

◆◆◆◆◆ **LUCHA LIBRE** ◆◆◆◆◆

**FUERZA,
MAGIA &
TRADICIÓN**

★★★★

★★★★



Telcel es la Red

Que te acerca a tus seres queridos con la mayor Cobertura



SAMSUNG Galaxy A31

HISENSE Rocks 6 + pantalla de 32"

¡Busca los Días Azules!



Telcel la mejor Red con la mayor cobertura



1) Válido al 30 de septiembre de 2020. En Amigo Kit la línea se activará con el Esquema de Cobro elegido por el usuario al momento de la compra del Equipo. Los montos publicados incluyen 16% de IVA. Imágenes ilustrativas. Información sobre 4G LTE en www.telcel.com/4GLT. Información sobre GigaRed en www.telcel.com/gigarede. Información de Amigo Kit y esquema de cobro Amigo Sin Límite en www.telcel.com, Centros de Atención a Clientes, Distribuidores Autorizados Telcel y Cadenas Comerciales participantes. Válido en toda la República Mexicana excepto CDMX, Estado de México, Hidalgo y Morelos.



SÍGUENOS EN



Del Río Mx



www.delriososa.com

BÚSCANOS EN FACEBOOK | RevistaNetMx

Talento local ¡A TODO GALOPE!

✉ kevin_luna@radionet1490.com



A sus 15 años,
María Fernanda ya
es campeona en la
carrera de barriles

POR: KEVIN LUNA
IMÁGENES: REY R. JÁUREGUI

Para algunos, 48 hebillas, seis monturas y hasta un remolque, pudieran no significar mucho, pero al conocer que estos son las "Medallas y trofeos" de una competencia en donde además de domarse a uno mismo se debe domar un caballo, toman un significado importante y más si como en el caso de **María Fernanda Becerra Rodríguez**, los consigues con apenas 15 años de edad.

La carrera de barriles, una de las llamadas "7 suertes del rodeo", en palabras simples, consiste en que el jinete y su caballo deben realizar un recorrido en el menor tiempo posible en el cual dan una vuelta a cada uno de los tres barriles que son acomodados en la arena a cierta distancia en forma de triángulo.

Cada torneo tiene sus formatos de competición, ya sea en categorías por edad o en tiempos, en los que, sencillamente ganan los mejores tiempos o bien los que según la división determinada, a partir de la mejor marca conseguida en la propia carrera.

Fernanda, relata que comenzó a los 10 años a dar sus primeros recorridos alrededor de los tres barriles "obligada" por su papá, cuyo gusto por los caballos lo llevó a inmiscuirlo en una competencia.

La familia Becerra Rodríguez comenzó, desde cero, a conocer sobre este deporte y las competencias a las que Fernanda incursionó sin tener un caballo con el cual practicar, incluso, el primer paso para ella fue perderle el miedo a los caballos.

La adolescente cuenta que fue con caballos prestados con los que dio los primeros recorridos alrededor de los barriles hasta que su padre compró a "Pinky".

"Pues como él (Pinky) no sabía nada y yo tampoco, pues batallamos, pero con el tiempo se fue facilitando porque me hice a su manera y él se hizo a la mía, ambos nos fuimos acomodando", dice. Fue hasta después de un año que **"su nuevo compañero"** comenzó a dar buenos resultados.

Era el papá de Fernanda quien la entrenaba, replicando los consejos y técnicas que entrenadores daban a las barrileras que ya competían en las diferentes carreras que se realizaban en la ciudad. Luego se sumaron otros entrenadores.

Fue el tiempo, la suma de voluntades y la perseverancia, lo que llevó a Fernanda y a "Pinky" a entenderse y fundir dos corazones en uno para así recorrer el circuito en cada vez menos tiempo, de tal forma que de su primera exhibición en donde registró un tiempo de 27 segundos, logró bajar hasta los 17.

En 3 años Fernanda y "Pinky" lograron las primeras hebillas al ganar algunas competencias, fue también en este tiempo que comenzó a correr con otros caballos, pero fue con "Taylor", una yegua, con la que luego conseguiría sus más grandes logros.

"Si el caballo siente confianza y seguridad normalmente se comportan y trabajan bien", expresa Fernanda al resaltar que es importante que el caballo conozca a su jinete y viceversa.



Logros 2019

- **Campeona finales estatales** AERCH, NHSRA 2019
- **Campeona de circuito** UVCJ 2019 1d
- **Campeona de circuito** NBHA región Juárez 2019 1
- **Campeona de circuito estatal** NHSRA juvenil menor
- **Subcampeona nacional 3d juvenil** NBHA MÉXICO 2019
- **Top 10 súper semana** do tambor Brasil 2019
- **Top 10 campeonato nacional de rodeo** (pase a Iowa, EU junio 2020)
- **Campeona circuito** barriles amistoso 2017, 2018 y 2019
- **Barrilera juvenil más destacada** 2019
- **Top 10 campeonato nacional de rodeo** 2019
- **Campeona selectivo** estatal NBHA
- **Subcampeona selectivo** AMCB
- **Ganadora del premio** MAASS 2020 por sus logros 2019

nete y viceversa.

La importancia de entenderse con el caballo es la de poder **"ser uno"** al momento de correr, algo que pudo lograr con "Pinky" y "Taylor" y que ya trabaja con "Huesos", un nuevo caballo con el que no ha podido competir por las complicaciones que trajo la pandemia para realizar este tipo de eventos.

Para Fernanda practicar el deporte no ha sido fácil, pues a su corta edad lo tiene que combinar con sus estudios, lo que significa horas de escuela, horas de estudio en casa y otras horas más para el entrenamiento.

Comparte que uno de los momentos en los que pensó seriamente en dejar de correr, fue cuando tuvo que dejar descansar a "Taylor" y para continuar tenía que entrenar otros caballos, lo que fue muy complicado porque no lograba entenderse con alguno.

"Yo me desesperaba mucho porque no podía acomodarme, me enojaba y me daba mucho coraje que no me salieran las cosas como esperaba, a veces mi papá se estresaba porque yo me estresaba y el caballo también y pues no salían las cosas", relata Fernanda.

Explica que además de las complicaciones para entenderse con algunos caballos, había temporadas en las que la escuela demandaba



María Fernanda y Bling, otro de sus caballos

mayor tiempo, por lo que los viajes a competencias y las horas de práctica significaron bajas en las calificaciones.

“Yo decía, no pues no quiero descuidar la escuela, entonces pasaron muchas cosas que yo decía ya, hasta ahí pero ahí estaba mi mamá y mi papá que me decían que tenía que seguir porque iba a llegar muy lejos”, expresa Fernanda quien señala a sus padres como su principal respaldo para no desistir.

Top 10 internacional

Un torneo internacional a celebrarse en Brasil en 2019 fue el objetivo que Fernanda Becerra buscó obtener participando en diferentes competencias de clasificación cuyos resultados le alcanzaron para quedarse a un lugar de obtener el pase.

Reconoció que fue gracias al esfuerzo de sus padres quienes lograron cubrir el fuerte gasto de inscribirla y realizar el viaje a Sao Paulo, Brasil para participar en esta reconocida competencia de la **National Barrel Horse Association (NBHA)** en la que compiten cientos de jinetes de diferentes países.

“Es una competencia demasiado bonita, tuve muy buenos resultados, las personas fueron muy amables, me ayudaron mucho, era un nivel muy diferente”, describe Fernanda sobre su experiencia en esta competencia internacional.

Comparte que esta representó muchos nervios ya que participó con un caballo ajeno que le proporcionaron en aquel país sudamericano y con el cual solo pudo entrenar dos días antes de la carrera.

Otro aspecto que dice aumentó el nivel de la competencia, fue que

no solo participaron mujeres, sino también hombres con una gran capacidad. Fernanda logró posicionarse dentro de los 10 mejores de la categoría juvenil en la cual corrieron poco más de 40 competidores.

Ganadora del Premio MAASS 2020

Los resultados en Brasil, 19 hebillas y otros tantos méritos de 2019 le fueron suficientes para recibir el **Premio MAASS 2020** que el Gobierno Municipal de Juárez, a través del **Instituto Municipal de la Juventud** entrega a los jóvenes destacados.

“No me la creía”, expresa Fernanda del momento en que le fue informada sobre su selección como ganadora de este premio.

Comparte que fue a su mamá a quien le avisaron y quien le remitió la noticia, la cual recibió con incredulidad y que la llevó a cuestionar varias veces sobre la veracidad del anuncio.

Fue el pasado 12 de agosto que María Fernanda recibió de manos del alcalde de Juárez, **Armando Cabada Alvidrez** un reconocimiento y un premio económico de 10 mil pesos por ser la ganadora en la categoría de Deportistas grupo A.

¡A seguir cabalgando!

A sus 15 años de edad, Fernanda tiene como objetivo estudiar la Licenciatura en Derecho sin abandonar las carreras de barriles, pues en sus planes está el seguir entrenando, mejorar tiempos y preparar otros caballos para conquistar las arenas de rodeo en todo México y el mundo.

Pese a que ha pensado en abandonar, esta joven barrilera insiste que este deporte es muy bonito y las experiencias recolectadas en cada competencia y en todo su proceso son muy buenas.

“Uno no va solo a competir, se va a disfrutar, pasarla bien, se hacen amistades muy bonitas, ver a tu familia emocionada cuando te ven competir es bien bonito”, resalta.

Invitó a todas las personas a que se acerquen a las carreras de barriles, principalmente a las niñas, quienes como ella pueden encontrar en este deporte una pasión. **N**

Juárez aquí SURORIENTE

El Gobierno Municipal implementa la estrategia **Juárez Aquí**, dirigida al suroriente de la ciudad en donde se invierten 522 millones de pesos destinados a infraestructura como una nueva estación de seguridad pública, la nueva academia de policía, pavimentación de calles, centros comunitarios, alumbrado y servicios para la mujer.

Esta estrategia también te permitirá tener todas las dependencias municipales a tu alcance para realizar trámites o solicitar servicios, sin necesidad de trasladarte al centro de la ciudad.





