



**CERI**

**911:**

**Un freno al crimen**

PLAN TELCEL  
Max Sin Límite | 6000

# Llévate un SAMSUNG y renuévate este Año Nuevo

12 meses  
de garantía



**SAMSUNG Galaxy Note 10**  
+ **SAMSUNG Galaxy Active**  
de regalo

**SAMSUNG Galaxy Note 10+**  
+ **SAMSUNG Smart TV de 32"**  
de regalo

Telcel la mejor Red con la mayor Cobertura

\*Aplican condiciones crediticias.



El Pago Inicial es el monto parcial del equipo que debe cubrir el usuario al momento de contratar, mismo que puede variar dependiendo del equipo y el plan mínimo de contratación elegida por el usuario. El pago mensual de \$499 corresponde al equipo SAMSUNG Galaxy Note 10 más un Samsung S01-BS06 Galaxy Active negro, que tiene un Pago Inicial de \$10,499 más un 10% de financiamiento, el pago mensual de \$599 corresponde al equipo SAMSUNG Galaxy Note 10+ más una pantalla Samsung Smart TV de 32" modelo T4200 de regalo de regalo que tiene un Pago Inicial de \$12,499 más un 10% de financiamiento, más \$599 al mes por servicio al contratar el Plan Sin Límite 6000 con plazo máximo de 24 meses. Consulta el costo de los equipos al contratar en cualquiera de los Planes Telcel Max Sin Límite en Centros de Atención a Clientes, Distribuidores Autorizados Telcel y Cadetes Conesidat, participantes, Indígenas Nómadas, Equipos y valores sujetos a disponibilidad en punto de venta. Los precios publicados incluyen 10% de IVA. Información de Plan Telcel Max Sin Límite 6000 en [www.telcel.com](http://www.telcel.com) y [www.telcel.com/gigared](http://www.telcel.com/gigared). Equipos no incluidos. Válido en toda la República Mexicana excepto CDMX, Estado de México, Hidalgo y Morelos 31 de enero de 2020. LOS SERVICIOS DE TELECOMUNICACIONES OFERTADOS POR TELCEL SE PRESTAN CON BASE EN LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS QUE FURN LOS INCIDIOS Y PARAMETROS DE CALIDAD A QUE DEBERAN SUJETARSE LOS PRESTADORES DEL SERVICIO MOVIL, vigentes. Registro Público de Telecomunicaciones Folios: 301808 y 301011.

Sácale  
una  
sonrisa  
a la vida



SÍGUENOS EN



Del Rio Mx



[www.delriosa.com](http://www.delriosa.com)



Del Río Mx

**Del  
Rio**

¿Qué te traigo?

# Rebajas de Invierno



EN ROPA, CALZADO Y ACCESORIOS DE TEMPORADA PARA TODA LA FAMILIA

Descuentos del

**20%**

al **50%**

Y AHORA

HASTA

**10%**

DE DESCUENTO ADICIONAL

— ADEMÁS —

**9** MENSUALIDADES SIN INTERESES

PLAZA JUÁREZ MALL

[www.cimaco.com](http://www.cimaco.com)



Lo Mejor Para Vivir Bien

\*CAT 0% Informativo, consulte restricciones, marcas y modelos participantes en Tienda. No aplica en marcas Levi's, Pineda Covalín, Playtex, Lacoste, Nine West, Westies, ni en Pieles Exclusivas. Mensualidades sin intereses aplican sobre precio normal con tarjeta de Crédito Cimaco en compra mínima de \$900. Descuentos aplican sobre precio normal. No acumulable con otras promociones. Vigencia al 2 de marzo 2021.

# 04

## ENTREVISTA

Black Fish desenmascarado

# 12

## REPORTAJE

Bravobus: conectividad para Juárez

# 22

## DE PORTADA

CERI 911: Un freno al crimen

# 30

## NUESTRO ORGULLO

La belleza universal de Andrea Meza

# 34

## DE COLOR

2021, el reacomodo, político, económico y social



BÚSCANOS EN FACEBOOK  
RevistaNetMx

### DIRECTORIO

Alonso De Santiago / Director General

Ruth E. González / Directora de Información

Victor López Calzadillas / Director Comercial

Carlos Soria / Director de Contenidos Especiales

Alejandro Velasco / Director de Noticias

### REVISTA NET

Ruth E. González / Editora

Samuel Palacios / Co-Editor

Adriana Baca / Diseño Gráfico y Comercial

### Colaboradores

Kevin Luna

Carlos Soria

Samuel Palacios

Dinorah Gutiérrez

Pedro de la Paz

Berenice Gaytán

Ruth González

Joel Santillán

Pablo Navarro

Jorge Félix

Verónica Palafox

Adrián Macías

### Fotografía

Pedro de la Paz

Pablo Navarro

Vvoné Vidaña

### Portada

Fotografía: Javier Vargas

Edición: Adriana Baca

RADIONET  
1490AM

netnoticias.mx

NET Información Total Edición #158. Enero 2021. Editor Responsable Alejandro Velasco. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2017-040410404400-102 otorgado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor. Certificado de Licitud de Título No. 04-2017-022310490100-01. Certificado de Licitud de contenido 11639 de fecha 8 de mayo del 2008, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. PNM: 28/04/2017, registro en el Padrón Nacional de Medios Impresos. Domicilio de la Publicación: José Borunda 1178. Partido Romero. Código Postal 32030. Ciudad Juárez, Chih. México. Imprenta: Carmona Impresores SA DE CV. Blvd Paseo del Sol No. 115. Col jardines del Sol. Código Postal 27014. Torreón, Coah. México.



# BLACK FISH

## DESENMASCARADO

ruth\_gonzalez@radionet1490.com

**Lorenzo Nájera, un luchador juarense que ha honrado a la leyenda de su padre en el ring y ha podido superar los retos de la vida detrás de la máscara**

**POR:** JOEL SANTILLÁN  
Y RUTH GONZÁLEZ

Tres décadas sobre el ring suenan a fama, dinero, una carrera de ensueño, pero para un protagonista de la Lucha Libre, estos años de esfuerzo implican una ruda trayectoria en la que hay que sobrellevar la carencia, la falta de apoyos y atención médica; el entrenamiento físico exhaustivo, la competencia del medio y la difícil vida en la frontera. Todos estos factores, más el enorme reto de llevar sobre los hombros el nombre de una leyenda como Fishman, no es una tarea fácil. Para **Lorenzo Nájera Cruz** ha sido una odisea agri dulce, todo por la pasión al cuadrilátero.

Black Fish comparte para **Revista Net** parte de su vida y carrera, sus recuerdos en el gimnasio Josué Neri Santos, las anécdotas con su padre, **José Ángel Nájera Sánchez**, y todo el sacrificio que implicó mantenerse entre las cuerdas.

De una familia de policías y luchadores profesionales, su cuna fue un universo dividido entre la realidad de la violencia en esta frontera y la magia de las acrobacias que le dan un toque artístico-deportivo a la lucha entre el bien y el mal sobre el ring.

Tímido, pero apasionado de sus raíces, Lorenzo ha sobrevivido a una larga carrera como luchador profesional, pero en su vida personal también a un asalto e intento de homicidio, que al igual que algunos de sus combates, ha tenido que superar. En su voz: **“he vivido muchas cosas detrás de la máscara”**.

### Hijo de una leyenda

— *Crecí con la imagen de que Fishman era mi papá, pero en realidad mi mamá me cuidó sola. No crecí con él, mis padres se separaron por cuestiones personales siendo yo un niño, 1 año, creo. Pero siempre crecí con su imagen, mi mamá siempre me enseñó que era mi papá.*

*Lo veía en revistas nacionales especializadas, en los programas de televisión de Lucha Libre, lo anunciaban en radio, si hacían una función de lucha en el Neri Santos, veía todas las paredes del Centro de la ciudad tapizadas de carteles con su imagen, era muy bonito, yo veía a Fishman siempre en plano estelar.*

*Me di cuenta de lo grande que era mi papá. Cuando lo veía en algún programa de televisión nacional como “Acción”, lo veía como un hombre muy famoso, era muy grande en los cuadriláteros.*

*Un reto muy grande, jamás rebasado.*

Para un niño como Lorenzo, la figura de su padre era de contraste, por una parte, el padre ausente y por otra la gran estrella del ring nacional.

Fishman padre adoptó a Ciudad Juárez como su hogar. Comparte Lorenzo que su abuela se mudó a esta frontera, eran originarios de Torreón, Coahuila, pero radicaron aquí la ma-

yor parte de su vida. **“Vivían por la calle Altamirano, El Tiro del Norte como le llamaban, muy céntrico, ahí creció mi papá junto a sus hermanos. Trabajaba en el Centro, entrenaba Lucha, levantaba pesas...”**, sonríe y comenta que ahí se conocieron sus padres cuando tenían entre 17 y 18 años.

### De vendedor ambulante al gran ídolo del ring

— *Mi padre trabajó muchos años en el Centro de Juárez, vendía lo que podía: chocolates, cerillos, dulces... y en sus tiempos libres seguía todo lo que fuera lucha, mientras entrenaba. Él sentía una atracción muy fuerte por los superhéroes y lo asemejaba con los luchadores.*

Años más tarde, cuando emerge como gran figura del ring, como Fishman, y los anuncios por todo el Centro anunciaban su próximo encuentro en la frontera, Lorenzo y su hermano iban a buscarlo para verlo en combate y saludarlo.

### Fishman debajo del caudrilátero

— *Mi padre era muy cariñoso, muy de abrazarnos, no recuerdo que nos haya dicho una grosería.*

*Para mí siempre fue un ícono de la Lucha Libre. Verlo en combate, su manera de caminar, los colores de su máscara, las patadas a la Fishman (de canguro -con las dos piernas al frente-), eso lo tengo muy grabado, era muy emocionante verlo. También me preocupaba cuando se enfrentaba a otros luchadores de su nivel como Blue Demon, El Solitario, Villano Tercero, Aníbal, me ponía nervioso, pero ya cuando veía que iba de pareja con Canek o con El Perro Aguayo me tranquilizaba (se ríe) eran sentimientos muy de mi infancia al ver estas peleas.*

*Casi siempre lo veía ganar, incluso el campeonato lo ganó varias veces aquí con Aníbal y otros, eso era algo muy bonito, emocionante.*

*Recuerdo, en especial, una de las luchas en que más miedo me dio, fue cuando vino André El Gigante, ya se había presentado en la Ciudad de México, pero aquí en el norte*

*del país era la primera vez que venía y él era uno de los luchadores más importantes a nivel mundial y traía de pareja a Tamba. Estaba nervioso toda la semana, pensando ¿qué va a hacer mi papá contra El Gigante?! y mi hermano peor de asustado, ya que es menor, pero fuimos a la lucha y vimos lo que pasó en la Plaza de Toros Monumental: André de un manotazo le quitó la máscara a Fishman y con otro al Doctor Wagner y por descalificación derrotaron a El Gigante, de hecho, lo tiraron entre los dos con algunas patadas voladoras, pero bueno, lo demás es historia.*

### Sangre de luchador

— *Desde niño, en casa, nuestros juegos eran de lucha, mientras para otros eran los carritos, para nosotros solo la lucha. Teníamos máscaras, las dibujábamos, todo giraba alrededor de los luchadores para mi tío, mi hermano y yo, y claro, íbamos al cine a ver las películas de El Santo, al Edén o al Alameda. Nuestra vida era la Lucha Libre, creo ya lo traíamos.*

*Mi tío Pepe se hizo luchador olímpico en El Paso, Texas, mi hermano también practicó allá y yo empecé a entrenar desde los 9 años.*

### El Neri Santos, la otra escuela

— *Empecé a entrenar con el señor Francisco Javier Delgado (El Cobarde o Impostor) en el gimnasio Neri Santos. Era muy buen maestro porque combinaba las clases de lucha olímpica con mucho ejercicio. Ya no me tocó que me entrenara en lucha libre porque después se fue con un contrato a la Ciudad México, pero tomé clases también con Máquina 45, El Príncipe Jaime, Escorpio Cholo, Cinta de Oro, Peluchín, pero el maestro más estricto fue El Pirata, Víctor Ojeda, con él ya debuté.*

*Con Víctor estuve como cinco o seis años. Era como un militar, si te desfallecías te levantaba de las greñas, no exagero, era muy estricto, y es a la vez, una persona muy noble.*

Lorenzo terminó su preparación hasta los 18 años. Considera que a partir de los 14 años fue cuando le dio mayor seriedad a su entrenamiento.

**“Quería debutar, pero Víctor no**

**me dejaba, me veía muy nervioso”**. Finalmente, la oportunidad llegó con los Tigres del Ring, unos promotores regios. Debutaría como El Rudo, pero lo cambiaron a El Único.

