

Más **agua** para todos

PLAN TELCEL
Max Sin Límite | 5000

Comienza el año con un Plan Telcel

10 Gigas

5 GB incluidos + 5 GB por promoción



ilimitadas

Por
\$499
al mes



Motorola
Edge 20



OPPO Reno6 5G

Equipos no incluidos

Telcel la mejor Red con la mayor Cobertura y Velocidad

telcel

1) El precio publicado corresponde al Plan Telcel Max Sin Límite 5000 (TMSL5000). 2) Equipo Terminal NO INCLUIDO. 3) Al contratar el plan TMSL5000 sujeto a un plazo fijo el usuario recibe una cantidad de datos adicional igual a la incluida en el plan (5GB + 5GB) por todo el plazo contratado. 4) Redes Sociales: Aplica Política de Uso de Redes Sociales: www.telcel.com/redesociales. 5) Aplica Política para prevenir prácticas prohibidas y el uso inadecuado de servicios ofrecidos como sin límite o limitados www.telcel.com/usoadeadecuado y Política Sin Fronteras: www.telcel.com/sinfronteras. Consulte términos, condiciones, políticas, restricciones, folios de registro ITT y precio del equipo en www.telcel.com, Centros de Atención a Clientes y Distribuidores Autorizados Telcel. Imágenes ilustrativas. Equipo y color del equipo sujeto a disponibilidad en punto de venta. El color del equipo puede variar respecto a la imagen comunicada. Los precios publicados incluyen IVA del 16%.

FELIZ AÑO NUEVO

2022



EL DÍA
ESTÁ PARA

#eldíaeestápara

**Del
Rio**

¿Qué te traigo?

SÍGUENOS EN



Del Rio Mx



www.delriosa.com

Rebajas de Invierno



EN ROPA, CALZADO Y ACCESORIOS DE TEMPORADA PARA TODA LA FAMILIA

Descuentos del

20%

al **50%**

Y AHORA

HASTA

10%

DE DESCUENTO ADICIONAL

— ADEMÁS —

9 MENSUALIDADES SIN INTERESES

PLAZA JUÁREZ MALL
www.cimaco.com



*CAT 0% Informativo, consulte restricciones, marcas y modelos participantes en Tienda. No aplica en marcas: Swatch Group, Swarovski, Calvin Klein, Tissot, Mido, Longines, Rado, Mont Blanc, Hugo Boss, Adolfo Dominguez, Levi's, Pineda Covalin, Playtex, Lacoste, Nine West, Westies, ni en Pieles Exclusivas. Mensualidades sin intereses aplican sobre precio normal con tarjeta de Crédito Cimaco en compra mínima de \$900. Descuentos aplican sobre precio normal. No acumulable con otras promociones. Vigencia al 28 de febrero 2022.

04

ENTREVISTA

Equidad y Ley: Myriam Hernández

08

ECONOMÍA

La cuesta de 2022

14

ARTE Y CULTURA

Unas pinceladas sobre Siqueiros

20

DE PORTADA

Más agua para todos

32

DEPORTES

Canek, El Gigante Maya



BÚSCANOS EN FACEBOOK
RevistaNetMx

DIRECTORIO

Alonso De Santiago / Director General

Ruth E. González / Directora de Información

Víctor López Calzadillas / Director Comercial

Carlos Soria / Espectáculos

Alejandro Velasco / Director de Noticieros

REVISTA NET

Ruth E. González / Editora

Samuel Palacios / Co-Editor

Adriana Baca / Diseño Editorial, Gráfico y Comercial

Colaboradores

Dinorah Gutiérrez

Verónica Palafox

Samuel Palacios

Carolina Hinojos

Ruth E. González

Joel Santillán

Pedro de la Paz

Fotografía

Yvoné Vidaña

Antonio Calleja

Portada

Fotografía: Cortesía JMAS

Edición: Adriana Baca

RADIONET
1490AM

netnoticias.mx

NET Información Total Edición #170. Enero 2022. Editor Responsable Alejandro Velasco. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2017-040410404400-102 otorgado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor. Certificado de Licitud de Título No. 04-2017-022310490100-01. Certificado de Licitud de contenido 11639 de fecha 8 de mayo del 2008, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. PNM: 28/04/2017, registro en el Padrón Nacional de Medios Impresos. Domicilio de la Publicación: José Borunda 1178. Partido Romero. Código Postal 32030. Ciudad Juárez, Chih. México. Imprenta: Carmona Impresores SA DE CV. Blvd Paseo del Sol No. 115. Col jardines del Sol. Código Postal 27014. Torreón, Coah. México.



ENTREVISTA

EQUIDAD Y LEY

✉ dinorah.gutierrez@radionet1490.com

La presidenta del Poder Judicial, Myriam Hernández, comparte con Revista Net su compromiso con la impartición de justicia en Chihuahua

POR: DINORAH GUTIÉRREZ

A lo largo de casi dos siglos, la justicia en Chihuahua no tuvo el rostro de una mujer como la mítica figura de la Dama de la Justicia, inspirada en la Diosa griega Themis, que representaba la justicia e irónicamente también la equidad.

Sin embargo, la historia reciente parece haber dado un vuelco total para **“dejar atrás esa inercia de que solo varones presidieran el máximo estrado del Poder Judicial estatal”**, así reflexiona la recién nombrada magistrada presidenta del Tribunal Superior de Justicia (TSJ), **Myriam Victoria Hernández Acosta**, quien rindió protesta para el cargo el 12 de noviembre de 2021 hasta el 2023.

Su llegada a la presidencia del TSJ se suma al arribo de otras dos mujeres que presiden actualmente los Poderes: el Ejecutivo con **Maru Campos** y el Legislativo con **Georgina Bujanda**, por primera vez en la historia de la democracia estatal.

“Chihuahua ha sido una marca y un precedente. Nos toca la gran responsabilidad de representar a los tres poderes, entre mujeres, con ganas de trabajar, echadas para adelante en perfecta armonía, en perfecta coordinación con

el interés de sacarlos adelante, y yo creo que eso va a ser muy importante: la posibilidad de vernos trabajar y de trabajar bien y de crecer y de servir a todos los chihuahuenses”, explica la funcionaria, quien no es una novata en la justicia.

“El Poder Judicial imparte justicia y no está para cobrar venganzas o para atender intereses personales”

Mujer con trayectoria

La magistrada presidenta es una joven abogada de 46 años, egresada de la Facultad de Derecho de la **Universidad Autónoma de Chihuahua** (UACH). Originaria de Hidalgo del Parral, lleva 24 años de carrera judicial y recuerda que, más que por ser mujer dentro del sistema, vivió algún tipo de discriminación por llegar muy joven a asumir el cargo de jueza provisional y después como

jueza definitiva en el Distrito Judicial de Camargo en 2006.

“A veces el personal cree que no sabes nada, que no tienes experiencia y que no les puedes dar una orden, o que no puedes dictar una resolución... Más que por ser mujer, entiendo que hay mucha problemática, porque llegamos muy jóvenes a estos cargos. A mí no me pasó por ser mujer, afortunadamente nunca he tenido un problema o un obstáculo. Actualmente, del pleno, somos de los magistrados más jóvenes...”, subraya Hernández.

Algo similar ocurrió cuando en 2014 asumió el cargo de magistrada de la Tercera Sala Civil, sin embargo, la joven jurista se mantuvo firme en su propósito de servir a la población con una verdadera vocación. **“Tú sabes lo que tienes que hacer en lo que te toca, como abogada o desde cualquier otra profesión”**, explica la magistrada.

Desde entonces a la fecha, le ha tocado vivir de cerca la transformación de una institución fuerte que, no obstante, las situaciones polémicas por cuestionamientos políticos en los que se ha visto envuelto el Tribunal Superior de Justicia, goza de un prestigio construido por el trabajo de decenas de funcionarios y funcionarias que han puesto corazón y mente al servicio de la justicia, a lo largo de 196 años de existencia de la institución.

Al preguntarle sobre cómo se ha transformado su vida a partir de que asumió el cargo de magistrada presidenta, Myriam Hernández admite que: **“es un cargo importante, es**

Por primera vez en la historia de la democracia estatal, los tres poderes de gobierno en Chihuahua son ocupados por mujeres



“**Debemos cumplir con lo que se espera de nosotros. Devolver la esperanza, la credibilidad a una institución que ha sido duramente cuestionada en los años recientes**”

un cambio de actividades totalmente diferentes. Yo me he venido desempeñando en todo este tiempo en la actividad jurisdiccional, que es un poco diferente a lo que representa ser la titular del Poder Judicial. Hay aspectos políticos que cuidar, una agenda que atender de eventos a los que no estaba acostumbrada... No puede decirse que alguien esté suficientemente preparado, sino hasta el momento que te toca enfrentar las circunstancias”.

Simultáneamente, con los cambios en su vida pública, la vida familiar y personal de esta mujer, que ha hecho historia en un cargo de gran responsabilidad en el estado, también se ha visto impactada.

“Hay que buscar un equilibrio entre la vida personal y profesional. Afortunadamente, cuento con todo el apoyo de mi familia, que han entendido cuál es la importancia de asumir este encargo. Saben que no podemos darle mal a gente, que debemos

cumplir con lo que se espera de nosotros: devolver la esperanza, la credibilidad a una institución que ha sido duramente cuestionada en los años recientes”, destaca la funcionaria.

Abrir brechas

Aunque el arribo de más mujeres a los cargos públicos representa un gran avance de la participación femenina en las posiciones de mayor decisión, esto no significa que también esté garantizada la transversalización de la perspectiva de género en las instituciones y políticas públicas.

Sobre este tema en particular, la magistrada presidenta explica que se ha trabajado constantemente en la formación de quienes integran el Poder Judicial, para juzgar con perspectiva de género: “hemos trabajado y lo vamos a seguir haciendo, en las capacitaciones y sensibilización de juzgadores y juzgadoras sobre los derechos

de todas las personas, sobre temas de inclusión, sobre dónde están las desigualdades”.

Subraya que su llegada a la titularidad del Poder Judicial, también es una gran oportunidad para otras mujeres, ya que se ha marcado una pauta para abrir brechas para las nuevas generaciones: “creo que este hecho genera esperanza, convicción por todas las compañeras que tenemos años trabajando en la

institución, para que otras mujeres puedan acceder a este privilegio de llegar a la presidencia del Tribunal”.

La abogada, quien nos recibió en su oficina en el edificio del llamado Centro de Justicia o “Ciudad Judicial” de la ciudad de Chihuahua, parece meditar por unos segundos sus palabras antes de pronunciarlas para la entrevista. Sabe que estar en una posición como la suya, en medio de cambios importantes dentro del orden político, no resulta sencillo.

Las miradas están puestas sobre ella, ante la coyuntura que le ha tocado atender. Se le ha preguntado en otras entrevistas cuál será el rumbo del Poder Judicial durante su gestión, a lo que refiere enfatizando en su postura de “buscar equilibrio”, ya que, explica, no tiene interés más que en desarrollar una estrategia que devuelva a la institución el prestigio que le corresponde.

Reconoce que si ha perdido credibilidad el Poder Judicial es porque: “durante todo este tránsito se han vivido muchos sobresaltos, con una intromisión brutal de los otros poderes, por intereses ajenos a la institución”. Esto significa, dice, que la prioridad será trabajar primero en el interior para reconstruir los equipos de trabajo y luego fortalecer la imagen hacia el exterior, para devolverles confianza a las personas en la institución que imparte, que administra la justicia en el estado de Chihuahua.

