NET
InformaciónTotal
Año 15 • Edición 167 • Ejemplar gratuito

VIVE UNIDO

Entrevistas • Reportajes • Arte y Cultura • Economía • Salud • Deportes • Espectáculos

Ciudad Juárez, Chih.

¡Cámbiate a Telcel

con tu mismo número en menos de 24 horas!

Ingresa a:

portabot.mx

y recibe:

Doble de Beneficios

Minutos y mensajes

Sin Límite
+
Gigas Incluidos

Claro drive **25 GB INCLUIDO**

Claro música **500 MB** de navegación

Telcel la mejor Red con la mayor Cobertura y Velocidad

telcel

Consulta términos, condiciones, políticas y restricciones con tu Asesor Telcel o en www.telcel.com

Chip's
AriZona
EL DÍA
ESTÁ PARA
#eldíaestápara
SÍGUENOS EN
Del Rio Mx
www.delriosa.com
Del Rio
¿Qué te traigo?

Tus COMPRAS de Octubre

EMPIEZA* A PAGARLAS HASTA

FEBRERO 2022

CON TU TARJETA CIMACO,
EN TODA LA TIENDA

cimaco®

PLAZA JUÁREZ MALL

www.cimaco.com

cimaco®

*CONSULTA RESTRICCIONES, DEPARTAMENTOS, ARTÍCULOS Y MARCAS PARTICIPANTES EN TIENDA. NO APLICA EN PERFUMERÍA, RESTAURANTES, REVISTAS, TARJETAS PREPAGADAS, MONT BLANC, NI CARTIER. APLICA EN COMPRAS CON CRÉDITO REVOLVENTE CIMACO. LIQUIDA O EMPIEZA A PAGAR CON FINANCIAMIENTO HASTA FEBRERO DE 2022. VIGENCIA AL 31 DE OCTUBRE 2021.

04
ENTREVISTA
El rudo camino de El Legionario

10
LOCAL
El Ojo de Orozco vigila la frontera

14
REPORTAJE
La muerte en el vientre y el luto solitario

22
DE PORTADA
Vive Unido: United Way Chihuahua

34
ARTE Y CULTURA
José Juan Aboytia, un escritor difícil de roer

BÚSCANOS EN FACEBOOK
RevistaNetMx

DIRECTORIO

Alonso De Santiago / Director General
Ruth E. González / Directora de Información
Víctor López Calzadillas / Director Comercial
Carlos Soria / Espectáculos
Alejandro Velasco / Director de Noticieros

REVISTA NET

Ruth E. González / Editora
Samuel Palacios / Co-Editor
Adriana Baca / Diseño Gráfico y Comercial

Colaboradores

Ruth E. González
Joel Santillán
Pablo Navarro
Carolina Hinojos
Verónica Palafox
Pedro de la Paz
Samuel Palacios
Héctor García

Fotografía

Pablo Navarro
Yvone Vidaña
Simón Estrada

Portada

Fotografía: Fondo Unido Chihuahua
Edición: Adriana Baca

RADIONET 1490AM
netnoticias.mx

NET Información Total Edición #167. Octubre 2021. Editor Responsable Alejandro Velasco. Certificado de Reserva de Derechos al Uso.Exclusivo No. 04-2017-040410404400-102 otorgado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor. Certificado de Licitud de Titulo No. 04-2017-022310490100-01. Certificado de Licitud de contenido 11639 de fecha 8 de mayo del 2008, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaria de Gobernación. PNMI: 28/04/2017, registro en el Padrón Nacional de Medios Impresos. Domicilio de la Publicación: José Borunda 1178. Partido Romero. Código Postal 32030. Ciudad Juárez, Chih. México Imprenta: Carmona Impresores SA DE CV. Bldv Paseo del Sol No. 115. Col jardines del Sol . Código Postal 27014. Torreón, Coah. México.

ENTREVISTA

El rudo camino de EL LEGIONARIO

buzon@radionet1490.com

José Luis Rucobo, estrella de la Lucha Libre de la década de los ochenta, nos comparte su vida arriba y debajo del ring

TEXTO E IMÁGENES:
JOEL SANTILLÁN Y RUTH E. GONZÁLEZ

José Luis Rucobo Salas es un tipo rudo, camina lento pero firme, su paso se balancea con los estragos de viejas lesiones, caídas y triunfos de su carrera, parte de su historia como el enmascarado: El Legionario.

Han pasado décadas y ***"ya no son los mismos tiempos"***, dice un hombre maduro concentrado en los recuerdos de gloria de la Lucha Libre de la frontera en la década de los ochenta.

"Soy de Fresnillo, Zacatecas", lo dice con mucho orgullo, aunque la frontera sea su hogar adoptivo, sus raíces en casa le hacen recordar una adolescencia e infancia difíciles pero llenas de encanto. Nació el 14 de julio de 1950.

¿Cómo fue su niñez en Fresnillo?
— Fue muy hermosa, jugábamos al trompo, a las pedradas, al futbol, a los ligazos, a golpear una rueda... No teníamos nada pero éramos muy felices. Fuimos 10 hermanos, yo fui el tercero, ahora somos solo siete. Mi padre fue Pedro Rucobo Martínez y mi madre Socorro Salas. Voy a Fresnillo dos o tres veces por año, visitó a mi gente, a mi raza.

José Luis Rucobo recibió la medalla al Mérito José González Echevería en septiembre pasado

Era un deportista nato o ¿cómo lleva su afición como deportista a la Lucha Libre?
— Fue Manuel López "El Zurdo" el que me dijo —vente a entrenar— y cuando empecé a ir, me nació el gusto por la Lucha Libre. Me gustaban los trancazos y de ahí hasta que llegué a la Sección 19.

Entrenaba en la escuela Revolución con unos chavos que también se hicieron luchadores profesionales, con los Hernández, Los Toritos, "El Zurdo" y muchos otros que empezaron ahí en Fresnillo.

Y su maestro en la etapa profesional, ¿quién fue?
— "El Cavernario" Galindo, Ray Silva, Robles (un señor de todos mis respetos, japonés, fue mi pareja mucho tiempo), con ellos eran entrenamientos muy duros verdaderamente.

Para su generación esos entrenamientos eran para retarlos a quedarse, eran golpes, eran palizas, **¿cómo fue su experiencia?**
— Fue muy buena, para empezar yo era matancero (carnicero) en una empacadora en Fresnillo, estaba impuesto a ver sangre y cuchillos y todo eso, así que estar ahí era como decir 'qué tanto es tantito'. Pero sí es cierto, podía uno terminar con fiebre o algo y era obligatorio acudir al entrenamiento, la verdad yo le tenía más miedo a los entrenamientos que a las luchas.

Pero después de un tiempo cosechas lo que haces, porque luego cuando enfrentas a los grandes es porque ya llegaste a su nivel, te catalogan así.

¿Qué lo hizo subir al ring?
— Llegó la Sección 19 (de León, Guanajuato) a Fresnillo y les faltaban luchadores, 'yo mero', les dije. Me prestaron una máscara y unas zapatillas y subí, el caso fue que me fui con ellos y ya no me despegué. A la Sección 19 de León Guanajuato, llegaban los mejores: Mil Máscaras, Dos Caras, TNT, Carmelo El Cien Caras, eran otros tiempos.

¿Cuál era su nombre, su equipo y cómo se sintió en ese momento?
— Subí como Mr. Muerte (en 1968), tenía una calavera. Recuerdo que le comenté a Ray Silva (el campeón de peso medio de Guanajuato) —pues me están echando unos golpes muy duros— y me dijo —tú agárrala como venga, así es la vida—. Y sí, desde entonces aprendí eso.

Pero creo que mi debut más formal fue en Lagos de Moreno, era un estadio de beisbol, iban José Luis Barajas "El Faraón", Mil Máscaras y Tinieblas, los rivales éramos El Cavernario, Hércules y yo, recuerdo que Hércules me dijo —tú no más síguenos, pareja—, creo que ya me andaba pasando de rudo. Fui aceptado en ese momento, fue como mi carta de presentación.

Como Mr. Muerte, José Luis Rucobo quitó algunas máscaras y cabelleras. Pero su vida daría un giro cuando las luchas lo traen a la frontera.
— Al llegar a Ciudad Juárez llegué contratado por un mes y ya llevó aquí unos 40... 45 años. Melchor Vaca me dio un contrato por ocho años, me dijo —a nadie le he dado eso, te lo doy a ti pero quiero que te quedes—.

Él me dio el diseño de la máscara, le pregunté si nadie tenía el diseño de esa máscara y me dijo —no, ese diseño es mío, tú póntela—. Me la puse junto a un contrato de ocho años, no me podía negar.

¿Y por qué Legionario?
— Estaba platicando con Hermes (Carlos Jáquez Valerio) y le dije de la máscara, así que estaba buscando un nombre y él me dijo uno cortito: Legionario.

Y mira, 'Legionario', llegamos a los estelares de la Lucha Libre, llegué a rozarme con lo mejor de la baraja de la Lucha Libre nacional.
Cuando llega a esta frontera, entra

a la Plaza Alberto Balderas, estaba ahí Julio Quiroga, **¿recuerda lo que pasó ese día?**

— El señor Julio Quiroga era muy duro y medio 'taconcito' con los nuevos. Me dijo —vamos a subir los escalones de la plaza de carretilla— y Julio iba agarrándome los pies, subimos sin descansar, al llegar arriba, —ahora pa' bajo—, pues al final bajé los escalones parado de manos y con eso me comentó—, bueno tú puedes hacer lo que tú quieras—, jamás me volvió a entrenar. Pasé la prueba. A partir de ahí hubo un poco más de respeto, todo mundo se portó bien conmigo... —cuando te dan y respondes como que se hacen a un lado—.

¿Cuándo siente que el público en Juárez le da ese respeto?, ¿fue gradual o llegó un momento que sintió esa aceptación?

— Desde el primer domingo que subí me empezó a corear la gente, con ese personaje de El Legionario y en ese tiempo que estuve con ese personaje murió Miguel, "El Cobarde", mucha gente me relacionó con él como pariente —y se les agradece porque la familia luchística somos una sola familia— me sentí halagado de que me relacionaran con él como un familiar.

¿Cómo conoció a Flama Roja (Arturo García)?

— Llegué a Juárez un jueves, el domingo lo conocí en vestidores y pensé —o va a ser mi pareja o va a ser mi rival más duro—, porque era entrón, ya cuando se acopló conmigo, ya con más confianza entraba, ya tenía quién lo respaldara, hicimos una pareja "de catálogo". Cada año estábamos nominados como la Mejor Pareja del Año del norte del país. No hubo una mejor pareja que Flama Roja y Legionario

Y todavía no la hay...

— Los que venían de fuera eran los que estaban con el pendiente, porque en verdad había muy buenos luchadores aquí, estaba Tony Reyna, Carlos Mata, Carlos Monterrosa, Espectro... la plaza de Ciudad Juárez fue la mejor del mundo, porque por aquí entró la Lucha Libre a México.

Hasta que nos salimos Flama y yo, porque hay que retirarse a tiempo, que la gente nos vea bonitos afuera, que no nos vean arriba de un cuadrilátero pues mal. Ya cuando uno no puede es mejor retirarse para no estar dando lástima y así fue. Lo hemos platicado, apenas nos salimos y como que los que quedaron no pudieron sostenerla...

Para El Legionario, sus raíces de Zacatecas eran parte de su personaje, **¿le daba orgullo llevar ese sombrero charro en el ring?**

— Claro, yo sentía que estaba en Fresnillo, ponían La Marcha de Zacatecas y yo saludaba a todos los paisanos, todo el tiempo la tocaban, era parte de mi espectáculo...

La rivalidad con Flama Roja tenía ese toque de llamarle "El Huarachudo de Zacatecas", era también una rivalidad regional

— Sí, es que el Flama es "jalisquillo", es de Guadalajara (se ríe), inclusive ya cuando luchaba fuera del ring la gente me gritaba: "El Huarachudo de Zacatecas", "El Huarachudo, El Legionario" y muchos paisanos me defendían porque se sentían orgullosos de que representara en el ring a los zacatecanos, así que mucha gente de Estados Unidos también me apoyaba, puro paisano.

¿Cómo llevaban su amistad entre familias?, ¿les afectó el antagonismo?

— Nos respetamos, somos compadres sin ser compadres y nos llevamos bien entre familias. Cuando viene o cuando voy y lo veo nos respetamos y saludamos y nos ponemos a ver las fotos, una cosa bonita.

¿Qué pasó cuando una vez llegó su rival a su casa?

— Estaba chica mi hija, tenía unos 4 años. Llegó Flama a visitarme, lo pasé y comenzamos a charlar y llegó mi hija y le dijo 'a usted no lo quiero' —¿por qué mija?— le contestó 'porque le dice huarachudo a mi papá y le sacó la cangre (sangre)', se ríe al recordar la inocencia de su hija.

