



El Parque Central renovado

¡MUY PRONTO!

La expo industrial más importante del norte de México

Industrial Sources

EXPO MRO
THE BUSINESS CONNECTION

**13-15
OCT.
2021**

Complejo Polanco
Ciudad Juárez, Chih.
expo-mro.com

DÉCIMA EDICIÓN



Cámbiate a Telcel

Con tu mismo número en 24 hrs.

Marcando al: **800-Telcel-8**
(Opción 2)

o en: **portabot.mx**



Telcel la mejor Red con la mayor Cobertura y Velocidad



Fiesta MEXICANA



Del Rio

¿Qué te traigo?

SÍGUENOS EN



Del Rio Mx



www.delriosa.com

Venta 91 aniversario



EN ROPA, CALZADO Y ACCESORIOS PARA TODA LA FAMILIA, BLANCOS, ARTÍCULOS DEL HOGAR, ENSERES MENORES, ILUMINACIÓN, ALFOMBRAS Y REGALOS

hasta **20%** además **9**
en monedero cimaco mensualidades sin intereses

EN ARTÍCULOS MAYORES

hasta **12**
mensualidades sin intereses
¡Sobre Precio de Oferta!

PLAZA JUÁREZ MALL
www.cimaco.com
f t y t i



*CAT 0% INFORMATIVO. CONSULTE RESTRICCIONES, MARCAS Y MODELOS PARTICIPANTES EN TIENDA Y EN CIMACO.COM. NO PARTICIPAN MARCAS: MONT BLANC, SWATCH GROUP, SWAROVSKI, LEVI'S, PINEDA COVALIN, ADOLFO DOMINGUEZ, PLAYTEX, WEBER, HOMEDICS, PIELS EXCLUSIVAS, CABLES, NI PILAS. MENSUALIDADES SIN INTERESES APLICAN CON TARJETA DE CRÉDITO CIMACO Y BANCARIAS PARTICIPANTES. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES. VIGENCIA AL 30 DE SEPTIEMBRE 2021.



04
ENTREVISTA

Cruz Pérez Cuéllar:
El reto de rescatar la frontera

10
ESPECIAL

Mata Ortiz a flor de piel

18
V DE VENUS

Guadalupe Buie fuera del ring

22
DE PORTADA

El Parque Central renovado

34
ESPECTÁCULOS

'Sin Señas Particulares',
cruzar el río sin retorno



DIRECTORIO

Alonso De Santiago / Director General
Ruth E. González / Directora de Información
Victor López Calzadillas / Director Comercial
Carlos Soria / Espectáculos
Alejandro Velasco / Director de Noticieros

REVISTA NET

Ruth E. González / Editora
Samuel Palacios / Co-Editor
Adriana Baca / Diseño Gráfico y Comercial

Colaboradores

Pedro de la Paz
Verónica Palafox
Dámaris Arellanes
Samuel Palacios
Jorge Félix

Fotografía

Antonio Calleja
Yvone Vidaña

Portada

Fotografía: Antonio Calleja
Edición: Adriana Baca

RADIONET 1490AM netnoticias.mx

NET Información Total Edición #166. Septiembre 2021. Editor Responsable Alejandro Velasco. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2017-040410404400-102 otorgado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor. Certificado de Licitud de Título No. 04-2017-022310490100-01. Certificado de Licitud de contenido 11639 de fecha 8 de mayo del 2008, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. PNM: 28/04/2017, registro en el Padrón Nacional de Medios Impresos. Domicilio de la Publicación: José Borunda 1178. Partido Romero. Código Postal 32030. Ciudad Juárez, Chih. México. Imprenta: Carmona Impresores SA DE CV. Blvd Paseo del Sol No. 115. Col jardines del Sol. Código Postal 27014. Torreón, Coah. México.

El reto de rescatar LA FRONTERA

pedro_delapaz@radionet1490.com

Para Cruz Pérez Cuéllar ser electo como presidente municipal es un paso más tras décadas de trabajo político y legislativo

POR: PEDRO DE LA PAZ

Con una carrera política de casi 30 años en diferentes puestos públicos, desde director de área en el Gobierno Municipal hasta ser senador de Chihuahua, Cruz Pérez Cuéllar se encuentra en la posición que ha estado esperando, ser alcalde electo de Ciudad Juárez, en donde desea demostrar su pasión por el servicio público para retribuir a la población fronteriza.

Nació en Ciudad Juárez, Chihuahua, el 16 de enero de 1969. Estudió en la primaria Emilio Carranza, posteriormente en la Secundaria Federal No. 1, la Preparatoria del Chamizal y en la **Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ)**, en donde obtuvo su título en Derecho.

Durante su adolescencia, a la edad de los 14 años sin decidir a qué dedicarse, teniendo opción entre comerciante o abogado, sentía un gran respeto y admiración por el entonces alcalde de Juárez Francisco Barrio Terrazas, quien es considerado para él como el mejor presidente municipal que ha tenido la frontera.

A pesar de eso, su primer acercamiento a la política fue en el año 1986 cuando se empezó a involucrar en los grupos juveniles del **Partido Acción Nacional (PAN)**, a sus escasos 17 años, ya que intentó afiliarse al partido blanquiazul a finales de ese año, pero fue rechazado por ser menor de edad, esperó al año siguiente, para cumplir la mayoría de edad a inicios de 1987 y poder completar su proceso de afiliación.

Durante las elecciones federales

de 1988, en donde se eligió al presidente de la República quedando como ganador **Carlos Salinas de Gortari**, el candidato del PAN en este momento **Manuel de Jesús Clouthier del Rincón**, también conocido como "Maquío", realizó un mitin a nivel nacional para hacer un llamado a los panistas y a los jóvenes panistas a involucrarse en la política, con el fin de ser un contrapeso hacia los otros partidos.

"Estábamos en una especie de mitin aquí en la avenida 16 de Septiembre y 5 de Mayo, en las oficinas del PAN, después de la elección y fraude donde yo creo que en esa elección ganó el ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas y se da el fraude de Salinas, entonces hace la invitación de meterse a la política y yo lo tomé como si me estuviera hablando a mí, tomando la decisión de empezar de lleno con los grupos de jóvenes, sumándome a un grupo que se llamaba Fuerza Estudiantil Democrática", comparte para **Revista NET** el alcalde electo al recordar dicha anécdota.

A partir de estos sucesos, empieza su pasión por la política, durante su carrera de Derecho y trabajando, sus méritos en el PAN lo llevaron a coordinar la campaña de **Javier Corral Jurado** a diputado federal en el año de 1991, en donde considera haber realizado un buen trabajo, el cual no le fue remunerado económicamente.

Después de eso, regresa a enfocarse en sus estudios y logra conseguir trabajo en la firma de abogados Baker & McKenzie como pasante, tras ser seleccionado entre siete as-

pirantes a ese puesto, sobresalió por sus cualidades, entre ellas el manejo del idioma inglés.

Tan solo un año después de haber ingresado a la prestigiosa firma, en 1992 recibió un llamado de **Ramón Galindo Noriega** para apoyar en las campañas de **Francisco Barrio Terrazas** para la gubernatura y de **Francisco Villarreal Torres** para la alcaldía de Juárez, por lo que tuvo que separarse de su trabajo, donde era muy bien remunerado a corta edad.

"Después del acercamiento de Ramón voy a ver a Andrés Ochoa Bunsuo, del despacho de Baker & McKenzie, para pedirle una licencia de dos meses y él me dice, ¿para qué?, le digo, es que me voy a la campaña del PAN, me invitaron; se me queda viendo y me dice, mira, es una bronca entrar aquí, aquí no damos licencias, yo te sugeriría que te quedes aquí, no te conviene ir y menos a una campaña", relató Cruz Pérez.

Ante la difícil decisión, tomó la opción de renunciar a su trabajo estable y embarcarse a la campaña política de Barrio Terrazas y Villarreal Torres, generando un conflicto al interior de su familia, al dar la noticia que dejaría la firma de abogados y se dedicaría a coordinar campañas.

Tras el periodo de campañas y elecciones, ambos candidatos del PAN quedan electos, ante eso Galindo Noriega le ofrece un puesto dentro del Gobierno Municipal, en específico la Dirección de Organización Social durante el periodo de 1992 a 1994. Posterior a tener dicho cargo en el Municipio, fue considerado para formar parte de la bancada del PAN en el Congreso de la Unión, como parte de los diputados plurinominales federales que fueron elegidos en 1994.

El anhelo de ser alcalde

Tenía 25 años de edad cuando fue considerado el diputado federal más joven. En 1998 fue electo como diputado local y fue coordinador de los diputados locales de su partido, además volvió a la curul en San Lázaro en 2006 y fue dirigente partidista estatal en dos ocasiones.

"Cuando estuve dos años en Organización Social del Municipio y luego surge la diputación federal, estando allá extrañaba muchísimo la Presidencia Municipal, por el contacto con la gente, por el activismo. En mi cargo estaba muy padre porque tenías que ver con todas las dependencias, llegaba un comité de vecinos y te decía 'oiga no pasa la basura' y tenías que hablar o mandar un oficio a Limpia, era una interacción muy padre que extrañaba, porque aparte aquí era director de área y allá era diputado federal, pero uno de 500 y dentro de la bancada que yo estaba era un diputado que apenas estaba aprendiendo, entonces ahí lo estaba pensando, acariciando esa idea de ser alcalde algún día".

Durante el año 2004 tuvo la primera oportunidad de contender para la Presidencia de Juárez, bajo la bandera del PAN, pero no logró conseguirla, quedando con la aspiración de ganar este tipo de elección, tras plantearse la idea desde el año de 1992.

Para el año 2016 tuvo el primer acercamiento con el partido **Movimiento de Regeneración Nacional (Morena)**, buscando ser candidato a la gubernatura, pero no fue aceptado en primera instancia. A su vez, recibe una invitación del partido **Movimiento Ciudadano (MC)**, el cual anteriormente hacía coalición con Morena, para ser su candidato en las elecciones de gobernador. En esa jornada no logró la victoria y hasta tuvo un conflicto con el partido naranja.

