIX+**  
viene con todo y  
llega primero a  
**izzi.**



Suscríbete a  
**Vix+** con

- Canales en vivo
- Deportes Premium
- Estrenos originales cada semana

Y llévatelo incluido  
**sin costo durante este año.**

**800 120 4000** **izzi!**.mx

Consulta términos, condiciones y velocidades promedio de descarga en hora pico en [izzi.mx](http://izzi.mx)

  
**CIÉNEGA**  
RESIDENCIAL

Ubicación de  
alta plusvalía

Disfruta de vivir rodeado de todo lo que necesitas: farmacias, supermercados, plazas comerciales, bancos y más, a la vuelta de tu hogar.

-  Lote tipo de 152 m<sup>2</sup>
-  Zona consolidada
-  7 parques con un total de 8 mil m<sup>2</sup>



 **656 411 2557**

 Ciénega Residencial

 [www.enalte.mx](http://www.enalte.mx)

 **enalte**  
DESARROLLOS

\*Imágenes ilustrativas sujetas a cambio sin previo aviso.

DEPORTADA

# Samalayuca AL EXTREMO

✉ denise.ahumada@radionet1490.com

**Sus paisajes, el poblado, sus cultivos y la inmensidad de su arena blanca hacen de este lugar un destino inolvidable**

**POR:** DENISE AHUMADA

Las Dunas de Samalayuca han sido set hollywoodense, el escenario de increíbles galerías fotográficas, sede de aventuras en deportes extremos, la caminata desértica más impresionante, un sitio astronómico de récord Guinness o simplemente un lugar de contemplación con un paisaje inigualable.

Pero, además, Samalayuca es el lugar donde se da la rosa del desierto chihuahuense, es un espacio inmenso, no solo por su extensión, sino por la variedad de atractivos que ofrece a los cientos de frontizos y de turistas que cada fin de semana se dan cita para experimentar la adrenalina en sus crestas de arena.

El poblado se encuentra ubicado a 50 kilómetros al sur de Ciudad Juárez, abarca la región de los ejidos de Villa Luz y Las Moras; además, se extiende al oriente hasta los municipios de Ascensión y Guadalupe.

## Pura adrenalina

Los médanos tienen una extensión territorial de 56 mil hectáreas y se han convertido en el escenario favorito para hacer recorridos a alta velocidad por los amantes de los vehículos todo terreno, que por décadas han formado parte del público que acude de forma regular los sábados y domingos a este lugar.

Existen varios grupos organizados, conocidos como "Jee-

peros", que en sus vehículos de llantas "levantadas", amortiguadores reforzados, luces de largo alcance y banderas de colores fosforescentes se internan en las dunas para hacer recorridos que ponen a prueba la destreza al volante al surcar las pronunciadas subidas y bajadas que se forman en los arenales.

Tal ha sido la cercanía y frecuencia de estos grupos para visitar el lugar que, incluso la duna más alta es conocida con el nombre que ellos le han otorgado: "La Virgen"; una duna de 300 metros de altura que se aprecia al ingresar al área natural protegida al acceder por el ejido Villa Luz.

El lugar también es recorrido por otros vehículos de carreras desérticas, como los razer y las cuatrimotos, que pueden ser llevados por cada visitante o rentarse por tiempo ahí mismo.

*Las Dunas de Samalayuca fueron declaradas en 2009 como un Área de Protección de Flora y Fauna por la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas*

Imagen: Cortesía Fidelcomiso / Ah Chihuahua!



Imágenes: Antonio Calleja

## Sandboarding y senderismo

Dejando de lado los motores y utilizando tu propio cuerpo, los grandes médanos se extienden para invitar a la aventura y sentir la adrenalina al practicar el sandboarding, un deporte extremo que consiste en descender las arenosas pendientes manteniendo el equilibrio sobre una tabla especial (similar a la de surf y snowboarding), al tiempo que te esfuerzas por no caer, para luego ir cuesta arriba a reintentarlo una y otra vez.