En una ocasión enfrentó en una pelea de box a Flama, ambos enmascarados, **¿lo recuerda?**

— Sí, una vez se la canté al Flama le dije —¿qué, directo y sin guantes?— Pero la Comisión no nos dejó nos exigió usar guantes.

Ya ahora, ya retirados, cuando nos vemos, preguntamos pues ¿por qué me retabas tanto? y el otro dice —eras tú, no yo— (se ríe).

Esa fue la época dorada, recuerda, ***"era otro nivel, a nosotros nos tocaron los mejores"***.

¿Cómo fue luchar con El Santo y Blue Demon?

— Era una maravilla, te sentías en las nubes. Luché con puro original aquí, El Perro Aguayo, El Ray Men-

Escanea para conocer la trayectoria y las grandes rivalidades de El Legionario

doza, Rayo de Jalisco, Mil Máscaras, Fishman, Tinieblas, todos los originales no los Jr., los juniors no tienen nada de humildad porque no sufrieron, para ser un deportista humilde tienes que subir desde abajo, hacerte de un nombre no que te lo hagan.

¿Raptó a Aluche en el ring, recuerda esa anécdota?

— Claro, creo que Tinieblas se metió por otra máscara o fue al vestidor y se quedó Aluche solo y le dije a Romero —Vamos a robarnos al Aluche— y nos lo robamos, fue un escándalo nacional. La prensa ya nos traía, la Policía nos andaba buscando, qué bueno que entonces no había celulares (suelta la carcajada).

Un mes después regresó Tinieblas por él a rescatarlo, se lo tuvimos que entregar a los policías. Llegamos al gimnasio municipal con él en una jaula y ya estaban los agentes esperándonos y lo entregamos. Creo que el público de esa época no lo puede olvidar.

¿Cómo se llega a la lucha de máscara vs Flama Roja (domingo 30 de marzo de 1986)?

— Bueno, era tanta la rivalidad que muchos promotores lo intentaron y ofrecieron el encuentro pero hubo un momento en que me convencieron.

Ese día fue muy especial, antes de subir al ring estaba muy tranquilo, calentando, estaba listo, pero ya cuando tocaron —(toc toc), sigues— y empezó La Marcha de Zacatecas... me empezaron los calambres y fui caminando del vestidor rumbo al cuadrilátero y se me iban quitando hasta llegar con el público, —ya no más subes y órale, estaba listo—.

Tienes que ver al rival pequeño y... me faltó colmillo con mi pareja (con Don Arturo), ese día nada más (se ríe). Ya le había ganado varias veces. Mira, una lucha mano a mano Flama Roja y yo sin campeonato, ni máscaras, ni cabelleras, se quedaba la gente afuera. Eran unos luchones, unas carnicerías...

¿Cómo se sintió cuando se quitó la máscara?

— Agarré aire (suspira) y después vi a Arturo, me preguntó —¿cómo te sientes?— Y le dije —no'mbre, mira ya todo el mundo me conoce como El Legionario, ya cuando voy en la calle me gritan "ese mi Legio", "mi Legionario" y en el mercado ni las tortillas me cobran—, le dije —tú andas tapado ahí porque quieres (se ríe)— y pues se animó con El Villano.

Esa época no creo que regrese, necesita haber un promotor, primero que quiera a la Lucha Libre, no que quiera llenarse de dinero, que quiera y respete a los luchadores y sobre todo que lleve una bandera de la Lucha Libre digna.

¿Cuándo decide que ya es tiempo de descansar?

— Cuando nosotros nos retiramos fue durante una etapa muy oscura en la Lucha Libre, se cayeron las entradas no había quién uniera a la Lucha Libre.

Yo viví lo mejor de la Lucha Libre gracias a Dios, muchos siguen ahí todavía haciendo daño pero allá ellos.

Me retiré satisfecho, me dedico a cuidar a mi familia, a mis hijas, a mis nietos, a mi chaparrita, una dicha andar de aquí a allá.

¿El legado del Legionario?

— Los recuerdos hermosos que me dejó la Lucha Libre, mis hijas que me ven con orgullo, mi esposa que no se raja que donde quiera anda conmigo, ya vamos a cumplir 50 años, nueve nietos, tres bisnietas. Estoy feliz, encantado de la vida.

El luchador posa con la escultura réplica de su pareja y rival Flama Roja y la suya

El reconocimiento en vida

Actualmente, se tiene el proyecto en Ciudad Juárez del museo de Lucha Libre que se espera próximamente pueda materializarse, entre las figuras réplica de los grandes luchadores se encuentra la de El Legionario con su rival y pareja, Flama Roja, con quien decidió posar para **Revista Net** para esta edición.

Como profeta en su propia tierra, Rucobo recibió en julio de este año una placa de honor en su casa familiar, en El Mineral, un tributo a sus cuatro décadas de trayectoria en el cuadrilátero. El 2 de septiembre recibió la medalla al Mérito José González Echeverría junto a otros 30 frenillenses destacados por el aniversario 467 de la fundación de la ciudad.

Desde su casa en Juárez, al lado de su inseparable esposa Blanquita, Rucobo sigue tan hiperactivo como se lo permite su buena salud, da masajes quiroprácticos y soluciona cualquier problema de torceduras o acomodo de huesos, además, reserva en su hogar un lugar especial para la buena cocina de fresnillo: las carnitas y la birria siempre han sido ***"su fuerte"***.

"No se vive solo de la Lucha Libre, hay que combinar actividades", comenta, ya que por mucho tiempo su Birriería fue la actividad económica familiar. Hoy en día, esas recetas son solo para el deleite de su familia.

Para
que
construyas
con
toda la

FUERZA

www.gcc.com

800 1111 422

80 AÑOS

Dedicados a edificar tus sueños

UACJ | UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ

2022-1

OFERTA EDUCATIVA DE
POSGRADOS 2022-1

http://www.uacj.mx/admision/posgrados/index.html

CON APOYO CONACYT

Maestría en Administración
Maestría en Arquitectura
Maestría en Ciencias de los Materiales
Maestría en Ciencias Odontológicas
Maestría en Cómputo Aplicado
Maestría en Educación Especial con Énfasis en Aprendizaje y Lenguaje
Maestría en Estudios Literarios
Maestría en Ingeniería Civil
Maestría en Ingeniería Industrial
Maestría en Ingeniería en Manufactura
Maestría en Salud Pública
Maestría en Tecnología
Maestría en Trabajo Social
Doctorado en Ciencias Administrativas
Doctorado en Ciencias de la Ingeniería Avanzada
Doctorado en Ciencias Químico Biológicas
Doctorado en Tecnología
Especialidad en Endodoncia
Especialidad en Ortodoncia
Especialidad en Odontopediatría
Especialidad en Patología y Medicina Bucal
Especialidad en Periodoncia
Especialidad en Prótesis Bucal Fija y Removible

SIN APOYO CONACYT

Maestría en Administración (en línea)
Maestría en Matemática Educativa y Docencia

REGISTRO

INFORMES: posgrados@uacj.mx (656) 68821 00, ext. 2996 UACJposgrados

CONACYT UACJ | POSGRADOS COMEPO SOMOSUACJ

LOCAL

El Ojo de Orozco vigila la frontera

pablo.navarro@radionet1490.com

El peñasco a la orilla del río Bravo dio una visión amplia sobre Juárez al revolucionario; ciudadanos buscan su rescate como punto histórico

TEXTO E IMÁGENES:
PABLO NAVARRO

Ciudad Juárez tiene sitios que forman parte de la historia, pues en ellos ocurrieron algunos sucesos relevantes que dieron pie al desarrollo de la comunidad fronteriza y del país. Sin embargo, el paso del tiempo, la falta de preservación y la escasa memoria histórica en los habitantes de la región han enviado a estos lugares al olvido; pasan desapercibidos a pesar de que jugaron papeles de suma importancia, un ejemplo es el Ojo de Orozco.

Situado a unos metros de la Casa de Adobe, a la orilla del río Bravo, este peñasco fue uno de los puntos de vigilancia para el Ejército Revolucionario que se encontraba en Juárez bajo el mando de Francisco Villa y Pascual Orozco. El sitio recibe el nombre de este último personaje, ya que él junto con otros soldados, se encargaron de avisar si los federales venían desde Juárez.

"Pascual Orozco y Villa tenían un campamento en la orilla del río, pero Orozco era el jefe del grupo de los revolucionarios y era el encargado de vigilar que no fueran atacados por sorpresa por los federales y así ha sido denominado siempre como el Ojo de Orozco", comenta **José Luis Hernández**, historiador local e integrante del grupo "El Juárez de Ayer".

En los primeros días de abril de 1911 los revolucionarios llegaron a la frontera y se apostaron justo donde se encuentra el peñasco, el cual está rodeado por montañas y que para ese momento era de difícil acceso, lo que lo hacía el escondite perfecto para las fuerzas de Madero, Orozco y Villa.

"Orozco era el encargado de vigilar que no fueran atacados por sorpresa por los federales y así ha sido denominado siempre como el Ojo de Orozco"

José Luis Hernández

Existe un extenso archivo fotográfico sobre el movimiento revolucionario en Juárez, incluso hay una fotografía de este lugar, tomada por el fotógrafo estadunidense **D.W. Hoffman**, en la que aparecen 13 soldados orozquistas posando para la cámara arriba del peñasco.

Luego de la Toma de Juárez que inició el 8 de mayo de 1911 y que terminó con la rendición del Ejército Federal la mañana del 10 de mayo, tanto la Casa de Adobe y el Ojo Orozco fueron abandonados pues ya no necesitaban de estos lugares para refugiarse más, la ciudad estaba a su disposición.

"Todo esto queda abandonado, triunfan las armas de los revolucionarios y se rinde el general Navarro en el Cuartel del 15. Tras el triunfo, la algarabía es por la actual avenida 16 de Septiembre y se reúnen en el Monumento para festejar y todo esto queda en el olvido, ahora se recuerda con mucho interés el lugar donde ahora se encuentra La Casa Gris, que así se le llamó a la Casa de Adobe, en contraste con la Casa Blanca de los Estados Unidos, y el Ojo de Orozco ahí duró", relata Hernández.

El rescate

El paso del tiempo cobró factura al peñasco, daños significativos generados principalmente por los habitantes de colonias cercanas, por lo que un grupo de juarenses decidió rescatar el lugar y devolverle la importancia que tiene para la Revolución Mexicana, pues de no ser por este punto de vigilancia, las fuerzas insurrectas habrían quedado desprotegidas, a merced del Ejército Federal.

Los esfuerzos los encabezó el ingeniero **Antonio León**, quien mencionó que la idea surgió luego de sostener una plática con elementos del Ejército Mexicano, quienes conocían la historia del peñasco, por lo que después de varias reuniones, lograron llegar a un acuerdo para rehabilitar el puesto de vigilancia a orillas del río Bravo.

Los voluntarios limpiaron las piedras que estaban rayadas y se retiró la ceniza que se encontraba justo al pie de la roca, pues ahí se quemaba basura y cables para obtener el cobre y venderlo en recicladoras. Además, se tuvieron que hacer trámites oficiales, ya que el lugar se encuentra en los límites entre México y los Estados Unidos, así que Antonio León hizo la petición ante la oficina de la ***Comisión Internacional de Límites y Aguas*** (CILA) para intervenir.

"Nos escucharon y confiaron en nosotros y estoy muy agradecido, puesto que es muy complicado que te llegue una carta de la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE) diciendo que tienes luz verde para hacer lo que tienes planeado", dijo entusiasmado.

La rehabilitación del Ojo de Orozco se realizó en diversas etapas, se aplanó la tierra, se montó un cerco y se delimitó el área para protegerla y sea reconocida como una zona histórica, todo con el apoyo de los ciudadanos integrantes de diversos grupos, entre ellos los motociclistas Gavilleros de Juárez, además del ingeniero Eusebio junto con su esposa, quienes con pala en mano, fueron quienes colocaron durmientes que sostienen cuerdas que acordonan el lugar.

También se incluyó una pintura que refleja justo la imagen tomada hace 110 años, que estuvo a cargo de los artistas visuales **Zaira Enríquez** y **Sergio Marrero**, quienes, sin ningún costo, realizaron la obra.

"Significa mucho para nosotros, recibimos la invitación de parte del ingeniero Antonio León y queremos invitar a todos los fronterizos a que vengan a visitar y conocer este lugar, que en verdad es

importante y sobre todo que lo cuiden", dijo Zaira Enríquez.

"Es un honor, me sorprende que gran parte de la ciudad no conozca la historia revolucionaria de la región y acciones como esta ayudan mucho a que poco a poco vayamos conociendo la historia, sobre todo para las nuevas generaciones", agrega Sergio Marrero.