Leona VICARIO

'Madre de la Patria'

✉ revistanet@radionet1490.com

**Una heroína
de la Independencia
y primera periodista
de México**

BÚSCANOS EN FACEBOOK
RevistaNetMx

COLABORACIÓN

MÓNICA A. JUÁREZ
IMÁGENES: CORTESÍA

Una de las activistas más destacadas de la guerra de independencia: **María de la Soledad Leona Camila Vicario Fernández de San Salvador**. Nació en la capital virreinal en 1789. Hija única de **Gaspar Martín Vicario**, próspero comerciante español y **Camila Fernández de San Salvador**, descendiente directa de **Ixtlixochitl II** y de **Netzahualcōyotl**.

La infancia de Leona transcurre en el seno de una familia criolla, ca-

tólica, de clase acomodada. Mostró siempre carácter definido, disciplinado, con vocación al estudio de las ciencias y artes, específicamente: Historia, Astronomía, Literatura, Pintura y Dibujo, siendo una aplicada discípula de connotados maestros en instituciones de prestigio.

Lecturas como *Ideas del Universo* del jesuita **Lorenzo Hervás**, *Historia natural, general y particular* de **George Louis Leclerc** y *Aventuras de Telémaco* de **Francois Fénelon**, abrieron sus horizontes culturales en busca del saber mediante el autodidactismo y hábitos de investigación en el campo de la naturaleza y la sociedad.

Muy joven quedó huérfana bajo la tutela y albacea de su tío **Agustín Pomposo Fernández de San Salvador**, doctor en leyes y abogado, escritor y poeta, que - aun siendo muy conservador de las costumbres - respetó la personalidad de su sobrina, cuya independencia y comodidad, requería que viviese sola.

En el despacho de su tío trabajaba, y ahí lo conoció, al joven abogado yucateco **Andrés Quintana Roo**, de origen muy humilde, con un gran potencial humano y profesional, que lo llevó a ser una figura histórica notable. Se casó con él, formando una familia con tres hijas: **Genoveva**, **Soledad** y **Dolores**, esta última bautizada en honor del lugar donde Hidalgo diera el grito de independencia.

¿Cuáles fueron las hazañas memorables de Leona que la hacen merecedora de la inmortalidad y la memoria mexicana? Indudablemente sus acciones protagónicas plenas de ideales de redención social asumiendo serios riesgos como mensajera e informante efectivo a favor de los insurgentes.

Generosa contribuyente de la causa independentista, se desprendió de su patrimonio familiar y personal para favorecerle. Cofundadora del grupo "Los guadalupanos", con el mismo fin de apoyar a los insurrectos frente a la dominación hispana. Incansable y férrea, cobijó a fugitivos rebeldes. Envío recursos económicos y medicinales hasta donde se solicitaban. Contribuyó con alianzas, relaciones y capital financiero para la fábrica de cañones en Tlalpujahua. Proselitista apasionada sumaba adeptos y recursos a la causa libertaria. Pionera en las complicadas lides en busca de la libertad de expresión y difusión de ideas.

Fue notable su pensamiento y sentir valiente y ético a favor de las causas nobles y contra la injusticia.

Su arrojo, convicción y compromiso social la llevaron a enfrentar situaciones con riesgo extremo; siendo perseguida por la ley vigente, dio a luz a su hija Genoveva en 1817 en una cueva en la Sierra de Tierra Caliente. La amnistía para ambas fue el recurso para salvar sus vidas.

Anteriormente, en 1813, fue confinada en el Colegio de Belén por 42

días tras una negociación, ya que el lugar asignado originalmente era la cárcel. Procesada por la Real Junta de Seguridad y Buen Orden, se le interrogó, sin que consiguieran que delatara a los insurgentes. Se le declaró culpable y sentenciada a la incautación de sus bienes.

En el periódico "Federalista" quedó plasmado su pensamiento feminista de avanzado y justiciero enfoque de equidad de género, cuando Lucas Alamán en el mismo rotativo afirmó: **"Las mujeres que actuaron en la causa independentista lo hicieron por amor a sus hombres"**; a lo que Leona respondió ampliamente (cito fragmento final): **"No solo el amor a sus hombres es el móvil de las acciones de las mujeres. Por lo que a mí toca, sé decir que mis acciones y opiniones han sido siempre muy libres. Nadie ha influido absolutamente en ellas. Y en otro punto he obrado con total independencia y sin atender opiniones que han tenido las personas que he estimado. Me persuado de que así serán todas las mujeres, exceptuando a las muy estúpidas y a las que por efecto de su educación hayan contraído un hábito servil; de ambas clases hay también muchísimos hombres"**.

Fue una mujer enérgica, crítica, directa, valiente, segura de sus convicciones que reflejó en sus textos públicos la razón argumentada y la pasión por sus ideales.

A diferencia de otras heroínas, que pagaron con su vida o con su libertad la osadía de manifestar su talento, como **Sor Juana Inés de la Cruz** o **Juana De Arco**, Leona Vicario logró transformar condiciones adversas por otras que actuaran a su favor: progenitores solventes y costumbristas atendiendo su necesidad de educación integral y liberal; tutor tradicional - fiel a su época - que tuvo que respetar su deseo de autonomía; elección de un esposo que respondiera como compañero no como dueño.

También instituciones sociales con criterios de supremacía masculina que tuvieron que respetar sus méritos otorgándoles numerosos justos reconocimientos: nombramiento emitido por el Congreso de la Unión como "Benemérita y dulcísima, Madre de la Patria". Pionera

del periodismo en México.

Además, se ganó la inscripción con letras de oro de su nombre en el Recinto Legislativo de San Lázaro y en el Congreso del Estado de Quintana Roo. Adjudicación de su nombre a calles, escuelas, hospitales, villas, rancherías, edificios oficiales, asociaciones, etc. en toda la República. Devolución de todo su patrimonio financiero y otorgamiento en propiedad de una hacienda en Ocoatepec y tres casas en la Ciudad de México.

Nombramientos posteriores diversos: "Heroína nacional, benemérita de la Patria". "Madre de la Patria". Fundadora de México. También la verificación de funerales de Estado, única mujer mexicana a la que se le han otorgado, originando controversia que retrasó el ritual.

"No solo el amor a sus hombres es el móvil de las acciones de las mujeres"

Leona Vicario

La colocación de sus restos mortales sucesivamente en lugares con gran significado histórico: después del Panteón, trasladada a la Rotonda de los Hombres Ilustres, al Museo Nacional de Historia, al Palacio Nacional y, por último, a la Columna de la Independencia. El gobierno actual de México declaró 2020: "Año de Leona Vicario, Benemérita Madre de la Patria".

Falleció en su casa por causas naturales en 1842 a los 53 años de edad. Afortunadamente no se impuso el requisito oficial de declarar la "Heroína de la Patria" bajo la condición de haber ofrendado su vida mediante el martirio. **N**

BÚSCANOS EN FACEBOOK | RevistaNetMx

APPS

el nuevo aliado en busca del 'unicornio'

Reclutadores evolucionan la cacería de personal ante la pandemia

revistanet@radionet1490.com



COLABORACIÓN

INÉS VELASCO

DIRECTORA DE SIGMA SOLUTIONS

Recuerdo aun cuando estaba haciendo planes para mi 2020, era diciembre y yo estaba muy entusiasmada porque pensaba que sería un año muy prometedor, a pesar de que las predicciones económicas no fueran tan alentadoras.

La mayoría de nosotros, al igual que el equipo de Sigma Solutions, teníamos planes para nuevos clientes, vacaciones, incrementar ventas, incluso los más organizados tenían planes para cada mes del año... de repente estamos en marzo cuando nos dicen que el coronavirus es oficialmente una pandemia. ¿El coronaque? ¿Pero eso está muy lejos no? Pobres chinos, que mal les está yendo. Ni idea de lo que nos esperaba.

Y llegó el casi toque de queda... los hijos en la casa, las actividades sociales canceladas, el papel sanitario escaso (nunca entendí la razón),

nuestras vidas volteadas de cabeza. Los que nunca habían hecho home office aterrados viendo la computadora en medio de su sala, los incrédulos riéndose de los que traían cubrebocas, todos nos sentíamos como en el bosque de la china: **López Gatell** a que sí, luego que no, confundidos con mucho miedo por el inminente cambio. Sin olvidar, claro está, el e-commerce me hizo sentir a los repartidores de Mercado Libre como amigos entrañables y recibía su paquete con una sonrisa en la boca.

En medio de este caos que nos llegó en menos de 15 días, comencé a ver cómo mi trabajo en reclutamiento de talento para la industria de manufactura prácticamente se acabó, en un abrir y cerrar de ojos.

La industria estaba paralizada. Algunas empresas dejaron de contratar, se comenzaron a hacer despidos y convenios al por mayor y la incertidumbre crecía conforme avanzaban los días. Todos pasamos de la incredulidad al asombro y finalmente a entender que la vida como la conocíamos había cambiado si no para

siempre, por un muy buen rato.

Es cuando el departamento de Recursos Humanos pasó de ser muy importante en las organizaciones a ser completamente esencial. Había que apoyar a la gente, guiarla y comunicar cómo iban a ser la "nueva normalidad" en estos tiempos de incertidumbre. En lo personal, como CEO de Sigma Solutions, era mi deber comunicar a mis colaboradores que estábamos juntos en esta situación, sin precedentes y que la empresa los iba a apoyar hasta las últimas consecuencias.

La buena noticia es que no todas las empresas habían entrado en crisis ni dejaron de contratar, al contrario, las empresas esenciales necesitaban más gente que nunca: los puestos en logística, mercadotecnia, medicina y todos aquellos que de repente fueron de primera necesidad en las filas de las contrataciones.

En **Sigma Solutions** comenzamos a apoyar con reclutamiento de personal administrativo para empresas de transporte, alimenticias y de seguros entre otras. Nuestro nicho

de mercado comenzó a ampliarse con la pandemia.

¿Pero, me preguntaba yo, cómo vamos a hacer reclutamiento y selección de personal? ¿Cómo entrevistar a distancia cuando la entrevista es como un "date" para ver si la empresa y el candidato hacen el matrimonio perfecto? Había que empezar a hacer los ajustes para hacer el balance entre seguridad personal y resultados confiables.

Buscamos apps, softwares y tantos otros apoyos para comunicar a distancia (que estaban disponibles desde hace años pero que no todo el mundo utilizaba), que algunos se vieron forzados a descubrir y adaptarse a ellos.

Zoom, Skype, hangouts, google meet, hasta un **Blue Jeans** comenzaron a derribar las fronteras de lugar y tiempo. En Sigma abrazamos estas herramientas digitales porque entendimos que era lo mejor para la

"No es la especie más fuerte la que sobrevive, ni las más inteligente, sino la que responde mejor al cambio".