Jackie Moreno, del grupo Dunas Tours Samalayuca, explicó que entre las experiencias que los visi-

tantes buscan en el desierto son la conexión con la naturaleza, las caminatas, el senderismo, los recorridos matutinos o vespertinos que permitan ver el amanecer, el atardecer, las nubes, el cielo y la luna, que pueden apreciarse de forma distinta a como se ven desde las calles de la ciudad.

El espacio permite toda clase de actividades, como practicar fútbol burbuja, que se convierte en un gran reto al estar dentro de una pelota para intentar correr sobre la arena, patear un balón y anotar tantos puntos como puedas o rendirte en el intento.

## Espacios recreativos

Samalayuca sorprende al ser un atractivo desértico que rompe con parte del sentido de esta palabra, debido a que no está solo ni vacío. Los habitantes del poblado y los ejidos aledaños dan un servicio cordial para quienes salen del ruido de la ciudad y buscan con la familia y amigos refrescarse en cualquiera de los 25 balnearios que se encuentran en la zona, disponibles durante la época de verano.

Al pensar en el desierto, parece complicado imaginar que es posible practicar la pesca deportiva, y es que existen espacios que se han especializado en criar peces como mojarra, carpa y bagre, que son llevados a los lagos artificiales que existen en los ranchos Tierra Blanca, Mi Granjita y el Ojo de la





Casa, donde la actividad es libre o se convoca a eventos especiales de competencia.

### Memoria histórica

La historia ha marcado el lugar y ha dejado evidencia que perdura hasta la actualidad, como la hacienda Ojo de la Casa, construida entre 1865 y 1870 por su propietario don Inocencio Ochoa, quien fue anfitrión del entonces presidente de México Benito Juárez en su visita a Villa Paso del Norte.

En su esplendor, la hacienda desarrolló actividades ganaderas y fue un lugar próspero que proveía de abundante agua al poblado de Samalayuca. Pese a que el ojo de aguas subterráneas se ha secado, actualmente continúa siendo un espacio de interés por parte de los visitantes y cuenta con un balneario y un lago artificial.

Cerca de ahí se encuentra el Ojo de la Punta, una zona serrana que alberga decenas de petrograbados. Abre sus puertas al ser uno de los atractivos turísticos que revela el paso de las antiguas civilizaciones nómadas en la región hace más de 10 mil años, como la cultura Mogollón.

### Hortalizas y buen sazón

Una de las tradiciones de esta área rural y agrícola que atrae a los fronteirizos cada año es la Feria de Hortalizas que se realiza en el mes de agos-



Imágenes: Antonio Calleja

to, en donde los productores tienen la oportunidad de ofrecer mano a mano al consumidor sin intermediarios, dejándoles mayores ganancias. La calabacita es su producto estrella que se exporta a diferentes puntos de Asia en colaboración con productores de Sonora.

La gastronomía de Samalayuca ofrece en sus restaurantes ubicados cerca de la plaza principal platillos con la sazón de casa a base de los productos que ahí se cultivan y producen, como calabacita, tomatillo verde, chile californiano, cebolla de rabo, ajo y rábano, además de proteínas como carne de res y de borrego.

Otras hortalizas que se cosechan son el melón y la sandía, que por ser frutos que dan muchas flores, atraen a las abejas y permiten que se practique la apicultura; varios lugareños cuentan con colmenas, producen y comercializan la miel a base de las flores de los cultivos de la región.

### 'Jardín' de la rosa del desierto

Los médanos tienen cualidades particulares que los distinguen de dunas de otras zonas del país y del mundo debido a que son ricos en sílice, un compuesto que les brinda su color blanco natural y los hace muy finos, facilitando que se muevan con el viento, por lo que cambia la formación de sus dunas a lo largo del año, además de que puede ge-

nerar tormentas de arena y afectar la visibilidad en la región.