La pintura da color y vida a la vieja fotografía sobre el peñasco y revive el momento previo a la lucha que sostuvieron con el Ejército de **Porfirio Díaz**, que por cierto, luego de la caída de Juárez ante los revolucionarios, dejó el poder y se exilió.

"Nos llevó como dos semanas divididas en lapsos de dos o tres horas y lo que hicimos fue trasladar la fotografía a color, le dimos un toque dorado simulando el atardecer como los que se viven aquí en Juárez", explicó el artista.

El evento para presentar las mejoras al Ojo de Orozco se llevó a cabo el 19 de septiembre de 2021, donde acudieron autoridades municipales, estatales y público en general.

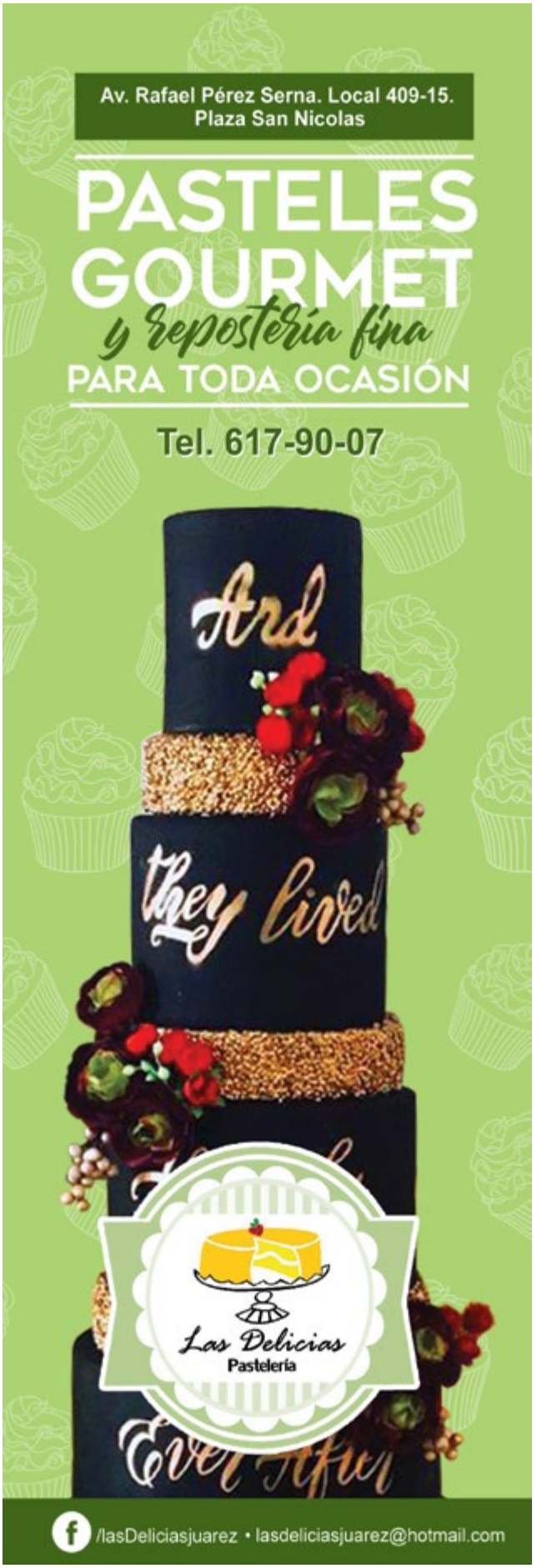
"Queremos invitar a todos los fronterizos a que vengan a visitar y conocer este lugar, que en verdad es importante y sobre todo que lo cuiden"

Zaira Enríquez

En la ceremonia se recalcó la importancia de este punto para la historia de Ciudad Juárez y cómo se puede aprender mucho al visitarlo.

"Esta zona es muy importante y significativa para nuestro país y también es importante que los vecinos nos ayuden a cuidar este lugar, sembremos esa semilla y no nos olvidemos de estos lugares y respetemos el trabajo de todos los que participaron, este trabajo es para todos nosotros", recalca Antonio León.

El Ojo de Orozco, un lugar rescatado de la historia que engrandece la lucha de aquellos que se sacrificaron por darnos libertad y democracia, por darnos un país donde nos podemos expresar y ser quienes queramos ser.



Hágalo
Home Center

TODO OCTUBRE DE ROSA
EN APOYO CONTRA EL CÁNCER

HAGÁMOSLO
› PARA PREVENIR ‹

PROMOCIÓN VÁLIDA TODO EL MES DE OCTUBRE 2021

VIVE Sin Cáncer Chihuahua A.C.

APR CANCER

REPORTAJE

La muerte en el vientre y el luto solitario

carolina_hinojos@radionet1490.com

El sistema hospitalario público no ofrece apoyo psicológico a las mujeres que tienen un aborto espontáneo, agrupaciones civiles plantean una alternativa

POR: CAROLINA HINOJOS
IMÁGENES: PABLO NAVARRO

Cada 16 segundos se registra una muerte fetal en el mundo, de acuerdo con datos de la Unicef y la **Organización Mundial de la Salud** (OMS). A las muertes antes o durante el parto se suma la violencia obstétrica que sufren las mujeres en hospitales; en instituciones públicas las afectadas no pueden estar acompañadas de familiares cuando reciben la noticia o durante la recuperación, mientras que en privadas solo algunas brindan apoyo psicológico a las afectadas.

La violencia obstétrica consiste en cualquier acción u omisión por parte del personal de salud que cause un daño físico o psicológico durante el embarazo, parto y puerperio. Cualquier acción u omisión que se exprese en la falta de acceso a servicios de salud reproductiva, un trato cruel, inhumano, degradante o un abuso de medicalización, señala el **Grupo de Información en Reproducción Elegida** (GIRE).

En Ciudad Juárez, el **Grupo de Apoyo Mi Angelito Estrella** (Gamae), creado en 2016 por la psicóloga Paola Benítez, tiene como objetivo prevenir, dar información, intervenir y orientar sobre protocolos de salud, legales y psicológicos para fomentar la empatía y el respeto al duelo de las mujeres, así como proponer a las autoridades protocolos de acompañamiento y actualizaciones.

Benítez, quien sufrió pérdida gestacional en 2015, explicó que el trabajo de la organización se realiza en alianza con la Red Latinoamericana de Duelo Gestacional, Perinatal e Infantil, que involucra a más de 20 organizaciones civiles que se encuentran en Argentina, México, Paraguay, Ecuador, Chile, Colombia y Perú.

"Con todos los cambios que seguían en mi cuerpo por las hormonas del embarazo que continúan, los 40 días posteriores a la pérdida empecé a cuestionarme ¿por qué me pasa esto? y también seguía con la duda de ¿dónde había quedado mi bebé?", recuerda **Paola Benítez.**

Su situación la llevó a buscar información sobre estos casos y cómo las organizaciones en otros países brindan apoyo a las mujeres afectadas. ***"Abrí la página de apoyo y compartí toda la información que tenía y a gestionar el evento de 'Ola de Luz' que conmemoramos cada 15 de octubre, levantando la voz por todas las muertes gestacionales"***.

Mi Angelito Estrella realiza actividades de concientización y para recordar las pérdidas gestacionales o abortos espontáneos de muchas mujeres. **Revista Net** visitó las instalaciones de esta organización y recopiló las historias de mujeres que han sufrido una pérdida de este tipo y que además han sido víctimas de violencia obstétrica.

'Quisiera estar en su lugar'

Alba Varela acudió al Hospital de la Mujer en julio de 2014, tenía 38 semanas de embarazo. En una de sus revisiones ya no escuchó el latido del bebé en gestación, por lo que uno de los médicos en turno le dijo que tendrían que inducir el parto.

La espera fue un tormento. No podía asimilar que de un momento a otro perdería su embarazo. Después la hicieron caminar al área de tococirugía, a donde fue acompañada por una enfermera que en ningún momento le brindó apoyo con alguna silla de ruedas o andador.

"En el cuarto había como unas 15 mujeres y yo podía ver todo, a mí nunca me explicaron qué proceso llevaríamos, solo me dieron una pastilla. Cada médico que llegaba o enfermero me preguntaba '¿usted por qué está aquí?', no tienen un expediente, uno tiene que repetir todo a cada persona que entra", narra la mujer.

Alba destacó que no cuentan con áreas para atender a las mujeres que sufren abortos espontáneos o muerte fetal y tienen que estar en las mismas salas con mujeres que están a punto de dar a luz o que ya tienen a sus hijos en brazos; un contraste doloroso.

"Yo estaba ahí con mi bebé muerto en mi vientre y otras mamás con sus hijos bien {...} Escuché a las mujeres parir y sus hijos llorar, a los doctores regañar a las mujeres"

Alba Varela

"Yo estaba ahí con mi bebé muerto en mi vientre y otras mamás con sus hijos bien, escuchando el latido de ellos a cada instante que retumbaba por la habitación. Escuché a las mujeres parir y sus hijos llorar, a los doctores regañar a las mujeres", cuenta.

"Llegó un punto en el que les pedí que me llevarán al pasillo, no podía estar más con ellas. En el caso de una mujer que estaba gritando y llorando, yo decía por dentro: 'quisiera estar en su lugar', por lo menos ella podía estar adolorida, cansada, pero escuchaba el corazón de su bebé y yo no, yo no tenía eso", lamenta la mujer.

Ella se despidió de los restos del que sería su bebé pero optó por no cargarlo y no aferrarse a él. Regresó a la sala donde estaban todas las mamás con sus hijos recién nacidos y Alba pedía desesperadamente a los enfermeros que la sacaran del lugar, ya que no resistía el escuchar a las otras madres alimentar a sus hijos, consolarlos, ver cómo se maravillaban de ellos.

Agregó que en ningún momento le ofrecieron atención psicológica y para poder darla de alta del hospital fue forzada a elegir un método anticonceptivo, ya que por reglamento no pueden salir sin cumplir este requisito.

Sus familiares permanecieron afuera del hospital sin recibir actualizaciones sobre el estado de salud, por lo que **Óscar Heredia**, su esposo, tuvo que amenazarlos con acusarlos de secuestro si no les brindaban información, solo así pudo conocer la situación por la que atravesaba su esposa.

A la deriva

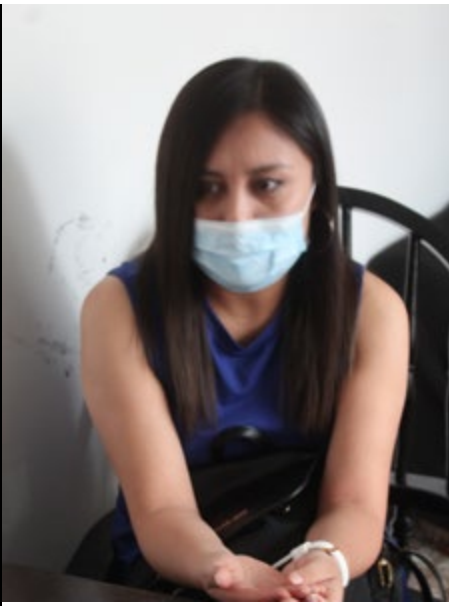
Gabriela Gutiérrez perdió a sus gemelos en gestación en 2017, tenía 10 semanas de embarazo.

Personal del Hospital General No. 66 del **Instituto Mexicano del Seguro Social** (Imss) le confirmó la muerte de sus fetos e iniciaron con el proceso para la expulsión, el cual duró tres días, tiempo en el que estuvo sin recibir alimento y sufrió 12 horas de dolor, aun y cuando ella les informó que su cuerpo no dilataba, le practicaron cesárea como en ocasiones anteriores. ▶

La violencia obstétrica consiste en cualquier acción u omisión por parte del personal de salud que cause un daño físico o psicológico durante el embarazo, parto y puerperio

“Ni siquiera pude verla, se la llevaron sin preguntarme si quería verla o cargarla, yo quería darle un beso, despedirme de ella”

Gabriela Ramírez



“Durante la espera escuché a los bebés de las otras mujeres llorar durante tres días y yo estaba esperando poder dilatar, al final tuvo que ser cesárea como les había dicho desde el principio. Yo no supe dónde quedaron los restos porque no me dijeron que podían entregármelos, solo se los llevaron, no me informaron tampoco cuál fue la causa de muerte”, recuerda Gabriela.

En su siguiente consulta médica, la mujer le dijo al doctor que se sentía deprimida por la pérdida, pero él solo se limitó a decirle que le ***“echara ganas”***, que era algo normal y que estaba mejor que pasara eso en una etapa temprana del embarazo, sin guiarla en ningún momento a una atención psicológica especializada.

Sin despedida

“Ni siquiera pude verla, se la llevaron sin preguntarme si quería verla o cargarla, yo quería darle un beso, despedirme de ella”, narra entre lágrimas Gabriela Ramírez, otra mujer que experimentó la pérdida durante la gestación.