Ante la mala relación con la que terminó en MC y el PAN, decide acercarse al partido del presidente de la República, **Andrés Manuel López Obrador**, siendo seleccionado como candidato a senador por el estado de Chihuahua, consiguiendo la victoria para dicho partido. ▶

“ Yo sinceramente creo que es un honor ser el presidente municipal de la tierra que te vio nacer, es una gran oportunidad, un gran reto complejo ”



Como senador fue presidente de las comisiones de Radio, Televisión y Cinematografía y de la Comisión Bicameral del Canal de Televisión del Congreso General de los Estados Unidos Mexicanos; además de integrar las comisiones de Agricultura, Ganadería, Pesca y Desarrollo Rural, Comunicaciones y Transportes, Energía, Justicia y Turismo.

Durante esos tres años aprendió el trabajo que se realiza por parte de los senadores, pero en su perspectiva personal ser elegido como presidente municipal, que desde 1992 fue una idea que se le clavó en la mente, es un honor y algo tan anhelado de poder retribuir a la comunidad juarense lo que se necesita, tal y como lo hacía desde una dirección.

Está consciente que ser alcalde y senador son funciones diferentes, pero entiende el compromiso que cada cargo trae consigo. **“Es un mundo de diferencia, ser legislativo es tortuoso y complejo, llegar a acuerdos, discutir cosas y créeme que a mí me apasiona más esto, visitar municipios, hacer cosas, creo que va más conmigo, lo Ejecutivo que lo Legislativo, que de alguna manera, por azares del destino, mi vida se haya ido por ahí es otra cosa, pero sí hay una enorme diferencia, las dos son grandes responsabilidades”.**

La segunda es la vencida

Después de no ganar la primera contienda electoral como presidente municipal en aquel 2004, 17 años después, en el 2021 fue elegido en una elección interna de Morena como el indicado para representar al partido en coalición con el PT y Nueva Alianza, bajo el lema “Juntos Haremos Historia en Chihuahua”, nuevamente en busca de quedar electo.

En una campaña y jornada electoral atípica, por la pandemia de Covid-19 desde el año 2020 y que actualmente persiste en la sociedad, el 6 de junio del 2021, resultó ganador con más de 213 mil votos, el mayor número en la historia de esta frontera.

“Yo sinceramente creo que es un honor ser el presidente municipal de la tierra que te vio nacer, es una gran oportunidad, un gran reto complejo”.

Para Cruz Pérez, el trabajo que

tendrá que realizar al frente de uno de los municipios más importantes del país, que aporta el 41 por ciento del Producto Interno Bruto (PIB) de toda la entidad, será el de rescatar a la frontera del deterioro que se ha tenido por décadas, en gobiernos anteriores tanto municipales como estatales y federales.

“Nos tenemos que involucrar todos para mejorar la ciudad”

La principal directriz que tendrá su gobierno será trabajar en conjunto para el rescate de espacios públicos como los parques, esto de la mano de la población en general, al crear un proyecto para la rehabilitación de parques en las colonias, en donde se contará con la participación de los vecinos, quienes resultarán beneficiados por los trabajos que se realicen en sus espacios verdes.

“Voy a tratar de que nos involucremos, de otra manera no se puede, yo pondré mi mejor empeño de eso no tengo ninguna duda, pero si queremos rescatar la ciudad nos tendremos que involucrar todos, no hay otra manera de hacerlo”.

Para lograr su objetivo convocó

al ciclo de “Foros de Participación Ciudadana” para la elaboración del Plan Municipal de Desarrollo 2021-2024, realizado del 2 al 20 de agosto, en donde se entregaron más de mil propuestas ciudadanas, unas a la oficina de transición, otras que se han entregado en cada uno de los foros, otras han llegado a través de las redes sociales.

Dentro de este ciclo de foros se tocaron temas como Gobierno Moderno, Eficaz y Transparente; Orden Territorial y Urbano; Justicia Social y Equidad de Género; Economía para el Bienestar, y Seguridad Comunitaria.

“Es importante reconocer la historia, analizar sobre cómo llegamos hasta donde estamos ahora, con eso estamos fundamentando cómo buscar soluciones de los problemas que tenemos; cuando no entendemos nuestra historia, menos podemos entender nuestro futuro”.

Pérez Cuéllar reiteró su compromiso de responderles a todas y todos los ciudadanos que se tomaron la molestia y tuvieron el interés de participar en dichos foros, aseguró que se les responderá con la verdad, sobre la viabilidad de las propuestas y se canalizarán a las otras esferas de gobierno en donde tengan injerencia. ■

“Cuando no entendemos nuestra historia, menos podemos entender nuestro futuro”



CON CONCRETO  GCC

SIEMPRE CONSTRUYES BIEN



Chihuahua: **(614) 442 7577** | NUESTRO FUERTE ES
Cd. Juárez: **(656) 686 1717** | LA CALIDAD



OFERTA EDUCATIVA DE POSGRADOS 2022-1

<http://www.uacj.mx/admision/posgrados/index.html>

CON APOYO CONACYT

Maestría en Administración
Maestría en Arquitectura
Maestría en Ciencias de los Materiales
Maestría en Ciencias Odontológicas
Maestría en Cómputo Aplicado
Maestría en Educación Especial con Énfasis en Aprendizaje y Lenguaje
Maestría en Estudios Literarios
Maestría en Ingeniería Civil
Maestría en Ingeniería Industrial

Maestría en Ingeniería en Manufactura
Maestría en Salud Pública
Maestría en Tecnología
Maestría en Trabajo Social
Doctorado en Ciencias Administrativas
Doctorado en Ciencias de la Ingeniería Avanzada
Doctorado en Ciencias Químico Biológicas
Doctorado en Tecnología
Especialidad en Endodoncia
Especialidad en Ortodoncia

Especialidad en Odontopediatría
Especialidad en Patología y Medicina Bucal
Especialidad en Periodoncia
Especialidad en Prótesis Bucal Fija y Removible

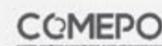
SIN APOYO CONACYT

Maestría en Administración (en línea)
Maestría en Matemática Educativa y Docencia

REGISTRO



INFORMES: posgrados@uacj.mx ☎ (656) 68821 00, ext. 2996 [f UACJposgrados](https://www.facebook.com/UACJposgrados)



HAGÁMOSLO SIN GOTERAS



hasta

4X3

en impermeabilizantes

www.hagalo.mx

*Consulta restricciones

HASTA 12 MESES SIN INTERESES

Ofertas válidas en Cd. Juárez Chihuahua del 3 al 19 de septiembre del 2021. Válido hasta agotar existencias por sucursal. Aplican restricciones. Imágenes mostradas son guías ilustrativas y en algunos casos pueden variar físicamente en sucursales Hágallo. Precios sujetos a cambios sin previo aviso.

SERVICIO AL CLIENTE
TEL. 800 385 00 05





Modelo: Nadia Martínez

Mata Ortiz a flor de piel

✉ samuel.palacios@radionet1490.com

POR: SAMUEL PALACIOS
IMÁGENES: JESÚS JUÁREZ

Cada línea, cada detalle, cada brochazo sobre el cuerpo de la modelo valió la pena, dice la artista del maquillaje **Jessica Rosales**, mejor conocida como **Yeika**. La juarense se colocó entre las mejores del mundo por su trabajo en World Bodypainting Festival 2021 que se realizó en Austria, esta vez de forma virtual debido a la pandemia.

Yeika, quien se llevó la portada de **Revista NET** en noviembre de 2020 y previamente contó su historia de vida en V de Venus (Revista NET edición 153), compitió con artistas de diferentes países en un festival en el que la creatividad, la composición y el tema son los principales valores a calificar, un trabajo que debe realizarse en ocho horas como máximo. Puso a prueba su paciencia y demostró su capacidad para trabajar bajo presión. El resultado, dice, fue satisfactorio.

La artista juarense se inscribió en la categoría Amateur Award: Brush/Sponge Bodypainting, en la que los participantes debían reflejar un momento histórico sobre su país, región o ciudad. Yeika estaba segura que en su trabajo quería mostrar algo representativo de Chihuahua y escogió el momento en que el ceramista **Juan Quezada** cambió la vida del pueblo de Mata Ortiz.

De la mano de **Elías Ramos**, guía de turistas e historiador del Pueblo de Mágico de Nuevo Casas Grandes, Yeika definió su proyecto: **“él me habló sobre la historia de la cultura de Paquimé y salió a relucir el tema de la cerámica, me platicó de Juan Quezada y cómo rescató la tradición de la cerámica”**. La importancia de este personaje en el mundo del arte y la cultura fue suficiente para rendirle un homenaje en la disciplina en la que mejor se desempeña. ▶

*La artista juarense
Yeika Rosales
destaca por su
participación en
World Bodypainting
Festival*



Portada de
Revista NET
en noviembre
de 2020



Escanea para conocer más
sobre Yeika y su trabajo



El bodypaint que elaboró la juarense consiste en la imagen de Juan Quezada que ofrece una pieza de cerámica al mundo, justo en el abdomen de la modelo **Nadia Martínez**. Esta parte fue la más complicada del proyecto, aseguró Yeika. En la parte del pecho, hombros, brazos y el rostro hizo trazos que reflejan la arquitectura de Paquimé, el color crema que predomina en el ambiente y las características propias de la cerámica.

La artista explicó que en la pierna derecha de la modelo reflejó la importancia del cuarzo y la turquesa, minerales valiosos para la cultura de Paquimé, utilizados para el comercio y la decoración. En la pierna izquierda puso plumas de guacamaya roja, ave utilizada en rituales para las deidades de la cultura de Paquimé. El tocado consistió en una vasija de cerámica, plumas de guacamaya, de guajolote y cuarzos.

Con este trabajo, Yeika quedó en el lugar 25 entre más de 100 participantes de la categoría. Considera que fue un proceso pesado por la elaboración del tocado y las pruebas de maquillaje, además por realizar otros dos proyectos en el mismo festival: **"ya estaba muy agotada, pero me sentí muy feliz de haber quedado en un lugar 25, para mí es algo muy significativo. Este concurso fue como una evaluación de mi trabajo posicionado en el mundo. Ha valido la pena todo el esfuerzo"**.