“**Este hecho genera esperanza, convicción por todas las compañeras que tenemos años trabajando en la institución, para que otras mujeres puedan acceder a este privilegio de llegar a la presidencia del Tribunal**”

Hacia la renovación

A partir de su nombramiento, la agenda de la magistrada presidenta no ha dejado de ajustarse para emprender un recorrido por cada una de las sedes del Poder Judicial en el estado. Ha visitado casi todas las oficinas de los diferentes distritos judiciales para dejar claro que su prioridad es trabajar en coordinación con todo el personal que labora en la institución.

En el transcurso de los días, tras su llegada al cargo, también ha podido reunirse con autoridades de los diferentes órdenes de gobierno, entre ellas, con la gobernadora Maru Campos, con quien ha intercambiado opiniones sobre la implementación de la próxima reforma laboral y el proyecto de digitalización de expedientes para el funcionamiento entre la Fiscalía y el Tribunal Superior de Justicia.

La titular del máximo tribunal de justicia destaca además que insistirá en fortalecer ejercicios como los conversatorios, que han ayudado porque “nos permiten asignar criterios, tanto con la Fiscalía, como

con otros entes de gobierno, porque nuestra actividad está íntimamente ligada a la consecución de un buen asunto y queremos que la ciudadanía vea que estamos trabajando realmente, buscando los medios, los mecanismos para que se sienta atendida y para resolver los asuntos que vienen”.

“Tenemos una excelente relación con el Poder Judicial Federal y con otras instituciones. Hemos tenido pláticas muy favorables en busca de generar varios convenios de participación”, afirma la abogada.

Otro de los temas que a la magistrada presidenta le interesan es el relacionado con el manejo de los casos que se judicializan y que captan gran atención de la opinión pública.

“El Poder Judicial imparte justicia y no está para cobrar venganzas o para atender intereses personales... no podemos seguir permitiendo que nos contaminen más las herencias tóxicas”, ha dicho Hernández Acosta desde que rindió protesta.

Casi para finalizar la entrevista, le preguntamos a la magistrada qué haría si tuviera una “varita mágica” para cambiar las cosas en el Tribunal Superior de Justicia. La jurista, no dudó en responder con claridad:

“Creo que desaparecería algunos años hacia atrás que representan algunos escenarios tormentosos, muy oscuros, en los que ha estado la impartición de Justicia. Incluso desaparecería los tiempos de participación de muchos personajes siniestros del exterior y del interior que vinieron a contaminar y afectaron al Tribunal. Si tuviera una varita mágica, cubriría con una gran esfera todas las facultades del Poder Judicial y generaría una burbuja inmensa para proteger la soberanía y la autonomía de la institución”. **N**



Myriam Hernández, rindió protesta en el cargo el 12 de noviembre de 2021 y terminará hasta el 2023

ECONOMÍA

La cuenta de 2022

pedro_delapaz@radionet1490.com

El panorama económico de la frontera y el estado prevén una lenta recuperación en medio del aumento salarial y la inflación

POR: PEDRO DE LA PAZ

Con una recuperación económica lenta y un agri dulce aumento al salario mínimo, combinado con una inflación, —semejante a la de hace 20 años—, es como Ciudad Juárez inicia el año, coinciden líderes empresariales y expertos en economía en entrevista para **Revista Net**.

Frente a la pandemia, el aumento salarial del 22 por ciento, seguido del incremento de impuestos, ponen a esta frontera en un momento complejo tras la afectación del 30 por ciento en las manufactureras de la ciudad por la escasez de microchips y semiconductores, ha dejado estragos para este arranque de ciclo.

“El 2022 no va a ser el año que se reestablezca la proveeduría de microchips y suministros para las empresas maquiladoras”, dice Iván Pérez, experto en economía y titular de la Dirección General de Desarrollo Económico Municipal.

Durante el 2021 se vivió una etapa de recuperación paulatina para ciertos sectores económicos, que desde 2020 tuvieron que suspender o reducir sus operaciones y durante este año empezó la “nueva normalidad” para el comercio, restaurantes, salones de eventos, gimnasios, mientras que algunas empresas tuvieron

que mantener la operatividad con el home office.

Desde el 2020 la industria manufacturera y comercio exterior, con el T-MEC, se han mantenido como los sectores “salvavidas” en la frontera, registrando incluso crecimiento de producción y empleo.

Por otro lado, los sectores que presentaron ligeras recuperaciones fueron pequeñas y medianas empresas (Pymes), tanto industriales como no industriales, comercio y negocios de servicios, que empezaron a generar ingresos para sobrellevar las deudas que venían arrastrando desde hace más de un año.

A pesar de que se prevé una mejor recuperación económica para varios sectores, principalmente el industrial manufacturero, aquí un breve resumen del comportamiento económico del segundo año con la pandemia y las proyecciones para este 2022.

Termina un año incierto, viene otro

El sector empresarial de Juárez tiene diversas visiones para este 2022, unos prevén una recuperación lenta, otros visualizan una mejora a partir de la mitad, mientras que algunos sectores económicos necesitarán del apoyo gubernamental para mantenerse en activo.

Las Pymes han estado tambaleantes ante la poca recuperación económica, derivado del nulo apoyo que los gobiernos han dado a este sector, así como la disminución de insumos, llegando a registrar recortes de personal, de acuerdo con el presidente de la **Cámara Nacional de la Industria de la Transformación** (Canacintra) en Juárez, **Jesús Manuel “Thor” Salayandía Lara**.

“El 2021 fue un mejor año que el 2020, pero no lo podemos calificar como bueno, porque las Pymes están enfrentando todavía mucha incertidumbre y la gran mayoría todavía está arrastrando los estragos del mal manejo de la pandemia”, dijo el líder de Canacintra.

Además, agregó que el crecimiento laboral de las Pymes no alcanza al de las maquilas, ya que de acuerdo con datos del **Instituto Mexicano del Seguro Social** (Imss) las maquiladoras de Juárez tienen 31 mil 064 empleos más que en mayo de 2020, cuando el Covid frenó la economía local, lo que representa un crecimiento del 11.5 por ciento. Mientras que el empleo no maquilador de Juárez apenas creció 2 mil 627 plazas con respecto a febrero, cuando el Covid le empezó a afectar.

Otro sector que también registró un cierre poco alentador y visualiza una recuperación lenta, es el comercio, el cual no tuvo un cierre de año como el esperado, teniendo en cuenta que los ingresos se comparan con lo recaudado en el 2019, debido a que el 2020 se tuvieron más pérdidas que ganancias.

De acuerdo con la **Cámara Nacional de Comercio, Servicios y Turismo de Ciudad Juárez** (Canaco), en las últimas semanas de diciembre las ventas no aumentaron como se esperaba, en especial en días previos a los festejos de Navidad y Año Nuevo.

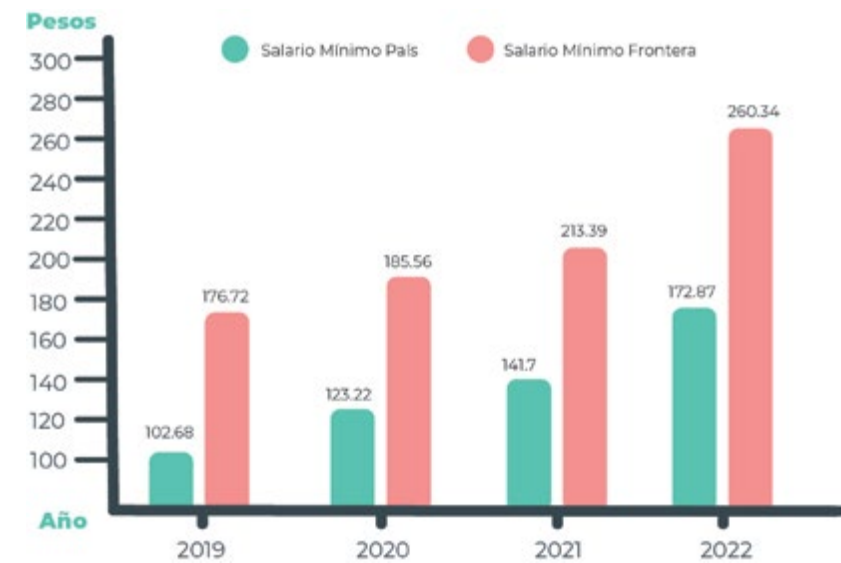
Según estimaciones de la Dirección General de Desarrollo Económico Municipal, las ventas en comercio se han recuperado entre un 10 y un 20 por ciento en relación con 2019, debido a los cierres y la semaforización establecida para disminuir los contagios de Covid-19, ya que, según el color, es el aforo permitido en los comercios, razón por la cual no ha sido una recuperación mayor.

“Los ingresos no han aumentado como nosotros esperábamos, los centros comerciales dijeron que, en días previos al 20 de diciembre, la gente que iba no compraba porque aún no tenían el aguinaldo, hay muchas visitas, pero no hay las compras que hubo en el 2019”, comentó Rogelio Ramos Guevara, presidente de Canaco Juárez.

A nivel estatal, con base en la **Encuesta Mensual sobre Empresas Comerciales** (EMEC) del **Instituto Nacional de Estadística y Geografía** (Inegi), el comercio al por mayor en la entidad registró en septiembre de 2021 un aumento en sus ingresos del 12.4 por ciento, mientras que al por menor fue del 8.2 por ciento.

De acuerdo con la EMEC, a partir del mes de abril de 2021 la recuperación del comercio mayorista registró un alza considerable. Durante el cuarto mes se tuvo un alza del 26.6 por ciento, en mayo 35.1 por ciento, en junio un 21.5 por ciento. A partir de julio se empezó a tener un descenso nuevamente con un 17.9 por ciento.

En lo que respecta al comercio al menudeo, empezó a tener una mejora considerable en el mes de abril con un 15.4 por ciento, seguido de mayo con un 19.2 por ciento, en junio con 12.6 por ciento y también en julio empezó un descenso al 7.7 por ciento.



La crisis de los microchips

Un duro golpe que recibió la industria manufacturera en el 2021 fue la crisis de los microchips y semiconductores, como reflejo de lo que sucedió en el 2020 con la pandemia de Covid-19, generando paros de líneas productivas, reducción de jornadas laborales e incumplimiento de contratos, explica la presidenta del **Consejo Nacional de la Industria Maquiladora y Manufacturera de Exportación** (Index) en Juárez, **Fabiola Luna Ávila**.

Del sector industrial, las empresas dedicadas a la producción automotriz, de autopartes, eléctrica-electrónica, equipo médico, aeroespacial, electrodomésticos y metal-mecánico fueron de las afectadas por estos paros por la falta de insumos.

De las 322 maquilas registradas en el programa de la **Industria Manufacturera, Maquiladora y de Servicios de Exportación** (Immex) del Inegi, en Juárez el 30 por ciento son las que tuvieron que recurrir a paros técnicos y disminución de jornadas laborales.

De acuerdo con la estadística del programa Immex del Inegi, a septiembre de 2021 se tenían a 299 mil 250 personas trabajando en alguna empresa registrada ante este programa. Además, dentro de este periodo se tiene registrada la distribución de 5 millones 815 mil 176 pesos en remuneraciones pagadas al personal ocupado, tras tener un ingreso del mercado extranjero y nacional de 12 millones 690 mil 692 pesos.