Ella tenía 34 semanas de embarazo cuando el corazón del feto dejó de latir y tuvo que solicitar atención en un hospital privado, donde no le dieron oportunidad de ver los restos, ni le preguntaron si quería hacerlo, solo se los llevaron del quirófano.

La lucha por un mejor trato

Medicamente el periodo fetal empieza a las ocho semanas después de la fecundación de un óvulo por un espermatozoide y termina en el momento del nacimiento, sin embargo, para muchas madres desde que se comprueba el embarazo el producto es tratado “como un hijo”, no importa la etapa de formación en que se encuentre, el apego emocional durante la gestación es muy intenso, igual al posterior de un parto completo exitoso.

Es considerado aborto espontáneo cuando el producto o embrión fallece antes de las 10 semanas de gestación; muerte fetal se refiere al deceso del feto después de ese tiempo y antes del parto.

Muchas mujeres se integran al Gamae debido a la falta de sensibilidad que sufrieron por parte del personal médico durante esos casos y siguen pidiendo que se respeten los protocolos médicos en muertes fetales o abortos espontáneos, tanto en el interior de los hospitales, que deberían de contar con áreas específicas para su atención, como también la capacitación del personal para ofrecer el servicio con un trato empático y humano.

Además, que se respete el tiempo de incapacidad que se destina en estos casos, ya que en algunos trabajos les piden a las mujeres que se reincorporen inmediatamente después de la pérdida, ya que al tener el aborto no consideran su estado físico ni psicológico.

La afectadas también piden que se realicen los trámites necesarios por parte del personal de los hospitales para que ellas puedan brindarles una identidad a sus seres no natos y se les otorgue la decisión sobre qué hacer con los restos (embriones o fetos) para que no sean vistos como desechos médicos sin preguntar antes a las madres sobre su disposición final.

El Gamae propone que las mujeres que sufren pérdidas fetales puedan ser tomadas en cuenta como donadoras de leche materna, pues podrían salvar la vida de recién nacidos en una situación emergente.

Al salir de los hospitales que se les entregue alguna caja con un peluche o manta que haga alusión a su hijo o hija fallecida, esto con el objetivo de que no salgan con los brazos vacíos, dependiendo el caso o decisión de la afectada.

Aseguran capacitación

El director del **Hospital de la Mujer**, **Luis Guzmán**, informó que solo tienen en sus registros una denuncia por violencia obstétrica en lo que va del año, la cual se atendió con seguimiento de la **Comisión Estatal de Derechos Humanos** (CEDH).

El médico agregó que en medio de la pandemia de Covid-19 el personal ha recibido capacitación para brindar un mejor trato a las pacientes, destacó que cumplen con todos los requerimientos establecidos por el ***Centro Nacional de Equidad de Género y Salud Reproductiva*** (CNEGSR).

“En este caso que tenemos registrado, era una época difícil por la segunda oleada de Covid-19 y el semáforo epidemiológico no permitía las reuniones de capacitación sobre todo para mejorar la cultura de servicio, lo cual ya hemos realizado”, dijo el director del Hospital de la Mujer.

Ante estos casos y cientos que se viven al año, el Gamae urge que se generen políticas públicas para la atención, protección y acompañamiento de estas mujeres y sus familiares, así como vigilar que sean implementadas en las diversas instituciones públicas y lugares de trabajo, con el objetivo de hacer más ligero su luto y su dolor.

SEDENA
SECRETARÍA DE LA DEFENSA NACIONAL

HEROICA CIUDAD JUÁREZ
Gobierno Municipal 2021 - 2024

El Ejército y Fuerza Aérea Mexicanos ¡TE INVITAN!

A LA EXPOSICIÓN MILITAR

LA GRAN FUERZA DE MÉXICO

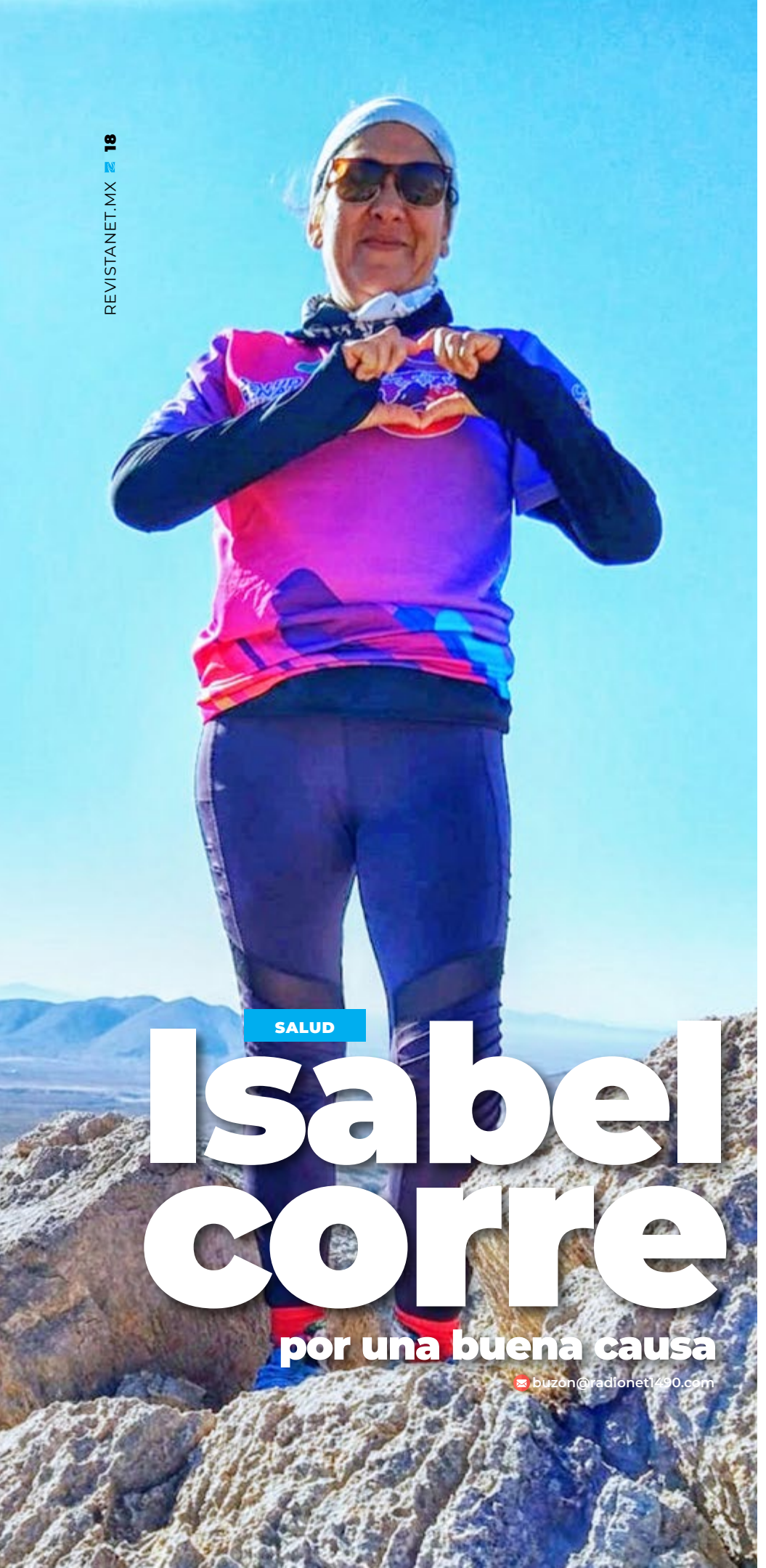
en la
"Plaza de la Mexicanidad"
(Monumento de la X)
Cd. Juárez, Chih.

del 6 Oct. al 2 Nov. 2021
de 9:00 a 18:00 Hrs.

¡ENTRADA GRATUITA!

EJÉRCITO
FUERZA AÉREA
LA GRAN FUERZA DE MÉXICO

@SEDENAmx
Secretaría de la Defensa Nacional
www.gob.mx/sedena
sedenamx
SEDENAtv



SALUD

Isabel corre

por una buena causa

buzon@radionet1490.com

La deportista juarense fue salvada por su hija gracias a un trasplante de riñón, ahora promueve la donación de órganos

POR: STAFF/REVISTA NET

Isabel vive en Ciudad Juárez, es madre de cinco hijos, trabaja y es corredora recreativa. Hace tres años fue sometida a un trasplante de riñón donado por su hija y desde entonces, a través del deporte, busca promover el tema.

Su sueño es representar a México en los Juegos Mundiales de Trasplantados que se celebrarán en Australia en 2023.

"Un trasplante significa recibir vida, es tener una segunda oportunidad para poder realizar nuestros sueños y hacer todo lo que deseamos. Tengo tres años y cuatro meses de trasplantada y llevo una vida completamente normal", cuenta.

En 2017, en una clínica particular le dijeron que sus riñones funcionaban al 14 por ciento de su capacidad, le diagnosticaron insuficiencia renal crónica y pensó que ese sería su final. Los médicos señalaron la necesidad de un trasplante y fue entonces que acudió al **Instituto Mexicano del Seguro Social** (Imss).

"Creí que era un caso aislado, ahora me doy cuenta de que hay una gran cantidad de personas con este padecimiento, pero falta mucha cultura y mucha información. Lo que yo pueda aportar como testimonio es una manera de agradecer el bien que yo recibí", destaca Isabel.

De Ciudad Juárez viajó a la Unidad Médica de Alta Especialidad (UMAE) No. 71 del Imss en Torreón, Coahuila, donde inició el protocolo para trasplante renal, y su hija Andrea, de entonces 24 años, resultó compatible para ser potencial donadora.

"Yo tenía mucho miedo, pero mi hija me dio ánimo, ella jamás dudó. El 8 de mayo de 2018 se realizó la intervención. Me trataron súper bien, me sentí como en mi casa, todo salió perfecto", recuerda sobre su experiencia en el hospital.

Siete meses después del trasplante comenzó a trotar y a llevar, de esta manera, el mensaje de esperanza a través de la donación de órganos. En algunos grupos de deportistas la conocen como "la corredora trasplantada".

Escanea para conocer a Isabel, quien corre para hacer conciencia de la importancia de dar vida al ser donadores de órganos

En octubre se ha fijado la meta de recorrer 23 kilómetros para posteriormente iniciar como velocista y participar en los Juegos Mundiales de Trasplantados en 2023.

"A mis 50 años estudio el séptimo semestre de Licenciatura en Matemáticas, estoy viva gracias al trasplante que me practicaron y a que hubo una persona compatible en mi alrededor. La vida es un regalo hermoso", sostiene.

Enfatizó que existen muchos mitos sobre la donación de órganos, por lo que pidió a la comunidad que se informe y participe, ya que cualquiera puede requerir un órgano.

Las personas interesadas en ser donadoras de órganos y tejidos pueden consultar el sitio del Centro Nacional de Trasplantes o visitar la página del Imss en donde se pueden registrar para acreditarse como donadores voluntarios.

ESPECIAL

Díaz-Taft

el encuentro de dos mundos

POR: SAMUEL PALACIOS

samuel.palacios@radionet1490.com

La zona fronteriza Juárez-El Paso fue la sede para la entrevista histórica entre los presidentes

La zona Ciudad Juárez-El Paso ha sido escenario de sucesos que cambiaron el rumbo del país y de las relaciones entre México y Estados Unidos, uno de ellos la entrevista entre los presidentes **William Howard Taft** y **Porfirio Díaz Mori** el 16 de octubre de 1909, el primer encuentro entre mandatarios de estos países y que evidenció las diferencias políticas y sociales de ambas naciones.

Los preparativos

El encuentro se había vislumbrado con más de dos meses de antelación, según los reportes que el embajador **Francisco León de la Barra** entregó al ministro de Exteriores, **Ignacio Mariscal**. Taft anunció que realizaría un viaje al oeste y sur de su país, por lo que de la Barra buscó en México la aprobación para invitar al presidente estadunidense a una reunión con Díaz en la zona fronteriza.

"La contestación favorable me permitió buscar una ocasión adecuada para hablar directamente con el Sr. Presidente Taft, quien me hizo saber la satisfacción y el honor que tendría al encontrar en un punto de la frontera al Sr. Gral. Díaz, de quien se expresó con gran elogio", escribió León de la Barra en sus memorias como embajador.

El acuerdo estaba hecho y las comitivas comenzaron a afinar los detalles para el viaje, el recibimiento, los pasos que ambos darían en la frontera, el protocolo militar, quiénes serían los intérpretes y hasta el "banquete" que compartirían a mitad del encuentro: champaña y sándwiches.

Presidentes y contrastes

La zona del Chamizal, a mitad del río Grande y de El Paso, Texas, se escogió como el punto en el que Taft esperaría al presidente Díaz para después avanzar a territorio estadunidense y llegar a la Cámara de Comercio de El Paso, donde se tomó la foto oficial y tuvieron el primer diálogo. El presidente mexicano vistió traje militar con insignias brillantes en el pecho, mientras que el de EU fue de "levita", algo que ejemplificaba las diferencias.

