



**EN LA LÍNEA
DE FUEGO**

¡MUY PRONTO!

La expo industrial más importante del norte de México

Industrial Sources

**EXPO
MRO**
THE BUSINESS CONNECTION

**12-14
OCT.
2022**

Complejo Polanco
Ciudad Juárez, Chih.
expo-mro.com

ONCEAVA EDICIÓN

5G / PLAN TELCEL PLUS 5

Si es 5G es Telcel

CON

14GB

Y



ILIMITADAS

POR SOLO

\$599 AL MES



Telcel la mejor Red con la mayor Cobertura y Velocidad



SÍGUENOS EN Del Río Mx

www.delriosa.com

El precio publicado corresponde al Plan Telcel Plus 5G 5 (75GB). El equipo Terminal NO INCLUIDO. Los GB incluidos pueden ser utilizados estando en México, E.U.A. y Canadá. Aplica Política Sin Fronteras. www.telcel.com/velocidad. El usuario podrá hacer uso de los datos incluidos a través de cualquiera de las tecnologías disponibles y ofrecidas por Telcel (5G, 4G y 3G), así como 5G conforme disponible y de acuerdo a las coberturas comunicadas en www.telcel.com/cobertura, siempre y cuando, el equipo terminal utilizado cuente con las capacidades técnicas necesarias, consulte con su Operador de Red. El servicio se encuentra dentro de la cobertura que aplica a la Red 5G. www.telcel.com/redes5g. Consulte términos, condiciones, políticas, restricciones, fallos de registro y precio del equipo en www.telcel.com. Centro de Atención al Cliente y Distribución Autorizada Telcel. Imágenes Ilustrativas. Equipo y color del equipo sujeto a disponibilidad en punto de venta. El color del equipo puede variar respecto a la imagen comunicada. Los precios publicados incluyen IVA del 16%. Vigencia al 31 de Agosto del 2022.

Evita el exceso

REGRESO a Clases

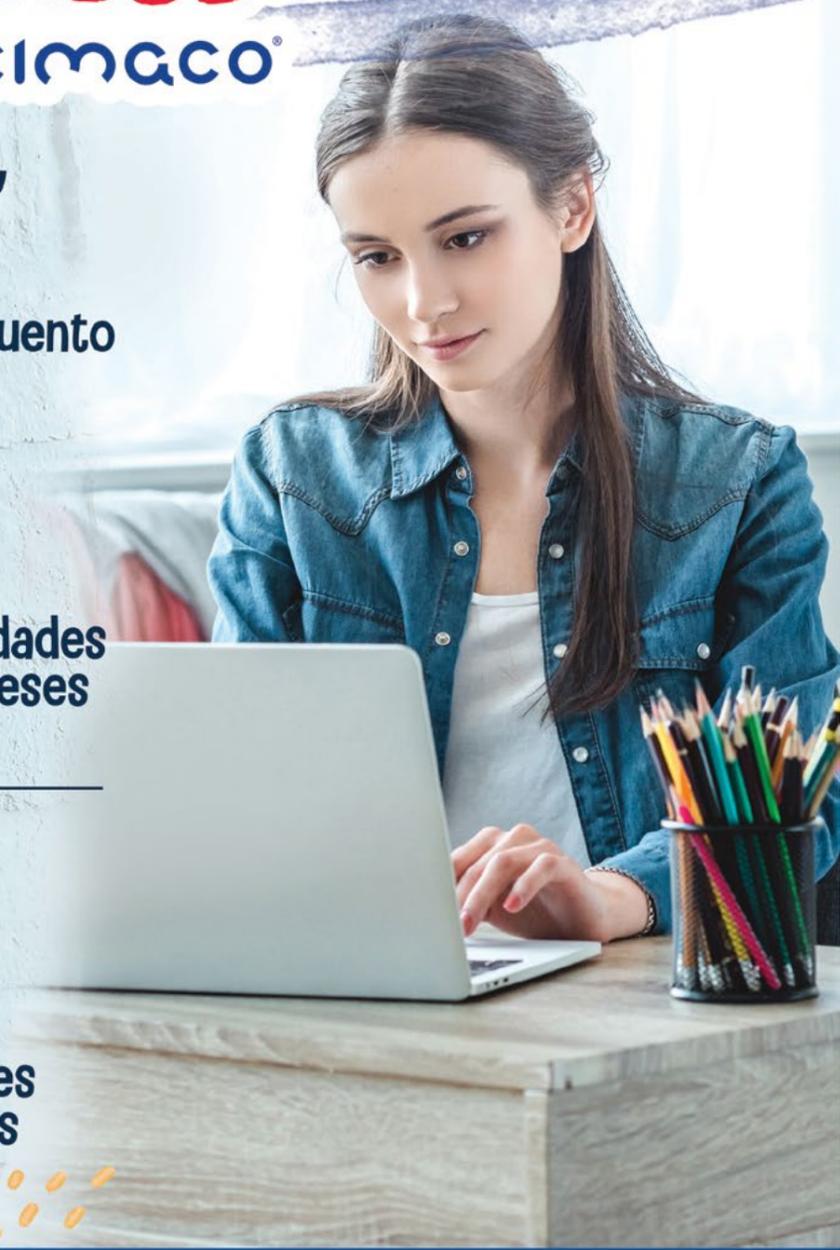
CIMACO

EN MOCHILAS, ROPA Y
CALZADO ESCOLAR

hasta **20%** de descuento
además **9*** mensualidades
sin intereses

EN COMPUTADORAS,
LAPTOPS Y TABLETS

hasta **15*** mensualidades
sin intereses



PLAZA JUÁREZ MALL
www.cimaco.com
f t y t i

CIMACO

*CAT 0% INFORMATIVO. CONSULTE MARCAS Y MODELOS PARTICIPANTES EN DEPARTAMENTO. PROMOCIONES APLICAN SOBRE PRECIO NORMAL. MENSUALIDADES SIN INTERESES APLICAN CON TARJETA DE CRÉDITO CIMACO. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES. VIGENCIA AL 15 DE SEPTIEMBRE 2022.

04
ENTREVISTA

La reingeniería en Fiscalía

08
ESPECIAL

Dayvasos, el sueño mexicano

16
ESPECTÁCULOS

Jesse y Joy vuelven con 'Clichés'

22
DE PORTADA

En la línea de fuego

28
V DE VENUS

Yatznelly Rodriguez: Una vida de película

 **BÚSCANOS EN FACEBOOK**
RevistaNetMx

DIRECTORIO

Alonso De Santiago / Director General
Ruth E. González / Directora de Información
Victor López Calzadillas / Director Comercial
Carlos Soria / Producciones Especiales
Alejandro Velasco / Director de Noticieros

REVISTA NET

Ruth E. González / Editora
Coeditores:
Claudia Sánchez y Jorge Sánchez
Adriana Baca / Diseño Editorial, Gráfico y Comercial

Colaboradores

Ruth González
Mónica Delgado
Gabriel Barraza
Carlos Soria
Verónica Palafox
Denise Ahumada

Fotografía

Antonio Calleja
Yvoné Vidaña
Carlos Soria
Gabriel Barraza

Portada

Fotografía: Cortesía
Municipio de Juárez
Edición: Adriana Baca

RADIONET
1490AM netnoticias.mx

NET Información Total Edición #177. Agosto 2022. Editor Responsable Alejandro Velasco. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2017-040410404400-102 otorgado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor. Certificado de Licitud de Título No. 04-2017-022310490100-01. Certificado de Licitud de contenido 11639 de fecha 8 de mayo del 2008, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. PNM: 28/04/2017, registro en el Padrón Nacional de Medios Impresos. Domicilio de la Publicación: José Borunda 1178. Partido Romero. Código Postal 32030. Ciudad Juárez, Chih. México. Imprenta: Carmona Impresores SA DE CV. Blvd Paseo del Sol No. 115. Col jardines del Sol. Código Postal 27014. Torreón, Coah. México.



ENTREVISTA

La reingeniería en Fiscalía

ruth_gonzalez@radionet1490.com

La especialización y capacitación son parte del reto del fiscal de la Zona Norte, Jesús Manuel Carrasco, para combatir el rezago en procuración de justicia

POR: RUTH E. GONZÁLEZ
IMÁGENES: ANTONIO CALLEJA

El 87.6 por ciento de los homicidios dolosos en Chihuahua se encuentran ligados a la delincuencia organizada. El 57.4 por ciento de estos homicidios ocurren en Ciudad Juárez, de acuerdo con datos del Centro Nacional de Información del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública (2021). En esta frontera, cuatro personas son asesinadas al día, en promedio.

Ciudad Juárez, hasta el cierre de julio sumó 592 homicidios y en los últimos cuatro años las cifras anuales se mantienen superiores al millar: mil 245 (2018), mil 509 (2019), mil 642 (2020), mil 420 (2021). En 2022 las cifras no son alentadoras y la tarea en procuración de justicia mantiene un rezago histórico en carpetas de investigación que ahora se convierten en un gran reto para la **Fiscalía General del Estado** (FGE).