### El debut

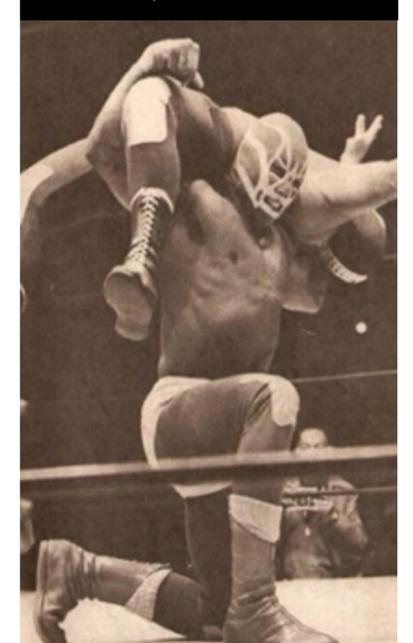
— *Empecé como el Único acompañado de Oro Grande íbamos contra Los Invasores, unos luchadores muy agresivos, en la arena Tapatío, en Waterfill. Nos fue bien, ganamos. Fue un 21 de abril de 1991.*

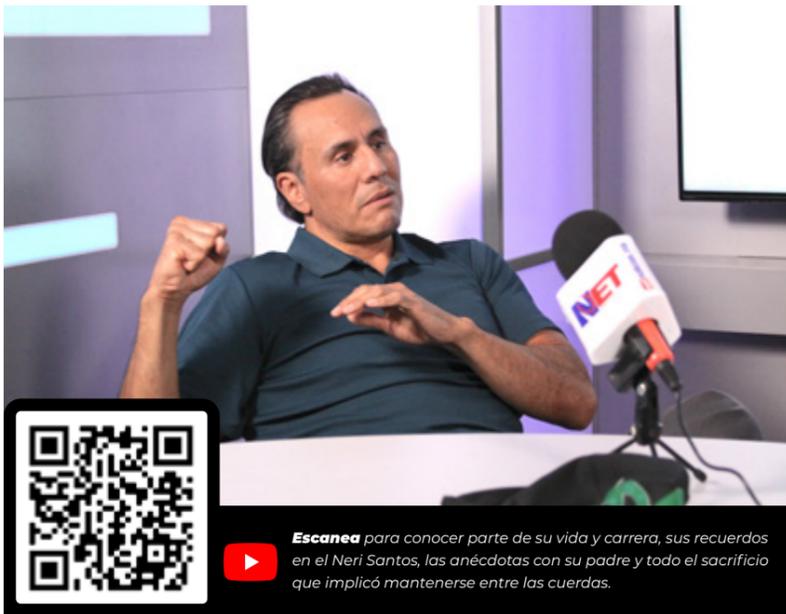
*No recuerdo bien si fue mi mamá, creo que sí, es que a ella no le gusta la lucha. Ella toda su vida fue policía, no se asustaba con cualquier cosa. Mi abuelo, mis tíos, mi mamá, vengo también de una familia de policías. Vengo de una familia de “gente muy dura, de carácter”. Eso sí, mi mamá me echaba su bendición, todavía lo hace, creo que siempre nos ha tenido muy chiples.*

### ‘La Cárcel de Piedra fue mi guardería’

— *Esa parte de mi infancia, con mi mamá policía, la recuerdo con mucho cariño, porque La Cárcel de Piedra (la antigua estación de Policía), esa fue mi guardería, ahí prácticamente vivía, era un lugar donde estaba todo el tiempo porque mi mamá no tenía con quién dejarme. ▶*

Fishman padre vs Blue Demmon.





Escanea para conocer parte de su vida y carrera, sus recuerdos en el Neri Santos, las anécdotas con su padre y todo el sacrificio que implicó mantenerse entre las cuerdas.

Entonces mi mamá trabajaba en Barandilla y yo estaba ahí a su lado, salía de la primaria y estaba viendo ahí todo el día a mi mamá trabajar. Fue duro ver a todos esos delincuentes desfilar por ahí y toda esa violencia durante los arrestos.

A mi abuelo, en cambio, le tocó vivir los tiempos de Las Poquianchis, estaba en una policía especial, el Servicio Secreto, todos estos casos de trata que vienen de tiempo atrás y afectaron también aquí en la frontera, le tocó estar en esos operativos.

Crecí entre mujeres: mi abuela, mi mamá y mi tía, que también fue policía y también fue víctima de violación, la raptaron y abusaron.

En su caso resultó ser un violador serial, un tránsito. Mi tía fue su segunda víctima, hubo otras, una estudiante del "Tec de Juárez" y a una trabajadora de maquiladora, pero finalmente cayó. Me tocó vivir todo esto, ver el trauma de mi tía fue difícil.

Pese a esa difícil infancia y adolescencia, Lorenzo siguió su impulso: convertirse en luchador.

### Las arenas de barrio

Arenas como la Anáhuac y México fueron las sedes en que Lorenzo fue creciendo como luchador. Recuerda encuentros con Sergio El Hermoso, Samurái, etc.

— Me tocó la repasada (novatada) pero nunca me doblé, sí recuerdo

que fue muy duro en algunos momentos en la Arena México.

### Fishman vs Fishman Jr.

— En realidad no pretendí continuar con el nombre de mi papá, le decía a mi mamá que no tomaría su nombre. Pero luego él empezó a venir a Juárez, se enteró y me preguntó en una ocasión ¿oye que ya andas luchando? -Sí- le respondí, me dijo: bueno, no más no dejes las pesas. Y ¿cuándo te vas a poner la máscara? contesté -después-. Pasó tiempo y me tocó luchar en el Neri Santos y mi papá estaba en la estelar y yo en la primera. Nos vimos en los vestidores, estaba José Luis Téllez (Crazy 33) quien insistió junto a mi padre para que ya fuera Fishman Jr.

Y así fue. La verdad no quise la palabra "Junior", siempre me ha molestado. Crecí con una mamá soltera, con mi abuelita, con mi tía, estaba de niño todo el tiempo en la Cárcel de Piedra, como que "Junior" no era algo que me quedara.

Creo que siempre pretendí ser original, me hubiera gustado haberles dicho: no me lo pongan o rebelarme por un tiempo, descansar y darle por mi lado. Pero fue por respeto, admiro a figuras como Fishman y todos sus colegas de esta época. Para mí son dioses de la lucha.

A partir de eso, Lorenzo fue presentado en los carteles de eventos como "Único (hijo de Fishman o

Fishman Jr.)". Los críticos y detractores empezaron a afectar su seguridad en el ring con las comparaciones con su padre, pero recuerda que Fishman le llegó a decir que Mil Máscaras hizo un buen comentario de su trabajo: "no sé si mi papá lo hizo para devolverme esa seguridad o si lo dijo de verdad, pero me sentí mejor en esa etapa".

### En retrospectiva...

— Creo que el nombre de Fishman Jr. me ayudó cuando mi papá perdió la máscara, porque le empezaron a surgir muchas ofertas en Estados Unidos y él no tenía su permiso vigente. Entonces el que me apoyó fue Máscara Sagrada, quien destapó a mi padre en el año 2000, me buscó y a partir de ahí empecé a tener muchas giras por Texas, Nuevo México y California. El público quería ver al hijo de Fishman contra Máscara Sagrada, como una lucha de venganza, la revancha del hijo.

### La fractura

En 2018, Lorenzo dejó de usar el nombre de Fishman Jr. tras una serie de conflictos familiares y la venta del nombre a un abogado.

— Así como me dio el nombre de "palabra", sin documentos, así me lo quitó.

El nombre le pertenece a tu hermano y ya no quiero que lo uses, me dijo mi papá. Yo tenía un evento importante con la empresa del Hijo del Santo. Le pedí que me diera la oportunidad de cumplir con ese evento, se negó e incluso la esposa de El Santo me comentó que mi papá les estuvo hablando para pedirles que no me subieran al evento o tendrían problemas con él. Y así se dio, dejé de ser Fishman Jr.

Lorenzo solo recibió una llamada de su padre y le dijo que el nombre de Hijo de Fishman sería para su medio hermano (fruto del último matrimonio), sin mayores explicaciones. Mientras Fishman Jr. fue cedido bajo contrato al abogado.

### El hombre de negro

— Cuando pasé por ese momento, mi hijo que era fan de las películas

de Spiderman, me dijo pues vístete de negro y ponte Black Fish, así surgió el nombre, de esta comparación del personaje de Spiderman cuando todo el mundo lo creía malo. Y de ahí quedó el negro con plata.

El día que me cambié de máscara recuerdo que estaba el actor Otto Sirgo entre el público. Me quitaron la máscara de Fishman Jr. y bajé como Black Fish. Fue difícil, recuerdo que lloré, pero no se notó.

### La última cena

— Mi papá regresó a casa de mi abuelita, aquí en Juárez, al parecer lo corrieron de su casa, así que recuerdo que me avisó: aquí está tu papá. Yo le dije a mi hermano, a mi familia y fuimos a visitarlo, hicimos una carne asada. Ya no hubo preguntas, ni reproches, fue solo disfrutar el día. Fue la última vez que lo vi.

José Ángel Nájera falleció el 8 de abril de 2017 de un paro cardíaco.

### Renacer

— Tenía un tío, muy trabajador, que desde que tenía yo 16 años, me invitaba a trabajar en Fort Bliss (la base militar) y recuerdo la primera vez que fui con él, sentí bien pesada la vibra. No quise trabajar ahí.

Años después, Lorenzo trabajó como taxista en El Paso. Fort Bliss regresa a su camino, luego de optar por no entrar a la Policía de EP, decide que es mejor combinar la Lucha Libre con el trabajo de chofer. Sus principales clientes se convierten en militares de la zona, aunque seguía teniendo este sentimiento encontrado sobre "la mala vibra" en la base militar.

Un martes por la noche, tras una rutina regular de ejercicio y la victoria de México en fútbol, le tocó su turno de trabajo y regresa a Fort Bliss. Dos hombres y una mujer le piden un traslado al aeropuerto.

Cuando atendía la petición, Lorenzo es sujetado por la espalda y comienza a recibir heridas con un arma blanca en diferentes partes del cuerpo. "Give me the fucking money" le

dicen sin dejar de acuchillarlo en el pecho, las piernas, los brazos. Vio un chorro de sangre volar hasta el techo del auto y rebotar. "Les entregué el dinero y el radio, finalmente se bajan y huyen corriendo".

En un charco de sangre y a ratos, Lorenzo como pudo encontró una copia de la llave de su auto y manejó dentro de la base hasta localizar a una patrulla militar. "Tres días antes, había peleado contra El Muñeco Infernal, me había agarrado la cabeza y me había dado contra el poste del ring y no alcancé a poner las manos, así que perdí la noción



Back Fish contra Máquina 45 Jr., quien finalmente le quitó la máscara.

de mí, pero continué la lucha... esa misma sensación tenía mientras perdía la vista manejando en busca de ayuda, estaba totalmente ensangrentado. Fue como un flash back, un recordatorio de lo que estás hecho".

El oficial que lo atendió finalmente llama a una ambulancia para ser llevado al hospital militar, donde después de varias trabas deciden atenderlo y operarlo para salvarle la vida. Una decena de heridas lo mantuvieron en terapia intensiva.

Por el robo de 76 dólares y el intento de homicidio, dos militares en

activo de Fort Bliss y una civil fueron arrestados al siguiente día. Los tres, adictos a las drogas, fueron llevados a juicio. Uno recibió 17 años de cárcel, otro 14 y la cómplice, dos años de libertad condicional.

— Desde que nací, mi mamá me encomendó a San Lorenzo, nací muy pequeño, enredado con el cordón umbilical, muy débil, ellos eran muy jóvenes y mi mamá no comía bien. Al nacer no me daban mucho tiempo, así que ella me encomendó al santo y me salvó, solía burlarme de esa anécdota.

Cuando me asaltan en Fort Bliss - fue un 9 de agosto-, como cosa rara, llegó un sacerdote al cuarto donde estaba internado y me dio un sermón de ánimo, me dijo que volví a nacer, porque sobreviví al asalto y que era 10 de agosto, Día de San Lorenzo - ¿tú te llamas Lorenzo verdad?, pues tu santo te protegió-. Así que recordé la historia de cuando nací que mi mamá me contaba. Cosas de la vida, le podemos llamar como queramos. Creo que he vivido muchas cosas detrás de la máscara.

### Pierde la máscara

— A mi personaje le empezó a ir mal, empezaron a caerse muchos eventos y proyectos. Así que planeé cómo retirarme, pero incluso una lucha en la que programé mi retiro se canceló.

Finalmente, el 10 de abril de 2016, frente a Máquina 45 Jr., Black Fish dejó caer su máscara en el Neri Santos.

Después de casi 15 años como Black Fish, el despojarse de la máscara tuvo un impacto agri dulce, por una parte la recompensa económica para Lorenzo fue positiva, a pesar de que la función no obtuvo el éxito esperado. Al dejar la máscara, Black Fish no volvería a pisar un encordado casi por un año, durante ese lapso rechazó ofertas de promotores y se dedicó a luchar contra una "depresión profesional".

Actualmente Lorenzo ha retomado sus actividades y comparte su conocimiento con nuevos talentos de la frontera. ■

# Misión de San José, historia en pie

samuel.palacios@radionet1490.com

## El templo es una referencia para conocer del crecimiento y desarrollo de Ciudad Juárez

**POR:** SAMUEL PALACIOS

**IMÁGENES:** SAMUEL PALACIOS

**A**l caminar por la calle Francisco Márquez de inmediato llama la atención un edificio, uno que parece haberse quedado en el limbo, entre la modernidad y el desarrollo de las viviendas que tiene a su izquierda y las estructuras tradicionales que se mantienen a su derecha. **La Misión de San José de los Indios Mansos** quedó atrapada en dos mundos dentro de la urbe fronteriza.