Yeika agradeció la paciencia de su modelo Nadia Martínez, pues explicó que los **"lienzos humanos"** también se esfuerzan mucho aunque están inmóviles por largos periodos. El resultado que ven en su cuerpo es increíble, a tal grado de no querer quitarse el color de la piel. Estas obras de arte andando se preservan mejor en fotografías, dice la artista del maquillaje.

Jessica también participó este año en el Festival Ozomatli de la Ciudad de México en la categoría bodypaint de escenario. La temática fue el renacer de la naturaleza, por lo que plasmó en el cuerpo de Nadia un robot "devorado" por la vegetación, colores verdes en abundancia y un ojo de un lagarto en la espalda.

Yeika seguirá trabajando para mejorar sus procesos y resultados en el maquillaje artístico: **"es mi pasión, es lo que me gusta hacer, y sí planeo ir a más concursos"**. Seguro que lo logrará y destacará a nivel mundial por sus obras detalladas. Lleva el arte a flor de piel. **N**



Av. Rafael Pérez Serna. Local 409-15.
Plaza San Nicolas

PASTELES GOURMET
y repostería fina
PARA TODA OCASIÓN

Tel. 617-90-07

Las Delicias
Pastelería

/lasDeliciasjuarez • lasdeliciasjuarez@hotmail.com



ARCANA
ESPACIO RESIDENCIAL

PREVENTA
PRECIOS ESPECIALES

ESPÉRALO

Informes al:
 639.8979
YVASA



DE INTERÉS

Ansiedad: Una enemiga silenciosa

✉ jorge.felix@radionet1490.com

El psicólogo Miguel Ángel Corrales nos comparte cómo hacer frente a una crisis y qué se puede hacer para controlar este problema

POR: JORGE FÉLIX

“Tengo que concentrarme en mi salud mental”,

con estas palabras, la estrella olímpica de Estados Unidos, **Simone Biles**, decidió renunciar y no competir en la final por equipos de gimnasia femenina en los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, decisión que fue respaldada públicamente por deportistas de otras disciplinas, además, este ejemplo sirvió para ponerse a reflexionar sobre la importancia de tener un cuerpo sano, pero también una mente sana.

La ansiedad se ha apoderado de las personas, no solo en el mundo deportivo, también en el trabajo, la escuela, las actividades diarias, las relaciones personales, y si le sumamos una pandemia, los individuos pueden experimentar cambios emocionales que se deben aprender a controlar y tratar con la ayuda de un experto.

“Así como cuando acudimos con un doctor cuando tenemos un malestar físico, cuando tienes un problema de tipo emo-

cional, sentimental, algún tipo de duelo, es importante recurrir al especialista”, dice Miguel Ángel Corrales, psicólogo.



Miguel Ángel Corrales
Contacto (656) 667 97 05

¿Qué es la ansiedad y cómo se manifiesta?

La ansiedad es un sentimiento de miedo, temor e inquietud que no nos permite realizar nuestras actividades diarias con normalidad. Es una respuesta a las situaciones de estrés y se manifiesta de formas distintas.

“Por lo regular la ansiedad comienza a manifestarse con taquicardia, sienten que no pueden respirar o tienen respiración agitada, mareos, empiezan a llorar, empiezan a tener una desesperación muy grande y no pueden controlarla, es algo que es difícil de controlar”, explica Corrales.

¿Qué hacer si sufrimos un ataque de ansiedad?

Si tú o alguien cercano a ti sufre un ataque de ansiedad, hay varios pun-

tos a considerar para superar estos episodios:

- Siéntate en un lugar tranquilo y cierra los ojos. Sentir menos estímulos ambientales puede ayudar a acabar con la crisis.

- Distrae tu atención en algo distinto a lo que está sucediendo. Mirar un objeto fijamente o tomar algo que te permita relajarte puede ayudar.

- Visualiza algo que te haga sentir bien. Puede ser un lugar que te haga sentir paz como la playa, el campo, el cielo o cualquier paisaje que te haga recordar buenas sensaciones.

- Identifica que es un ataque de ansiedad. Es importante estar conscientes de que estas reacciones en tu organismo no son amenazantes ni peligrosas, sino que son una reacción al estrés, y que eventualmente pasarán. ¡Todo va a estar bien!

- Controla la respiración. La hiperventilación es un síntoma de un ataque de ansiedad, lo cual nos lleva a un desequilibrio entre la cantidad de oxígeno y la de CO₂, por lo que relajarnos y respirar de la manera correcta ayudará a desaparecer los síntomas.

Puedes tomar aire por la boca

durante cuatro segundos, mantenerlo durante un par más, y soltarlo lentamente por cuatro segundos, repítelo hasta que dejes de hiperventilar.

- Trata de relajarte. Durante el estado de ansiedad, nuestros músculos se tensan, por lo que tratar de relajarnos y “soltar” conscientemente cada músculo puede ayudar a hacernos sentir mejor.

- Si la crisis le está sucediendo a alguien más, puedes simplemente hacerle compañía en lo que se relaja, o puedes ayudarlo sentando a la persona en un lugar tranquilo, desabrochar la ropa que pueda oprimir para disminuir la sensación de ahogo y ayudarlo a controlar la respiración.

“Este tipo de trastornos no discriminan, la ansiedad la podemos sufrir todos, desde los niños, los adolescentes hasta las personas mayores”, comenta el psicólogo.

Para este estado mental solo se pueden controlar los síntomas y que estos no afecten nuestra vida cotidiana.

“Muchas de las ocasiones la ansiedad viene de la mano con una serie de pensamientos repetitivos, estar nada más pensando en eso, por lo que puede que no nos permita enfocarnos en nuestras actividades diarias como el trabajo, la escuela o las distintas actividades que tenga que hacer”, agrega el especialista.

Valentía y autoconocimiento

Simone Biles renunció a la competencia luego de anotar el puntaje más bajo en toda su carrera olímpica, y aunque algunas personas vean esta acción como falta de voluntad o cobardía, para los expertos significó un gran acto de valentía al reconocer y exponer sus límites; se convirtió en un ejemplo sobre el autoconocimiento.

“Creo que la salud mental es más importante en los deportes en este momento. Tenemos que proteger nuestras mentes y nuestros cuerpos, y no solamente salir y hacer lo que el mundo quiere que hagamos”, dijo la atleta estadounidense, quien ha ganado cuatro medallas de oro en los Juegos Olímpicos.

“Así como cuando acudimos con un doctor cuando tenemos un malestar físico, cuando tienes un problema de tipo emocional, sentimental, algún tipo de duelo, es importante recurrir al psicólogo”



La importancia de acudir con un profesional

“Es importante acudir a recibir ayuda de un profesional cuando las cosas se vuelvan difíciles con nuestra salud mental. Para que aprendan a manejar este tipo de situaciones con la ansiedad y el estrés, es importante diferenciar esto de un trastorno de depresión, la ansiedad entorpece nuestras actividades diarias, pero la depresión afecta nuestro estado de ánimo por completo”, concluye el psicólogo. **N**

Cámbiate a Telcel

Con tu mismo número en 24 hrs.

Marcando al: **800-Telcel-8** o en: **portabot.mx**
(Opción 2)



Telcel la mejor Red con la mayor Cobertura y Velocidad

telcel

La Asociación Nacional de la Publicidad Sección Chihuahua Sede, Ciudad Juárez se suma con alegría a los festejos por el

24° de **ANIVERSARIO**

Empresa radiofónica líder en el ramo de la información y el entretenimiento deseando parabienes a directivos, personal administrativo y periodistas que conforman esta gran familia.

¡Enhorabuena!

ASOCIACION DE TRANSPORTISTAS DE CD. JUAREZ A.C.

Trabajamos día a día por el desarrollo y crecimiento de nuestro gremio. Para hacer mas competitiva nuestra región y contribuir al progreso de nuestro país.

Felicita a **NET** por su **24° ANIVERSARIO**

Deseándole que cada día se consolide como un referente informativo al servicio de la comunidad fronteriza. ¡Enhorabuena! Y que sigan los éxitos.

Sr. Manuel Sotelo Suárez
Presidente

La **EXPOSICIÓN INDUSTRIAL** más importante del norte de México

Industrial Sources



OCTUBRE 13-15, 2021

Complejo Polanco • 10:00 am - 6:00 pm • Ciudad Juárez, Chih.

EXPOMRO con más de 300 módulos de exposición y más de 3,500 visitantes calificados.

La mejor manera de acceder al mercado de la industria maquiladora y de exportación

DÉCIMA EDICIÓN

Lista de expositores registrados al 15 de Agosto, 2021



EXHIBICIÓN DE: EMPAQUE, MAQUINARIA, PLÁSTICOS, MANEJO DE MATERIALES, PROCESO DE CABLES, AUTOMATIZACIÓN Y ¡MUCHO MÁS!
Tels. +52 (656) 625-6735 | +52 (656) 323-1616 contacto@exposden.com | www.expo-mro.com

¡ÚLTIMOS MÓDULOS!
Se parte de la activación comercial

Ahora con Área Especializada en Cableado y Arneses. ¡VISÍTALA DENTRO DE LA 10TH EXPO-MRO!

Industrial Sources **WIRE EXPO**

Regístrate gratuitamente en línea para visitar la exposición en www.expo-mro.com

Evento organizado por DENAC, JUÁREZ EDUCATIVA, DOLANCO, SWMA, Diferencia y Escuelas.

VDEVENUS

Guadalupe BUIE fuera del ring

✉ veronicapalafox@gmail.com

COLABORACIÓN

VERÓNICA PALAFOX
IMÁGENES: YVONÉ VIDAÑA

WWW.YVONEVIDANA.COM

La Sirenita ha destacado entre las mejores de la Lucha Libre femenil, abrirse camino hasta Juárez es una historia de fortaleza y dedicación

No es fácil ser una leyenda. A la vista del público eres invencible y perfecta, pero dentro de las cuatro paredes de tu intimidad se debió recorrer un largo y difícil camino para llegar a ser considerada como tal, y eso es a lo que **Guadalupe Buie** me dio acceso en esta cálida y honesta conversación de la que quiero contarles.

Conocí a Lupita Buie hace tres años, en ese entonces ella era presidenta de la Comisión de Lucha Libre en Juárez. En esa charla desconocía yo ante quien estaba sentada, poco después supe que era una de las leyendas vivientes de la Lucha libre femenina, conocida internacionalmente como "La Sirenita".

