



Año 13 • Edición 146 • Ejemplar gratuito



La cerveza Juareense

sube como la espuma



POZO

NEON

15 DE ENERO 2020

\$40,000

PARTIDA ESPECIAL

A REPARTIR



\$15,000

PARTIDA ESPECIAL DE BINGO

GARANTIZADOS

A PARTIR DE LAS 23:00 HRS

FIESTA
GÁNSTER
1930

25 DE ENERO 2020

\$50,000

PARTIDA ESPECIAL

A REPARTIR



\$25,000

PARTIDA ESPECIAL DE BINGO

GARANTIZADOS

A PARTIR DE LAS 23:00 HRS

EFRÉN ORNELAS #160, ZONA PRONAF



DALE LIKE



Gran Casino Juárez

Permiso SEGOB DGAJS/SCEVF/P-01/2006; Juega de manera responsable y con el principal propósito de entretenimiento, diversión y esparcimiento. Los juegos con apuestas están prohibidos para menores de 18 años. Consulta términos y condiciones en el establecimiento. Gran Casino Juárez, Efrén Ornelas 160, Zona Pronaf, Ciudad Juárez, Chihuahua, C.P. 32315. Vigencia 26 de Enero 2020.

¡Feliz Año Nuevo 2020!



y a ti,
¿qué te
trajeron?

SÍGUENOS EN



Del Rio Mx



www.delriosa.com

Del Rio

¿Qué te traigo?

Rebajas

DE INVIERNO



EN ROPA, CALZADO Y ACCESORIOS
DE TEMPORADA PARA TODA LA FAMILIA

DESCUENTOS DEL **30%**

AL **50%**



— ADEMÁS —

9* MENSUALIDADES
SIN INTERESES

📍 PLAZA JUÁREZ MALL

www.cimaco.com



*CAT 0% INFORMATIVO, CONSULTE RESTRICCIONES, MARCAS Y MODELOS PARTICIPANTES EN TIENDA. NO APLICA EN MARCAS LEVI'S, PINEDA COVALÍN, PLAYTEX, LACOSTE, NINE WEST, WESTIES, NI EN PIELS EXCLUSIVAS. MENSUALIDADES APLICAN SOBRE PRECIO NORMAL CON TARJETA DE CRÉDITO CIMACO Y BANCARIAS PARTICIPANTES. DESCUENTOS APLICAN SOBRE PRECIO NORMAL. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES. VIGENCIA AL 2 DE MARZO 2020.

04

ENTREVISTA

Obras prioritarias para Juárez

08

DE PORTADA

La cerveza juarense sube como la espuma

18

LOCAL

El viaje por la ciencia del destino

34

SABORES DE JUÁREZ

¡Si hay tamales calientitos!

38

DE COLOR

Ecodomo, vivienda futurista en Juárez



BÚSCANOS EN FACEBOOK
RevistaNetMx

DIRECTORIO

Lic. Alonso De Santiago / Director General
Mtro. Alejandro Velasco / Director de Noticias
Lic. Ruth González Ramos / Jefa de Información

REVISTA NET

Mtro. Alejandro Velasco / Editor
Lic. Samuel Palacios / Co-Editor
Mtro. Víctor López Calzadillas / Director Comercial
Lic. Lourdes Argüelles / Proyectos Especiales
Lic. Joaquín García / Relaciones Públicas
Lic. Israel Hernández / Gerente Regional Chihuahua
Lic. Adriana Baca / Diseño Gráfico y Comercial

Colaboradores

Alejandro Velasco
Samuel Palacios
Verónica Palafox
Stephanie Torres
Juan Muñoz
Carlos Soria
Jorge Félix
Frida Barrera
Mónica Delgado
Karuna Rivera
Cinthya Ávila

Fotografía

Jorge Félix
Omar Pólito
Carlos Soria
Antonio Calleja
Adriana Baca
Yvoné Vidaña

Portada

Fotografía: Jorge Félix
Edición: Adriana Baca

RADIONET
1490AM

netnoticias.mx

NET Información Total Edición #146, Enero 2020. Editor Responsable Alejandro Velasco. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2017-04041040400-102 otorgado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor. Certificado de Licitud de Título No. 04-2017-022310460100-01. Certificado de Licitud de contenido 11639 de fecha 8 de mayo del 2008, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. PNM: 28/04/2017, registro en el Padrón Nacional de Medios Impresos. Domicilio de la Publicación: José Borunda 1178, Partido Romero. Código Postal 32030, Ciudad Juárez, Chih. México. Imprenta: Cammona Impresores SA DE CV, Blvd Paseo del Sol No. 115, Col jardines del Sol. Código Postal 27014, Torreón, Coah. México.



Obras prioritarias para Juárez

POR: STAFF/REVISTA NET • IMÁGENES: CORTESÍA

Román Meyer explica los proyectos de inversión que se están desarrollando en esta frontera

Cd. Juárez, Chih.-

El Gobierno Federal ha emprendido una serie de obras públicas a través de la **Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano (Sedatu)**, a cargo de **Román Guillermo Meyer Falcón**, quien se ha encargado de supervisar la cimentación de espacios que beneficiarán a las zonas más necesitadas en diversas ciudades del país.

Meyer Falcón es egresado del **Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM)**, como arquitecto, con estudios de Maestría en Gestión Creativa y Transformación de la Ciudad por la **Universidad Politécnica de Cataluña, en Barcelona (UPC)**. Cuenta con una especialización en Desarrollo Econó-

mico Sustentable y Urbanismo, con un enfoque social, de salud pública y prevención del delito.

En Ciudad Juárez, el funcionario federal se encargó de analizar las propuestas de obras prioritarias, como diques, remodelación de parques y el sistema de drenaje en la Zona Centro. En entrevista para **Revista NET**, Meyer Falcón habló de lo que ya se está haciendo en el municipio por parte de la federación.

¿Qué se puede hacer en Ciudad Juárez sobre el tema urbanístico?

Siempre se puede hacer algo importante en relación al tema urbano y de planeación. En primera instancia habría que verificar que Ciudad Juárez tenga los instrumentos de

planeación actualizados, ¿qué quiere decir?, que sus programas de desarrollo estén actualizados, que sus atlas de riesgos estén actualizados. Que quede muy claro para la propia ciudadanía como para las autoridades municipales y estatales dónde sí y dónde no se debe de urbanizar.

Uno de los principales temas que ocurre aquí en Ciudad Juárez es el tema de las lluvias, de las aguas y cómo, a final de cuentas, el gran porcentaje de las áreas periféricas son las zonas inundadas, las pendientes que arrojan prácticamente de todo al Centro de Ciudad Juárez; es un tema que nos importa, en particular a mí, obviamente a las autoridades municipales, por lo cual en este programa de mejoramiento urbano se han dividido las acciones en tres aspectos en particular:

1.- *Mejoramiento, ampliación y sustitución de vivienda, que la Comisión Nacional de Vivienda (Conavi), estaría ejecutando y 600 acciones de mejoramiento, ampliación y tenemos vivienda nueva en el orden de 300 viviendas.*

2.- *Mejoramiento de espacios públicos y equipamiento. En total hay seis proyectos: parques y jardines; mejoramiento del drenaje urbano en la avenida Juárez y 16 de Septiembre. Es un proyecto muy importante con un monto de 70 millones de pesos, entre estos, el Centro de Salud; Polideportivo La Montada; Centro Comunitario Zaragoza y el Parque Polideportivo Revolución.*

3.- *En este programa, una de las vertientes se va a ejecutar a través de la Comisión Nacional del Agua (Conagua), donde se estarán realizando tres diques en la periferia de la ciudad, para que en momentos de lluvia, Ciudad Juárez no sufra lo que ha sufrido consecutivamente que son las inundaciones continuas.*

Con la entrada del nuevo gobierno, ¿hay mucha diferencia de cómo se hacían antes las cosas a como se están haciendo actualmente?

Yo creo que sí. En primera instancia, no es por hablar de mi persona, pero este año nosotros tenemos 350 obras, las 350 obras las he recorrido, estamos haciendo una supervisión de avance. Actualmente superviso la obra de un polideportivo que se está ya ejecutando, se están hacien-

do los trabajos de cimentación.

Uno de los primeros puntos es que hay un entendimiento que debemos de vigilar todo el proceso del diseño del proyecto. Nosotros en 2018 trabajamos con el Instituto Politécnico Nacional (IPN) para que, en un trabajo en campo, determinaran la carta de inversión para Ciudad Juárez como para otras 14 ciudades. ¿Esto qué quiere decir?, que no son ocurrencias, que realmente el poco recurso que tenemos, que en este caso es de 530 millones de pesos, se lleva a cabo con un estudio a detalle.

El próximo año nos apoyará el Instituto de Geografía de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) para determinar una cartera estratégica de proyectos que respondan a las necesidades más apremiantes de cada tipo de población, en este caso, tenemos este requerimiento de diques en Ciudad Juárez, como de espacios públicos. Y por otro lado, no solo es hacer la obra, sino velar también para que el municipio actúe adecuadamente, que den mantenimiento a los espacios públicos, por lo cual también nos hemos acercado a distintos programas federales para que de algún modo encuentren en estos espacios un lugar donde puedan realizar sus actividades u otros programas complementarios.

¿Por qué no se anuncia con tiempo su visita a la ciudad?, En ocasiones no se sabe que viene, hasta que ya se le ve en campo, ¿es su forma de trabajar?

Yo creo que no hay protagonismo. Son reuniones de carácter técnica. No venimos aquí a hacer solo un discurso, venimos más que nada a presionar a las empresas contratistas, de que acaben a tiempo, un poco leerles la cartilla; decirles que no les vamos a dar más tiempo para la entrega de la obra y que tienen que entregarla en tiempo y forma sin menoscabo de la calidad.

Creo que es un ejercicio interesante en el cual un secretario de estado va y se sienta con cada una de las empresas y revisa cada proyecto, asimismo revisamos los avances de lo que corresponde a la parte de las viviendas, y en este caso en Ciudad Juárez, tenemos un importante recurso que se estaba metiendo a tra-

vés del Instituto Nacional de Suelo Sustentable (Insus) para la regularización de la tenencia del suelo.

Es una forma distinta de hacer política, nosotros la hacemos aquí, en campo, es la forma más eficiente de cómo asegurar que los pocos recursos que tenemos a nivel federal se inviertan de la forma más eficientemente posible.

¿Qué nos puede comentar sobre el hospital de especialidades y cancelología? Ambos inconclusos, aquí en Juárez

Son hospitales que fueron realizados por la administración pasada del Gobierno del Estado. Hemos tenido pláticas con el gobernador Corral, entendido con el director del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), el señor Zoé Robledo, que se están buscando a la brevedad los recursos disponibles para poner en marcha estos dos hospitales. Recordemos que están en un terreno considerablemente grande de 49 hectáreas; buscamos que ese predio se desarrolle, de tal suerte que busque cabida a programas, espacios públicos, que los propios juarenses demandan. Es un proyecto de los juarenses para los juarenses.

Estamos colaborando estrechamente con el Gobierno del Estado, no solo en la restauración y puesta en marcha de los hospitales, sino también para todo alrededor del galgódromo y que se lleve a cabo de la mejor forma posible. El propósito final es que se levante un conjunto de instalaciones que den cabida a espacios públicos que hoy en día los juarenses no tienen.

Como cercano al presidente Andrés Manuel López Obrador, ¿qué tanta importancia le da el mandatario federal a Ciudad Juárez?

Bastante. Yo creo que es la misma importancia que le da a otras ciudades del norte. Le ha interesado mucho la parte histórica de Chihuahua y Ciudad Juárez. Siempre trae a la memoria los hechos históricos que nos han transformado como nación. Ese es un tema importante que no todas las ciudades fronterizas tienen. Hay una gran relevancia por parte del presidente hacia la frontera norte, a la que ha denominado

como la última cortina.

Lo que buscamos, a través de este programa, y otros a nivel federal, es poder homologar las mismas oportunidades que tenemos de un lado o del otro de la frontera. Aquí venimos a mejorar la calidad de vida de aquellas colonias donde mayormente hay marginación. Estamos haciendo un esfuerzo importante para que se note este trabajo. Vamos a entregar obras en el primer trimestre de 2020.

¿Podemos esperar la visita del presidente en el corto plazo?