Charles Darwin

seguridad de nuestros candidatos y colaboradores. Además de que, una vez pasada la curva de aprendizaje, pudimos ver las ventajas en lo referente a eficiencia y rapidez en los procesos de reclutamiento.

Los candidatos entonces tuvieron que investigar cómo utilizar la plataforma donde los iban a entrevistar en vez de buscar la dirección de la empresa. Para ello desarrollamos instrucciones para apoyarlos, desde consejos tan sencillos como utilizar un cable de ethernet para asegurar que no se fuera la señal, hasta la iluminación ideal para que su cara no se viera escondida entre las sombras.

A su vez, el equipo de trabajo en Sigma tuvo que asegurarse que los hijos (o el perro, gato, lo que aplicara) no entraran a nuestro recinto de paz para asegurar una entrevista de cali-

dad. Los clientes comenzaron a hacer ofertas de trabajo por hangouts, de repente ya todas las generaciones entramos en la era digital, algunos voluntariamente a fuerzas, otros con más ímpetu viendo las ventajas de la comunicación a distancia.

También comenzaron a cambiar los horarios de trabajo, el memo al jefe seguido de meter la carga a la lavadora, la junta con los gerentes mientras el niño jugaba a tus pies... comenzamos a disfrutar las mieles de levantarnos y hacer un minuto en llegar al trabajo, sin tener que maquillarnos y peinarnos en el camino ... pero también sufrimos lo que era una interminable jornada de trabajo de sol a sol, sin el compañero de trabajo sentándose un ratito en nuestro escritorio mientras saboreamos el café junto con el chisme del día.

Llegó abril, la economía parecía que se había detenido, las calles semi-desiertas como en las películas de catástrofes hollywoodenses. Hasta parecía que nuestra respiración se había detenido junto con nuestro ritmo de vida, era como estar flotando en el limbo. En Sigma comenzamos un proyecto para apoyar a las personas desempleadas ayudándoles con la optimización de su CV para ampliar las oportunidades de conseguir entrevistas. Recuerdo un día que estaba dando esta asesoría gratuita cuando pasó el señor de los elotes afuera de mi casa... bueno, por lo menos él sí seguía trabajando.

En mayo... poco a poco empezó a haber pocas vacantes y yo me compré muy feliz una silla para mejorar mi lugar de trabajo, sin sentir que me salió una hernia en la espalda por pasar ocho horas en la búsqueda de ese unicornio que era el candidato ideal. (Para la jerga de los reclutadores, un unicornio es un candidato que cumple con TODAS las características que el cliente necesita, e incluso a veces con las necesidades de dos perfiles en un solo puesto).

Me hice toda una master de zoom, enviando a diestra y siniestra invitaciones para entrevistas y tratando de leer al candidato detrás de una pantalla plana. A pesar de no poder ver sus movimientos corporales completos, sí saludaban o no de mano o si ponían la bolsa en las piernas a la defensiva, pude ver otra perspectiva porque me abrieron la puerta de sus hogares, conocí su

recámara, sus hijos, su perro, su espacio personal... fue una experiencia enriquecedora.

Entramos a junio, y me dijeron **"tienes que brindar contenido de valor a tus clientes y candidatos, la mejor manera es a través de las redes sociales y medios digitales"**, ahí estoy yo, ensayando horas y horas (donde la cámara y yo pasamos del odio al amor y de regreso) para poder lograr un video de 2 minutos donde pudiera dar un buen consejo acerca de cómo lograr trabajar desde casa sin morir en el intento.

Julio no fue la excepción, nos dijeron que ya estábamos en semáforo naranja, que ya podíamos ir a las oficinas con cautela. Y continúe con las entrevistas, combinando zoom con entrevistas presenciales entre mascarillas, geles antibacteriales y plexiglás. Creo que prefiero la calidez de las entrevistas remotas... qué paradoja.

Y aquí estamos en agosto, con las contrataciones a la orden del día y el movimiento de cientos de candidatos buscando una oportunidad. Como dice el refrán: **"A río revuelto, ganancia de pescadores"**, las empresas que están contratando tienen la ventaja de contar con buenos candidatos desempleados en el mercado laboral por causa de la pandemia.

Haciendo un alto en el camino, ya un poco más acostumbrada después de 5 meses de tener a las bendiciones en casa, saliendo al súper como si fuera de cacería y haciendo mi trabajo desde la "tranquilidad" de mi hogar me pregunto: ¿Qué he aprendido en este tiempo? He aprendido a ser más flexible, a reinventarme y entender que lo único constante es el cambio.

Es por ello que en Sigma abrazamos la innovación, entendimos que cuando hay un equipo sólido de colaboradores trabajando con el fin de brindar un servicio de calidad para nuestros clientes y candidatos a través de nuevos procesos de reclutamiento que llegaron para quedarse. Misma calidad y profesionalismo, diferentes herramientas de trabajo.

Termino mis memorias de pandemia inconclusas (al momento no se ha descubierto la vacuna) citando a Charles Darwin: **"No es la especie más fuerte la que sobrevive, ni las más inteligente, sino la que responde mejor al cambio".** ■

Al rescate de casi un SIGLO de HISTORIA

pablo.navarro@radionet1490.com

*Icónico Edificio de Correos
'revivirá' en biblioteca*

POR: PABLO NAVARRO
IMÁGENES: PABLO NAVARRO

Hablar del edificio de correos de Ciudad Juárez es hablar de una parte importante de la historia de nuestra entidad, pues por sus pasillos han pasado miles de cartas que permitieron a las personas mantener una comunicación con familiares y conocidos que vivían fuera de la ciudad.

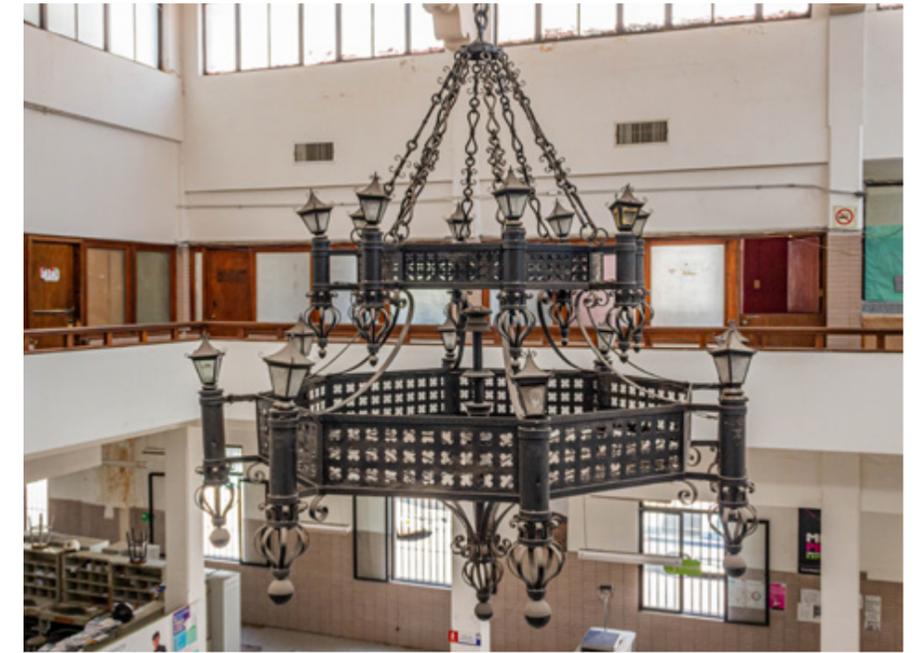


Se ubica en el cruce de la Avenida Lerdo y la calle Ignacio de la Peña de la Zona Centro y fue construido en 1944 donde actualmente sigue con sus operaciones, sin embargo, de manera reducida, pues de acuerdo con el historiador, **José Luis López Ulloa**, con la llegada de nuevas tecnologías, la gente ha dejado de escribir cartas y depositarlas en las oficinas de correos.

“La cotidianidad, el uso normal que se le da a la oficina de correos, a la oficina del servicio postal mexicano, eso es lo que tenemos que no perder de vista, ahorita se nos hace imposible mandar una carta porque ya nadie manda una carta, usted agarra WhatsApp o agarra el correo electrónico de su cuenta en internet y tiene manera de comunicarse al otro lado del mundo en cuestión de unos segundos, incluso ni siquiera le cuesta”, dice.

“Antes imagínese todo el procedimiento para mandar una carta, aparte de escribir la carta, mucha gente no sabía leer y escribir, entonces tenían que buscar quién les hiciera el favor de la escritura, ese es valor de la gente que apoyaba ahí afuerita del correo, porque se ponía y ahí le dictaba las cartas”, agrega.

Por fuera el edificio tiene una



evidente falta de mantenimiento, pues la pintura en color blanco que recubre su fachada ha comenzado a caerse debido a las demandantes inclemencias del clima que se viven en nuestra ciudad, con temperaturas que rebasan los 42 grados en verano, mientras que en invierno el edificio ha debido soportar temperaturas de hasta menos 10 grados centígrados. Pese a esto el edificio se ha mantenido fuerte, la puerta de madera que recibe a todos sus

visitantes, continúa de pie de manera estoica y sus acabados en cantera conservan su diseño original tras décadas de haber sido colocados.

Por dentro la historia no es muy diferente, pues al ingresar al inmueble se puede ver un conflicto entre “la modernidad” y el estilo clásico que aún conserva el edificio de correos, uno de estos elementos es el majestuoso candelabro que se encuentra suspendido justo en el centro y que indudablemente roba la atención de quienes visitan este lugar. En una pared que divide el interior del edificio, se encuentra una barda que alguna vez alojó un reloj que ahora solo conserva la palabra “Correos” cuyas letras corresponden a los números 9, 10, 11, 12, 1, 2 y 3.

Un edificio que comparado con los que hay actualmente, tiene un estilo clásico, pero que, en su época, marcó la diferencia en cuanto a las construcciones que había a mediados del siglo XX.

