

ASES DE LAS ALTURAS



Tu Vida Conectada con Telcel



Telcel la mejor Red con la mayor cobertura

Imágenes ilustrativas.
Consulta los detalles con tu Asesor Telcel o en www.telcel.com





**Del
RIO**

¿Qué te traigo?

Evita el exceso

SÍGUENOS EN



Del Rio Mx



www.delriosa.com

A man and a woman are standing in a festive setting, holding large Christmas gifts. The woman is wearing a green dress and the man is wearing a black suit. They are surrounded by several wrapped gifts in red and patterned paper. A Christmas tree is visible on the right side of the image.

Celebra
la **Navidad** en **cimaco**

EN ROPA, CALZADO Y ACCESORIOS DE
TEMPORADA PARA TODA LA FAMILIA

HASTA **20%** ^{*} EN MONEDERO
CIMACO ADEMÁS **9** ^{*} MENSUALIDADES
SIN INTERESES

o EN CRÉDITO REVOLVENTE, TUS COMPRAS DE
NOVIEMBRE EMPIEZA* A PAGARLAS HASTA
MARZO DE 2020

 PLAZA JUÁREZ MALL
www.cimaco.com



*CAT 0% INFORMATIVO. CONSULTA RESTRICCIONES, MARCAS Y MODELOS PARTICIPANTES EN TIENDA. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES. PROMOCIONES APLICAN SOBRE PRECIO NORMAL. MENSUALIDADES SIN INTERESES APLICAN CON TARJETA DE CRÉDITO CIMACO. PROMOCIÓN TUS COMPRAS DE NOVIEMBRE EMPIEZA A PAGARLAS HASTA MARZO 2020 NO APLICA EN PERFUMERÍA, RESTAURANTES, REVISTAS, TARJETAS PREPAGADAS, MONT BLANC, NI CARTIER. LIQUIDA O EMPIEZA A PAGAR CON FINANCIAMIENTO HASTA MARZO DE 2020. VIGENCIA AL 30 DE NOVIEMBRE 2019.



DIRECTORIO

Lic. Alonso De Santiago / Director General
Mtro. Alejandro Velasco / Director de Noticias
Lic. Ruth González Ramos / Jefa de Información

REVISTA NET

Mtro. Alejandro Velasco / Editor
Lic. Samuel Palacios / Co-Editor
Mtro. Víctor López Calzadillas / Director Comercial
Lic. Lourdes Argüelles / Proyección Especiales
Lic. Joaquín García / Relaciones Públicas
Lic. Israel Hernández / Gerente Regional Chihuahua
Lic. Adriana Baca / Diseño Gráfico y Comercial

Colaboradores

Ruth González
Samuel Palacios
Verónica Palafox
Stephanie Torres
Juan Muñoz
Carlos Soria
Berenice Gaytán
Cinthya Ávila

Fotografía

Jorge Félix
Omar Pólito
Carlos Soria
Antonio Calleja

Portada

Fotografía: Omar Pólito
Edición: Adriana Baca

RADIONET
1490AM

netnoticias.mx

NET Información Total Edición #144, Noviembre 2015. Editor Responsable Alejandro Velasco. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2017-04041040400-102 otorgado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor. Certificado de Licitud de Título No. 04-2017-022310490100-01. Certificado de Licitud de contenido 11639 de fecha 8 de mayo del 2006, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. PIRAR: 28/04/2017, registro en el Padrón Nacional de Medios Impresos. Domicilio de la Publicación: José Borunda 1178, Partido Romero, Código Postal 52030, Ciudad Juárez, Chih. México. Imprenta: Camrón Impresores SA DE CV Blvd Paseo del Sol No. 115, Col Jardines del Sol, Código Postal 27014, Torón, Coah. México.

REPCAB
S.A. de C.V.

"SUPERVISIÓN Y APOYOS
EDITORIALES, DE ARTE Y DISEÑO"



entrevista

04



de portada

08



reportaje

14



sabores
de Juárez

34



de color

42



Brian MAGUIRE

y el rostro del feminicidio

POR: RUTH GONZÁLEZ • IMÁGENES: KEVIN LUNA

Con el pincel de los marginados, el artista irlandés decidió dar dignidad a la memoria de las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez; este año regresa con Escenarios de Ausencia

 BÚSCANOS EN FACEBOOK | RevistaNetMx

Ciudad Juárez.-

Brian Maguire es el artista irlandés que dio rostro al feminicidio. Con pinceladas de dolor e impotencia, ha reivindicado la imagen de las víctimas de la violencia de género en esta frontera, ha dignificado su memoria para sus familias y la comunidad.

El pintor expresionista ha dedicado su vida a plasmar, por medio del arte, la transpolítica: el racismo, el feminicidio, la migración, el narcotráfico, la guerra... han sido sus "musas", los temas que lo motivan a expresarse, ya que como él mismo dice: **"soy un pintor, yo elijo qué pintar, así que elijo esto y estoy muy honrado de hacerlo"**.

Maguire estuvo en Ciudad Juárez (en septiembre), pero recordó la primera vez que lo hizo y lo que lo motivó: **"fue probablemente el enojo, es lo que me hizo venir aquí y comencé a sentirme apagado y atraído por esta ciudad"**,

dijo sobre el día en que conoció a las familias de las mujeres asesinadas en esta frontera, a mediados de la década de los noventa.

Durante este proceso, el artista hizo retratos en par, uno para exhibir y el otro para las familias de las "desaparecidas". Dos años después se le unió el cineasta **Mark McLoughlin**, con el que realizó el documental *Blood Rising*, en donde se narra la lucha para sobrevivir de las familias tras los crímenes.

¿Cómo fue su encuentro con estas familias?

— Vine a mediados de los noventa, quise conocer a las familias de las víctimas de feminicidio y comencé a tener una relación con ellas, esta relación la mantuve por casi 12 años.

Me sentí muy honrado de poder darle un rostro al feminicidio, de tomarlo de los periódicos y ponerlo donde corresponde, en un lugar de estima, después de todo las vidas de estas mujeres y cómo les fueron arrebatadas, estaba totalmente mal.

En este proyecto me enfoqué en las víctimas de la violencia, ya que antes tenía empatía por los agresores sobre todo por cuestiones políticas, que es algo más complejo.

¿Cómo recibieron sus exposiciones en las giras con los rostros de estas mujeres?

— Bueno, en este caso era importante que las madres de las víctimas vieran que sus hijas fueran respetadas aquí, en esta ciudad.

Esta exposición ha llegado al Parlamento Europeo, a Liverpool, Irlanda... en las exposiciones en Europa, se tenía conocimiento de los hechos y esto era visto como un problema de Derechos Humanos, había una necesidad para que los casos tuvieran un proceso legal.

Los retratos de Maguire se sumaron a la lucha de las familias de **Brenda Berenice Castillo** (de 17 años, desaparecida en 2009 y hallada sin vida en 2013), **Guadalupe Verónica Castro Pando** (de 18 años, encontrada en Lomas de Poleo en 1996) y **Érika Pérez Escobedo** (de 29 años, encontrada en 2002), por mencionar algunas de sus obras.

Estos cuadros continúan su gira



“Me sentí muy honrado de poder darle un rostro al feminicidio, de tomarlo de los periódicos y ponerlo donde corresponde, en un lugar de estima”

por el mundo en busca de un espacio digno para ellas. El pasado 20 de septiembre llegó a esta ciudad la exposición Escenarios de Ausencia.

¿Por qué siente esta hermandad con México?

— Siempre he tenido cariño por México. Soy irlandés, hemos vivido enseguida de un vecino muy potente y abusivo, que nos ha quitado parte de nuestro territorio. Tenemos mucho en común.

Estos rostros, estos cuadros ¿qué nos muestran?

— He traído evidencia de otros países de que lo que pasa en Juárez, no es exclusivo de Juárez, estas voces de Irlanda (señaló varios retratos de jóvenes asesinados en Dublín, su lugar de origen) están tan muertas como las mujeres de aquí... las vidas de estas personas fueron arrebatadas a la edad de 18, 22, 23 años, no es solo Juárez, es en todo el mundo; es ver a Alepo, la destrucción en ese país, el bombardeo de los rusos fue un crimen de guerra, exactamente lo mismo hicieron los estadounidenses... Ojalá la hipocresía del mundo se vea aquí.

La migración en nuestra frontera es otro de los temas que ha dejado testimonio en su obra, ¿de qué manera se solidariza al tema?

— Tenemos cuatro millones y medio de inmigrantes irlandeses viviendo en América. Si un país sabe de inmigración es Irlanda. La causa de la inmigración es la negligencia de los gobiernos. Hay que recordar que el capitalismo rige en todo el mundo, no es un solo gobierno del que se trata sino de un sistema mundial. Produce áreas de bienestar y regiones de mucha pobreza, toma recursos de áreas de extrema pobreza y los lleva a lugares con riqueza y esto ocasiona la inmigración. Y esto por



“He traído evidencia de otros países de que lo que pasa en Juárez, no es exclusivo de Juárez, estas voces de Irlanda (señaló varios retratos de jóvenes asesinados en Dublín, su lugar de origen) están tan muertas como las mujeres de aquí”

años ha criminalizado a las personas por tratar de alimentar a sus familias.

¿Ampliará su proyecto sobre el tema, tomando en cuenta el crecimiento de este fenómeno?

—Tengo la idea de hacer una exposición sobre las personas que están muriendo en esta región del desierto tratando de cruzar y de las personas que están muriendo en el Mediterráneo también tratando de cruzar. Mueren miles ahogados en el Mediterráneo, jóvenes, niños mujeres, son personas que buscan trabajar y ves sus cuerpos... es terrorífico y miles de casos que no llegan a los periódicos ni a la televisión, no se ven en ninguna parte. Este patrón que hay en el mundo debería de ser notado.