Por supuesto. Yo creo que lo que corresponde a la avenida Juárez y 16 de Septiembre es una de las intervenciones más susceptibles para que pueda acompañarnos el señor presidente.

Anteriormente veíamos obras con mala calidad, ¿qué diferencias habrá con las que actualmente se desarrollan?

Indistintamente que un servidor sea arquitecto, creo que la calidad de obra pública tiene que ser un sello de garantía para la ciudadanía. Es por eso que este año todos los proyectos ejecutivos los realizamos nosotros con ayuda de la Facultad de Arquitectura de la UNAM. Hicimos muy buen ejercicio, proyectos muy interesantes porque creemos firmemente que lo que se refiere a la calidad de espacio público útilmente se ha perdido.

Finalmente quiero dejar un mensaje muy importante para la ciudadanía, y sobre todo en las colonias con altos niveles de marginación y delincuencia: los espacios públicos tienen que ser de calidad porque es una forma de empezar a reestructurar el tejido social que en algunas comunidades se encuentra roto.

Es así como el Gobierno Federal supervisa las obras prioritarias en Ciudad Juárez, que en los siguientes años beneficiarán a miles de personas.

Con información de Alejandro Velasco
 revistanet@radionet1490.com

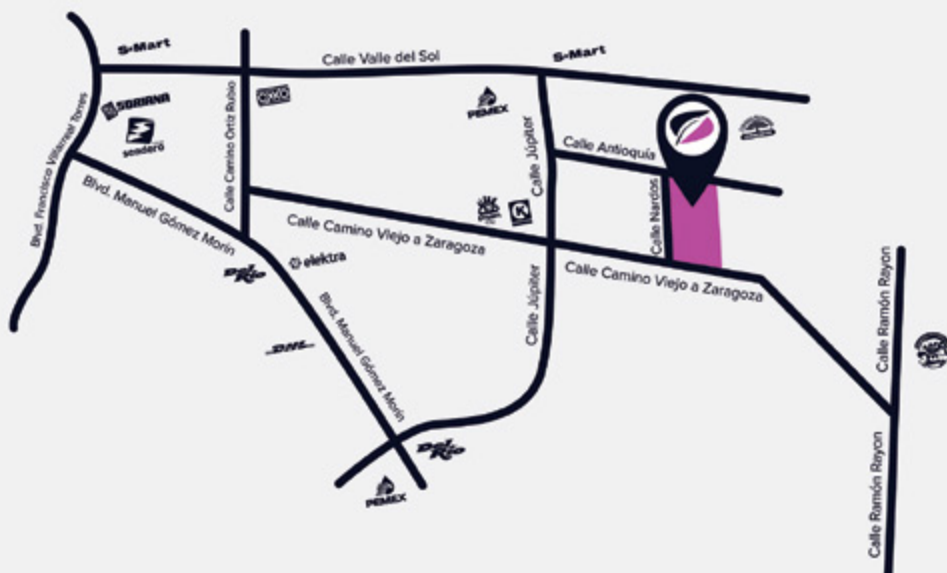
 **BÚSCANOS EN FACEBOOK**
RevistaNetMx



UN HOGAR QUE SE DISFRUTA



EN NUESTRO RESIDENCIAL ENCONTRARÁS:



Fraccionamiento privado.

Cámaras de vigilancia y acceso controlado en caseta de seguridad.

Bardas perimetrales.

Cerco electrificado.

Ubicación privilegiada en zona de alta plusvalía.

Parques equipados con juegos infantiles y cancha de fútbol.

 Calle Nardos No.1795 esquina con Camino Viejo a Zaragoza

 **(656) 411.25.57**

  Enalte Desarrollos

 **enalte**
DESARROLLOS | RESIDENCIALES



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE CIUDAD JUÁREZ



POSGRADOS

CONVOCATORIA EN:
www.uacj.mx/posgrados

INICIO DE GENERACIÓN: **AGOSTO 2020**

CON APOYO CONACYT:

- Especialidad en Medicina y Cirugía en Pequeñas Especies
- Maestría en Administración
- Maestría en Ciencia Animal
- Maestría en Ciencias de los Materiales
- Maestría en Ciencias Orientación en Genómica
- Maestría en Ciencias Químico-Biológicas
- Maestría en Cómputo Aplicado
- Maestría en Diseño y Desarrollo del Producto
- Maestría en Economía
- Maestría en Estudios y Gestión Ambiental
- Maestría en Estudios y Procesos Creativos en Arte y Diseño
- Maestría en Ingeniería Eléctrica
- Maestría en Ingeniería en Manufactura
- Maestría en Ingeniería Industrial
- Maestría en Investigación Educativa Aplicada
- Maestría en Investigación Jurídica
- Maestría en Planificación y Desarrollo Urbano
- Maestría en Psicología
- Maestría en Psicoterapia Humanista y Educación para la Paz
- Maestría en Tecnología
- Doctorado en Ciencias Administrativas
- Doctorado en Ciencias de la Ingeniería Avanzada
- Doctorado en Ciencias de los Materiales
- Doctorado en Diseño
- Doctorado en Psicología
- Doctorado en Tecnología

INFORMES: posgrados@uacj.mx 01 (656) 68821 00, ext. 2996 [somosuacj](https://www.facebook.com/somosuacj) [uacjoficial](https://twitter.com/uacjoficial)

La Cerveza Quetzense

sube como la espuma

POR: JORGE FÉLIX • IMÁGENES: OMAR PÓLITO / JORGE FÉLIX



La calidad y variedad de sabores de las bebidas conquistan los paladares más exigentes

Ciudad Juárez.-

La cerveza artesanal comenzó a popularizarse en la década de los ochenta en todo el mundo, y no fue hasta 2010 que lo hizo también en México, lo que llamó la atención de emprendedores que buscaban luchar contra el sabor de la cerveza convencional y aventurarse a crear nuevas combinaciones de ingredientes para darle un giro a esta bebida.

Deliciosa definición

La cerveza artesanal es aquella que se produce en pequeñas cantidades, fuera de las grandes naves industriales, más bien en cocinas donde aventurados comenzaron a experimentar hasta lograr una mezcla única y después una marca propia y hasta su propia fábrica cervecera.

Existen cientos de estilos de cerveza que se clasifican según algunos lineamientos. La cerveza tradicional se enfoca solo en un grupo pequeño de estos estilos (menos de 10), mientras que la cerveza artesanal explora la mayoría, por lo que existe una enorme variedad de cervezas con distintos sabores e ingredientes, que no se pueden encontrar en las bebidas tradicionales.

Desde hace seis años, Ciudad Juárez cuenta con su propia Asociación de Cerveceros Artesanales, que



con 12 marcas de cerveza registradas, buscan apoyarse entre sí para mejorar los procesos, productos y el negocio en general, además de promover el consumo en la frontera.

Erick Valverde, presidente de la **Asociación de Cerveceros Artesanales de Ciudad Juárez**, explicó que la ciudad cuenta con tres locales especializados en cerveza artesanal: **The Beer Box**, **Hijos de la Guayaba Taproom** y **Border Brewing**.

Además de concentrar gran parte de las marcas en estos lugares, también las distribuyen en bares reconocidos.

“La cerveza artesanal va más allá porque explora sabores, estilos y en ocasiones hasta se crean nuevos o retoman viejas recetas, eso es lo divertido de ser un cervecero artesanal. Si desean probar nuevos sabores, explorar nuevos estilos, la cerveza artesanal es para ti”, agregó.

La esencia

La cerveza está compuesta originalmente por cuatro ingredientes

principales: malta, agua, lúpulo y levadura. El proceso comienza con la molienda de la malta, en este paso es necesario que esté en contacto con agua a altas temperaturas para que suelte las enzimas que ayudarán con aromas, sabores y digestión de la levadura que producirá la bebida.

Después de la molienda, se comienza el proceso de maceración en tanques especiales donde se combina la malta con el agua a cierta temperatura para lograr una especie de té donde se desprenden las enzimas, azúcares, aromas y colores. A esta mezcla se le llama mosto.

La maceración dura aproximadamente una hora. El mosto se separa de los restos de la malta, y por medio de bombas, pasa a una olla de hervor donde se introducen los lúpulos que le dan el amargor a la cerveza por medio de los alfa ácidos.

“Todo tiene que estar muy limpio, ya que, si por error se introduce un microorganismo a la cerveza, ésta se contamina y cambiará el sabor, ‘echando a perder’ tu mezcla deseada, a menos que hagas



esto de manera intencional, que también es una táctica utilizada por algunos cerveceros". A esta bebida se le conoce como cerveza sour, explicó Daniel Vega de La Jauría Brewing.

A continuación, el mosto se enfría y llega a los tanques de fermentación, donde el cervecero inocular la bebida con microorganismos que le darán el alcohol por medio de la digestión de la levadura. En estos tanques la bebida reposa aproximadamente durante una semana.

"Dependiendo del estilo de la cerveza es el volumen de alcohol, comúnmente es entre 3 y 9 grados, hay cervezas hasta con 30 grados de alcohol", platicó Daniel.

Cuando pasa la semana de fermentación, se purga la cerveza de la levadura y se deja de una a dos semanas madurando para que los aromas comiencen a brotar. Algunos cerveceros optan por agregar más lúpulo a esta mezcla para que los aromas se intensifiquen. Final-

mente, la cerveza madura se coloca en barriles o en las botellas para su próximo consumo.

El color de la cerveza y el tipo se definen por el tostado de la malta.

Cada cervecero tiene su propia receta dependiendo del sabor que busque conseguir. Las maltas con mayor tostado logran una cerveza oscura, mientras que aquellas con un tostado ligero dan como resultado una cerveza clara.

Para subir como la espuma

"Cada cervecería trae sus seguidores a quienes les gusta su marca, el estilo de su cerveza y la imagen, y al momento de hacer las colaboraciones como cerveceros nos ayuda a relacionarnos con más público, a experimentar y aprender de otros cerveceros que se manejan distintos en cuanto a procesos y estilos, así que esto es una forma de aprendizaje para

nosotros", comentó Adrián Cam-puzano de Cerveza Artesana.

"Originalmente la asociación fue creada para apoyarnos unos a los otros, tanto a las marcas como a nuestras carreras como cerveceros, lo que nos ha permitido mejorar la calidad y la cantidad de producción, mejorar en general como negocio, y a la vez ayudar a la gente a conocer el mundo de la cerveza artesanal, en Juárez todavía estamos muy atrás pero vamos subiendo", comentó Erick Valverde.

El estudio constante y revisión de los procesos, así como el intercambio de ideas con productores de otras partes de México y del mundo, les han valido para mejorar paulatinamente la calidad de sus marcas: **"Ciudad Juárez ya produce una cerveza artesanal digna de una competencia",** aseguró el presidente de la asociación.

A diferencia de la interminable competencia entre cerveceras na-

cionales, en la cerveza artesanal pasa todo lo contrario, ya que el unir esfuerzos beneficia al gremio en general que busca darse a conocer entre los amantes de la cerveza en la frontera.

Hijos de la Guayaba

Uno de los lugares donde se puede degustar a plenitud la cerveza artesanal es en **Hijos de la Guayaba Ta-proom**. En este lugar se producen bebidas para dos marcas: *Cerveza 656* y *Cerveza Artesana*. El nombre del lugar proviene del nombre de la bebida que se produce en colaboración entre ambas marcas juarenses.

Hijos de la Guayaba mantiene en constante rotación los tipos de cerveza para ofrecer a sus clientes, productos nuevos, de temporada y con sabores que los hagan regresar.

Además, presenta marcas afiliadas a la Asociación de Cerveceros Artesanales, tanto bebidas de las líneas base (las que se venden de manera permanente), como las cervezas experimentales (cervezas de temporada) y las colaboraciones entre marcas cerveceras para fomentar el desarrollo y consumo de las mismas.

Para degustar la variedad que ofrece Hijos de la Guayaba, se recomienda el *sampler*, que consiste en un recipiente con muestras de 4 onzas de cada cerveza.

Este tipo de degustación es comúnmente utilizada para descubrir cuál es la bebida favorita y probar de todo un poco.

“Siempre sugerimos que pidan el sampler cuando es su primera vez probando nuestras cervezas y después de ello ya elijan una pinta, que es un vaso de 16 onzas de la que más le gustó, para que experimenten cada sabor distinto”, comentó Adrián Campuzano de Cerveza Artesana.