El recinto religioso ha sido testigo de la evolución de la región y la consolidación de lo que ahora es Ciudad Juárez. Concebida primero como refugio, luego un puesto de vigilancia y una especie de garita, la Misión, si pudiera hablar, contaría un sinnúmero de historias, pero su condición solo permite admirarla e imaginar todo lo

que pasó ahí, y esa tarea queda para los humanos.

### De adobe y madera

La misión y el templo están estrictamente ligados con la tarea evangelizadora en el Nuevo Mundo. Los Franciscanos llegaron a los pueblos sometidos alrededor de 1523 para imponer la religión católica entre los nativos, la fundación de misiones facilitó ese trabajo en el territorio que ahora comprende el norte de México y el sur de Estados Unidos.

San José se fundó en 1682. Españoles, mestizos e indígenas, en búsqueda de refugio y estabilidad, conformaron "El Pueblito". Era un punto estratégico para detectar los ataques de los naturales y puerta de entrada al antiguo Paso del Norte. Para 1785, el Marqués de Sonora, **Don José de**

**Gálvez y Gallardo**, ministro del rey **Carlos III** y visitador de las provincias de la Nueva España, ordenó la construcción del templo.

**"José de Gálvez dio órdenes para que se hicieran misiones para contener los embates de los nativos que pululaban en la sierra, el desierto y la llanura de todo el norte. Buscaban proteger de alguna manera a los colonos que comenzaban a poblar estas regiones"**, dijo el historiador **Carlos Rocha Pineda**.

El edificio se construyó entre 1785 y 1786 y fue inaugurado por el obispo **Pedro Tamarón y Romeral**, quien tenía su sede en Tucson, Arizona, desde donde se regían todas las iglesias del norte. Al igual que otros edificios de la época, la Misión de San José se construyó con adobe y madera, con muro de un grosor de 60 centímetros y sin cimientos, explicó Rocha Pineda.

El artículo **"Historia de la Misión de San José"**, elaborado por profesores investigadores de la **Universidad**

**Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ)**, detalla que la misión se edificó en un punto estratégico al antiguo Paso del Norte, al sureste. Se encontraba en el centro del pueblo y contaba con una plaza grande donde actualmente se ubica un centro comercial.

La investigación cita al fallecido historiador **Felipe Talavera García**, quien expuso que posiblemente la misión no haya sido edificada para ese propósito, pues estos recintos tienen que cumplir con algunas características como estar en lo alto o tener la puerta principal apuntando hacia el oriente. Talavera destacó la existencia de una campana llamada "La Josefina" que después se retiró para modificar la espadaña, estructura que sobresale del templo.

### Personajes ilustres

**Inocente Ochoa**, uno de los hombres más ricos del siglo XIX en Chihuahua y con destacadas relaciones públicas y políticas, compró en 1860 tierras desde San Agustín hasta Samalayuca, que incluían la zona donde se encuentra la Misión de San José. **"El dueño de la mitad de la ciudad"**, designó un terreno detrás del templo para un cementerio, el más antiguo de la región, donde se encuentran los restos de las familias distinguidas de la época.

Para el historiador y promotor Carlos Rocha, el cementerio de San José tiene un gran valor histórico, pues ahí están los personajes que intervinieron en los cambios que definieron lo que ahora es Ciudad Juárez y su región.

**Mariano Samaniego**, médico de profesión, también era uno de los personajes más poderosos en el estado. Junto con Ochoa y **Rafael Velarde**, destacaron en el ámbito económico y político del norte de México. Samaniego llegó a ser diputado federal y jefe político del Distrito Bravos en Paso del Norte. Los tres simpatizaban con las ideas liberales de Benito Juárez.

Las lápidas de Ochoa y Samaniego se mantienen en pie dentro del cementerio de San José. Sus nombres grabados en el mármol se distinguen con claridad y son de las más preservadas. Algunas de las tumbas lucen desgastadas por el irremediable paso del tiempo y el abandono

de los descendientes de aquellas familias destacadas.

### La República Itinerante

En mayo de 1863, el presidente Benito Juárez García anunció al Congreso de la Unión la imperiosa necesidad de trasladar fuera de la Ciudad de México la sede de su gobierno. Las tropas francesas habían ocupado con más de 30 mil hombres el estado de Puebla. Superaban en número al Ejército del general Jesús González Ortega.

La noche del 31 de mayo, Juárez partió de la capital con su familia, miembros del gabinete y diputados. Inició el periodo en el que el presidente estableció la capital del país en San Luis Potosí, Saltillo, Monterrey, Chihuahua, Paso del Norte y Zacatecas; una peregrinación para evitar la caída ante el imperio francés.

**"Además de una estrategia de resistencia, este largo periplo demostró la voluntad de los mexicanos por subsistir como una nación independiente, libre y soberana con una auténtica vocación republicana sostenida con las armas, pero también con la fuerza de la justicia y la determinación"**, se lee en el cuadernillo **La República Itinerante** publicado en 2018 por el Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM).

Para 1865, Benito Juárez estableció la capital del país en Paso del Norte, e indudablemente tuvo que

llegar a la villa por el Camino Real y pasar por la puerta natural: la Misión de San José. El historiador Rocha Pineda recalcó que Inocente Ochoa, Mariano Samaniego y Rafael Velarde, recibieron y protegieron al presidente Juárez en esta zona que años más tarde tomaría su nombre.

### Sigue en pie

La Misión de San José sufrió severos daños debido a las lluvias registradas en 2008. Parte de la estructura colapsó y el terreno donde se ubica, tanto la capilla como el panteón, se inundaron debido a que todo ese sector es un vado, de acuerdo con el arquitecto e historiador **Ignacio Frausto Ojeda**, presidente del Comité Misión San José Centro Histórico Sacro.

**"Subió tanto el agua que debilitó el edificio y se derrumbó. En pie solo quedó el 40 por ciento de la estructura"**, comentó el especialista. Para evitar que cayera por completo, se apuntalaron los muros, además se retiraron las partes recubiertas de cemento, se completaron las paredes faltantes de adobe y se reparó el techo colapsado.

La restauración del templo se logró gracias a que está catalogado como monumento histórico en el **Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)**. La empresa contratada se encargó de levantar y preservar el edificio, sin embargo, señaló Frausto Ojeda, no se contemplaron algunos detalles que podrían seguir afectando la estructura. ▶





**“En 2013, en otra fuerte lluvia que hubo, se volvió a inundar, y aunque el edificio ya no se cayó, pero como no lo había asegurado en la parte de abajo, se ladeó: una afectación muy seria a la estructura”,** explicó el arquitecto. Agregó que para evitar futuras inundaciones se hizo un vaso de captación en la parte trasera y se levantó la barda frontal un metro de altura.

Para 2019, la Diócesis de Ciudad Juárez, el Gobierno Municipal y empresarios, dieron el banderazo de inicio de las obras para restaurar la Misión de San José. Los trabajos concluyeron en septiembre de 2020 y en total se invirtieron 5 millones de pesos.

Frausto Ojeda, quien supervisó los trabajos de restauración, indicó que se redujo el grosor de techo, las columnas interiores doblaron su espesor y resanaron los muros de adobe para después revestirlos. Además, dijo que las puertas y ventanas se rediseñaron para que mantuvieran el estilo colonial.

El 15 de octubre, el Ayuntamiento declaró Patrimonio Histórico de Ciudad Juárez la Misión y cementerio de San José, quedando pendiente la reinauguración y la reapertura del espacio museográfico que, de acuerdo con Frausto Ojeda, albergará objetos religiosos de valor histórico.

La Misión de San José forma parte de la historia de la urbe fronteriza, ayuda a conocer la forma de vida de los antepasados, sus usos y costumbres. También permite observar el crecimiento de la ciudad y cómo la población valora espacios que influyeron directamente en el desarrollo de Juárez. 

Av. Rafael Pérez Serna. Local 409-15.  
Plaza San Nicolas

# PASTELES GOURMET

*y repostería fina*

## PARA TODA OCASIÓN

Tel. 617-90-07

 /lasDeliciasjuarez • lasdeliciasjuarez@hotmail.com



# STARBUCKS REFRESHERS®



**KIWI**  
STARFRUIT

**STAR**  
DRINK

**STARBUCKS**  
PASEO TRIUNFO



# Bravo BUS:

## conectividad para Juárez

pedro\_delapaz@radionet1490.com

**La ampliación del sistema de transporte semimasivo facilitará la movilidad a más de 163 mil usuarios en esta frontera**

BÚSCANOS EN FACEBOOK | RevistaNetMx

**POR:** PEDRO DE LA PAZ  
**IMÁGENES:** PEDRO DE LA PAZ

**E**l sistema de transporte público de Ciudad Juárez tiene un rezago aproximado de 20 años, carece de eficiencia y no es compatible con las necesidades medioambientales. Para solucionar estos problemas, el Gobierno del Estado lleva a cabo el proyecto **Bravobus**, con la remodelación y ampliación de la primera ruta troncal, y la construcción de la segunda, para consolidar la movilidad y la conectividad de la ciudad, desde el oriente al poniente, y de sur a norte, con menos tráfico y mayor capacidad de traslado de usuarios.

La avenida Tecnológico, la Paseo Triunfo de la República y la avenida 16 de Septiembre, conforman el corredor vehicular con mayor importancia y circulación de la ciudad, por lo que estas vías fueron seleccionadas para construir la segunda ruta troncal del sistema de transporte público Bravobus, proyecto que conectará al Centro Histórico con el Aeropuerto, en un trayecto con alta demanda de traslado.

El 14 de julio de 2020 se iniciaron los primeros trabajos de la segunda ruta que tendrá un recorrido de 31.8 kilómetros y movilizará a 163 mil pasajeros diarios. Además, detonará la economía, mejorará el paisaje urbano y promoverá el uso de ciclovías, de acuerdo con las autoridades estatales.

Este sistema de transporte permitirá no solamente a los usuarios reducir significativamente el tiempo de traslado en comparación con los camiones regulares, también será una opción para los que tienen automóvil propio puedan prescindir del mismo para usar la ruta troncal y así reducir el congestionamiento vial y los niveles de contaminación, expuso **Gustavo Elizondo Aguilar**, secretario de Comunicaciones y Obras Públicas del Estado, cuando se presentó una simulación del proyecto en la Zona Centro (mayo 2020).

La segunda ruta troncal tendrá 60 nuevos autobuses equipados con aire acondicionado, cámaras de seguridad, sistema de recaudo inteligente y sistema de telecomunicaciones. Además, dentro de las 60 unidades habrá camiones articulados, en donde se podrán movilizar a 160 pasajeros.

El último reporte de Obras Públicas indica que la ruta tiene un avance del 40 por ciento. El proyecto se divide en nueve tramos, de los cuales siete están siendo intervenidos. Quedan pendientes el tramo ocho que comprende de la calle Francisco Márquez a la avenida Lerdo y el tramo nueve de la avenida Lerdo a la calle Helio.

Para la segunda ruta troncal se destinan 997 millones de pesos, en una inversión tripartita entre Gobierno Federal a través del Fondo Nacional de Infraestructura (Fonadin) con 386 millones de pesos; el Gobierno del Estado, con 361 millones de pesos, y 250 millones de pesos por parte del Fideicomiso de Puentes Fronterizos de Chihuahua.

*La demanda actual de transporte en Ciudad Juárez rebasa la capacidad del servicio de camiones que circulan, se requiere de un sistema de autobuses con alta capacidad de traslado de pasajeros.*

### Estaciones amplias

A lo largo de la segunda ruta troncal se instalarán 34 estaciones, de las cuales 16 son rectangulares tipo "A", siete de ellas con servicio exprés; tres estaciones rectangulares tipo "A3"; nueve estaciones sesgadas tipo "B", de las cuales dos tendrán servicio exprés; cuatro estaciones rectangulares angostas tipo "C", y dos estaciones subterráneas con servicio exprés. Todas tendrán una separación aproximada de 500 metros. Además, se colocarán ocho paraderos de puerta derecha.

En cada tramo habrá tres estaciones tipo "A", de 50 metros cada una, con rampa de acceso de 12.65 metros, longitud total de 75.30 metros, ancho de estación de 4 metros y ancho de carril exclusivo de 3.5 metros.

La estación tipo "B" tiene un cuerpo de 50 metros cada uno, longitud de 15 metros, rampa de acceso de 12.75 metros, con longitud total de 140.50 metros y el ancho de estación de 3 metros, con el ancho de carril exclusivo de 3.5 metros.

La estación tipo "C" se caracteriza por cuerpo de 50 metros, rampa de acceso de 12.75 metros cada una, longitud total de 75.5 metros, ancho de estación de 2.90 metros y ancho de carril exclusivo de 3.5 metros.

Cuerpo de estación de 25 metros, rampa de acceso de 12.45 metros, longitud total de 37.45, ancho de estación de 4 metros y carril exclusivo de 3.5 metros, son las características de las estaciones tipo "A3". ▶

### SISTEMA INTEGRADO DE TRANSPORTE



## Viaje subterráneo

Para dar continuidad a la segunda ruta troncal, en la zona donde se ubica el túnel de la avenida 16 de Septiembre, se construirán estaciones subterráneas, con espacio amplio, escaleras para ascender y descender, y elevadores para los usuarios con discapacidad, detalló Pedro Cital Beltrán, coordinador institucional del proyecto BTR 2.