"Es uno de los momentos que le permiten al mundo ver que México es un país decimonónico, del siglo XIX y que ya los Estados Unidos están pensando de qué se va a tratar el siglo XX... saben que un encuentro de carácter bélico va a seguir en los siguientes cuatro o cinco años", explica el historiador juarense **Rodolfo Ortiz Díaz**.

El académico insiste en que para ese año México está atrapado en un proceso de modernización, la aviación apenas comienza a ser relevante en el ámbito gubernamental, los primeros automóviles motorizados comienzan a circular y el trasporte de personas y mercancías dependen absolutamente del ferrocarril. ***"Que el viaje desde la Ciudad de México hasta acá sea en ferrocarril dice cosas sobre el gobierno"***.

Ante la llegada del presidente Díaz a Ciudad Juárez, las calles polvorientas se llenaron de motivos nacionales: listones tricolores, imágenes del escudo nacional y banderas de México y Estados Unidos entrelazadas. Frente a la Aduana, sobre el actual corredor de la avenida 16 de Septiembre, se colocaron cuerpos militares para hacer honores al presidente.

"El que el presidente de una nación que se dice moderna, llegue disfrazado de militar prusiano, porque parecía ya más un disfraz que algo que tendría que hacer, es muy contrastante frente a la figu-

ra del presidente Taft", agrega el historiador.

En fotografías de la época se puede observar la parafernalia militar y la decoración nacionalista en el actual Centro Histórico de Ciudad Juárez. El "eterno" presidente Díaz se encontraba en la ciudad y aquello se convirtió en un desfile, casi una festividad, sin embargo, el mandatario no esperaba que al año siguiente estallaría la Revolución y eventualmente llegaría su final como político.

"Todos los regímenes largos terminan siendo complicados porque tienen que adaptarse a los tiempos. Imaginarnos que una dictadura es algo congelado en el tiempo es un imaginario equívoco. Los países, las gentes, la cultura van transformándose", dice Ortiz Díaz en referencia al mandato de Porfirio.

La entrevista en la Aduana

Después del primer diálogo en territorio texano, Díaz y Taft ingresaron a territorio mexicano para continuar con el evento diplomático. La sede fue la antigua Aduana de Metales, entre la avenida Juárez y Francisco Villa. ***"Fue probablemente la fiesta más notable que se ha celebrado nunca en el continente americano"***, publicó el semanario Springfield 11 días después de la reunión.

Aunque los periódicos de la época poco o nada dicen del diálogo en privado que tuvieron Díaz y Taft en uno de los salones de la Aduana, solo trascendió la duración: 15 minutos, con la participación del gobernador de Chihuahua **Enrique C. Creel** como intérprete y traductor, quien además había sido embajador de México en Estados Unidos y conocía bien la personalidad de Taft.

El doctor en Historia Juan González Morfín recupera en su texto "El primer Gran Acercamiento entre México y Estados Unidos", la carta que el presidente William Taft escribió el 17 de octubre de 1909 a su esposa Helen, a quien llamaba de cariño "Nellie", en la que da más detalles sobre su viaje y la perspectiva que tenía sobre el presidente Porfirio Díaz, a quien se refiere en el texto como "El Viejo".

Taft destaca en su carta la cantidad de mexicanos que viven en El Paso, ***"quizás 6 mil o 7 mil"*** entre una población total de 40 mil personas. ***"Es el lugar de paso para el negocio entre México y Estados Unidos por ferrocarril, negocio que está asumiendo grandes proporciones"***, escribió. También reconoció el protocolo para su recibimiento y todo lo que estuvo a su disposición.

Al presidente de Estados Unidos le llamó la atención la capacidad de Díaz Mori en el encuentro político pese a su avanzada edad: ***"El Viejo, que se dice que tiene unos 80 años, es realmente el más notable en cuanto a agilidad, rapidez de percepción y dignidad a la hora de transportarse"***.

William Taft advierte que al morir Díaz surgirá un movimiento revolucionario para elegir a su sucesor, por lo que Estados Unidos tendría que intervenir para proteger sus inversiones, unos 2 millones de dólares de aquella época. ***"Sinceramente espero que la vida oficial del Viejo se extienda más allá de la mía, ya que el conflicto presentaría un problema de la mayor dificultad"***.

Para recordar

Si se ha visitado el ahora Museo de la Revolución de la Frontera (Muref) es fácil imaginar el encuentro entre los dos mandatarios: hombres altos, gordos, canosos y vestidos de gala; en el salón las copas relucientes, el banquete servido y los utensilios brillantes. Esas paredes ahora guardan el eco de la conversación de los participantes en ese auténtico choque de naciones.

"La entrevista Díaz-Taft es el pináculo en el cual encontramos este momento de debilidad (en la dictadura de Díaz), y que haya sucedido en esta frontera nos hace entender la importancia de la región. Este suceso lleva a la Revolución misma a decir: no es tomar Tijuana, Nuevo Laredo o Piedras Negras, sino Juárez porque ya se le dio la importancia desde el encuentro", explica el historiador Rodolfo Ortiz.

Parece que la visita de Díaz a la frontera sería el inicio del fin para su régimen, de por sí ya muy debilitado por el estancamiento en el desarrollo y el descontento de los grupos opositores que estallaría por completo el siguiente año. Un suceso histórico más por el que Ciudad Juárez es referente a nivel nacional y que vale la pena recordar a 112 años.

Ante la llegada del presidente Díaz a Ciudad Juárez, las calles polvorientas se llenaron de motivos nacionales: listones tricolores, imágenes del escudo nacional y banderas de México y Estados Unidos entrelazadas.

DEPORTADA

VIVE UNIDO

pedro_delapaz@radionet1490.com

United Way cambia la vida de los más vulnerables con el apoyo de donantes y voluntarios en todo el estado y el país

POR: PEDRO DE LA PAZ

A lo largo de tres décadas, Fondo Unido ha logrado unir a personas, empresas y organizaciones para contribuir a mejorar la calidad de vida de los habitantes en 15 ciudades de Chihuahua y en 33 localidades del resto del país en donde tiene presencia.

La organización forma parte de la red internacional de *United Way*, la cual tiene el objetivo de generar oportunidades con programas de salud, educación y estabilidad financiera para transformar el contexto de las comunidades; el objetivo es que las personas se desarrollen y apliquen su máximo potencial.

United Way es una de las redes más grandes del mundo y opera desde hace 130 años con fondos privados en 45 países y territorios, mil 800 oficinas locales y 8.3 millones de personas aportando donativos, los cuales representan una movilización de 4.6 billones de dólares anuales, 61 millones de personas beneficiarias y más de 2.9 millones de voluntarios en el mundo.

Erika Ramírez Heredia, directora de Fondo Unido Chihuahua, detalla en entrevista a **Revista Net** que el modelo de trabajo tiene como objetivo reunir la capacidad de todos los sectores para mejorar las condiciones de vida de las personas con programas y actividades de voluntariado.

El trabajo de Fondo Unido consiste en identificar una necesidad, buscar los problemas que no se han atendido, alzar la mano para atraer la atención, los recursos y aplicar las acciones necesarias para multiplicar las posibilidades de solución.

"Movilizamos individuos alrededor de causas sociales prioritarias, estamos siempre listos para responder cuando nuestra comunidad nos necesita, entendemos las necesidades de la comunidad, utilizamos los recursos con transparencia y lo que se recauda en cada ciudad se utiliza ahí mismo", explica Erika Ramírez.

La visión de Fondo Unido Chihuahua es crear soluciones a los problemas, utilizando las mejores prácticas de su red global, construyendo alianzas con organizaciones de la sociedad civil y otras instituciones públicas y privadas para tener un impacto más grande.

"Somos una organización que conoce las necesidades reales y los problemas a los que se enfrenta nuestra comunidad y encontramos soluciones de raíz, pero no lo hacemos solos, Fondo Unido Chihuahua es más que un grupo de colaboradores, somos miles de personas trabajando en sinergia para transformar a nuestra comunidad. La magia de nuestra organización y el secreto de estos exitosos 30 años de trabajo es lo mucho que podemos lograr cuando vivimos unidos", destaca la directora.

Educación y Salud, las prioridades

Uno de los principios de Fondo Unido es que la Educación es el acceso a niñas, niños y adolescentes, personas en desarrollo que tienen necesidades específicas. Los colaboradores trabajan en preescolares, primarias, secundarias, instituciones de educación media y superior, organizaciones de la sociedad civil y la comunidad en general.

Los programas que se realizan son Vamos a Leer, Descubriendo Jugando: Ludoteca, Todos a Leer, Matemáticas Constructivas, Mejoremos la Escuela de Nuestros Hijos, Innovación y Tecnología, Entre Jóvenes, Becas, Aulas Interactivas, Equipamiento Educativo, Valores en Familia y Cultura Social.

Además, trabajan en el acondicionamiento y equipamiento de centros de tareas, bibliotecas y centros de cómputo, promover la retención escolar e inserción al sistema escolar en secundaria, nivel medio superior y superior, promover el uso de las nuevas tecnologías **STEM** (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas, por su siglas en inglés) y redes sociales.

Con **La Salud es la Base**, Fondo Unido Chihuahua busca beneficiar a albergues, asilos, asociaciones de apoyo a enfermos de cáncer, personas con discapacidad, organizaciones de la sociedad civil, instituciones educativas y en la primera infancia.

El objetivo de esta fase es resolver las necesidades básicas, equipo y tratamientos, salud y nutrición preventiva. También se enfoca en la prevención de enfermedades crónico-degenerativas, promover la sana alimentación, nutrición y actividad física, además de concientizar a cuidadores y educadores de la importancia de la primera infancia y promover el sano desarrollo en esta etapa.

En el caso de los jóvenes, se busca prevenir adicciones, promover y mejorar la salud emocional y mental, prevenir embarazos no planeados en adolescentes y prevenir desórdenes alimenticios.

Para concretar el objetivo, se utilizan las aportaciones de los donadores, situación que está estrictamente relacionado con la fase **El Ingreso es el Medio**, en donde a centros de desarrollo de oficios, escuelas técnicas y centros comunitarios se les brinda capacitación laboral y vinculación con empresas, oficios y cursos técnicos para el formal o autoempleo y el emprendimiento para jóvenes y mujeres.

"El éxito de nuestra organización lo medimos en las vidas que transformamos. A lo largo de 30 años hemos podido escribir y reescribir el futuro de miles de personas en cada comunidad donde estamos. Para nosotros este ha

"Movilizamos individuos alrededor de causas sociales prioritarias, estamos siempre listos para responder cuando nuestra comunidad nos necesita"

***Erika Ramírez Heredia**, directora de Fondo Unido Chihuahua*

CADENA de AYUDA

Aportaciones Individuales

Aportaciones Corporativas

Reciclado

Matching

Para que los proyectos de Fondo Unido se puedan llevar a cabo, es necesaria la donación altruista que hacen empresas de las ciudades donde tiene presencia

sido un privilegio, pero también una enorme responsabilidad que hemos asumido y que nos guía a llevar la ayuda a la comunidad de forma transparente, pero asegurando que cada peso destinado tendrá un impacto positivo y duradero", dice **Óscar Domínguez Villa**, presidente del Patronato de Fondo Unido Chihuahua.

Cadena de ayuda

Para que los proyectos de Fondo Unido Chihuahua se puedan llevar a cabo, es necesaria la donación altruista que hacen empresas de las ciudades donde tiene presencia, así como de personas que directamente entregan recursos. Actualmente Fondo Unido tiene relación con 144 corporativos y plantas en 16 estados de México y 48 ciudades, con más de 121 mil personas que hacen aportaciones voluntarias.

"El vivir unidos nos ha llevado a crear una red de donantes, aliados y voluntarios siempre lista y dispuesta a dar lo mejor de sí y a luchar por construir una comunidad más fuerte", resalta Ramírez Heredia.

La cadena de ayuda funciona al recibir aportaciones individuales, corporativas, a través de los ingresos por reciclado y matching, estos son los conceptos que dan el recurso necesario para ejecutar los proyectos.

La respuesta a la pandemia

Con la llegada de la pandemia de Covid-19 en marzo del 2020, los programas de ayuda y planes que se tenían para el resto del año tuvieron que modificarse, se suspendieron eventos públicos y se mudó a la modalidad virtual, pero las donaciones y el trabajo para que los recursos llegaran a la comunidad no pararon.

"Tuvimos que trasladarlo a lo virtual, no hemos parado, los corporativos y la comunidad han encontrado la forma de seguir haciendo cosas. El voluntariado se ha transformado", agrega Erika Ramírez.