A escoger

Chocolate abuelita. Esta cerveza está hecha con malta tostada que aporta notas de café. Durante el proceso de macerado y en el hervor se le añaden tabletas de Chocolate Abuelita que desprenden su inigualable sabor.

Nutty Witchmas. Bebida de temporada navideña, es la segunda vez que sale al público y tiene como principal características notas de avellana y leche que asemejan el sabor de la Nutella.

Yeztli Jamaica Red Ale. La Jauría Brewing combina el sabor de la cerveza con notas de jamaica.

“Se recomienda que para apreciar bien las propiedades de la bebida se comience con el olfato, oler la cerveza y ver qué notas apreciamos. Después, dar el primer trago paseándolo por la lengua y la boca. También es importante ver el vaso con la que se sirve, un vaso de vidrio es la mejor opción para apreciar bien todas las notas de la cerveza artesanal”,

explicó el representante de Cerveza Artesana.

En la caja

Hace cinco años, **The BeerBox Juárez** ya se encontraba en funcionamiento cuando **Iván Licón** y su gusto por crear cerveza hicieron que adquiriera la nueva administración de este lugar, con lo que decidió añadir este tipo de bebidas a su menú.

“Empecé degustando hasta que un día tuve la idea de adquirir un kit casero para hacer cerveza como hobby y poco a poco este hobby se volvió muy caro por lo que me planteé la idea de volverlo un negocio e idear un plan para mi propia marca de cerveza”, agregó.

Iván trabajaba en la industria maquiladora e invertía sus ahorros en equipo para fabricar cerveza, hasta que logró hacer de este un negocio rentable y despegar en Ciudad Juárez.



“Lo que hacemos en parte de la asociación es guiar a todas las personas que buscan emprender con una marca de cerveza, nosotros los ayudamos para que no tengan que pasar por los errores que nosotros cometimos ya que no había información”.

Para comenzar con las primeras pruebas para la elaboración de cerveza artesanal, es necesario una inversión de cerca de 150 dólares en un kit básico que consiste en cubetas, una olla y los ingredientes.

“Antes los insumos los teníamos que pedir desde México u otros lados de Estados Unidos, ahora, para nuestra suerte, ya se encuentra una tienda de insumos en El Paso, Texas, por lo que con eso nos ahorramos los gastos de envío”, agregó Iván.

El propietario de BeerBox explicó que ahora los clientes son más exigentes, pues tienen el punto de comparación con los productos estadounidenses: ***“Eso nos pone el reto de mejorar nuestros productos año tras año”***. En su menú manejan cerca de 100 marcas entre locales y nacionales. El objetivo es que el número crezca.

Maquinar la cerveza

Hiram Reyes es ingeniero en Sistemas. Llegó al mundo de la cerveza artesanal por invitación de un amigo. Al igual que otros, empezó su camino experimentando con malta y lúpulo con los utensilios de cocina de casa.

Erick Valverde
Presidente de la Asociación de Cerveceros Artesanales de Ciudad Juárez y productor de “Cerveza Valkyria”

Iván Licon
Productor de “Cerveza Baby G” y dueño de “The Beer Box Jrz”

Daniel Vega
Maestro en Literatura Hispánicoamericana y productor de Cerveza “La Jauría Brewing”

Hiram Reyes
Ingeniero en Sistemas y productor de “Cerveza Seis Cinco Seis”, Socio de “Hijos de la Guayaba”

Adrián Campuzano
Diseñador Gráfico y productor de “Cerveza Artesana”, Socio de “Hijos de la Guayaba”

“Mi amigo me platicó que estaba haciendo cerveza y yo pensaba: ‘la cerveza se compra’, él me contestó: ‘sí, pero alguien la tiene que hacer’. Desde esa plática surgió mi interés por hacer cerveza. A los dos meses compré mi primer equipo para prepararla en casa”, contó entusiasmado.

Cerveza 656 comenzó hace cinco años. Para encontrar el sabor y la mezcla perfecta para la marca, tardaron dos años en experimentar. Finalmente, presentaron la bebida en festivales, la cual tuvo un buen recibimiento, por lo que comenzaron su distribución.

“Repartíamos 12 cervezas a la semana en distintos bares y restaurantes del boulevard Gómez Morín, algunos sí creyeron en el proyecto y algunos otros no, pero poco a poco fuimos abriéndonos brecha hasta que nos aliamos con BeerBox y ahí fue donde se empezó a catapultar nuestra marca”, recordó Hiram Reyes.

Cerveza 656 tiene un premio como la mejor cerveza artesanal de una competencia cervecera del estado de Chihuahua. ***“Nosotros solo tenemos una manera de saber qué es lo que le gusta a la gente, y eso es experimentando”.***

Sabor nórdico

Además de ser el nuevo presidente de la Asociación de Cerveceros Artesanales en Ciudad Juárez, Erick Valverde también es el dueño de Cerveza *Valkyria*, una marca que maneja tres cervezas en su línea base (clara, oscura con vainilla-melaza y una ámbar de procedencia alemana); tres cervezas experimentales hechas con levaduras salvajes de distintas granjas y tres en colaboración con otras marcas juarenses: *Funky Juice*, *Fragaria* y *Tritón*.



“En mi juventud probé muchas cervezas comerciales y no me convencían, hasta que probé algunas importadas y me di cuenta de que podía existir más variedad, así que hace seis años me acerqué a la Asociación Cervecería donde comencé apoyando hasta que pude separarme y crear mi propia marca. Una cervecería no es fácil, pero si es tu pasión, hazlo, incluso se puede comenzar produciendo tu propia cerveza desde casa”, contó Valverde.

Toque salvaje

La Jauría Brewing fue creada por Daniel Vega y se produce de manera independiente en Hijos de la Guayaba, quienes los invitaron a su fábrica para realizar bebidas. Cuentan con siete cervezas base y dos de colaboración. Se basan en sabores como café con piloncillo; tropicales, con frutas como papaya y mango; bebidas sour, cervezas con sabores ácidos, además de cervezas añejadas en barriles de whisky.

Artesana

La marca propiedad de Adrián Cam-puzano mantiene cuatro bebidas base: *Melífera*, elaborada con miel de la región; *Taca Brown*, con notas de café y caramelo; *Pálida Amargura*, una cerveza ligera y la de *Chocolate Abuelita*, hecha con la marca tradicional.

Número local

La Cervecería 656 maneja tres estilos base en sus cervezas como *San Patrick*, *La Jefa*, hecha de trigo, y la *Smashing Tangerings*, fermentada con frutas.

La cerveza artesanal ha crecido exponencialmente en Ciudad Juárez, pues cada vez más emprendedores se atreven a producir y distribuir esta bebida en locales especializados para su degustación o en restaurantes y bares. A los consumidores les toca darles la oportunidad para conquistar los paladares con sabores únicos que suben como la espuma.



BUSCA ESTE CONTENIDO EN VIDEO | netnoticias.mx



jorge.felix@radionet1490.com

La fiebre del **COACHING**

POR: SAMUEL PALACIOS • IMÁGENES: CORTESÍA

Mentores enseñan cómo salir del abismo personal; hacen de empresas casos de éxito



Ciudad Juárez.-

El 2020 ya comenzó y muchas personas se han planteado retos, metas y objetivos, tanto en el ámbito profesional como personal, que muchas veces se quedan estancados y no se concretan, ya sea por falta de compromiso o por la influencia de múltiples factores que afectan el proceso. Ante esta situación, expertos sirven de guía para que las personas logren ese cambio, tomen la decisión o se comprometan a lograrlo.

De acuerdo con la **Confederación Internacional de Coaching (ICF, por sus siglas en inglés), “el coaching profesional consiste en una relación que ayuda a obtener resultados extraordinarios en la vida, profesión, empresa o negocios de las personas”.**

Para **Alejandro Meza**, coach empresarial y articulista de **Forbes México**, es necesaria una diferenciación entre este proceso y otras prácticas como asesorías, terapias y consultas.

El **coaching** se centra en el estudio del ser (ontología) y se requieren ciertas habilidades y conocimientos que se perfeccionan con la práctica. Un semiólogo (estudioso de los signos que permiten la comunicación), con estudios en psicología y análisis del discurso puede ser un buen coach, de acuerdo con el experto.

La necesidad de concretar los objetivos que las personas se proponen, así como la búsqueda de procesos alternativos a los ya conocidos y que de alguna forma fallaron, ha generado que el coaching cobre mayor importancia. A nivel local, los entrenadores han tomado mayor relevancia en los últimos años, principalmente para ser guías de vida o de empresas.

Para empresas exitosas

Humberto Calzada, coach de negocios, explicó que su trabajo consiste

en que las empresas funcionen correctamente sin que el jefe o líder esté presente, que por sí misma logre los objetivos: **“que se encuentre la razón de ser de ese negocio”.**

Agregó que para lograr los objetivos se utilizan las herramientas ontológicas para entender al ser humano, para que el dueño de la empresa esté dispuesto a enfrentar los retos.

A través de la publicidad y promoción de su trabajo por diferentes medios, es como llegan a clientes potenciales: pequeñas y medianas compañías que buscan supe-

rar sus expectativas. **“Brindamos todo lo que se requiere para que podamos tener resultados”.** Y esos resultados, dijo Calzada, se obtienen en al menos 17 semanas, de lo contrario, el coach trabajará sin costo extra hasta lograr las metas. Añadió que lo invertido en el coaching lo recuperará con el

aumento de las utilidades.

Aseguró que las empresas crecen pero no al ritmo que podrían crecer si tuvieran un coach, sin embargo, sostuvo que el coaching no es para todos los dueños, pues **“no permiten que otra persona llegue y los cuestiona sobre sus decisiones (...) hacemos una evaluación cuando les proponemos a un prospecto para ver si cuenta con la actitud y que sea un negocio que le dé beneficios”.**

“Hay gente que gana muy bien en su negocio pero no tienen tiempo, es ahí donde intervenimos (...) diseñamos

estrategias para que puedan tener una mejor gestión. Les tengo que enseñar por qué son mejores que los demás”.

Estaba rota, ahora es coach de vida

Rocío de Anda transformó su vida luego de vivir una etapa complicada y violenta. Entendió que su camino no podía seguir así. Encontró respuestas en su interior; supo cómo utilizar su potencial para encender una luz en medio de la profunda oscuridad. A partir de ahí, su vida fue otra. Cosechó éxitos, triunfos y

decidió enseñarle a los demás cómo salir del abismo.

“Mi vida fue muy dura: la historia de la Cenicienta con mucha violencia. Cuando tienes una vida donde sufres demasiada violencia, mucho rechazo, mucho abandono, es fácil perderse en el alcohol, las drogas, la promiscuidad, sin embargo, yo empecé a buscar respuestas porque algo en mí me decía que la vida no podía ser eso”, recordó.

Para lograr los objetivos, explicó, las personas deben estar dispuestas a hacer lo necesario para conseguirlos. En ese sentido, tiene que evaluar qué tanta disposición tienen los aspirantes para trabajar con ella, tiene que haber un **“match”** para que el entrenamiento funcione. En su caso, dijo, no se establecen fechas para lograr los objetivos, pues si todos hacen



Rocío de Anda



Humberto Calzada

su trabajo semanal, los resultados se darán al instante.

“Generalmente la mayoría de los coaches no tienen un conocimiento profundo sobre la mente y las emociones, saben cosas de la superficie. Tienes que estudiar muchas áreas del ser humano: las emociones, por qué las experimentamos; cómo identificar de raíz un problema y cómo sanarlo. Tienes que encontrar los constructos mentales que detienen a la persona y cómo crear nuevos”, agregó.

Un nicho para el coaching

Derivado de las situaciones que se viven, así como el auge de emprendedores en la región, el entrenamiento y mentoría ha generado mayor interés en la comunidad.

En sus acercamientos con los aspirantes, los coaches exponen los casos de éxito, los resultados favorables y los cambios de vida o el mejoramiento en la actividad empresarial.

Humberto Calzada explicó que tanto en Ciudad Juárez como El Paso, Texas, el coaching empresarial sí tiene mercado, pues dijo que los dueños de negocios al principio no tiene una idea clara de lo quieren lograr, por eso buscan una guía, o en este caso, un

coach que los ayude a conseguir sus objetivos. Agregó que los empresarios o emprendedores han corrido la voz sobre las estrategias del coaching y eso ha causado mayor interés.