La deportista de alto rango ha sido considerada como una de las mejores luchadoras de las décadas de los ochenta y noventa, incluso de inicios de este milenio, pero detrás de ese nivel de éxito hay una historia que comienza en Matamoros, Tamaulipas, en donde nació en condiciones de las que aún desconoce detalles.

La lucha contra la vida

Lupita es hija de un marino estadounidense retirado. Fue criada por la esposa de este, quien siempre le dio el trato de madre amorosa. Tuvo que enfrentarse a temprana edad a una profunda soledad que la marcaría por el resto de su vida cuando el barco pesquero de su padre se perdió en el océano, y tras una búsqueda infructuosa, fue declarado como desaparecido.

Esta traumatizante orfandad despertó en ella, con solo 7 años de edad, una violencia que expresaba defendiéndose a golpes por las burlas que sufría en la escuela por parte de sus compañeros por no tener padre, situación que prevaleció hasta los 9 años, ya que descubrió que cerca de su casa había una arena de box donde se refugiaba y dejaba salir su energía, hasta que su mamá se enteró y amenazó a los encargados de acusarlos a la Policía si le permitían seguir entrenando a la menor.

A los 11, cansada de las limitaciones del hogar, le pide a su madrina, asentada en otro rumbo de la ciudad, la deje vivir con ella, ahí encuentra otra arena y retoma su entrenamiento. A los 13, el promotor del lugar realizó una gira de karatecas a Río Bravo, Tamaulipas, y no había muchas mujeres en el ambiente, así que cuando se percató que le faltaba una para completar el cartel, la invitó, y sin dudarle, Lupita se fue de su casa y aceptó participar en lo que sería su debut sobre el ring.

"Buscaba una familia y la encontré en el público, quería una madre y la lucha libre se convirtió en ella, tenía hambre de ese calor, necesitaba sentirme amada y la lucha me lo dio", me cuenta con lágrimas. **"Todo el tiempo oculté que provenía de buena familia, que tenía recursos, ahí pasé hambre, no tenía a dónde ir, me dejaban dormir en la arena, recuerdo que recorté del periódico la fotografía de una luchadora llamada 'La Pantera Sureña' y la traía conmigo y a todo el mundo se la mostraba, diciendo que era yo"**, recuerda y una sonrisa de añoranza ilumina su rostro.

A los 14 años entabla una relación con uno de los luchadores y da a luz a su primer hijo.

"Los juarenses me cobijaron, me hicieron reír, sentirme querida, protegida"

"Un compañero me lleva a vivir con él y su esposa, ahí lavaba y planchaba para ayudar con mis gastos, sorprendida descubrí que estaba embarazada". Era tan inocente que cuando rompió fuente, se fue caminando al hospital, pensando que algo se había roto en su inte-

rior y que sus órganos iban a salirse de su cuerpo. El padre de su hijo no apareció hasta después del parto y no la presentó a su familia hasta que el bebé tenía siete meses.

"Nunca vivió formalmente conmigo, aunque sí nos casamos, no nos mantenía, así que tuve que trabajar para sacar a mi bebé adelante: fui lavandera, mesera, vendía segundas, hacía todo lo que podía, incluido seguir entrenando a escondidas, porque mi esposo no quería que lo hiciera, hasta que tuve a mi segundo hijo a los 16", cuenta.

Ante la difícil situación decide irse a Monterrey: **"envié a mis hijos con una amiga a un rancho para protegerlos, tenían 2 y 5 años, yo vendía burros en la Macroplaza y de ahí les enviaba dinero."**



Hoy en día Guadalupe Buie es reconocida como una de las mejores presidentas que ha tenido la Comisión de Lucha Libre local

Tiempo después me enteré que su padre los había recogido y no me avisaron, pasó tiempo que no pude verlos”, y esa fue una tristeza que Lupita desahogaba en sus entrenamientos.

Al estrellato

“Un día el Negro Casas y Mujer Leopardo van a mi casa a decirme que les faltaba una mujer para una presentación en la Monumental, que si le entraba, yo creí que era broma, pero pensé: es mi momento, a lo mejor no hay otro, así que me fui con ellos, ahí

me prestaron ropa, porque ni eso tenía”, recuerda.

“Antes de entrar al escenario, el promotor me pregunta —¿cuál es tu nombre?, ¿cómo te presento? — y le contesto —me dicen La Guerrillera—, él negó con la cabeza y dijo —Ay, no, eso está muy feo, ¿eres de Matamoros?, ¡paisana de Rigo Tovar!, entonces vas a ser ¡La Sirenita!, como la canción de Rigo— y en ese momento se me quedó el nombre”.

Al concluir la función, el empresario la manda a llamar para anunciarle que la quería para toda la gira y es el inicio de una gran

carrera: “de ahí pal real, no volví a tener descanso, le pedí a Dios no para mí, sino para mis hijos, y me escuchó”. Siete meses después, al terminar esa gira, anuncia que quiere irse a probar suerte a la Ciudad de México, donde pronto consigue un rol discreto en la lucha femenina nacional, como le pagaban por pelea, trabajaba también haciendo limpieza en casas y vendiendo segundas.

Ray Mendoza y Gori Medina (quien era el doble de Capulina en sus películas) comienzan a llevarla a luchar en sus plazas y de esa manera, en corto tiempo, pisa el famosísimo Toreo de Cuatro Caminos, haciendo pareja con las luchadoras más exitosas del momento.

“Otro promotor comienza a llevar giras a Japón y ahí empieza mi carrera internacional, viajaba mucho y peleaba en las mejores plazas. En ese tiempo me cambio a lo que hoy es el Consejo Mundial de Lucha Libre y cuando se ganó el juicio para que en la Ciudad de México se permitiera la lucha de mujeres, fui nombrada como la Campeona del Distrito Federal y posteriormente Campeona Nacional de Lucha Libre Femenina”.

Hizo giras por El Salvador, Guatemala, Venezuela, Nicaragua, Ar-

“Buscaba una familia y la encontré en el público, quería una madre y la lucha libre se convirtió en ella, tenía hambre de ese calor, necesitaba sentirme amada y la lucha me lo dio”



gentina, Puerto Rico y Estados Unidos, tenía en ese entonces 23 años y decidió que era momento de buscar a sus hijos que ya tenían 7 y 10 años y obviamente no la reconocieron al verla. Cuando los interceptó en la calle, comenzó a verlos a escondidas hasta que su entonces cuñada le permite visitarlos en su casa, tiempo en que empieza a vestirlos y obsequiarlos con el fruto de su fama. Los chicos la presumían con sus compañeros y la relación madre-hijo se estableció de manera sólida, poco tiempo después los lleva a vivir con ella.

A los 24 se vuelve a casar con un bailarín de Bellas Artes y tiene un tercer hijo; la relación no prospera porque él quería que abandonara la lucha. Tres años después se divorcia y se casa de nuevo, así llega a su vida su cuarto hijo, un nuevo divorcio y otro matrimonio, que también dura poco tiempo, costos de la fama. “Me iba a casar de nuevo en Panamá, con un empresario, pero de último momento me arrepentí ¡y no me presenté el día de la boda!”. Ríe, como quien se acuerda de una travesura.

Juárez, su último ring

“A los 30 vengo por primera vez a Juárez, a pelear un campeonato mundial en el entonces Poliforo Juan Gabriel y ¡perdí la cabellera! Fue aquí mismo que, en otra ocasión, le gané la cabellera a la mejor luchadora del momento, la famosa Martha Villalobos, y tras ese triunfo me sentí vacía, me pregunté ¿qué sigue?, ya había hecho todo, había logrado todo, ya luché en El Toreo, ya fui campeona ahí, en la Arena México y en la AAA, entendí que era tiempo de tener un retiro con dignidad, en

mi mejor momento”, y comenzó a estudiar para esteticista.

“Había venido varias veces a esta frontera y no me gustaba el ambiente, era mucho desorden, hasta que me invitaron a quedarme de descanso un par de semanas y descubrí el verdadero Juárez y cancelé la gira de despedida para quedarme aquí”, recuerda.



“Los juarenses me cobijaron, me hicieron reír, sentirme querida, protegida, ya no quise irme nunca, caí redondita, Juárez me dio la paz que toda la vida busqué; antes de vivir aquí, no era dueña ni de mi tiempo”, asegura.

En Juárez se reinventa y empieza a trabajar como esteticista, hace presentaciones a beneficio contra el maltrato femenino, estudia la primaria nocturna y abre su primer salón de belleza propio.

Cuando su mamá enferma, la trae a vivir con ella a Juárez, donde la cuida hasta su muerte, no fue hasta entonces que tramita y recibe el legado de su padre, que nunca había reclamado.

Su última presentación sobre el ring fue hace cinco años, a favor de una asociación contra la violencia hacia la mujer, una pelea contra el “Réferi Castroso”, al que le ganó la cabellera.

“La lucha clásica se ha ido perdiendo porque requiere más esfuerzo y entrenamiento, hoy vuelan más, antes eso no era bien visto, eso era más circense que luchística. La lucha libre original se basa en la lucha greco romana, en la olímpica y en la intercolegial”, se queja al comentar que lo que hoy vemos es más espectáculo que deporte.

Asentada en Juárez, se vuelve a casar “ahora sí con el bueno”. Tras 20 años de trabajar aquí, abre otro salón en El Paso, Texas, donde actualmente atiende. “Con la pandemia, tuve que cerrar el de Juárez, pero en cuanto esto pase, lo volveré a abrir”.

“Estoy completa, Dios me ha dado más de lo que nunca pensé, es que a la vida hay que sonreírle, jugarle bien, porque siempre te regresa más de lo que imaginas. La vida es de lucha: trabajar, crecer y aprender”, enfatiza Guadalupe.

Y reflexiona: “a la vida, no le he ganado la guerra, pero sí todas las batallas que me ha puesto; fui violenta, pero crecí y aprendí a disfrutarla”.