¿Considera el arte como una herramienta para “sanar a la sociedad”?

— No, no me atrevería a hacer una afirmación así... El arte es como una lápida de la sociedad que describe lo que ocurrió. Por ejemplo, los poetas en México dejaron la evidencia de lo que pasó, nosotros (en Irlanda) tenemos a nuestros propios escritores y nuestros propios sonidos.

La humanidad necesita de pan y flores, pan es lo que necesitamos para vivir pero necesitamos rosas, las rosas son el arte.

¿Cómo aliviar esta violencia?

— Viví entre la violencia, he aprendido que uno de los problemas de la violencia es la experiencia de vida de los jóvenes. Creo que utilizan a muchos jóvenes que no han experimentado la paternidad (tal vez, como yo) y esa es la razón por la que no ven la grandeza de la humanidad, no han experimentado, no han visto el crecimiento de un ser humano desde su origen, creo que eso no les permite entender lo que destruyen. Vergüenza para los adultos que sí saben lo que es esto, y aun así, los reclutan para actos de violencia.

Mi experiencia de vida ha sido de vivir de un entorno violento hacia la no violencia.

“La verdad, estoy muy agradecido con la gente de Juárez y todas las personas que hicieron posible esta exposición, son un gran equipo de personas que sin su apoyo no se hubiera podido montar toda esta exposición”, concluyó el artista en entrevista para Revista NET.

 ruth_gonzalez@radionet1490.com

Tome nota

Brian Maguire: Escenarios de Ausencia, estará hasta el 24 de noviembre en el Museo de Arte de Ciudad Juárez, en la Zona Pronaf. La exposición es un esfuerzo conjunto entre el **Museo de Arte de Ciudad Juárez (INBA)** y el **Stanley & Gerald Rubin Center for Visual Arts of the University of Texas at El Paso (UTEP)**.



El Cascanueces

de P.J. Tchaikovsky

6 | 7 | 8 Dic.
2019
7:00pm | 7:00pm | 5:00pm

Teatro Víctor Hugo Rascón Banda
Centro Cultural Paso del Norte

Marisol Galán : Directora General | Donaji Rivas : Directora Artística | Dayna Saldivar : Directora Administrativa

Lizandro García A.:
Director de la Orquesta El Cascanueces

Elisa Ramos y Alejandro Mendoza
Primera Solista y Solista de la Compañía Nacional de Danza

Donativo: Palco \$200 M.N. 1er. nivel \$150 M.N. General 2do./3er. nivel \$100 M.N.



BUSCA ESTE CONTENIDO EN VIDEO | netnoticias.mx

ASES DE LAS ALTURAS

POR: SAMUEL PALACIOS • IMÁGENES: OMAR PÓLITO

Ellos viven la sensación de volar, surcan el cielo mexicano; sirven al país con porte y disciplina

Ciudad Juárez.-

Desde tiempos remotos, el hombre ha añorado la sensación de volar, de surcar el cielo como aves majestuosas, sin importar las ráfagas de viento o la temperatura. Viajar en avión, entrar a un túnel de viento o simulador, ha permitido vivir la experiencia, pero no se compara con la descarga de adrenalina que se libera en la caída libre desde una aeronave.

Podría pensarse que al saltar en paracaídas a más de 5 mil pies de altura (mil 500 metros) de forma recurrente borraría cualquier sensación de adrenalina o vértigo, sin embargo, para los integrantes de la Brigada de Fusileros Paracaidistas de la **Fuerza Aérea Mexicana (FAM)**, cada salto es diferente. Ninguno se asemeja al anterior. Admiran la belleza del paisaje desde lo más alto del cielo mexicano, a la vez, concentrados en tener una caída satisfactoria.

Los últimos momentos en la aeronave son decisivos. El ruido impide la comunicación oral y por eso deben seguir los ademanes con atención. La caída dura cerca de cuatro minutos. No hay momento de titubear. Las seis semanas de entrenamiento son claves para evitar cualquier accidente. Tienen que hacerlo para demostrar que dejar su vida anterior, su hogar y su familia, valió la pena.

Dejarlo todo

La soldado **Aurora Catalina Valencia Lozano**, integrante de la Brigada de Fusileros Paracaidistas, comentó que el primer reto que tuvo que enfrentar fue dejar a sus hijos. Es madre soltera y encontró inspiración para integrarse a la Brigada cuando visitó la exhibición militar *La Gran Fuerza de México* en su natal Monterrey, Nuevo León.

“Cuando llegué ahí vi todo lo que hacían (...) y simplemente me sorprendí, me enamoré de lo que hacían, del porte que tienen como personas valerosas”, dijo la soldado.

Quería ser abogada para ayudar a las personas de escasos recursos que

atravesaban momentos difíciles. Lleva en su interior la vocación de servicio a la comunidad y el destino la colocó en otro lugar donde también puede servir a los mexicanos. **“Yo quiero hacer esto, voy a luchar por hacer esto y el día que me den la oportunidad ahí voy a estar”**, agregó.

Comentó que al principio fue complicado decirle a su familia que en los próximos meses se dedicaría a saltar de un avión, sin embargo, **“lo entendieron porque me apoyan en mis decisiones, mis objetivos y lo que yo quiero hacer”**. Tenía claro su proyecto de vida aunque al principio sus padres no estuvieran del todo de acuerdo.

Cambio de vida

El sargento segundo, **Omar Limón Corona**, causó alta a los 19 años. Halló inspiración en un tío cercano que era militar, de quien reconoció **“su porte, su marcialidad; ¡Ay caray!, se veía muy imponente”**. Escuchaba comentarios sobre que la vida de un militar es complicada, pero eso

no bastó para frenar su convicción de integrarse al Ejército.

Al principio, su familia dudaba de sus capacidades: **“está loco, no creo que soporte”**. La condición física de los aspirantes define parte de su futuro dentro de la FAM, pues requieren de un entrenamiento constante enfocado en la fortaleza de las piernas, más la comprensión de todos los procedimientos para completar un salto en paracaídas.

Limón Corona dijo que detrás del uniforme hay una persona normal, que disfruta del tiempo libre con su familia y amigos, que acude a fiestas o reuniones, sin dejar de lado la disciplina, el compañerismo el compromiso por servir al país. Desde aquel lejano 2004, definió su proyecto de vida; ha crecido dentro de la Brigada y espera continuar el ascenso aún más alto.

No hay vuelta atrás

Para poder llegar a donde están, los elementos primero tuvieron que reunir la documentación necesaria y superar los filtros físicos, médicos y psicométricos. Una vez que obtienen su alta en la Fuerza Aérea, comienza un periodo de transformación de civil a militar. Es ahí donde adquieren el valor más distintivo del Ejército:



la disciplina. ***“Hay que levantarse temprano, la rutina, hacer limpieza, acomodar cosas y adquirir los conocimientos”***, agregó Limón Corona.

Ambos elementos coincidieron en que las pruebas físicas son las más complicadas: ***“correr ha sido mi némesis, literalmente, porque cuando tú vienes de una ciudad y eres una persona sedentaria (...) llegas y te dicen: corre cinco kilómetros, te quedas así de ¿qué?!”***, dijo la soldado Valencia, quien hizo el doble de esfuerzo para poder superar la prueba.

Los primeros días para cualquier infante son complicados. La adaptación se complica cuando el aspirante es ajeno a la Ciudad de México: ***“se extraña la familia porque uno se aísla un poco pero se compensa con las nuevas amistades, los nuevos compañeros con los que estás empezando a compartir nuevas cosas en este medio”***. El soldado Limón recalcó que esos días sobrevivió gracias a mentalizar su objetivo, además del apoyo de sus compañeros.

Valencia Lozano recordó que cuando causó alta dejó atrás las co-

modidades que tenía como civil. Se apegó a los estatutos; interiorizó la disciplina y comprendió que una vez dentro sería responsable de mantener el porte y un uniforme impecable.

Sin miedo a las alturas

Si algo caracteriza a los elementos de las fuerzas armadas es su valerosidad; exponen su vida en tierra, mar o aire. Se enfrentan a amenazas humanas y lidian con los fenómenos de la naturaleza. Para hacer frente a estos retos tienen que actuar rápido, estar seguros de sí mismos y tomar la decisión adecuada de la cual dependerá su seguridad y la de los demás. No hay espacio para dudas.

Los integrantes de la FAM tuvieron que perder el miedo a las alturas durante su entrenamiento. Experimentar la sensación de vacío en el estómago define si son aptos o no. Saltar a una fosa desde una plataforma de 10 metros fue para los soldados algo complicado.

“No puedes titubear. Lo primero que pensé cuando estaba en la orilla fue: ya estoy aquí (...) hazlo bien, esto es lo que decidiste, te

vas quedar”, recordó Valencia Lozano. El salto de decisión determina en gran medida si los aspirantes pueden continuar o no a la siguiente etapa para convertirse en paracaidistas. ***“Mucha gente ahí se queda, más de la mitad no salta”***, dijo el sargento segundo respecto a la prueba.

Una vez superado este ensayo, los aspirantes deben continuar con el entrenamiento de cinco semanas en tierra y una más con pruebas en aeronave. Conocen las partes que componen los paracaídas de caída libre y de cinta estática, así como el montaje y acomodo en el cuerpo.