En su experiencia, Rocío de Anda, destacó que hay mayor apertura de las personas hacia el coaching, **“pues están buscando cómo resolver sus problemas”**. Escuchan agentes externos que les pueden ayudar a definir su vida. A pesar de eso, considera que aún hay prejuicios y comentarios negativos sobre esta actividad, sin embargo, prefiere ignorarlos y **“conectarse con los seres humanos que quieran cambiar su mundo”**.

Sobre el tema de las empresas, Calzada abundó que en El Paso el 80 por ciento de las personas son latinas y la mayoría busca establecer un negocio para tener ingresos superiores a los que podría percibir si trabajara para alguien más.

“Poner una empresa es una alternativa para mejorar la calidad de vida. Es una buena estrategia pero se necesita orientación. De 10 negocios que inician, ocho ya están quebrados en un año; piensan que se trata de comprar a un peso y vender a dos”, agregó.



Además, dijo, el dueño no puede jugar solo ese papel, sino también convertirse en líder, motivar a su equipo y conseguir afinidad para que el proyecto funcione. El coaching empresarial puede ser individual o

en grupo para obtener mejores resultados.

Humberto Calzada aseguró que el cliente puede dejar al coach en cualquier momento si es que no se siente cómodo o los resultados no son los que esperaba. No obstante, el trabajo que desempeñan debe realizarse con la mejor actitud para evitar conflictos, aunque siempre se hace una evaluación previa para detectar áreas de oportunidad.

Es así como el coaching ha cambiado vidas y destinos de empresas. La apertura hacia estas prácticas ha generado un amplio mercado para los mentores. Pese a ello, hay quienes aplican el coaching sin conocimiento de causa y eso puede derivar en problemas económicos y emocionales para los clientes. Tanto Calzada como Rocío de Anda aseguraron ser personas serias y comprometidas con los asesorados, los resultados los respaldan.



 samuel.palacios@radionet1490.com

 **BÚSCANOS EN FACEBOOK**

RevistaNetMx



Año Nuevo Smartphone nuevo

**Y megas
incluidos**

Minutos y Mensajes Sin Límite



Sin Límite





Descubre un hogar lleno de ritmo



Conoce más:

Tel: **639.8979**

| www.yvasa.com

| [f /yvasamx](https://www.facebook.com/yvasamx)

YVASA

El viaje por la Ciencia del Destino

POR: STEPHANIE TORRES • IMÁGENES: JORGE FÉLIX

Dardin Coria invita al espectador a reflexionar a través de sus trazos, mezclas de conceptos

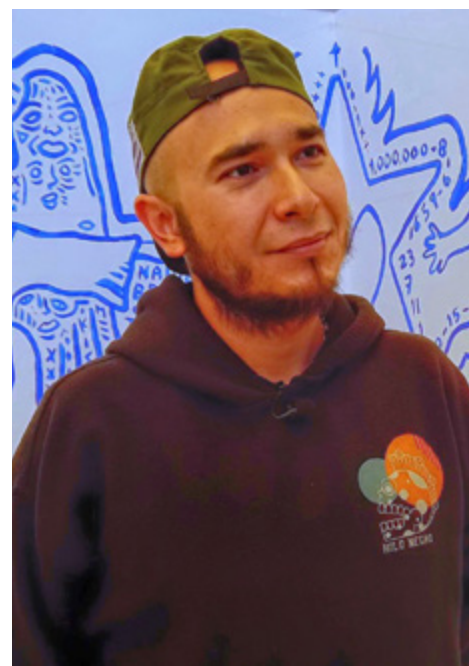
Ciudad Juárez.-

Enriquecer la percepción del tiempo, agudizar la memoria y reorganizar los valores, mientras se reconocen nuevas dimensiones del pensamiento, es la misión de la exposición *Ciencia del Destino X Dardini* del artista mexicano **Dardin Coria Ochoa**.

En una intervención que se extiende en un lienzo de más de 100 metros cuadrados, en el Museo de Arte de Ciudad Juárez, aparecen entes y deidades de la antigüedad, mezclados con seres y gestos de la era digital, obra inédita del artista.

“Decidí que un museo de estas cualidades y calidad merecía lo mejor de mi imaginación y conceptos. También me gusta trabajar cosas que me apasionen, compartir ideas que realmente me ponen la piel de gallina”, dijo el pintor y músico en entrevista para **Revista NET**.

Con apoyo de dos estudiantes de la carrera de **Artes de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ)**, Dardin pudo completar la obra, donde se emplearon hasta 11 horas diarias de trabajo.





ImagiArte

Dardin comparte que el amor es la idea y filosofía que le gusta expresar, además de que todo lo que hace tiene que ver con el reino de la imaginación.

“Son conceptos que trato de separarlos de la parte política y social, no porque no me parezcan adecuados, sino en mi discurso personal me gusta comunicar cosas que nos importen a todos, pero desde el reino de la fantasía e imaginación, cosas que nos hagan sentir seres humanos”.

Con licenciatura en Derecho por la **Universidad Autónoma de Baja California (UABC)**, Dardin Coria -originario de la Ciudad de México y residente de Tijuana- es un artista multidisciplinario autodidacta y



también es compositor, con estudios de piano en música clásica.

La exhibición que presenta en Ciudad Juárez está armonizada por una composición musical de su autoría, la cual dura 48 minutos, por lo que si un visitante acude podrá escuchar un fragmento de la pieza y si regresa podrá disfrutar de **“otro gesto de la exposición”**.

Ciencia del Destino X Dardini

Museo de Arte de Ciudad Juárez

Avenida Lincoln y Coyoacán, Zona Pronaf

De martes a sábado

de 10:00 am a 6:00 pm

Domingos de 12:00 a 5:00 pm

Exposición disponible hasta el

1 de marzo de 2020

Planos y dimensiones

Para obtener un buen balance en su obra, Dardin inicialmente hace una composición entre planos y dimensiones del espacio a utilizar.

Ésta se basa en el arte del Renacimiento, donde la mayoría de las piezas están divididas en mitades, tercios y quintos. Estas características las fusiona con conceptos propios.

En esta ocasión, Ciencia del Destino plasma frases de la geometría secreta de las oportunidades, la crianza del amor, numerología, todo aquello que lleve al espectador a reflexionar sobre el destino.

“Es un juego de cosas que son muy comunes para nosotros, pero si nos ponemos a indagar, quizás las estrellas tengan que ver con nuestro camino, o quizás no, pero ese es el debate que quiero poner sobre la mesa”, agregó.

El joven no pasa un día sin inspiración, pues trata de rodearse de la belleza de la vida, lo cual lo coloca en un estado de ánimo óptimo para comenzar a pintar y tener la energía correcta.

“El punto es que la belleza está plasmada en todos lados por la naturaleza, lo que uno puede hacer es buscar la belleza compleja, no necesariamente crearla o producirla, sino observarla, reflexionarla, es algo esencial que tiene la vida, tenemos que darle una vueltecita para ir más allá, para siempre tener una ventana al infinito y al misterio”.

Aseguró que la creación artística es algo mágico y especial, pues todos tienen la posibilidad de hacerlo, sin tener estudios o conocimientos artísticos, solo se necesita inspiración y un espacio para hacerlo.

Uno con la pieza

El objetivo de Dardin es que los visitantes utilicen su obra como un set fotográfico para tomarse *selfies*, pues de esta manera formarán parte ella.

“No es algo que tengas que contemplar, quiero que tomes esto como una escenografía, que interactúes, que esto te vista y sea parte de tu vida, esto es para mí lo más importante, es lo que quiero y anhelo, que trascienda y el público lo haga suyo”.

El artista ha tenido exposiciones en la Ciudad de México, Guadalajara, San Diego, Arizona, Los Ángeles y Tijuana. Regresó a la localidad para mostrar los nuevos conceptos adquiridos a lo largo de sus más de 20 años de trayectoria.

Ahora su exposición se vuelve una especie de legado para la comunidad, una herencia que hace reflexionar sobre el camino que transitan, pero más aún, del destino.

 storres@radionet1490.com

 **BUSCA ESTE CONTENIDO EN VIDEO**
netnoticias.mx

Av. Rafael Pérez Serna. Local 409-15.
Plaza San Nicolas

PASTELES GOURMET *y repostería fina* PARA TODA OCASIÓN

Tel. 617-90-07



/lasDeliciasjuarez • lasdeliciasjuarez@hotmail.com



JUÁREZ
INDEPENDIENTE
HEROICA CIUDAD JUÁREZ 2018-2021



SISTEMA DE COBRO DE MULTAS EN SITIO

Con este nuevo sistema el
GOBIERNO MUNICIPAL INDEPENDIENTE
facilita a los automovilistas el
PAGO DE MULTAS EN SITIO.
Con ello evita la pérdida de tiempo en
traslados y recuperación de
documentos asegurados.



ADEMÁS

OTORGA AL INFRACITOR UN **50%** DE
DESCUENTO POR PRONTO PAGO

**FORMAS
DE PAGO**

**MULTAS
MÓVIL**

En sitio por medio de tarjeta de
crédito o débito vigente.

Durante las primeras **24 HORAS**
en cajas oficiales.

Visita la página y consulta
tu saldo. www.multasmovil.com

En tiendas



pagos
digitales
.com

Después de esas 24 horas
el ciudadano cuenta aún con un
50 por ciento de descuento,
vigente por reglamento.

**SOMOS HOMBRES Y MUJERES COMPROMETIDOS
CON JUÁREZ, SOMOS
LA COORDINACIÓN GENERAL
DE SEGURIDAD VIAL.**


 eluniversal@alazraki.com.mx

Carta dirigida a la Presidenta de Morena

(no tiene vergüenza)

POR: CARLOS ALAZRAKI

Estimados lectores:

Les tengo que confesar que una de mis resoluciones para este año era no pelearme con nadie.

Me prometí llevar todo este año la fiesta en paz, pero ¿cómo llevarla en paz con las declaraciones de la Sra. Polevnsky este 1 de enero?

Les juro que es imposible.

Y para todos ustedes mis queridos lectores que no están enterados de la ridícula declaración de Yeidckol, se las reproduzco textualmente:

“Con vibrante emoción, celebro y conmemoro el natalicio de Fidel Castro, líder revolucionario y presidente de Cuba, que por más de cuatro décadas (o sea... ¡40 años!), lideró la revolución cubana e instauró el sistema socialista (realmente fue comunista) y que solo por el cansancio físico decidió dejar el poder”.

Amigos lectores, ¿qué les parece su declaración?

¿No se les hace una mmmm...? Neta, neta... ¿Lo pueden creer? Bueno...

La barrida que le dieron en las redes sociales fue ¡apo-teótica!

La bipolar presidenta de Morena que un día habla de la democracia, otro día del socialismo y comunismo y al otro de las ¡ofertas de Neiman Marcus! Ya enloqueció.

Y yo le pregunto a la Sra. Yeidckol: ¿quién le pidió su opinión?

¿Cuál era el fin de esas declaraciones tan infantiles?

¿Hacerle la barba a nuestro presidente?

¿Unirse al grupo de Fernández Noroña y Dolores Padier-na?

¿Antes de esas declaraciones se echó un chuby o un cocazo? No lo sé.

Pero que sus declaraciones no venían al caso... no venían...

Sra. Polevnsky: ¿a poco no sabía qué opinión no pedida es opinión mal recibida? Y cómo es obvio, a un sector gigantesco del país, su opinión no nos importó.

Le tengo otras preguntas: ¿con ese comentario, y como presidenta de Morena, nos quiere decir que el partido que usted preside quiere un régimen de un México Comunista?

¿Usted quiere eso?

¿La ex vicepresidenta de COPARMEX?

¿La que shoppea en Houston en Neiman Marcus aunque sea presidenta de Morena? ¿Acaso es bipolar?

¿Quiere que en México se viva como en el régimen del burro de Maduro?

¿Quiere dejar de shoppear en Houston? ¿Quiere reelegirse para seguir figurando en el poder y en las redes sociales?

Porque le tengo una noticia: a pesar de sus deseos, seguro México no va ser socialista ni comunista.