“Vamos a seguir por lo menos el primer semestre con el tema de los suministros, se espera una mejora al término del primer trimestre, pero por lo menos los primeros seis meses sí van a ser complicados todavía, ya a partir del segundo semestre se busca un poco más de estabilidad y se espera que ahora sí pueda haber una recuperación notoria y que permita el ritmo de operaciones que se tenía”, agrega Luna Ávila.

Impuestos y salarios

Este año los empresarios se deben enfrentar al aumento de dos conceptos en los gastos: el salario mínimo y el aumento del **Impuesto Sobre la Nómina** (ISN), este último aprobado por el Congreso del Estado como parte de la Ley de Ingresos del Estado de Chihuahua para el ejercicio fiscal 2022.

El aumento al salario mínimo se dio el pasado 1 de enero de 2022, cuando la **Comisión Nacional de los Salarios Mínimos** (Conasami) anunció un incremento del 22 por ciento al salario mínimo en todo el país.

A partir del 1 de enero de 2022, el salario en la Zona Libre de la Frontera Norte, donde está incluida Juárez, es de 260.34 pesos, mientras que en el resto del país asciende a 172.87 pesos. De acuerdo con la Conasami, esto beneficiaría directamente a 6.3 millones de trabajadores, un 30.5 por ciento de los registrados en el Imss a nivel nacional.

En lo que respecta a Juárez, el reporte del Imss de noviembre tiene a

491 mil 610 trabajadores registrados, en donde se tiene un promedio salarial de 462.75 pesos.

Dicho aumento al salario es de beneficio para los trabajadores, a pesar de que conlleve un esfuerzo extra para los empresarios obtener ingresos para poder alcanzar este salario.

Pero para todos, el aumento al salario vino a modificar los presupuestos de las empresas, en especial de las maquiladoras, las cuales antes de anunciar el aumento, ya tenían establecidos sus presupuestos para este 2022, pero el aumento vino a reprogramar todo.

“Se estuvieron haciendo revisiones en los tabuladores de los sueldos y salarios, en consecuencia, otros niveles salariales se van a ir ajustando como una cadena, pero es algo que no estaba contemplado en ese porcentaje, yo creo que lo máximo que se esperaba era un 10 por ciento, pero ya con este ajuste, se recalculó todo”, explica la presidenta de Index.

A esta postura se suma **José Mario Sánchez Soledad**, presidente de la Confederación Patronal de la República Mexicana (Coparmex) en Juárez, quien agrega que **“con este aumento, la franja fronteriza ya alcanza lo que le llamamos el salario digno familiar, es un término que acuña Coparmex, en donde menciona que con dos personas trabajando, se puede alimentar a una familia de cuatro miembros”**.

El reto del ISN

Otro aumento que dividió las posturas de los empresarios, fue el del aumento de un punto porcentual al ISN, quedando para este año en 4 por ciento, con el propósito de generar más recursos para el Estado y que la autoridad gubernamental estatal pueda emprender proyectos de mejora en infraestructura y desarrollo para la entidad.

Por parte del sector industrial, que absorbe más del 60 por ciento del empleo en Juárez, está a favor de impulsar el desarrollo y la inversión en Juárez, por lo cual Index dio su postura de respaldar la decisión del incremento, con el compromiso de mantener vigilado el uso del recurso.

Agregó que dentro de las reuniones que han tenido, se ha dado a conocer que del recurso que se genere extra, un 27 por ciento será destinado a la Seguridad y un 25 por ciento en temas de Salud, priorizando la frontera para esta aplicación.

“Todo aumento es gravoso para el comercio, pero en esta ocasión hay que cooperar con la fe de que el Gobierno del Estado le va a poner la mano a nuestra ciudad”, comenta Ramos Guevara, representante de Canaco Juárez.

Además, dijo que es necesario también invertir en infraestructura en diferentes ámbitos, como de vialidades, así como de parques para la recreación.

Contrario a esto, Canacintra Juárez mantiene su postura de ir en

contra del aumento, debido a que derivado de la pandemia de Covid-19, las empresas no están listas para un aumento de sueldo, en especial las pequeñas y medianas.

“En los últimos 10 meses, Juárez ha perdido 10 empresas maquiladoras y el estado de Chihuahua ha perdido 18 maquiladoras, en las estadísticas del programa Immex del Inegi, para nosotros es una alarma, aunque la autoridad dice que llegan más maquilas, el número de programas Immex se está reduciendo”, destaca el líder de Canacintra. **N**

“Será un año difícil en general para todo el sector maquilador”
Fabiola Luna Ávila, presidenta de Index Juárez

“Si van a venir empresas aquí hay que hacer que sea atractiva la ciudad, que desarrollen proveeduría y que se quede más riqueza en la ciudad”
Jesús Salayandía Lara, presidente de Canacintra Juárez

“Vemos un 2022 con un crecimiento muy modesto, cerramos con una inflación fuerte, que se debe a las contracciones de los componentes. El próximo año no va a ser el año que se reestablezca la proveeduría de todos los chips que se necesitan para despegar en temas de diferentes áreas”

Iván Pérez, director general de Desarrollo Económico Municipal.

PLAN TELCEL | 5000
Max Sin Límite

Comienza el año con un Plan Telcel

Por \$499 al mes

10 Gigas
5 GB incluidos + 5 GB por promoción

ilimitadas

Motorola Edge 20

2022

Telcel la mejor Red con la mayor Cobertura y Velocidad

telcel



Endulza **TU DÍA**



MOLTEN CHOCOLATE
LATTE



MOLTEN CHOCOLATE
FRAPPUCCINO

STARBUCKS
PASEO TRIUNFO

Próximamente en
YVASA

EL LUGAR DONDE *el lujo* RESIDE



ARCANA
LUJO RESIDENCIAL



José Fernandez Mejía

Acceso por la Av. Ejercito Nacional
a 61 mts aprox de Av. Francisco Villareal Torres

tel. 639.8970



HAGÁMOSLO AHORRANDO

HASTA 50% EN DESCUENTOS

PIEZAS ÚNICAS



COMPRA EN
WWW.HAGALO.MX

Unas pinceladas sobre Siqueiros

📧 samuel.palacios@radionet1490.com

José de Jesús Alfaro fue un excepcional artista chihuahuense que destaca más allá de su tiempo y del muralismo nacional

POR: SAMUEL PALACIOS

Un personaje tan complejo como **José de Jesús Alfaro Siqueiros** es difícil de describir, sin embargo, la historia le ha otorgado una característica fundamental: su espíritu revolucionario. El artista creció en la coyuntura del siglo XX y los movimientos armados de Europa y Latinoamérica. Inminentemente incursionó en la vida militar en el México de la inestabilidad política y social, pero dejó el fusil, tomó el pincel y se convirtió en

uno de los muralistas más importantes del siglo pasado.

El pintor, simplemente conocido como Siqueiros, nació el 29 de diciembre de 1896. Hay una ligera discrepancia sobre su origen: algunas fuentes ubican su nacimiento en la Ciudad de México, pero la mayoría coincide en que el muralista vio la luz en la ciudad de Camargo, Chihuahua. Las instituciones oficiales de Cultura en México dan ese mérito al estado nortño: ser la cuna de uno de los pintores más importantes del siglo XX.

Entre fusiles y murales

Siqueiros nació en medio de una familia conservadora, católica, hasta cierto punto acomodada económicamente, entonces, ¿de dónde surgió el espíritu revolucionario, las ideas de izquierda? Su principal influencia sobre las ideas radicales fue su abuelo, **Antonio Alfaro Sierra**, conocido como “Siete Filos”, un militar que defendió a México en la Intervención Francesa y que era un hombre anticlerical.

El pintor estudiaba el bachillerato por la mañana y artes por la tarde. Fue alumno de la Academia de San Carlos y en 1913 ingresó a la Escuela de Pintura al Aire Libre de Santa Anita. Su activismo fue evidente desde joven al participar en manifestaciones y pronto dejó su casa para enrolarse en el Ejército Constitucionalista.

Su participación en la Revolución Mexicana marcaría su obra.

Después de su participación en el movimiento armado, David Alfaro Siqueiros viajó a Francia para empaparse de los movimientos artísticos, los autores y las obras realizadas en el primer cuarto de siglo. En Europa, con el cubismo dominante, conoció a **Diego Rivera** y juntos recorrieron Italia. Más tarde Siqueiros y Rivera se unirían a Orozco para impulsar el muralismo mexicano.

En su regreso a México, en 1923, Siqueiros ya era un férreo defensor del comunismo y el sindicalismo, incluso formó parte de uno con artistas y poetas. Más tarde publicó “El Machete”, el medio oficial del Partido Comunista de México.

Su ideología lo llevó a cometer el primer atentado contra **León Trotsky** en México, quien llegó como refugiado tras el triunfo de **Josef Stalin** en la **Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas** (URSS). Sin embargo, el plan de mayo de 1940 fracasó. El ataque le valió a Siqueiros la persecución de las autoridades e inminentemente sería prisionero en el Palacio Negro de Lecumberri por cuatro años.

Su obra y su tiempo

A lo largo de su carrera, de más de cinco décadas, David Alfaro Siqueiros realizó 37 grandes piezas, de las cuales 23 se encuentran en la Ciudad de México, ocho en diferentes estados del país y seis más bajo resguardo en el extranjero. Sus murales están marcados por la cruda realidad del México revolucionario y la incansable lucha de clases.

Por ejemplo, en “La Marcha de la Humanidad”, mural instalado en el **Polyforum Siqueiros**, el autor refleja personajes y escenas netamente mexicanas: el nahual; la vida y la muerte, representadas en árboles, uno seco y otro recién germinado; el mestizaje que originó

las características del país; la esclavitud, un pasado que no se puede borrar, y la erupción de un volcán.

En “Del Porfirismo a la Revolución”, Siqueiros explota al máximo sus vivencias en el movimiento armado. Hombres y mujeres con carrilleras y fusiles; **Porfirio Díaz** pisando la Constitución de 1857 y los rostros de personajes que dieron vida al combate; la muerte también se refleja con cientos de cadáveres, una de las consecuencias de la batalla.



David Alfaro Siqueiros preso en Lecumberri

La Secretaría de Cultura destaca que Siqueiros pensaba que si la pintura estaba destinada a generar el cambio, entonces debía hablar el lenguaje de su tiempo, por ello utilizó técnicas modernas y materiales industriales para la composición de sus obras.

De corazón nortño

Como prisionero, Siqueiros no dejó de crear, utilizaba papeles y pequeños lienzos, mientras convivía con los reos y escuchaba sus historias. Precisamente en esa etapa, el periodista **Julio Scherer García** visitó

varias veces al muralista para entrevistarlo, el resultado fue el libro “Siqueiros: La Piel y la Entraña”, publicado por primera vez en 1965.

En los encuentros, Siqueiros habla sobre sus orígenes. Recuerda que su padre, don Cipriano, era un conservador, **“mi madre (Teresita) de Chihuahua, como buena nortña, era más bien liberal, en todo caso desaprensiva de sus deberes religiosos, lo que según me cuentan creó grandes problemas en su vida conyugal”**.

Siqueiros también habla sobre su abuelo con sinceridad: **“era ateo, hercúleo, borracho, tenorio, manejaba el látigo contra las bestias o contra aquel que se le pusiera enfrente, así se tratase de sus nietos”**. De Teresita y de don Antonio Alfaro, el muralista tomó las bases para convertirse en un hombre totalmente alejado de las características de su padre. Quizá si lo hubiera hecho, ni siquiera habría sido artista.