Sus componentes también permiten que se creen yacimientos de la llamada Flor de Arena o Rosa del Desierto, una roca que sorprende por su belleza, estructurada de forma natural como pétalos conformados de capas de yeso, agua y arena. Para encontrarla hay que excavar hasta a 40 metros de profundidad.

Las Dunas de Samalayuca fueron declaradas en 2009 por la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas como un Área de Protección de Flora y Fauna, para evitar que continuara el saqueo de sus arenas. Es un sitio que ha sido reconocido como el lugar más "instagrameable" de México en 2021, logrando posicionar este espacio como un atractivo turístico que recibe y otorga momentos memorables para quienes lo visitan.

En ningún otro lugar se encuentra una región tan singular como la que aquí se observa, hay especies de flora y fauna que solo se desarrollan y viven dentro de este medio ambiente.

La majestuosidad de su geografía, los paisajes, las numerosas actividades que ofrece, la historia que guarda y la cercanía de tan solo 6 kilómetros al bajar de la carretera federal 45, son los valiosos motivos por los que no debes dejar pasar más tiempo y apuntarte a conocer esta hermosa reserva natural en compañía de familia o amigos. **N**



Escanea para conocer más sobre las emblemáticas Dunas de Samalayuca



Imágenes: Antonio Calleja

DALE EL PODER 5G A TU PLAN

COMPRA UN PAQUETE DE DATOS PLUS 5G

CON 1.5GB POR SOLO \$99 AL MES

Y CONVIERTE TODOS LOS DATOS DE TU PLAN EN 5G

Telcel la mejor Red con mayor Cobertura y Velocidad

Revista Virtual

ENTRA A MI TELCEL O MARCA +111# Y CONTRATA COMPORTE MÁS DATOS PLUS 5G

telcel



Otoño  
¡llega ya!



Maple y nuez  
**LATTE**



Maple y nuez  
**FRAPPUCINO**

STARBUCKS  
PASEO TRIUNFO

próximamente  
**nuevo master plan**  
de Ciudad Juárez



MODELO  
FISTERRA



MODELO  
CÓRCEGA



MODELO  
ESTARLA



MODELO  
LIVATA

YVASA

yvasamx

yvasamx



VDEVENUS

• CRISTINA GARDEA •

# La pintora mágica

veronicapalafox@gmail.com

**‘El valor de un artista no es solo su obra, sino su vida’ y una artista como ella da en cada pincelada un suspiro que comparte**

## COLABORACIÓN

VERÓNICA PALAFOX

IMÁGENES: YVONÉ VIDAÑA

WWW.YVONEVIDANA.COM

**M**e habían hablado mucho de ella, pero por azares del destino, no coincidíamos. Conocía su obra, que me encanta, pero cuando al fin pudimos estar frente a frente charlando, me encantó más ella.

Mujer de hermosos ojos, voz dulce y gran corazón, **Cristina Gardea** se me revela, más allá de una estupenda artista, como una gran persona.

Nos reunimos después de casi dos años de estar planeando hacerlo, en su lugar, Mogar Café y

Arte, que más parece una casa del artista. Entran y salen de ahí quienes se dedican a pintar, escribir, danzar o escuplir; toman café, comen, hablan, hacen comunidad al cobijo de la amabilidad de Cristina.