“Es un estilo moderno, moderno estamos hablando de 1944, es esa modernidad donde se utilizan elementos como los de su fachada, que es un material que no es de aquí de la zona y que se utiliza nada más como un medio de ornamentación porque además es impropio, se mancha y como no se conoce, como no se trabaja aquí, no hay quién lo limpie”, dice el historiador. ▶



En su planta alta se encuentran las cajas de aparatos postales, en las que los juarenses también pueden recibir correspondencia o paqueterías dentro del horario de oficina, las cuales lucen solitarias y sin uso, pues es muy poca la población que tiene conocimiento acerca de este servicio, del Servicio Postal Mexicano.



Ahora será biblioteca pública

Este gran edificio con casi un siglo de historia será rescatado y reconvertido a biblioteca pública, de acuerdo con la subsecretaría de Cultura de la Zona Norte, **Austria Galindo**.

“El gobernador del estado ha instruido que el uso que le demos a ese espacio sea el de una biblioteca, entonces ahorita estamos trabajando coordinados diferentes instancias de gobierno para desarrollar todo el proyecto, estamos en la parte donde la federación nos cede la administración y la propiedad del inmueble para poder nosotros invertir recursos públicos en ese espacio”, dijo la funcionaria.

Para tal obra se ha pedido la intervención del arquitecto Gastón Fourzan, quien se hará cargo de la restauración y remodelación de algunas zonas del inmueble para poder adaptarlo para este proyecto que también contempla la creación de una cafetería y la conservación de la oficina de correos, todo en uno.

Con esta renovación y este nuevo uso que se quiere dar a este edificio, se pretende que la cultura tenga un mayor impacto acompañado de otros edificios históricos existentes en la zona como lo son el Museo de la Revolución en la Frontera y la Antigua Presidencia de Ciudad Juárez, con lo que se busca también reactivar la actividad de la zona centro.

“Es un espacio que estaba abandonado, es una zona de Ciudad Juárez que está envejeciendo, digamos en términos de actividad, no es la misma de hace unos años, como que se está mudando al sur de la ciudad”, destacó Austria Galindo.

Con 76 años desde su creación, el edificio de correos seguirá vivo y a la espera de ver nuevamente a los juarenses recorrer sus pasillos que alguna vez sirvieron para comunicar a las personas a través de las cartas que ven cada vez más cerca su innegable extinción. **N**

Av. Rafael Pérez Serna. Local 409-15.
Plaza San Nicolas

PASTELES GOURMET
y repostería fina
PARA TODA OCASIÓN

Tel. 617-90-07

Las Delicias
Pastelería

[f](#) /lasDeliciasjuarez • lasdeliciasjuarez@hotmail.com

Una de las mejores opciones de servicios cambiarios en México, que pone especial énfasis en las personas físicas y empresas de distintas dimensiones que tienen vínculos comerciales con el exterior.

30 Años
en el mercado nos respaldan

Felicita a

NET
Información Total
MULTIMEDIA

Por ser un medio de comunicación integral, innovador, que se preocupa por el diario acontecer de Ciudad Juárez.

¡Muchas felicidades!

NOTARÍA CUATRO Y Eduardo Romero Ramos

FELICITAN A:

NET
Información Total
MULTIMEDIA

Deseándole que siga su carrera ascendente de éxitos



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE CIUDAD JUÁREZ

CONVOCATORIA DE ADMISIÓN AL
POSGRADO
ENERO 2021

<http://www.uacj.mx/admision/posgrados/index.html>

INFORMES:

✉ posgrados@uacj.mx
☎ (656) 68821 00, ext. 2996
f UACJposgrado

CON APOYO CONACYT

Maestría en Administración
Maestría en Arquitectura
Maestría en Ciencias de los Materiales
Maestría en Ciencias Sociales para el Diseño de Políticas Públicas
Maestría en Cómputo Aplicado
Maestría en Educación Especial con Énfasis en Aprendizaje y Lenguaje
Maestría en Estudios Interdisciplinarios de Género

Maestría en Estudios Literarios
Maestría en Ingeniería Civil
Maestría en Ingeniería Eléctrica
Maestría en Ingeniería Industrial
Maestría en Ingeniería en Manufactura
Maestría en Matemática Educativa y Docencia
Maestría en Salud Pública

Maestría en Tecnología
Maestría en Trabajo Social
Doctorado en Ciencias de los Materiales
Doctorado en Ciencias de la Ingeniería Avanzada
Doctorado en Ciencias Químico Biológicas
Doctorado en Tecnología

Registro de solicitudes de admisión:
A partir del 15 de junio de 2020



Liga: <https://escolar.uacj.mx/alumnos/preregistroposgrados/>
Inscripciones: Del 2 al 10 de diciembre de 2020



UACJ POSGRADOS



SOMOSUACJ

aria
Residencial

estamos
de
FIESTA

En Septiembre compra tu hogar en
Aria Residencial y llévate:

Smart Homes
Bono de \$10,000.00
(en Home Depot)
+
Cocina

Smart Homes
Bono de \$10,000.00
(en Home Depot)
+
Closets

*Promoción válida en el mes de Septiembre o agotar existencias. Aplican restricciones

Calle Quintas del Valle

Tel: 639.8979

f /yvasamx
www.yvasa.com

YVASA

BÚSCANOS EN FACEBOOK | RevistaNetMx



La nueva e inédita realidad educativa desde casa es todo un reto

POR: PEDRO DE LA PAZ

Este inicio de ciclo escolar no hubo calles saturadas ni operativos viales por el conocido “regreso a clases” en escuelas. La pandemia lo vino a cambiar todo. Esta vez el “caos” se generó en casa, con los padres en home office y los hijos acaparando las televisiones, computadoras, tabletas y celulares para comenzar sus clases a distancia.

En este arranque, 734 mil 845 estudiantes de nivel básico de todo el estado tuvieron que cambiar sus salones de clase por la sala de la casa, la cocina o inclusive su propia recámara. Sus nuevos útiles escolares son la computadora, una cámara web o un celular.

Alumnos ven ahora a nuevos maestros en la TV y a los que lo fueron en la escuela a través de una pantalla. Toda esta “nueva modalidad” educativa, disgusta, asusta y

genera dudas a los padres de familia, por la amarga experiencia que tuvieron la mitad del curso pasado enero – junio, cuando inició la contingencia sanitaria, por la falta de coordinación entre el material educativo que se impartía por las plataformas digitales y los canales de televisión educativos.

En un sondeo realizado por **RevistaNET** a padres de familia, se constataron los problemas y errores a los que se enfrentaron los papás y que en este nuevo ciclo se siguen viendo ante la falta de coordinación entre maestros y lo impuesto por la SEP a través de las clases por TV.

Zoraida Martínez, madre de tres hijos, dos de ellos en la escuela, una en primaria y otro en nivel preparatoria, comentó a este medio que tuvo más problemas con su hija que estudia en la primaria David Alfaro Siqueiros, debido al alto número de trabajos que se pedían, por parte de las maestras y las plataformas de ayuda.

“Mandaban material por WhatsApp por parte de las maestras, más el Classroom entonces era saturación de tareas, era mucho trabajo, mucha tarea, ella terminaba a las seis o siete de la tarde, hasta ella me decía que prefería ir a la escuela, porque

termina más pronto, porque salía a las dos de la tarde”, explicó Zoraida.

Misma situación comentó **Cynthia Mendoza**, que concluía la tarea con su hija que también cursa el segundo grado de primaria, en la escuela Juárez y Reforma, a las seis o siete de la tarde, siendo el mayor problema que las actividades que ponía el maestro no eran las adecuadas para el grado que estaba cursando.

“Había actividades en matemáticas que eran más complejas, apenas están viendo las tablas de multiplicar y había ejercicios que utilizaban más números que los niños no podían entender, por lo que muchos dejamos las actividades hasta donde los niños podían y otros padres ponían el resultado”, señaló Cynthia.

La gran cantidad de tarea abrumaba a los menores, debido a que en algunas de ellas no lograban entender el tema, la dificultad llegaba cuando solamente se tiene a un padre de familia y actualmente está trabajando, como es el caso de **Berenice González**, que tiene a dos niñas, en tercero y cuarto de primaria, en la escuela América y debido a su trabajo fallaron en algunas entregas de tareas.

“Mis hijas se esperaban hasta que yo llegara para poder hacer las tareas y obviamente incumplíamos en el horario de entrega, nos la ponían como extemporánea y el profesor me llamaba para decir que no estaban entregando a tiempo y yo le explicaba que a la hora límite se me hacía imposible por el trabajo y como que más o menos lo tomaban en cuenta”, dijo Berenice.

Esta experiencia, la visualizan para este nuevo ciclo escolar que inicia y el cual perdurará hasta que el semáforo de salud establezca el color verde, para poder regresar a las aulas de manera presencial, de acuerdo con lo determinado por la **Secretaría de Educación y Deporte del Estado (SEyD)**.

Uno de los temas que trajo consigo muchas dudas fue la lista de útiles escolares, debido a que desconocen el plan de todo este ciclo, por lo que solo se limitaron a comprar lo que es esencial a su consideración como cuadernos, lápices, plumas, colores y demás instrumentos para manuali-

dades, esto porque las actividades eran con diversos materiales.

A su vez, la SEyD a través de **Servicios Educativos del Estado de Chihuahua (Seech)** realizó la entrega de 4 millones 493 mil 032 libros gratuitos, de los cuales la región de Juárez recibió un millón 776 mil 460 de textos, los cuales complementarán las clases televisadas y las impartidos por sus maestros de base.

El reto de las nuevas tecnologías

Padres, alumnos y maestros se enfrentan además a otro reto que es el tecnológico, el aprender a dominar las plataformas de tareas, de video para las reuniones virtuales y de las mismas funciones básicas de celulares, tabletas o computadoras.

“El trabajo del maestro tendrá que ser personalizado con sus alumnos, donde la maestra o maestro, de acuerdo a las circunstancias que vive cada uno de sus niños, va a usar estrategias que le permitan continuar trabajando

con ellos”, dijo la subsecretaria de la SEyD en la Zona Norte, **Judith Marcela Soto Moreno**.

Los docentes podrán utilizar cualquier herramienta que tengan a la mano para los estudiantes que tengan acceso a las nuevas tecnologías, por lo que respecta a lo que no tengan estos medios, deben contemplar acciones como llamadas telefónicas, apoyo a través de folletos e inclusive visitas personalizadas, todo dentro de las medidas sanitarias.