En otro de los encuentros con Scherer, el pintor recuerda a su tía **Mercedes**, quien en una ocasión fue a visitarlo a la cárcel: **“las hermanas de mi mamá, las Siqueiros de Chihuahua, fueron todas mujeres extraordinarias... Mercedes, mujer de más de un metro ochenta de estatura... era discutiadora, enérgica y muy dominante, sobre todo”**.

Físicamente, posee algunas de las características de las personas originarias del norte, sin embargo, tuvo que desplazarse al centro del país para desarrollarse y convertirse eventualmente en el famoso personaje. Aun así, en la tierra árida de Chihuahua se le reconoce muy bien poniendo su nombre en convocatorias, escuelas de arte, calles, colonias y su rostro en los muros del Centro de Chihuahua.

David, el apelativo que tomó en los años veinte de su esposa **Graciela Amador**, falleció el 6 de enero de 1974, dejando un legado invaluable para la historia del muralismo, el arte y la denuncia social a través de esta. Siqueiros, un auténtico revolucionario del siglo XX. **N**

Descarga tus archivos
antes de que comiences
a morderte las uñas.

Llévatela **izzi**



800 120 4000

izzi.mx



Consulta términos, condiciones y velocidades promedio de descarga en hora pico en izzi.mx

UACJ

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE CIUDAD JUÁREZ



POSGRADOS

2022-2

www.uacj.mx/admision/posgrados

CON APOYO CONACYT

- Especialidad en Medicina y Cirugía en Pequeñas Especies
- Maestría en Administración
- Maestría en Ciencia Animal
- Maestría en Ciencias de los Materiales
- Maestría en Ciencias Químico Biológicas
- Maestría en Cómputo Aplicado
- Maestría en Diseño y Desarrollo del Producto
- Maestría en Economía
- Maestría en Estudios y Gestión Ambiental
- Maestría en Estudios y Procesos Creativos en Arte y Diseño

- Maestría en Ingeniería Eléctrica
- Maestría en Ingeniería en Manufactura
- Maestría en Ingeniería Industrial
- Maestría en Investigación Educativa Aplicada
- Maestría en Planificación y Desarrollo Urbano
- Maestría en Psicología
- Maestría en Psicoterapia Humanista y Educación para la Paz
- Maestría en Tecnología
- Doctorado en Ciencias de la Ingeniería Avanzada
- Doctorado en Ciencias de los Materiales
- Doctorado en Ciencias Químico Biológicas

- Doctorado en Diseño
- Doctorado en Psicología
- Doctorado en Tecnología

SIN APOYO CONACYT

- Especialidad en Educación Musical (semipresencial)
- Maestría en Activación Física para la Salud (semipresencial)
- Maestría en Administración (modalidad en línea)

REGISTRO:



www.uacj.mx/admision/posgrados/resgistro_posgrados.html

INFORMES: ✉ posgrados@uacj.mx

☎ (656) 68821 00, ext. 2996

f [UACJposgrados](https://www.facebook.com/UACJposgrados)

📷 [uacj_posgrados](https://www.instagram.com/uacj_posgrados)



UACJ POSGRADOS



SOMOSUACJ

DECOLOR

LA TROVAROCK DE


 samuel.palacios@radionet1490.com

POR: SAMUEL PALACIOS

IMÁGENES: ANTONIO CALLEJA

Él es un músico urbano que logra darle ritmo al 'Monu' a través de sus vivencias entre el barrio y la frontera

Lleva en sus manos un estuche viejo para despistar. Viste ropa casual y de repente el calor lo invade, parece nervioso antes de la entrevista. Abre el estuche y toma la guitarra entre sus manos, de pronto surgen bellas melodías de esas cuerdas brillantes. El Monumento a Benito Juárez es el escenario donde **Rubén Sosa**, mejor conocido como **Rubens**, da una pequeña muestra de su talento y el trabajo que ha realizado a lo largo de una vida dedicado a la música.

El cantautor juarense, que se crio entre las calles de la colonia Galeana, Anáhuac y la Chaveña, se encuentra con el equipo de **Revista Net** justo al lado de la estatua colocada para el Benemérito de las Américas. Regresa al lugar que por muchos años ha sido uno de sus escenarios favoritos para compartir su música, tanto como solista como con una banda.

Rubens está entusiasmado por regresar a Juárez. Dice que la pandemia le ha sentado bien, pues ha utilizado el tiempo confinado para armar dos álbumes más y buscar entre sus discos, casetes y su memoria etapas que antes no había explorado, pero que ahora busca sacarles provecho, y más con el estudio musical que montó: La Cabaña Cósmica, en El Paso, Texas.

Inspiración y talento

Rubén Sosa comenzó en la música gracias a una guitarra abandonada por uno de sus hermanos. Luego tomó el cancionero para repasar los acordes y las figuras en el brazo de la guitarra. Se visualizaba como un

músico profesional, pero la decisión de su padre lo llevó por otro camino y la música se convirtió en una alternativa.

“Quien ama lo que hace puede hacer una contribución a su ciudad, ya ni siquiera piensa en el tema económico. Siempre me vi como un músico reconocido, pero los reconocimientos ahí se quedan. Lo más importante es la música, que alguien la escuche, que deje algo en las personas... con eso me doy por bien servido”, dice el cantautor.

La década de los ochenta, llena de música novedosa, marcó la adolescencia de Rubén en la frontera, situación que le facilitó el acceso a casetes y discos que lo llenaron de inspiración para crear su propia banda con los amigos del barrio.

“Hacíamos canciones de los personajes de la calle, hacíamos una parodia usando canciones como ‘Vuela Vuela’ de Magneto, cambiábamos las letras y le cantábamos a un personaje de la tienda, a la señora que siempre estaba atenta a los eventos”, ríe al recordar esos momentos junto con sus amigos, algunos de ellos ya han muerto por el abuso de drogas o por la guerra entre pandillas, lo que le hace reflexionar lo siguiente:

“Eran personas que querían hacer algo, pero la falta de oportunidades les cortó la carrera de algo más grande. Escuchar las voces de personas que ya no están me dio tristeza, nostalgia e impotencia”, comenta el músico, aunque también dice que es posible encontrar esos espacios si las personas se esfuerzan un poco más.

Rubén continuó con su formación académica y de forma paralela seguía con su pasión por la música. Se integró a la rondalla del **Tecnológico Nacional de México** (TecNM) en Juárez. A la par se daba tiempo de componer y participar en bandas, aunque él realmente es un solista.

“Era algo muy demandante estar en un grupo, organizando eventos, cargar equipo... lo más práctico es ser solista. Es difícil trabajar con las personas, chocan

mucho las ideas, tiene que haber mucha camaradería y confianza para poder aceptar las propuestas, porque a veces se enojan”, comenta el músico.

Chispazos de creatividad

Rubens obtiene inspiración prácticamente de cualquier lado, pero algo que caracteriza sus canciones es el homenaje que rinde a los lugares distintivos de Juárez o los personajes del mundo artístico y cultural local que han marcado su vida, así lo demuestra en su álbum “Honoris Ratio” de 2021, que incluye la canción “Juaritos’ Winding Road”.

En este track, narra el recorrido de una persona por las calles de Juárez y observa las condiciones en las que se encuentra. El mensaje central de la canción es que para tener una mejor calidad de vida, las personas, sobre todo las que están en cargos públicos, deben amar la ciudad y respetar a sus habitantes.

Las ideas surgen en cualquier lugar. Puede ir en el camión, manejando o comiendo cuando surge el chispazo de creatividad. Dice que en su caso no es necesario estar en un lugar tranquilo, alejado del ruido y las distracciones. **“He compuesto en la ruta canciones que se me vienen a la mente y digo —ah caray, esta es una buena melodía—, y la grabó”.** Regularmente nace primero la música y después la letra, pocas veces al revés, explica.

La obra negra, como llama a la estructura básica de sus canciones, pasan por un proceso de depuración para finalmente grabarla de forma profesional y conocer el resultado final: **“ahí sí es muy importante la tranquilidad, el silencio... quizá no el estado de gracia, pero sí llegar a un punto donde tu intelecto y tu inspiración están en su máximo nivel... tú sabes cuándo hacerlo”.**

“Hago hasta cinco revisiones de la canción para que quede bien, y aun así todavía salen más ideas”, en esos momentos prueba cómo se escucharía una armónica,

un violín, el teclado, una orquesta completa, hasta que encuentra la versión que más le gusta.

El compositor define su estilo como trovarock, un concepto que no está seguro si ha sido utilizado por alguien más, pero sirve para catalogar sus creaciones contenidas en nueve discos: “El Capitán Nuber”, “Páramo Poético”, “Alas por Dentro”, “Quatro”, “Remembranzas”, “Musas Diáfanas”, “Fábulas de Goma”, “Honoris Ratio” y “Alter Ego”, los dos últimos lanzados en 2021.

Desde 2014, Rubén Sosa estableció su sello como trovarockero. Es un vaivén entre la reflexión de las letras y lo acogedor de la música, y el estilo alocado y rebelde con el que se presentaba en televisión a inicios de 2000 con la banda Posdata Pop. Su estilo ha tenido un buen recibimiento en la escena local, y asegura que **“a donde voy, a la gente le llama la atención, le gusta la idea de combinar los dos géneros”.**

Nuevos proyectos

La pandemia frenó la organización de eventos musicales como el “Monu Fest” y el “Acusticazo”, también impidió la presentación de sus nuevos materiales, pero Rubens supo sacar provecho del confinamiento. Además de armar dos álbumes, nutrió su bagaje musical y realizó lecturas de todo tipo. También visitó sus discos y casetes viejos y recordó una etapa oscura de su vida que piensa catapultar:

“Tengo un proyecto que es un disco doble... son canciones de la etapa en la que mi papá no me dejaba hacer música”. Recuerda que él decía “—usted se va a dedicar a ser ingeniero, no quiero que ande con los músicos porque es pérdida de tiempo—, entonces yo componía a escondidas... esas canciones están llenas de frustración, de tristeza... en contra de los papás, contra el mundo”.

Después de la plática, el cantautor guarda su guitarra en el estuche, las melodías se apagan y de nuevo el bullicio de las calles del Centro se impone. Se despide, camina y se pierde entre el tumulto, las rutas y vehículos que cruzan la avenida. Quizá en su mente tararea una nueva canción, una nueva pieza que podría convertirse en su siguiente éxito. **N**





DEPORTADA

Más agua para todos

carolina_hinojos@radionet1490.com

La JMAS recicla más líquido vital del que factura potable, un ejemplo de sustentabilidad ambiental

POR: CAROLINA HINOJOS
IMÁGENES: ANTONIO CALLEJA

En Ciudad Juárez la **Junta Municipal de Agua y Saneamiento** (JMAS) recicla más agua de la que se factura, ya que de enero a noviembre de 2021 se realizó el cobro de 80 mil 500 metros cúbicos de agua potable y en el mismo lapso en promedio se reciclaron 748 mil metros cúbicos; al mes se reciclan unos 68 mil metros cúbicos de agua.

Para llevar a cabo este proceso, la JMAS tiene en Ciudad Juárez seis plantas tratadoras en donde se realiza el reciclado de 4 mil 71 litros de agua por segundo. El líquido es utilizado en labores cotidianas en

la ciudad, como el cuidado de las áreas verdes en diversos parques de la ciudad y lavado de vehículos en *car wash*, con el objetivo de seguir protegiendo el líquido y contribuir a evitar la escasez.