México es y será socialdemócrata. Y si tanto le encanta ese tipo de régimen, es más fácil que se vaya a vivir allá. Ahí va a vivir feliz. (Le recomiendo Nicaragua para que pueda ir a los USA para hacer su shopping las veces que quiera sin ningún problema).

Por último, Yeidckol: qué pena me da ver a una ex amiga tan desorientada.

Cuando guste, le recomiendo un buen psiquiatra. Es obvio que lo necesita tanto como muchos de sus compañeros en Morena.

Sra. Sheinbaum:

Iniciamos el año con la semana 35 sin resolverse el asesinato de mi colaboradora Ely Gutiérrez.

No sabe la rabia y el gusto que sentí cuando la semana pasada declaró que le ordenaba a su procurador que investigue el cobarde secuestro exprés de la mamá de nuestra compañera Denise Dresser.

Sentí rabia porque a usted le importa mediáticamente quedar bien con los importantes.

Y gusto por Denise y su mamá.

Lástima que mi Ely querida era una pobre empleada.

Guía HOTELERA

Disfrute de nuestra atención, comodidad y servicio...



Hotel Posada Tierra Blanca
Av. Niños Héroes
#102 Colonia Centro
Tel: (614) 415-0000
posadatierrablanca.com.mx



Hotel Sntenario
Av. Homero # 340 Col. Revolución
Tel: (614) 481-0099
Abierto las 24 horas
www.hotelsntenario.com



Chihuahua



Cabañas de Santa Rosalía de Camargo
Calle Juárez #401
Col. Centro • CP 33700
Tel: (648) 462-0214
(648) 462-0170



Camargo



Delicias Hotel Dorado Inn
Av. 6a. Norte 102-A
Col. Centro C.P. 33000
Tel: (639) 472-1281
(639) 472-1437



Hidalgo del Parral Hotel Real de Biezma
Colegio y 20 de Noviembre s/n Col. Centro C.P. 33800
Tel: (627) 138-0143 y
(626) 138-1963
info@hotelrealdebiezma.com

Barrancas del Cobre Hotel El Castillo
Tel: (635) 578-3030
mansion.ibm@gmail.com
hotelmansionibm.com.mx



Cd. Cuauhtémoc Corredor Comercial Manitoba
Km. 6 #650, Col. Manitoba
C.P. 31607
Tel: (625) 587 7555



Otros destinos



Hotel Dublan
Av. Benito Juárez #4211
Col. Dublán
Tel: (636) 694-6868



Hotel Piñon
Av. Benito Juárez #605
Col. Centro
Tel: (636) 694-0655
y (636) 694-0166



Nvo. Casas Grandes

**Que la
cuesta
de
enero
no te cueste**

POR: CINTHYA ÁVILA

Ciudad Juárez.-

Las fiestas decembrinas ya terminaron y con la entrada del año llega la hora de hacerle frente a la llamada 'cuesta de enero', que trae consigo una serie de gastos, como pago de tarjetas de crédito, colegiaturas e impuestos.

En Ciudad Juárez el 2020 inició con una proyección de menos empleo en los primeros tres meses del año, ajuste al salario mínimo y aumentos en diferentes trámites y servicios.

En el caso del salario para las ciudades fronterizas, el incremento fijado por la **Comisión Nacional de Salarios Mínimos (Conasami)** fue del 5 por ciento y quedó en 185.56 pesos diarios.

Los juarenses deberán enfrentar con este sueldo los ajustes que entraron en vigor desde el 1 de enero.

Entre ellos está el cobro del servicio de agua potable, cuya tarifa incrementó 3 por ciento, en total pagarán 206 pesos por el uso de 10 metros cúbicos, de acuerdo con la **Junta Municipal de Agua y Saneamiento (JMAS)**.

En tanto, el engomado ecológico pasará de 127 a 253 pesos, costo que se duplicó. De acuerdo con el presidente municipal, **Armando Cabada Alvidrez**, el nuevo documento tendrá una nueva tecnología con chip imposible de clonar.

La revalidación vehicular tuvo su mayor incremento en los modelos 2011-2015, 2016 y 2021. En el caso del primer segmento el aumento fue de 8.3 por ciento para pagar en enero mil 300 pesos. Autos de 2016 a 2021 pagarán 15 por ciento más, con un total de mil 500 pesos en el primer mes del año, según detalló la Secretaría de Hacienda de Gobierno del Estado.

A estos incrementos se suma que, según los resultados de la encuesta de la firma Manpower, apenas un 6 por ciento de las empresas en Ciudad Juárez planean contratar personal en el primer trimestre de 2020, una caída en la expectativa de contratación de 11 por ciento respecto al mismo periodo de 2019. Lo an-

terior fue atribuido a la incertidumbre que generó la falta de inversión en 2019.

Ante este escenario, la **Comisión Nacional para la Protección y Defensa de Usuarios y Servicios Financieros (Condusef)** emitió una serie de consejos denominada: "**Para que no cueste la cuesta de enero**".

De acuerdo con la comisión, entre las opciones que se pueden contemplar para enfrentar los gastos de principio de año, están los créditos personales y de nómina. Sin embargo, antes de considerarlos, insistió en que es importante evaluar la capacidad de pago y que no generen una deuda por encima de lo que pueda soportar el bolsillo.

Es recomendable hacer un plan de pagos, liquidar lo antes posible las deudas que más pesen y generen más intereses. En este proceso es importante no contraer más pasivos para no comprometer más las finanzas, precisó la Condusef.

Agregó que también aconseja elaborar un presupuesto y una lista, con el propósito de elegir aquellas cosas de las que se pueda prescindir y destinar una parte de los ingresos al pago de deudas.

Una vez dados estos pasos, recomendó reducir lo más posible los gastos hormiga como comer en la calle, la compra de café o uso de servicios contratados por aplicaciones. Un respiro a las finanzas puede ser la venta de aquello que ya no sea necesario para tener un financiamiento rápido.

Finalmente, Condusef exhortó a considerar varias opciones antes de empeñar bienes, así como identificar plenamente a empresas gestoras de crédito para evitar caer en algún fraude.

Devolución del IVA, reto de las empresas

Eduardo Ramos Morán, presidente de Coparmex, dijo que para los empresarios el principal reto será que se agilicen las devoluciones del IVA para las empresas que accedieron al estímulo del 8 por ciento del Decre-

to para la Frontera Norte, pues está demorando hasta tres meses para hacerlo.

Sobre el Decreto de Estímulos Fiscales para la frontera, comentó que éste no logró los objetivos esperados y resultó complicado operativamente para las compañías.

Impuestos por ahorrar y a plataformas como Uber

A partir de este año el **Servicio de Administración Tributaria (SAT)** alista una serie de cambios fiscales que van directo al bolsillo de los consumidores.

En las recientes modificaciones a la Ley del **Impuesto Sobre la Renta (ISR)** la Secretaría de Hacienda informó que a los socios de plataformas como **Uber, Rappi y Airbnb** se les retendrá una tasa de ISR respecto a sus ganancias.

Además, para los titulares de cuentas de ahorro, el fisco descontará una tasa de este mismo impuesto -ISR- de 1.45 por ciento por los intereses que generen estas cuentas. Lo anterior se desprende de la Ley de Ingresos de la Federación 2020.

De acuerdo con las últimas modificaciones la retención de impuestos a este tipo de cuentas ha ido en aumento, pues en 2018 la tasa fue de 1.04 por ciento. Estas condiciones podrían desincentivar la cultura del ahorro, advierten economistas.

Información de la **Comisión Nacional Bancaria y de Valores (CNBV)** indica que hasta octubre de 2019 en Ciudad Juárez se tienen registradas 31 mil 945 cuentas de ahorro.

El panorama, aunque parece complicado para algunos sectores, con las recomendaciones y con una buena planeación, los ciudadanos pueden sobrellevar la cuesta de enero y el incremento de impuestos. Los tips no pierden vigencia y se pueden retomar para el próximo año.

 cinthya.avila@radionet1490.com

 **BÚSCANOS EN FACEBOOK**
RevistaNetMx



El México Prehispánico

de Francisco Ybarra



POR: FRIDA BARRERA • IMÁGENES: CARLOS SORIA

Sus obras escultóricas quedan como herencia para los juarenses

Ciudad Juárez.-

Pintor, escultor, poeta y coleccionista, son algunas de las características del ingeniero **Francisco Ybarra Domínguez**; conocedor de las culturas que ocuparon territorio del occidente y cuyo deseo fue dejar un legado para los juarenses.

Poco antes de su muerte, el ingeniero Ybarra deseaba compartir las piezas que recolectó con el pasar de los años, por este motivo, y de la mano de su esposa **Heriberta Molina Navarrete**, creó la **Fundación FYDHEM A.C.**, una combinación de

los nombre de ambos.

El pasado 10 de diciembre el anhelo se cristalizó con la inauguración de la sala *México Prehispánico*, Ingeniero Francisco Ybarra Domínguez en el **Museo de Arqueología e Historia de El Chamizal (MAHCH)**, la cual cuenta con 115 réplicas escultóricas, todas ellas

certificadas por el **Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)**.

Alejandra Maese, arqueóloga y guía del museo, explicó que 49 de las piezas permanecerán en exposición, mientras que el resto se intercambiará en el nicho que pertenece a las piezas del mes.

Viaje al pasado

México Prehispánico se divide en tres áreas: vida cotidiana, flora y fauna y las piezas elegidas del mes, además cuenta con un espacio multimedia donde el visitante puede sumergirse



en una noche teotihuacana.

Al recorrer cada una de las salas del MAHCH, los locales y turistas podrán conocer el estilo de vida que llevaban las diferentes culturas prehispánicas del altiplano central, sureste y occidente de México.

Las obras muestran el quehacer cotidiano de los antepasados, así como las similitudes y diferencias en actividades como el trabajo, las fiestas, incluida la manera en que se construían las viviendas.

Después de conocer el estilo de vida, los espectadores entran al Partenón y magia donde, de acuerdo a la arqueóloga, se muestra la dualidad del espacio sagrado, pues se entra a la tierra pero se ve el cielo. Dentro de este espacio se pueden conocer los dioses y sacerdotes que regían la vida antigua.

En el tercer espacio se muestra la fauna y la flora; las especies que habitaron el territorio antes de convertirse en México. Alejandra Maese aseguró que, de acuerdo a estadísticas, los niños conocen más sobre animales extranjeros que de los que habitan este país, por lo que el objetivo de esto es hacerlos reflexionar.

“Tener estas piezas aquí permite que los juarenses que vengan aquí se den cuenta que hay algo más que lo que la televisión nos muestra, es solo cuestión de leer e investigar”, comentó.

 frida.barrera@radionet1490.com

 **BÚSCANOS EN FACEBOOK**
RevistaNetMx



México Prehispánico

Museo de Arqueología e Historia de El Chamizal

Horarios

Martes a jueves de 9:00 am a 5:00 pm

Viernes a domingo de 11:00 am a 5:00 pm

La entrada no tiene costo.



Inicia el año en armonía

POR: : KARUNA RIVERA • IMÁGENES: ANTONIO CALLEJA

*Practica yoga para liberar tu mente
y espíritu este 2020*

Ciudad Juárez.-

Estoy segura que en alguna ocasión llevaste tus manos al centro del corazón para pedir perdón, sabiduría para tomar decisiones o iluminación para salir del abismo. Quizá en un momento de mucha tensión levantaste los brazos hacia el cielo para alargar tu espalda o empujaste el pecho hacia el frente para relajar los músculos. Sin saberlo, estabas practicando yoga.

Sentiste el deseo profundo de libertad; pediste a tu mente que lleve el cuerpo a un estado de comodidad. El autoconocimiento y sensibilidad te permitió saber qué hacer para desahogarte y sentirte mejor. Todo esto acompañado de respiración, acción vital para mantenernos atentos y alertas.



Somos uno, somos todo.

Las prácticas de yoga las vivimos constantemente sin darnos cuenta. Nos preguntamos quiénes somos y para qué estamos aquí. No comprendemos a los demás ni nos comprendemos; no sabemos amar porque no nos amamos. Surgen las inquietudes de ver las cosas como son, de entenderlas para vivir una vida más sencilla, mas no insignificante; una vida en la que te exijas menos y te aprecies más.