“Tomen esta nueva modalidad lo más alegre posible, diviértanse un poquito y aprendiendo, todos podemos aprender y claro que van a salir fortalecidos, no caigan en la tentación de pensar que es un tiempo perdido si no al contrario, valoren todo lo ganado”, expresó la subsecretaria a los maestros y padres de familia.

Del total de 734 mil 845 estudiantes que hay en todo el estado en nivel básico, 125 mil 524 son de educación preescolar, 419 mil 485 de primaria y 189 mil 836 de secundaria. **N**



EN LA MEJOR
UBICACIÓN,
AL MEJOR PRECIO.
DESDE \$2,675,000*
CON DESCUENTOS
DE HASTA \$350,000*

AQUÍ ENCONTRARÁS:

Casi todas
nuestras casas
frente a parque.

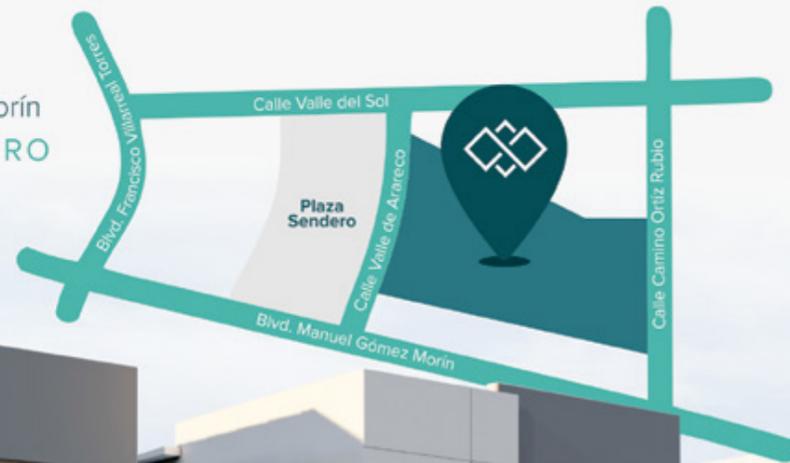
Casas desde
195.6 m² de
construcción en
terrenos de
198 m²

Amenidades
para toda
la familia.

Espacio para
dos autos
por casa.

Cámaras de
seguridad en
caseta y cerco
electrificado.

 Calle Valle de Arareco
casi esquina con Blvd. Manuel Gómez Morín
JUSTO ATRÁS DE PLAZA SENDERO



 BArcena Residencial
 (656) 411 25 57  www.enalte.mx



*Válido en la asignación de la vivienda durante el mes de Septiembre del 2020. Aplican restricciones.

Felicitamos a
NET
Información Total
MULTIMEDIA

Por ser un medio que ejerce el periodismo desde un proceso de humanización, sin perder la ética de informar los hechos de mayor trascendencia en nuestro estado.

¡Enhorabuena!

23
ANIVERSARIO
¡AL AIRE!

ORIENTA
BIENES RAÍCES

Somos su mejor opción en compra, venta y renta de cualquier propiedad inmueble en nuestra ciudad.

Nos complace felicitar a:

NET
Información Total
MULTIMEDIA

Por ser un medio de comunicación siempre a la vanguardia y preocupado por los eventos diarios en Ciudad Juárez.

¡Éxito!

23
ANIVERSARIO
¡AL AIRE!

LUCHA LIBRE

FUERZA, MAGIA & TRADICIÓN



jorge.felix@radionet1490.com



El deporte se ha posicionado como uno de los íconos de la cultura mexicana

POR: JORGE FÉLIX
IMÁGENES: JORGE FÉLIX

Este 21 de septiembre se conmemora el Día Nacional de la Lucha Libre en México, fecha con la que se busca resaltar la importancia de este gran espectáculo deportivo que ha sido disfrutado por generaciones a lo largo de los años.

En el 2016 se presentó la propuesta al Senado de la República para que el 21 de septiembre de cada año, se recordara este deporte tan icónico para la cultura mexicana, fecha que fue seleccionada ya que un 21 de septiembre, pero del año 1933, la Arena México, ahora conocida como Arena Modelo, abrió sus puertas a los aficionados del pancracio, misma fecha en la que nació de manera oficial lo que ahora conocemos como **Consejo Mundial de Lucha Libre**.

“La lucha libre lleva muchos años en el país, nos remontamos

a la década de los 30 cuando hubo la primera función de lucha libre en México, existe la leyenda de que Don Salvador Lutteroth, uno de los promotores de lucha libre más importantes del siglo XX, fue quien llevó el concepto de la lucha libre profesional de Ciudad Juárez a la capital, finalmente de ahí nació la Empresa Mexicana de Lucha Libre, hoy llamada Consejo Mundial de Lucha Libre (CMLL)”, platica **Hugo Ramírez**, Cofundador de La Arena: Lucha Libre Store.

Don Salvador Lutteroth es considerado el padre de la lucha libre mexicana, ya que él fue en gran parte el responsable del éxito de este deporte que llegó a ser el más sobresaliente del país, solo por debajo del fútbol, además de enaltecer el nombre de las primeras figuras de la lucha como lo fue El Santo, considerado el luchador mexicano más grande de todos los tiempos.

CIUDAD JUÁREZ

Cuna de luchadores

Muchos han sido los luchadores que han destacado en esta frontera, en los 80's, técnicos como **Cinta de Oro**, **Rocky Star**, **Serpiente Blanca** y **Dorado Hernández**, además de rudos como **Flama Roja**, **El Legionario** y **Ari Romero**, se encargaban de llenar las arenas con espectáculos llenos de fuerza, velocidad y poder, mientras que en la década de los 90's llegaron personalidades como **Gacela del Ring**, **el Ángel** y **La Pandilla Juarense**. Para los años 2000, llegan luchadores fronterizos como **Su-**

per Ángel, **Super Ángel Jr.** y **el Místico** de Ciudad Juárez que se encargaron de hacer vibrar a las nuevas generaciones.

*“Fundamentalmente una pieza importante en la lucha libre juarense desde los 80's hasta mediados de los 90's fue **Julio Quiroga**, fue un gran cerebro detrás de la lucha libre, ya que las historias que él se imaginaba y después se contaban dentro del ring fueron muy importantes para cautivar a una gran parte del público en la ciudad”*, platica Hugo.

★★★★ La máscara: ★★★★★ ícono de la lucha libre mexicana



también muy laborioso, básicamente una máscara se compone de cinco piezas, que son dos laterales, las dos partes del casco y la lengua o lengüeta, ya formada la máscara se ponen las aplicaciones que pueden ser de vinil sintético o de piel, además de un forro que le da mayor elasticidad, llevan también diferentes refuerzos, lleva una tira de palmita en las uniones de casco y cuello y algún forro de distinta tela en la parte del antifaz y el agujetero, esto hablando de una máscara clásica”, platica Hugo.

Actualmente existe una gran variedad de tipos de máscaras, unas más difíciles de producir que otras, como por ejemplo la máscara tipo chupón que no utiliza agujetas sino un elástico en el cuello, algunas otras tienen botones por enfrente para cerrarse, la máscara con corte de mujer que permite descubrir el cabello y las más abiertas que permiten que se vea la barbilla y la boca de la persona. ▶

El uso de máscaras en México no es nada nuevo, ya que las culturas prehispánicas hacían uso de ellas para materializar lo intangible al hacer visibles a los seres espirituales y así venerarlos por medio de fiestas ceremoniales, y de igual manera en especial en la lucha libre mexicana,

estas son utilizadas para darle vida a un sin número de personajes que hacen hasta el último esfuerzo posible para demostrar quién es el más fuerte dentro del ring.

“La creación de una máscara siempre ha sido un proceso artesanal muy importante, y por ello

“La lucha libre juarense es lucha libre de calidad, es lucha libre que está a la altura de cualquier luchador nacional e internacional”

Pagano

PAGANO

El Noa Noa Style de la lucha libre mexicana



José Julio Pacheco Hernández es mejor conocido dentro del ring como **Pagano**, desde hace 12 años comenzó a demostrar de qué está hecho el luchador juarense que él mismo se llama “el Noa Noa Style”, esto como tributo al “Divo de Juárez” **Juan Gabriel**, y desde hace 5 años forma parte de la empresa de lucha libre profesional mexicana **Triple A (AAA)**, una de las más importantes y reconocidas del país.

“Para mí la lucha libre es un mundo mágico del cual estoy muy agradecido por formar parte, cuando yo era pequeño mi papá me llevaba a funciones y yo disfrutaba absolutamente todo de ellas, hasta detalles pequeños como el olor a las semillas o al aceite de los luchadores, para mí como aficionado ver una función los domingos era mágico y me envolvía en ese mundo hasta inclusive seguir hablando de ello los siguientes días después de sucedida

la función de lucha”, cuenta.

Según lo menciona Pagano, muchos son los luchadores de la época dorada que lo han inspirado para convertirse en un profesional del ring, técnicos como **Zorro** y **Látigo**, los **Dragones Chinos** y **Súper Ángel** son algunos de ellos, además de los rudos como **Ari “El Gato” Romero**, **Fishman**, **El Cobarde**, además del original **Cinta de Oro** y **Konnan**, entre otros.

“Nunca fue el van a luchar los luchadores de México contra los de Juárez, simplemente veías lucha libre, todo era combinado... el término “Luchador local” está mal empleado, ya que el luchador juarense tiene la completa capacidad para enfrentarse con cualquiera, y ahora estamos de nuevo intentando regresar a ese punto al cual digas “voy a ver lucha libre”, sin hacer una distinción entre la que se hace en Ciudad Juárez y la que se hace a nivel nacional”, platica Pagano.

Lucha de calidad

Para “Pagano” el luchador juarense está a la altura de los nacionales. **“Yo creo que tenemos una línea de ser recios y auténticos, el luchador juarense está preparado para todo, somos 4x4, mete lucha tradicional, llaveada, lucha aérea y también le entran a la lucha extrema”,** resalta.

Cuenta que anteriormente los luchadores nacionales no veían en los locales una competencia real, pero ya se han convertido en un verdadero desafío.

Por el momento, ante la contingencia sanitaria por el Covid-19, las funciones de lucha libre están detenidas, sin embargo, Pagano trabaja y entrena a los luchadores juarenses para después de la pandemia, mostrar la casta y fuerza de esta frontera.

Pagano, destaca que en la lucha libre también hay hermandad entre Juárez y El Paso, pues promotoras de luchadores impulsan los talentos de ambas fronteras.