Para el retorno seguro se sumó una inversión de 2 millones de pesos para beneficiar a 6 mil niñas y niños de 20 escuelas públicas

Surgieron nuevas demandas por el coronavirus, por lo que se decidió crear el **Fondo de Emergencia Covid-19**, diseñado para complementar el trabajo de las instituciones de salud pública y organizaciones de la sociedad civil que albergan a personas en situación de vulnerabilidad; se amplió su capacidad para atacar los efectos del virus de manera más eficiente.

A lo largo de 2020, un millón de personas se beneficiaron con los programas y proyectos, 77 millones de pesos se destinaron para educación, salud y estabilidad financiera, se sumaron 121 mil donantes y 6 mil 600 voluntarios dieron 19 mil 500 horas de trabajo.

En este 2021, como parte de los programas y proyectos que están orientados a prevenir y reducir los riesgos de contagio por Covid en escuelas, se destinaron más de 13 millones de pesos en siete diferentes proyectos para beneficiar a 17 mil estudiantes.

Estos programas y proyectos están enfocados en mejorar la calidad educativa, fomentar la incorporación de nuevas tecnologías y soporte en los ingresos familiares a través del programa de becas.

Para el ciclo escolar 2021-2022 se invirtieron 5 millones 500 mil pesos para becas a 3 mil 090 estudiantes de nivel medio superior y superior de 21 escuelas en los estados de Chihuahua, Sonora, Coahuila, Zacatecas, San Luis Potosí y Guanajuato.

El programa de mejoramiento de escuelas fue uno de los afectados por el cierre de los planteles. Se apoyaban a más de 150 escuelas por año, con una inversión aproximada de 10 millones de pesos, especialmente en aquellas zonas de vulnerabilidad y donde estudian las y los hijos de los colaboradores de los socios corporativos de Fondo Unido Chihuahua.

Un tercer proyecto es el retorno seguro a clases con una inversión de 2 millones de pesos para alcanzar a 6 mil niñas y niños de 20 escuelas públicas de nivel básico, donde se hará la rehabilitación de instalaciones que fueron dañadas o vandalizadas durante el confinamiento por la pandemia. El apoyo se traducirá en material de construcción, equipo de protección personal, desarrollo de capacidades, material de sanitización e insumos para propiciar la correcta ventilación en las aulas.

La donación de mascarillas tuvo una inversión de más de 475 mil pesos, con 2 mil 750 niñas y niños beneficiarios. En total se donaron 11 mil mascarillas infantiles a 22 preescolares y primarias de educación pública para ayudar a prevenir contagios de Covid-19 dentro de las aulas.

El quinto proyecto es el de lavamanos comunitarios con una inversión de más de 92 mil pesos, con mil 720 beneficiarios, en donde se trabajó en alianza con **Hábitat para la Humanidad** para la instalación de seis lavamanos comunitarios en escuelas donde la presión del agua es baja.

Para darle continuidad a programas educativos, se realizó la inversión de un millón 280 mil pesos con

PROGRAMAS
FONDO UNIDO

- ***Primera infancia*** *0-6 años*
- ***Desarrollo infantil*** *6-12 años*
- ***Jóvenes*** *+15 años*

Iluminando su futuro

Salud Dental

Descubre Jugando Ludeteca

Vamos a Leer

AGENDA de IMPACTO

A través de sus programas y proyectos, Fondo Unido contribuye al logro de las metas establecidas por la agenda global de desarrollo sostenible de la ONU hacia el 2030.

1 FIN DE LA POBREZA

2 HAMBRE CERO

3 SALUD Y BIENESTAR

4 EDUCACIÓN DE CALIDAD

5 IGUALDAD DE GÉNERO

8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECÓNOMICO

15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES

17 ALIANZAS PARA LOGRAR OBJETIVOS

"En estos 30 años de servicio hemos logrado grandes cosas, pero aún hay mucho por hacer"

Óscar Domínguez Villa,
presidente del Patronato de Fondo Unido Chihuahua

impacto a 780 personas, con los programas Ciencia para Compartir; **STEM para Todos y Todas**: Desarrollar habilidades STEM en más de 260 niñas y niños en alianza con Educación para Compartir; **Continuemos estudiando juntos**: Reinsertar y aumentar la retención de 120 adolescentes y **Jóvenes a la Educación Formal** (secundaria), en alianza con Cideses, y **Promoción de la Lectura** en el centro CASA Kolping, promover la lectura y escritura en 400 niños, adolescentes y jóvenes, en alianza con CASA.

Fondo Unido Chihuahua entabló alianzas para llevar educación tecnológica interactiva a cinco secundarias de zonas de riesgo para que 2 mil adolescentes desarrollaran habilidades y competencias digitales que contribuyan a mejorar su rendimiento escolar y ampliar sus perspectivas formativas.

El proyecto para el que se invirtieron 3 millones 300 mil pesos ofrece talleres guiados vivenciales en: Realidad virtual, corte láser, diseño digital, impresión en 3D, Robótica y drones en sus diferentes módulos.

"En estos 30 años de servicio hemos logrado grandes cosas, pero aún hay mucho por hacer. 2020 y 2021 han sido años especialmente retadores para cada uno de nosotros, pero nos dejan un gran aprendizaje: seguir reinventándonos, buscar innovar y evolucionar para seguir adaptándonos a las necesidades de nuestro entorno, pero la principal lección de estos años es seguir apostando y creyendo en todo lo que podemos lograr unidos. Agradecemos a cada persona que ha sido parte de esta historia", destacó Domínguez Villa.

Con la movilización de miles de voluntarios y millones de pesos en recursos, Fondo Unido cambia la vida de las personas en México y especialmente en Chihuahua y Ciudad Juárez. Las aportaciones, por grandes o pequeñas que sean, transforman la realidad de quienes viven en condiciones vulnerables y les ofrecen un panorama benévolo, con la intensión de que ellas tengan las herramientas para seguir adelante.

Todos a Leer

Mejoremos la escuela de nuestros hijos

Matemáticas Constructivas

Becas

Si eres un ciudadano comprometido y quieres apoyar escanea para donar

La dama de la esgrima

COLABORACIÓN
VERÓNICA PALAFOX
IMÁGENES: YVONÉ VIDAÑA
WWW.YVONEVIDANA.COM

veronicapalafox@gmail.com

Mirza Panes es una mujer de armas tomar, una madre, profesionista y deportista ágil y contundente en todo lo que se propone

Muchos años, quizá miles, han transcurrido desde que el ser humano utilizaba palos, y después espadas, para defensa personal o entretenimiento. El uso de estas fue evolucionando hasta convertirse en un deporte olímpico llamado esgrima.

La esgrima es en realidad una disciplina poco conocida en nuestra localidad y para mí fue motivo de gran asombro saber que no solo hay quien la practica en Juárez, si no que tenemos una deportista que ha sido seleccionada nacional y que actualmente trabaja para representar a nuestro país en los no tan lejanos Juegos Olímpicos de París 2024.

Sin conocerla, supuse que **Mirza Panes Favela** era una chica que gustaba desde pequeña de los cuentos medievales y de ahí se había interesado en este deporte o que incluso tenía la motivación de alguna película. ¡Cuál fue mi sorpresa al saber que ninguna de mis teorías resultó siquiera cercana a la realidad!

"Un día, a los 17 años, desperté y había tomado una decisión: hacer esgrima, y la principal duda que me asaltó fue ¿dónde? Por más que busqué no encontré dónde practicarla, tuvieron que pasar dos años para que un maestro de El Paso al que había buscado al principio me llamara para decir que saldría del retiro, que si seguía interesada en las clases y claro que le dije que sí, me citó en el Gimnasio Bertha Chiu y comencé a entrenar junto con otras dos o tres personas más que acudieron a la invitación, poco después nos fuimos a entrenar al Parque Central", recuerda la deportista.

Y la esgrima ¿resultó lo que esperabas? ***"¡Fue más de lo que pensé! Tenía apenas seis meses entrenando cuando participé en mi primer torneo estatal del que regresé con dos medallas de bronce, una en florete y otra en espada"***, y ahí selló su unión con esta disciplina.

Mujer de retos

En ese tiempo Mirza estudiaba Derecho y a la mitad de la carrera, el matrimonio y un embarazo llegan a su vida, por lo que pone una pausa en su carrera deportiva. Una vez que nació su hijo, no pasaron tres meses antes de que ella ya estuviera entrenando, pero su cuerpo aún no estaba listo para el fuerte desempeño que requería para retomar su nivel, así que decide tomar un año sabático para concluir sus estudios universitarios.

"En cuanto mi cuerpo estuvo en condiciones me reincorporé al 100 por ciento a la esgrima" y en 2017 acude a su primer Selectivo Nacional en Pachuca: ***"En ese año, la Comisión Nacional del Deporte (Conade) retira su apoyo a los deportistas mayores de 23 años, así que tuve que participar con mis propios recursos, resentí el poco tiempo de entrenamiento y no llegué a buen lugar, pero los directivos se asombraron de que acudiera, ya que en Chihuahua somos muy pocas personas quienes practicamos este deporte y me invitaron a entrenar a las instalaciones nacionales, pero yo ya tenía un esposo y un hijo, no podía irme a la Ciudad de México de manera permanente"***.

"En 2018 me convocan a la Copa Mundial Satélite, que anualmente se desarrolla en Cancún y estuve entrenando en El Paso un promedio de cuatro horas diarias, tres días por semana, y ya en los días cercanos a la competencia, lo hacía diariamente. Fue difícil mi participación, me tocó contra Perú, Estados Unidos y Gran Bretaña, en 2019 repetí y contendí contra Estados Unidos y Brasil", explica Mirza.

"La esgrima se practica con tres armas: florete, espada y sable. Cuando comencé practicaba con equipo prestado, poco a poco pude comprar mi equipo de práctica y luego el de competencia, que es más caro, se tiene que pedir por Internet, generalmente proviene de Europa". Ahora el chaleco que utilizan es eléctrico y cuenta con "botones" que al ser tocados por el contrincante, se encienden para marcar el punto y todas las armas que utilizan deben estar certificadas.

La esgrima se incluyó en los Juegos Olímpicos de Atenas en 1896, los primeros de la era moderna, ya que, según me cuenta Mirza, el barón **Pierre de Coubertin**, su impulsor, era esgrimista y no fue hasta 1924, en los Juegos de París, que las mujeres comenzaron a participar.

Después de un año de entrenamiento, Mirza Panes consigue su licencia internacional, por lo que puede participar en competencias en cualquier país.

"Estaba lista para acudir al Torneo de Austin cuando comenzó la pandemia y todo se detuvo. Con el cierre de la frontera no pude seguir acudiendo a mis entrenamientos, al inicio intentamos hacerlos vía Zoom, pero no lo disfrutaba y lo dejé, ya que tampoco podía ir a los torneos, así que aproveché este tiempo para retomar mi carrera y hacer una Maestría en Derecho Electoral, desde la universidad, la política me llamó la atención y fui candidata suplente a diputada local en las elecciones que recientemente se llevaron a cabo".

"En 2020 presenté cursos de certificación para entrenador nacional e internacional y los aprobé, en este 2021 no pude acudir a todos los selectivos, pero con la puntuación que tengo actualmente, mantengo mi lugar para acudir al próximo Torneo Mundial Satélite, a realizarse en octubre", dice con esperanza.

Más que un deporte

"Este deporte se comienza normalmente desde muy pequeño, es como una herencia, pero yo inicié tarde y los aprendizajes que me da son muchos. Desarrollas la capacidad de perder, porque con las derrotas se aprende más, obtienes la habilidad de analizar lo que haces y qué estuvo mal, te vuelves resiliente y eso lo llevas a todas partes. Nunca es tarde para comenzar a practicarlo, porque no hay un margen de edad para retirarse", enfatiza.

"La esgrima te da poder en todos aspectos, te desfogas, te da otra visión de las cosas, habilidades, coordinación, y en particular, la esgrima femenina te hace más precisa en tus movimientos, es más artístico, se dice que tus movimientos son como jugar ajedrez con el cuerpo, debes pensar rápido en cuál será tu siguiente movimiento, es un arte marcial", concluye.

Y al preguntarle sobre el futuro, el inmediato es Cancún 2021 este octubre; a largo plazo, los Olímpicos de París 2024; en medio, la posibilidad de abrir su propio club de práctica en esta frontera y de esa manera aportar a que se incrementen los deportistas que elijan la esgrima como su pasión, como lo hizo Mirza.

REGIONAL

POR: HÉCTOR GARCÍA
IMÁGENES: SIMÓN ESTRADA

La ciudad de Chihuahua cumple 312 años de su fundación. Los pobladores de aquel pequeño poblado jamás imaginaron que se convertiría en la gran ciudad que es actualmente y que es el hogar de casi un millón de personas. Ahora, la capital del estado es referente en desarrollo económico y social, y para conocer cómo es que se llegó a este punto es necesario viajar en el tiempo.