Las plantas tratadoras de Anapra, Parque Central y Laguna de Patos, que pertenecen a la descentralizada, son regidas por la Norma Oficial Mexicana NOM-003-ECOL-1997, que establece los límites máximos permisibles de contaminantes para

las aguas residuales tratadas que se reúsen en servicios al público.

Mientras que las Planta Norte, Planta Sur y Planta Sur-Sur (Valle), son regidas por la Norma Oficial Mexicana NOM-001-SEMAR-NAT-1996, que establece los límites máximos permisibles de contaminantes en las descargas de aguas residuales en aguas y bienes nacionales, ya que su uso es para riego agrícola.

El agua a la que se aplica todo el proceso de desinfección proviene de los hogares, comercios e industrias de la ciudad, para ello es importante evitar el desperdicio, ya que si esta sigue la fuente de desecho en las tuberías, podrá ser enviada a las plantas tratadoras y ser reciclada. ►



Planta	Litros de agua tratada por segundo
Planta Anapra	28 Litros
Planta Parque Central	20 Litros
Planta Laguna de Patos	23 Litros
Planta Norte	1,600 Litros
Planta Sur (Valle)	400 Litros
Planta Sur	2,000 Litros

La JMAS tiene en Ciudad Juárez seis plantas tratadoras en donde se realiza el reciclado de 4 mil 71 litros de agua por segundo

Fotografía: Ricardo Muñoz /JMAS



Néstor Velázquez, responsable del área de laboratorio de las plantas tratadoras de la JMAS

Tratamiento

Francisco López, jefe del departamento de Saneamiento de la JMAS, explicó para **Revista Net** que el tratamiento que se lleva a cabo en las plantas de la descentralizada es un conjunto de procesos unitarios, biológicos, físicos y químicos, que se encargan de remover cualquier contaminante que se encuentre en el agua y pueda ser utilizada en diversas actividades, no así para el consumo humano, ya que, pese a todo el tratamiento, esta sigue sin ser apta.

Lograr la desinfección del líquido requiere de un proceso profundo, el cual consiste en trasladar el agua a un cárcamo, mismo que se encuentra localizado en el punto más bajo de la ciudad y es conectado mediante las tuberías de drenaje, punto donde se inicia con el pretratamiento que consiste en remover arenas, grasas y aceites para después llegar al área de bombeo y pasar a la planta de tratamiento en donde se concentra en otro depósito.

Una vez en la planta, el agua pasa por un canal en donde se hace la medición del flujo que se va a tratar para después llegar a una caja de distribución y se envía a los diferentes tanques que contienen los microorganismos encargados de degradar todos los contaminantes.

Después, pasa a los tanques de clarificación, en donde con un proceso físico se separa el agua de la

biomasa, el líquido queda clarificado y se vierte yéndose al canal de contacto donde se dosifica cloro para su desinfección, posteriormente pasa a un tanque para enviarla a la Línea Morada (agua tratada).

La biomasa que queda, también denominada como bolas de lodo, después de la sedimentación se purga y se manda a los lechos de secado para estabilizarla con cal y evitar la proliferación de microorganismos, una vez deshidratados se pueden utilizar para remediación de suelos, ya que cuentan con bastantes nutrientes como fósforo (P) y nitrógeno (N).



El tratamiento que se lleva a cabo en las plantas de aireación extendida de la JMAS lleva un tiempo de 18 a 36 horas hasta completar la remoción de contaminantes de las aguas.

Proceso biológico

Los microorganismos que se encuentran en el tanque que llevan a cabo el proceso de degradación de materia orgánica e inorgánica, son vigilados constantemente por el personal de la planta tratadora, ya que estos deben de alimentarse con oxígeno, para lo cual se hace inyección de aire, explica **Luis Carlos Toribio Acosta**, ingeniero ambiental y operador de la Planta Tratadora de Agua de Anapra.

El especialista comenta que para que los microorganismos puedan desempeñar estas labores, requieren tener condiciones óptimas para su desarrollo, por lo que están constantemente monitoreándolos, incluso manejan dos temperaturas diferentes en el tanque dependiendo si se encuentran en temporada de calor o de frío. En tiempo de calor tienen una mayor actividad y logran reproducirse más, mientras que en temporada invernal su actividad es menor y disminuye su proceso metabólico.

“Los microorganismos tienen diferente actividad, en tiempo de calor, como nosotros, tienen más actividad y degradan más

rápido la materia; mientras que en tiempo de frío, con las bajas temperaturas, disminuye su metabolismo y con ello disminuye la cantidad de bacterias que toman y su actividad, con lo cual se pueden inflar, ante esto se debe de estar inyectando la cantidad de aire adecuada para que puedan trabajar”, indica Toribio Acosta.

Tras este proceso se forman unas bolas de lodo, las cuales se pasan a un tanque de sedimentación, en donde, por su peso, se separa del agua en tratamiento, el proceso tarda alrededor de 30 minutos. Si se contaminó con grasa o los microorganismos se inflaron, no se realiza la sedimentación a través de la gravedad, ya que el lodo flotará, teniendo que repetir el tratamiento con nuevos microorganismos. El color y el olor del agua son también aquí indicadores de si se tuvo éxito en el tratamiento o no.

Desinfección

El proceso de desinfección del agua se lleva a cabo una vez que ya pasó por los tanques de aireación y estuvo en contacto con los microorganismos, al pasar a unos tanques en donde le agregan Hipoclorito de Sodio (NaClO) al 13 por ciento, buscando eliminar cualquier patógeno que se encuentre en el lugar, ya sea coliformes fecales como E Coli o Salmonella.

En el proceso de desinfección se hace una verificación del cloro que se vierte en el tanque y también de la cantidad que lleva el líquido, para que al momento de pasar por la línea morada no se contamine de nuevo.

Línea Morada

Para la distribución de este líquido reciclado se cuenta con la llamada Línea Morada, que tiene una exten-

sión de 200 kilómetros instalados a lo largo y ancho de la ciudad.

Actualmente con la línea se realiza el riego de las áreas verdes en 243 parques de la ciudad, con el objetivo de evitar el desperdicio del agua potable. Algunos de estos parques están ubicados en los fraccionamientos Abitalia Residencial, Campos Elíseos, Cerrada Norte, Quintas del Bosque, Rinconada del Valle, Valle del Sol y Vilago.

Además, todos los *car wash* de la ciudad deben también realizar su servicio únicamente con esta agua. La Central Camionera y la empresa maquiladora Edumex utilizan el agua de la Línea Morada en las descargas de los sanitarios.

En observación

El agua de reúso debe también contar con ciertos lineamientos que impidan que contamine las diversas áreas donde se utilice. ►



Néstor Velázquez, responsable del área de laboratorio de las plantas tratadoras de la JMAS, indicó que se hacen muestreos diarios para verificar que se cumplan con las normas NOM-003-ECOL-1997 y NOM-001-SEMARNAT-1996, dependiendo de la planta.

A través de pruebas microscópicas, las muestras tomadas son analizadas para verificar si el proceso está en condiciones, es decir, se observa la cantidad de microorganismos que tiene e identificarlos para saber si el agua podrá continuar con el proceso.

“Con estas pruebas nos damos cuenta si estamos cumpliendo o no con la norma, porque de no hacerlo vienen sanciones, y si todo está surgiendo de acuerdo con lo establecido, se puede continuar con la labor de la planta”, indica Velázquez.

Entre los microorganismos que llevan a cabo el proceso biológico del tratamiento de agua, se encuentran protozoarios, tanto fijos como móviles, amibas, flagelos e inclusive se encuentran los dañinos para los humanos como la E Coli y Salmonella, los cuales en el proceso de clorado deben de ser eliminados.

Velázquez explica que son las grasas y la inconsciencia de la ciudadanía al tirar estos residuos al drenaje lo que lleva a inhibir todo el proceso biológico, ya que inhabilita la actividad de los microorganismos, que es deshacerse de la materia que se encuentra en el agua.

Los resultados de las pruebas que se realizan diariamente en el laboratorio determinan el tratamiento que deberán tener en los diversos tanques, sobre la alimentación de los microorganismos y la oxigenación a aplicar.

¡Aguas con el agua!

De acuerdo con el **Instituto Mexicano del Seguro Social (Imss)**, el consumir agua no potable ocasiona infecciones gastrointestinales como diarrea, deshidratación y tifoidea.

Los menores de edad son lo más propensos a consumir este tipo de agua ge-

nerándoles fuertes infecciones estomacales, por lo cual al presentar un cuadro diarreico debe ser evaluado por su médico familiar.

Grasas, el peor enemigo

Los contaminantes más fuertes que pueden echar a perder todo el proceso biológico de reciclaje son las grasas que se vierten en el drenaje, ya que impiden que los microorganismos que hacen el proceso de filtrado se reproduzcan y crezcan, por lo que actualmente se lleva a cabo una campaña por parte de la descentralizada para concientizar a la ciudadanía y evitar que este tipo de residuos terminen en las alcantarillas.

De acuerdo con datos de la JMAS, los fines de semana son los días en los que incrementa la toxicidad en los líquidos residuales, debido a que el aceite que se utiliza para cocinar termina en la tarja donde se lavan los platos. La sustancia corre hacia el alcantarillado de la ciudad, generando taponamientos o contaminando más el agua que se encuentra en el lugar. Si las grasas llegan a la planta tratadora, puede matar a los microorganismos de los tanques, interrumpiendo por completo el proceso de reutilización.

Otra práctica que daña el tratamiento es que el aceite que se

obtiene de los automóviles, al momento de realizar reparaciones o servicios mecánicos, se vierta directamente en las alcantarillas como una forma de desecharlos.

Ayuda a reciclar

La JMAS Juárez exhorta a la ciudadanía a no desechar en el desagüe las grasas utilizadas para la cocción de alimentos, pues provocan grandes daños en la infraestructura hidráulica. Aunado a esto, también se contamina el drenaje sanitario y las aguas subterráneas. Lo óptimo es verter las grasas en un recipiente con tapa y limpiar con una toalla de papel los residuos del recipiente en el que se cocinó.

En el caso del aceite de auto, lo correcto es guardar el aceite usado y el filtro que se extrae del vehículo en un contenedor a prueba de derrames, con tapa y cerrado con fuerza. También se recomienda no mezclar el aceite con gasolina, fluidos del motor y otros líquidos, porque una vez que el aceite está contaminado es peligroso y no se puede reciclar. Una opción es llevarlo a un centro de recolección certificado.

Los usuarios deben asegurarse del reciclarlo todas y cada una de las veces que realice esa acción, para evitar contaminar el drenaje y las aguas subterráneas. **N**



BASTA UN... “selfie sin cubrebocas”

PARA ACABAR CON UNA VIDA



¡El COVID lo detienes tú!

VDEVENUS

Nunca es tarde para Roberta

✉ veronicapalafox@gmail.com

Ella es una mujer que vive para contar lo que un día escribirá, porque cada día hay un sueño nuevo que cumplir

COLABORACIÓN

VERÓNICA PALAFOX

IMÁGENES: YVONÉ VIDAÑA

WWW.YVONEVIDANA.COM

Conocí a **Roberta** hace unos tres años. A primera vista me pareció una mujer adusta, pero solo bastaron unos minutos para saber que no era así.