“Una de las promotoras de luchadores que más están sonando a nivel nacional es “915-656”, esta combina ambos talentos fronterizos, el luchador fronterizo tiene una mezcla muy especial en cuanto al estilo de lucha y esta es un atractivo para el aficionado”, dice.

“Lucha Juárez” que es quien organiza las funciones en el Gimnasio Municipal Josué Neri Santos, también reúne talentos de ambos lados de la frontera, somos un equipo y ahorita estamos trabajando muy duro para destacar en el rubro”, agrega.



Kalaka

La casa del Pagano

Pagano es el dueño de la **Arena Kalaka**, un lugar de entrenamiento y presentaciones de lucha libre profesional, ubicado en la esquina de las calles Melchor Ocampo y 2da de Ugarte en el Centro Histórico de la ciudad.

En ese lugar se han presentado grandes personalidades de la lucha libre como **Mil Máscaras** y **Último Guerrero**, además de combates “de cabellera”.

“Kalaka es un espacio que la gente respeta mucho, a nivel nacional conocen este lugar y su historia, aquí nosotros le brindamos el apoyo a los chavos que buscan

Primero Místico, después Sin Cara y ahora Cinta de Oro



crear, el estar al lado de grandes talentos internacionales fue increíble, fueron 10 años de demostrar que los mexicanos y los fronterizos tenemos lo que se debe tener para ser un deportista de talla internacional”, destaca.

“La WWE fue una etapa difícil y también una etapa muy bonita, como en todos los trabajos tiene sus cosas buenas y las que no tanto, pero me siento muy contento de esta nueva etapa en mi carrera y de mi vida, ahora estamos portando el nombre de una leyenda juarense y me siento muy honrado, ya que Cinta de Oro era uno de mis ídolos de pequeño, después se convirtió en mi amigo por lo que ahora lo personifico con mucho respeto y cariño”, platica Cinta de Oro.

El original Cinta de Oro fue un luchador juarense de la época de oro en la lucha libre de la frontera, quien falleció en 2016. Cuatro años después de su partida y con la renuncia de “Sin Cara” de la WWE, este pidió autorización a los hijos del fallecido luchador para retomar el nombre de su padre y continuar con su legado deportivo.

“El nombre de Cinta de Oro siempre me gustó, cuando la WWE me da mi liberación de la empresa yo me quedé sin nombre, así que me comuniqué con sus hijos y les expliqué que con todo el respeto que conlleva, me gustaría portar el nombre de su padre y ellos con mucho gusto accedieron, así comencé con esta nueva etapa en mi carrera bajo el nuevo nombre”. ▶

convertirse en luchadores profesionales, en mis tiempos era difícil encontrar ayuda para crecer en esta industria si no formabas parte de una familia de luchadores, es por ello que aquí los apoyamos”, relata.

“Al aficionado yo quiero pedirle que vea todo el talento que tenemos en Ciudad Juárez y en El Paso, que se atreva a volver a las arenas ahora que se termine toda la contingencia sanitaria, y a las personas que están entrenando o que quieren entrar a este mágico mundo, que se animen pero que sobre todo sean auténticas”, expresa Pagano.

Que no se pierda la tradición

“En la mayoría de los casos, el amor a la lucha libre se “hereda” de generación en generación, a mi papá lo llevaba mi abuelo a ver la lucha, él me llevaba a mí y al final uno va a terminar llevando a sus hijos, sobrinos, etc., esto es un círculo virtuoso para nosotros porque se perpetra la afición por la lucha libre”, platica Humberto del Palacio, cofundador de la Arena: Lucha Libre Store.

La lucha libre se ha convertido al igual que muchos deportes, en un escape para las emociones de sus seguidores, quienes disfrutan ver las historias y las grandes peleas que sus ídolos protagonizan, sin embargo, Humberto del Palacio considera que es un mercado enfocado a los niños, quienes eventualmente crecerán de la mano de este deporte.

“El mercado básicamente es para un niño, pero la gente grande lo adopta como suyo porque vio la lucha libre desde que eran pequeños, ahorita vemos los personajes que se utilizan que son enfocados a los niños, pero con un toque de madurez, es una coa-

lición de cuestiones para que a la gente le siga llamando la atención”, comenta Humberto.

Durante la época de mayor auge de la lucha libre, Humberto platicaba cómo las luchas se transmitían de manera continua por la televisión con hasta dos funciones por semana, por lo que el fanatismo se arraigó mucho en Ciudad Juárez.

“Actualmente muchas de las empresas ya se manejan a través de redes sociales o Internet, y eso ha permitido que se sigan conociendo los talentos mexicanos, por lo que no necesariamente tienen que pertenecer a una empresa de lucha libre grande como lo es el Consejo Mundial de Lucha Libre o la Triple A, esas son las emblemáticas porque son las más longevas, pero existe una gran variedad de ellas”, comenta Humberto.

Al final del día la lucha libre mexicana es un deporte que llegó para quedarse, y que, como todos, tendrá que adaptarse a las necesidades de su nuevo público para permanecer vigente y así continuar con esta tradición tan mexicana.



“Todos los que luchamos en la frontera nos hemos encargado de poner a Ciudad Juárez en el mapa de la lucha libre, y ahorita estamos trabajando muy duro en esto”

Pagano

 **BÚSCANOS EN FACEBOOK**
RevistaNetMx



amigo

Telcel es la Red

Que te acerca a tus seres queridos con la mayor Cobertura

¡Busca los Días Azules!

SAMSUNG Galaxy A31 HISENSE Rocks 6 + pantalla de 32"



VUELVE LA TEMPORADA



PUMPKIN SPICE FRAPPUCINO



PUMPKIN SPICE LATTE



STARBUCKS
PASEO TRIUNFO

Enfrentar El Covid... desde casa

✉ samuel.palacios@radionet1490.com

De la incredulidad al temor y el desafío

POR: SAMUEL PALACIOS
IMÁGENES: SAMUEL PALACIOS

El cansancio era evidente. Su avance era lento y cada paso era un martirio. El rostro indicaba lo peor, ese rostro que se ha replicado, miles, millones de veces en el mundo, el rostro de un enfermo de Covid-19. Aunque al principio uno no se quiere imaginar ese escenario y prefiere engañarse: solo necesita descansar, pero no, es apenas el inicio de una batalla contra la enfermedad que en Ciudad Juárez ha matado a casi 800 personas.

Mi padre presentó los primeros síntomas el 11 de julio. Creíamos que era una congestión cualquiera, quizá una baja en el nivel de glucosa. Una visita al médico general de la farmacia del barrio sería suficiente para que ese mal momento pasara; estábamos equivocados. Al día siguiente se veía peor. Su rostro menguado y la dificultad para avanzar apenas por la casa eran los avisos de que algo peor estaba por venir, pero nos resistíamos.

La semana iba empezando. Mi mamá retomaría sus actividades en casa y mi papá se presentaría por tercera semana consecutiva al trabajo, luego de un parón de actividades en la maquila donde trabajaba –que al principio se resistía a enviarlos a él y sus compañeros a

casa, pero que finalmente aceptó luego de las constantes manifestaciones de los empleados–, ahora con medidas que buscaban evitar contagios.

Papá llegó a casa. Mamá le preguntó si quería comer, el contestó que no pues prefería acostarse ya que estaba bastante agotado. Las alarmas se encendieron cuando horas después presentó fiebre de casi 40 grados, dolor de cabeza y aún más problemas para avanzar. El doctor de la farmacia de la colonia poco pudo hacer por él y le recomendó que mejor buscara atención especializada.

Mi familia y yo entendimos hasta entonces que estábamos frente a la enfermedad que en Chihuahua ha afectado a más de 11 mil personas, casi la mitad corresponden a Ciudad Juárez, de acuerdo con datos de la Secretaría de Salud, y él estaba a punto de sumarse a la estadística, solo faltaba la prueba que lo confirmara.

A partir del 13 de julio mi padre permaneció aislado en su cuarto. Mi mamá y yo permanecimos lo más alejados que se pudo, considerando que la casa es pequeña. Comenzaron las preguntas: ¿qué vamos a hacer?, ¿y si se pone grave?, ¿dónde se contagió?, ¿por qué a nosotros? Quizá estas mismas preguntas se las han hecho miles de personas,

y para todos los cuestionamientos, las respuestas son ambiguas.

Los primeros días la fiebre y el dolor de cabeza mermaron a mi papá. Un paño con agua tibia en la cabeza y las dosis de paracetamol fueron un paliativo mientras entre los miembros de la familia planeábamos el siguiente paso: la prueba de Reacción en Cadena de Polimerasa o PCR, la más recomendada por las autoridades de Salud para detectar si una persona tiene el virus SARS-CoV-2 que provoca Covid-19.

Afortunadamente la economía no había sido mermada tanto en ese momento y a mi padre le practicaron la prueba en un laboratorio privado, que, de acuerdo con Arturo Valenzuela Zorrilla, director Médico de la Zona Norte, estas instituciones ocupan el segundo lugar por pruebas PCR aplicadas, solo detrás de los laboratorios que opera las autoridades.

Cerca de 24 horas tuvimos que esperar para conocer el resultado que llegó por correo electrónico. El mensaje tenía su nombre completo y al lado, en negritas, la palabra POSITIVO. Quizá fingimos sorpresa, pues con los síntomas que presentaba era más que evidente que estaba infectado de coronavirus. La batalla formalmente había empezado.



Las conexiones familiares

Después de conocer el resultado, lo siguiente fue avisar en los trabajos, a los conocidos; comprar víveres porque sabíamos que no salir de casa era lo recomendable; dotarse de gel antibacterial, cubrebocas, guantes y cloro; unirse para pensar que todo estaría bien y que esto quedaría atrás, como otra gran anécdota.

Mi hermana fue quien tomó las riendas del caso. Ella traía las cosas que necesitábamos, mantuvo constante comunicación y nos instruyó, pues de este lado estábamos bloqueados ante el temor de que nos enfermáramos también. Así que gracias a su reacción pudimos lidiar con la enfermedad.

Fue precisamente ella quien consiguió el equipo para monitorear los signos: un oxímetro, termómetro, baumanómetro digital y hasta un nebulizador. Estuvo al pendiente de la evolución de la enfermedad, aunque a la distancia por padecer artritis reumatoide. Además, nos asesoró para que en el Instituto Mexicano del Seguro Social (Imss) atendieran a mi papá.