Yoga significa yugo, someterte a una disciplina que te aleje de situaciones perturbadoras, desintoxicarnos de los excesos. Aprendemos a apreciar al cuerpo y la mente, sentimos la unidad pero también somos conscientes de que no somos cuerpo, mucho menos mente. ¿Entonces qué somos? Somos uno, somos todo.

Esforzarte por ser independiente, perfeccionista, histriónico, atlético, inteligente y rico te enajena la mente y te confunde. ¿En realidad necesitas todo eso para ser feliz y conectarte con los demás? Si lo analizas bien entenderás que esto te separa en vez de unirse con los demás.

Al sentirte especial y único, comienzas a hacer diferencias, a juzgar, a ser insensible.

La búsqueda interna a través de la meditación, la práctica de asanas (posturas de yoga) y la respiración consciente, te conducen hacia adentro y te permiten sentir más libertad para mostrarte tal cual eres, sin necesidad de aparentar; no te engañas a ti mismo, no engañas a los demás, te amas y sirves de mejor manera al mundo. Reconocer y aceptarte es iluminación.

Empieza un nuevo año, y tanto jóvenes como adultos hacemos planes para un nuevo ciclo. Comemos 12 uvas, planteamos 12 deseos, creamos mentalmente una oportu-

nidad para ser feliz. La mayoría de nuestros propósitos buscan llevarnos a la felicidad. Sin embargo, no necesitamos tantas cosas materiales ni escenarios fantásticos para ser felices, necesitamos interiorizar, valorar lo que somos y apreciar a los demás seres humanos que están a nuestro alrededor.

Los demás son reflejo de lo que somos. En algunos encontraras hipocresía, banalidad, conveniencia, empatía, momentos felices, enojo, deseo y demás valores. Recuerda que lo que está afuera es un reflejo de lo que hay dentro. Empieza a trabajar con esas emociones y después de un tiempo entenderás a los demás. Dejarás de culpar a los demás de tu sufrimiento.

Si no te interesa todo este rollo que te estoy echando, entonces prueba simplemente porque serás más flexible, atento, tendrás energía, aprenderás a descargar tus músculos, los tonificarás, mejorarás el funcionamiento de los órganos internos y su sistema, dormirás mejor. Tanto la ansiedad como el estrés estarán en equilibrio, no te enojarás tanto, serás paciente, incluso te sentirás bella persona.

Además, está de moda hacer yoga, muchos de las estrellas de cine de Hollywood practican yoga y los ha ayudado a dejar los vicios y excesos para gozar de una vida más ordenada. La mayoría de los actores que personifican los Vengadores hacen yoga: **Robert Downey Jr.** y **Gwyneth Paltrow**, algunos ejemplos.

Ya sea que tu fuente de inspiración venga de figuras públicas que hablan sobre los cambios que han experimentado o de libros relacionados con la temática, deseo que encuentres el camino que te conduzca a la felicidad.



Te invito a que escuches el programa Armoniza tu ser en Radio Net 1490 los sábados a las 6:00 AM y domingos 7:00 AM y me permitas brindarte información sobre diferentes técnicas y disciplinas que te ayudarán a conocerte y amarte.

Deseo que estas palabras despierten tu curiosidad y toquen tu corazón. Que emprendas el viaje hacia el interior, no para aferrarte al dolor y sufrimiento, sino para limpiar y darte cuenta que solo necesitabas liberarte de los condicionamientos mentales para sentirte afortunado de experimentar la vida.

Oración después de una práctica virtuosa:

Ofrendemos el merito de nuestra práctica para que todos los seres sean felices, que todos los seres se liberen del sufrimiento, que nadie sea desposeído de su felicidad, que todos los seres logren ecuanimidad, libre de odio y de apego.

Námaste

 revistanet@radionet1490.com

 **BÚSCALA EN FACEBOOK**

Karuna Rivera
Yoga Juárez



*¡Échele,
mariachi!*

POR: MÓNICA DELGADO
IMÁGENES: ADRIANA BACA

En sus interpretaciones resaltan con orgullo el valor de ser mexicanos

Ciudad Juárez.-

México ha logrado posicionarse en el mundo gracias a su folclor, gastronomía y música, esta última, una de las más antiguas y distintivas.

Cada 21 de enero se conmemora el Día del Mariachi, expresión que fue declarada *Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad* por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO por sus siglas

en inglés), en noviembre de 2011. Su música destaca los valores, historia, costumbres y tradiciones del país.

Constantemente se organizan grandes eventos dedicados al mariachi, en diferentes partes del país y del mundo. Artistas reconocidos resaltan las notas de sus letras acompañados de guitarras, guitarrón, violines, trompetas, vihuela y arpa.

Mantener la esencia

Alain Pérez Cruz, violinista y cantante del mariachi **Los Viajeros** y **La Diferencia** de Ciudad Juárez, tie-

ne una trayectoria de más de cinco años, y junto con sus compañeros musicales, han propuesto cambios importantes para darle un giro al proyecto.

El inicio no fue sencillo, sin embargo, con el camino que han recorrido, se han hecho acreedores de una experiencia sólida dentro del gremio, con un show variado pero sin perder el estilo nato del mariachi.

Pérez Cruz encontró inspiración en las interpretaciones de **Pedro Infante** y **Javier Solís**, íconos de la Época de Oro del cine mexicano, artistas de los que su abuela era fiel seguidora.

“A mí siempre me ha gustado el mariachi. Desde chiquito mi abuelita escuchaba canciones de Pedro y Javier, solo me gustaba

pero nunca me pasó por la mente trabajar en esto”, mencionó el músico de 28 años de edad.

Alain comparte el gusto por el regional mexicano con **Ramiro Bañuelos Tabullo**, trompetista, éste con más camino recorrido, pues por 44 años se ha dedicado a deleitar al público desde los escenarios.

“Lo más bonito de esto es disfrutar del trabajo, paseos, conocimientos intercambiados por colegas, y lo más importante: sentirse elegante entre la gente al portar un traje como los nuestros, que no a cualquiera se le ve bien”, aseguró Bañuelos.

A lo largo de los años han destacado las interpretaciones de **Chayito Valdez, Manolo Muñoz, Cornelio Reyna** entre otros, guardando en sus recuerdos los momentos que han forjado su trayectoria y trabajo.

Como cualquier otra carrera artística, ha tenido altibajos, pero Ramiro tiene el objetivo de mantener viva la música del mariachi, dando lo mejor de sí en cada una de sus presentaciones, agradecido de que se le dé la oportunidad de representar a México y a Ciudad Juárez en cada concierto.

Orgullosa mexicana

La imagen femenina dentro del mariachi ha logrado transformar su esencia. La belleza de una mujer resalta aún más con el traje típico. **Gabriela Castañeda**, guitarrista y vihuelera, con una corta trayectoria dentro del gremio, tuvo la oportunidad de forma parte del mariachi **La Diferencia**.

Fue justo hace tres meses que decidió emprender vuelo como mariachi, siempre con la disposición de aprender de sus compañeros en cada ensayo o presentación.

“Me siento muy contenta que se nos dé la oportunidad de aprender dentro del mariachi, agradeciendo la confianza y disposición por parte de los hombres al enseñarnos cosas nuevas, ya que es un ámbito en el que domina el género masculino, impulsándonos y motivándonos porque tenemos la misma capacidad que ellos”, mencionó Gabriela.

Al portar un traje de mariachi, conformado por una falda, blusa, chaleco, saco y sombrero, ha logrado imponer sus cualidades de ma-

nera pacífica y así representar, de forma general, los puntos que distinguen a las y los mexicanos.

Mariachi, el rey

El equipo ha tenido la oportunidad de conocer diferentes grupos de mariachis originarios de diversas latitudes en el famoso Encuentro Internacional del Mariachi y la Charrería, evento que se realiza en Guadalajara, Jalisco.

Con al menos diez integrantes se puede tener un buen show. Violines, trompetas, armonías, guitarras, vihuela y guitarrón, son los instrumentos para hacer ruido y llamar la atención en cualquier parte, sin olvidar las voces que imprimen el sentimiento y el orgullo.

El rey, El aventurero, Como quien pierde una estrella, Sombras, Mariachi loco, Guadalajara, México lindo y querido, son solo algunas canciones del gran repertorio que los mariachis pueden tocar y cantar en las fiestas, reuniones o festivales donde se presenten

Así como Los Viajeros y Los Diferentes de Ciudad Juárez, existen otros grupos en la frontera dignos representantes de la música mexicana, los cuales tienen el mismo objetivo: mantener viva la esencia, de la música del país que se caracteriza por su alegría, valor y fortaleza en cualquier expresión artística y cultural.

 monica_delgado@radionet1490.com



BUSCA ESTE CONTENIDO EN VIDEO | netnoticias.mx

El dinero y los niños

POR: JUAN MUÑOZ

Para que los niños aprendan de finanzas personales es necesario que se familiaricen con la administración y el ahorro del dinero

Si los niños son el futuro de un país, en México debemos estar preocupados porque nuestros niños, desde hace décadas, no reciben información financiera a temprana edad y de una forma correcta, sumamente necesaria para ser buenos administradores del dinero en el futuro.

Existen millones de mexicanos que no saben cómo utilizar una tarjeta, qué son las tasas de interés, ahorrar o invertir, debido a que desde que eran pequeños nunca recibieron algún tipo de educación financiera en la escuela ni en casa.

Expertos coinciden en que la clave para que los niños aprendan de finanzas personales es necesario que se familiaricen con la administración y el ahorro del dinero, esto les permitirá a los menores-

tener una vida adulta con finanzas sanas.

Estos son algunos consejos de asesores en finanzas para los niños:

- El mejor ejemplo es el de mamá y papá. Si ellos ven que gastamos desordenadamente y que no ahorramos, seguramente harán lo mismo. Los niños deben entender qué es el dinero, cuánto cuesta ganarlo y qué necesidades cubre. Esa enseñanza empieza desde la familia.
- Involucrar a los niños en las decisiones financieras que se tomen en familia. Por ejemplo, planear y establecer gastos para un viaje o hacer presupuesto para el mandado y que nos acompañen. Son acciones que además contribuirán a la unión y convivencia familiar.
- Evitar dar regalos sin razón. Con obsequios dados de esta manera, le quitamos valor al dinero y los niños le restarán importancia a la forma en la que se obtiene.
- Enseñar a los pequeños a priorizar el dinero que reciben. Por ejemplo, enseñarles que es más importante comprar comida o ropa que dulces o juguetes.
- De los 4 a 8 años, los niños deben aprender a ahorrar el 20 por ciento de lo que reciben de domingo, semana, mesada o regalos.

- Regalarles una alcancía y ayudarles a ponerse una meta cuando la llenen. El tener dinero para cumplir sus deseos, será una satisfacción que les dará habilidades y el gusto para llevar a cabo metas de ahorro cada vez más complicadas.

Los padres debemos esforzarnos por buscar escuelas donde enseñen a nuestros hijos conceptos financieros. Se supone que los niños deben tener cuando menos una hora de educación de ese tipo al día, que puede ser desde la casa o en cursos escolares diseñados especialmente para menores.

La educación financiera es reconocida globalmente como una habilidad esencial para la vida y contribuye a que los países tengan un crecimiento más inclusivo y economías más resilientes.

En México, solo 32 por ciento de los adultos tiene una cultura básica en la materia. En el mundo, 33 por ciento de los adultos cuenta con una educación financiera adecuada; en Suecia, Noruega y Dinamarca esta cifra es de 71 por ciento; en Canadá 68 por ciento y en Reino Unido de 67 por ciento.

Por la falta de materias que aborden la enseñanza de finanzas personales durante la niñez, tenemos adultos que no saben administrar su dinero y viven para pagar deudas.

Te invito a buscar la forma de darles estas herramientas a quienes serán el futuro del país.



 juanemunozrivera@gmail.com



Pídelo
CON
ACTITUD
ACTITUD
ACTITUD

NUEVOS



BERRIES & AVENA
YOGURT FRAPPUCCINO



MANGO DRAGONFRUIT
REFRESHER



DRAGON DRINK

STARBUCKS
PASEO TRIUNFO



¡Sí hay tamales calientitos!