Éramos compañeras en un taller literario y en la segunda sesión, cuando leí su trabajo, pensé que era una escritora frecuente, con experiencia y buena técnica, que deseaba escribir sobre la vida de su hermano, tema al que dedicó todo el tiempo que se extendió el taller.

Cuál sería mi sorpresa, y con ello nace mi admiración, al saber que era novel y que esos encantadores textos eran algo así como su debut en las letras.

Con el transcurso del tiempo, mi interés por ella y su historia personal fue creciendo, hasta que se dio la oportunidad de sentarnos a tomar un café y charlar sobre esta mujer, ejemplo de superación y amor a la vida.

Amante de las letras

“He hecho varios intentos por terminar mi preparatoria porque quiero tener una licenciatura... aún no sé si voy a estudiar, quisiera ser geóloga, pero

ya me canso; o fotógrafa, pero ya no veo bien; ingeniera agrónoma, pero ya no se siembra... o quizá una licenciatura en Literatura, ¡aunque la memoria ya me falla!”, y reímos del menú profesional que pone sobre la mesa a sus 67 años de edad.

“Estoy haciendo la prepa abierta, se me complican las Matemáticas, la Química y un poco la Informática, pero lo voy a lograr, imagínate que aprendí a leer a los 6 años con el periódico con el que se hacían los cucuruchos en que te daban las cosas en las tiendas del pueblo. En aquella época, tener libros era como tener un tesoro, mi papá me enseñó el abecedario en aquellos pedazos de papel y con eso me inicié en las letras”.

“Mis lecturas ‘de lujo’, por así decirlo, las hacía cuando visitaba a una de mis cuñadas, que tenía en su casa el ‘Kalimán’,

el ‘Memín Pinguín’ y ‘El Santo’, luego conocí ‘Selecciones’ (la revista), que me prestaba un sobrino. Siempre he amado leer, cuando iba al pueblo conseguía novelas de amor, leía los reportajes del ‘Alarma’, toda mi juventud, mi ilusión era leer, leer y leer, aprender muchas cosas, aunque tenía edad para pensar en muchachos, en mi cabeza solo estaba leer, luego empecé a pensar en escribir, hasta que en los setenta escribí unos versos de amor, pero de eso ya no guardo casi nada”. Pero, ¿Quién es Roberta? ¿Cuál es la historia detrás de esta amante de la literatura?

“Nací en Durango, cerca de El Progreso, en la antigua Hacienda Los Pinos, ahí crecí, en el cerro, lejos de la civilización. Mi papá era agricultor, así que nuestra vida estaba en el campo”.

“Mi papá era viudo cuando se casó con mi mamá, así que tengo siete medios hermanos mayores y dos menores que yo. De niños vivíamos lejos de todo, él rentaba la tierra de la exhacienda para sembrarla. La casa más cercana a la nuestra estaba a dos kilómetros, por eso creo que tengo este gran amor por la naturaleza, recuerdo que me enterraba en los surcos, ¡para sentir el contacto de la tierra!”, y esa fue la vida que Roberta conoció hasta los 7 años, cuando la mandaron un tiempo con su abuela para que fuera a la escuela.

“Me sentí aprisionada, a los pocos meses me regresaron a mi casa, donde nos quedamos hasta que cumplí 9, nos mudamos a Progreso por tres años y regresé a la escuela, así que al cumplir 12, terminé el cuarto año de primaria y hasta ahí llegué, porque mi papá consiguió nuevas tierras y volvimos al campo”.

Una oportunidad para superarse

Cuando tenía 17, una de sus medias hermanas convence a su papá de vender todo y venir a vi-

vir a Ciudad Juárez, **“cuando yo nací, mi papá tenía 71 años y mi mamá 28, así que cuando llegamos a Juárez él ya tenía 88 y la ilusión de que venía a descansar, pero eso estaba muy lejos de la realidad, pronto nos quedamos sin dinero y tuve que ponerme a trabajar, vendía cosas puerta por puerta, vajillas, artículos de limpieza y empecé a hacer trabajos de costura”.**



“Me encantaría en un futuro publicar lo que escribo, ¡tengo tanto para contar!”

“Como lo de la costura se me daba, me dediqué a eso como año y medio, hasta que descubrí la maquila, ahí tenía mejor sueldo, prestaciones y algo que nunca había tenido: ¡amigas! Ahí me quedé por tres años y medio, en ese periodo muere mi papá a los 96 años y para mejorar mi ingreso, cosía los fines de semana, hasta que la clientela fue suficiente como para dedicarme a eso de tiempo completo”. Roberta aprovechó su paso por la maquila para terminar la primaria y la secundaria en modalidad abierta.

“Me casé a los 32 años y tuve a mi hija a los 35. Cuando estaba embarazada empecé a trabajar en una casa de modas por la Lerdo, como me había separado de mi marido, necesitaba un ingreso fijo, ahí duré cinco años.

Era un trabajo muy absorbente y aprendí alta costura, hasta que un día mi hija me dijo que quería que yo la cuidara, cosa que había hecho mi mamá desde que nació y lo dejé. Entré a trabajar a la cocina de una tienda comercial y seguí cosiendo los fines de semana”. Y reflexiona: **“quiero tanto a mi hija, estamos muy unidas, haría cualquier cosa por ella, en aquel entonces y siempre”.**

Años después, una clienta le presenta a quien sería su pareja por 20 años, quien recientemente falleció, **“vivimos juntos varios años, hasta que mi mamá enfermó y regresé a su casa para cuidarla, él lo comprendió, seguimos juntos, cada quien en su casa, hasta el día que murió”**, me comenta con pesar.

Dueña de su historia

Ahora con la madurez de su edad, la vida le trajo un regalo: descubrió los talleres literarios y en ellos la posibilidad de hacer realidad uno de sus más preciados sueños, contar historias, sus historias.

“Me encantaría en un futuro publicar lo que escribo, ¡tengo tanto para contar!”, dice con orgullo.

Y déjenme decirles que cuando lo haga, porque seguramente lo hará, les aseguro que será de las primeras en leer lo que Roberta escriba, porque la fluidez de su narrativa es excepcional y la profundidad de sus historias atrapa al lector, y eso que apenas está aprendiendo a pulir lo que por naturaleza tiene: talento literario.

Por el momento sigue cosiendo, vive con su hija, su perro y sus gatos, se prepara para concluir la preparatoria, ayuda a las vecinas y sigue tomando talleres de literatura, porque es una mujer de una pieza y pone todo su empeño en hacer que sus sueños se tornen realidad. ¿Y saben qué? La admiro profundamente.

No quiero despedirme sin antes hacerles llegar mis mejores deseos para este 2022, gracias por contar con la atención de su compañía y lectura en cada ejemplar. **N**

f BÚSCAME EN FACEBOOK
Tenemos Mucho Que Decir

NUESTRO ORGULLO

Sangre valiente

 samuel.palacios@radionet1490.com

Karina 'La Bella' defiende a título personal su éxito en el ring con el apellido Fernández bien puesto

POR: SAMUEL PALACIOS
IMÁGENES: ANTONIO CALLEJA

Abajo del ring es atenta, amable y dispuesta a ayudar a los demás a entender y descifrar los secretos del boxeo, pero arriba del cuadrilátero se transforma en algo parecido a una máquina de pelea, dispuesta a arrasar con su rival en el ámbito deportivo, hasta convertirse en una de las boxeadoras juarenses más destacadas de su generación. Sin embargo, la vida de **Karina “La Bella” Fernández** no siempre estuvo rodeada de éxitos.

La boxeadora local alguna vez imaginó estar arriba del ring, levantar los brazos en señal de victoria y ser ovacionada por cientos de personas en la arena, pero ese sueño

parecía lejano cuando vivía una situación de violencia en su relación.

“Estaba buscando un escape a todos los problemas que yo tenía en aquel tiempo... sufría violencia doméstica por parte del papá de mi hijo... traía muchos problemas personales, tuve anorexia, bulimia... así fueron mis inicios, para ocupar mi tiempo en algo productivo”, dice “La Bella” Fernández en entrevista para **Revista Net**.

Al preguntarle si alguna vez tuvo que utilizar su conocimiento y fuerza para defenderse dentro de esa violenta relación, no duda en responder que sí: **“cuando recién empezaba en lo profesional, varias veces tuve que defenderme del papá de mi hijo, aunque ya no estábamos juntos, muchos años**

siguió molestando en mi vida... varias veces le tuve que poner su ‘estate quieto’”, y ríe al recordar ese triunfo fuera del cuadrilátero.

“La Bella” Fernández recibe al equipo de Revista Net en el gimnasio donde enseña a los más jóvenes las técnicas del deporte. Está rodeado de espejos, costales, la famosa pera y otros aparatos que ayudan a sus pupilos a mejorar sus habilidades. En las paredes hay recortes de figuras del boxeo local y nacional, un cinturón de campeonato y música que invita a moverse y lanzar golpes al aire.

Su cabello rubio resalta rápidamente, dentro y fuera del ring, también su mirada retadora que no se despegaba ni un momento del objetivo, y que a más de uno le podría parecer amenazante, pero nada más alejado de la realidad. Al conversar con ella demuestra su amabilidad y sencillez, un valor que, dice, no cree que le ajuste, pues ella solo actúa como siempre ha sido.

Sin miedo al triunfo

Karina no se mantenía ajena al mundo del box. Desde pequeña vio a sus hermanos entrenar este deporte en los gimnasios del barrio, ahí donde los nuevos talentos se desarrollan en busca de una oportunidad “en las grandes ligas”. Sabía que algún día iba a subir al ring, pero no estaba segura de seguir el tortuoso camino hacia el profesionalismo.

En sus inicios, “La Bella” Fernández encontró inspiración en otra fronteriza, la tijuaneña **Jackie “La Princesa Azteca” Nava**, a quien veía en peleas por televisión y eventualmente se convertiría en su colega y hasta su rival a vencer. Después, la boxeadora juareense se entrenó con Jorge “El Bigotes” Mendoza, quien le enseñó un valor fundamental: ser valiente.

“Lo primero que nos instruyó ‘El Bigotes’ Mendoza fue ser valientes, no tener miedo: ¡te vas a subir a boxear!, aun cuando salgas llena de sangre... fue eso, no tener miedo al subírte al ring”, comenta Karina en la oficina del gimnasio que administra.

Ella explica que lo fundamental para las personas que inician su práctica es tener una posición de guardia adecuada, dependiendo si son diestras o zurdas, y los golpes básicos: el jab, el recto y el swing, cuando esos movimientos estén dominados, entonces se puede comenzar a desarrollar una técnica propia para llegar al circuito como amateur.

El debut de Karina Fernández ocurrió dos meses después de que comenzó a entrenar, **“a mí me dijeron que no debutara y lo hice con siete peleas”**. Lo logró gracias a una característica que resalta entre risas de nerviosismo: ser una persona aferrada. Sobre la primera pelea, recuerda que esperaba que su rival no fuera más alta, ya que siempre había practicado con personas más bajas.

Su pesadilla se hizo realidad, pero no duraría mucho: **“tenía mucho miedo y cuando empezó el round, yo salí con todo y noqueé en el primer round. Dije —¡qué sencillo es esto!, ¡qué padre!, ¡qué fácil!—, pero conforme vas avanzando te tocan rivales más difíciles”**.

“Es mucho sacrificio, mucha responsabilidad. Uno como peleador arriesga su vida en el ring, debe tomarse el boxeo de lo más formal posible; es el único deporte que no se juega”



más el boxeo y así fueron creciendo mis sueños”.