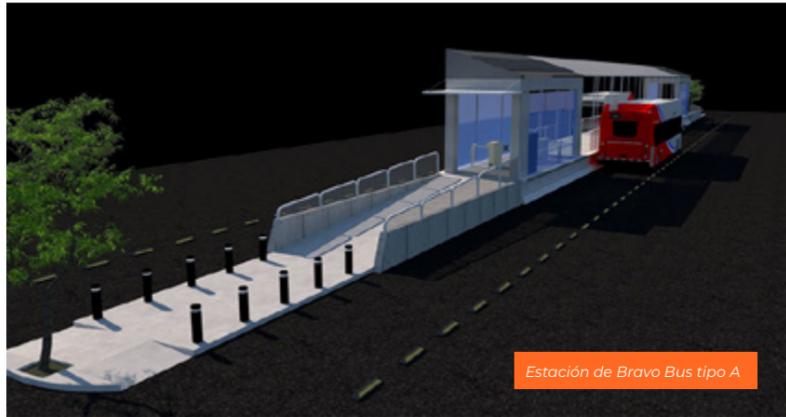
El 4 de diciembre de 2020 inició la excavación sobre la zona peatonal de la avenida 16 de Septiembre, en el cruce con la calle Ugarte. En este punto se colocará una estación que contará con escaleras y elevadores para los usuarios. En la superficie el acceso contará con techumbre y el diseño general será modernista.

Una vez que esté en la parte baja del túnel, el usuario podrá hacer el pago por el servicio en las máquinas del sistema de recaudo y tomar el autobús. Esta parte tendrá una amplia área para esperar el tiempo suficiente en lo que llega la unidad, además el diseño arquitectónico permitirá que las personas puedan andar o esperar y con suficiente iluminación.

El proyecto está diseñado para que las unidades del BRT 2 puedan circular por el túnel en los costados, tanto de lado norte como de sur, ya que el servicio de transporte circulará en ambos sentidos por la avenida 16 de Septiembre. Los vehículos particulares podrán avanzar por los carriles centrales del túnel de oriente a poniente.

El tiempo que se tiene programado para llevar a cabo esta obra que es parte del proyecto de la Segunda Ruta Troncal es de 120 días (cuatro meses).

**“Como una de las ciudades más importantes del país, Juárez merece un transporte digno para todas y todos, por tal motivo, con este Corredor Tecnológico, aunado a la rehabilitación de la primera ruta troncal del Bravobus, se cumple el compromiso de entregar a esta ciudad fronteriza un sistema integral de transporte moderno, seguro, digno y eficiente, para contribuir a una movilidad urbana sostenible”,** comentó el gobernador **Javier Corral Jurado** durante las supervisiones a las obras.



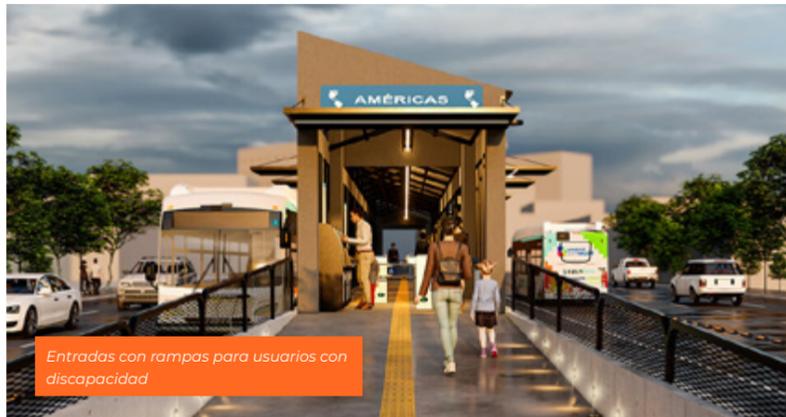
Estación de Bravo Bus tipo A



Diseño de la entrada a estaciones subterráneas



Sistema de cobro automatizado



Entradas con rampas para usuarios con discapacidad



## Segunda ruta troncal

31.8  
kilómetros

163 mil  
pasajeros diarios

34  
estaciones

60  
nuevos autobuses

### Renovación de la primera ruta

La rehabilitación y modernización de la primera ruta troncal tuvo una inversión de 309 millones de pesos que consistió en la reconstrucción total de 14 estaciones más la remodelación de las otras 34.

Se amplió la ruta con la construcción de cinco kilómetros adicionales, desde el bulevar Independencia hasta la calle Puerto Tarento, en donde se construyeron trece estaciones correspondientes a nueve puntos de abordaje. También se ha trabajado en la superficie de rodamiento, con la finalidad

de dar conectividad a cerca de 30 mil personas que viven en el sector del sur-oriente de la ciudad, aunado al carril exprés, con el cual los usuarios invertirán menos tiempo para llegar a su destino.

Será para el próximo mes de junio cuando los problemas que están generando estas obras a lo largo del corredor Tecnológico terminen e inicie operaciones la segunda ruta troncal del Bravobus, con unidades de transporte nuevas, sin otros camiones invadiendo los carriles y un sistema de cobro modernizado, de acuerdo con Roberto Barraza Ornelas, subsecretario de Obras Públicas Zona Norte. ■

# Economía 2021

## Retos y oportunidades

berenice.gaytan@radionet1490.com

**La recuperación será lenta, pero hay condiciones para mejorar, prevé el sector empresarial**

**POR:** BERENICE GAYTÁN

**D**espués de la tormenta ¿vienes la calma? Esto es lo que se espera para 2021 después de la histórica crisis económica generada por la pandemia del Covid-19.

De acuerdo con líderes empresariales locales, hay incertidumbre y preocupación, aunque la vacuna contra el virus es uno de los principales factores esperanzadores para la reactivación.

Además de oportunidades que se abren para México y principalmente Ciudad Juárez en la industria manufacturera y comercio exterior con el T-MEC.

Ambos sectores, fueron de hecho "el salvavidas" del 2020 ante el coronavirus, al registrar incluso crecimiento en producción y empleo.

En contraste, el sector comercial fue el más afectado al mantenerse en números negativos desde que inició la pandemia.

Aquí un breve resumen del comportamiento económico del "año de la pandemia" y de las proyecciones para este 2021.

### Del desastre a la esperanza

Para el comercio el 2020 no fue más que un año desastroso y el 2021 el año de la incertidumbre, aunque esperanzador.

Tanto para ventas al mayoreo como menudeo en el estado de Chihuahua, el 2020 se mantuvo en números rojos, pues desde abril se registraron pérdidas.

Mayo fue el peor mes, de acuerdo con la última estadística del

Inegi actualizada hasta octubre pasado. Al mayoreo las ventas cayeron 22.2 por ciento para comenzar a repuntar en septiembre y octubre. Mientras que al menudeo se desplomaron desde abril, pero fue en mayo cuando registraron su mínimo al caer 15.3 por ciento y ya no poder recuperarse.

En cuanto al personal en los comercios, también desde abril se registraron bajas, siendo mayo el peor mes y desde entonces seguir en negativo.



"Este 2020 fue completamente desastroso", consideró Rogelio González Alcocer, presidente local de la **Cámara Nacional de Comercio** (Canaco).

Señaló que más de 450 locales, en centros comerciales, se desocuparon al no poder hacerle frente a la pandemia y ver rebasados sus gastos.

Indicó que el principal reto que se enfrenta es el cierre de negocios, el desempleo que eso causó y la falta de apoyo del Gobierno Federal.

Destacó que algunos negocios han podido reabrir e iniciar con la tan esperada recuperación económica, pero definitivamente será lenta, según los expertos, hasta 2024.

"**Creemos haber superado lo peor de la pandemia, y poco a poco, adaptarnos a esta nueva normalidad que sin duda marca un precedente en la historia del comercio**", expresó.

Agregó que el 2021 está rodeado de incertidumbre y preocupación ante la pandemia, pues, aunque ya hay vacuna y se habla de plan de inmunización, esta tardará en llegar a toda la población.

### 'Golpe' a exportaciones y recaudación

La "pausa" en gran parte de las plantas maquiladoras debido a la pandemia afectó también la ma-

nufactura de productos y su envío principalmente a Estados Unidos.

Las exportaciones a Estados Unidos por Juárez, vía tren y carretera, registraron hasta octubre de 2020 una baja de 10.7 por ciento, arrojó el más reciente reporte del Inegi.

El valor de las mercancías enviadas en ese periodo, fue de 49 millones 535 mil 591.83 dólares contra los 55 millones 492 mil 333.07 dólares registrados en el mismo lapso, pero de 2019.

La disminución en las operaciones de comercio exterior se vio reflejada también en la recaudación.

De acuerdo con el último reporte del **Servicio de Administración Tributaria (SAT) y la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP)**, actualizado hasta octubre, la Aduana de Juárez captó este año 12.3 por ciento menos. De 31 mil 369 millones 562 mil 23 pesos recaudados de enero a octubre de 2019, se bajó a 27 mil 524 millones 624 mil 402 pesos.

### Industria, 'el salvavidas'

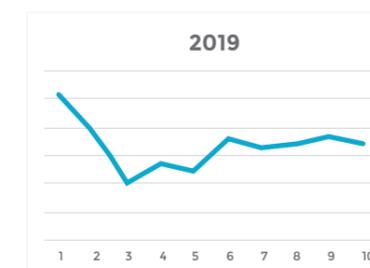
La industria manufacturera fue prácticamente "el salvavidas" de la economía local ante el fuerte golpe de la pandemia.

Aunque muchas empresas se vieron obligadas a "pausar" la producción para respetar el semáforo

### RECAUDACIÓN 2019

**31,369,562,023**

Millones de pesos (enero-octubre)



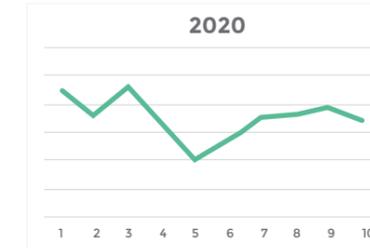
**Fuente:** Secretaría de Hacienda y Crédito Público

### RECAUDACIÓN 2020

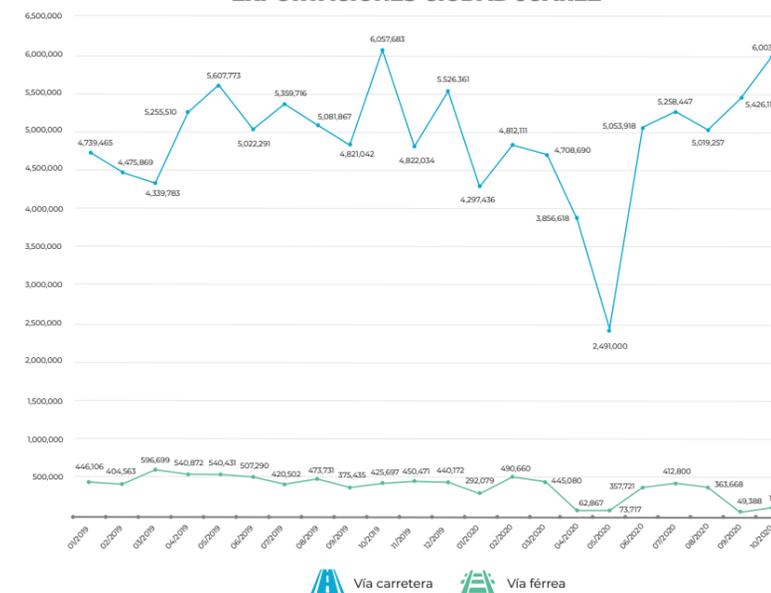
**27,524,624,402**

Millones de pesos (enero-octubre)

**-12.3%**



### EXPORTACIONES CIUDAD JUÁREZ



**Fuente:** Secretaría de Hacienda y Crédito Público

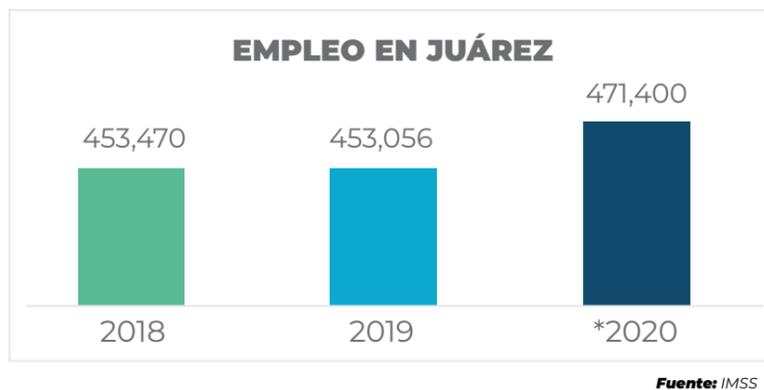
epidemiológico, otras esenciales aceleraron su marcha a niveles récord.

Mientras las exportaciones registraron una baja, de manera sorprendente el empleo en Juárez creció liderado por la industria maquiladora, en especial el ramo médico, destacaron los representantes de ese sector.

De acuerdo con el último reporte del **Instituto Mexicano del Seguro Social (Imss)**, actualizado hasta noviembre, Juárez registró 471 mil 400 trabajadores asegurados, mientras que diciembre de 2019 cerró con 453 mil 56, lo que muestra un aumento de 4.05 por ciento.