El entrenamiento en tierra incluye la comprensión de los ademanes del maestro de salto; la posición adecuada para salir del aeronave; el manejo correcto de los arneses del paracaídas para enfilarse a la zona de aterrizaje; las maniobras que se deben hacer segundos antes de tocar tierra y evitar cualquier lesión o accidente; así como el principal elemento de riesgo al que se tienen que enfrentar: las corrientes de aire.

Para graduarse, los paracaidistas deben realizar cinco saltos desde diferentes alturas. En cinta estática, los elementos se enganchan a la es-



estructura de la aeronave y eso permite la apertura semiautomática del paracaídas. Se realizan a mil 500 pies (457 metros) y para personal veterano de mil 200 pies (365 metros). En caída libre, el paracaidista se encarga totalmente de la apertura del chute —como se le conoce al paracaídas dentro del medio— principal y del de reserva. Inician en los 9 mil 500 pies (2 mil 895 metros) y alcanzan hasta los 18 mil 500 pies (5 mil 638 metros) de altura.

El paracaídas de cinta estática pesa entre 14 y 16 kilos, el principal se acomoda en la espalda y el de reserva al frente, a la altura del abdomen. El peso de los de caída libre varían, van desde los 10 kilos a los 14. El principal y el de reserva se colocan en la espalda dentro de una mochila. Los chutes tienen una vida útil de 10 años o 500 saltos. Para doblarlos y guardarlos correctamente se requiere de cuatro personas y tardan entre cuatro y seis minutos en hacerlo.

El primer salto nunca se olvida

El ruido de los rotores de la aeronave impide la comunicación verbal, pero ellos ya conocen los ademanes y las maniobras que tienen que hacer. El tiempo de espera para su turno parece eterno pero la caída apenas durará seis minutos. No hay vuelta atrás. La recompensa, portar las alas de paracaidista.

“Yo iba sentada, con la cara viendo al horizonte, perdida. Por dentro iba orando: Señor, no me abandones, te lo juro que no lo vuelvo a hacer”, recordó entre risas la soldado Valencia. Contó que su primer salto fue desde un avión tipo caza, se abrió la compuerta y dijo para sus adentros: **“¿en verdad voy a hacer esto? Lo primero que hice fue pensar en mis hijos, voy a salir bien por ellos”**.

El adiestramiento cobra mayor relevancia en esos momentos, cuando tienen que poner en práctica lo aprendido, los regañones, las correcciones y hasta el tono de voz con el que el maestro dio la instrucción. Deben mantener la concentración, recordar los pasos precisos para conseguir un salto exitoso.

“Cuando despliegas tus manos y ves que tu copa abrió, literalmente te regresa la sangre al cuerpo y dices: ya estoy aquí, ya lo hice ¡ya estoy volando! Tienes a México a tus pies”.

Los minutos que dura la caída los aprovechó para reflexionar sobre la belleza del paisaje, sobre las maravillas de la naturaleza que solo se pueden disfrutar plenamente desde las alturas. Agradeció al creador por permitirle realizar el salto, y cuando aterrizó: **“lo primero es darle gracias a tu chute, gracias por depositarme a salvo y darle gracias a Dios”**.

Para el sargento Limón Corona el primer saltó fue una mezcla de sensaciones. El entrenamiento le dio la seguridad y confianza para hacerlo, a lo que se sumó el apoyo de sus compañeros. A pesar de que el primer salto fue en la Base Aérea de Santa Lucía, una zona segura, deben estar preparados para caer en árboles o cables de alta

Viven juarenses La Gran Fuerza de México

POR: STAFF/REVISTA NET

Asisten 352 mil 32 personas a exhibición militar

Ciudad Juárez.-

Con el objetivo de mostrar a la comunidad el trabajo que realizan los elementos de la Secretaría de Defensa Nacional (Sedena), así como los vehículos y equipamiento especial que utilizan para sus misiones, se realizó del 4 al 26 de octubre la exhibición militar La Gran Fuerza de México en las instalaciones del Gimnasio del Colegio de Bachilleres del Estado de Chihuahua (Cobach) del Parque Central Poniente.

Las actividades arrancaron desde el día 3 con un desfile militar sobre la avenida 16 de Septiembre, donde participaron 10 contingentes conformados por 530 soldados, 40 vehículos, 16 canes, 20 caballos, seis banderas de guerra, cuatro banderas de gaza, tres bandas de guerra y seis escoltas. Además, 10 guiones, 60 rurales y 90 elementos del Servicio Militar Nacional, marcharon ante cientos de juarenses que se colocaron en las aceras de la vialidad.

El 4 de octubre se abrió al público la exhibición militar a la que asistieron 352 mil 32 personas, de acuerdo con datos proporcionados por el departamento de Comunicación Social del Ejército. La comunidad juarense pudo observar cinco aeronaves, una cocina comunitaria, una tortilladora, ocho vehículos blindados de exhibición, dos vehículos de comunicación móvil, dos piezas de artillería y tres vehículos de ingenieros.

Se instalaron 12 módulos, nueve del Ejército Mexicano, dos de la **Fuerza Aérea Mexicana (FAM)** y uno de **Guardia Nacional (GN)**, donde explicaron a los asistentes las actividades que realizan y el equipo especializado para sus misiones. Además, mostraron a los visitantes las opciones educativas que el Ejército ofrece a los jóvenes.

Al evento acudieron alumnos de diversos niveles educativos, quienes disfrutaron de la muestra de adiestramiento canino, simuladores de vuelo, simuladores de salto en paracaídas, tácticas de rescate y de primeros auxilios. Chicos y grandes pudieron subirse a los diversos vehículos para tomarse fotografías.

En la exhibición también participaron dependencias municipales como la **Dirección General de Protección Civil (DGPC)**, la **Dirección General de Tránsito Municipal (DGTm)** y la **Secretaría de Seguridad Pública Municipal (SSPM)**, que se encargaron de coordinar la seguridad y la circulación de los asistentes en las inmediaciones del Parque, y brindaron talleres para niños sobre qué hacer en caso de una emergencia.

Finalmente, el sábado 26 octubre la exhibición cerró actividades con la participación de la banda musical del Ejército Mexicano que puso a bailar al público. El domingo 27 se realizó una carrera pedestre de 10 kilómetros y otra recreativa de tres en la que participaron más de mil personas, a cargo del Instituto Municipal del Deporte y Cultura Física.

En 23 días, la comunidad fronteriza pudo conocer de cerca el trabajo de las Fuerzas Armadas, la disciplina, el compromiso y la calidad humana de quienes sirven al país.

tensión.

“Se te dispara la adrenalina, el nervio, el conjunto de emociones (...) disfrutas del salto, del panorama, uno de los paisajes más hermosos que he visto”.

En su mente repasó las instrucciones, supervisó que el paracaídas funcionara correctamente y el aterrizaje fue satisfactorio: ***“una vez que caes sabes la emoción de que lo lograste, que lo hiciste bien”.*** Había dado un paso más para obtener las alas de paracaidista, el distintivo que lo acredita como elemento capacitado para hacer saltos y por el que dejó su vida anterior.

“No te dejan caer”

Para los soldados, el Ejército se convierte en su segunda familia, un equipo integrado donde se apoyan unos a otros para enfrentar los retos propios del servicio, así como los problemas personales y familiares: ***“es algo muy bonito porque ellos mismos no te dejan caer”***, reconoció la soldado Valencia.

“Mi brigada, mi batallón se hizo mi familia. Los veo siempre, convivimos siempre, eso es lo bonito para mí del Ejército”. Agregó que al estar en servicio ha podido conocer otras partes del país, gracias a la participación en exhibiciones militares o a través de las pláticas de sus compañeros. ***“No creo que haya tenido esa posibilidad anteriormente”***, aseguró.

Para el sargento Omar Limón el trabajo de la FAM se asemeja a ***“un engrane de reloj”***, si uno de los dientes falla, el mecanismo lo hará. La coordinación, a la hora de saltar de la aeronave, es esencial: ***“el trabajo en conjunto es importante, mucho mejor y menos pesado”.***

Al igual que su compañera, el soldado ha encontrado en el Ejército su segunda familia, compañeros con los que comparte la sensación de volar, de observar, desde lo alto, las maravillas de México. ***“Crece la hermandad, la camaradería. Conoces a mucha gente de otras partes y entre la plática y eso, se van abriendo y conoces los lugares sin haber ido”.***

La comunicación y el trabajo en



equipo también han permitido que la disciplina y el porte se mantengan dentro de la brigada, ***“los paracaidistas son muy perfeccionistas”***, dijo Aurora Catalina. Mencionó que los altos mandos les inculcan ese valor como a ellos se los inculcaron cuando recién se integraron. Una tradición que se ha mantenido por 50 años, con la boina roja como distintivo.

Históricamente, el Ejército, como institución, ha recibido calificativos negativos, ha sido señalado como elemento de coerción del poder político y de control sobre la población vulnerable. Ellos, a través de sus historias, quieren demostrar lo contrario. Que son personas, que tuvieron que dejar sus familias, su vida con ciertos privilegios para atenerse a la disciplina con el objetivo de servir al país a través de diferentes acciones.

“A veces se piensa que el Ejército es muy frío, nada más hace sus cosas, y no (...) nosotros también sentimos, reímos, lloramos. Nos gusta platicar con las personas porque ellas mismas ven nuestra calidad humana. Nosotros estamos con ellos, para servirles a ellos”, explicó la soldado Catalina Valencia.

Recalcó que a través del tiempo, la población los ha catalogado como ***“maniquís, que no sienten”***, que realizan el trabajo en automático y que no empatizan con la comunidad, sin embargo, muchos de los elementos han vivido en condiciones paupérrimas, sin servicios, con la familia a cuestas y que poco a poco han construido un patrimonio basado en el servicio.