Con este antecedente y con un **“edificio lleno de personas tratando de dar su mejor esfuerzo, pero muy poco articuladas, sin**

un plan de trabajo”, así fue la llegada de **Jesús Manuel Carrasco Chacón** al frente del Distrito en la Zona Norte, en septiembre de 2021, tras la salida abrupta de **Jorge Arnaldo Nava López**.

Carrasco era fiscal de la Zona Occidente con sede en Cuauhtémoc, previo a aceptar este cargo. El 27 de agosto de ese año fue víctima de un atentado antes de llegar a su oficina, incidente que no detuvo su labor. Pero no es “el nuevo” de la oficina, fue líder de la Unidad Antisecuestros en esta frontera (2011-2015) y después se trasladó a Tabasco para hacerse cargo de la misma Unidad hasta 2016.

La tarea es grande cuando nos comparte en entrevista el proyecto de mejora en que se concentra ahora: “la reingeniería” de la Fiscalía en la Zona Norte de la mano del proyecto estatal que encabeza el fiscal general, **Roberto Fierro**, la Justicia Digital.

La estadística de homicidios dolosos nos ofrece una leve mejora, pero los multihomicidios en la ciudad nos indican —a la opinión pública— lo contrario, ¿qué factores están detectando en las investigaciones de los recientes casos como la masacre en Denny’s (22 de junio), en Fovissste Chamizal (16 de junio) o Rinconada de Las Torres (5 de junio)?

— Dentro de esa sinergia en la que entró la ciudad ya hace algunos años, en la cual hay una disputa por algunos sectores entre células criminales, esto ha generado la pérdida de vidas de manera violenta y en muchos de los casos que tenemos ahora, difícilmente los conectas directamente con cuestiones ilícitas, sin embargo, si ves el historial de algunas de las personas, ves que el familiar directo o indirecto sí tuvo relación a estos grupos.

En muchos de los casos el factor es la venganza, es por eso que vemos que entre las víctimas hay niñas, niños, hay familiares directos o políticos.

¿Qué células o grupos delictivos se han identificado detrás de estos multihomicidios?

— Hablar de estructuras delictivas, como se pudo hablar en el pasado, ahora es muy complicado, esto ha evolucionado y se ha convertido también en un reto para nosotros, ya no es fácil particularizar los eventos con alguna pandilla o con algún grupo delictivo.

Las investigaciones se particularizan para identificar el motivo y el agresor.

¿Qué impulsa a esta violencia en Juárez?

— El tema en la ciudad es el alto consumo de drogas, es un problema de salud, el tema de las adicciones y este mercado genera atracción para muchas personas sean o no afines a algún grupo delictivo.

Esto se ha convertido en un reto, ya no podemos generalizarlo y desafortunadamente la accesibilidad a la droga dentro y fuera de la ciudad motiva a que cualquier persona quiera dedicarse a esto, ya que desgraciadamente es muy rentable.

“Queremos ser en la Fiscalía muy responsables en cuanto al tema de persecución del homicidio en la ciudad y para ello debemos tener la mejor Unidad”

Entonces, ¿son conflictos por narcomenudeo?

— Así es.

Estos casos en particular nos obligan a hacer investigaciones serias, profundas, priorizarlas, vaya no significa que con los demás temas no lo hagamos, pero sí priorizar.

A nivel nacional Juárez tenía el segundo lugar en carpetas de investigación iniciadas, mil 177 (enero a noviembre de 2021) ¿Considera que existe un déficit de agentes investigadores? y si lo hay, ¿cómo repercute esto en las indagatorias?

— Les adelanto, hemos cambiado la forma de trabajar dentro de la Fiscalía [...] tenemos que modificar y generar nuevas estrategias de investigación en la que se coordinen la acción de la Agencia Estatal de Investigación (AEI), peritos y analistas del Ministerio Público (MP) y para ello hemos creado algo que hemos denominado “Auditoría Forense”. Estos casos los colegiamos, por ejemplo, los multihomicidios, los hemos priorizado por ese impacto social que tienen, lo tenemos dentro de estos ejercicios y lo estamos tomando con esa seriedad.

Si nos vamos a la regla tradicional del binomio un agente por uno del MP estaríamos cortos en agentes de investigación, pero esta regla no opera necesariamente en todas las Fiscalías, [...] pues mientras no erradiquemos vicios hacia el interior, no eliminemos tiempos muertos, no eliminemos malas prácticas y hagamos todos estos ejercicios para sanear los procesos al interior, hasta entonces no vamos a saber si tenemos el personal suficiente o no.

Mientras no tengamos un mecanismo de revisión de cuentas, de medición de resultados no vamos a saber si son los suficientes o no.

¿En qué consiste esta ‘Auditoría Forense’?

— Tiene que ver con la forma en que articulamos todos los recursos humanos, materiales y económicos que tienes al alcance en la FGE para ponerlos en servicio de una investigación.

El Plan Estatal de Protección Ciudadana y Procuración de Justicia (2022-2027) enfoca sus criterios a varios procesos de mejora ¿qué beneficios tendrán en la operación?

— Estamos haciendo esta reingeniería al interior de la Fiscalía basados en siete acciones que hemos establecido en el Plan.

La primera es atender el rezago en carpetas de investigación. Hemos diseñado una matriz de seguimiento en carpetas de investigación. Estamos trabajando en algo al que aún no le definimos el nombre, pero queremos que sea un tipo “semáforo”, que de manera electrónica y con nuevas tecnologías, nos permita identificar los casos ya judicializados en que los tiempos se le están venciendo al MP, sobre todo en el plazo complementario que va de uno a seis meses.

También en las carpetas que están en su investigación inicial, si en determinados días no hay un movimiento del MP, se emita una alerta para que revisemos por qué se está estancando ahí. Si es un caso que merece una resolución de archivo temporal porque no hay forma de seguir avanzando en la investigación y que puede distraer otros casos que sí podrían estar continuando.

En la segunda acción planteamos un nuevo esquema de colaboración entre la Policía de Investigación, los analistas, los peritos y el Ministerio Público, aquí es donde entra en juego esta “Auditoría Forense”, nos estamos reuniendo periódicamente para ver un deter- ▶

“En muchos de los casos el factor es la venganza, es por eso que vemos que entre las víctimas hay niñas, niños, hay familiares directos o políticos”

minado grupo de carpetas de investigación priorizando los casos.

La tercera acción son mecanismos de evaluación. A principios del año se instaló un módulo general a la entrada de la Fiscalía, para tener un control hacia el usuario. En el mes de enero atendimos a cerca de 12 mil 500 personas, ese registro nos permitió identificar cuánto dura el usuario dentro de la Fiscalía dependiendo de la diligencia, por ejemplo, la entrega de un cuerpo vimos que podía tardar 6 horas, incluso tenía que regresar la persona al siguiente día, eso nos permitió reducir el tiempo a dos horas.

Al cierre de mayo fuimos capaces de atender a 17 mil 700 personas, es decir, en medio año incrementamos casi el 50 por ciento, en el mismo edificio y con el mismo recurso. Este filtro nos ayuda a identificar esas áreas de oportunidad y de manera paulatina ir identificando tiempo muerto en el personal.

La cuarta acción consiste en coordinar una colaboración con las instituciones de los tres niveles de gobierno. El Municipio está colaborando de una manera muy dinámica en la ejecución de órdenes de aprehensión. Tenemos pendientes un cúmulo de 40 órdenes, de las 300 que estaban desde 2021, de estas faltantes se tiene apoyo del Municipio, el Estado y la Federación, dentro y fuera de Chihuahua para que se ejecuten.

La quinta acción se relaciona a los adolescentes en conflicto con la ley, revisamos cómo nos fue el año pasado, se procesaron mil 045 adolescentes y nos quedamos pendientes de procesar 900 más, un número muy alto. El rubro más importante posesión de drogas y violencia familiar, de los mil 045, solo 28 participaron en la comisión de un homicidio, esto nos permite ver que el número es bajo, pero es un tema que si no

lo atendemos esos 28 pueden ir creciendo exponencialmente.

Para ello invitamos a participar al Municipio a otras áreas del estado como Educación, Salud, a la Sociedad Civil Organizada que acompañan a los jóvenes en temas de salud, adicción, violencia [...] queremos ser un canal de enlace a una red de apoyo preventivo.

La sexta acción es la Justicia Virtual, este proyecto lo encabeza directamente el fiscal general, es un proyecto muy importante y muy innovador que nos permite tener mayor contacto con la población por la facilidad en la que se va a poder poner una denuncia. Este sistema nos permite realizar las diligencias en automático, es decir, que los oficios de investigación tienen que salir inmediatamente, entiendo que el arranque será aquí en la Zona Norte, ya el fiscal dará los detalles.