El expresidente del **Consejo Nacional de la Industria Maquiladora y Manufacturera de Exportación (Index)** en México, Luis Aguirre Lang, dijo que con todo y la crisis que se vivió casi todo el 2020 por la pandemia, en el sector se espera un superávit comercial.

En cuanto a exportaciones a nivel nacional, dijo que en 2020 ▶



se pretende llegar a los 255 mil millones de dólares, que sería un retroceso del 7 por ciento en comparación con 2019, pero dadas las circunstancias, son buenos resultados.

Agregó que en importaciones se estiman 230 mmd, por lo que el superávit sería de aproximadamente 22 mil 500 mdd. Aún falta la estadística de cierre de año del Inegi para corroborarlo.

Destacó que sin duda el 2020 fue un año muy retador y con mucho trabajo, pero que pese a ello se logró recuperar en un 75 por ciento el empleo perdido, que fueron cerca de 120 mil y para el primer trimestre del 2021 se espera hacerlo en su totalidad.

Entre los pronósticos refirió que hay confianza en el avance de la economía, tomando en cuenta que empiezan las campañas de vacunación contra el Covid-19, tanto con los principales socios comerciales como en Europa.

### Biden y el T-MEC

**Luis Manuel Hernández**, nuevo presidente del Index en México, consideró que se tiene la perspectiva de que este 2021 sea mejor.

Destacó que por ejemplo el sector médico crecerá aún más, en aproximadamente 7 por ciento, debido a la pandemia y la demanda de productos por parte de Estados Unidos, Europa y algunas partes de Asia. En este punto, entran las fronteras como Juárez y Tijuana, en donde hay gran parte de esta industria.

Agregó que se prevé un impacto positivo en las exportaciones, que se traducirá en más y mejores empleos, porque además también se espera crecimiento en el sector aeroespacial.

Dijo que, sin duda, son muchos los retos que implica el 2021 pero que hay factores esperanzadores como la llegada de Joe Biden a la presidencia de Estados Unidos, que traerá mayor certeza, sobre todo en lo que se refiere al T-MEC.

Además, hay buena relación con el Gobierno Federal, aunque sí es necesario que conozca más a fondo el sector, dijo. **“Es importante transmitir esa relevancia que tiene la industria maquiladora y manufacturera de exportación en México”**, aseguró.



Luis Manuel Hernández  
nuevo presidente del Index en México

### Se abren oportunidades

Para **Luis Márquez Báez**, presidente de la **Asociación de Agentes Aduanales (AAA)** de Ciudad Juárez, el 2020 fue un año de retos y adecuaciones ante la crisis sanitaria y un sector esencial que nunca se detuvo, el comercio exterior.

Indicó que sí hubo afectaciones por las empresas que pararon o disminuyeron sus operaciones, sin embargo, a diferencia de otros sectores, las agencias aduanales siguieron fluyendo, al igual que los proyectos en pro del gremio, como la modernización en los puentes internacionales para agilizar el cruce de cargas, operar con mayor tecnología, seguridad y menos recurso humano.

Para este 2021, dijo, ya con la vacuna y los esquemas de inmunización, se espera que la economía se reactive a nivel mundial y así aprovechar las oportunidades que se abren para México y especialmente para Juárez, por ejemplo, con la entrada en vigor del T-MEC.

Destacó que Juárez por ser frontera ofrece ventajas logísticas únicas en el mundo que, sin duda, en una sinergia con el Gobierno Federal, pueden venir a detonar el crecimiento de la región e impulsar la economía del país con la atracción de inversiones.

### Urge más apoyo federal

**Eduardo Ramos Morán**, presidente de la **Confederación Patronal de la República Mexicana (Coparmex)**, definió al 2020 como un año atípico en el que el Covid-19 no estaba en la agenda y vino a azotar fuertemente a las empresas.

Consideró que la pandemia marcó un “parteaguas”, en donde se detonó la inequidad, pobreza y corrupción, sin el apoyo del Gobierno federal al sector empresarial.

Señaló que falta más diálogo de la federación con la iniciativa privada y el apoyo y sinergia con la Secretaría de Economía. **“Es más fácil trabajar todos juntos que defender puntos polarizantes”**, apuntó.

Para el 2021, dijo, se ve un muy buen año con un Juárez resiliente y los intensos planes de vacunación y crecimiento en la industria manufacturera en Estados Unidos, que beneficiarán a esta frontera.

**“Tenemos que ponernos las pilas, el tema de vacunación no se debe de usar con fines políticos, tenemos que buscar cómo la Iniciativa Privada puede comprar la vacuna para coadyuvar con el gobierno”**, resaltó. **N**

# AÑO NUEVO CASA NUEVA

**COCINA + SMARTHOME**  
Pregunta a tu asesor por las diferentes promociones o el increíble descuento de enero

**ZONA ATRACTIVA**  
AV. EJÉRCITO NACIONAL

**PARQUES EQUIPADOS**

**SEGURIDAD**  
RESIDENCIAL PRIVADO

**YVASA**  
f @ /yvasamx

**CONÓCENOS:**

Av. Ejército Nacional

**Tel: 639.8979**

\*Aplican restricciones. Promoción válida del 6 al 31 de Enero de 2021

# CON DELINCUENTES NO HAY ARREGLOS

pablo.navarro@radionet1490.com



**El fiscal Jorge Nava plasma en su libro la difícil experiencia del secuestro en Chihuahua y cómo se ha controlado este delito**

**POR:** PABLO NAVARRO  
**IMÁGENES:** PABLO NAVARRO

Angustia, miedo y la sensación de que en cualquier momento un desconocido puede arrancarle la vida, son las emociones que invaden a las víctimas de secuestro. Dentro de casas de seguridad, escuchan las negociaciones, los insultos y las amenazas, a la espera de que los captores tengan consideración y los liberen, aunque ya con un gran trauma difícil de borrar.

El secuestro era el tercer delito con mayor incidencia en el estado de Chihuahua en 2009, solo por debajo de los homicidios dolosos y las extorsiones. El actual fiscal de la Zona Norte, **Jorge Nava López**, vivió de cerca el combate a este delito y plasmó su experiencia en el rescate de víctimas y la detención de plagiarios en el libro "No Hay Arreglos" editado por el **Colegio de Chihuahua** (Colech).

La obra es resultado del trabajo de campo por parte de Nava López

y muestra las aristas del fenómeno del secuestro como el modus operandi de las bandas, los grupos dedicados a este delito, los tipos de delinquentes y los roles que juegan. El autor expone los procesos de investigación, liberación de las víctimas, captura de los responsables y la labor con las familias.

**"Es un material muy importante para darle a conocer a la ciudadanía qué fue lo que hizo vulnerables a tantas víctimas de secuestro: estamos hablando de cerca de 800 víctimas en el estado de Chihuahua, de 2009 a 2016, y también qué es lo que llevó a tantos jóvenes a cometer este tipo de delitos"**, comentó el fiscal en entrevista para **Revista Net**.

Nava López agregó que la mayoría de los participantes en este delito eran y son jóvenes de entre 17 y 23 años de edad, aproximadamente el 80 por ciento de las personas detenidas, y en el libro también describe sus perfiles, motivaciones y sanciones.

## Las víctimas y sus secuelas

Grandes empresarios y pequeños comerciantes eran los principales blancos de los criminales, sin embargo, el delito se diversificó y ciudadanos sin relación con estas actividades también se convirtieron en víctimas, explicó el funcionario estatal, quien en ese entonces se encontraba al frente de la Unidad Antisecuestro de la **Fiscalía General del Estado** (FGE).

Agregó que los 800 casos registrados en un periodo de siete años tuvieron repercusión en distintos ámbitos locales, principalmente en el económico. Cuando los empresarios recuperaban su libertad, les era difícil restablecerse, además, las secuelas emocionales los llevaron a cuestionarse seguir viviendo en la urbe fronteriza.

**"Es el peor de los delitos que puede cometer el ser humano, quedaron devastadas las familias; después de un secuestro nada vuelve a ser igual, nada. Después de los secuestros observamos rup-**

**turas familiares, incluso suicidios de las víctimas, pues su situación emocional ya jamás se pudo restablecer"**, recordó el representante de la fiscalía en la Zona Norte.

Los secuestros ocasionaron el cierre de comercios por tener que pagar grandes cantidades para los rescates, desestabilizando la solidez financiera de los dueños y dejando a cientos de personas sin empleo. También se formó un ambiente de desconfianza entre los empresarios, pues consideraban que no había garantías para invertir y establecerse en la ciudad.

**"Todos los secuestradores el enfoque que ellos tienen es que despojaban a las personas de una cantidad de dinero y dicen —es que no fue tan grave, no pensábamos causarle ningún daño, únicamente lo que queríamos era dinero —, sin embargo, esta perspectiva está sesgada porque no tienen conocimiento del grado de afectación que generaron en las familias, en las víctimas, en la sociedad"**, explicó el autor.

## Erradicar el secuestro

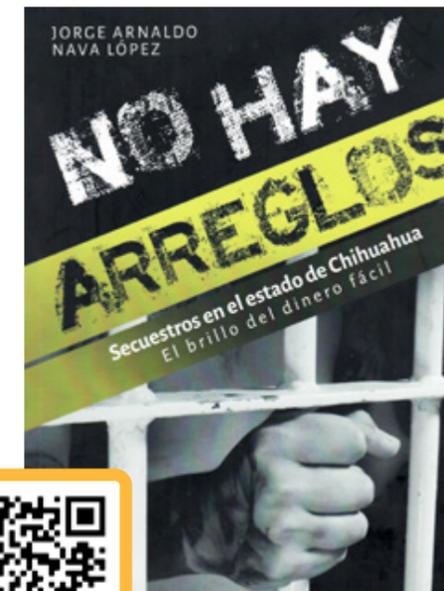
El proceso para frenar el secuestro en Chihuahua fue largo y complicado, reconoce el fiscal Nava. Realizaban las investigaciones y lograban desarticular a las bandas pero días después se formaban otras: un símil a la historia mitológica de la Hidra de Lerna. A las autoridades estatales les tomó cinco años luchar contra un total de 145 grupos conformados por 700 personas.

En esa batalla, cinco integrantes de la Unidad Antisecuestro perdieron la vida en ataques armados, represalias contra las autoridades por las acciones que habían emprendido, un costo alto que tuvieron que pagar. En "No Hay Arreglos", el fiscal habla sobre el sacrificio que los agentes hicieron para cumplir con su deber: pasar largos periodos fuera de sus hogares perdiendo momentos invaluable en la vida de sus seres queridos.

Las reformas al Código Penal de Chihuahua realizadas en 2011 fueron fundamentales para reducir la cifra negra. Con los cambios, a quienes

fueran declarados culpables se les podría aplicar penas vitalicias. Como consecuencia, 55 secuestradores procesados bajo el nuevo Sistema de Justicia están cumpliendo sentencias superiores a los 80 años de cárcel.

**"Al leer esta obra, aparte de generar prevención, creo que es una evidencia muy importante de la cultura de la denuncia, de la importancia de solicitar el apoyo a la autoridad a tiempo en este tipo de casos, de la confianza hacia la autoridad, porque aquí es muy claro el texto, ya que establece que de todos los secuestros en los que nos pidieron apoyo a tiempo, y que las familias confiaron y denunciaron, todos se resolvieron de manera satisfactoria"**, puntualizó Nava López.



**Escanea** para conocer más sobre esta obra

## No hay arreglos

Esta obra le tomó cinco años de investigación y otros cinco años para poder publicarlo, finalmente con el respaldo de El Colegio de Chihuahua.

En el texto plasma su experiencia al frente de la Unidad Antisecuestro del estado, además de la manera en que operaban estas bandas de secuestradores y por supuesto el relato de algunas de las víctimas.

Al respeto, **Luis Cervera Gómez**, profesor investigador del Colech, comentó que el libro refleja una buena parte de la realidad de Ciudad Juárez en un periodo en el que los grupos criminales intensificaron su presencia y dejaron de limitarse al transporte y distribución de drogas para incurrir en actos que afectaron, principalmente, a personas desligadas totalmente de ese mundo.

**"Es un libro extenso pero necesario. Si bien en su inicio las víctimas de secuestro eran personas con poder económico, se ha diversificado de tal manera el delito que la probabilidad de que a cualquier persona le ocurriera se incrementó sustancialmente. Lo que yo destaco de este libro, que contiene evidencia empírica, es que está apegado a la teoría del secuestro: formas, patrones, figuras y procedimientos"**, destacó el académico en la presentación de la obra.

**Julia Monárrez**, investigadora del **Colegio de la Frontera Norte** (Colef), consideró que el testimonio de Nava López permite conocer la verdad sobre el fenómeno del secuestro y a la vez lo condena, al ser un crimen contra la humanidad cometido por una parte de la población contra la otra.

**"A través de las historias de las y los sujetos sufrientes, el autor nos permite acercarnos a la comprensión del complejo escenario del secuestro en Chihuahua. Al mismo tiempo nos posibilita hacernos varias preguntas: ¿contamos con tablas que nos permitan comprender la dolorosa experiencia de las personas secuestradas que aún viven y de aquellas a las que se les quitó la vida?"**, expuso la académica.