**“Nací en Santa Bárbara, Chihuahua, muy niña, cuando murió mi papá, nos mudamos a Parral, ahí hice desde la secundaria, hasta la Normal. A los tres años aún no hablaba, todo lo que quería comunicar lo hacía dibujando, ese fue mi primer medio de expresión, la pintura, y hasta la fecha nunca ha dejado de serlo”.**

**“Aunque estudié para maestra, esa no era mi vocación, es más, hay compañeras de ese entonces que me dicen: —Nunca te vimos hacer nada en la Normal**

**que no fuera pintar—, ¡y tienen razón! Toda la carrera me dediqué a crear material didáctico innovador, los maestros me calificaban por ello, no por el aprovechamiento en clases, incluso me han dicho que aún hay salones que usan ese material hoy en día para las clases”.**

Un amigo de la familia observaba que la vida de Cristina era el pintar, así que sugirió enviarla a un taller de verano a la Universidad de Guanajuato y ahí aprendió técnicas de arte básicas. Los maestros, al ver la calidad de su trabajo, la enviaron becada al Centro de Diseño y Arte en Monterrey, ahí los instructores pensaron igual y la motivaron a escalar en su búsqueda dentro del arte en otras instancias.

## La ola de Paz y el maestro Cuevas

**“Mientras estuve en Guanajuato, conocí a Octavio Paz en una cátedra, al finalizar lo bombardeé**

**con preguntas y comentarios —eres como una ola—, me dijo al despedirnos. Cuando coincidimos en la cena, en la casa donde estaba yo hospedada, al verme preguntó: —¿También aquí me vas a atormentar con tanta pregunta?—”**

**“Mi abuelo vio en televisión que José Luis Cuevas encabezaba un proyecto de arte para mujeres, envió mi carpeta de trabajos ¡Me aceptan! El proyecto duró solo año y medio, pero al concluir, Cuevas y el grabador José Luis Farías me invitan como asistente y me quedo con ellos dos años más”.**

**“Cuevas era un hombre disciplinado, callado. Yo debía mantener todo listo en su estudio, desde mantener el orden y la limpieza, tener preparado todo el material que usaría, llevar su agenda. Imagina que debía cubrir con papel la mesa cada día, él llegaba y dibujaba sobre el papel, que era para mantener la mesa sin manchar y también rayoneaba mis libretas, yo me enojaba, arrancaba la capa de papel, ponía una nueva y tiraba los dibujos. A los que yo llamaba ‘monigotes’, —¿te imaginas? ¡Tiraba la obra del maestro Cuevas! —”, hoy ríe de aquellos impulsos en que no entendía que era arte lo que desechaba, pero aprendió mucho de ellos en ese tiempo.**

## El amor y el arte

Cuevas la animó a seguir estudiando en el extranjero, pero **“era muy joven, vi cómo vivían los artistas y yo quería una vida diferente, había perdido mi niñez y juventud entre talleres y cursos y quería un novio, casarme, tener hijos, ser una persona completa, vivir para tener cosas que contar en mi obra, así que renuncié”.**

Un amigo que había conocido en su estancia en Monterrey la llamó un día y le pidió matrimonio. **“—Si dices que sí, en dos meses**



## “Aprendí que llegas a Juárez sin nada y esta ciudad te lo da todo”

**nos casamos—, estaba él en un viaje por Europa, y su hermano, compañero de travesía, le dijo un día —¿quién es Cris-ty? ¡Sólo hablas de ella!, háblale y dile lo que sientes— y lo hizo, sus papás me pidieron, nos casamos y nos fuimos a vivir a Veracruz, donde él tenía una oferta de empleo”.**

**“La pintura es tan vital para mí que durante mis embarazos, en lugar de antojos, tenía obsesiones: en el primero no dejaba de pintar gatos, en el segundo sirenas embarazadas y peces. Así tuve a los dos más grandes antojos de mi vida: mis hijos. Con el tiempo, mi pintura se ha vuelto mágica, es una carta de amor, es un pacto de vida”.**

## Juareense por adopción

**“Vivo en Juárez desde hace 24 años y no quiero irme, lo amo y a su gente valiente. Vivir en el desierto es una prueba, te forja, cruzarlo te convierte en sobreviviente. Llegamos aquí porque queríamos ser independientes de nuestras familias de origen, un amigo me ofreció trabajo y este fue nuestro destino. Aprendí que llegas a Juárez sin nada y esta ciudad te lo da todo”.**