POR: SAMUEL PALACIOS • IMÁGENES: JORGE FÉLIX

Los que preparan en “El Güero” han conquistado paladares de ambos lados de la frontera

Ciudad Juárez.-

La noche cae en el Centro de Ciudad Juárez. El frío arrecia y el antojo de algo calientito aumenta. El clima extremoso no detiene los ánimos de clientes asiduos que hacen fila para obtener tamales y champurrado, considerados como los mejores de esta frontera, pues 20 años de trabajo y tradición los respaldan, siempre listos en la esquina de la calle Mariscal y Francisco Sarabia de la colonia Obrera.

La historia de este delicioso platillo comenzó con la señora **María Elena Berumen**, mejor conocida

como **“Nena”**. Inició con la venta de tamales por necesidad, luego de separarse de su esposo. Encontró en la venta de tamales una opción para obtener ingresos y sacar adelante a su familia, contó **Michelle Varela**, su nieta.

Con un carrito de supermercado, recorría las calles del Centro ofreciendo tamales, avena, café y arroz con leche. Pronto sus preparaciones cautivaron los paladares y consiguió clientes fieles, aunque a veces tuvieron que perseguirla por las intrincadas calles del corazón de Ciudad Juárez. Ante esta situación, le recomendaron que se instalara de manera permanente en un lugar y ahí

captara a los comensales.

La abuela Nena siguió con la venta de sus productos en la icónica esquina de la colonia Obrera hasta que decidió retirarse y heredar el negocio a su hija, quien con entusiasmo, continuó la vendimia que ahora genera ingresos para la familia.

A pesar del éxito que los distingue, Michelle recordó que hubo momentos malos en los que apenas vendían ocho docenas de tamales en todo el día. Dijo que no rendirse ante esas condiciones les valió para consolidarse y ser referentes en la elaboración de este platillo.

Michelle, quien ahora está a cargo de la venta en ese punto, explicó que participan cerca de 10 personas en el negocio, todos familiares. El proceso es el tradicional, por todos conocido, pero la cantidad que producen requiere de mucho apoyo,

desveladas y desmañadas para que los tamales estén listos a las 7:30 am.

“En la madrugada se ponen a desmenuzar carne; las salsas se preparan en la noche. Por la mañana empiezan a embarrar la masa en las hojas de maíz”, explicó Michelle. Utilizan diariamente 50 kilos de masa, cerca de 50 de carne de pollo y 30 de carne de puerco para los rellenos.

En múltiples ocasiones los clientes les han comentado por qué no han coronado su éxito con la construcción de un local, ellos responden que el negocio ha funcionado perfectamente bien así, con un carrito de supermercado, hieleras y un termo de 30 litros de champurrado de chocolate. Además, decidieron seguir el estilo de la abuela Nena.

El negocio ahora es conocido

como **Tamales El Güero**, en referencia al color de piel del padre de Michelle.

Puerco en rojo, rajas con queso, pollo en salsa verde y de dulce, son los sabores que han conquistado los paladares de juarenses y de personas que cruzan los puentes internacionales solo para degustar este platillo tradicional mexicano en su variante nortea. Michelle dijo que los clientes hacen fila pese a las condiciones climáticas: en el calor insoportable del verano, las lluvias de agosto, el frío inicio de año; los tamales están ahí.

Con información de César Hernández y

Jorge Félix

 samuel.palacios@radionet1490.com



BÚSCANOS EN FACEBOOK

RevistaNetMx



¿Dónde encontrarlos?

Tamales El Güero

Calle Mariscal y Francisco Sarabia,
Zona Centro

Horario:

Lunes a Sábado

De 7:00 am a 9:00 am y 3:00 pm



POR VERÓNICA PALAFOX

Elvira Salcido,

hacia la verdadera inclusión

IMÁGENES: YVONÉ VIDAÑA

WWW.YVONEVIDANA.COM

La educación es la herramienta para conseguir la integración de niñas y niños

Ciudad Juárez.-

La paciencia y el amor le han servido para dedicar parte de su vida a la educación especial de niñas y niños con autismo, sordera o problemas de lenguaje. Les ha brindado herramientas para integrarse a su entorno. Ella es **Elvira Salcido**.

“Sentir el cariño de los niños, verlos comunicarse eficientemente, tal vez, por primera ocasión, saber que contribuyes a que sean individuos funcionales, es el mejor pago que puedes recibir”.

La vida se encarga de poner a las personas en el lugar que les corresponde. Tal es el caso de Elvira, quien me contó cómo llegó a ser educadora: ***“tendría yo 17 años y estudiaba en el Centro de Lenguas de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ), a un costado de un jardín de niños, así que diariamente escuchaba la voz de la directora dar instrucciones a los pequeños desde el sonido ambiente y me gustaba imaginar a todos obedeciendo. Un día en el festival del Día de las Madres, nos cancelaron una clase y como una prima trabajaba en el kínder fui a visitarla. Coincidentemente una maestra había faltado y me ofrecí a apoyar la actividad, en ese momento me enamoré del ambiente educativo preescolar”.***

El papá de Elvira es profesor de Física y Química en secundaria, amante de la educación en campo y muy querido por sus alumnos. La vocación la tenía en las venas, solo faltaba descubrirla.

“En Ciudad Juárez no había Escuela Normal así que me inscribí en la de Parral. Había muchos aspirantes; ¡imagina la emoción que sentí al ver que mi nombre aparecía en el lugar 21 de los aceptados! De ahí continué mis estudios en la tierra de mi mamá, Balleza, y en Chihuahua”.

Su embarazo la orilló a regresar a Juárez para estar cerca de su familia, quienes la apoyaron en el proceso. Aquí encontró una alternativa

para concluir su meta, el **Centro de Atención Múltiple (CAM)**.

En ese momento se abrió el programa piloto de **Unidad de Servicio de Apoyo a la Educación Regular (USAER)**, instancia enfocada en alumnos con necesidades educativas especiales y/o discapacidad, que busca la integración en escuelas de educación básica y evitar la segregación.

A Elvira le interesó el programa y decidió integrarse, por lo que tuvo que aprender **Lengua de Señas Mexicana (LSM)**, terapia de lenguaje y todo lo relacionado con el autismo, condición sobre la que no hay datos actualizados, sin embargo, se estima que una de cada 115 personas presenta algún trastorno del espectro autista, de acuerdo con **Carol Ajax**, fundadora de **Spectrum Therapy Center México**.

“Las cosas han evolucionado mucho, cuando comencé a trabajar con terapia de lenguaje usábamos solo pictogramas y señas, ahora, con la tecnología, nos es más fácil estimular a los niños con videos y material especialmente diseñado para ellos”.

“Anteriormente, se consideraba a la niña o niño como quien tenía el ‘problema’, ahora se ha tomado conciencia que no es así, ellos se adecúan a su entorno y éste no debe convertirse en una barrera para el aprendizaje”.

Mencionó un ejemplo: la mayoría de los padres de niños sordos no saben lengua de señas y “compensan” la deficiencia auditiva de sus hijos con sobreprotección, lo que a simple vista parece una conducta normal, sin embargo, no se dan cuenta que se convierten en una barrera para la integración de los pequeños al entorno.

Algo totalmente diferente ocurre con los padres de infantes con espectro autista, quienes generalmente son más propensos a investigar sobre la manera en que sus hijos perciben el ambiente y tienden a agremiarse en búsqueda de mejoras al estilo de vida de sus familias.

“A través de USAER llevamos

a cabo Talleres de Detección de Barreras en las escuelas preescolares al inicio del ciclo, conformamos un equipo de apoyo entre los maestros y padres de familia para la integración de los niños detectados con necesidades particulares”.

Reconoció que de poco sirve que un menor aprenda lengua de señas si en su casa o escuela no la comprenden. Explicó que el nuevo sistema busca eliminar esas situaciones para entonces lograr una verdadera inclusión.

El programa piloto del que habla Elvira está basado en el Modelo **Peabody**, diseñado en España, compromete a los profesores a diversificarse para integrar a todos sus alumnos, ***“porque la inclusión no es una moda, llegó para quedarse y no solo en el ambiente educativo, debe ser un sistema de vida”***, afirmó.

Elvira realiza su trabajo un día por semana en cuatro escuelas primarias y cada 15 días asiste a dos escuelas preescolares, lo que significa que seis comunidades escolares se benefician de este programa y de su esfuerzo.

“Quiero mejorar la atención que les brindo a los niños, por lo que iniciaré la especialización en discapacidad auditiva. El sistema contempla abrirse a secundarias este 2020 y eso me llena de emoción. Educar bajo este sistema, no solo ayuda a un niño, transformas la realidad de todo el grupo, que desde pequeños reconocen que hay diferencias, aprenden a respetarlas y a verlas como algo normal, parte de la sociedad en que deben desarrollarse todos juntos”.

Dejo a Elvira en sus labores, armando rompecabezas, cantando canciones, observando cómo puede, día a día, mejorar el entorno en que vive, en que vivimos...

 veronicapalafox@gmail.com



BÚSCAME EN FACEBOOK

Tenemos Mucho Que Decir

ECODOMO,

vivienda futurista en Juárez

TEXTO E IMÁGENES: SAMUEL PALACIOS

La bio-construcción protege a sus habitantes de las bajas temperaturas y el calor extremo

Ciudad Juárez.-

En la colonia Rancho Anapra sobresale una estructura poco convencional, diferente al resto de casas edificadas en el extremo norponiente de Ciudad Juárez. En el ecodomo vive la familia Ramírez Díaz, cuyos integrantes antes se refugiaban en un cuarto de madera.

El arquitecto **Fabián Espinoza González** se encargó del proyecto.

Ana Cristina Díaz, recordó que tres de sus hijos, **Luis, Perla y Dana**, de 12, 9 y 6, años acudían regularmente a talleres y actividades que ofrecía la asociación civil **Sembradores de Paz**, ahí colaboraba Fa-

bián Espinoza, docente e investigador de la **Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ)**.

“Vivían en condiciones paupérrimas”, comentó el arquitecto: un cuarto de madera de cuatro por cuatro metros cuadrados, cubierto de cartón y láminas. Era el hogar de 11 personas que intentaban sobrevivir. Ana Cristina quedó como sustento de siete hijos, dos nietos y una nuera. Su esposo vendió parte del terreno que ya



había adquirido, huyó con el dinero y no han vuelto a saber de él, aunque tampoco lo han buscado para que se responsabilice, contó Espinoza González.

De origen espacial

Al enterarse de la situación, el arquitecto se planteó un proyecto de vivienda novedoso, ecológico y sustentable: el ecodomo. Este tipo de estructura fue diseñada por el iraní-estadounidense **Nader Khalili**, quien impulsó este proyecto en colaboración con la **Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio (NASA, por sus siglas en inglés)** en 1984.

De acuerdo con la organización CalEarth, fundada por Khalili, el ecodomo surgió como una alternativa para la supervivencia de astronautas en el suelo lunar, en un principio llamado estructuras magmáticas, compuestas por adobe reforzado con cemento o cal, que más tarde sería llamado superadobe, pues resiste incendios, terremotos e inundaciones.

“Las construcciones que emplean la tecnología superadobe son fáciles de levantar, seguras y resistentes al calor y al frío, por lo que se usan en los países en desarrollo y sirven para erigir refugios de emergencia destinados, en particular, a las personas desplazadas por guerras y catástrofes naturales”, se puede leer en la página oficial de CalEarth.

El modelo de Khalili se ha replicado en diversas partes del mundo como alternativa económica y amigable con el ambiente. CalEarth enfatiza que la vivienda digna es un derecho humano fundamental, además, cada familia debería cimentar su propia casa, proceso que podría llevarse a cabo con este modelo. Las estructuras se han levantado principalmente en zonas áridas y con climas extremos como en Irán o Ciudad Juárez.

El círculo de la vida

“La Geometría Cósmica establece que todo organismo vivo posee en su formación al menos un círculo que da origen a otros organismos más complejos”, explicó el arquitecto. Además, establece que los

seres humanos se desarrollan mejor en un espacio físico con forma circular pues la energía que desprenden se desplaza por las curvaturas hacia el exterior, en cambio, en una estructura cuadrada, las ondas se estancan.

Basado en ese principio, el catedrático pensó en una construcción que, además de cumplir con el principio cósmico, fuera económica y ecológica en su construcción. El ecodomo cuenta con cinco habitaciones: dos recámaras, cocina, comedor y baño. El comedor es el principal, por lo tanto su base es un círculo grande. Las otras habitaciones también tienen base circular y todas convergen en un punto con el círculo principal.