“Sin importar lo que piensen de nosotros, los vamos a seguir ayudando”, aseguró el sargento Limón Corona, y agregó que la imagen negativa de las fuerzas armadas se debe a la falta de información sobre el trabajo que realizan, que no se limita solo al patrullaje o a las revisiones en las calles.

Ambos elementos esperan seguir creciendo dentro de la Brigada, estudiar, prepararse y aplicar cuando haya una vacante disponible para un puesto más alto. Además de mostrar, en exhibiciones, el trabajo que realizan, parte de su entrenamiento y los valores que han aprendido en su estadía en la FAM. Finalmente, cumplir con su servicio y retirarse a la edad que les corresponda para disfrutar plenamente de su familia.

 samuel.palacios@radionet1490.com



BÚSCANOS EN FACEBOOK | RevistaNetMx



CAMPOS
ELISEOS
CERRADA NORTE

59 LOTES
RESIDENCIALES
EXCLUSIVOS
desde 646 m² hasta 1.707 m²

VIVE A LO GRANDE VIVE DIFERENTE

AQUÍ ENCONTRARÁS



Áreas para
caminar.



Iluminación de
alta tecnología.



Accesos controlados
con cámaras de
vigilancia.



Excelente
circulación vial.



Amplas
áreas verdes.



Agua recuperada
por lote.



Todos los lotes residenciales se ubican frente a áreas verdes.



Contáctanos

☎ (656) 130 96 51

✉ cerradanorte@enalte.mx

© www.entalte.mx

Enalte Desarrollos



enalte
DESARROLLOS



Pacientes enfrentan la discriminación y problemas emocionales; el acceso a los servicios de salud, el reto a vencer

Ciudad Juárez.-

“Acabar con la epidemia de sida es más que un compromiso histórico con las 39 millones de personas que han muerto a causa de esta enfermedad”, esta es la premisa inicial del 90-90-90 de **ONUSIDA**, un ambicioso compromiso de tratamiento a nivel mundial, para cumplirse el próximo 2020.

Para las personas con **Virus de Inmunodeficiencia Humana (VIH)** y sida en esta frontera, así como para los activistas que los apoyan, la meta de la **Organización de las Naciones Unidas (ONU)** está muy alejada de la realidad en esta ciudad, estado y país.

“Es una meta muy ambiciosa, que la verdad no creo que lleguemos a cumplirla en México, en el estado ni en esta frontera... Creo que no se ha hecho trabajo suficiente en cuanto a prevención ni en atención durante y después del diagnóstico en pacientes”, comen-

tó **“Enrique”,** seropositivo desde hace una década, de quien se resguarda su identidad para fines del testimonio.

En un año, la meta internacional es lograr que el 90 por ciento de las personas que viven con el VIH conozcan su estado serológico; segundo, que el 90 por ciento de las personas diagnosticadas con el virus reciban terapia antirretrovírica (fármacos para el tratamiento VIH y sida), y tercero, que el 90 por ciento de las personas que reciben terapia antirretrovírica tengan supresión viral, es decir, que el virus disminuya su presencia en la sangre.

“El corazón” de este compromiso humanitario en la Naciones Unidas tiene como meta final que en 2030 se pudiera dar fin a la epidemia.

Sin embargo, el panorama local tiene varios obstáculos. Uno es que los tratamientos antirretrovíricos llegan a todos los pacientes de manera universal y permanente; que la detección de los seropositivos sea constante, y sumado a esto, que la

prevención y educación sean institucionales.

“El VIH es problema de salud pública y la meta del 90-90-90 está muy difícil cumplirla aquí de cara a las nuevas disposiciones del Gobierno Federal. Nosotros nos focalizamos en los grupos de mayor riesgo y vulnerabilidad, acudimos a picaderos y otros sitios, nos hemos encontrado ya con el problema de la falta de pruebas”, dijo **María Elena Ramos**, directora del **Programa Compañeros**, sobre los recortes anunciados desde el pasado febrero por parte de la Presidencia de la República a las organizaciones no gubernamentales en todos los ámbitos, incluyendo el sector Salud.

“Pienso en los migrantes que están llegando también aquí, algunos con VIH, que después de tres meses ya no tuvieron derecho a los medicamentos o aquellas personas que no tienen servicios médicos... creo que si hay desabasto o el Gobierno no los atiende, creo que es como atentar contra la Salud Pública o atentar incluso contra los Derechos Humanos. Es la única forma de alcanzar una meta así, como la 90-90-90”, opinó **“Carlos”,** quien recién descubrió ser seropositivo.

Sobrevivir al virus y la discriminación

Enrique estaba en la cima de su carrera profesional, acababa de ser promovido a un puesto directivo, adquirió una casa, estaba en sus 30 años, sentía que todo iba **“viento en popa”** hasta que ciertos males-tares comenzaron a darse de manera repentina: **“me daba fiebre en la noche, escalofríos constantes, diarreas... no tenía idea de qué tenía, yo seguí trabajando igual”**, comentó el entrevistado.

La pérdida de peso fue la primera alerta que tuvo Enrique, sin embargo, no estaba consciente de que podía ser VIH. **“Tuve relaciones sexuales sin prevención... algo que fue ocasional, ya que procuraba cuidarme... tenía una vaga sospecha, pero evadía la idea y seguía con mi rutina diaria, hasta que decidí ir con el doctor, en ese momento un gastroenterólogo”**.

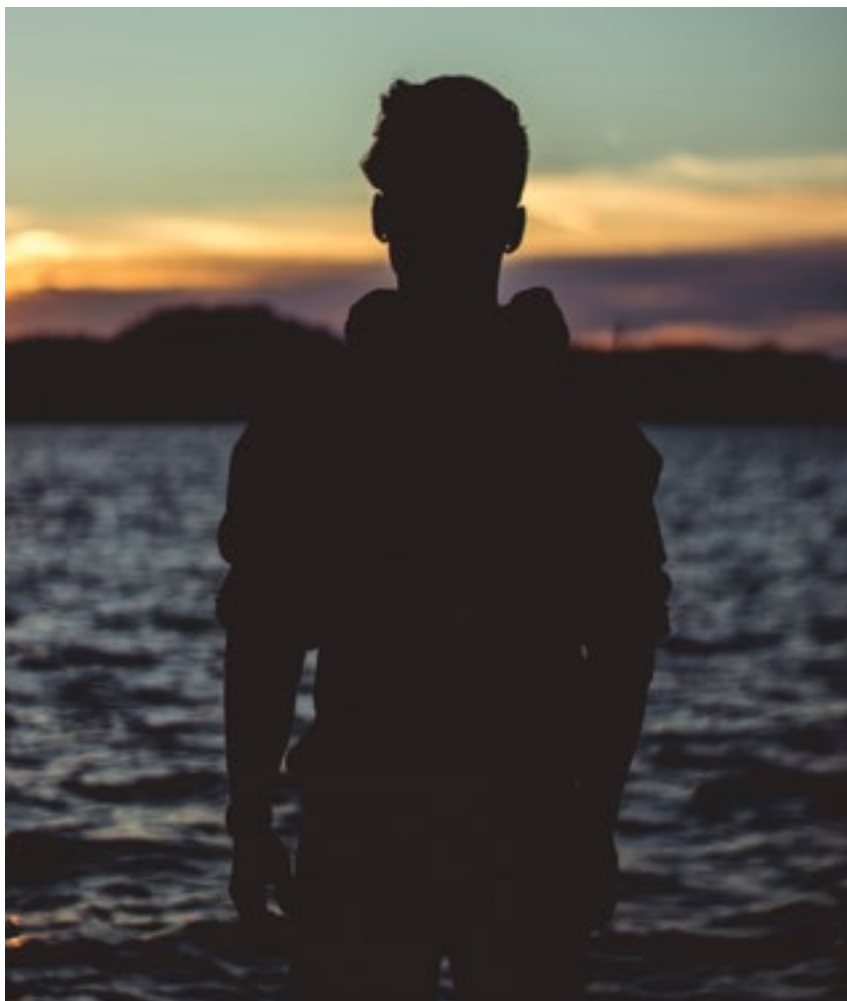
Tras el seguimiento médico, entre los exámenes aplicados estuvo el del VIH. **“Creo que de todos los estudios fue el único que comprendí, al abrir los resultados, salí reactivo, es decir, positivo en VIH”**. Después de ese examen se realizó otro que confirmó el resultado.

Aunque en el momento no asimiló la noticia, Enrique dijo que su estado de ánimo decayó junto a su salud: **“llegó un punto en que fui hospitalizado, fui ingresado en un hospital, había perdido casi 40 kilos. Creo que lo más incómodo fueron los trámites engorrosos... hay mucha indiferencia, sentí poca empatía... creo que la mayor calidez la tuve por parte de las enfermeras”**.

“En realidad, el primer médico que me atendió me vio como desahuciado, le dijo a mi hermana: ya váyanse despidiendo de él, ya no se puede hacer mucho...”.

Esta frase le provocó indignación y pensó: **“yo no me voy a morir”**. No estaba dispuesto a dejarse vencer, por lo que mantuvo la calma y esperó.

“El doctor le advirtió a mi familia sobre los antirretrovirales, había un dilema, el medicamento es tan fuerte que o lo mata o lo revive, así lo planteó a mis hermanos”.



“Tener sida o tener cáncer, todos los pacientes merecemos el mismo respeto”

En ese momento el sistema inmunológico de Enrique estaba al mínimo, así que estaba en sus manos la decisión. Al día siguiente, tomó el medicamento.