**"Debemos recordar qué fue lo que vivimos en aquellos años para evitar que la historia se vuelva a repetir. Las autoridades seguimos trabajando para disminuir la incidencia delictiva, pero definitivamente no nos podemos des-cuidar, no nos podemos confiar, no podemos dejar al azar nuestra seguridad y de nuestras familias. Mientras estemos todos alerta, difícilmente vamos ser víctimas"**, finalizó el fiscal Nava López. ■

# CERI



## Un freno al crimen

✉ kevin\_luna@radionet1490.com

✉ adrian.macias@radionet1490.com

**Apoyados en la tecnología, autoridades, empresarios y sociedad civil, apuestan a la colaboración para sumarse a la vigilancia en la frontera**

**POR:** ADRIÁN MACÍAS / KEVIN LUNA

**E**n el 2020 se registraron mil 649 homicidios en Ciudad Juárez. Las autoridades buscan desde hace años revertir la incidencia delictiva que agobia a los fronterizos. Entre las estrategias que se han impulsado están: la profesionalización de los cuerpos de Seguridad, los incentivos a los agentes destacados por su labor, el equipamiento, y como núcleo de este proceso de mejora, se ha remodelado y fortalecido la videovigilancia en la ciudad.

El **Centro de Emergencia y Respuesta Inmediata** (CERI 911) se ha convertido en una parte vital de la estrategia de Seguridad en la frontera y el estado. Con el proyecto de mejora y remodelación del CERI 911, el rostro de los criminales ahora está al descubierto y se espera una reducción en todo tipo de incidencia delictiva.

Organismos como la Mesa de Seguridad indican que esta frontera supera la media nacional, al registrar 139 homicidios por cada 100 mil habitantes, además de llegar a mil 200 robos de vehículos y más de mil asaltos a negocios durante el 2020, motivo por el cual tienen altas expectativas de mejores resultados con la nueva etapa del CERI y el nuevo sistema de videovigilancia.

Luego de varios meses en remodelación, el CERI entró en operaciones el pasado 8 de septiembre, con la visión de las autoridades de convertirlo, en corto plazo, en la principal herramienta para garantizar la seguridad de los juarenses. En las adecuaciones del inmueble se destinaron 221 millones de pesos para la instalación de fibra óptica, sistema de cómputo, módulos especializados y el sistema de monitoreo de las 190 cámaras nuevas colocadas en 45 puntos estratégicos de la ciudad, todas con conectividad directa al CERI para captura y grabación en tiempo real.

de emergencia y los operativos de reacción para proteger a la ciudadanía.

La herramienta principal es Visión Centinela para la cual se emplea equipo de alta tecnología que comprende tres sistemas de visualización (video wall), conmutador 911, plataforma de software CAD (Centro Automático de Despacho), y analíticos de video y videovigilancia.

Dichas cámaras de alta definición y resolución cuentan con capacidades técnicas como el reconocimiento facial, de vehículos y placas, así como una app móvil de servicios policiales para cualquier dispositivo, Android y iOS, con visualización de alta resolución.

Cuenta además con una plataforma pública que incluye el mapa de los municipios: Guadalupe Distrito Bravos, Villa Ahumada, Praxedis, Palomas, Janos y Casas Grandes.

El día de la inauguración, el presidente municipal, **Armando Cabada**, resaltó que el objetivo es reducir, incluso erradicar, los asesinatos violentos en las calles de la ciudad y contribuir al esclarecimiento de los hechos.

**“Todos los días tenemos algo que informar, gracias a lo que captan nuestras cámaras, por medio de las cuales varios delitos, entre ellos asesinatos en las calles, se van a esclarecer por las capturas que se hicieron y cuyas evidencias hemos entregado a las autoridades de la Fiscalía General del Estado (FGE). Todavía falta un número importante de cámaras por instalar, pero sin duda nos arrojará buenos resultados en beneficio de la seguridad de los juarenses”,** reiteró el edil.

En conjunto, Estado y Municipio, invertirán casi 300 millones de pesos para adquirir en total 400 cámaras que darán cobertura a toda la mancha urbana de Juárez, así como los municipios y poblados cercanos.

### Visión Centinela

Visión Centinela es un ambicioso proyecto de las autoridades en materia de Seguridad para cerrar los espacios a las actividades de la delincuencia común y la delincuencia organizada, en su primera etapa contempla la distribución estratégica de 260 cámaras en la ciudad.

Todas las corporaciones policíacas, incluyendo las instituciones de justicia, podrán acceder al material gráfico para la resolución de conflictos y delitos.

### Avance en colaboración y tecnología

Con el programa “Bajo el Mismo Techo”, todas las corporaciones policíacas, federales, estatales y municipales, trabajan dentro del mismo edificio, se coordinan para la atención de, los llamados

de la población. Las corporaciones policíacas de los tres órdenes de gobierno reducirán el tiempo de llegada una vez que se reciba y canalice la petición al 911 de manera más eficiente y eficaz.

Actualmente, el tiempo de respuesta oscila entre los seis y ocho minutos, por lo que al funcionar plenamente Visión Centinela, el tiempo de llegada será de máximo tres minutos.

### Delincuentes bajo la lupa

Visión Centinela consiste en un sistema confiable que permitirá dar respuesta pronta y certera ante cualquier emergencia o hecho que se registre.

Los negocios y particulares que lo deseen podrán sumar sus equipos de seguridad.

Con autorización previa, el personal del CERI podrá ingresar a un dispositivo móvil de aquella persona que atestigüe un ilícito, llame al 911 y acepte colaborar con su dispositivo para la captación de imágenes a través de su celular con cámara, así como la ubicación precisa del suceso, con lo cual la llegada de los cuerpos policíacos o de emergencia se reducirá de manera considerable.

Bajo ese esquema, las capturas permitirán la detención de involucrados bajo el término de la flagrancia, lo cual se mostrará como evidencia científica en un juicio.

En el caso de la Policía Municipal, cada patrulla cuenta con dos cámaras, una de ellas al interior de la unidad en donde transportan a los detenidos para garantizar que se respeten los Derechos Humanos de las personas y una más al exterior que captará en tiempo real y en vivo, sobre todo al ser enviadas a un punto de conflicto.

Aunque las autoridades mantienen bajo reserva el número preciso del personal que opera el CERI, se dio a conocer que, por ahora, cuentan con 69 especialistas en área de emergencia con perfil profesional, repartidos en tres turnos, de tal manera que cada cámara en las calles tendrá detrás un agente listo para orientar y garantizar el auxilio de la comunidad. ▶

### Tiempo de respuesta, la prueba de fuego

Con el nuevo CERI se apuesta a una mejora sustancial del tiempo de respuesta a las emergencias

## Avanza el proyecto

Se espera que para finales del mes de febrero haya en total 2 mil cámaras ya instaladas, sin dejar de lado que la capacidad del software es de 10 mil cámaras conectadas de manera simultánea, compatible además con los sistemas de seguridad interno y externo de los negocios, iglesias y demás particulares que accedan.

Las autoridades exhortan a los ciudadanos en general a confiar y permitir el acceso a sus dispositivos y sistemas de seguridad para que haya más ojos sobre los delinquentes para que sean captados, rastreados y detenidos.

Se espera que al equipo de vigilancia instalado por autoridades, se sumen más empresarios y civiles para multiplicar las cámaras desde el primer trimestre de este año.

### Primeros resultados

Visión Centinela permitirá el esclarecimiento de más de 100 asesinatos registrados en los últimos cinco meses, desde que empezó a funcionar el sistema.

Con base en datos oficiales de la **Fiscalía General del Estado** (FGE) en la Zona Norte, entre los



# METAS

## 10 mil cámaras

(de autoridades y civiles)

## 3 minutos

de respuesta en emergencias

meses de septiembre a diciembre (2020), ocurrieron 446 homicidios dolosos, la mayoría en las calles de la ciudad, incluyendo las principales avenidas o corredores comerciales.

Con las 260 cámaras que actualmente funcionan, cerca de un 30 por ciento de los asesinatos se resolverán con las imágenes que son captadas de los agresores, comentó **Jorge Nava López**, fiscal de Distrito en la Zona Norte.

**“Tenemos evidencias suficientes para iniciar juicios en contra de varios detenidos, algunos de ellos en flagrancia, y exponer ante el juez las grabaciones que ya son consideradas evidencia científica y en ellas se observan claramente los rostros de los detenidos en la comisión de un asesinato”**, dijo Nava López.

La FGE ha obtenido imágenes de los rostros de los asesinos y demás personas delinquiendo, quienes quedaron capturados por las cámaras y cuyo material el CERI lo dispuso a las autoridades investigadoras.

Casi 300 personas cuentan con procesos de investigación abiertos en su contra, tras quedar evidenciadas, por medio de las cámaras, en la ejecución de ilícitos, mientras que, con base en la cantidad de homicidios suscitados entre septiembre y diciembre, cerca de



132 hechos se habrán de esclarecer en los siguientes días, ya que la Fiscalía tiene personas detenidas, o bien, cuenta con los rostros de los agresores que actualmente son rastreados.

Nava López apuntó que una vez que se logre triplicar el número de cámaras en la ciudad, será posible esclarecer el mayor número de homicidios dolosos y otros delitos de alto impacto como robo de vehículos, intentos de extorsión y/o secuestros, de los que se espera una baja del 90 por ciento.

Desde vendedores de drogas, cervezas clandestinas, asaltos, robos, actos contra la moral y asesinatos en flagrancia, han logrado capturar los agentes de la **Secretaría de Seguridad Pública Municipal** (SSPM) con el apoyo del sistema Visión Centinela.

De manera mensual, los agentes de la Policía Municipal logran detener a cerca de mil delinquentes, sin embargo, los fines de semana durante la noche y madrugada, alrededor de 70 personas son sorprendidas distribuyendo droga, cervezas clandestinas o drogándose en la vía pública, según datos proporcionados por la corporación.

El titular de la SSPM, Raúl Ávila Ibarra, dijo que en las siguientes semanas se hará una evaluación del programa Visión Centinela, no obstante, desde su funcionamiento se incrementaron las detenciones en la corporación.

**“Estamos por documentar el número preciso de detenciones como parte de la evaluación del nuevo sistema, sin embargo, es necesario contar con el total de las cámaras establecidas entre los diversos órdenes de Gobierno para tener una mejor valoración. Lo que sí podemos comentar es que cuando menos 7 de cada 10 detenciones son apoyadas con las capturas de las cámaras, ya que en esos momentos desde el CERI se nos alerta sobre algún ilícito, lo que nos permite la ubicación precisa, y con ello, también se reduce el tiempo de llegada”**, apuntó Ávila Ibarra.

Los delitos captados con frecuencia por las cámaras son la venta de drogas, principalmente en la Zona Centro, y hasta en los estacionamientos de supermercados; luego siguen las personas que se dedican a la venta de cervezas clandestinas; robos a vehí-

culos estacionados; atracos a casas, y por último, un alto número de ciudadanos han sido grabados en actos inmorales dentro de sus autos, pero estacionados en la vía pública o parques.

### Esperamos resultados: Mesa de Seguridad

**Guillermo Asiain**, coordinador de la Mesa de Seguridad y Justicia, señaló que actualmente ocurre un promedio de 90 robos de vehículos de manera mensual, y poco menos de la mitad, son recuperados, sin embargo, los casos de carjacking, es decir, robo de auto con violencia, ocurren en menor cantidad comparado con el periodo 2008-2012, porque actualmente se registran un promedio de ocho a 10 casos, pero no todos los meses.

**“Me parece que el nuevo sistema de vigilancia genera altas expectativas, eso es lo que esperamos, que todos los delitos se reduzcan considerablemente, pero, incluso, que algunos ni siquiera vuelvan a ocurrir, por ejemplo: el asalto a negocios y los robos de autos con y sin vio- ▶**



lencia, porque al existir un sistema de vigilancia tan sofisticado que te permita grabar rostros, números de placas y las características, pues, sin duda, los delincuentes deben pensarla varias veces antes de desafiar a las autoridades”, dijo Asiain.

“Bajo ese panorama, ya con el total de las cámaras funcionando y las que sumen la iniciativa privada y los particulares, estamos hablando de una ciudad bien vigilada, de tal manera que si ocurre un crimen o un delito, cualquiera que sea, entonces no habrá impunidad, aunque en el momento los responsables no sean capturados, será más fácil ubicarlos, y tarde o temprano, van a caer. Cuando eso ocurra, yo estoy seguro que los delincuentes ya no se van a sentir tan libres de actuar”.

**Todos colaborando y vigilando la ciudad**

La meta a futuro es que con el apoyo de toda la ciudadanía, empresarios y autoridades, el CERI alcanzó a operar con su capacidad máxima: 10 mil cámaras.

Organismos empresariales, organizaciones de la sociedad civil, iglesias y ciudadanía en general, confían en que las cámaras arrojen resultados positivos que fortalezcan la seguridad, retiren de las calles a los delincuentes y permitan retomar los espacios públicos.

Exigen que más allá de las autoridades en turno, quienes gobiernen, procuren la constante vigilancia de un adecuado funcionamiento del sistema Visión Centinela, con las actualizaciones que requiera por el bien de la comunidad.