Hoy en día Guadalupe Buie es reconocida como una de las mejores presidentas que ha tenido la Comisión de Lucha Libre local, agrupando y dando identidad a la familia luchística, labor que continúa con su asociación civil denominada Gladiadores con Magia, donde apoya de manera personal a sus compañeros. “Ellos me necesitan y son mi familia, mis hijos ya son solventes, así que ahora trabajo para mis hermanos, los luchadores”.

¿Qué puedo agregar para describir el enorme legado de La Sirenita, no solo a la Lucha Libre, si no a nuestra sociedad? **N**

El Parque Central renovado

Tras seis años de separación, las zonas Poniente y Oriente vuelven a abrir sus puertas a los juarenses

POR: PEDRO DE LA PAZ
IMÁGENES: ANTONIO CALLEJA

Considerado como uno de los pulmones de la ciudad, el Parque Central Hermanos Escobar es sinónimo de convivencia familiar, un espacio recreativo en el que la vegetación y la fauna se relacionan con los visitantes; un auténtico oasis en medio del asfalto y las arenas del desierto de Ciudad Juárez. Un lugar lleno de historia y resiliencia.

El Parque Central tiene dos secciones: Poniente y Oriente. En la primera se encuentra el lago artificial, áreas de juegos infantiles y el ícono del parque: Modesto, una jirafa que lleva 21 años sorprendiendo a los visitantes. A la otra parte históricamente se le recuerda por los altos toboganes y las albercas.

El famoso puente peatonal de co-

lor rojo que se levanta sobre la avenida Tecnológico era la unión entre ambas secciones, sin embargo, hace seis años se cerró el acceso, pero tras la recuperación que hizo el Gobierno del Estado, encabezado por Javier Corral Jurado, el cruce hacia ambas partes vuelve a ser posible.

La renovación se enfocó en 25 áreas e incluye fuentes danzarinas, juegos infantiles nuevos, alberca techada, gimnasio, canchas de usos múltiples, teatro al aire libre, miradores y el mejoramiento de las áreas verdes y el lago.

Hermanos Escobar, el origen

Pocos se imaginarían que en los terrenos del Parque Central y zonas aledañas estuvieron llenos de surcos, herramientas de agricultura

El espacio ahora tiene la meta de recibir hasta 3 millones de visitantes en un año

y estudiantes dispuestos a aprender los secretos de esta profesión. La historia de este espacio está estrictamente ligada con el trabajo de **Numa y Rómulo Escobar**, quienes fundaron en 1906 la Escuela Superior de Agricultura.

A nivel nacional fue reconocida como una de las mejores escuelas para la enseñanza de la agricultura. Los hermanos Escobar destacaron por sus escritos políticos, periodísticos y aportaciones a la formación de estudiantes. Los conflictos estudiantiles terminaron por mermar la es-

cuela y en 1993 cerró definitivamente.

Para 1994, el Gobierno Federal cedió los predios al gobernador del estado en turno **Francisco Barrio Terrazas**, quien a su vez daría en comodato al Gobierno Municipal los terrenos de la escuela que terminó por convertirse en parque e inaugurado el 10 de octubre de 1997.

El resurgimiento

Desde el año 2015, el lado Oriente del parque cerró sus puertas al público y la infraestructura deportiva se convirtió de uso exclusivo para miembros de las fuerzas policíacas y los bomberos de la ciudad, un proyecto encabezado por el Gobierno Federal pero que no prosperó. A partir de septiembre vuelve a estar disponible para los visitantes.

La Secretaría de Obras Públicas del Gobierno del Estado destacó la inversión histórica de 185 millones de pesos para llevar a cabo la remodelación, rehabilitación y construcción de nuevas áreas en ambas secciones del Parque Central.

Uno de los trabajos más significativos y que son del deleite de la población, es la rehabilitación de la Plaza de Chorros, donde hay 48 fuentes interactivas y un géiser que lanza un chorro de agua que alcanza los 12 metros de altura. En esta área hay mesitas para hacer picnics, cubiertas con malla para dar sombra y además el sitio cuenta con sonido ambiental y música que se activa con

el funcionamiento de las fuentes. En la parte posterior se instaló un área de nuevos juegos infantiles, donde se hizo una loma, una resbaladilla y columpios.

La rehabilitación incluye también mejoras en la alberca. Se disminuyó su tamaño, se resolvieron los problemas de estancamiento, se techó y se hizo una estructura alrededor donde se colocó cancelería. El sistema de climatización brinda mejores condiciones para los nadadores.

También se realizaron adecuaciones en los campos de béisbol: se bajaron un metro de profundidad, mejoramiento del campo, se niveló todo el diamante con pasto sintético y el perímetro con jardines y pasto natural con sistemas de riego.

Se mejoró la plaza elevada, se instaló malla sombra, una tienda de conveniencia, las canchas de frontón se repararon y se pintaron, al igual que el área de usos múltiples. Las mejoras también se aplicaron en el gimnasio y teatro al aire libre. Además se instaló el área canina para especies pequeñas y grandes.

Otra de las obras importantes de este lado del parque es la ciclotropista con un ancho de 6 metros, de los cuales dos y medio son de arcilla, con una longitud de 1.6 kilómetros donde los corredores podrán ejercitarse alrededor del parque.

Los otros tres metros y medio de ancho se elaboraron con concretos ecológicos y filtrantes para que los



Foto: Arturo Rodríguez/Gobierno del Estado



La obra tiene una inversión histórica de 185 millones de pesos

visitantes puedan hacer este mismo recorrido en bicicletas o con carriolas.

Aprovechamiento del agua

El subsecretario de Obras Públicas en la Zona Norte, **Roberto Barraza Ornelas**, detalló que todas estas acciones se enfocaron a llevar las mejoras desde los estacionamientos, hasta el último rincón de este parque que tenía años de abandono y sin mantenimiento alguno. Por ejemplo, en el estacionamiento de 12 mil metros, se hizo una biozanja para el drenaje pluvial, se mejoró la superficie de rodado con un sello de riego.

Las autoridades también invirtieron recursos para infraestructura hidráulica: se construyeron vasos de captación pluvial, el número uno (el más grande) cuenta un muro perimetral construido con gaviones y ya ha dado muestra de su efectividad en las lluvias que se han presentado en Juárez.

En ese sector del vaso uno, habrá una plaza de lago, donde también se colocaron juegos infantiles y el espacio para instalar una tienda, concesión que está pendiente.

Para el aprovechamiento del agua pluvial se instalaron dos cisternas, una de 700 metros cúbicos colindante a la calle Las Parcelas y otra de 300 metros cúbicos, cerca de la avenida Tecnológico. El líquido se utilizará para el riego del parque.

También se tiene el lago artificial, el cual tiene una profundidad de un

metro para su uso recreativo y se utilizará el agua de la planta tratadora existente en la sección Poniente del parque, la cual cumple con las normas de la **Comisión Nacional del Agua** (Conagua).

La ventaja de los vasos de control pluvial es que cuentan con aireadores que permiten la circulación del agua y evitan el estancamiento: funciona como un lago natural. Tienen



la capacidad de almacenar los escurrimientos que se generen por una lluvia de 108.5 milímetros en un periodo de 24 horas continuas.

El lago artificial cuenta con instalaciones para su uso lúdico (lanchas y embarcadero) y se espera que este espacio sea también un hábitat para la fauna propia de los lagos, tales como patos, tortugas y algunas variedades de anfibios que ya comienzan a poblar la zona de manera natural.

Otro aprovechamiento que tendrá el agua en esta parte del parque será la plaza con fuentes bailarinas y juego de luces que lucirán por las noches. Es una de las novedades más esperadas y se convertirá en un atractivo más de Ciudad Juárez

Barraza Ornelas reconoció que estos trabajos no fueron sencillos, ya que coordinar las empresas responsables de obras tan diversas, más las condiciones climáticas que retrasaron las obras, ha sido un verdadero reto.

El resultado ya es tangible y esperan que con las nuevas atracciones y espacios renovados, la meta de un millón de visitantes al año se rompa y llegue a los 3 millones.

Juarenses se apropian de los espacios

Las obras en ambas secciones del Parque Central tienen el objetivo de que las personas tengan un espacio digno en medio de la ciudad en el

que puedan desenvolverse, por eso se ha pensado en cada aspecto para que los juarenses y personas originarias de otras latitudes hagan suyos estos lugares.

Por ejemplo, en el lado Poniente se construyó un auditorio al aire libre con una concha acústica. Los espectadores pueden disfrutar de los espectáculos sobre el pasto sintético o las bancas de concreto. Esta zona tiene una capacidad para 450 personas sentadas pero el número puede aumentar con asistentes de pie.

El diseño estuvo a cargo del arquitecto **Mario Schjetnan**, el cual es muy similar al auditorio ubicado en el parque "La Mexicana" en la Ciudad de México, con una lonarria de 900 metros cuadrados que da sombra a los espectadores.

Para poder disfrutar los atardeceres más hermosos del mundo, las bases de la tirolesa que se iba a construir en la sección Poniente se convirtieron en miradores. **"Los miradores en esa zona donde estaban las tirolesas, esas torres se aprovecharon para dejar unos miradores, está muy bonita esa parte, tienen muy bonita vista"**, explicó Barraza Ornelas.

Los más pequeños ya disfrutaron de juegos más modernos y las familias pueden organizar días de campo en un nuevo y moderno mobiliario urbano como mesas de picnic, asientos, sillas tumbonas, hamacas, entre otros.

El jardín botánico también fue rehabilitado, se colocó señalética en el perímetro, así como rejillas tubulares. Además, se mejoró el sistema de riego y el hogar de Modesto.

A casi un año de que se iniciaron los primeros trabajos de remodelación en el Parque Central, los juarenses pueden disfrutar de las nuevas áreas en ambos lados, poder conectarse nuevamente entre el Parque Poniente y Oriente y crear nuevos recuerdos con sus familias en las nuevas instalaciones que ofrece este icónico lugar. **N**



Ponen fin a inundaciones en avenida Tecnológico y estrena nuevo lago artificial



Foto: Arturo Rodríguez/Gobierno del Estado



ARTE&CULTURA

Aurora Reyes, vencedora del desierto

✉ samuel.palacios@radionet1490.com

La artista nacida en Parral es exponente del muralismo en México, poeta y feminista

POR: SAMUEL PALACIOS

Para entender el muralismo en México comúnmente se recurre a exponentes masculinos: **José Clemente Orozco, Diego Rivera, Rufino Tamayo** y **David Alfaro Siqueiros**. Pocas veces se recuerda que este movimiento artístico tuvo sus orígenes también con destacadas mujeres, una de ellas **Aurora Reyes Flores**, considerada la primera muralista mexicana.