“Fue como arte de magia, la respuesta de mi cuerpo fue inmediata, en ese punto yo ya no comía nada, incluso si tomaba agua, la vomitaba... Así que tomé la medicina y fue fuerte, sentía como fuego en el estómago, pero al día siguiente empecé a comer y comer, poco a poco... de manera lenta, regresé...” agregó Enrique.

Al mes del tratamiento antirretrovírico, tras varios exámenes, **“el doctor me dijo: ya te salvaste. Lo logramos...”**.

Al poco tiempo Enrique volvió a

trabajar y acudía a consulta cada mes. **“Los medicamentos eran ahora parte de mi vida”**, comentó.

En la empresa donde trabajaba comenzó a sentirse “relegado” pese a cumplir con las metas a su cargo con éxito, fue removido de su puesto, hasta que finalmente fue despedido. Enrique no puede probar que sufrió discriminación laboral por su condición, se encoje de hombros y lo asume (pudo ser).

“La adaptación a esta medicina fue gradual, son medicamentos fuertes, me daban reacciones, al principio náuseas, me sacaban ronchas, dolor de cabeza, insomnio... pero te estabilizas y todo cambia. Ahora después de 10 años de tratamiento, me lo tomo de noche y duermo para evitar cualquier tipo de mareo”, agregó.

Al paso del tiempo, Enrique tuvo otras oportunidades laborales y encontró de nuevo su estabilidad. Pero el año pasado, casi una década des-

pués, Enrique comenzó a notar un nódulo en su cuerpo. **“Me diagnosticaron linfoma de Hodgkin, un tipo de cáncer del sistema linfático. Tenía un ganglio linfático inflamado y podía diseminarse a otros órganos”.**

“No me dio miedo, lo tomé con calma, cuando me diagnosticaron el VIH comprendí que fue por un descuido, una irresponsabilidad mía, por no cuidarme, pero en este caso el cáncer no tenía una razón de ser...”

“Fue como volver a empezar y acostumbrarme a otro tipo de medicamento. Pero ahora serían también las quimioterapias, que esas sí fueron horribles. El tratamiento para VIH es cosa de niños comparado con esas... me las daban cada 15 días y así lo fui enfrentando...”

Es difícil, en este proceso ver cómo tu cuerpo no responde normalmente, ver que hasta ir al baño es un martirio, un paso se convierte en un gran esfuerzo... en fin, es difícil el proceso, pero tienes que aprender que un día vale la pena, si la vida es tan frágil, vamos a hacerla bonita”, dijo Enrique.

Ayer, y antes del cierre de esta edición, Enrique recibió una buena noticia del médico, ya solo acudirá cada seis meses, el cáncer ha dejado de representar un riesgo en su

vida y desde hace años sus niveles de VIH en la sangre son imperceptibles, y por la tanto, el virus es intransmisible.

“El que todos tengamos acceso al medicamento es lo importante. Pero otra medicina para mí fue que siempre he tenido mucha gente que se preocupa por mí, mi familia (mi mamá, mi papá, mis hermanas...), mis amigos estén donde estén, eso también te levanta mucho el ánimo”, concluyó.

“Ahora tengo la oportunidad de salir, divertirme, hacer cosas que me gustan como ir al cine, ir a bailar, viajar, enamorarme, desnudarme, lo que hace cualquiera... Hay que confiar en ti mismo, a veces nos metemos en un laberinto pero siempre hay una salida, pero esa salida y esa respuesta la tienes tú, nunca hay que dejar de soñar por tus sueños aunque estés en una cama o una silla de ruedas. Y se vale perderse en el laberinto, pero lo que no se vale es no que-

“Si hay desabasto (de medicamentos)... creo que es como atentar contra la Salud Pública o atentar incluso contra los Derechos Humanos”

rer buscar la salida, porque de esa forma estás muerto en vida.”

“Tener sida o tener cáncer, todos los pacientes merecemos el mismo respeto”, concluyó Enrique. **“Hace falta una humanización del servicio médico y ver a este padecimiento como uno más, no con miedo, sin estigmatizar a las personas que viven con VIH y sin culpabilizarlas”.**

Carlos, en busca de la adaptación y autoestima

En el caso de Carlos después de tener fiebre por semanas, vómitos y una notable pérdida de peso, un día no pudo ni levantarse y fue trasladado al hospital. **“Ya no podía comer, me sentía demasiado débil... llegué en silla de ruedas a Urgencias, recuerdo que comentaban que traía un litro de sangre en todo mi cuerpo, estaba muy mal, no recuerdo todos los deta-**

lles...”, compartió este hombre, uno de los 79 nuevos casos diagnosticados con VIH este año en Ciudad Juárez.

“No tengo idea cómo o cuándo me pude contagiar... llegué con tuberculosis y un cuadro de anemia severo.

Trabajé con ciertos malestares por semanas, pensé que tenía otro tipo de problema, diarreas, todo eso, pero no pensé en el virus”.

Tras una serie de exámenes se confirmó el diagnóstico. **“Empecé el tratamiento... no podía culpar a nadie, fue un descuido que tuve, tenía que enfrentar la situación, tomar el medicamento era lo más importante, hubo días en que me deprimí mucho”,** recordó Carlos.

“Antes del mes de tratamiento mi apetito volvió, comencé a recuperar parte de los 30 kilos que perdí, la medicina me salvó. Llevo tres meses en este tratamiento y he recuperado más de 15 kilos, es un medicamento muy caro, que la verdad no podría tener si no contara con el servicio médico público”.



“Al ser dado de alta en el hospital, al regresar caí en una depresión severa, pese a que mi cuerpo estaba a salvo gracias al medicamento, me sentía mal. Dejé de rasurarme, de cortarme el cabello, cumplía con mis horarios de la medicina y comía, pero parecía un indigente, no quería salir de mi recámara. Un día me vi en el espejo y me dije: este no eres tú”.

Carlos decidió cambiar, su familia y la empresa donde laboraba no lo dejaron solo, tuvo incluso la solidaridad económica cuando la incapacidad le limitó su salario a un 60 por ciento.

“En casa, sentí que yo solo me segregaba. Yo separaba los vasos, los platos y las cucharas, no quería que nadie usara mis platos... no me importaba que esto no fuera una forma de transmisión, pero yo mismo me discriminaba, tengo esta idea, esta sensación de miedo, de culpa... mi familia me dice que estoy mal, pero es la única forma en que me siento tranquilo”.

Carlos no ha solicitado apoyo psicológico en ninguna instancia. ***“He recibido todo el apoyo de mi familia, pero no hablo abiertamente del tema, excepto cuando es necesario, llevo la vida lo más normal posible”.***

“La verdad, creo que el primer apoyo que tuve fue de Dios... los medicamentos, los médicos, mi familia, todo ayudó, pero realmente estaba muy grave y creo que la cuestión espiritual para mí fue la que me fortaleció”.

Carlos meditó: ***“si no fuera por mi servicio médico la verdad es que no podría haberme hecho un solo examen, ni pagar por estos medicamentos, hubieran sido gastos de más de 50 mil pesos por estudio o medicina, yo solo espero que este apoyo fuera igual para todos y a nadie le faltara esta atención. Me gustaría que el Gobierno ofreciera lo mismo a todos, para los que no tienen Seguro Social o Seguro Popular que todos tuvieran la misma oportunidad que tuve de sobrevivir a esto, como lo estoy haciendo”.***



“Hace falta una humanización del servicio médico y ver a este padecimiento como uno más, no con miedo, sin estigmatizar a las personas que viven con VIH y sin culpabilizarlas”

El VIH/Sida en cifras

“Compañeros nació hace 34 años por la emergencia de los primeros casos de sida en esta frontera, en ese entonces las personas cuando eran diagnosticadas era en una etapa tardía, por lo que la mayoría fallecía al poco tiempo debido a las enfermedades oportunistas”, dijo María Elena Ramos, quien considera que gracias a los avances médicos, ahora enfrentamos ***“un problema crónico”***, ya que las personas con VIH/sida pueden llevar una vida prolongada, saludable gracias a los medicamentos, pero si escasean estos o bien los exámenes de detección faltan, es un problema de salud serio, un retroceso.

Las estadísticas preliminares de este año (hasta septiembre) de la Jurisdicción Sanitaria II (Ciudad Juárez) indican que se han detectado 79 nuevos casos de VIH y Sida (36

de VIH y 43 de sida); en tanto que el año pasado registraron oficialmente 136 casos (70 de VIH y 66 de sida).

El Centro Ambulatorio para la Prevención y Atención en Sida e Infecciones de Transmisión Sexual (Capasits) del Gobierno del Estado, tiene un registro activo de atenciones de mil 200 usuarios en Ciudad Juárez, 30 por ciento de los casos son de sida y el resto de VIH.

En el estado, 2018 cerró con 304 casos (VIH-sida), de los cuales, 136 fueron en Ciudad Juárez y 178 en la ciudad de Chihuahua. Asimismo, a nivel estatal, de 1984 al 30 de junio de 2019, se tenían registrados 3 mil 095 casos como seropositivos a VIH (2 mil 391 hombres y 704 mujeres), esto indica el reporte hasta el segundo trimestre (junio 2019) de Censida. Mientras en el contexto nacional, suman 115 mil 103 muertes por sida de 1990 hasta 2017.

El número de muertes relacionadas con el sida a nivel mundial cayó en 2018 a 770 mil, un tercio menos que en 2010 (1.2 millones) de acuerdo con ONUSIDA, mientras en 2004 sumaron 1.7 millones de decesos.