“Esperamos que en esta ocasión las cámaras no capten ‘Ovnis’, que no estén apuntando ni al cielo, ni mucho menos buscando hormigas, sino que en verdad registren todo aquello que hoy golpea a nuestra sociedad y permitan llevar a la cárcel a quienes trasgreden nuestra correcta forma de vida”, expresó el padre Hesiquio Trevizo, vocero de la Diócesis de Ciudad Juárez. **N**



**"Esperamos, que todos los delitos se reduzcan considerablemente, pero, incluso, que algunos ni siquiera vuelvan a ocurrir"**

**Guillermo Asiain,**  
coordinador de la Mesa de Seguridad y Justicia



**Primeros resultados**

**30%**  
de casos se resuelven con apoyo de videos en cinco meses

**70%**  
de arrestos gracias a imágenes



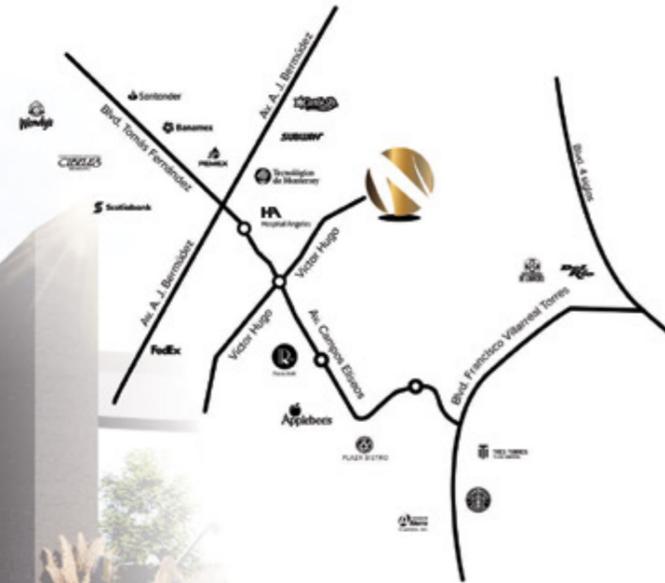
**"Gracias a lo que captan nuestras cámaras, varios delitos, entre ellos los asesinatos en las calles, se van a esclarecer por las capturas que se hicieron y cuyas evidencias hemos entregado a las autoridades"**

**Armando Cabada,** presidente municipal de Ciudad Juárez



-  Entorno natural único.
-  Excelente circulación vial.
-  Agua recuperada por lote.
-  Amplias áreas verdes, todos los lotes frente a parque.
-  Seguridad de alta tecnología.
-  Iluminación LED.
-  Instalaciones subterráneas (luz, telefonía, gas y alumbrado público).

VIVE A LO GRANDE EN LA MEJOR ZONA CAMPOS ELISEOS DESDE \$258,000 DLLS Lotes residenciales exclusivos de 646 m<sup>2</sup> hasta 1,707 m<sup>2</sup>



656 743 41 60 | Cerrada Norte Campos Eliseos | www.cerradanorte.com

Un proyecto de Enalte Desarrollos

SOMOS **¡INFORMACIÓN total!**



netnoticias.mx |  | RADIONET 1490AM

Búscanos en | 

José Borunda #1178 - Col. Partido Romero - Tel. (656) 629.5000 - Cd. Juárez, Chih. - C. P. 32030  
www.netnoticias.mx

# La belleza universal de Andrea Meza

✉ jorge.felix@radionet1490.com

Con preparación constante esta chihuahuense busca ser fuente de inspiración para todas las niñas y mujeres mexicanas; su meta 2021: Miss Universo

**POR:** JORGE FÉLIX  
**IMÁGENES:** DANIEL ALVARADO

**C**omienza el 2021 y con ello se retoman poco a poco las actividades que Miss Universo tuvo que aplazar debido a la contingencia sanitaria por Covid-19, a la espera de que este año se pueda realizar la coronación número 69 dentro del certamen en el que participa la chihuahuense **Alma Andrea Meza Carmona**, en representación de México, una de las favoritas de entre las más de 90 participantes de todo el mundo.

Andrea Meza, de 26 años de edad, se coronó el pasado 29 de noviembre en la edición 2020 de Mexicana Universal. Su belleza, personalidad y conocimientos le valieron para imponerse ante 31 representantes de los estados del país.

**Revista Net** platicó con la joven sobre su origen, su familia, sus hobbies y su sueño de convertirse en la próxima Miss Universo.

## 'Todo se lo debo a mi familia'

*"Me considero una mujer muy disciplinada, que le gusta experimentar siempre cosas nuevas. Los certámenes de belleza son prácticamente algo nuevo en mi vida, ya que solía ser muy introvertida y tenerle miedo a los cambios, pero decidí por curiosidad ampliar mis horizontes",* dijo Andrea.

Ella entiende y expresa el valor que tiene su familia: *"A pesar de que no vivo con ellos, cada que visito la ciudad vengo y hago todo acompañada de ellos, son el pilar más importante de mi vida"*.

Meza Carmona egresó de la carrera de Ingeniería en Software de la Universidad Autónoma de Chihuahua (UACH). Es maquillista profesional, embajadora turística del estado de Chihuahua, y al lado de su familia, se encuentra emprendiendo en una marca de ropa deportiva 100 por ciento mexicana.

*"Sin mi familia no sería la persona que soy, no hubiera logrado las cosas que he logrado, ya que ellos siempre están apoyándome, tanto en los momentos difíciles como en los más felices de mi vida y todo se lo debo a ellos, sin duda",* agregó.

Su familia es también su fuente de inspiración para seguir adelante: *"En mi casa mi madre es para mí un ejemplo de entrega completa, es algo que le admiro mucho, esa capacidad de darlo todo por los que ama sin pensarlo"*.

**Antonio**, su abuelo, lo considera un ejemplo formidable de perseverancia, pues tocando puerta por puerta construyó el negocio al que ahora la mayoría de sus seres queridos se dedica. *"Esas ganas de salir adelante y buscar el éxito me inspiran mucho, cada que veo las cosas complicadas pienso en él y me da impulso"*.

## De la ingeniería a las pasarelas

*"De todo hay en la villa del señor, como dicen... Yo era como mucho el perfil de un ingeniero de Software, muy introvertida y me*

*gustaba estar en mi computadora trabajando en solitario, era de las que me congelaba si me ponías a exponer frente al salón de clases, jera un terror!",* recordó.

La joven chihuahuense tuvo que vencer ese miedo y convertirse en el tipo de persona que admira: *"las que logran esa capacidad de mostrarse tal cual frente a miles o millones de personas, sin miedo a ser juzgadas"*. Transformó el temor en impulso para conseguir las metas que se ha planteado en su vida.

## "Si me quedo en mi zona de confort, las cosas serán sencillas, pero no me voy a sentir satisfecha"

### Camino a Miss Universo

*"Desde que me coronaron en Mexicana Universal no he parado, he tenido muchas actividades que me siguen preparando. Soy embajadora turística del estado de Chihuahua, por lo que andamos viajando y mostrando las maravillas de nuestra tierra. Tenemos cerca de cuatro meses para prepararnos, ya que el concurso podría ser entre abril y mayo",* platicó.

Actualmente Andrea toma clases de oratoria, inglés, expresión corporal, pasarela y además realiza una gira por todo el país para dar a conocer su representación en Miss Universo, de la mano de **Héctor Rivera**, director estatal de Mexicana Universal, quien tiene la responsabilidad de prepararla, por lo que espera estar lista para competir y ganarse la corona en cuanto la organización de Miss Universo realice el evento.

## ¡Fuera estereotipos!

Al ser la representante de México y estar en el ojo público, Andrea busca también ser fuente de inspiración para todas las niñas y mujeres mexicanas, y que su triunfo también sea un impulso para liberar todo el potencial que hay en ellas.

*"Cuando yo conocí los concursos de belleza fue a través de Ximena Navarrete, quien ganó Miss Universo en*

*2010, y su triunfo me mostró que las mujeres mexicanas tenemos la capacidad de brillar en una plataforma internacional, de ahí mi amor a los concursos de belleza y ahora yo estoy en ese lugar y es importante seguir mostrando estas plataformas de empoderamiento como lo son Mexicana Universal y Miss Universo"*.

*"Con las acciones que hacemos día con día podemos convertirnos en grandes ejemplos para muchas personas, en mi caso, yo soy vegana, si puedo inspirar a muchas mujeres y también hombres a que cambien su estilo de alimentación y busquen una vida saludable, eso ya es para mí un logro. Si podemos hablar y alzar la voz sobre la violencia contra la mujer y el cierre de brecha de género y todos estos temas que no se suelen hablar como se debería, ya estaremos contribuyendo para realizar un cambio",* agregó Andrea.

## Un consejo

*"Que tus sueños no te den miedo, trabaja por tus sueños porque estos sí se alcanzan teniendo disciplina y determinación. Todos tenemos la capacidad de cumplir nuestros sueños, solo hace falta enfocarnos y no perderlos de vista",* finalizó la Mexicana Universal. **N**





## COLABORACIÓN

VERÓNICA PALAFOX

IMÁGENES: YVONÉ VIDANA

WWW.YVONEVIDANA.COM

**C**uando me enteré que una pintora oriunda de Ciudad Juárez había exhibido su obra en España, Cuba, Estados Unidos y varios estados de la República, y su arte es inventario de museos tanto locales, como de El Paso, Texas, y municipios chihuahuenses, de inmediato quise charlar con ella para compartir con ustedes su vida y trayectoria.

Al iniciar la búsqueda me alegró recordar que éramos amigas en redes sociales, así que fue cosa de unos minutos contactarla y ponernos de acuerdo en la hora y fecha de la cita.

**Trazos y garabatos**

Cecilia Briones Zúñiga, conocida en el ambiente artístico como "La Catrina", es una juarense de cepa nacida, según recuerda, en el Hospital Central, por el rumbo del parque Galeana, zona de la que se mudó a los 10 años, edad desde la que tiene presente en la memoria que todo lo llenaba de trazos y dibujos.

**"Ahora le llaman autismo, antes decían que no era capaz de poner atención. Los maestros nos hacían copiar cosas del pizarrón y yo prefería llenar de garabatos (que así llama a sus dibujos primarios) las hojas del cuaderno. Es más, en la secundaria me reconocieron como ¡la mejor en colorear un mapa!",** y ríe al pensar en ese logro académico.

**"Mis padres venían de familias numerosas y no sabían leer ni escribir. En su mente, mi destino era, a lo máximo, terminar la secundaria y casarme, así que desde los 16 años tuve sobre mí una fuerte presión para conseguir marido y empezar a tener hijos, pero yo no quería eso y menos en ese momento",** contó.

Para posponer los planes de sus padres, Cecilia empezó a trabajar: **"Un familiar me dio trabajo en el Mercado Juárez vendiendo artesanías; me daba pánico socializar con la gente".** Y recuerda el día que marcaría su destino: **"Una amiga que trabajaba en la maquila, me dijo que quería ser modelo y me pidió que la acompañara a hacer un casting para la televisión, que en ese entonces estaba a un costado del Parque Borunda, y al salir de la prueba de mi hoy comadre, descubrí un lugar que cambiaría mi vida: la Academia de Artes, que aún se localiza en otro de los costados del parque".**

**Apasionada de la pintura**

Sin pensarlo un segundo, entró al edificio a pedir informes, y antes de que se cumpliera una semana ya había conseguido el dinero para inscribirse en uno de sus talleres. **"Me sugirieron que, como no tenía ningún conocimiento previo, entrara a uno de caricatura, pero tenía que comenzar copiando figuras y eso ¡no era lo mío!"**. Para ella era como volver a la primaria y eso le quitó parte del entusiasmo. Para su fortuna, la maestra **Silvia Irene Rueda** le recomendó cambiarse a su taller de pintura y ahí aprender técnicas de color y dibujo.

Para asegurar los diseños de la fortuna, apareció en su camino otra fuente de conocimiento, quien a la larga se convertiría en su guía: la maestra **Adriana Peña**, que la inició en la técnica de dibujo libre. Se cambió nuevamente de taller y ahí permaneció tres años. **"Fue con Adriana Peña que me encontré, fue con ella que se liberó mi arte".**

**"Me acuerdo que en esa época compraba láminas de panel de 4x2 metros y las cortaba en piezas de 20x20 centímetros, y en vacaciones pintaba esas pequeñas obras. En la Academia me preguntaban ¿quién te ayuda a pintar? porque les parecían demasiados cuadros, pero yo solo plasmaba cosas que estaban en mi cabeza",** explicó.

Su producción era ilimitada hasta que un día, inesperadamente, le prohibieron la entrada a las instalaciones de la Academia, tiempo des-

pués supo que su mamá había ido a pedir esa acción, porque pensaba que se había vuelto loca, ya que en lo único que pensaba era en pintar, acudía dos veces por semana a su taller, pero en casa lo hacía todo el tiempo.

**"Fue entonces que la maestra Peña me llevó a su estudio. A veces le pedían obra para exposiciones y no tenía y me pasaba el espacio para mi trabajo, de esa manera participé en mi primera exhibición a los 20 años".** Cuando Cecilia ganó su primer concurso de pintura y le entregó a su mamá el dinero del premio, fue que le levantó la prohibición de pintar y comprendió que la vida de su hija estaba ya unida al arte.

Como no contaba con recursos para comprar lienzos, Adriana Peña también le enseñó a fabricarlos, desde la elaboración de los bastidores y el tensado de la tela. Me cuenta divertida que conseguía cajas de madera en una tienda de jarros, las desarmaba y de ahí obtenía la madera para los marcos.