La primera semana de contagio había terminado. Si bien su condición era estable, el oxígeno comenzaba a bajar, la temperatura corporal se mantenía por arriba de

los 38 grados y el dolor de cabeza era intermitente. Se acordó entre la familia buscar un tratamiento alternativo con un médico particular que ya había tratado a pacientes Covid, y así fue, aunque se corría el riesgo de invertir en algo que no tenía garantía.

El doctor fue enfático: el virus no se puede tratar, pues no hay una vacuna todavía certificada a nivel internacional (aunque los procesos van muy avanzados), lo que hay que atender son las complicaciones que genera en el organismo. Recetó suero vitaminado, comprimidos, tabletas y solución oral; recomendó reposo y buena alimentación, y si la oxigenación seguía disminuyendo, sería necesario un concentrador de oxígeno para que el paciente pudiera alcanzar el nivel óptimo.

La familia sacó los ahorros y se hizo del aparato y los materiales que se requieren para que funcione. Aunque la inversión era grande, y los recursos limitados, no se perdió la esperanza en lo que se estaba haciendo, en el fondo sentíamos que era lo correcto. Que se mantuviera estable a pesar de su vulnerabilidad confirmaba los pensamientos.

La tranquilidad que habíamos acumulado por unos días se derrumbó cuando mi hermano, quien había llevado un par de ocasiones a mi papá al médico, presentó síntomas: fiebre y tos los más fuertes. A mí la fiebre y el agotamiento me derribaron. Solo las pruebas confirmarían los casos. La de él salió positiva, la mía no.

Por consenso familiar, de nuevo, se acordó que mi hermano se quedara en nuestra casa, aislado en mi cuarto, mientras seguía con el tratamiento alternativo. Fue entonces que pasé las noches durmiendo en el piso, como mi mamá, aunque eso era lo de menos, pues a nosotros nos preocupaba más no contagiarnos y que las condiciones de ellos no empeoraran.

Esas noches en el piso hacen reflexionar: hasta antes de la enfermedad no había sentido la preocupación, desesperación, esa sensación de querer despertar de la pesadilla y volver a la realidad, pero no, esa era nuestra realidad, no había nada mágico o extraordinario. A la vez, pensaba en lo vulnerables que somos; en que todas las veces que escuché a las autoridades de Salud decir “**quédete en casa, lávate las manos, usa cubrebocas**”, no estaban exagerando.

Las siguientes dos semanas hubo mejoría en el caso de mi papá. El nivel de oxigenación se estabilizó por arriba del 95 por ciento, ya no había fiebre, se alimentaba correctamente y tenía ánimos para continuar con sus lecturas bíblicas y echar un vistazo a Facebook. En el caso de mi hermano, la tos y la fiebre se mantuvieron. Fue necesario usar el nebulizador y la máquina de oxígeno. Los tés fueron clave para que se aliviara, o al menos eso creemos.

Gumaro Barrios, subdirector de Epidemiología de la Secretaría de Salud estatal, informó que en Chihuahua se han registrado 85 brotes





de Covid-19, de los cuales el 47 por ciento han sido intrafamiliares (dos o más contagios relacionados en un hogar). Las estadísticas oficiales indican que 142 casos de la enfermedad corresponden a los brotes en casa, que además han dejado tres fallecidos.

Quizá también se podría contabilizar la cantidad de personas que sin síntomas y con pruebas negativas también se sienten enfermos solo por estar cerca de los verdaderos contagiados. La preocupación e imaginar los peores escenarios afectan a los familiares de los pacientes. Buscar la calma y formar buenos deseos también debería estar dentro de las recetas médicas.

La cuarta y quinta semana estaban prácticamente libres. Las visitas con el médico particular terminaron y recomendó a ambos que continuaran con la buena alimentación y evitar querer regresar de golpe a las actividades, mejor guardar reposo unos días más. En el Imss confirmaron la estabilidad, aunque era necesario que permanecieran en casa. Lo peor había pasado.

Solidaridad

Dicen que una de las características de los juarenses, naturales o por adopción, es su solidaridad y generosidad con quienes atraviesan momentos difíciles o requieren apoyo específico. La pandemia también

sacó lo mejor de cada persona, su lado solidario, tanto para los que padecen la enfermedad, como para quienes los atienden.

Prácticamente desde el inicio de la contingencia, el gobierno Estatal y Municipal, instituciones públicas, empresas, asociaciones religiosas, organizaciones civiles y ciudadanos solidarios entregaron apoyos económicos, alimentos, atención médica o cualquier otro servicio a las familias afectadas por la enfermedad.

En nuestro caso no fue la excepción. Los conocidos de mi papá, la mayoría servidores de la Iglesia católica, lo contactaron para saber cómo estaba, su evolución y si necesitaba algo. Aunque él no pidiera, personas llegaban a la casa para entregar despensa o dinero, la caridad, decían. Nosotros agradecíamos puntualmente su apoyo.

Mis hermanos hicieron lo propio. Traían despensa, frutas en abundancia. Llamaban a diario para saber cómo estábamos y para recordarnos que no podíamos descuidarnos a pesar de que los enfermos estaban en plena recuperación. Familiares que viven en otras ciudades también se reportaron vía telefónica para desear que pronto pasara esto para reunirse, como en los viejos tiempos.

Al momento que escribo estas líneas ellos ya están recuperados. Se nota en sus rostros, en las sonrisas que esbozan y la forma en que

se desenvuelven, ya sin dificultades, ya sin esa pesada loza llamada Covid-19.

Mi padre permanece en casa a la espera de que sea requerido en la maquila; sus antecedentes lo ponen en la categoría vulnerable, por lo que esperan mejores condiciones para que regrese; mi hermano está de vuelta, aunque la empresa donde trabaja les dio convenio a él y sus compañeros para que laboren solo tres días de la semana.

No nos atrevemos a especificar un lugar donde mi papá se pudo haber contagiado, pero sí reconocemos que saltarse las medidas sí trae consecuencias, y este testimonio puede servir como advertencia para quienes cuestionan que la existencia del virus, que incluso se atreven a ir más allá y maquilar teorías de conspiración, pero nada más lejos de la realidad.

Así, mi padre, con hipertensión, dos conatos de infarto y a punto de cumplir 60 años, superó la enfermedad. Mi hermano, aunque joven, con hábitos alimenticios poco saludables, se recuperó. Ambos se sienten agradecidos con las atenciones que recibieron, de familiares y conocidos, así como de los trabajadores de salud.

Ahora corresponde consultar a especialistas en otras áreas para conocer si la enfermedad dejó secuelas en el organismo, aunque, **“con el favor de Dios”**, todo saldrá bien. **N**

Guía HOTELERA

Disfrute de nuestra atención, comodidad y servicio...

HOTEL POSADA TIERRA BLANCA
Hotel Posada Tierra Blanca
 Av. Niños Héroes
 #102 Colonia Centro
 Tel: (614) 415-0000
 posadatierrablanca.com.mx

Hotel Sntenario
 Av. Homero # 340 Col. Revolución
 Tel. (614) 481-0099
Abierto las 24 horas
 www.hotelsntenario.com

Cabañas de Santa Rosalia de Camargo
 Calle Juárez #401
 Col. Centro - CP 33700
 Tel: (648) 462-0214
 (648) 462-0170

Hotel Santa Fe
 Hotel
Hotel Santa Fe
 Carretera Panamericana Km 67
 Salida Sur - CP 33710
 Tel: 01 800 823 3939
 www.santafehotel.com.mx

Delicias Hotel Dorado Inn
 Av. Ga. Norte 102-A
 Col. Centro C.P. 33000
 Tel: (639) 472-1281
 (639) 472-1437

Hidalgo del Parral Hotel Real de Biezma
 Colegio y 20 de Noviembre s/n Col. Centro C.P. 33800
 Tel: (627) 138-0143 y
 (626) 138-1963
 info@hotelrealdebiezma.com

Barrancas del Cobre Hotel El Castillo
 Tel: (635) 578-3030
 mansion.ibm@gmail.com
 hotelmansionbarumara.com.mx

Cd. Cuauhtémoc Corredor Comercial Manitoba
 Km. 6 #650, Col Manitoba
 C.P. 31607
 Tel. (625) 587 7555

Hotel Dublan
 Av. Benito Juárez #4211
 Col. Dublán
 Tel: (636) 694-6868

Hotel Piñon
 Av. Benito Juárez #605
 Col. Centro
 Tel: (636) 694-0655
 y (636) 694-0166

Chihuahua

Camargo

Otros destinos

Nvo. Casas Grandes



Vivir del arte

veronicapalafox@gmail.com

IMÁGENES: YVONÉ VIDANA
WWW.YVONEVIDANA.COM

BÚSCAME EN FACEBOOK | Tenemos Mucho Que Decir

Yeika Rosales, una de las artistas de maquillaje cinematográfico más reconocidas de la ciudad

POR: VÉRONICA PALAFOX

Jessica Rosales nació en la ciudad de Chihuahua, pero Yeika, como le gusta que le digan, es de Juárez.

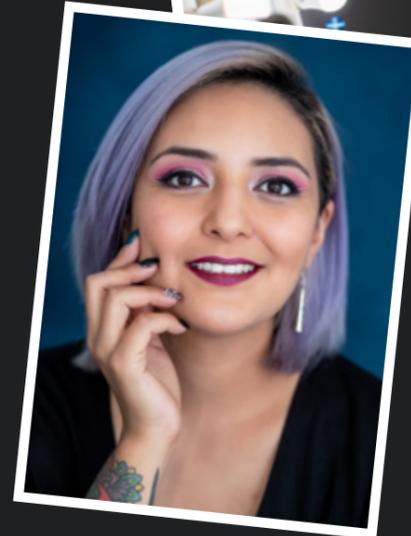
Algo tiene esta tierra que transforma y enriquece y eso le pasó a Jessica, que desde los cinco años vive en esta frontera, donde se ha convertido en una de las más reconocidas artistas de maquillaje cinematográfico de la localidad.

A los 15 estudió para estilista y al llegar a la edad de ingresar a la universidad, eligió la Ingeniería en Sistemas, pero al cursar el séptimo semestre, comprendió que eso no era lo suyo, a ella le gusta hablar con las personas, el contacto humano y en esa profesión se sentía aislada, ajena al mundo que le rodeaba.