Hacia arriba, el ecodomo, tiene forma ovalada, “de huevo”, recalcó Fabián Espinoza. Además de que la forma ovalada repliega los rayos UV, mantiene el interior fresco. “Curiosamente, el edificio tiene forma de huevo, y el huevo es el origen de un nuevo organismo”, enfatizó el arquitecto.

Manos a la obra

Sembradores de Paz obtuvo 54 mil pesos por parte del **Instituto Chihuahuense de la Juventud (Ichi-juv)** para iniciar las obras. En el proyecto participaron los integrantes de la familia, estudiantes de la UACJ y reos que cumplieron parte de su sentencia con servicio comunitario.

El ecodomo está hecho de una mezcla de adobe y cal, lo que permite a la estructura conservar el calor en invierno y retener el fresco durante el verano. El aire por el interior fluye de forma natural.

Para darle la forma circular se rellenaron bolsas de plástico alargadas, las cuales se montaron una sobre otra hasta alcanzar la altura deseada de tres metros y medio. Ana Cristina mencionó que este fue el proceso más complicado en el que le tocó participar: **“Tenías que trabajar en el mero calorón”**, sonrió.

El arquitecto explicó que las ventanas del edificio se orientaron hacia el sur, a una altura no estandarizada: **“regularmente se ponen a un metro y medio, nosotros las pusimos en la parte más alta, como un tragaluz”**. Este diseño hace que el interior de la casa, por las tardes,

se vea más oscuro.

Ana Cristina, madre de siete hijos, dos de ellos casados, enfatizó que la gran ventaja que tiene su casa es que durante el verano, el interior es muy agradable: **“no se siente el calor, está muy fresco, no necesitamos aire”**. Las temperaturas invernales se sienten menos al interior, aseguró.

El costo total del ecodomo fue de 400 mil pesos, sobre un terreno de 100 metros cuadrados. **“Es un costo muy barato en comparación con una casa de 40 metros cuadrados que cuesta más de medio millón de pesos”**, aseguró Fabián Espinoza.

Preocupación

Recientemente, Ana Cristina ha sufrido episodios de hipertensión que la han obligado a ausentarse de sus labores y acudir constantemente al médico: **“en el trabajo no dan permiso de ir al Seguro, y si faltamos nos descuentan mucho dinero”**, agregó la madre de familia, quien trabaja en una maquiladora en Santa Teresa, muy cerca de Anapra.

“No sé si llegue a estar en diez años, realmente no sabemos, y me da miedo porque no solo dejaría a mis hijos, sino también a mis nietos”. Una de sus hijas mayores le encargó a Fernanda y Rogelio, su argumento: no podía cuidarlos y su pareja los maltrataba. Ellos son los más pequeños de la casa y los que más sufrirán si en algún momento ella no estuviera. Sus hijos más grandes, agregó, ya saben cuidarse: **“han aprendido a no meterse en problemas”**.

A pesar de vivir en una de las zonas más vulnerables de la ciudad, Ana Cristina comentó que no han sido víctimas de algún delito. Aseguró que transportarse hasta esa zona es complicado.

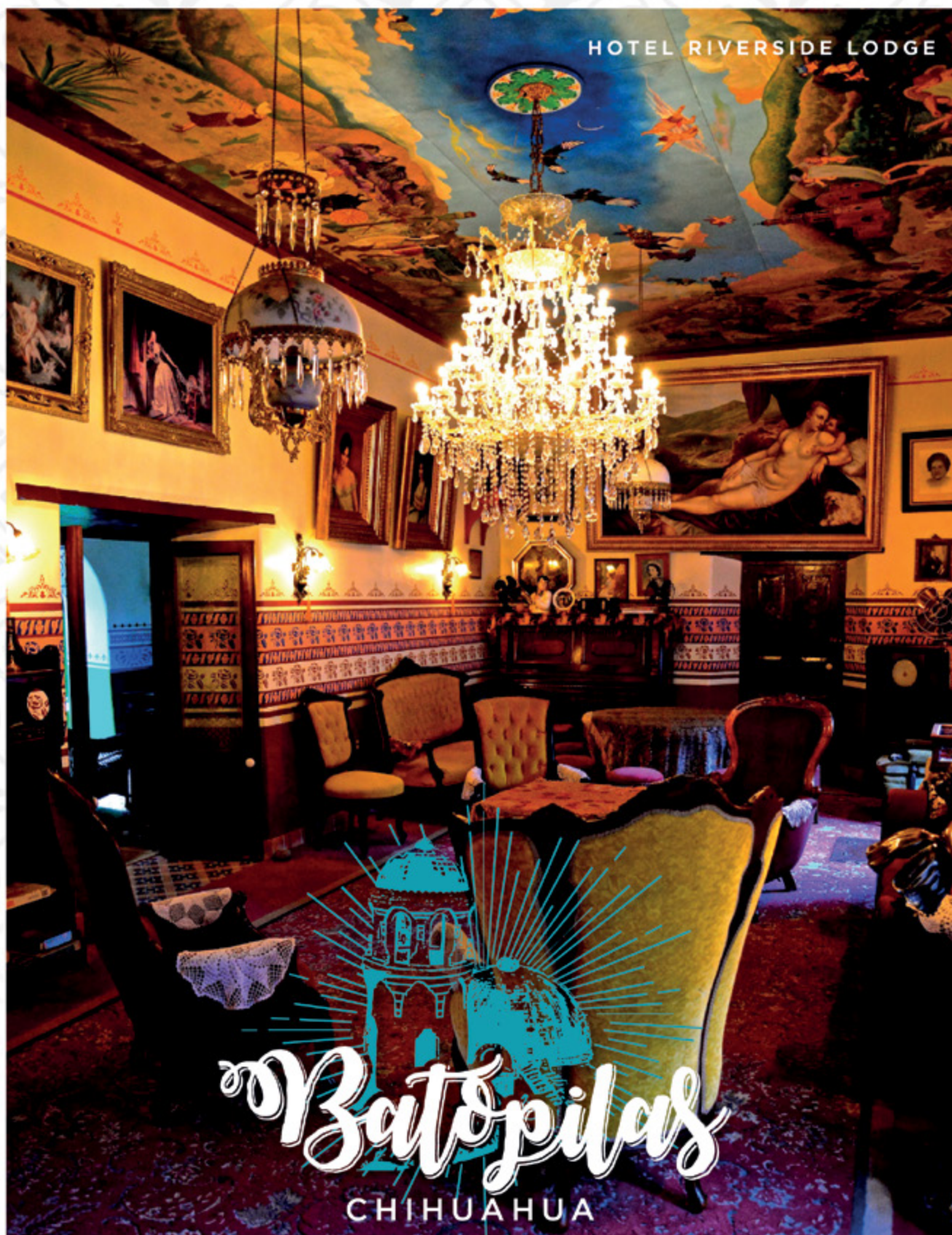
Sin duda su vida ha cambiado. De vivir en un cuarto de madera a una vivienda ecológica en medio del desierto, le ha devuelto la esperanza, a pesar de sus complicaciones médicas. Nunca ha dejado de trabajar por sus hijos y nietos, ellos siempre la motivan.

 samuel.palacios@radionet1490.com



BÚSCANOS EN FACEBOOK

RevistaNetMx



HOTEL RIVERSIDE LODGE

Batopilas
CHIHUAHUA



INFO: 01 800 TURISMO
PAQUETES: 01 800 710 0101
visitchihuahua.com



Etiquetanos usando
#visitchihuahua


¡Ah Chihuahua!
VÍVELO PARA AMARLO


-Chihuahua-
-experiencia-
en pueblos mágicos

Tu hogar tan cálido como un abrazo de tu hija.



El frío se queda afuera con



ISOBLOCK GCC

Block térmico de concreto

Ventas:

686 1717

www.gcc.com/productos



Año Nuevo Smartphone nuevo



ALCATEL 3X (2019)



moto g8 PLUS



ZTE AXON 10 PRO

Y megas incluidos

Minutos y Mensajes Sin Límite



Sin Límite

Claro-video

Claro-juegos

Claro-música

Claro-drive



listos para usarse

Telcel la mejor Red con la mayor cobertura



Valido al 31 de enero del 2020. 1) El uso de las aplicaciones Facebook, Messenger, Twitter, WhatsApp, Instagram y Snapchat se encuentra sujeto a la Política de Uso de Redes Sociales incluida disponible en www.telcel.com/redessociales. APLICA ÚNICAMENTE PARA USUARIOS CON ESQUEMA DE COBRO AMIGO SIN LÍMITE EN RECARGAS DE \$100 O MÁS EN UNA SOLA EXHIBICIÓN Y PARA USUARIOS AMIGO DE TELCEL QUE ACTIVEN UN PAQUETE AMIGO SIN LÍMITE 100 O MAYOR. NO ESTÁ INCLUIDO: a) La carga, descarga y función para compartir contenidos fuera de las aplicaciones incluidas; b) El redireccionamiento a cualquier liga (link) o URL, fuera de las aplicaciones incluidas; c) El servicio de llamadas y video llamadas; d) La transmisión de video en tiempo real "Live Video Streaming", y la reproducción en tiempo real a manera de espectador; e) Compartir o consultar una ubicación; y f) Cualquier funcionalidad no señalada como incluida. 2) Los minutos y mensajes de texto (SMS) ilimitados se encuentran sujetos a la Política de Uso de Servicios Sin Frontera disponible en www.telcel.com/sinfrontera y a la Política Antifraude en el Uso de Servicios Ilimitados disponible en www.telcel.com/politicaantifraude. NO APLICAN PARA ENVÍO DE MENSAJES A MARCACIONES CORTAS NI PARA LA PARTICIPACIÓN EN TRIVIAS, JUEGOS O CONCURSOS. LOS MINUTOS NO APLICAN PARA LLAMAR A MARCACIONES CORTAS O DE COBRO REVERTIDO (800 O 900) NI A NÚMEROS SATELITALES. 3) Al adquirir un Amigo Kit y elegir el Esquema de Cobro Amigo Sin Límite, le usuario obtiene por promoción 1) los beneficios incluidos en la recarga de \$150 en su primer recarga de \$50 o 2) Los beneficios incluidos en la recarga de \$300 en su primer recarga de \$100. Aplica un solo beneficio a elección del usuario mediante el monto de recarga inicial realizada. Adicionalmente, recibirá una cantidad igual al doble de la cantidad de MB otorgado por el monto de la recarga realizada, en su primer recarga de \$100 o más en una sola exhibición que realice durante el segundo y tercer mes de vida de la línea. NO APLICA EN RECARGAS DE SALDO QUE SE ACUMULEN AL SALDO AMIGO. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES QUE OTORGUEN MB DE REGALO. Consulte marcas y modelos de equipos participantes en punto de venta. Consulte términos y condiciones de la promoción en www.telcel.com/promociones. Los Megabytes (MB) incluidos son para navegar libremente estando dentro de México, E.U.A. o Canadá de acuerdo a los términos y condiciones disponibles para consulta en www.telcel.com/personas/telefonos/amigo/paquetes-ent/paquetes-amigo-sin-limite. 4) Amigo Kit incluye las aplicaciones Claro Drive, Claro Juegos, Claro Video, Claro Música, Contestone y Aprende preinstaladas y listas para usarse. EL SERVICIO DE ESTAS APLICACIONES NO ESTÁ INCLUIDO Y REQUIEREN DE UNA CONEXIÓN DE DATOS ACTIVA Y, EN SU CASO, DE UNA SUSCRIPCIÓN CON COSTO. Consulte precios de suscripción, términos, condiciones y restricciones dentro de la correspondiente aplicación o en www.clarodrive.com; www.clarojuegos.com y www.claromusica.com. Valido a nivel nacional. LOS SERVICIOS DE TELECOMUNICACIONES OFRECIDOS POR TELCEL SE PRESTAN CON BASE EN LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS QUE FIJAN LOS ÍNDICES Y PARÁMETROS DE CALIDAD A QUE DEBERÁN SUJETARSE LOS PRESTADORES DEL SERVICIO MÓVIL, vigentes. Registro Público de Telecomunicaciones: Folios 252070, 252071, 252072, 252073, 252074, 252080, 252081, 252101, 252102, 252103, 255496 y 255605.