**"La primera obra que vendí fue una imagen de Kokopelli, dios de la fertilidad, tocando una flauta sentado en la luna, que elaboré en el trabajo y a la dueña de una farmacia aleña le gustó me ofreció comprarla y pues acepté".**

Cecilia obtuvo después una beca en la **Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ)**, en Artes Visuales, y es en una clase de Retrato donde descubrió el que sería desde entonces su sello personal: los rostros. **"Ahí aprendo que no es necesario copiar la realidad, así que comencé a interpretarla y así surgen los rostros que pinto".**

**Vivir de sus creaciones**

En ese tiempo muere su padre y su madre cae enferma. En las horas que tenía que esperarla para sus tratamientos, surge su colección de rostros en pluma: **"estuve garabateando mientras la acompañaba, eso me daba paz, me transportaba; dibujar con pluma es más complicado, no puedes corregir. El tiempo que mi mamá estuvo enferma, no pude trabajar, así que comencé a promover formalmente mi obra, a buscar espacios",** recordó.

Su convicción la llevó a que sus cuadros se encuentren en exposición permanente en El Paso, Texas, uno en la Biblioteca, otro en el Museo de Arte Moderno de El Paso y tres más en un hospital privado. **"En 2019 obtuve al fin mi visa para ir a ver mis cuadros, ¡y que llega la pandemia y no he podido ir!",** lamentó. En la ciudad de Chihuahua cuenta con obra expuesta en la Quinta Gameros, el Museo Casa Redonda, además del Museo de las Culturas del Norte en Paquimé. A nivel local, su trabajo llegó al Museo del Chamizal y al del Valle de Juárez.

Cuando le pregunto sobre la diferencia entre exhibir local y fuera de Juárez, categórica afirma que en esta ciudad no se le da trato de artista a los pintores, como sí se hace en otros museos.

Y al hablar de cuantificar sus pinturas, piensa unos minutos y comenta: **"Tengo 24 años pintando, preparo en promedio 30 obras para cada exposición, tengo más de 100 guardados y en mi muro personal más de 35 colgados, no tengo idea de cuánto he producido, dicen que soy la Vaca Sagrada de la pintura juarense, yo solo sé que nunca me detengo, yo no voy a que me digan que no, busco mis espacios y peleo por ellos, hoy sobrevivo del arte, espero un día vivir de él".**

Hace cinco años murió su madre y unos días antes de ella, su mentora y guía, Adriana Peña, estos sucesos la sumieron en una depresión que puso pausa en su producción, que para fortuna, ha retomado nuevamente y aunque la pandemia la hizo posponer tres exposiciones programadas para 2020, planea poner en agenda otras en Miami, Ciudad de México y varias ciudades más en cuanto la crisis de salud lo permita.

**"Dentro de mis limitantes como autista, soy feliz, amo lo que hago, me gustaría compartirme con más personas. Estoy en paz conmigo misma, no envidia a nadie y eso me proporciona mucha tranquilidad",** concluyó "La Catrina", quien me confía antes de despedirnos que ha iniciado a escribir su autobiografía, que espero sea sin censura y divertida, como lo es ella. **N**

# Los rostros de Cecilia Briones

veronicapalafox@gmail.com

**Divertida y sin censura, así es la artista juarense conocida como 'La Catrina'**

**BÚSCAME EN FACEBOOK**  
Tenemos Mucho Que Decir

# 2021

## el reacomodo político, económico y social

carlos\_soria@radionet1490.com

### Estas son las predicciones de Mariesther para el nuevo año que comienza

**POR:** CARLOS SORIA

Con la llegada del año nuevo también se plantean nuevas metas, propósitos y sueños por cumplir. En esta época las personas se esfuerzan para buscar que los siguientes 12 meses estén llenos de fortuna, abundancia y prosperidad. Para lograrlo, recurren a rituales, amuletos, "limpieza de energías" y otras costumbres.

También destaca en el inicio de año la utilización de predicciones. De acuerdo con astrólogos, estos pronósticos pueden dar una guía para la toma de decisiones o para prevenir alguna crisis futura. Dinero, amor, salud, trabajo, relaciones familiares, negocios y éxito personal, son algunos de los temas que los astros, las cartas, la numerología, los ánge-

les y el universo pueden predecir.

Un método muy utilizado para "conocer el futuro" es la lectura del Tarot, en el que, según la representación de las figuras que aparecen en las cartas, es la respuesta a la pregunta o pronóstico que se desea conocer. La reconocida astróloga Mariesther Martínez Eroza, hizo una tirada para obtener algunas predicciones para el 2021, el año del reacomodo.

#### La cuesta de enero se alarga hasta marzo

La pandemia afectó gravemente la economía en 2020, por lo que la llamada "cuesta de enero" se puede alargar hasta mediados de marzo, pese a que algunos gobiernos inyecten recursos y den apoyo a pequeños negocios.

En cuanto a salud, el primer trimestre del año se ve complicado, pues asegura que habrá un repunte de contagios de coronavirus en todo el país, y la distribución y aplicación de la vacuna se afectará por cuestiones económicas, incluso el robo de recursos por parte de las autoridades, lo que provocará que un funcionario quede fuera de su cargo.

La tirada de cartas de Mariesther indica que algún mandatario importante puede morir en 2021, o se le presentará una complicación cardíaca que pondrá en riesgo su vida. En cuanto a la política, se va a presentar una ruptura en el partido que actualmente tiene el poder, una división interna que hará que se fracture en pleno año electoral.

En el mundo del espectáculo, durante los primeros meses del año puede presentarse la muerte de una mujer joven, muy famosa, y un hombre mayor querido por el público perderá la batalla contra una enfermedad.

### Cambios en un país inmunizado

Para el segundo trimestre del año, el turismo nacional e internacional crecerá. El incremento de estas actividades será visible en Semana Santa, en gran medida gracias a que la población estará vacunada. Las fronteras reabrirán y los viajes al extranjero comenzarán a normalizarse, vislumbra Mariesther Martínez en las cartas.

Inicia la inversión extranjera en México y un repunte de empleos industriales para el país. También prevé que el home office pueda surgir como forma de trabajo permanente, más una reestructuración general de las empresas tras la pandemia.

México se abrirá al análisis y una probable aprobación de la legalización del aborto. Mayo y junio serán importantes para la política, la gente buscará un cambio, ve al pueblo enojado y habrá manifestaciones en muchos sectores del país. Las piezas clave caerán y llegarán nuevos perfiles al poder, advierte la astróloga. Además, el proyecto del aeropuerto en la Ciudad de México tendrá un avance importante, pero será visto como una estrategia política.

El 2021 quedará marcado por un desastre natural que tiene que ver con el agua (lluvias, inundaciones, mareas). Además, la violencia de género no tendrá una disminución, sin embargo, los castigos para quienes incurran en este delito serán más severos.

### La tierra se estremece

Para la segunda parte del año, en las cartas interpreta la división en diferentes ámbitos y la separación de familias. Se empieza a diluir alguna organización política nacional debido a que las elecciones no les favorecen. Serán meses complicados en el tema de violencia e inseguridad en todo el país.

En septiembre sale la carta de La Luna, esto representa algunos desastres naturales: temblores y volcanes activos en todo el mundo. También se vislumbra un tipo de ataque terrorista en Europa, mientras que en Latinoamérica, un mandatario que lleva mucho tiempo en el poder podría terminar su periodo. Regresa la actividad a las escuelas.



### Un respiro al final... muy al final

Mariesther ve en las cartas que para la última etapa del año Estados Unidos incrementará su estrategia para combatir el narcotráfico, situación que pegará directamente a México y los niveles de violencia se intensificarán. Las deportaciones por parte del país vecino darán mucho trabajo a las autoridades mexicanas.

Destaca también la reconexión espiritual en los últimos meses de 2021. Las personas se volverán sensibles y empáticas, y nuevos líderes guiarán a las personas para encontrar el bienestar. La confianza y tranquilidad detonarán nuevos proyectos en familia: bodas, crecimiento del patrimonio y la llegada de nuevos seres queridos.

La tirada de cartas da una visión general de los diferentes ámbitos que nos inquietan, y sirve como una guía para estar al pendiente y atentos para cualquier decisión o proyecto que se pueda presentar.



Para conectar con Mariesther es importante ingresar a su página web [www.mariesther.com](http://www.mariesther.com)



SAMSUNG Galaxy Note 10  
+ SAMSUNG Galaxy Active  
de regalo

PLAN TELCEL | 6000  
Max Sin Límite

## Llévate un SAMSUNG y renuévate este Año Nuevo

12 meses de garantía



SAMSUNG Galaxy Note 10+  
+ SAMSUNG Smart TV de 32"  
de regalo

# Guía HOTELERA

Disfrute de nuestra atención, comodidad y servicio...

**HOTEL POSADA TIERRA BLANCA**  
**Hotel Posada Tierra Blanca**  
 Av. Niños Héroes  
 #102 Colonia Centro  
 Tel: (614) 415-0000  
 posadatierrablanca.com.mx

**Cabañas de Santa Rosalía de Camargo**  
 Calle Juárez #401  
 Col. Centro - CP 33700  
 Tel: (648) 462-0214  
 (648) 462-0170

**DORADO**  
**Delicias Hotel Dorado Inn**  
 Av. Ga. Norte 102-A  
 Col. Centro C.P. 33000  
 Tel: (639) 472-1281  
 (639) 472-1437

**HOTEL DUBLAN**  
**Hotel Dublan**  
 Av. Benito Juárez #4211  
 Col. Dublan  
 Tel: (636) 694-6868

**HOTEL PIÑON**  
**Hotel Piñon**  
 Av. Benito Juárez #605  
 Col. Centro  
 Tel: (636) 694-0655  
 y (636) 694-0166

**Santenario**  
**Hotel Santenario**  
 Av. Homero # 340 Col. Revolución  
 Tel: (614) 481-0099  
 Abierto las 24 horas  
 www.hotelsantenario.com

**Santa Fe**  
**Hotel Santa Fe**  
 Carretera Panamericana Km 67  
 Salida Sur - CP 33710  
 Tel: 01 800 823 3939  
 www.santafehotel.com.mx

**Hidalgo del Parral**  
**Hotel Real de Biezma**  
 Colegio y 20 de Noviembre s/n Col.  
 Centro C.P. 33800  
 Tel: (627) 138-0143 y  
 (626) 138-1963  
 info@hotelrealdebiezma.com

**Barrancas del Cobre**  
**Hotel El Castillo**  
 Tel: (635) 578-3030  
 mansion.ibm@gmail.com  
 hotelmansionzahumara.com.mx

**MICROTTEL**  
**Cd. Cuauhtémoc**  
**Corredor Comercial**  
**Manitoba**  
 Km. 6 #650 Col Manitoba  
 C.P. 31607  
 Tel: (625) 587 7555

Chihuahua

Camargo

Otros destinos

Nvo. Casas Grandes

# REVALIDACIÓN VEHICULAR

## 2021

## EVITA LAS FILAS

PAGA A TRAVÉS DE MEDIOS DIGITALES

1 Entra a: [www.ipagos.chihuahua.gob.mx](http://www.ipagos.chihuahua.gob.mx)  
 A tu izquierda verás un menú de servicios.

2 Da click en: **Trámite vehicular**

3 Después da click en: **Revalidación vehicular**

4 Regístrate como usuario de la página:  
 Anotarás las tres letras iniciales de tu RFC  
 y en el siguiente recuadro, los cuatro dígitos  
 de tu año de nacimiento completo, el mes y el día.

En caso de no contar con clave de acceso, realice lo siguiente.

En el campo RFC digite su RFC como se muestra a continuación:

	ALFA	FECHA	HOMO
RFC	CACR	19720518	T56

En el campo de contraseña, digite su RFC sin incluir su homoclave, tal como se muestra.

Contraseña

5 En la siguiente opción:  
 Teclea las placas del automóvil correspondiente  
 a tu pago.

6 Da click en: **Entrar**

7 Realiza el pago en línea, con tu tarjeta de crédito  
 o débito, o bien, imprime tu estado de cuenta  
 y acude a las tiendas y bancos participantes.



SECRETARÍA DE HACIENDA

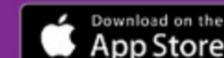


Si deseas sólo pagar infracciones:

- 1 Entra a:  
[www.ipagos.chihuahua.gob.mx/pagos/infracciones/index.html](http://www.ipagos.chihuahua.gob.mx/pagos/infracciones/index.html)
- 2 Teclea el número de tus placas.
- 3 Después, aparecerá en tu pantalla el estado de cuenta de tu auto. **Imprímelo.**
- 4 Con tu hoja impresa, acude al banco o tienda participante.

Puedes realizar tu pago en:  
**Recaudación de Rentas,**  
**Oxxo, instituciones bancarias, etc.**

[ipagos.chihuahua.gob.mx](http://ipagos.chihuahua.gob.mx)



\*Para más información, consulta  
[www.chihuahua.gob.mx](http://www.chihuahua.gob.mx)

# NUESTRO FUERTE ES LA CALIDAD



## UNA LLAMADA Y VA TU CONCRETO

**(656)  
686 1717**

[www.gcc.com](http://www.gcc.com)



Fabricamos concretos  
convencionales y de  
alto desempeño.

Asesoría técnica y  
bombas para elevación  
de concreto.

Entregas monitoreadas por GPS.  
CERTIFICACIÓN ISO 9001.