En la séptima acción se aborda el definir los criterios de priorización de casos, tiene que ver con el tema de confianza en el MP, el tema del rezago de carpetas, el tema de la inactividad de las carpetas que finalmente se traduce en impunidad, que es una de las preocupaciones más importantes de la gobernadora del estado, María Eugenia Campos.

Esto conlleva a que el MP sea temeroso para tomar ciertas decisiones, el MP debe tener la confianza en sí de poder.

Entonces el proyecto que plantean ¿tiene un enfoque más cualitativo que cuantitativo?

—Empezamos por lo más complejo, ya estamos trabajando ahí, hasta junio se habían revisado más de mil 300 carpetas de investigación solo de la Unidad de Homicidios con la finalidad de encontrar áreas de oportunidad en investigación no solamente de la parte jurídica de acción del MP si no también de la AEI,



Sobre el fiscal...

- Licenciado en Derecho
- Maestría en Gestión de Sistemas de Seguridad Pública
- Especialización en Investigación Criminal y Litigación de Juicio Oral
- Certificado en Combate al Secuestro por el Gobierno Federal

de Servicios Periciales, etc... esto nos está permitiendo de momento diseñar para esta Unidad un manual de procesos para que se maneje la unidad de homicidios, es algo que no hay. Estos manuales deben ser aprobados por la FGE a través de la Fiscalía de Control Interno para que en base a esto el MP tenga que trabajar [...], el que llevemos a la unidad a una perfilación para identificar si tenemos el personal idóneo.

¿Qué han encontrado en estos ejercicios?

— En este proceso hemos sido muy transparentes pedimos, a Ficosec que nos enviara un testigo de calidad, con el afán de que alguien externo vea lo que estamos haciendo para identificar lo que nos duele reconocer o lo que en algunos casos nos da vergüenza reconocer.

Por citarles algo, encontramos un oficio que se le gira a la Dirección de Servicios Periciales para que a una osamenta se le tomen huellas dactilares. Entonces, en una ciudad como Juárez, en donde existe este problema de homicidios no puedes tener personal que crea que de

una osamenta se pueden obtener huellas. Otro ejemplo, que nos da vergüenza reconocer, pero tenemos que hacerlo si queremos avanzar, es un oficio en donde se pide a la misma Dirección de Periciales que obtengan huellas de un oso de peluche... No se necesita ser experto en la materia... de ese tamaño te encuentras áreas de oportunidad en esa Unidad de Homicidios.

Queremos ser en la Fiscalía muy responsables en cuanto al tema de persecución del homicidio en la ciudad y para ello debemos tener la mejor Unidad dentro de la Zona Norte.

¿Cómo aportará este proyecto de Fiscalía al entorno de la Seguridad?

— Es importante que la información que estamos recabando puedan aportar a otras áreas de gobierno que son para la prevención, por ejemplo, un gran número de incidencia que estamos atendiendo son los de tránsito terrestre, un gran número de vehículos sin placas, el 60% de los vehículos que se involucran en accidentes no tienen seguro. Esto habla de una cultura de la ilegalidad, y esto por citar un ejemplo, pero si no se corrige, si no se ponen en acción otras medidas para inhibir estas prácticas en la ciudad que contrarresten esto, la Fiscalía nunca va a ser suficiente.

¿Considera que el programa de regularización de autos aporta?

— No podemos ser muy optimistas, nos va a beneficiar que un mayor número de autos estén identificados y traigan placas, pero son muy pocos los autos de ese tipo que se quedan en la frontera, esto beneficiará al interior del estado [...] son parte del comercio de autos.

El tema de los autos "chuecos" es que se convierten en una herramienta ideal para cometer cualquier tipo de delito, no es un tema de regularización, es un tema de aplicación de la ley... los autos "chuecos" tienen que ver con la aplicación estricta del Reglamento de Tránsito.

Sobre la interacción con otras dependencias y órdenes de Gobierno, ¿qué espera?

— Se generan unas 2 mil carpetas de investigación por el tema de amenazas entre vecinos, esto lo genera una falta de comunicación

vecinal para el manejo de espacios, para el manejo de mascotas, para el manejo de la basura y muchas situaciones que terminan en carpeta de investigación en la Fiscalía. Mientras no hagamos conciencia al respecto de que se tiene que hacer un esfuerzo por las demás áreas de gobierno hacia afuera de la Fiscalía, nunca va a ser suficiente el número de MP, de peritos, de analistas ni de policías de investigación.

Ahora si le sumas a esto, que la Fiscalía es la única institución que le da respuesta directa al ciudadano, que le da la cara al ciudadano, pues nunca va a ser suficiente. Nos llegan temas laborales, civiles, penales, damos asesoría jurídica, acompañamos al ciudadano en muchos aspectos y es Fiscalía la única dependencia que te atiende... nos hace falta también estas áreas en otros niveles de gobierno para que den acompañamiento en todas esas problemáticas de la ciudad.

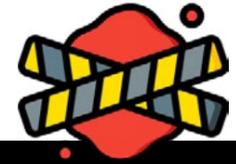
La trata, la migración y las células delictivas, ¿cómo han afectado en la comisión de delitos?

— Con el muro y toda la estrategia que tiene EU para evitar la migración, ha encarecido el tráfico de personas y se ha vuelto muy lucrativo, no solamente para los grupos delictivos sino para cualquier persona que encuentre cómo cruzar a alguien hacia EU.

Esto deja grandes ganancias, pero también tiene que ver con estructuras muy bien desarrolladas, que no son propias de la ciudad porque para cruzar a una persona de Honduras hasta EU se requiere de una red no solamente nacional sino internacional.

Es tan grande el fenómeno que actualmente estamos trabajando con organismos de ONU en el desarrollo de un protocolo de atención a personas migrantes, ya sea porque son aseguradas en el tránsito, porque están en condición de víctimas o cometieron algún delito. Este fenómeno tan grande en la ciudad nos agarró sin las herramientas, sin los canales de comunicación interna institucionales que nos permitan darle una atención apegada a Derechos Humanos a estas personas.

Se está trabajando un protocolo, que si se logra aprobar podría



Homicidios 2022 por mes

Enero **79**

Febrero **82**

Marzo **67**

Abril **63**

Mayo **107**

Junio **83**

Julio **111**

Total: 592

ser la primera Fiscalía en el norte del país que busca un mecanismo normado para establecer cómo debemos recibir, atender y darle seguimiento a las personas migrantes.

¿Qué viene a corto y mediano plazo en la Zona Norte?

—En cuanto a la estrategia en procuración de justicia nos hemos puesto a corto y mediano plazo edificar una Fiscalía capaz de atender la problemática que vive la ciudad.

Es un tema de capacidades hacia el interior, que poco a poco, estos ejercicios irán haciendo que aquella gente que entró solo por una oportunidad laboral vea cuando haya medición, cuando haya exigencia de resultados, cuando haya sanciones por no dar resultados... creo que esa gente se irá retirando sola de la Fiscalía y se van a quedar esos espacios abiertos para quien sí tenga el perfil y quiera abonar y ser parte de la solución de los problemas de la ciudad. Esperemos que la Fiscalía se convierta en un área de trabajo para los mejores abogados y abogadas del estado. **N**



Dayvasos, el sueño mexicano

Juan David Lorenzana, un chihuahuense que apostó a su tierra para tener éxito más allá del charco

POR: MÓNICA DELGADO
IMÁGENES: CARLOS SORIA

“A base de sueños es como he crecido y sacado adelante mi negocio”, comparte en entrevista para Revista Net Juan David Lorenzana Hernández, reconocido por su exitosa empresa Dayvasos.

Los clamatos más famosos de Chihuahua no se forjaron de un día para otro. Juan David ha hecho crecer el esfuerzo de su familia, empezó ayudando a su padre Héctor Lorenzana Berumen, primero en un negocio de servicios eléctricos, después despachando en una tienda de abarrotes por 12 años y atendiendo una licorería. Así es como la vida de este emprendedor se encaminó hacia el éxito.

El originario de Anáhuac y creador de la reconocida marca de cla-

matos preparados se fogueó dentro del comercio, se abrió paso en los negocios y expandió su experiencia en las ventas.

Un deseo hecho realidad

“Mi tío siempre tenía trocas nuevas”, recordó el empresario. Las licorerías fueron parte del negocio familiar, desde pequeño Juan notó que su tío tenía uno de los únicos cuatro expendios de licores que había en el pueblo, lo que le permitía tener su pick up.

“Mi sueño desde pequeño fue tener una licorería para poder comprar una troca como la de mi tío Jesús ‘El Chulis’ González, que en paz descanse”.

Pero aseguró que “nada fue planeado”. La idea de crear su empresa de bebidas preparadas fue algo

improvisado al abrir su licorería, él quería cumplir su sueño: la troca. Su clientela siempre ha sido pieza clave para su negocio, sin embargo, ganar un consumidor lo inspiró para crear Dayvasos.