Aurora Reyes nació el 9 de septiembre de 1908 en Parral, Chihuahua. Parece que estaba destinada a destacar en la historia de México, pues su padre, **León Reyes**, fue hijo del militar y político **Bernardo Reyes Ogazón**. Su tío fue el poeta, periodista y narrador **Alfonso Reyes**. Ella se convertiría eventualmente en exponente del arte, la poesía y la actividad sindical.

Mujer de arena

“La Cachorra”, apodo con el que fue conocida por sus amigos cercanos, vivió los primeros años de su vida en Parral. Después ella y su familia se mudaron a Jiménez, lugar del que guardó en su memoria los paisajes del desierto:

“Cuando tenía 5 años, vivíamos en Jiménez. Nuestra casa emergía, con sus blancas paredes, a las orillas mismas del desierto, sirviéndole de apéndice a la última calleja de aquel pueblo. Todos los días había que estarse defendiendo de la invasión constante de la arena que, como gris ceniza, todo lo cubría”, describió.

Reyes Flores dedicó también su obra poética a la “primera patria de infinito” (el norte de México) con “Estancias en el Desierto”:

*Roza el torso del viento epidermis de arena;
ondula, danza, gira,
modela en carne viva océanos de naufragio,
abanica cristales, juega suspenso vórtice en el aire.*

Este ambiente desértico detonó en la artista un sentimiento de añoranza por lugares marinos, sensación que también refleja en sus poemas, expone la investigadora **Margarita Aguilar Urbán** en “Aurora Reyes, Alma de Montaña”, libro publicado en 2010 por el antiguo **Instituto Chihuahuense de la Cultura** (Ichicult).

Aurora tuvo que salir de Chihuahua por **“pertenecer a la familia de Bernardo Reyes, entonces considerada como enemiga del régimen”,** explica Aguilar Urbán. Se mudaron a la Ciudad de México donde tuvieron que empezar de cero. Aurora vendía el pan que horneaba su madre, solo así pudo sobrevivir en el México inestable de la Revolución.



“Atentado a las Maestras Rurales” es el primer mural de Aurora Reyes, elaborado en 1936

Maestra, artista y feminista

En la adolescencia, Aurora Reyes se integró a las filas del Partido Comunista. Entendió la confrontación ideológica y la lucha en las calles desde diferentes trincheras, el arte una de ellas. Ingresó a la Antigua Academia de San Carlos y aprendió dibujo y pintura, paralelamente se interesó en la poesía de **García Lorca** y **Jorge Luis Borges**. En ese mundo bohemio entabló amistad con **Frida Kahlo** y **Diego Rivera**.

En 1927, Aurora Reyes recibió de la **Secretaría de Educación Pública** (SEP) su certificación como maestra en Artes Plásticas para trabajar en escuelas primarias. Fue maestra por 37 años hasta su jubilación en 1964. La pintora y poetisa desarrolló en esa etapa sus preocupaciones por los problemas sociales de México y compaginó la enseñanza del arte con el despertar de las conciencias.

Además, se unió a la lucha sindical por mejores condiciones de trabajo para los docentes de la época, y aunque no se declaró abiertamente feminista, **“ni pareció mostrar gusto por el término”,** añade Aguilar Urbán, apoyó el derecho de la mujer al voto y a ocupar puestos de elección popular.

“Creo que la mujer sabe un poco más del sufrimiento que el hombre, ya que el porcentaje mayor de su energía está destinado a las atenciones de la generación de la especie humana”, escribió Reyes en la década de los treinta.

“Atentado a las Maestras Rurales” es el primer mural de Aurora Reyes. Lo pintó en 1936 luego de ganar la convocatoria lanzada por la **Liga de**

Escritores y Artistas Revolucionarios (LEAR). El fresco de 4x2 metros se encuentra en el Centro Escolar Revolución de la Ciudad de México.

En su mural refleja la lucha por el cambio en el sistema educativo: una maestra arrastrada y atacada por los enemigos de la patria. Además, señala la investigadora **Margarita Aguilar**, valora el papel de la mujer en las luchas sociales de México.

“Trayectoria de la Cultura en México”, “Presencia del Maestro en los Movimientos Históricos de la Patria”, “Espacio, Objetivo Futuro” y “Constructores de la Cultura Nacional” son otros de los murales por los que Aurora Reyes es considerada la primera muralista de México. En cada uno de ellos refleja su tiempo y espacio, mientras marca la pauta para que las artistas emerjan en un ambiente dominado por hombres.

Su obra pictórica es más extensa: bocetos de murales, dibujos, acuarelas y óleos. Los manuscritos y textos inéditos se mantienen bajo resguardo familiar, de amigos cercanos y en el **Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas** (Cenidiap). Su aportación al mundo del arte y la cultura es invaluable.

Pasó sus últimos días en su casa de la Alcaldía Coyoacán de la Ciudad de México. A este lugar le regaló el mural “Primer Encuentro”, en el que plasmó el momento de la fusión de dos culturas. Recuerda las imágenes de los códices novohispanos sobre el encuentro entre Hernán Cortés y Moctezuma. El mural quedó listo ocho años antes de su muerte el 26 de abril de 1985.

Mujer que venció el desierto, luchadora sindical y defensora del voto femenino, la parralense Aurora Reyes merece el reconocimiento que el tiempo le ha negado. Y en un aniversario más de su nacimiento, vale la pena recordar su obra poética:

*Habitante desnudo de la soledad
Cuerpo compacto de la angustia.
De pie sobre su planta prisionero,
-creatura de la sed- ronda su imagen:
contorno humano ¡vertical
desierto! N*

*Fragmento de “Estancias en el Desierto”
del poemario “Humanos Paisajes” (1953)*



Su obra pictórica es más extensa se mantienen bajo resguardo familiar de amigos cercanos y en el Cenidiap

LOCAL

Salud

y la otra vacunación

Las jornadas de prevención contra el sarampión y rubéola se adaptan para que la población no quede desprotegida

POR: DÁMARIS ARELLANES

Con la aparición del virus SARS CoV-2 que provoca la enfermedad Covid-19, en Chihuahua el personal médico y de enfermería de los distintos sectores se enfocó en la atención de los pacientes infectados, por lo que, irremediablemente, los programas de salud y campañas de prevención que tradicionalmente se realizaban cada año, se vieron afectadas.

Debido al incremento en los contagios y las restricciones en los espacios, ha sido necesario adaptar los programas que regularmente se realizaban en las clínicas, hospitales y demás edificios relacionados con la salud para que las personas tengan acceso.

Adaptarse a nuevos tiempos

Un ejemplo de esto son las campañas de vacunación infantil que permiten que padres de familia aseguren que sus hijos tengan los anticuerpos contra enfermedades como sarampión, rubéola y parotiditis (triple viral) y hepatitis, además de las asesorías preventivas.

En el último año las campañas han sufrido modificaciones en su logística. En ediciones anteriores el personal de salud acudía casa por casa o a las instituciones educativas para aplicar las vacunas a los pequeños, sin embargo, este año los padres tuvieron que acercarse hasta los centros de salud para vacunar a niñas y niños.

En el contexto de la pandemia, la doctora **Wendy Ávila Coronado**,



Ha sido necesario adaptar los programas que regularmente se realizaban en las clínicas, hospitales y demás edificios relacionados con la salud

subdirectora de Medicina Preventiva de la Secretaría de Salud estatal, dijo que **“ahora es mayor la responsabilidad de los padres llevar a los niños a vacunar, es sumamente importante vacunarlos contra el sarampión y rubéola”**.

Para poder garantizar el servicio, en las campañas de vacunación se implementó la modalidad *drive thru*, es decir, que los padres de familia acudieran a bordo de sus vehículos para que los menores recibieran la dosis sin tener que bajarse en las instalaciones de la Jurisdicción Sanitaria II.

huahua recibieron la vacuna contra el sarampión y rubéola, campaña que se realizó entre mayo y junio.

La dependencia destacó la importancia de aplicar dicha vacuna, ya que, de acuerdo con la **Organización Mundial de la Salud** (OMS) el virus del sarampión afecta el tracto respiratorio y se extiende al resto del organismo que provoca infecciones graves, incluso la muerte. Por eso se recomienda la aplicación de dos dosis, la primera de ellas durante los 12 y 15 meses y la segunda alrededor de los 4 a 6 años de edad.

Cumplir el objetivo

Arturo Valenzuela, director Médico de la Zona Norte, explicó que con la pandemia el personal de Salud ha tenido que esforzarse el doble para no descuidar otros esquemas de vacunación no relacionados con Covid-19, mientras aplican las medidas para evitar exponer a los beneficiarios al contagio.

“Se están desarrollando los programas usuales que contempla la cartilla de la vacunación, ciertamente no hemos podido destinar todo el personal a estas vacunas porque la mayoría está en el campo tratando de combatir lo que ahorita está matando a la población. En un esfuerzo de la Jurisdicción, sí se está tratando de alcanzar la meta en las vacunas”, señaló Valenzuela.

De acuerdo con datos de la Secretaría de Salud, 2 mil niños y niñas de entre 1 y 4 años de edad en Chi-

el Día Mundial sin Tabaco se realizaron en 2020 y 2021 mediante las plataformas digitales, ya que ambos tenían como objetivo concientizar a la población tanto de la importancia de la leche materna como dejar de fumar progresivamente. En estos no fue necesario realizar eventos en los que se expusieran a los ciudadanos.

“Esta es la adecuación de las actividades propias de la Secretaría de Salud que se realizan en el entendido de la nueva realidad”, comentó **Héctor Martínez**, encargado del departamento de Comunicación Social de Salud.

En ediciones anteriores, "La Gran Tetada" contemplaba una reunión de mujeres lactantes en espacios públicos, el objetivo: concientizar sobre la importancia de la alimentación de los recién nacidos con leche materna, y a su vez romper con los tabús que hay sobre realizar esta actividad en espacios públicos.