“En ese momento decidí dejar esa carrera, esperé un poco y me cambié a psicología, ya instalada en la nueva facultad, me invitaron a tomar un taller de maquillaje para cine, teatro y televisión, con una gran maestra, Lymari Millot, que acababa de regresar a Juárez, con quien también aprendí efectos especiales”, cuenta.

Ella ya tenía estudios previos en maquillaje social, así que este tipo de especialización no le fue tan complicado, lo que no sabía es que asistir a ese taller, le cambiaría completamente la vida.

“Poco a poco Lymari empezó a compartirme algo de trabajo, cosas sencillas. Un día me mandó llamar para invitarme a participar, como su asistente, en la filmación de un largometraje y, emocionada, no dudé en aceptar”, relata.



“Hubo una reunión con todo el elenco y me explicó lo que cada personaje requeriría, el trabajo que debía realizarse en cada uno de ellos y me mandó una semana antes a locaciones fuera de la ciudad, para que preparara todo. El día en que iniciaba el rodaje ¡ella no llegó!”, cuenta.

“Desesperada y muerta de los nervios, le llamé una vez más y al fin me respondió, me dijo que algo se le había complicado y no iba a poder presentarse, que tenía que hacer el trabajo yo sola, me dio palabras de ánimo e instrucciones finales y me dejó tomar las riendas del trabajo, que duró mes y medio, una gran experiencia”, dice.

Agrega que, al regresar **“comenté con un amigo lo sucedido y sonriendo me dijo, no, Yeika, ella nunca tuvo considerado hacer el trabajo, desde el inicio te recomendó para hacerlo tú, pero no quiso asustarte, por eso hizo lo que hizo”.**

En ese momento Jessica, que es ahora conocida en el mundo del maquillaje artístico como Yeika, comprendió que su maestra creía en ella y que estaba lista para pertenecer a este selecto mundo del maquillaje cin-

matográfico, al que pertenecen muy pocas artistas.

Pero, ¿y la escuela? **“¡Ah! Pues resulta que cuando Lymari me mandó a maquillar en mi primer largometraje, me tenía que ausentar por 45 días de la ciudad y lo único que me detenía era la universidad, así que no lo pensé mucho y me fui, cuando regresé, ya estaba fuera y yo, muy feliz”.**

“Mi familia puso el grito en el cielo, lógicamente, todos me decían que del arte me iba a morir de hambre, que necesitaba conseguir un trabajo, pero yo no quería trabajar, quería disfrutar lo que me apasiona y lo que hago para vivir, para mí no es un trabajo, es lo que amo y hasta el día de hoy, cinco años después de ese film, ¡nunca he pasado hambre!”, asegura.

Tras maquillar en la película *Mujer descalza*, vino un cortometraje en homenaje a Víctor Hugo Rascón Banda, llamado *La casa de las golondrinas* y la campaña “Siéntete orgulloso de ser de Juárez” entre otras, cada trabajo le confirmaba que había tomado la decisión correcta al dedicarse al arte, a través del maquillaje.

“Fue entonces que consideré regresar a la universidad, pero ahora en una carrera que me brindara más y mejores elementos para mi profesión y me inscribí en Artes Plásticas, donde llevo dibujo, cerámica, pintura y escultura, entre otras, esto me complementa”, dice.

Hace un par de años la invitaron a trabajar en un videoclip del cantante Esteman, donde se requería aplicar la técnica de maquillaje *Body Painting*, que consiste en “ves-

tir” el cuerpo de las y los modelos únicamente con pintura corporal.

Yeika ya había incursionado en este arte, así que salió victoriosa de ese trabajo, pero a partir de esa experiencia, se sumergió en ese mundo, el cual la llevó a participar este año en el **World Body Painting Festival** de Austria en modalidad virtual, en la categoría de brocha amateur, quedando en el lugar 28, de los 130 seleccionados de todo el mundo.

“Es genial el simple hecho de ser seleccionada para participar, ahora ¡imagina quedar entre los 30 primeros en mi primera participación!”, expresa con ánimo y me comenta que uno de sus sueños es asistir personalmente a ese concurso en los próximos años.

“Un día, mis amigas que se dedican también al Body Painting y yo, comentamos de lo interesante que sería reunirnos a practicar una vez por semana, esto que empezó como un ejercicio, hoy se ha transformado en un colectivo artístico que hemos denominado Skin Canvas Collective, que se conforma por cinco artistas del maquillaje corporal y un fotógrafo, tenemos una cuenta de Instagram y otra de Facebook, donde compartimos nuestros trabajos”, indica.

“En Skin Canvas Collective estamos planeando lanzar un canal de YouTube, donde, además de mostrar cómo hacemos nuestro arte, queremos compartir talleres y tutoriales para que las personas interesadas aprendan a hacerlo”, comenta entusiasmada.

La pandemia ha puesto freno a algunos de sus proyectos, pero otros siguen avanzando, Yeika quiere impartir clases de maquillaje y en un futuro cercano, retomar su salón de belleza, que ya tuvo que cerrarlo por la pandemia, mientras tanto ofrece sus servicios como estilista y colorista de cabello a domicilio y espera que los proyectos cinematográficos que tiene en agenda, se reactiven en esta “nueva normalidad”.

En lo que ese día llega, ¿qué le parece ponerse en manos de esta gran artista y lucir una cabellera espectacular? No se arrepentirá. **N**

f Jessica Yeika



plantas lo 'TRENDING' de la pandemia

monica_delgado@radionet1490.com

POR: MÓNICA DELGADO

El encierro avivó el gusto por vestir y dar color a los hogares con árboles y flores

BÚSCANOS EN FACEBOOK | RevistaNetMx

En medio del confinamiento que suma ya más de cinco meses, la decoración del hogar con plantas de todos los tamaños y colores, se volvió tendencia entre los juarenses.

Una vez abiertos los viveros en la "nueva normalidad, estos fueron abarrotados por quienes desde el home office o los que vieron interrumpidos sus trabajos temporalmente, buscaron dar vida y color a esos espacios en los que pasan a diario.

De acuerdo con personal de diversos negocios, hasta a los que no eran muy 'amantes de las plantas' se les antojó vestir sus salas, recámaras, cocina y hasta el baño con plantas de todo tipo.

Según **Alicia Vázquez**, encargada de uno de los viveros de la ciudad, al ser una tendencia la compra

de plantas ante el confinamiento, es importante analizar si después de que pase la contingencia se seguirá teniendo el mismo cuidado con ellas.

El abono, tierra, fertilizantes o vitaminas para las mismas pueden ser parte de las opciones para mantenerlas cuidadas, hidratadas y reforzadas desde las raíces, tallos y pétalos, según sea el caso.

Acudir de forma directa con los encargados de los invernaderos la mayoría de las veces puede ser una buena opción pues recomendarán las plantas de exterior o interior ideales para las casas, basándose en los ritmos de vida de las familias, tiempos y áreas donde se tendrán.

Ante esto te proporcionamos algunos tipos de plantas que, según las recomendaciones de expertos, puedes tener en el hogar:

cactus

Al ser plantas nativas de la región su sistema de cuidado solo requerirá de un riego que empape su entorno, deben tener una exposición directa al sol en temperatura de cálido a seco. Hay algunos cactus que nos son tolerantes a los rayos directos del sol y así mismo necesitan un trasplante si es que se tiene en una maceta poco amplia.



petunia

Se sugiere que este tipo de plantas estén de cuatro a cinco horas diarias en una zona donde le den los rayos de sol de forma directa, o pueden mantenerse en áreas semisoleadas y deben ser regadas una o dos veces por semana.



terezitas

Estas son ideales para la temporada de invierno en la frontera pues son capaces de soportar temperaturas por debajo de los cero grados, son adaptables a cualquier tipo de suelo y únicamente requieren de un poco de humedad para mantenerse en óptimas condiciones.



saculenta

Si estas se tienen en una maceta se debe verificar que tengan la suficiente exposición solar, suelen ser plantas que requieran de muchos cuidados sin embargo si se tiene un buen drenaje de agua y tierra ideal para las mismas siempre prevalecerán, se deben regar por lo menos dos veces a la semana.



rosal

Estos suelen ser los más solicitados por las personas pues la flor que nace suele ser comercializada para las diferentes fechas especiales. Este debe regarse durante las mañanas y por lo menos tres veces a la semana. Si se riega de noche o tarde corre el riesgo de que le salga moh.



geranio

Este tipo de plantas deben ser trasplantadas en primavera ya que durante el verano u otoño suelen florecer, requieren una exposición directa al sol, además de abundante agua, más aún si se tiene en una maceta.



bugambilia

Reconocidas por decorar de manera máxima los exteriores, claramente requieren de riegos constantes y abundantes pues sus raíces se propagan según la medida que las personas lo deseen, lo ideal es hidratarlas por lo menos cuatro veces a la semana durante el verano, ya sea en las mañanas o en las puestas del sol, se recomienda se exponga de forma constante al sol.



Escoger el sustrato adecuado también es importante para que nuestros cultivos luzcan en buen estado. Cada tipo de tierra tiene sus características físicas y químicas particulares, y en el mercado puedes conseguir varios tipos pero eso dependerá de las necesidades particulares de tu planta.

CONSTRUYE TU SUERTE CON

A partir del
17 de Agosto al
25 de Septiembre

Compra al menos
un saco de **Cemento
Chihuahua**

Registra tu ticket
de compra al número
55 76 00 64 41
y participa!



Cuatro premios para dos
personas que vivirán una
experiencia inolvidable en
la CDMx y conocerán las
instalaciones de:



500 regalos de tiempo
aire para tu celular.

Conoce los ganadores el
5 de Octubre de 2020



- Mayor resistencia
- Más durabilidad

GOBIERNO DEL ESTADO

CONSTRUYÓ

PUENTE

Héroes de la Salud

CD. JUÁREZ



CONSTRUYE:

CENTRO DE

Inteligencia Artificial

CD. JUÁREZ



Este es...

El Rostro Humano
de Chihuahua

MÁS OBRAS
CON VALOR



Alta calidad que va contigo

Gasolina 100% americana.



www.arcogasolina.com.mx

Ve a arcogasolina.com.mx para más detalles.

Para más información visita www.toptiergas.com.

Tesoro México Supply & Marketing, S. de R.L. de C.V.

ARCO

Gasolina calidad TOP TIER™