“Entre la gente que venía a comprarme había una persona que asistía todos los días, de repente deja de ir y me doy cuenta de su ausencia. Se me hizo muy extraño que ya no volviera, les pregunté a mis empleados y no supieron darme razón. Después de un tiempo me lo encuentro en un supermercado, no dudé en preguntarle la razón y simplemente me dijo que frente a su casa había un puesto, un expendio donde compraba su cerveza y también un clamato”.

Juan David, con tal de recuperar a su cliente, creó un clamato con una receta secreta. El resultado fue efectivo, al grado de que no solo recobró a su comprador estrella, sino que también ganó la preferencia de amigos y familiares.

Su receta le dio en 2007 un primer gran triunfo, Dayvasos logró vender más de 2 mil 223 vasos de cla-

matos preparados en un solo día. La empresa abrió sucursales en diferentes puntos de la capital del estado.

El récord Guinness

“Para mí fue una cantidad exuberante haber vendido tantos clamatos en un solo día, yo no estaba ni preparado ni acostumbrado a nada de eso, solo al éxito de todo comerciante y hasta ahí, se me hizo un mundo, yo mismo les pregunté a mis empleados: —¿Quién fregados en el mundo hará más vasos que nosotros? —”.

Juan, junto a sus empleados recostados en el suelo descansando, analizó y aceptó el reto de buscar la manera de obtener un récord Guinness. El empresario fue a Los Ángeles, California, en donde hay una sede del premio, y solicitó la información para poder iniciar el proceso de certificación.

Después de un largo periodo en donde se corroboró que efectivamente el producto era apto para poder aspirar a ese récord, se puso manos a la obra. Convocó a los medios de comunicación, publicidad y promoción, la idea era superar más de 4 mil 600 bebidas preparadas. “Yo acepté el reto de hacer 5 mil”.

El día previo a la competencia cayó la segunda tromba más grande que se ha registrado en Chihuahua: Inundaciones, derrumbes, muertes y caos. “Hasta las 6:00 am paró de llover”.

“A pesar de todo lo que nos pasó logramos vender 8 mil 880 clamatos en 12 horas con nueve personas”. El récord Guinness se superó por un gran margen, los reflectores iluminaron a Dayvasos a nivel nacional e internacional.

El éxito de la franquicia

Con la intención de diversificar y ampliar la clientela decidió que Dayvasos creciera, Juan David se capacitó en el tema de las franquicias.

De las nuevas sucursales, Dayvasos llegó a Ciudad Juárez, justo en una de las vialidades más transitadas de la localidad, la avenida Manuel Gómez Morín y después en Paseo Triunfo de la República. Llegó después otra a la avenida Tecnológico y la más reciente en Las Torres.



A cruzar el charco

Después de la frontera, el éxito alcanzó a cruzar el río Bravo con la apertura de sucursales en El Paso, Texas; Denver, Colorado; y Amarillo, Texas. Hasta el momento se han acumulado las solicitudes para otros lugares dentro de la Unión Americana, y ya se contempla a California.

Netflix y 'La Divina Gula'

Fue con una llamada de la Ciudad de México que Dayvasos alcanzó una proyección mayor. Netflix, empresa de entretenimiento y plataforma de streaming, incluyó en la serie “La Divina Gula” a los clamatos más populares de Chihuahua. La receta de Juan David se sumó a las combinaciones gastronómicas más extravagantes de México en esta serie.

Recrear el inicio de aquel joven soñador de Anáhuac fue parte de la receta. “El equipo y yo fuimos a mi pueblo donde iba a los partidos de beis, donde me compraba mi clamatito cuando era chiquillo... hasta la fecha, me pregunto —¿por qué cuando me grababan, tomaban mi sombrero, mi cinto, las botas y no el Dayvaso?—, se me hacía muy extraño todo”.

El 19 de enero del 2022 a la 1:00 de la mañana apareció el ícono de estreno en Netflix. “Empiezo a ver mis botas, escucho mi voz y después mi espalda, me quedé mudo”. Así fue que la fama le tocó la puerta a

Juan David, quien no duda en atender a quien lo reconoce en cualquier lugar.

Inspirar es su nueva tarea

Utilizando su reconocimiento, popularidad y éxito, Juan Lorenzana ha decidido compartir con emprendedores su experiencia en diferentes conferencias, con la finalidad de motivar e impulsar a otras personas a luchar por lo que sueñan, por muy pequeño que sea.

Para Juan David el legado de los Dayvasos continuará, su hijo ya se encuentra operando el negocio en Chihuahua, sin embargo, su segunda hija decidió comenzar con su propio expendio respaldada por su padre, quien sin dudarle, la apoya y guía para lograr su sueño como empresaria.

Agradeció el apoyo de las personas, el respeto y el cariño que le han brindado desde que el sueño de Dayvasos inició. Este emprendedor regresa un poco de lo mucho que ha recibido acercándose con sus seguidores a través de sus redes sociales e incluso en las diferentes sucursales.

Los juarenses le dieron una gran recepción el pasado junio en la Feria Juárez de este año. Las peticiones para nuevas franquicias apuntan a Los Ángeles y otras ciudades de México y el mundo. Juan David es un hombre que ha demostrado que el sueño mexicano también se puede hacer realidad y multiplicar. **N**

CANJE de placas

2022

¡Últimos días!

¡QUÉ NO SE TE PASE!

Se atenderá en

MEGA CENTROS

Recaudaciones de Rentas, Módulos
y Colecturías en todo el estado

HORARIOS DE ATENCIÓN

Lunes a viernes
8:00am - 4:00pm

Sábados
9:00am - 2:00pm

Recuerda tus placas anteriores son válidas hasta

31 de agosto 2022

Para más información chihuahua.gob.mx



CHIHUAHUA
GOBIERNO DEL ESTADO
Juntos Sí podemos

NOTARÍA
CUATRO
y Eduardo Romero Ramos

NET
25 aniversario

NET
Información Total
MULTIMEDIA

Felicitan al equipo Net Multimedia,
por un año más de éxitos.
¡Enhorabuena!

ORIENTA
ASESORIA FINANCIERA Y BIENES RAICES

La mejor opción en venta, renta y compra de cualquier
propiedad inmueble en nuestra ciudad

Felicita a:

NET
Información Total
MULTIMEDIA

Felicidades y éxito para este nuevo año de retos, información
y trabajo en equipo
¡Feliz aniversario!



NUESTRO ORGULLO

Cecilia hace historia

✉ ruth_gonzalez@radionet1490.com

Ella es la primera cronista en Ciudad Juárez, su pasión por escribir le brinda un nuevo reto

POR: RUTH E. GONZÁLEZ

Escritora, locutora, articulista, traductora, son algunos de los roles que **Cecilia Ester Castañeda** ha ejercido. Tiene una carrera en Psicología en la **Universidad de Texas en El Paso (UTEP)**, pero su trabajo ha sido en prensa y radio. Ahora será recordada como la primera mujer cronista de esta frontera.

“Es un honor y enorme responsabilidad. La mujer ha tenido una gran relevancia en la ciudad, entonces reflejar todas las contribuciones, todos los desafíos y la deuda con la mujer en Ciudad Juárez, implica un compromiso para el cual espero tener la sensibilidad de hacerlo bien”, dijo en entrevista para Revista Net.

“Siempre me ha gustado la historia, crecí leyendo libros sobre Ciudad Juárez, a mi papá le gustaban. Me tocó nacer en una época en donde la frontera era sinónimo de oportunidad, de optimismo y de modernidad, fue algo que me marcó, cómo llegaron mis padres, se casaron se vinieron a vivir aquí... hemos desarrollado nuestra vida aquí, por lo que tengo una visión de Juárez de mucho agradecimiento”.

Cecilia Ester ha escrito varios libros, destacan *“Juarenses”* (1991), que trata sobre la identidad fronteriza; *“Las Lecciones de Ciudad Juárez: Herramientas Personales Para Una Crisis”* (2018), que aborda la crisis de inseguridad en la ciudad; y es coautora de *“La Radio Juarense de Antaño: Historia y Testimonios”* (1998).

“La historia es una herramienta muy útil para todos. Nos ayuda a valorar lo que tenemos, nos da una razón para luchar por lo que tenemos, para confiar en nuestra capacidad de poder hacer una mejor ciudad”.

El reto y el cargo

Para Castañeda desempeñar esta labor es más que un desafío, un compromiso con la ciudad que debería sumar a todos.

*“**(La cronista) Es quien lleva un registro de la historia de la ciudad. Se trata de documentar los hechos pasados, de rescatarlos y de difundirlos. Estar registrando los sucesos más importantes actuales. Va a ser una de mis funciones llevar una memoria”.***

*“**Va a ser la primera vez que deja de ser un cargo honorario”.*** Esto implica que podría tener mayor libertad, pero menos recursos. En lo que se definen sus funciones, el espacio, los colaboradores, estos detalles se irán concretando hasta antes de enero de 2023, fecha en que entra al cargo de manera oficial.