**Enrique y Carlos, ofrecieron su testimonio bajo reserva de su identidad para fines de la entrevista a Revista NET.*



La probadita de un experto

POR: BERENICE GAYTÁN • IMÁGENES: CORTESÍA



Los sommeliers locales están listos para degustar y juzgar la gran variedad de vinos de la región Cd. Juárez.-

Que te guste el vino, puedas probar todos los que quieras y que aún te paguen por eso y porque les des tu recomendación, ya es una realidad para los juarenses.

La **Escuela Española de Sommeliers en México**, abrió su primer Diplomado de Sommelier Profesional en esta frontera y ya están por graduarse los primeros 26 juarenses.

Sergio Pegueros, representante local de la institución, dijo que ante el éxito que tuvo la primera generación, ya se abrió la convocatoria para el segundo diplomado.

Destacó que el propósito de formar expertos en vinos en Juárez, es impulsar el gusto por esta bebida que incluso se produce en la región, así como mejorar el servicio en los centros de consumo locales.

Los egresados obtendrán su di-

ploma con registro europeo y matrícula por la **Secretaría del Trabajo y Previsión Social (STPS)**, por lo que tendrá validez en Europa y México.

También tendrán la oportunidad de hacer un curso en Barcelona, España de 50 horas y obtener el diploma de sommelier profesional español que también es avalado por la Unión Europea de Sommeliers. Pegueros explicó que un sommelier es un especialista en vinos, destilados, infusiones e incluso el agua, la gastronomía, enfocado en el arte de degustar y disfrutar con los sentidos.

Detalló que la aventura de preparar a los primeros 26 expertos locales comenzó en febrero pasado, con un plan de estudios intenso de un fin de semana cada mes y con clases itinerantes.

El servicio en restaurantes, destilados, dosis de historia, clasificaciones, países productores, degustaciones y maridajes, son parte del

plan de estudios de la especialidad. Además, de obtener certificaciones en clases magistrales durante un viaje académico por el Altiplano de México.

En la ciudad, región y el estado, aumenta cada vez más el gusto por el vino. Ante la demanda, restaurantes los incluyen en sus menús de bebidas, mientras que surgen también más productores y los vinos locales ya están entre los mejores del mundo.

Aldama, Casas Grandes, Delicias, Ciudad Juárez y Chihuahua, son municipios productores de uva para vino, de acuerdo con la Secretaría de Desarrollo Rural.



También lo son: Guerrero, Matachi, Saucillo, Ocampo, Parral, Satevó, Villa Ahumada y recientemente Namiquipa. Son 274.34 hectáreas en total de siembra en el estado, según las mediciones del sector en 2018, año en que debido al auge se comenzó la estadística, especifica la dependencia estatal.

Cabernet Sauvignon, Cabernet Franc, Merlot, Shiraz, Cabernet Franc, Petit Verdot, Tempranillo, Malbec Blancas: Chardonnay, son algunas de las uvas que se cosechan en la entidad, de acuerdo con el Consejo Mexicano Vitivinícola.



Las bondades del clima hacen al estado ideal para la industria: semiárido frío y el suelo arcillo-gravoso, con una altitud máxima de 2 mil 800 metros, con variedades de temperaturas y lluvias escasas, según la información del Consejo.

✉ berenice.gaytan@radionet1490.com

Av. Rafael Pérez Serna. Local 409-15.
Plaza San Nicolas

PASTELES GOURMET

y repostería fina

PARA TODA OCASIÓN

Tel. 617-90-07



 /lasDeliciasjuarez • lasdeliciasjuarez@hotmail.com



“Entre más raro, mejor”

POR: SAMUEL PALACIOS • IMÁGENES: CARLOS SORIA

Hugo Chávez tiene al frente de su casa una galería donde ofrece, al mejor postor, antigüedades y artículos curiosos

Ciudad Juárez.-

Sobre una de las vialidades más transitadas de la ciudad, resalta un pequeño espacio que resguarda antigüedades y curiosidades de todo tipo. Un cuadro por aquí, una lámpara por allá; espejos, candelabros, señalética extranjera... un flamingo de tamaño real. Desde hace cinco años, **Hugo Chávez** se dedica a la venta de estos artículos en una galería improvisada en el pasillo que conduce a su casa.

Letreros de luz neón, jaulas, baúles, juguetes, decoraciones para el hogar, libros, vinilos y casetes forman parte de la colección que inició desde pequeño. Recolectarlos se volvió habitual para Hugo durante años: **“mi esposa me dijo un día: ¿qué vas a hacer con tanta cosa? Pues el día que me quede sin trabajo las voy a vender, no, tú no vas a vender nada, todo lo quieres”**. El presagio de Hugo se cumplió, perdió su empleo y la fuente de ingresos para sostener a su familia, así que se vio obligado a vender parte de su colección. Los primeros días tuvo buen recibimiento **“se vendió**

un chorrotal (sic)” pero le costó un poco desprenderse de sus cosas: **“¡no, no se lo lleve...! se lo daba más caro y de todos modos se lo llevaba”**, recordó entre risas.

Entendió que despojarse de los artículos que recolectó durante años serviría para sobrevivir en tiempos difíciles. Su esposa se interesó en el negocio y ahora son socios. Ambos se encargan de buscar y comprar curiosidades en distintos lugares y ofrecerlas a quienes recorren a pie, o desde sus autos, el Paseo Triunfo de la República.

“Adicto a las segundas”

En Ciudad Juárez, es común encontrar en colonias populares los mercados de segundas, lugares donde se oferta ropa, utensilios de cocina, juguetes, muebles y una gran variedad de artículos que llegan de la vecina ciudad de El Paso, Texas o que los antiguos dueños decidieron deshacerse de ellos y ponerlos a la venta.

Hugo Chávez ha encontrado en las segundas uno de los principales puntos para obtener curiosidades y antigüedades: **“agarro mi bicicleta,**

aprovecho para hacer ejercicio y me voy a las segundas”. Comentó que en la ciudad hay más de 200 mercados de este tipo que se apostan de lunes a domingo en todas direcciones de la mancha urbana y la periferia.

Dijo que ha entablado buenas relaciones con los vendedores, quienes le apartan objetos que le pueden interesar, hacen el trato y se los lleva en su bicicleta. Si se trata de espejos, lámparas y demás artículos grandes, lleva su camioneta para trasladarlos a su galería.

Se considera un gran aficionado a la música rock, y dentro de su “cueva”, tiene estantes repletos de CD, vinilos, casetes; películas en DVD y VHS, además de libros y algunos pósters. Hugo explicó que algunos artículos no están a la venta, pero **“como dicen los gringos: with the money dances the dog”**, y toma en consideración desprenderse de ellos.

“Entre más raro, mejor” es el lema de la galería que guarda tesoros para los coleccionistas y amantes de los artículos vintage. Un espacio para viajar a través del tiempo inmerso en la frontera de cristal.

Con información de Jorge Félix

Galería anticuaria

Paseo Triunfo del República
Entre Plutarco Elías Calles y Av. del Charro
Abierto de 12:00 pm a 7:00 pm



JUÁREZ
INDEPENDIENTE
HERÓICA CIUDAD JUÁREZ 2018-2021

PONTE AL CORRIENTE

**TIENES HASTA EL 30 DE DICIEMBRE
PARA APROVECHAR LOS DESCUENTOS
EN RECARGO DEL REZAGO DEL
IMPUESTO PREDIAL 2019
Y AÑOS ANTERIORES.**

SI TIENES UN RECARGO DEL
REZAGO DE

50 MIL PESOS

APROVECHA HASTA EL

75%

DE DESCUENTO

SI TIENES UN RECARGO DEL
REZAGO DE

**50 MIL UNO
HASTA 100 MIL PESOS**

CUENTAS CON EL

50%

DE DESCUENTO

Y DE

**100 MIL PESOS
CON UN PESO EN ADELANTE**

APROVECHA EL

30%

DE DESCUENTO

**REALIZA TU PAGO EN CAJAS DE
TESORERÍA, CATASTRO Y MÓDULOS EN
CENTROS COMERCIALES.**



Los LÍDERES del mañana

POR: CARLOS SORIA • IMÁGENES: JORGE FÉLIX

El Seminario RYLA busca que jóvenes tomen confianza en sí mismos y se comprometan a trabajar por su comunidad

Ciudad Juárez.-

Desde hace 36 años, el **Club Rotario** de Ciudad Juárez se ha encargado de formar líderes jóvenes, comprometidos con su comunidad y responsables. Para incentivarlos, cada año la organización realiza el **Seminario Rotary Youth Leadership Awards (RYLA)**.

Este año, 80 jóvenes de 30 preparatorias locales, fueron convocados a participar en el seminario, donde por cuatro días dialogaron sobre los valores que los distinguen, aprendieron a trabajar en equipo y fortalecieron su liderazgo.

La Casa de Ejercicios de la Diócesis de Ciudad Juárez albergó a los jóvenes que compartieron pláticas,

sueños, experiencias y dinámicas que ayudaron a encontrarse con su liderazgo de forma natural. Atendieron 12 conferencias y 10 actividades distintas.

Los miembros del Club Rotario organizan el evento con cuatro meses de anticipación, para pulir y afinar cada detalle de las diferentes conferencias y actividades, y así dar las herramientas necesarias a los participantes para incidir en su desarrollo personal.

Las Damas del Club Rotario acompañaron a los adolescentes durante el campamento, con quienes convivieron e intercambiaron ideas. Ellas fungieron como “mamás” de los ocho equipos que se formaron.

Testimonios que inspiran

Las diferentes conferencias fueron impartidas por personalidades y líderes en su ámbito profesional, entre las que destacaron la de **Juan Carlos Elizondo**, exatleta participante de las Olimpiadas de Invierno, quien a través de su experiencia como representante de México en competencias mundiales, inspiró a los jóvenes a perder el miedo a enfrentarse a grandes retos.