Don Antonio Deza y Ulloa fue el personaje clave para decidir la capital del estado

Chihuahua

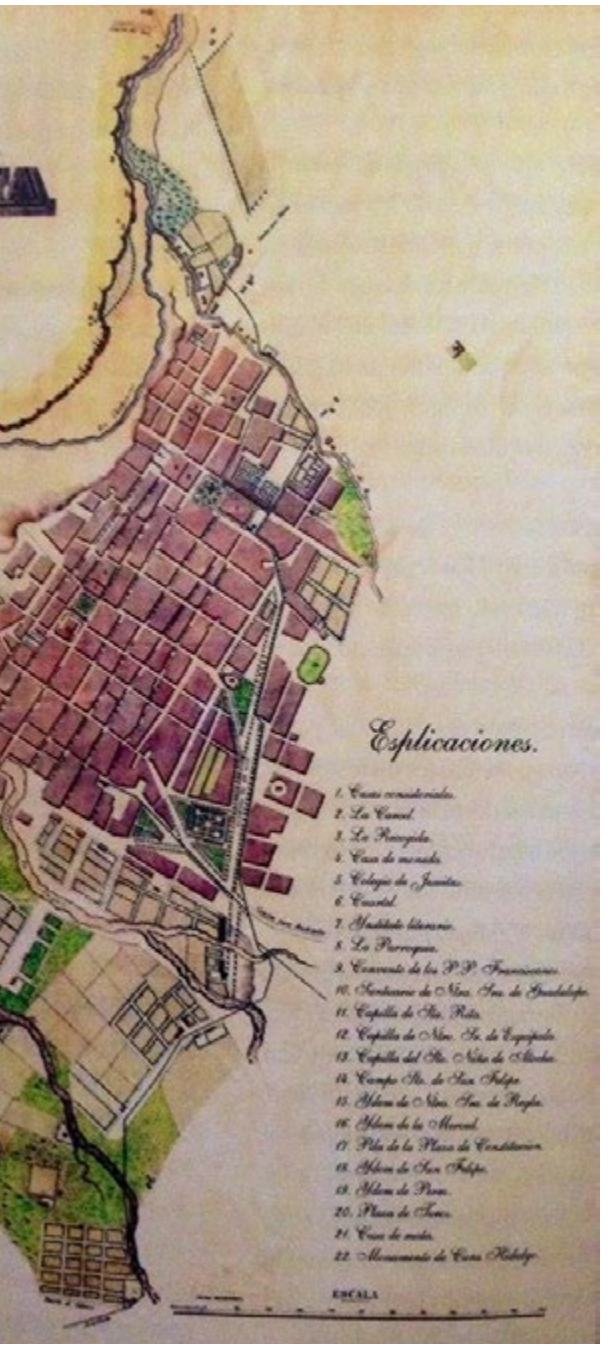
Más de 3 siglos de historia

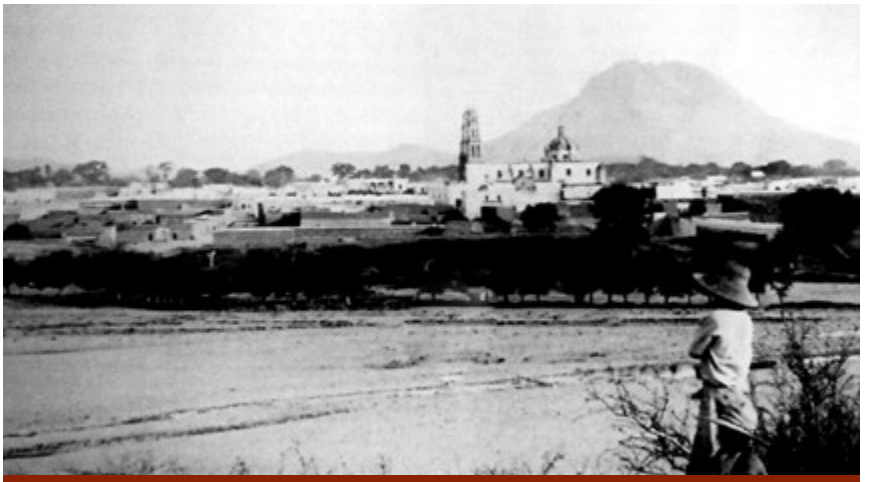
hector.garcia@radionet1490.com

La capital del estado guarda en sus calles y edificios la memoria de sus pobladores y cultura

De aquella antigua capital solo queda la memoria. El tiempo, el crecimiento y el desarrollo cubrieron los vestigios de la ciudad, sin embargo, la esencia se mantiene con un monumento en el Centro Histórico dedicado a don **Antonio Deza y Ulloa**, gobernador y comandante de la provincia de la Nueva Vizcaya, zona a la que pertenecía el actual estado de Chihuahua.

Deza y Ulloa fue el personaje clave para decidir la capital del estado norteño. La decisión estaba entre el pueblo minero de Santa Eulalia y la Junta de los Ríos, él votó por la segunda opción y fue así que se designó al lugar en 1709, primero como Real de San Francisco Cuéllar, en honor del Virrey de la Nueva España, **Marqués de Cuéllar** y de la orden de San Francisco de Asís.





La fundación de Chihuahua que se empata además con la llegada de los europeos a América el 12 de octubre de 1492 y el arribo del presidente Benito Juárez a Chihuahua el 12 de octubre de 1864

Nueve años después, se decretó la creación de la Villa de San Felipe El Real de Chihuahua, en honor del Rey de España **Felipe V**, entonces se forma el primer Ayuntamiento integrado por el alcalde de primer voto, **José de Zubiate**; alcalde de segundo voto **Diego de Vilchis**; cuatro regidores, un síndico procurador y un escribano real y de Cabildo.

El monumento del antiguo gobernador se ubica en el corazón de la ciudad, en la tradicional Plaza de Armas, frente a la Catedral Metropolitana de estilo barroco, el edificio de estas características ubicado más al norte de América. La plaza ha sido remodelada varias veces, sin perder su esencia, tamaño y su función. En 1895 se colocaron faroles, el kiosco parisino y las estatuas que se conservan en el sitio desde entonces y que representan las cuatro estaciones del año, piezas importadas de Europa.

Sin embargo, la estatua en honor a Deza y Ulloa no es tan antigua, la esculpió en el siglo XX el artista taurino **Humberto Peraza y Ojeda**. Él le dio forma en bronce al fundador de la ciudad. El antiguo gobernador se mantiene quieto, con el dedo índice derecho apuntando al suelo de la plaza, una señal de que su voto fue decisivo para que ahí se erigiera la capital de Chihuahua.

Aunque el monumento permanece impecable gracias al mantenimiento que recibe constantemente, su base sí ha sufrido cambios. La primera fue de cantera, luego fue cambiada para hacerla más alta y con mayor resistencia, por lo que desde el 2013 la estatua del capitán reposa sobre una estructura que tiene una altura superior a los dos metros y que está hecha a base de mármol y de madera pucte.

Deza y Ulloa se distinguió por ser uno de los pocos criollos que se ganaron el respeto y admiración de sus contemporáneos. Hijo de un militar afincado en México, fue escalando en esa misma estructura y llegó a los puestos de alto nivel hasta convertirse en gobernador. Su familia mantuvo siempre una posición importante en el Cabildo de México y tuvo buenas relaciones con los diferentes virreyes, situación que lo ayudó en su ascenso.

El voto decisivo y la Junta de los Ríos

El 12 de octubre de 1709, en una visita al mineral del poblado de Santa Eulalia, Deza y Ulloa convocó a una asamblea que integraron 17 ciudadanos prominentes para decidir sobre el sitio que ocuparía la sede definitiva de las autoridades.

Las opciones eran quedarse en Santa Eulalia, de donde se extraía una importante cantidad de metales preciosos, o bien, establecerse en un nuevo asentamiento ubicado en la zona donde se juntaban los ríos

Santa Eulalia conserva uno de los trenes más antiguos de la región en el que se transportaban los minerales preciosos

Chuvíscar y Sacramento (Junta de los Ríos).

En la asamblea, ocho de los integrantes votaron a favor de que se concentrara el poder en Santa Eulalia, por las riquezas que generaba y por tener una mayor población (280 personas), uno se abstuvo de votar o señaló que ambos lugares le parecían propicios para la fundación, mientras que los ocho restantes sufragaron a favor de la Junta de los Ríos, ya que el agua sería vital para la ganadería y la agricultura.

La discusión terminó en un empate, pero don Antonio resolvió la situación utilizando su voto de calidad como gobernador de la región y eligió la segunda opción para formar la ciudad, destacó el historiador y cronista de la ciudad, **Rubén Beltrán Acosta**.

Beltrán comenta que las autoridades chihuahuenses conmemoran con esperanza y alegría el aniversario de la fundación de Chihuahua que se empata además con la llegada de los europeos a América el 12 de octubre de 1492 y el arribo del presidente Benito Juárez a Chihuahua el 12 de octubre de 1864 para asentar la capital del país en tierra norteña.

La otra versión

Beltrán Acosta y su antecesor, Zacarías Márquez, coinciden en que el emplazamiento no fue resultado de una votación empatada de ocho contra ocho que desatoró el gobernador de la Nueva Vizcaya.

La votación, tal y como la conoció Deza y Ulloa en aquel histórico año de 1709, era de ocho a favor de Santa Eulalia y de siete en favor del paraje de la Junta de los Ríos, más el voto neutro de **Ignacio Rodríguez Gallardo**. Siete a ocho y una ambigua abstención del personaje que entregó su voto en blanco al capitán.

Don Antonio tomó el voto que se le entregaba, más el suyo para inclinar la balanza en favor del emplazamiento en el Paraje de los Ríos Sacramento y Chuvíscar, y el resultado definitivo fue un total de nueve votos contra ocho, explica el cronista.

La fundación de Chihuahua fue resuelta entonces mediante lo que ahora se conoce en México como una “concertacesión”, que se opone totalmente a la versión generalizada que se repite año tras año: el voto de calidad del gobernador de la Nueva Vizcaya destrabó el empate.

Prosperidad en tierra árida

Independientemente de la forma en que se resolvió la fundación, ubicar en primera instancia la sede del poder en la Junta trajo beneficios a los pobladores. La economía basada en la extracción, transporte y comercio de metales preciosos se mantenía en los años posteriores a la fundación y pronto este territorio se convirtió en el más importante de la Nueva Vizcaya.

La situación política y administrativa se modificó, eliminándose los capitales generales, alcaldes mayores y provincias para establecer intendencias divididas en partidos, en el caso de esta zona había 12: Chihuahua, Aldama, Hidalgo del Parral, Santa Bárbara, Valle de Allende, Jiménez, Cusihuiriachi, Batopilas, San

Buenaventura, Valle de Olivos y los minerales de Topago y El Refugio.

El crecimiento también permitió el establecimiento de un tianguis para facilitar el trueque y comercio de distintos productos de las haciendas y ranchos cercanos. En el año de la Independencia, Chihuahua se distinguió por la aparición de dos lugares, la Plaza de Merino y la Plazuela de Iturbide, que después se convertirían en los mercados públicos La Reforma y Juárez.

La reorganización tras el movimiento independentista trajo como consecuencia la división de la Nueva Vizcaya en dos provincias: Chihuahua y Durango. En 1823 la Villa de Chihuahua recibió la categoría de Ciudad. El 6 de julio de 1824 se decreta que Chihuahua sea convertido en Estado de la Federación.

El 8 de septiembre se instala el primer Congreso Constituyente del Estado, designando un gobernador y la forma de gobierno republicana y federal con división de los poderes: Legislativo, Ejecutivo y Judicial. Para el 7 de diciembre de 1825 se expide la primera Constitución local.

Chihuahua hoy

La ciudad de Chihuahua es la segunda más grande y poblada del estado, por debajo de la fronteriza Ciudad Juárez. Actualmente es la decimoctava zona metropolitana más importante del país y su principal actividad económica es la industria ligera en forma de maquiladoras, además de las actividades comerciales.

De acuerdo con el Censo de Población y Vivienda 2020 realizado por el **Instituto Nacional de Estadística y Geografía** (Inegi) en la ciudad viven 937 mil 674 personas, número que representa el 25.1 por ciento de la población total en el estado. En la capital hay más mujeres (51.2 por ciento) que hombres (48.8 por ciento) y la edad promedio de los habitantes es de 31 años.

Según el informe de UNCP sobre el Índice de Desarrollo Humano (IDH), que es un indicador nacido de la mano del **Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo** (PNUD) y mide el nivel de desarrollo de cada país, estado e incluso ciudad, atendiendo a variables como la esperanza de vida, la educación o el ingreso per cápita, el del municipio de Chihuahua es hasta su última medición de 0.9117, lo que la clasifica como muy alto.