*“**Ojalá cuente con el apoyo de todos los grupos de historiadores, de las personas interesadas de conocer más nuestra ciudad, para que sea más factible rescatar y conservar todo lo que es parte de nosotros y merecen conocer generaciones futuras”.***

Una frontera resiliente

*“**Juárez siempre ha tenido muchos desafíos, desde que no era ni ciudad, ni siquiera villa, desde los primeros 20 años la ciudad ya había tenido grandes desafíos y los había superado, se ha levantado una y otra vez, el saber eso te da la confianza de que podemos retomar el rumbo”.***

Sobre los documentos históricos que requieren un cuidado especial urgente para conservarse, Cecilia compartió que ha tenido acercamiento con los grupos interesados. *“**Hablamos del archivo histórico, por ejemplo, que llega hasta 1942 nada más, hay que revisar si está en condiciones que faciliten su conservación”.***

*“**Pero además, estamos hablando nada más de los documentos que forman una parte mínima de la historia de la ciudad, el archivo, pero hay objetos, otros documentos, hay imágenes, edificios que se están derrumbando o que están siendo demolidos por sus dueños, que no***



“La historia es una herramienta muy útil para todos. Nos ayuda a valorar lo que tenemos, nos da una razón para luchar por lo que tenemos, para confiar en nuestra capacidad de poder hacer una mejor ciudad”

son valorados y hay que trabajar en tomar las medidas necesarias para que se puedan conservar esos edificios, que la gente se dé cuenta de su importancia, de su valor, incluso comercial o turístico y se les responsabilice para que no se destruyan”.

Todos somos la ciudad

Cecilia Ester considera que la historia de la ciudad también está en la casa. *“**Todos podemos encontrar en nuestros hogares algo que nos hable de cómo era Juárez hace unos años... cuando éramos niños o nos muestre a nuestro antepasados, es importante mantenerlo, cuidarlo”.***

Los medios, el otro acervo

En cuanto al valor y conservación de los archivos en medios de comunicación, hay un largo camino por hacer, compartió Cecilia, *“**creo que no ha habido el compromi-***

so o la conciencia suficiente del valor de esos documentos, están mejor conservados en bibliotecas de El Paso, por ejemplo. Tenemos que luchar porque las mismas empresas los cuiden o la misma ciudadanía, que a veces se lleva tomos y no vuelven a regresarlos”.

El retorno

*“**Reincorporarme de esta manera me parece un gran regreso con bombos y platillos, estoy por cumplir 60 años, el hecho de conseguir un empleo de esta envergadura a esta edad me parece un milagro, un regalo de la vida”.***

La escritora e historiadora nos dejó un mensaje: *“**invito a todos a descubrir la historia de la ciudad, a hablar de ella donde sea y a los medios en particular, a dedicarle un poco más a este tema tan importante, hablar de nuestra región y de lo que nos ha hecho ser la gran ciudad que somos”.*** **N**

TU PREDIAL
TRABAJA Y DA RESULTADOS

¡APROVECHA Y PONTE AL CORRIENTE!

70% DESCUENTO
en TUS RECARGOS

Durante **AGOSTO**

TU CONTRIBUCIÓN
¡NOS HACE MÁS COMPETITIVOS!

Evita filas y paga en línea:
municipiochihuahua.gob.mx

CANACO
SERVYTUR-JUAREZ

“Más fuerte que nunca”

Felicita a **NET**
Información Total
MULTIMEDIA

Gracias al equipo de Net Multimedia, por un año más de trabajo y compromiso y que siga la noticia.

¡Éxito siempre!



ACREDITADOS POR CONACYT

- Maestría en Administración (presencial)
- Maestría en Ciencias de los Materiales
- Maestría en Ciencias Orientación Genómica
- Maestría en Educación Especial con énfasis en Aprendizaje y Lenguaje
- Maestría en Estudios Interdisciplinarios de Género
- Maestría en Estudios Literarios
- Maestría en Ingeniería Civil
- Maestría en Ingeniería Industrial
- Maestría en Ingeniería en Manufactura
- Maestría en Investigación Jurídica
- Maestría en Salud Pública
- Maestría en Tecnología
- Maestría en Trabajo Social
- Doctorado en Ciencias de la Ingeniería Avanzada
- Doctorado en Ciencias de los Materiales
- Doctorado en Ciencias Químico Biológicas
- Doctorado en Filosofía con Acentuación en Hermenéutica y Estudios Socioculturales
- Doctorado en Tecnología

- Especialidad en Psicología Clínica y Salud Mental
- Maestría en Administración (en línea)
- Maestría en Matemática Educativa y Docencia

OFERTA EDUCATIVA DE
POSGRADO
2023-1

www.uacj.mx/admision/posgrados

REGISTRO



INFORMES:

✉ posgrados@uacj.mx ☎ (656) 68821 00, ext. 2996

📘 UACJposgrados

📷 uacj_posgrados

www.uacj.mx/posgrado

ESPECTÁCULOS

• JESSE Y JOY •

Vuelven con 'Clichés'

✉ carlos_soria@radionet1490.com

Con su nuevo álbum el dueto celebra la diversidad, la vida y el amor; inspirados en quienes fueron y quienes son ahora

Imágenes: Warner Music México

POR: CARLOS SORIA

Escribir de **Jesse y Joy** es resumir una carrera musical impecable, multipremiados a nivel internacional y con llenos totales en cada plaza que pisan. El dueto de hermanos presenta un nuevo álbum, el sexto, titulado "Clichés", con el cual logran conectarse a su inicio en la música con la madurez de más de 15 años en la industria.

Gracias a su auténtico estilo se han logrado enlazar en un mismo sentimiento con millones de personas en el mundo con canciones como "Espacio Sideral", "Corre", "¿Con Quién se Queda el Perro?", "Ecos de Amor", y "Ya No Quiero", solo por mencionar algunas.

En medio de la pandemia, cuando parecía que todo el mundo había parado, Jesse y Joy aprovecharon el tiempo para darle forma a este nuevo material que tardó casi 8 años en ver la luz. Con "Clichés" el dueto buscó perfeccio-

nar la lírica, los estilos y el sonido con el afán de ofrecer un producto final a la altura de sus otros discos, cuidando cada una de las composiciones de los temas incluidos.

Como primer corte se lanzó la canción "Respirar" en la que colaboraron con **Martin Terefe**, productor y compositor sueco que ha trabajado con artistas como **KT Tunstall**, **Shawn Mendes**, **Rita Ora**, entre otros. También sumaron el trabajo del compositor, productor y cantante británico **Cass Lowe**, quien ha colaborado con otros cantantes como **Chance the Rapper**, **Fifth Harmony** y **Clean Bandit**.

En este álbum Jesse y Joy quisieron explorar y experimentar con nuevos sonidos, y usar como inspiración el mismo nombre del material, además de celebrar la vida, la diversidad, el amor y hacer esta conexión entre el dueto del pasado y lo que son ahora: artistas más experimentados y maduros, buscando conectar de nuevo con

el público que ha crecido con ellos a lo largo de 17 años.

Jesse estuvo muy involucrado en la producción de "Clichés", trabajó de la mano con el productor, compositor y multiinstrumentalista argentino **Federico Vindver**, tanto de manera presencial como a distancia, con el fin de potenciar cada una de las canciones. Además de aventurarse a tocar casi todos los instrumentos para la grabación de cada pieza.

Por su parte, Joy le imprimió mucho sentimiento a cada letra en la composición e interpretación, además de complementar la idea y expresión en las canciones que compuso junto a su hermano.

Esta es la nueva cara de Jesse y Joy, un álbum que los muestra maduros, pero sin perder la esencia de los jovencitos que iniciaron su carrera con muchos sueños que poco a poco han ido cumpliendo.

"Imagina", el segundo sencillo, fue lanzado de la mano de un video que estuvo a cargo de un

gran amigo de ellos, el productor mexicano nominado al Oscar **Carlos López Estrada**, quien se encargó de crear una pieza visual y artística que estuviera a la altura de una canción así de poderosa y que está cargada de mucha sensualidad.

"Clichés" fue lanzado el pasado 6 de mayo y ha sido bien recibido por el público, además Jesse y Joy ya están de gira con el tour del mismo nombre del material. Han visitado 21 ciudades de Estados Unidos, entre ellas Los Ángeles, Nueva York, El Paso y Chicago, además de Puerto Rico. También en México se han presentado en Puebla, Oaxaca, Guadalajara, Mérida, Monterrey, Tijuana, Ciudad de México y Pachuca, y a partir de septiembre estarán en algunos países de Sudamérica como Chile, Colombia, Perú y Argentina.