Los jóvenes conocieron la historia de **Pamela Morales**, una joven licenciada en Finanzas que tenía un puesto importante en la ciudad de El Paso, pero lo dejó para regresar a la escuela y encontrarse con su verdadera pasión, la medicina.

“Si a través de mi historia, de mi testimonio de dejar todo lo ‘seguro’ que yo tenía con mi trabajo, con mi carrera y decidir un día recuperar mi pasión por la medicina y ser médico, puede ayudar a alguno de ellos a perder el miedo y a

impulsarlos a que nunca es tarde para ser lo que quieres ser, estoy del otro lado. Para mí es importante que los chicos conozcan y entiendan que nunca es tarde para hacer lo que a uno lo hace feliz”, aseguró Pamela.

Reencontrarse como individuos

Uno de los objetivos de RYLA es que los muchachos pierdan el miedo y obtengan confianza en sí mismos, para ello, los organizadores llevaron a los participantes a realizar una actividad a las Dunas de Samalayuca, en pleno desierto y con los ojos vendados, para reencontrarse y reconocerse.

Ricardo Escobar, miembro del Club Rotario de Ciudad Juárez y director de RYLA 2019, explicó que el compromiso que tiene la organización con los jóvenes juarenses cada vez se hace más fuerte, ya que con esta experiencia toman las riendas de su vida para convertirse en líderes.

“Los testimonios mismos de los jóvenes son lo más importante. Te ponen la piel chinita. ¡Qué padre que logres incidir, que el Club Rotario pueda incidir en la vida de los muchachos, de eso se trata! Para mí esto es suficiente, que por lo menos uno de ellos, uno de los 80 jóvenes, se vaya con la mentalidad del compromiso, primero con sí mismo y luego poder influir en su comunidad”, explicó el director.

Por su parte, **Julián Lara**, presidente de Club Rotario, manifestó que todos los participantes vienen de entornos distintos, de escuelas diferentes pero con ideas similares, sin embargo, eso queda de lado, pues el campamento RYLA da importancia a la voluntad de los estudiantes.

“Una de las finalidades del RYLA es formar personas con gran calidad humana, que se lleven el amor y el compromiso por sí mismos y con la comunidad. Cada RYLA es distinto, uno como organizador se topa con que cada año es diferente, cada grupo, cada equipo tiene su propia característica. Como participante, como joven entras uno y sales otro, de eso se trata”, agregó Julián Lara.

Otra de las actividades que ca-



racterizó al RYLA este año fue la convivencia de los participantes con representantes de asociaciones civiles de Ciudad Juárez que trabajan en pro de la comunidad.

Nueva actitud

Después de cuatro días llenos de actividades y dinámicas, los participantes se reencontraron con sus familias en el Gimnasio de Bachilleres, en el Parque Central. Ahí, los 80 adolescentes se comprometieron con su familia y su comunidad a seguir trabajando con calidad humana.

“Aquí aprendí a liberar mis miedos, a trabajar en equipo y conocer lo importante que es que entre todos hagamos un mismo trabajo en beneficio de la comunidad. Me llevo esta experiencia para toda la vida”, platicó **Rafael**, uno de los participantes del RYLA.

Este año, además de los juarenses, tres jóvenes provenientes de Turquía, República Checa y Brasil convivieron y aprendieron de los fronterizos, otro de los objetivos del Club Rotario: la multiculturalidad.

“Fue una sorpresa para mi conocer a todos estos chicos, saber que a pesar de que somos de países diferentes compartimos los mismos sueños, tenemos ideas en común y que desde donde quiera que estemos nos podemos ayudar y apoyar. Los juarenses son muy cariñosos, hoy me llevo a muchos amigos”, comentó **Marcelli** de 17 años, originaria de Brasil.

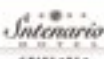
Con esta actividad, Club Rotario de Ciudad Juárez mantiene su compromiso con la comunidad fronteriza para seguir impulsando proyectos en donde se destaca lo bueno de la ciudad y que permita que la comunidad crezca y se desarrolle.

Guía HOTELERA

Disfrute de nuestra atención, comodidad y servicio...



Hotel Posada Tierra Blanca
Av. Niños Héroes
#102 Colonia Centro
Tel: (614) 415-0000
posadatierrablanca.com.mx



Hotel Sotomayor
Av. Homero # 340 Col. Revolución
Tel: (614) 481-0039
Abierto las 24 horas
www.hotelesotomayor.com



Cabañas de Santa Rosalía de Camargo
Calle Juárez #401
Col. Centro - CP 33000
Tel: (648) 462-0214
(648) 462-0070



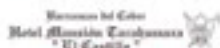
Hotel Santa Fe
Carretera Panamericana Km 67
Salida Sur - CP 33710
Tel: (01 800) 823 3939
www.santafehotel.com.mx



Delicias Hotel Dorado Inn
Av. Ga. Norte 102-A
Col. Centro C.P. 33000
Tel: (638) 472-1281
(638) 472-1437



Hidalgo del Parral Hotel Real de Biezma
Colegio y 20 de Noviembre s/n Col. Centro C.P. 33800
Tel: (627) 138-0143 y
(626) 138-1963
info@hotelrealdebiezma.com



Barrancas del Cobre Hotel El Castillo
Tel: (635) 578-3030
mansion.bm@gmail.com
hotelmansionbahumana.com.mx



Col. Cuauhtémoc Corredor Comercial Manitoba
Km. 6 #650, Col. Manitoba
C.P. 31607
Tel: (625) 587-7555



Hotel Dublin
Av. Benito Juárez #421
Col. Dublin
Tel: (636) 694-6868



Hotel Piñon
Av. Benito Juárez #605
Col. Centro
Tel: (636) 694-0655
y (636) 694-0166

Chihuahua

Camargo

Otros destinos

Nvo. Casas Grandes



PORTENTO
RESIDENCIAL

ÚLTIMOS MESES DEL AÑO
**ENGANCHE
DESDE**

0%

*Aplican restricciones y cambios sin previo aviso.



**EXCELENTE
UBICACIÓN**

AV. EJÉRCITO
NACIONAL



ESCRITURACIÓN
INMEDIATA



**TODAS
LAS CASAS
FRENTE
A PARQUE**



Visítanos en: **Av. Ejército Nacional**
Horario de 9:00 a.m. a 7:00 p.m.

Tel. 639.8970
www.yvasa.com

*YVASA se reserva el derecho de realizar cambios al desarrollo sin previo aviso. Las imágenes son de carácter ilustrativo, pregunta a tu asesor sobre el equipamiento.



Llega a Juárez, el Instituto Confucio

POR: ISRAEL HERNÁNDEZ • IMÁGENES: OCTAVIO ROMERO/ CORTESÍA

Alejandra Flores Nava



Cd. Juárez.-

Los **Institutos Confucio** tienen como propósito impulsar el estudio y conocimiento de la cultura y lengua china a nivel mundial.

En la actualidad la comunicación globalizada requiere una comprensión profunda del contexto social y cultural de cada país.

Dado que en esta localidad las empresas chinas tienen gran afluencia en el sector manufacturero, el tener el conocimiento del idioma chino-mandarín resulta de gran importancia para la sociedad chihuahuense, aseguró **Alejandra Flores Nava**, directora del Instituto Confucio.

Explicó que esta institución fue creada en China por las **Oficinas Centrales de Instituto Confucio (HANBAN)** para llevarla a los países donde se quiere tener contacto y hacer alianzas importantes.

Uno de esos países es México, donde hay cinco institutos: en la Universidad Autónoma de Nuevo León, la **Universidad Autónoma de Yucatán**, la **Universidad Autónoma de México**, la **Universidad Autónoma de Chihuahua** y un centro independiente.

Nava detalló que existen diferentes programas de apoyo para la comunidad universitaria, pero también hay otras alternativas benéficas para quienes no forman parte de la matrícula y donde figuran los intercambios estudiantiles que se generan después de pasar varios periodos en el Instituto y para quienes quieren perfeccionar el idioma.

Actualmente la planta docente está integrada por maestros enviados por HANBAN. Son siete docentes voluntarios quienes miden los alcances de los alumnos en base al examen oficial que revisa el nivel de dominio del idioma Chino Mandarín en extranjeros: el HSK y HSKK, reconocidos por el Ministerio de Educación de la República Popular de China, el cual es aplicado en el Instituto Confucio de la Universidad Autónoma de Chihuahua en coordinación con HANBAN dos veces al año

Historia

En el mundo existen más de 500 Institutos Confucio establecidos en más de 50 países y en las principales universidades del orbe.

El principal objetivo del Instituto Confucio es velar por el cumplimiento de los más altos estándares de calidad pedagógica y educacional. Su nombre se debe al gran pensador, pedagogo y filósofo chino, Confucio.

El Gobierno de la República Popular China respalda los Institutos Confucio y promueve que estos se establezcan con una finalidad única: ofrecer programas de estudio de la lengua y la cultura china, generando un conocimiento que potencia y

desarrolla las habilidades para participar y desenvolverse en el medio social y comercial de China.

Se busca la formación integral de sus alumnos a través de un cuerpo docente de profesionales nativos chinos, que tienen experiencia en la enseñanza del idioma a extranjeros.

El 22 de noviembre de 2006 se firmó el convenio entre la HANBAN y la UACH, inaugurando formalmente el Instituto Confucio en el mes de abril de 2008, teniendo como universidad hermana en China a la **Universidad de Estudios Internacionales de Beijing (BISU)**.