La experiencia de realizar estos eventos de forma virtual, de acuerdo con los organizadores, ha sido positiva, pues ha tenido mayor alcance y aceptación entre los ciudadanos.

De acuerdo con Martínez, este año se retomarán de nueva cuenta las campañas y programas de la Secretaría de Salud con los debidos protocolos que la misma dependencia ha estipulado: mantener la sana distancia, instalación de cercos sanitarios, uso obligatorio de cubrebocas, lavado constante de manos y desinfección de espacios. **N**



Para poder garantizar el servicio, en las campañas de vacunación los padres de familia acudieron a bordo de sus vehículos para que los menores recibieran la dosis



NUESTRO ORGULLO

Melissa Rodríguez

la 'sirena' de Chihuahua

✉ samuel.palacios@radionet1490.com

La nadadora profesional debuta en Juegos Olímpicos tras una década de esfuerzo

POR: SAMUEL PALACIOS

Byanca Melissa Rodríguez Villanueva se mueve como pez en el agua, avanza majestuosa en la alberca. Ha trabajado por una década para cumplir el sueño deportivo más importante de su carrera: competir en unos Juegos Olímpicos.

Ella nació en Chihuahua el 13 de septiembre de 1994. Inició en la natación primero como una necesidad: aprender a nadar para evitar ahogarse, después descubrió sus habilidades dentro del agua y se interesó más por desenvolverse en competencias. Los nadadores Ian Thorpe y Natalie Coughlin fueron su fuente de inspiración en sus primeros años.

“En 2008 me empecé a introducir en la natación competitiva, se dio: estoy mejorando como atleta, estoy destacando, entonces vamos al siguiente nivel. No se trató de seguir unos pasos, simplemente era yo abriéndome camino, buscando subir de nivel, encontrar otra dificultad y ver si podía superarlo”, dice Melissa en entrevista para **Revista NET.**

Uno de sus primeros logros en la natación fue ser seleccionada para representar a México en los Juegos Centroamericanos y del Caribe Mayagüez 2010. Tenía 15 años y fue su primera experiencia deportiva en el ámbito internacional. Siguió su preparación para competir en Panamericanos, Universiadas Nacionales y toda aquella competencia en la que pusiera a prueba su habilidad.

Melissa dice que lo complicado en ese proceso fue participar en las competencias y a la vez mantenerse al corriente con las materias de la escuela. La natación le exigía más horas de entrenamiento, más horas de descanso y ausentarse por lo menos una vez al mes de la escuela para poder cumplir con los compromisos deportivos.

El apoyo de su familia fue fundamental para salir adelante en sus primeros años como nadadora: **“ellos fueron mi primer pilar, ellos fueron los que siempre estuvieron ahí apoyándome psicológica y emocionalmente. Cuando eres tan pequeña son una guía, te dicen si estás haciendo las cosas bien o debes cambiar de rumbo. Ellos son los que me han ayudado, todavía hasta el día de hoy”.**

Sorpresa olímpica

Byanca Melissa fue la única nadadora que representó a México en los Juegos Olímpicos de Tokio 2020. La **Comisión Nacional del Deporte y Cultura Física** (Conade) anunció el 2 de julio que la “sirena” chihuahuense se enfrentaría a su primera experiencia olímpica después de 10 años de intenso trabajo en las albercas.

Rodríguez se puso muy feliz al recibir la noticia: **“todo fue súper rápido, hubo poco tiempo para asimilarlo”,** recuerda. En cinco días tuvo que realizar todos los trámites para

oficializar su participación y viajar a Japón. **“Finalmente pude cumplir mi sueño olímpico, me generó gran alegría y satisfacción, una meta más que se cumplió”.**

Los Juegos Olímpicos de Tokio se aplazaron un año debido a la pandemia de Covid-19. El Comité Organizador hizo todo lo posible para que en 2021 se llevara a cabo la justa deportiva más importante del mundo, por lo que se establecieron medidas y protocolos estrictos que todos los participantes debían seguir, y si no, simplemente serían expulsados.

La nadadora chihuahuense habló de su experiencia: **“considero que sí fueron unos juegos muy seguros, algunas personas decían que había mucho riesgo, pero la organización japonesa se dio a la tarea de en verdad mantener la seguridad de los atletas”.**

Melissa disfrutó cada día en la Villa Olímpica, instalaciones de primer nivel en las que tenía todas las comodidades y servicios para que la experiencia quedara grabada para siempre en su mente. Por supuesto aprovechó este espacio para convivir con atletas de otros países y otras disciplinas.

“Siempre los latinos nos encontramos, fue con ellos con quienes más conviví, además con mexicanos de otros deportes, estuvimos cercanos con los de clavados porque tuvieron los mismos días de competencia que nosotros... Los mexicanos somos muy aliviados y en realidad a todos les hacemos la plática”, comenta Melissa.

El gran día

Antes de cualquier competencia, la joven nadadora se prepara física y mentalmente. Tiene un entrenador, un preparador físico y una psicóloga que la ayuda a lidiar con el estrés y la presión. Melissa explica que a su edad conoce mejor su cuerpo y su mente, conoce sus capacidades y límites en cualquier circunstancia, condición que puso a prueba en la competencia olímpica.

“Tienes que llegar a un punto (con tus emociones), donde tú controles todo. La adrenalina y los nervios deben estar ahí, pues si no estás totalmente seria, pero debes de tener las cosas bajo control. Tienes que disfrutar la competencia,

el trabajo ya estaba hecho”, explicó la nadadora.

El 25 de julio la sirena chihuahuense compitió en los 100 metros pecho femenino en el Centro Acuático de Tokio. Este fue su debut olímpico, un momento que quedó guardado para siempre en su memoria. Terminó en la sexta posición de su heat con un tiempo de 1:08.76. Después, el 28 de julio recorrió los 200 metros pecho femenino y quedó en la cuarta posición del heat con un tiempo de 2:26.87. En la tabla general de esta categoría quedó en el puesto 24.

“Me dejó impresionada no solo la capacidad de los nadadores, sino de los deportistas en general, yo creo que estos Juegos Olímpicos fueron una prueba de fuego para todos nosotros a pesar de la pandemia. Cada persona debe estar contenta por todo lo que hizo y lo que no se pudo hacer”, dijo Melissa Rodríguez sobre la experiencia olímpica.

¿No importa ganar, sino competir?

La chihuahuense considera que esta frase se puede interpretar de distintas maneras: **“por ejemplo, para una persona que quedó en tercer lugar puede significar todo, sobre todo en Juegos Olímpicos, personas que no iban con ninguna expectativa o probabilidad a su favor dieron la sorpresa”.**

Melissa explicó que cada deportista debe autoevaluarse y revisar el camino por el que tuvieron que pa-

sar para alcanzar ese punto. En su caso, demostró que tiene la capacidad para llegar a la máxima justa, fue además un reconocimiento al trabajo que ha desarrollado desde que cambió su visión de la natación como un hobby a una forma de vida.

Para la nadadora, las críticas del público, que son mucho más fuertes de mexicanos hacia otros mexicanos, son inevitables, pero no pueden ser peor a lo que ella se ha dicho a sí misma: **“está en mí que me afecte o no ese comentario. Mientras yo esté contenta y consciente de lo que hice en mi competencia, lo demás no importa”.**

De cabello rizado, sonrisa amplia y mirada profunda, Melissa Rodríguez Villanueva ha puesto en alto el nombre de Chihuahua al ser la única mujer en competir en natación olímpica y ser su debut en este evento que reúne a los mejores del mundo.

Al igual que Melissa, otros deportistas representaron con orgullo a México y Chihuahua: Andrés Olivas, Adrián Mora, Horacio Nava, Alegna González y Rogelio Romero. Demostraron que por sus venas corre sangre de valientes, de guerreros que se imponen a las condiciones adversas y que no tienen temor de enfrentarse a las pruebas más complicadas frente a la mirada de espectadores de todo el mundo.

La nadadora de Chihuahua se seguirá preparando para mejorar sus tiempos, y cuando se retire, buscará ser la formadora de nuevas sirenas en las aguas del norte de México. **N**



Melissa compitió en los 100 metros pecho femenino en el Centro Acuático de Tokio, quedó en la sexta posición de su heat con un tiempo de 1:08.76



7 hábitos para un corazón **longevo**

Recomienda experto del Seguro Social mantener una dieta saludable para evitar enfermedades cardiovasculares

POR: STAFF/REVISTA NET

Mantener hábitos alimenticios saludables puede resultar en el buen estado del corazón, que es de los órganos más importantes del organismo, aseguran expertos en salud del **Instituto Mexicano del Seguro Social** (Imss) en Chihuahua.

Para lo anterior es indispensable mantener una dieta equilibrada, rica en frutas y verduras, baja en grasas saturadas, cuyo aporte calórico sea proporcional al gasto

de energía que realiza la persona, así como realizar ejercicio físico.

El corazón es el órgano principal del sistema circulatorio; se encuentra en el centro del pecho con un ligero incremento de masa muscular al lado izquierdo y su función es bombear la sangre a todo el cuerpo.