Jesse y Joy son escuchados mensualmente por más de 10 millones de personas en Spotify y su canal en Youtube tiene más de 7 millones de suscriptores, además de casi 4 mil millones de visualizaciones de sus videos. **N**



Imágenes: Warner Music México

Instagram: @jesseboy

Instagram: @joy

Ricon

Asesores de fianzas

Felicitas a:




Por el excelente trabajo de estos 25 años, su esfuerzo los ha convertido en el mejor referente de noticias

Gracias

¡Hazlo como quieras,
hazlo **izzi!**

Elige tu **Internet**

100

Elige tus **canales
de TV**

Hasta
200

Y elige el mayor
**entretenimiento
en español**

viX+

Paquetes **izzi** con
Internet y TV desde **\$350**
al mes durante 6 meses al traer tu línea.



800 120 4000 **izzi!** .mx

Consulta términos, condiciones y velocidades promedio de descarga en hora pico en izzi.mx

La **EXPOSICIÓN INDUSTRIAL** más importante del norte de México

ENTRADA LIBRE
PARA ASISTENTES

Industrial Sources



DEL 12 AL 14
OCTUBRE DE 2022

Complejo Polanco, Ciudad Juárez, Chih.
De 10:00 a.m. a 6:00 p.m.

La EXPO MRO® es la mejor exposición para encontrar proveedores que abastecen a las industrias maquiladora y nacional con mayor impacto y eficiencia.

ONCEAVA EDICIÓN

Beneficios como expositor:

- Ingrese como proveedor a grandes mercados
- Infinidad de oportunidades para hacer negocios
- Presente sus productos, servicios e innovaciones
- Visita de compradores de grandes corporativos
- Refuerce sus relaciones comerciales
- Encuentros de negocios B2B
- Alianzas estratégicas y Networking
- Más de 6,000 visitantes calificados
- Más de 300 expositores

20
22

Ahora con
mayor
estacionamiento
y pabellones
especializados

Mayores informes:

Tels. +52 (656) 323-1616
y +52 (656) 625-6735
contacto@exposden.com
www.expo-mro.com

Evento organizado por
DENAC
DESARROLLO ECONÓMICO DEL NORTE, A.C.

**JUÁREZ
CREATIVA**
MATERIALIZANDO IDEAS

Aliado Estratégico
**COMPLEJO
POLANCO**

Evento patrocinado por
SWMA

misa



once
años impulsando
la proveeduría
industrial

20
22



carmona
IMPRESORES
CALIDAD, TECNOLOGÍA Y COLOR

FELICITA A **NET** EN SU:

25
aniversario

Agradecemos al equipo de Net Multimedia por su compromiso y trabajo duro brindándonos información de calidad a los juarenses.

"EL ÉXITO ES LA SUMA DE PEQUEÑOS ESFUERZOS, REPETIDOS DÍA TRAS DÍA"

CHIHUAHUA
PODER JUDICIAL
TRIBUNAL SUPERIOR
de JUSTICIA
CHIHUAHUA

CJE
CONSEJO DE LA JUDICATURA DEL
PODER JUDICIAL DEL ESTADO DE CHIHUAHUA

Felicita a:

NET
Información Total
MULTIMEDIA

Agradecemos y felicitamos a Net Multimedia por su compromiso de mantener informados a los juarenses con un trabajo de calidad. Reconocemos el profesionalismo de todo el equipo, su diaria labor y su esfuerzo, que hoy los ha convertido en el mejor referente de noticias.

¡MUCHO ÉXITO!

NET
aniversario

BALANCÁ
RESIDENCIAL

Disfruta la exclusividad de vivir en una privada de **15 viviendas de 3 niveles**

CONOCE TU NUEVO HOGAR

Vísitanos en calle Privada del Viento a un lado de Galerías Tec



DEPORTADA

EN LA LÍNEA DE FUEGO

gabriel.barraza@radionet1490.com

Su trabajo los pone en riesgo en cada emergencia, pero la unión de los bomberos es 'el escudo' para salvar vidas



“Ver caer a un compañero es una angustia muy grande, es ahí cuando en realidad la experiencia y la capacitación salen a flote”

Sergio Rodríguez, comandante de Bomberos

TEXTO E IMÁGENES:

GABRIEL BARRAZA

Exponerse a diario sin saber si volverán a casa, así es como los elementos del Heroico Cuerpo de Bomberos trabajan para combatir siniestros y emergencias donde ponen en riesgo su vida para salvar la de los demás. Es la capacitación constante y su vocación de servicio lo que los impulsa a actuar en los llamados.

El Departamento de Bomberos de Ciudad Juárez cuenta con 168 elementos en el área operativa, acuden al lugar de las emergencias y trabajan en la línea del fuego.

Víctor Barbosa ha sido bombero desde hace 7 años, hace casi dos meses se intoxicó, luego de 12 horas de maniobras en una recicladora en llamas de la colonia Granjas Polo Gamboa.

“No sabíamos qué tipo de

“Poder salvarlos para nosotros es una satisfacción muy grande”

Jesús Gamboa, teniente de Bomberos

combustibles había, de químicos, ya tras 12 horas (de trabajo) empecé a sentirme un poco mal, [...] con dolor de cabeza, cuerpo cortado y mareo [...] en ese momento pues sí, tú tratas de dar lo más en el trabajo, seguirle dando, pero hay momentos en que tu cuerpo dice hasta aquí”, contó el bombero, quien fue atendido en el lugar por paramédicos del Departamento de Rescate Municipal y trasladado a un hospital.

Debido a lo peligroso y lo difícil de su labor, entre compañeros siempre hay unión y el compromiso de ir juntos y regresar juntos de las emergencias, compartió **Sergio Rodríguez**, comandante y miembro de este equipo desde hace 20 años.

“Una ley de nosotros es que si entran dos salen dos, o sea ellos adentro de un siniestro tienen, además de estar atendiendo la emergencia y controlándola, que estar cuidándose entre ellos, cualquier situación que ponga en riesgo su vida saben que salen los dos, se vuelve a estructurar la escena y vuelven a entrar”.

Al rescate 24/7

Aunque comúnmente el trabajo de extinguir incendios es el más reconocido de los bomberos, ellos atienden un sinnúmero de emergencias que van desde las más riesgosas explosiones, hasta el rescate de animales atorados en los árboles y que pueden solucionarse con facilidad por su experiencia.



“Nos identifican como traga humos o apagafuegos, nuestra principal función es la prevención de siniestros [...] dentro de todos los servicios hay una infinidad de gamas, desde incendios que es nuestra prioridad, hasta rescatar animalitos de un árbol, tumbiar letreros, postes, árboles, láminas que ponen en riesgo a la sociedad, también el rescate de personas en choques e incluso salvaguardar a los ciudadanos”.

Cuando termina su trabajo y cansados regresan a su estación, los bomberos no siempre reciben agradecimientos por su labor, sin embargo, aseguran que ver a las personas fuera de peligro les causa satisfacción, porque saben que cumplieron con su deber.

“Es muy gratificante [...] no siempre nos pueden agradecer, pero verlos a salvo, que a lo mejor los ayudamos a que no les pasara algún accidente, alguna lesión, poder salvarlos para ▶

nosotros es una satisfacción muy grande”, dijo el teniente Jesús Gamboa.

Compañeros caídos

El comandante Rodríguez añadió que quienes integran los servicios de emergencias son muy queridos por la comunidad, más por los niños.

“Cuando venimos de una emergencia agotados y un niño nos levanta la mano y nos saluda, eso nos da una satisfacción, un orgullo de decir, creo que estoy haciendo bien las cosas”.

Además del reconocimiento, también la pérdida de compañeros en el cumplimiento de su deber les recuerda que deben estar atentos y capacitados para cualquier emergencia, para evitar que algún bombero no regrese a casa con su familia.

“El mayor problema que tenemos es cuando alguno de nosotros cae, ahí es cuando en realidad sentimos y nos

ponemos a prueba a nosotros mismos, porque ver caer a un compañero es una angustia muy grande, entonces es ahí cuando en realidad la experiencia y la capacitación salen a flote”, explicó Sergio Rodríguez.

Desde la creación del Cuerpo de Bomberos de la ciudad, han muerto cuatro elementos en el cumplimiento de su deber, aunque para sus compañeros se mantienen vivos en la Estación Central de Bomberos ubicada en la avenida Heroico Colegio Militar, donde hay fotografías, placas y un mural con los nombres de **Carlos Adame**, que murió en 1935; **Jesús Hernández**, en 1976; **Isidro Reyes**, en 1986 y **Juan Muñoz** en 2005.

La responsabilidad de cuidar a los elementos que atienden algún siniestro recae sobre los mandos, como sargentos y tenientes, ellos conducen las unidades hasta la escena de emergencia y se encargan de hacer, en cuestión de minutos o segundos, un análisis del siniestro

para identificar los posibles riesgos y planear las estrategias de combate al fuego.