El apodo de Karina surgió casi por casualidad. No tenía un sobrenombre definido, algunos la llamaban “La Güera” o “La Flaca”, hasta que una de sus amigas, quien se encargó de mandar a hacer el traje que usó en su pelea de debut, puso “La Bella” en su indumentaria: **“ella dijo que fue porque si mi hermana era ‘La Bonita’, estaría suave La Bella y La Bonita en el mundo del boxeo”**.

De Juárez para el mundo

Con un amplio camino recorrido en el boxeo local y nacional, “La Bella” Fernández estaba lista para demostrar sus dotes en una pelea de corte internacional, y qué mejor que hacerlo en casa, frente a los juarenses, en un gimnasio Josué “Neri” Santos lleno de aficionados a la expectativa. Querían ver campeona a la juareense.

La noche del 4 de diciembre de 2021 quedará para siempre en la memoria de Karina. Subió al ring para disputar el campeonato peso gallo de la **WPBF (World Professional Boxing Federation)** ante **Jacqueline “La Fiera” Mucio**. La pelea se definió por decisión unánime, y la joven peleadora juareense reconoce que fueron episodios complicados.

Antes de subir al ring, Karina sigue una especie de ritual: **“siempre que voy a disputar algún cinturón, algún campeonato, tengo que ir a tocar el cinto. Las veces que no he tenido la oportunidad de hacerlo, es cuando los he perdido. Cuando gané el nacional, les dije: —déjenme lo agarro, por favor—. El internacional estaba en la mesa y pedí permiso para tocarlo... la gente se me quedaba viendo, pero al momento de tocarlo lo siento mío”**.



“La Bella” Fernández sabía que esa pelea de la WPBF le serviría de impulso, no solo a ella, sino también a su equipo de trabajo; la responsabilidad era muy grande. Recuerda que veía a “La Fiera” como una rival muy fuerte, dispuesta a dejarlo todo en el ring, y así se vivió la pelea, intensa desde el primer round hasta el décimo cuando los jueces dieron su decisión tras lo observado en el combate.

“La clave de la pelea fue el corazón, lo dejamos ahí arriba, y obviamente la estrategia. Siempre me han dicho que mi entrenador y yo nos entendemos muy bien arriba del ring, esta vez no fue la excepción... obedecí a mi esquina... ellos resuelven la pelea desde otro ángulo”, comenta la peleadora convencida del trabajo de su equipo.

En momentos de tanta presión, ruido y adrenalina, Karina trata de concentrarse y escuchar las voces de tres personas fundamentales en su vida: su entrenador, su madre y su hijo, quien podría seguir los pasos de su madre en el mundo del boxeo, sin embargo, a ella no le gustaría que se dedicara a este deporte, pero está dispuesta a apoyarlo en su decisión.

Karina Fernández ha montado un gimnasio en el que comparte con jóvenes su técnica y los valores que la han llevado al lugar donde está. Ella pone los ejercicios y describe los movimientos que sus alumnos deben replicar. Su preparación, recuerda, fue muy dura, incluso le dijeron que no servía para el boxeo, pero sabe que no es la manera correcta de guiar a las personas, sin embargo, la disciplina es fundamental si se quiere avanzar.

“Es mucho sacrificio, mucha responsabilidad. Uno como peleador arriesga su vida en el ring, debe tomarse el boxeo de lo más formal posible; es el único deporte que no se juega. Y así como te puede quitar mucho, el boxeo también te puede dar mucho, por eso hay que tenerle mucho respeto”, recomienda Karina a las nuevas generaciones.

Su objetivo a largo plazo es competir por otro campeonato internacional y demostrar que con los guantes rosas las mujeres rompen las barreras en el deporte, se imponen a grandes rivales, y al sonar la campana, levantan los brazos en señal de victoria, una que se disfruta al máximo en este ring lleno de obstáculos llamado vida. **N**

Av. Rafael Pérez Serna. Local 409-15.
Plaza San Nicolas

**PASTELES
GOURMET**
y repostería fina
PARA TODA OCASIÓN

Tel. 617-90-07

Las Delicias
Pastelería

f /lasDeliciasjuarez • lasdeliciasjuarez@hotmail.com

Para
que
construyas
con
toda la

FUERZA



www.gcc.com

☎ 800 111 422



Dedicados a
edificar tus
sueños

CANEK

El Gigante Maya

✉ ruth_gonzalez@radionet1490.com



La carrera del tabasqueño enmascarado marca una época del cuadrilátero de luchas míticas entre los grandes de talla mundial

POR: RUTH E. GONZÁLEZ
Y JOEL SANTILLÁN

El guerrero maya, **Kaan éek** o “serpiente negra”, representa la icónica resistencia al invasor extranjero, simboliza la eterna batalla por la defensa de la tierra y sus habitantes originales, en el ring esta figura la representó otro gladiador indígena, **Canek “El Gigante Maya”**.

Nacido en Frontera, Tabasco, en 1952, Canek forjó su carrera en la **Universal Wrestling Association** (UWA), la liga mexicana de luchadores independientes la cual tuvo un gran impacto en la Lucha Libre de la década de los ochenta.

Canek fue el estandarte del luchador mexicano contra los gladiadores extranjeros, con esta fórmula se coronó 15 veces con el peso completo de la UWA, las arenas que llenó se cimbraron para el apoyo al Príncipe Maya.

souvenir, una foto o autógrafo, cualquier detalle del legendario gladiador que levantó en peso a **André “El Gigante”** en la plaza Toreo de Cuatro Caminos hace cuatro décadas.

“No tuve como tal un maestro para mí, aprendí en Tabasco y la Ciudad de México de todos los deportistas y luchadores de esa época”, comparte Canek para **Revista Net**. **Francisco Javier Mar**, conocido como **Sugi Sito; El Fantasma de la Quebrada; Han Lee; Shadito Cruz “Black Shadow”;** **Rolando Vera y El Mulato** son parte de la larga lista que el luchador considera como sus primeros compañeros de entrenamiento en su carrera. **“Con todos ellos me metí a entrenar, y más adelante, de manera profesional, entrené con Lou Thesz, con Billy Robinson, Karl Gotch...”** y agrega el luchador, que aunque “Canek” nace

en 1973, su debut profesional lo hace dos años después.

Su máscara ha cambiado con el paso del tiempo, él considera que **“ha tenido una metamorfosis constante, la primera todavía la conservo pero no quería que fuera una máscara nada más, he luchado mucho en el extranjero por eso para mí representa un símbolo diferente de la historia, como un chac mool, un quetzalcóalt, las pirámides, la cabeza olmeca, la República Mexicana, todo eso que nos representa, para que no fuera simplemente una máscara más”**.

“Debuté con los independientes, nací con ellos, en 1975, cuando ellos hacen su primera función, la estelar era René Guajardo contra Aníbal, en la semifinal eran Mil Máscaras, Solitario y Ray Mendoza para Sunny War Cloud, Dorrel Dixon y yo (Canek)”, recuerda el gladiador cuya máscara roja lleva las pirámides mayas en un azul sobre sus mejillas.

Sobre sus rivalidades, las clásicas con Mil Máscaras y Dos Caras, comenta: **“antes tuve encuentros contra el**

“No tuve como tal un maestro para mí, aprendí en Tabasco y la Ciudad de México de todos los deportistas y luchadores de esa época”

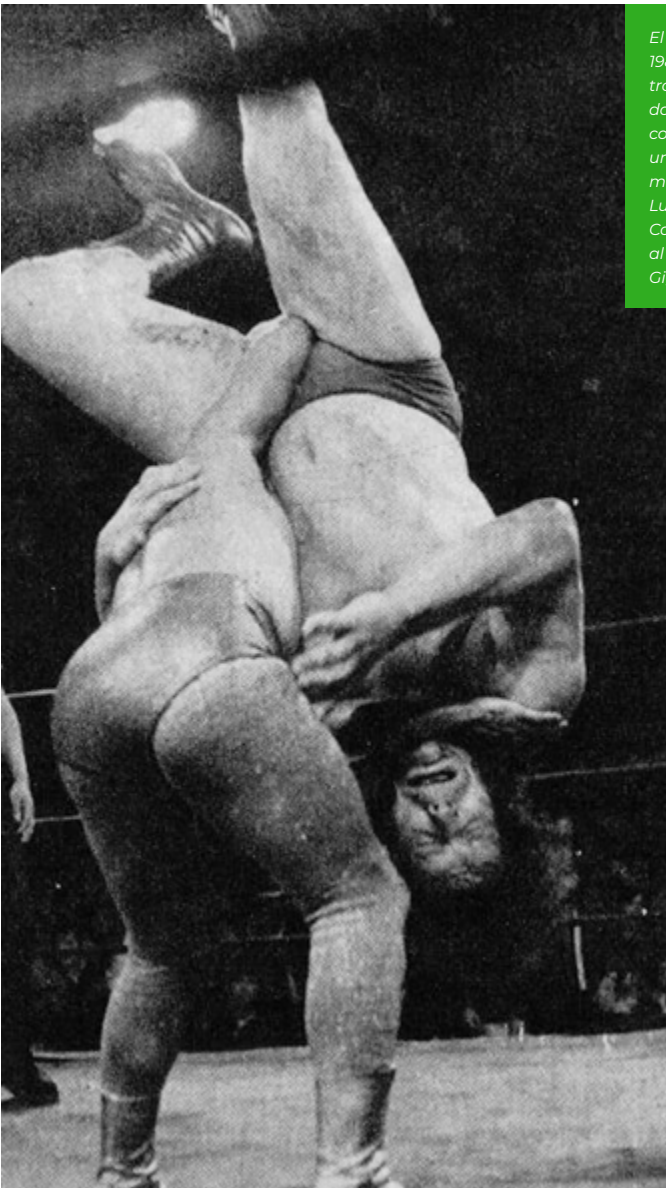
Aunque su debut en 1972 fue como El Universitario, pronto su personaje se mudó al Príncipe Azul pero se consolidó en 1973 como Canek, en honor a **Jacinto Canek** el Guerrero Maya.

Ídolo de ayer, leyenda de hoy

Con un paso lento pero una personalidad dominante, Canek abre su paso a un pequeño ring montado en la parroquia Santa Inés en la colonia Buenos Aires de Ciudad Juárez. Baja con una maleta y un saludo cordial a sus fans que le esperan con gran respeto desde horas antes, por un apretón de manos, una máscara, un

El guerrero maya, **Kaan éek** o “serpiente negra”, simboliza la eterna batalla por la defensa de la tierra y sus habitantes originales, en el ring esta figura la representó otro gladiador indígena, **Canek “El Gigante Maya”**





El 12 de febrero de 1984 el Toreo de Cuatro Caminos, en la ciudad de México, estaba con un lleno total en uno de los momentos más recordados de la Lucha Libre nacional, Canek levantó y azotó al francés André “El Gigante”



“Todo mundo se caía de la impresión. Estaba Arnold Schwarzenegger en el lugar, entró al vestidor y me dijo ‘porque lo vi, lo creo’”



Dr. Wagner, le gané el campeonato nacional de peso semicompleto en el Toreo y de ahí vienen rivalidades con El Solitario y Anibal, después Mil Máscaras y Dos Caras, que se volvieron una rivalidad clásica”.

Pero de las rivalidades también surgen sus mejores aliados. “Después llegan El Perro Aguayo y Fishman, y de la rivalidad pasamos a ser una trío y luego hicimos una de las parejas más fuertes con Fishman”.