Ya asentada en esta frontera, se fue dos años a estudiar a Italia, donde su trabajo es apreciado, **“me invitaron a quedarme, pero mis hijos y esposo estaban aquí y regresé. Alejandro (su marido) ha sido el mejor aliado que he podido tener en la vida, su gran trabajo ha sido cuidarme y gracias a él he podido superar todos mis amores perdidos”.**

**“Al volver pude contrastar el trato que como artista recibes en Europa, a como eres tratado en México, es otra cosa. Años des-**

**pués viajé a España, hice buenas amistades y sigo teniendo espacios que gustan de mi obra, sobre todo por el colorido tan mexicano. En una ocasión, en Grecia, estaba pintando en la mesa de un restaurante y el dueño me mandó decir que me cambiaba la cuenta por la obra y claro que acepté”.**

Cristina ha expuesto en Italia, Francia, Suecia, varias ciudades en nuestro país y también ha incursionado como ilustradora para portadas de libros y discos; se han escrito sobre ella artículos y ensayos, **“es que vibrar con la gente es un lenguaje universal”.**

Al regresar de Italia abrió Mogar, que desde hace 17 años es la casa de los artistas que encuentran ahí un espacio libre para convivir o trabajar.

## Un tributo de amigos

Cuando le cuestiono sobre el reciente homenaje del que fue objeto por parte de la comunidad artística local, me dice: **“todos los días son para mí una sorpresa, quiero seguir latiendo, pisando fuerte en esta tierra. Los artistas deben vivir por su arte, no por el aplauso, ese debe ser resultado de la constancia, este homenaje es para mí algo inesperado. Lo que más te deja la vida es la amistad, y este es un regalo de mis amigos”.**

Antes de despedirnos, agrega: **“un artista debe ser congruente, un artista no es solo su obra, si no el conjunto de su vida. Jamás debemos perder el sentido de las cosas pequeñas, eso nos da humanidad”.**

Y no puedo estar más de acuerdo con esta talentosa mujer que hace magia con sus pinturas, visítela en Mogar, donde tiene obra expuesta, y conozca de lo que le hablo. **N**

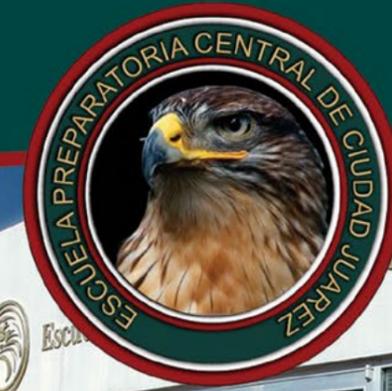
**f** BÚSCAME EN FACEBOOK  
Tenemos Mucho Que Decir

**TRABAJEMOS UNIDOS PARA  
GARANTIZAR Y RECUPERAR LA  
TRANQUILIDAD DE JUÁREZ**



**ESCUELA PREPARATORIA CENTRAL  
DE CIUDAD JUÁREZ**

*"Excelencia para alumnos excelentes"*



Felicita a:



Por su 25 aniversario, manteniendo siempre su firme compromiso con la sociedad fronteriza de informar con veracidad.

**¡Mucho éxito!**

# Una RARÁMURI impone el orden

pedro\_delapaz@radionet1490.com



Imágenes: Cortesía Gobierno del Estado

**Desde niña Liliana Moreno Holguín tenía la meta de poder ayudar a la gente, ahora como policía estatal la cumple**

**V** cansada de tanto maltrato a niñas, niños y mujeres en su comunidad rarámuri o ralámuli en Bocoyna, **Liliana Moreno Holguín** decide un día ser “valiente” y se prepara para ser policía. Hoy como agente estatal de proximidad resguarda la paz y la buena convivencia en las colonias de Ciudad Juárez.