Respetar una sirena salva vidas

Aunque su respuesta es rápida, ya que al sonar la alarma que alerta de un servicio, ellos tardan tan solo segundos en bajar por un tubo, equiparse y abordar la unidad en la que acudirán a la emergencia, el tiempo de respuesta aumenta por el trayecto al lugar a donde se dirigen, ya que hay conductores que no les ceden el paso.

“Muchas veces cuando llegamos a los domicilios nos dicen que tardamos mucho, pero en realidad la gente no tiene la cultura de cedernos el paso, mucha gente sí, pero no todos y con ese que falla pueden retrasarnos un minuto o dos que son fundamentales en un incendio”, externó el teniente Jesús Gamboa, quien es maquinista del turno operativo A.



Un heroico equipo

Actualmente la ciudad cuenta con 194 elementos del Departamento de Bomberos, distribuidos en las áreas operativas, administrativas, capacitación e investigación.

El área operativa tiene tres turnos de 24 horas con 56 apagafuegos en cada uno, están distribuidos en 11 estaciones de la ciudad, que en total tienen dos unidades de ataque rápido, dos bombas con escaleras telescópicas, dos camionetas de supervisión, tres camiones cisterna y cinco máquinas extintoras.

Los bomberos del turno operativo entran a las 9:00 de la mañana y trabajan 24 horas, en las que acuden a cualquier llamado que se reciba a través del número de emergencias. Las áreas administrativas y de capacitación trabajan de lunes a viernes de 8:00 de la mañana a 4:00 de la tarde, con 26 elementos que se encargan de orientar a la comunidad, así como capacitar y realizar cursos para empresas, escuelas y el mismo personal operativo.

Los peritos del turno de investigación e incendios son cuatro, quienes están pendientes del área operativa para cuando los solicitan revisar los siniestros y establecer qué los causó a partir de un peritaje.

Cada 22 de agosto, desde el año 1873, se celebra el Día del Bombero en México, fecha en la que se creó el primer cuerpo en el puerto de Veracruz, ese mismo día aprovecha el Departamento de esta ciudad para conmemorar su fundación, que fue el 5 de mayo de 1918 por voluntarios, quienes se unieron al Ayuntamiento el 27 de mayo de ese mismo año, este 2022 cumplieron 104 años. **N**



56
Bomberos



11
Estaciones



24/7
Horario



22
de Agosto
Día del Bombero



104
años
Fundación en
Ciudad Juárez



Escanea para conocer heroica labor del Cuerpo de Bomberos en Ciudad Juárez

Av. Rafael Pérez Serna. Local 409-15.
Plaza San Nicolas

PASTELES GOURMET

y repostería fina
PARA TODA OCASIÓN

Tel. 617-90-07

Las Delicias
Pastelería

f /lasDeliciasjuarez • lasdeliciasjuarez@hotmail.com



Disfruta el verano



HAZELNUT CHOCO
CARAMEL LATTE

BEBIDAS CON
ALMENDRAS



HAZELNUT CHOCO CARAMEL
LATTE HELADO

STARBUCKS
PASEO TRIUNFO

YVASA CONOCE NUESTROS *modelos*

NEBULA



MAPLE



NOVALIS



UDORA



AVALON A



AVALON B



VÍSITANOS:

C. José Fernández Mejía. 32543. Cd Juárez, Chih.
Tel: 639.8970



ARCANA
LUJO RESIDENCIAL

• YATZNELLY RODRÍGUEZ •

Una vida de película

veronicapalafox@gmail.com

Su debut como productora de 'Skywatchers' y su historia de búsqueda, de intensidad y persistencia hablará por ella en la pantalla grande

COLABORACIÓN

VERÓNICA PALAFOX

IMÁGENES: YVONÉ VIDAÑA

WWW.YVONEVIDANA.COM

Cuando vamos al cine, nos instalamos tan cómodos como sea posible y disfrutamos de una historia que se torna nuestra realidad por los minutos que la película dure.

Termina y nos quedamos con el sabor de aquello que acabamos de disfrutar, pero rara vez pensamos en todo el trabajo que hay detrás y en las personas que lo llevan a cabo, si acaso los rostros de los actores se fijarán en nuestra memoria y ellos se llevarán todo el crédito por la obra de arte que acabamos de presenciar.

Es por ello que, cuando supe que se estaba filmando en Ciudad Juárez el largometraje "Los Skywatchers" y que mi amiga Yatznelly Rodríguez tenía bajo su cargo la producción, hice una cita con ella, para que nos contara cómo había llegado a esta enorme y desconocida responsabilidad cinematográfica.

Pero empecemos por el principio, desde la niñez de esta "100 por ciento juarense, por varias generaciones", como ella acota.

"Cuando era niña, quería ser muchas cosas. Quise ser deportista, ¡pero no soy buena para ningún deporte!, así que opté por ser cantante, ¡pero resulta que no canto! Entonces ingresé a la Facultad de Derecho, ¡y no me satisfacía!, me cambié a Mercadotecnia, ¡y no me gustó!, me fui a Diseño, ¡y tampoco me llenaba!" y me imaginaba a su papá con cara de **"¡ya, lo que sea, pero termina algo!"**.

"Un día alguien me dijo ¿y por qué no entras a estudiar actuación en la escuela de Televisa en la Ciudad de México? ¡Y me fui! El horario era muy pesado y sin beca, tenía que trabajar, así empecé a modelar, no pude compaginar los tiempos y me salí, luego se dio la oportunidad de ingresar a la escuela de TV Azteca, cuya carga horaria era más compatible conmigo y ahí fue donde me enamoré de la actuación, por primera vez me sentí completa y feliz con lo que estaba haciendo."

Yatznelly tenía en ese entonces 18 años y aprendió técnicas de actuación que la llevaron a hacer algo de televisión, pero su gusto fue el teatro, así que viajó a España para estudiar producción teatral, al regresar a la CDMX, hizo planes para ir a Miami y seguir preparándose.

Del amor al cine

"Antes de hacer ese viaje, vine a Juárez a pasar las fiestas navideñas y vi todo lo que podía hacer en mi tierra, comencé a hacer producción comercial, a dar clases", me asombró saber que impartió talleres de teatro en la Correccional de Menores, en escuelas de cine y en instituciones privadas, además de realizar videos y cortometrajes, **"además, conocí a Efrén, mi esposo, y decidí quedarme aquí"**.

"Efrén tenía bajo el brazo un guion, 'Los Skywatchers', cuando me lo dio a leer, lo amé y le dije: ¡yo quiero producirlo! Desde que lo leí, comprendí que en realidad no trata sobre ovnis, si no de la esencia del ser humano" y así co-

menzó esta aventura juntos, que lleva siete años para ella, diez para él y que hoy nos ocupa.

"Empezó la lucha por conseguir el presupuesto para la filmación (que es una de las responsabilidades principales de un productor). Al inicio tenía una visión romántica del cine, pensaba: los proyectos se pueden hacer con pocos elementos. Poco a poco aterricé en la realidad, un ejemplo: una semana antes de iniciar el rodaje perdí una parte del presupuesto, cuando se lo planteé a una persona que había sido parte del equipo desde el comienzo, simplemente se bajó del proyecto, fue un choque cuando escuché su 'no', ahí terminé de perder esa visión romántica con la que arranqué, tuve que aprender a tener un plan B, y uno C, y uno D... ¡todo el abecedario!"

Yatznelly me habló de lo complejo que es producir cine desde los estados, es una ardua labor conseguir el dinero que se requiere y no perder de vista que dentro de sus funciones, está cuidar a todo el equipo, la historia y al director.

"Efrén es el director de 'Los Skywatchers', su visión de la película estaba tan clara, como 10 años de tenerla en la mente, así que incluía aviones y un helicóptero, los aviones se facilitaron de alguna manera, porque él es piloto, así que teníamos los contactos para conseguirlos, pero ¿un helicóptero? Le insistí mucho en que era necesario tener claro lo que se puede hacer y qué no, pero él se-

guía pidiendo el helicóptero".

"Diez años de preparación se volcaron en 14 días de rodaje, en los que dormí solo cuatro horas diarias y no vi a mi hija, lo que fue una carga adicional, pero la satisfacción de hacer esta película que tenía todo para no hacerse y se logró, es enorme. No sé a ciencia cierta, pero creo que la nuestra es la primera película que se filma completamente en Juárez, con financiamiento privado y el apoyo del Municipio de Juárez".

"Además, súmale que filmamos en plena pandemia, por lo que a la mitad del rodaje tuvimos que crear una burbuja 100 por ciento libre de covid, porque si alguno de nosotros hubiera enfermado, el presupuesto no lo soportaría".

Cuando nos reunimos, me tocó verla ante la pantalla de la computadora, participando en la tarea de edición del material de la película y pregunté: **¿cómo, también vas a editar?** Se rió y me comentó: **"Todos los días estudio algo, estoy aprendiendo a hacer edición, pero en este caso, estoy ayudando a Efrén a limpiar un poco el material, para que le sea más fácil el trabajo, esto se hace en equipo"**.