Para evitar en lo posible estas enfermedades, el coordinador de Prevención y Atención a la salud de la Jefatura, doctor **Adrián Rodríguez** recomienda estas sencillas acciones:

1. La proteína es indispensable en la dieta: carne, huevo, pescado

2. Incluir fibra y legumbres, verduras y cereales integrales en la dieta diaria, que contribuyen a disminuir la absorción de colesterol y grasas malas

3. Consumir azúcares o hidratos de carbono en cantidades pequeñas, puesto que tienen la capacidad de transformarse en grasa en el hígado

4. Evitar las grasas saturadas de los productos horneados, manteca y grasas hidrogenadas. No todas las grasas afectan por igual a la salud cardiovascular; las mono y poliinsaturadas resultan beneficiosas, se encuentran en el aceite de oliva, aceitunas, aguacate, nueces, cacahuates y pistachos

5. Contar las calorías que consumen para evitar sobrepeso, sobre todo si no se practica ejercicio físico. Reducir el número de tortillas, pan y bebidas azucaradas, y aumentar la cantidad de verduras. La obesidad se asocia con el incremento de riesgo cardiovascular

6. Disminuir al mínimo el consumo de sal para mantener un buen nivel de presión arterial

7. Evitar fumar y reducir la ingesta de alcohol evitarán un mayor daño al cerebro y al corazón



VUELVE LA TEMPORADA



PUMPKIN SPICE FRAPPUCINO



PUMPKIN SPICE LATTE

STARBUCKS
PASEO TRIUNFO

ESPECTÁCULOS

'SIN SEÑAS PARTICULARES'

Cruzar el río sin retorno

✉ jorge.felix@radionet1490.com

Las cineastas Fernanda Valadez y Astrid Rondero repiten una mancuerna exitosa con un filme que muestra la cruda realidad de la desaparición forzada en el país

BÚSCANOS EN FACEBOOK
NetEspectáculos



Escanea para conocer todo sobre esta película

POR: JORGE FÉLIX

Hasta dónde llegarías por encontrar a quien amas? Con esta pregunta **Fernanda Valadez** (directora) y **Astrid Rondero** (productora), nos invitan a ponernos en los zapatos de las familias de las víctimas de desaparición forzada a través del filme "Sin Señas Particulares", película multipremiada protagonizada por la actriz **Mercedes Hernández**.

"Ambas sentimos esta urgencia de hablar del tema que ha estado en el espacio público desde hace mucho tiempo pero que no mejora, sentimos que es como un cáncer que cada vez está más enredado en la sociedad, lo que tratamos fue contar el tema de la desaparición forzada desde la perspectiva de una madre que busca a un hijo migrante", comparte en exclusiva para **Revista NET**, Fernanda Valadez, directora, productora y coguionista de "Sin Señas Particulares".

Luego de tocar el tema de la violencia de género en su primera producción como dupla "Los Días Más Oscuros de Nosotras" (2017), Fernanda y Astrid se centraron en traernos una historia que muestra la desapa-

rición como una lamentable pero frecuente situación entre las y los migrantes que buscan mejores oportunidades al cruzar hacia Estados Unidos. "Sin Señas Particulares" se estrenó en el 2020, y fue reconocida en los festivales de Sundance, San Sebastián, Huelva y Morelia. El pasado mes de agosto, los mexicanos pudieron disfrutar y reflexionar con esta historia en las salas cines en todo el país.

Un camino sin retorno

El filme narra la travesía que realiza **Magdalena** en busca de su hijo desaparecido en su camino a la frontera con Estados Unidos, recorriendo pueblos y paisajes desolados del México actual, donde conoce a **Miguel**, un joven recién deportado que viaja de nuevo a su casa, así ambos se acompañan, Magdalena buscando a su hijo y Miguel esperando ver a su familia de nuevo, en un territorio donde deambulan juntos víctimas y victimarios.

"Sin Señas Particulares' es nuestro segundo proyecto, tratamos de contar una historia que fuera muy particular pero con la cual muchas familias pudieran identificarse, investigamos muchos casos de desaparición for-

Astrid Rondero (productora) y **Fernanda Valadez** (directora)



Sobre 'Sin Señas Particulares'

Directora: Fernanda Valadez

Productores: Astrid Rondero, Fernanda Valadez, Jack Zagha, Yossy Zagha

Guion: Fernanda Valadez, Astrid Rondero

Fotógrafa: Claudia Becerril

Directora de arte: Dalia Reyes

Edición: Fernanda Valadez, Astrid Rondero, Susan Korda

Música original: Clarice Jensen

Elenco:

Magdalena - Mercedes Hernández

Miguel - David Illescas

Jesús - Juan Jesús Varela

Olivia - Ana Laura Rodríguez

Chuya - Laura Elena Ibarra

Pedro - Xicoténcatl Ulloa

Mercedes Hernández

voto de confianza, todos crecimos viendo muchas películas norteamericanas y a veces nos cuesta trabajo ver películas mexicanas, pero lo que tratamos de ofrecer en esta historia es el ponernos en los zapatos de una mamá que pierde a su hijo", finaliza la directora.

Actualmente, Fernanda prepara de nuevo en mancuerna con Astrid Rondero, "Sujo". El proyecto fue seleccionado en el Morelia-Sundance Screenwriters Lab 2019 y el Sundance Talent Forum 2020, entre otros mercados y programas de desarrollo. **N**

zada en México desde el 2011 con ayuda de periodistas y para nosotros el reto fue, con toda esa información, ¿cómo contábamos una historia?, cada caso al que nos acercábamos nos daba una pieza distinta que quisimos incorporar a la historia, de manera en la que esta no se trata de un caso en particular, sino que seleccionamos un poco de varios", dijo Fernanda.

Además del protagonista de Mercedes Hernández, quien gracias a esta película ganó el premio a Mejor Actriz en el Festival de Cine de Morelia 2020 y el Torino Film Festival 2020, participan actores como **David Illescas, Juan Jesús Varela, Ana Laura Rodríguez, Laura Elena Ibarra** y **Xicoténcatl Ulloa**, entre otros.

"Los invitamos a que nos den un

Fernanda Valadez

- Su cortometraje "De Este Mundo" recibió el premio Canacine al Mejor Cortometraje de 2011 y el premio a Mejor Cortometraje en el Festival de Cine de Guanajuato ese mismo año.
- Su cortometraje de tesis, "400 Maletas", entre otros premios y reconocimientos, fue nominado al Ariel como Mejor Cortometraje de ficción 2015 y nominado al Oscar estudiantil también en 2015.
- "Sin Señas Particulares" es su primer largometraje como directora.

Astrid Rondero

- Ha sido dos veces nominada al Ariel, primero con su corto de tesis, "En Aguas Quietas", y posteriormente con su ópera prima, "Los Días Más Oscuros de Nosotras", con la que obtuvo siete premios internacionales en festivales de cine.
- Es coguionista y productora de "Sin Señas Particulares"

Mercedes Hernández

- Estudió la carrera de actuación con el maestro Ludwik Margules.
- Por "Sin Señas Particulares" recibió el premio a Mejor Actriz en el Festival Internacional de Cine de Morelia 2020 y en el Torino Film Festival 2020.
- Participa en la serie "Somos" de Netflix como "Doña Chayo", personaje que ha generado infinidad de comentarios positivos en diversos países del mundo.



El largometraje ha ganado más de 10 premios en diversos festivales internacionales



EN LA MEJOR UBICACIÓN AL MEJOR PRECIO

AQUÍ ENCONTRARÁS:

Dos modelos distintos.

Casas desde 195.6m² de construcción en terrenos de 198m

Amenidades para toda la familia.

Espacio para dos autos por casa.

Cámaras de seguridad en caseta y cerco electrificado.

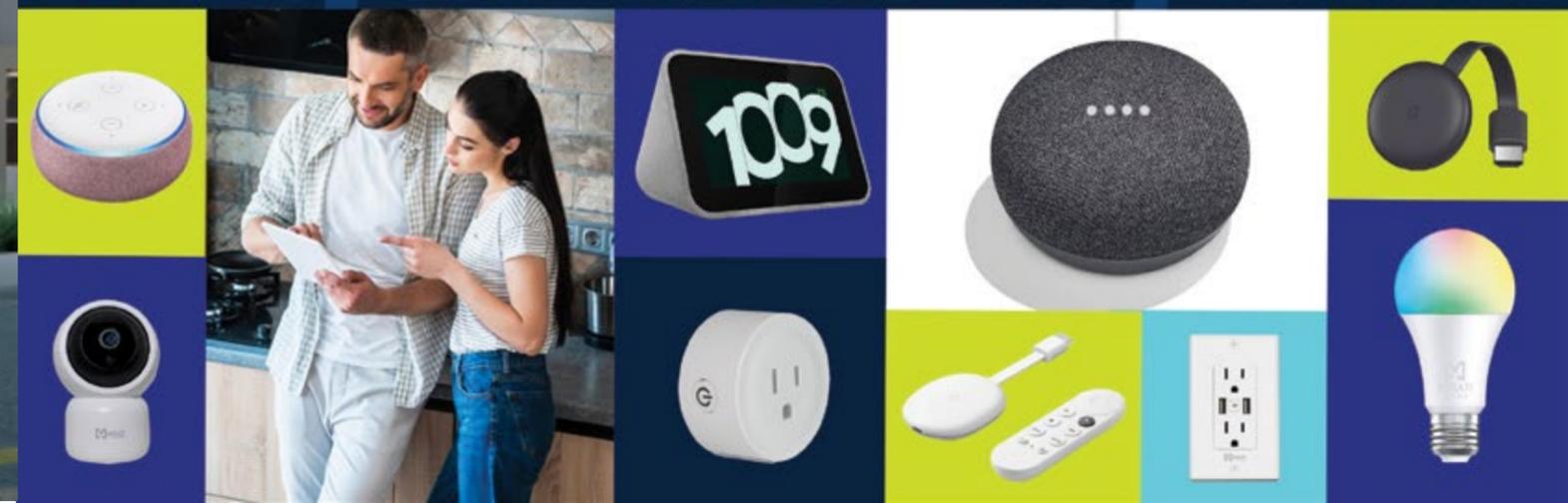
Calle Valle de Arareco casi esquina con Blvd. Manuel Gómez Morín JUSTO ATRÁS DE PLAZA SENDERO



Simplifica tu vida en el hogar

Todos tus dispositivos inteligentes en sounds

Hogar inteligente





Alcanza las oportunidades del mañana, hoy.

Estamos convencidos de que Baker Tilly México es la mejor opción a tus necesidades de negocios, **somos tus aliados, expertos en la industria** en la que te desenvuelves, hablamos tu idioma y **hacemos equipo contigo para afrontar los retos de tu empresa.**

Somos Baker Tilly, tus asesores locales con respaldo internacional.



Más información



www.bakertilly.mx

Contacto:

cdjuarez@bakertilly.mx

T: (656) 623 2534

[bakertillymexico](https://www.facebook.com/bakertillymexico) | [@bakertillymexico](https://www.instagram.com/bakertillymexico)

[@BakerTillyMex](https://www.facebook.com/BakerTillyMex) | [@bakertillymex](https://www.instagram.com/bakertillymex)