Con esta sólida carrera, viaja como uno de los embajadores mexicanos de la Lucha Libre a Japón, una ruta mundial obligada para los grandes. “Hice en marzo de 1978 mi primer viaje a Japón, recuerdo que antes un reportero japonés a donde quiera que iba me tomaba fotos, las enviaba y supongo que por eso me llamaron para ir”. —¿Cuál fue la

diferencia de luchar allá?— “Bueno, primero el idioma, si no lo hablas debes darte a entender, con los rivales, con el público, con todos. Tenía que demostrar el porqué de toda esa publicidad que me había hecho la prensa, haciendo lo mismo que hacía en México, luchar”.

“La gente estaba ávida, me querían ver y al día siguiente que debuto allá, en los periódicos ponen ‘El sucesor de Mil Máscaras’ y todo eso, pero yo no quería ser el sucesor de nadie, en Nueva York me pasó lo mismo, yo trataba de forjar mi propia historia, sin necesidad de que hablaran de mí a través de otros luchadores. Siento que al final de tiempo lo logré, que se hablara de Canek, creo que los superé a ellos y a las personas, Mil Máscaras y Dos Caras fueron que-

dando atrás en el camino de Canek”, comenta el luchador mientras acomoda su espacio para colocar sus productos.

Momentos ‘gigantes’

El 12 de febrero de 1984 el Toreo de Cuatro Caminos, en la Ciudad de México, estaba con un lleno total en uno de los momentos más recordados de la Lucha Libre nacional, El Príncipe Maya levantó y azotó al gladiador más grande del mundo, el francés André “El Gigante”. El luchador galo tenía 2.24 metros de altura y 224 kilogramos de peso, mientras el gladiador mexicano tenía un peso de 110 kilos y una estatura de 1.86 metros, de acuerdo con la prensa de la época.

“Estando en Pakistán vi un programa inglés, que convocaban a quien pudiera mover o cargar André ‘El Gigante’, le iban a dar un premio... y yo pensé —yo puedo hacer eso, lo puedo lograr—. Entrenaba mucho en el gimnasio, y sí, lo logré, cargué ese peso... dije —sí puedo hacerlo—”.

Recuerda, “en el Toreo, todo mundo se caía de la impresión. Estaba Arnold Schwarzenegger en el lugar, entró al vestidor y me dijo ‘porque lo vi, lo creo, eres muy fuerte, si me lo hubieran contado no lo creería’... fueron cosas inolvidables para mí”.

El enfrentamiento fue por el campeonato de peso completo de la UWA, aunque el luchador mexicano ya tenía destrozada parte su máscara, durante el encuentro en donde pudo alzar al gigante en un par de ocasiones, finalmente tras una falta del francés logra el triunfo, que más tarde le costó una lesión permanente en su rodillas.

Pero al gigante no fue al único rival mundial que enfrentó en el ring, Hulk Hogan, quien más tarde repitiera la hazaña de Canek con

André, también confrontó al Guerrero Maya. La máxima estrella de la WWF en Estados Unidos logró un empate con Canek el 2 de septiembre de 1984, al quedar los dos fuera del ring sin hacer caso del conteo del referí, por lo que Hogan retuvo el campeonato de peso mundial de la WWF.

Otra gran lucha de Canek fue contra el canadiense Owen Hart, quien vino a México en 1991 como Blue Blazer, tras el reto de máscara contra máscara el menor de la dinastía Hart perdió ante el mexicano.

La leyenda japonesa, Antonio Inoki, enfrentó a Canek, cuando la UWA hizo un acuerdo comercial con New Japan Pro Wrestling (NJPW), otro de los apuntes memorables en la lista del mexicano.

El Gigante Maya se dio a la labor de defender el honor de la lucha mexicana contra distintos gladiadores de otros países como el medallista olímpico Allen Coage “Bad News Allen”, Stan Hansen, Fuji-nami, Abdullah The Butcher, Lou Thesz, Gran Hamada, Tiger Mask y Bam Bam Bigelow, solo para nombrar algunos.

Profeta en su tierra

Pero en México, Canek, no duda en compartir que El Santo y Blue Demon eran sus ídolos, por lo que luchar con y en contra de ellos fue una experiencia única. Sobre todo al conocer al Emascarado de Plata cuando emigró de Villahermosa, donde empezó a entrenar, a la Ciudad de México, donde consagró su carrera.

En 1978 obtuvo el triunfo de su primer campeonato venció al Dr Wagner en peso ligero. Así nació su rivalidad con Dos Caras, quien competía por este título. Después de perder dicho título, se enfocó en el peso completo para enfrentar a Lou Thesz. En total Canek ha obtenido 15 campeonatos en su carrera.

La UWA desapareció en 1995, por lo que tuvo que mudarse al Consejo Mundial de Lucha Libre (CMLL), donde se coronó junto a Dr. Wagner Jr. como los primeros campeones en parejas y desenmascaró a Universo 2000. Canek continuó su carrera como parte de las filas de Triple A y después como luchador independiente.



Fotografía: Ruth E. González

“Todo lo que he vivido en mi carrera y lo que sigo viviendo, son mis grandes momentos, lo disfruté de la misma manera, porque el deporte me lo ha dado y me lo sigue dando todavía”



De la frontera y sus estrellas

Durante su más reciente visita a Juárez, en una lucha de exhibición (13 de noviembre de 2021) Canek recuerda con gran cariño a su afición, pero también a sus colegas, a luchadores como Flama Roja y el Legionario, comenta “entrañables amigos, Flama Roja era una leyenda, Baby Sharon, todos ellos, cómo olvidar a todos ellos grandes luchadores de aquí”.

El ring nostalgia

—¿Y cómo ve la Lucha Libre de hoy en día?— “La Lucha Libre es como un gran edificio, no le puedes quitar sus cimientos, ahora la adornan, la falta de peso de los muchachos la suplen con la acrobacia, eso es lo que ha cambiado, como cuando la lucha de ‘Tarzán López’ cuando vino ‘El Santo’, después del Santo viene otro cambio con ‘El Solitario’ y después vino otro cambio con nosotros, así es la Lucha Libre, los cambios, a veces,

son buenos, ahora con tanta acrobacia las lesiones pueden hacer que los luchadores se lastimen y retiren más pronto, solo eso”.

Canek no duda en agregar que es importante impulsar a las nuevas generaciones, ve en su legado “ayudar a la gente que lo necesita y que no tiene las posibilidades para poder lograrlo”.

“Todo lo que he vivido en mi carrera y lo que sigo viviendo —como esto—, (lo dice al referirse a su visita a Juárez) son mis grandes momentos, lo disfruté de la misma manera, porque el deporte me lo ha dado y me lo sigue dando todavía”.

El Gigante Maya despliega su sonrisa a quien le pide una foto, acomoda sus artículos y atiende una larga fila de fans que llegaron a conocerlo y recordar su gloria, él concluye con un mensaje a los jóvenes: “que todas las metas que se propongan traten de cumplirlas, con amor, para que lleguen a hacerlas”. **N**



BÚSCANOS EN FACEBOOK

RevistaNetMx



ESTE 2022
ESTRENA TU CASA
EN LA MEJOR UBICACIÓN

AQUÍ ENCONTRARÁS:



Dos modelos distintos.



Casas desde 195.6 m² de construcción en terrenos de 198 m²



Amenidades para toda la familia.



Espacio para dos autos por casa.



La mejor ubicación.



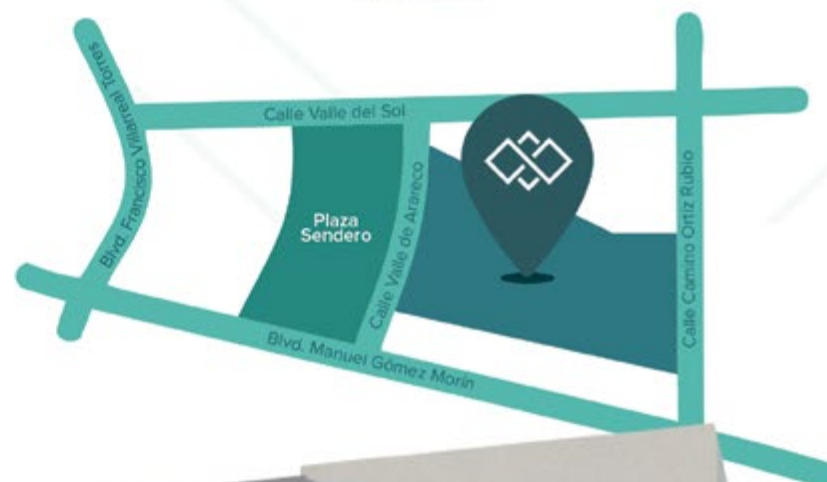
Cámaras de seguridad en caseta y cerco electrificado.



Frente a Plaza Sendero, a 1 min. de la UD y la URN.

VISITA NUESTRA CASA MUESTRA

Calle Valle de Arareco
casi esquina con Blvd. Manuel Gómez Morín
JUSTO ATRÁS DE PLAZA SENDERO



SOLICITA
ASESORÍA AL

(656) - 687 - 7000
EXT. 201



(656) - 196 - 8412

MAUSOLEOS
LUZ ETERNA



PREVENIR ES UN ACTO DE AMOR

SERVICIOS FUNERARIOS A FUTURO

Cremación e inhumación | Nichos cinerarios | Accesibles planes de financiamiento

Blvd. Manuel Gómez Morín 9464, Partido Senecú, 32545 Cd Juárez, Chih.

FORMA PARTE DE NUESTRO
EQUIPO DE VENTAS

EXCELENTE ESQUEMA DE COMISIONES | ESTABILIDAD LABORAL | CAPACITACIÓN PAGADA

Envía tu CV a hiliana.baltier@mle.com.mx





Baker Tilly México te brinda servicios integrales en todo el país.

Cumplimos con **normas profesionales**, leyes y regulaciones; promoviendo el desarrollo integral de nuestros colaboradores y **generando alianzas estratégicas para satisfacer tus expectativas.**



Auditoría

Te entregamos un panorama preciso de tu empresa para identificar tus áreas de oportunidad.



Impuestos

Te brindamos una visión 360° de tus obligaciones para el correcto cumplimiento tributario de tu empresa.



Comercio exterior

Te asesoramos en cada paso de tu proceso logístico y aduanero para anticipar cualquier situación que interrumpa tus operaciones.



Legal

Te ayudamos a interpretar asertivamente la normatividad en materia corporativa, fiscal, civil, laboral, mercantil, migratoria, administrativa e inversiones extranjeras.



Consultoría

Diseñamos un paquete de servicios para que tengas bajo control el funcionamiento de tu empresa basado en la inteligencia de negocios.



Precios de transferencia

Te apoyamos en el cumplimiento de obligaciones locales e internacionales para empresas con partes relacionadas.



Soluciones de proceso de negocio

Proveemos servicios administrativos y de supervisión para tus procesos contables y financieros.

Más información



www.bakertilly.mx

Contacto:

cdjuarez@bakertilly.mx

T: (656) 623 2534

[in bakertillymexico](https://www.linkedin.com/company/bakertillymexico) | [@bakertillymexico](https://www.facebook.com/bakertillymexico)

[@BakerTillyMex](https://www.facebook.com/BakerTillyMex) | [@bakertillymex](https://www.instagram.com/bakertillymex)