**“Ahí en la comunidad donde yo vivo hay mucho maltrato hacia las mujeres, niños y hay mucho alcoholismo y drogadicción, como crecí viendo todo ese tipo de cosas, me decidí entrar a la policía estatal, porque sé que a los policías sí les temen, las per-**

**sonas que realizan ese tipo de actividades”,** compartió Liliana en entrevista para **Revista Net**.

Tiene 21 años y como cualquier aspirante para ingresar a la **Secretaría de Seguridad Pública del Estado** (SSPE) realiza seis meses de formación inicial como policía preventiva en el **Instituto Estatal de Seguridad Pública** (IESP), internada en el Complejo Estatal de Seguridad de la ciudad de Chihuahua.

**“Entré a la academia en marzo del 2021, tengo un año y medio. Estuve en la academia seis meses, en la cual me capacitaron para ser policía estatal. Desde que entré, con mi vestimenta típica rarámuri, no he recibido alguna discriminación, porque algu-**

**nas personas sí critican por ir con el vestido, pero (no) en la Secretaría, ni por ningún compañero”.**

Durante este proceso, aprende los fundamentos básicos legales y se certifica en el adiestramiento al que cualquier elemento se somete cuando desea ser parte de la SSPE. Su impulso fue mejorar las condiciones de su comunidad ubicada en la Sierra Tarahumara.

**“Ser policía es uno de los trabajos más valientes, y como quiero ser valiente, decidí entrar, pero más que nada para apoyar a los de mi etnia”,** comenta orgullosa la agente.

## **Una abogada para apoyar a su comunidad**

Para Liliana concluir su preparación e ingresar a la SSPE no es suficiente, está lista para dar más, ella asegura que desea continuar con su formación profesional y espera tener la oportunidad de

estudiar la Licenciatura en Derecho y permanecer dentro de la corporación para seguir ayudando desde su trinchera.

**“Con la carrera busco apoyar a la gente de mi comunidad que tiene mucha violencia en su casa, porque cuando voy en mis días de descanso, me han llegado a pedir apoyo y voy a darles pláticas a las personas que sufren de maltrato”.**

Recuerda que desde pequeña les dijo a sus padres que quería ser policía para ayudar a todos los integrantes de la etnia, al experimentar de primera mano las carencias con las que cuentan; y ellos, comparte, siempre me apoyaron en las decisiones.

**“Nosotros somos de que, si a los hijos les gusta ser algo, que lo sean, mi mamá y mi papá nos apoyaron y nos dijeron que siempre van a estar ahí. Mi mamá es la que está más orgullosa de mí, pero mi hermana mayor es la que más se preocupa, ella me dice que me salga, pero a veces comprende que es algo que me gusta”.**

Ella está orgullosa de pertenecer a la etnia rarámuri y a las filias de la Policía Estatal, es por eso que porta con orgullo su uniforme y su vestimenta típica, la cual usa cuando visita a su familia durante los días francos.



**Escanea** para conocer a Liliana Moreno, quien cumple su sueño de ser policía estatal y se desempeña en el grupo de Proximidad Social

**“Ser policía es uno de los trabajos más valientes, y como quiero ser valiente, decidí entrar, pero más que nada para apoyar a los de mi etnia”**

**“Cada que regreso a mi casa es algo impresionante, porque nosotros los tarahumaras somos muy cerrados y a veces no creen que una persona pueda salir adelante, pero igual motiva mucho a los demás a que sigan lo que a ellos les gusta”.**

Liliana Moreno Holguín ingresó en la SSPE el 22 de marzo del 2021 y es una fecha que tiene muy presente en su mente, pues fue cuando uno de sus mayores sueños se cumplió. **N**



## **Sabías que...**

- Dentro del cuestionario ampliado del Censo de Población y Vivienda 2020, elaborado por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi), en Chihuahua hay 3 millones 570 mil 280 personas que hablan alguna lengua indígena.
- De acuerdo con el Inegi, del total de la población estatal, 110 mil 498 hablan solo una lengua indígena, mientras que 97 mil 700 también hablan español.
- Las entidades federativas con mayor porcentaje de población hablante de un idioma original son Oaxaca con 31.2 por ciento, Chiapas con 28.2 por ciento, Yucatán con 23.7 por ciento y Guerrero con 15.5 por ciento. Estos cuatro estados acumulan el 50.5 por ciento del total de hablantes en el país.