Skywatchers

Esta mujer multitask ya tiene un nuevo proyecto entre manos, **"esta película debe estar lista pronto, en un mes debemos terminar la edición y postproducción para pasar**

al proceso de distribución, cuando eso suceda, comenzaré con un proyecto más personal, una pieza de docuficción llamada 'Las Brujas de Naica', con un guion mío, que quiero también dirigir".

"Todos tenemos historias que contar, pero debemos romper con aquello de que las cosas se logran diciendo 'échale ganas', porque no es así, se requiere formación, estudio, disciplina, un buen proyecto y recursos, por ello debemos prepararnos constantemente y así realizar nuestros proyectos y siempre cobrar por lo que hacemos, aunque sea significativo. La película fue un proceso largo, en que sentí menosprecio, fue doloroso no sentirme tomada en cuenta en muchos lugares, fue una verdadera odisea, pero al final, no solo ya está casi lista, si no que Efrén sí tuvo su helicóptero".

Ante este spoiler de "Los Skywatchers", reímos y nos despedimos con la promesa de reunirnos nuevamente, quizá en el estreno de la película, quizá para charlar sobre su nuevo proyecto, pero no sin antes reiterarle mi respeto y admiración por tomar las riendas de esa responsabilidad poco visible, de producir, no solo una película, si no los sueños de su pareja y los suyos propios, enhorabuena por ella y le pido a usted que recuerde, cuando vaya al cine, cada filme es eso: un sueño largamente acariciado por sus creadores. ¡Disfrútelo! **N**

f BÚSCAME EN FACEBOOK
Tenemos Mucho Que Decir

Revista Virtual

5G/PLAN TELCEL PLUS5

CON 14GB

Y

ILIMITADAS

Telcel la mejor Red con mayor Cobertura y Velocidad

POR SOLO \$599 AL MES

telcel

EL GOBIERNO MUNICIPAL DE JUÁREZ 2021-2024
TE INVITA A TOMAR EN CUENTA LAS SIGUIENTES MEDIDAS DE PREVENCIÓN

CAMPAÑA MUNICIPAL DE PREVENCIÓN CONTRA LA RICKETTSIOSIS

“ES UNA ENFERMEDAD PREVENIBLE, SALVA TU VIDA”



¿QUÉ ES?

Es una enfermedad transmitida a seres humanos y animales por mordedura de garrapata.

Síntomas en personas

- Dolor de cabeza
- Dolor muscular
- Dolor de estómago
- Náuseas
- Dificultad para respirar
- Fiebre
- Sarpullido
- Tos
- Vómito

Síntomas en mascotas

- Pérdida de peso
- Hemorragias
- Fiebre
- Problemas respiratorios y digestivos
- Convulsiones

¿Cómo prevenir?



LIMPIA
con frecuencia tu entorno.



FUMIGA
regularmente tu casa y patio.



DESPARASITA
al menos dos veces al año.



REVISAR
con regularidad a tus mascotas.



CUIDA
tu higiene personal, la de tus hijos y tus mascotas.

**ESTA ENFERMEDAD PUEDE
OCASIONAR LA MUERTE**


CIÉNEGA
RESIDENCIAL

Acércate y conoce nuestras casas muestra

Blvd. Zaragoza y Sta. Barbara a un costado de Gran Patio Zaragoza



 656 411 2557

 Ciénega Residencial
 www.enalte.mx


enalte
DESARROLLOS

*Las imágenes utilizadas en este material son de carácter ilustrativo, no representan una foto real. Sujeto a cambios sin previo aviso.

DECOLOR

•おたく/オタク• A todo COLOR

denise.ahumada@radionet1490.com

El Instituto Chihuahuense de la Juventud toma el Parque Central con festival de anime

POR: DENISSE AHUMADA

Con talleres de cosplay, venta de artículos de anime, videojuegos y manga, se llevó a cabo el "Chuo Koen Fest" en el Parque Central, organizado por el Instituto Chihuahuense de la Juventud (Ichijuv).



Imágenes: Cortesía Ichijuv / Antonio Calleja

Con una serie de actividades relacionadas con la cultura japonesa y asiática en general, como la música K-pop, J-pop y dibujos animados; Paloma González, delegada del Ichijuv en la Zona Norte, compartió con emprendedores y creativos una tarde llena de experiencias y concursos.



La directora general del Ichijuv, Mariana Ortega Mendoza, explicó que este tipo de eventos se realiza para fomentar que todos los jóvenes cuenten con espacios seguros en los que puedan expresarse, realizar actividades de su interés y mostrar su creatividad.



El primer banco verde de México, líderes en negocios de Servicios Cambiarios, Fiduciario y Crédito Automotriz

FELICITA A:



Feliz Aniversario **Net Multimedia**, gracias por informar la verdad con calidad y compromiso

¡Enhorabuena!

CANADEVI®
CHIHUAHUA

Felicita a NET en su:

25 aniversario

Felicidades **Net Multimedia**, reconocemos el profesionalismo de tu equipo, su diaria labor y trabajo de calidad

¡Que sigan llegando los triunfos!

Ing. Alfredo Arce Arizmendi
Presidente

FUNDACIÓN Pedro Zaragoza A.C.

Se complace en felicitar a:

NET
Información Total
MULTIMEDIA

Agradecidos por ser un medio de comunicación comprometido con la comunidad, que va siempre a la vanguardia para llevar la mejor información en Ciudad Juárez.

¡Deseamos siempre éxito!



COLEGIO
HISPANO INGLÉS

EDUCACIÓN BILINGUE

Maternal • Preescolar • Primaria • Secundaria

Formando futuros líderes que saben...

SER, HACER Y TRASCENDER

20%

Descuento en
Inscripción
AGOSTO

25%

Descuento en
Colegiatura
2do HERMANO

40%

De descuento
en pago de
inscripción si vio
este anuncio en
Revista Net



Pregunte por
nuestros
Programas de
**Apoyo
Financiero**

www.hispanoingles.mx

Tel: 656 • 613 • 6957

administracion@hispanoingles.mx

Colegio Hispano Inglés Jrz

Simona Barba #5449, Fracc. San Miguel de Allende. Cd. Juárez, Chih.



Lo mejor está PORVENIR Próximamente



**NUEVA
SUCURSAL**
Ave. M. J. Clouthier 450,
L-36, Fracc. Río Grande,
32574 Cd Juárez,
Chih., México

IMPAC 7000
C/fibra cubetón 22.8 lt
7100210
OFERTA
\$1,299.00



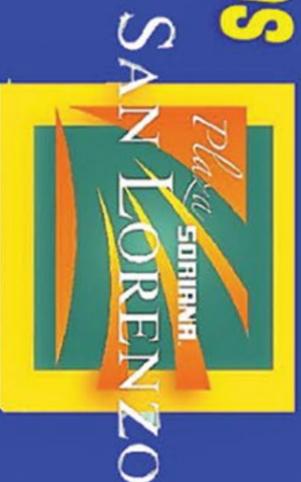
Compra 1 cubeta
+1 peso y
llévate
1 cepillo

**PROMOCIÓN
POR ANIVERSARIO
76 AÑOS
CONTRUYENDO JUNTOS**

Promoción válida hasta el 31 de agosto 2022 o hasta agotar existencia

Compra en www.hagalo.mx o visita alguna de nuestras 10 sucursales en Juárez y 2 en Chihuahua

10^o ENCUENTRO NACIONAL DE ARTESANOS CIUDAD JUÁREZ 2022



DEL 19 DE AGOSTO AL 05 DE SEPTIEMBRE



FESTIVAL FOLKLORICO

DOMINGO 21 DE AGOSTO

**GUELAGUETZA
DE OAXACA**

DOMINGO 28 DE AGOSTO

ALBERTO ROMERO

DOMINGO 04 DE SEPTIEMBRE

*** ESTACIONAMIENTO DE PLAZA SORIANA SAN LORENZO ***

Av. Paseo Triunfo de la República s/n, Av. Paseo Triunfo de la República, San Lorenzo, C.P. 32320 Cd Juárez, Chihuahua

**MAS DE 150
ARTESANOS
DE 20 ESTADOS**

**ÁREA DE
BARRO**

**PAÍSES INVITADOS: PÉRÚ,
ECUADOR, PAKISTÁN
Y TURQUÍA**



TUS ASESORES LOCALES con respaldo internacional

Los expertos de Baker Tilly pueden apoyarte a optimizar tus recursos y maximizar tus utilidades. Contamos con un equipo multidisciplinario con experiencia global para resolver tus inquietudes y necesidades de manera profesional. La calidad de nuestros servicios, resultados y entregables son nuestra prioridad.

Nuestros servicios



AUDITORÍA



BPS



COMERCIO
EXTERIOR



CONSULTORÍA



IMPUESTOS



LEGAL



PRECIOS DE
TRANSFERENCIA



✉ cdjuarez@bakertilly.mx ☎ (656) 623 2534



Baker Tilly México