Otro informe sobre la competitividad de la organización del Centro de Investigación y **Educación Superior Especializado** (CIDE), clasifica a Chihuahua como la segunda ciudad más competitiva del país, por detrás de Monterrey y por delante de la Ciudad de México y Guadalajara, entre otras urbes importantes del país. Este informe también clasifica a Chihuahua como la ciudad más socialmente competitiva de México.

Los números son fríos pero ayudan a entender la importancia de la ciudad en el estado y en el norte de México, sin embargo, la calidez de los habitantes, sus esfuerzos y su trabajo son las características que se deben destacar a 312 años de su fundación.

Endulza TU DÍA

Cajeta
LATTE

Cajeta
LATTE HELADO

STARBUCKS
PASEO TRIUNFO

YVASA
Vale de equipamiento
$90,000 pesos
Residencial con excelente ubicación
aria
RESIDENCIAL
ALTO
En
Octubre
estrena
casa equipada con:
Smarthome
Pisos de cerámica
639.8979 Ext. 647
Cda. del Quetzal

ARTE&CULTURA

• JOSÉ JUAN ABOYTIA•

Un escritor difícil de roer

samuel.palacios@radionet1490.com

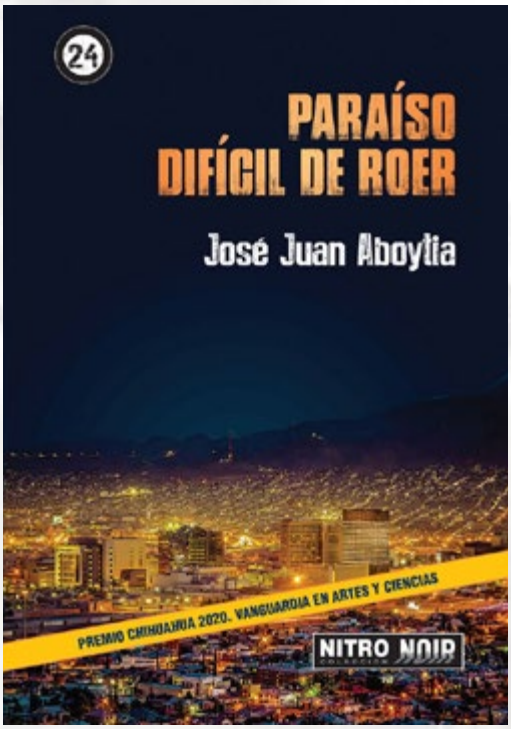
El trabajo del autor de casi una década se consolida con la publicación una nueva novela

POR: SAMUEL PALACIOS

La constancia, la profesionalización y un grado de obstinación, son los elementos necesarios para consolidar una carrera como escritor, considera **José Juan Aboytia Zaragoza** (Ensenada, 1974). El autor establecido en Ciudad Juárez desde hace más de 15 años refleja en sus obras desde detalles que para el resto pasan desapercibidos, pero que con un poco de trabajo se convierten en frases contundentes (minificción), hasta escenas complejas de la realidad fronteriza (novela).

Aboytia Zaragoza se considera un entusiasta de los libros, de las letras y las historias, tiene un interés general por las artes y humanidades. Tomó el camino de la literatura en la adolescencia, decidió estudiar Leguaje y Literatura Hispanoamericana en la **Universidad Autónoma de Baja California** (UABC) y desde entonces es "libros 24/7".

"Fue en ese momento que decidí el camino de los libros. Alguna vez dudé si esto me interesaba o no, pero seguí. Hay que ver las opciones que te da la carrera y cada día confirmo de cierta manera que fue buena idea esto que decidí en la adolescencia", dice el escritor en entrevista para **Revista Net**.



Un creador versátil

Sus inicios en la literatura fueron como poeta, aunque parece no estar muy orgulloso de sus versos pues ríe al comentarlo. Sobre sus cuentos, novelas y minificción sí abunda y lo hace con orgullo. El proceso para cada género es diferente. En el caso del cuento puede tomar un suceso simple y desarrollarlo, las minificciones pueden ser dos líneas, un párrafo y hasta una página, mientras que la novela la define por la profundidad de los personajes, explica.

"Me gustan los tres por igual, cada uno tiene su proceso y es cuestión de decidir, si ahí tengo algo guardado lo puedo hacer cuento, o si hay varios elementos se puede formar una novela, una minificción es un flachazo, algo que surge en el momento", agrega José Juan Aboytia.

"Todo Comenzó Cuando Alguien me Llamó por mi Nombre", "Contiene Escenas de Ficción Explícita", "De la Vieja Escuela", "Pretextos para una Literatura Inadjetiva", "Ficción Barata", "ABC de la XYZ", "Peccata Minuta" y "Paraíso Difícil de Roer", son los libros que ponen a Aboytia en el mapa de la literatura del norte de México, obras que él considera como digeribles para el público interesado en la lectura y que han recibido críticas a favor:

"Lo que he visto, de boca en boca y de lo que me he enterado es crítica a favor, no me he topado que digan: 'esto que escribe es basura', pero a mí se me hace muy sano ambos polos, que argumente por qué les gusta y por qué no (...) cuando tú expones un libro, como exhibes una pintura, de cierta forma ya le pertenece al otro y tienen todo el derecho de decir lo que quieran. La crítica, bienvenida, tanto la constructiva como la 'destructiva'", comenta el también docente.

La frontera, un lugar común

José Juan Aboytia vivió y estudió la licenciatura en Tijuana, después continuó con su formación académica con una maestría en la **Universidad Autónoma de Ciudad Juárez** (UACJ). Ambos ciudades fronterizas tienen cosas en común y sus características forman parte de su obra literaria, de forma implícita o explícita.

"Son ciudades muy parecidas, porque independientemente de la pandemia, cada fin de semana, cada quincena es de cruzar a Estados Unidos; allá es línea, acá es

puente; hay muchos migrantes del sur del país y de Centroamérica, son muy similares", reitera.

Aboytia llegó a Juárez antes de que la ola de violencia transformara a la ciudad y la convirtiera en un pueblo fantasma: ***"fueron cuatro años muy pesados, muy duros, era de ir a la universidad, a dar clases y regresarme a mi casa porque no era seguro en las calles, estaban solitarias, aunque uno nunca hizo nada malo, por rebote llegaba la situación"***.

Recuerda que en esa etapa la escritura fue una especie de terapia para él y explica que la creación de cualquier tipo sirvió para aliviar la pesadez del momento: ***"se puede escribir algo muy funesto, muy amargo, pesimista y había ahí una especie de terapia, expulsar cosas, sacarlas (...) Era buscar qué puedo hacer para no pensar en todo esto que nos está restringiendo la vida"***.

El escritor explica que aquella situación sirvió de inspiración para la creación literaria, tanto de autores locales como de externos que desde su perspectiva abordaron este y otros temas que definen a la ciudad como el feminicidio, el desierto, los atardeceres, la maquiladora y en sí ser una frontera, aunque reconoce que no a todos los lectores les genera interés.

Independientemente de eso, dice que la literatura juarense ***"goza de buena salud"***, en especial porque escritores jóvenes han presentado sus obras y han generado espacios independientes para el desarrollo de su trabajo. ***"Veo cuentos, poemas, novelas, ensayo también, y escritoras y autores jóvenes, y otros no tan jóvenes, que están haciendo lo que les place, es lo que debe ser. 'Si vamos a hablar de la frontera de Juárez que sea bonito ¿cómo por qué?', hay que hablar de lo que a uno le sale de las entrañas y todo es válido"***.

En el paraíso de las letras

José Juan Aboytia ganó en 2020 el Premio Chihuahua de Literatura por su novela "Paraíso Difícil de Roer". Fue un reconocimiento a nueve años de trabajo: cuatro para escribirla y cinco para buscar y lograr su publicación, que finalmente estuvo a cargo de la editorial Nitro/Press para la colección Nitro Noir, dedicada a textos policiacos.

"Es un personaje femenino con tres amigas que sufren la violencia que sufrió la ciudad pero también que sufrieron ellas de alguna forma, por medio de la pareja, de la familia, de ellas mismas. Es una novela donde el panorama es gris al principio, donde las dificultadas son todas, pero son conscientes que tienen que salir adelante y hacen hasta lo imposible por lograrlo", explica sin dar más detalles para no *spoilear*.

La novela se ubica entre 2008 y 2012, los años considerados por el autor como los más cruentos para los habitantes de Ciudad Juárez. En su texto plasmó características como la dinámica fronteriza, los cruces internacionales y el lenguaje. ***"Van a encontrar esos retratos, quizá hasta se van a ver ahí andando en las calles. Es una ficción basada en hechos que nos ocurrieron. Los personajes los inventé, pero estoy seguro de que algunos andan por ahí"***.

La publicación del libro, considera el autor, es un triunfo, un ciclo que se cierra, lo ve así también cuando un colega escritor lanza su obra y la presenta a los lectores. ***"Es un cierre el que lo tenga en físico y ya lo que queda es que la gente lo lea"***.

Aboytia espera cautivar a los lectores con su "Paraíso Difícil de Roer" y reflejar, si no a la perfección, sí una parte de la vida fronteriza; que sea una lectura inmersiva y que se sientan identificados con las escenas que están más cerca de la realidad que de la ficción.

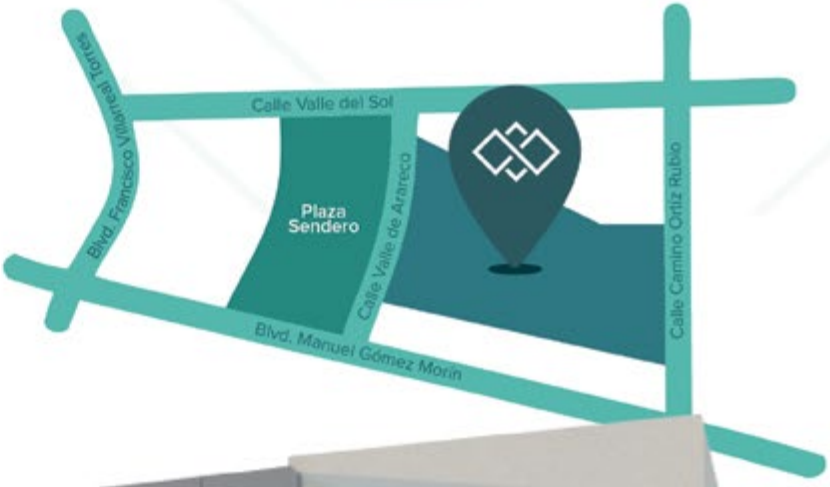
BÁRCENA
RESIDENCIAL

EN LA MEJOR UBICACIÓN AL MEJOR PRECIO

AQUÍ ENCONTRARÁS:

- Dos modelos distintos.
- Casas desde 195.6 m² de construcción en terrenos de 198 m²
- Amenidades para toda la familia.
- Espacio para dos autos por casa.
- La mejor ubicación.
- Cámaras de seguridad en caseta y cerco electrificado.
- Frente a Plaza Sendero, a 1 min. de la UD y la URN.

VISITA NUESTRA CASA MUESTRA
Calle Valle de Arareco
casi esquina con Blvd. Manuel Gómez Morín
JUSTO ATRÁS DE PLAZA SENDERO



Bárcena Residencial (656) 411 25 57 www.enalte.mx

enalte DESARROLLOS | RESIDENCIALES

sounds

No lo dejes para despues.

Apártalo en cualquier Sucursal SOUNDS

Apártalo para *Navidad*

bakertilly

Baker Tilly México te brinda servicios integrales en todo el país.

Cumplimos con **normas profesionales**, leyes y regulaciones; promoviendo el desarrollo integral de nuestros colaboradores y **generando alianzas estratégicas para satisfacer tus expectativas.**

Auditoría

Te entregamos un panorama preciso de tu empresa para identificar tus áreas de oportunidad.

Comercio exterior

Te asesoramos en cada paso de tu proceso logístico y aduanero para anticipar cualquier situación que interrumpa tus operaciones.

Consultoría

Diseñamos un paquete de servicios para que tengas bajo control el funcionamiento de tu empresa basado en la inteligencia de negocios.

Soluciones de proceso de negocio

Proveemos servicios administrativos y de supervisión para tus procesos contables y financieros.

Impuestos

Te brindamos una visión 360° de tus obligaciones para el correcto cumplimiento tributario de tu empresa.

Legal

Te ayudamos a interpretar asertivamente la normatividad en materia corporativa, fiscal, civil, laboral, mercantil, migratoria, administrativa e inversiones extranjeras.

Precios de transferencia

Te apoyamos en el cumplimiento de obligaciones locales e internacionales para empresas con partes relacionadas.

Más información

www.bakertilly.mx

Contacto:
cdjuarez@bakertilly.mx
T: (656) 623 2534
bakertillymexico | @bakertillymexico
@BakerTillyMex | @bakertillymex