Imágenes: Pedro de la Paz



Trabajamos día a día por el desarrollo y crecimiento de nuestro gremio.  
Para hacer mas competitiva nuestra región y contribuir al progreso de nuestro país.

Felicita a



Deseándole que cada día se consolide como un referente informativo al servicio de la comunidad fronteriza.

¡Enhorabuena! Y que sigan los éxitos.

Sr. Manuel Sotelo Suárez  
Presidente

Diseños  
Exclusivos  
en  
Armazones

25 años de  
experiencia

(656) 612-7935

**Centro**  
Ave. 16 de septiembre #668 ote.  
Ave. 16 de septiembre #480 ote.

**Galerías**  
Plaza Galerías Tec.  
Av. Tecnológico #1770 Local 10

**Torres**  
Smart Torres Sur  
Av. de las Torres #2751 Local 8-9

**Altavista**  
Centro Comercial Altavista  
Blvd. Ing. Bernardo Norzagay #3530, Local B7

/Opticas50off

Centro de  
Visión  
**Opticas  
50off**



Materiales Premium



Atención Especializada  
(Optometristas certificados)



Atención profesional a empresas  
o centros de trabajo  
(Óptica en tu negocio)



COLEGIO  
**HISPANO INGLÉS**  
EDUCACIÓN BILINGUE

Maternal • Preescolar • Primaria • Secundaria

Formando futuros líderes que saben...

**SER, HACER Y TRASCENDER**

**20%**

De descuento  
en pago de  
inscripción si vio  
este anuncio en  
**Revista Net**

**25%**

Descuento en  
**Colegiatura**  
2do HERMANO



Pregunte por  
nuestros  
Programas de  
**Apoyo  
Financiero**

**¡Seguimos creciendo!**

- Programa de habilidades para la vida y formación del carácter
- Humanista
- Clases extracurriculares sin costo

[www.hispanoingles.mx](http://www.hispanoingles.mx)

Tel: 656 • 613 • 6957

[administracion@hispanoingles.mx](mailto:administracion@hispanoingles.mx)

Colegio Hispano Inglés Jrz

Simona Barba #5449, Fracc. San Miguel de Allende. Cd. Juárez, Chih.

CONCRETO  GCC

**MUCHO MÁS  
QUE SOLO CONCRETO**



**NUESTRO FUERTE ES LA CALIDAD**

**Ventas: (656) 686-1717**

 **Hágalo**  
Home Center

**REMODELA  
TU ESPACIO**

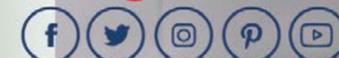
GRAN VENTA DE BAÑOS, ACCESORIOS Y PISOS



**HASTA** de descuento  
**40%** en productos  
**Proyectora**

 **Proyectora**  
una marca de grupo **HELVEX**

Compra en  
**hagalo.mx**



PROMOCIÓN VÁLIDA DEL 9 AL 25 DE SEPTIEMBRE 2022



## TUS ASESORES LOCALES con respaldo internacional

En Baker Tilly nuestros expertos multidisciplinarios cuentan con experiencia global para resolver tus inquietudes y necesidades de manera profesional con base en leyes y regulaciones. La calidad de nuestros servicios, resultados y entregables son nuestra prioridad.



### Nuestros servicios



AUDITORÍA



BPS



COMERCIO EXTERIOR



CONSULTORÍA



IMPUESTOS



LEGAL



PRECIOS DE TRANSFERENCIA