El Instituto Confucio brinda la enorme oportunidad de conocer y compartir con estas personas su cultura, conocimientos, historia y costumbres. Los interesados pueden ingresar desde los 12 años y el costo del módulo es de \$2,495.00 pesos (material didáctico NO INCLUIDO). En total son seis módulos con una duración de 120 horas cada uno y hay que registrarse con los formatos correspondientes y cumplir con los requisitos extras para identificar al alumno.

 israel_hernandez@radionet1490.com



El compromiso del Instituto Confucio es desarrollar las siguientes actividades:

- Enseñanza del idioma chino mandarín para adultos y niños con diferentes métodos, incluidos multimedia e internet.
- Realización de cursos relacionados con el idioma chino mandarín para distintas finalidades: empresariales, preparación para la realización de estudios en China, preparación de exámenes; y de diferentes especialidades: turismo, comercio, medicina tradicional china, artes marciales, entre otros.
- Organización de cursos de formación de profesores de chino.
- Celebración de los Exámenes Oficiales de Nivel de chino (HSK y HSKK) y de exámenes de certificación para la capacitación de la enseñanza del chino como lengua extranjera.
- Servicio de consulta de libros, materiales y documentación.
- Ayuda a las instituciones españolas de enseñanza del chino para la elaboración de programas o planes de enseñanza.
- Promoción de la creación de títulos propios y otras certificaciones conjuntas con universidades u otros centros de educación.
- Divulgación de materiales didácticos del chino mandarín y recomendación de profesores chinos.
- Elaboración de materiales didácticos de chino mandarín aplicables a la enseñanza local.
- Desarrollo de actividades académicas y organización de concursos relacionados con la lengua y la cultura chinas.
- Exhibición de películas y de programas de televisión de China.
- Celebración de festividades tradicionales chinas.
- Asesoramiento a quien quiera estudiar en China.

Para mayor información sobre los servicios, clases y horarios puede acudir al Complejo Universitario de la UACH en Juárez, ubicado en Henry Dunant #4612





Chihuahua es para ti ¡conócelo!



MUNICIPIO DE

MEOQUI

VADO



INFO: 01 800 TURISMO
PAQUETES: 01 800 710 0101
visitchihuahua.com



Etiquetas usando
#visitchihuahua



SECRETARÍA
DE INNOVACIÓN
Y DESARROLLO ECONÓMICO


¡Ah Chihuahua!
VINO MÁS ADELANTADO

 **UNIDOS
CON VALOR**

Tu hogar tan cálido como un abrazo de tu hija.



El frío se queda afuera con



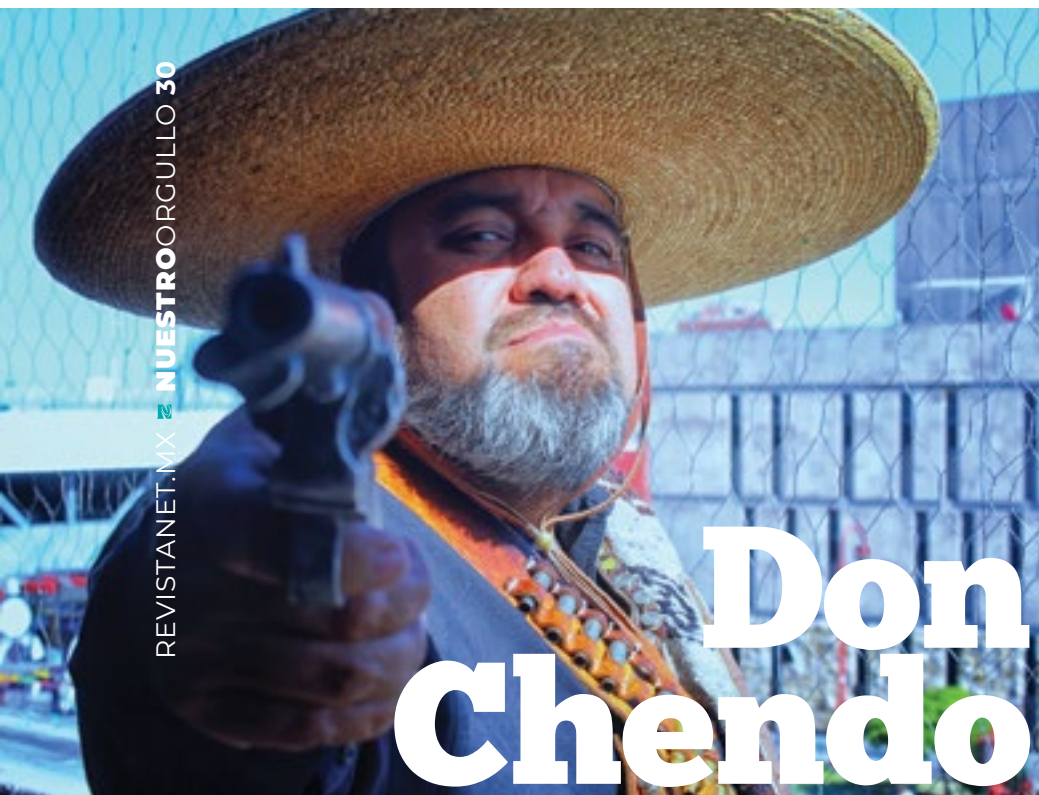
ISOBLOCK GCC

Block térmico de concreto

Ventas:

686 1717

www.gcc.com/productos



la historia bajo su sombrero

POR: SAMUEL PALACIOS • IMÁGENES: JORGE FÉLIX

Este personaje recorre las calles de la ciudad para recordarle a los juarenses la importancia de la tierra árida que pisan

Ciudad Juárez.-

Entre los transeúntes que recorren las calles de la ciudad destaca un hombre, en apariencia bonachón pero con un atuendo anticuado. Usa sombrero de paja, botas y chal color café. A veces carga un rifle; sobre su cintura descansa una funda de cuero que resguarda un revolver. Las carrilleras cruzan su torso, siempre repletas por si se ofrece.

Camina despacio mientras observa a sus alrededores, alerta. A pesar de su apariencia, es un hombre joven, barbado, de voz recia y con acento norteno marcado. Al coronel **Rosendo Martínez, don Chendo**, regularmente se le puede ver recargado, vigilante, sobre los muros de la antigua Presidencia Municipal de Ciudad Juárez, a la espera de que ciudadanos se acerquen para contarles la importancia de conocer la

historia del lugar donde viven.

Don Chendo, un revolucionario cansado de las batallas, **“maltrecho, mal encachado, cuarentón”**, ha trascendido como personaje, se ha vuelto un ciudadano más, conocedor de los hechos históricos relevantes de la localidad y dispuesto a compartir lo que sabe con los demás. Su objetivo, mantener viva la esencia revolucionaria de la frontera.

El hombre detrás del personaje

Antonio Ramos Solís ha dedicado parte de su vida a la promoción de la cultura y la historia de Ciudad Juárez. Es animador, editor audiovisual y amante de las letras. Su primer proyecto de tipo histórico fue **La Rochaca**, una lagartija animada que contaba algunos momentos relevantes como la fundación de la ciudad, reseñas sobre lugares em-

blemáticos y los personajes protagonistas de la vida en la frontera.

Don Chendo nació luego de que Ramos Solís acudió a un desfile de aniversario de la Revolución: **“fui a disfrutar el evento y... con todo respeto, me doy cuenta de que no había un revolucionario a mi gusto, maltratado, cuarentón... pensamos: híjole, para el próximo año vamos a traer uno, y efectivamente, llega el coronel Rosendo Martínez y lo pusimos a desfilarse”**.

Consideró que era necesario la presencia de un personaje que contrastara con la belleza de las jóvenes bailarinas y la uniformidad de los escolares que marchaban sobre la avenida 16 de Septiembre. **“Notamos que a la gente le gustó (...) y nos avocamos a hablar de historia en los lugares históricos”**.

El nombre del personaje es homenaje a un historiador local, Rosendo **Carlos Mandujano Martínez**, quien ha dedicado parte de su vida a recabar todos los detalles de *La Batalla del Carrizal*, enfrentamiento entre el Ejército Mexicano y el estadounidense, donde las tropas dirigidas por **Félix Uresti** derrotaron y evitaron el avance de los soldados comandados por **Charles Boyd** hacia el sur de Chihuahua.

Chismorrear, otra forma de contar la historia

Comúnmente se ha pensado que hablar sobre la historia de México, o de otros países es algo tedioso, aburrido y que no genera interés por tratarse de sucesos antiquísimos, sin embargo, su importancia radica en que definieron el rumbo del país, y lo que hoy se vive es consecuencia de ello. Uno de los objetivos de Don Chendo es eliminar ese pensamiento a través del chismorreo.

“Chismorrear, platicar sabroso con ellos (los juarenses) crear cierto interés de otra manera; agarrar la historia y ponerla a ras de pavimento”.

Aseguró que el medio más adecuado para que las personas conozcan la historia es con los libros, un elemento de consulta al que se puede recurrir siempre, pero él decidió darle otro enfoque y acercar lo más posible a la gente los espacios donde ocurrieron los eventos. Los edi-

ficios, las plazas, las calles, guardan la esencia de los personajes; el ruido de los cañones, los gritos de batalla, que el paso del tiempo no ha podido borrar.

La ilusión del descubrimiento

Ramos Solís explicó que las intervenciones de don Chendo están dirigidas, en su mayoría, a niñas y niños, estudiantes de nivel básico. Dijo que los adultos tienen alma de niño, pues ha visto en sus rostros la ilusión y fascinación que provoca el descubrir los pasajes y sitios históricos del lugar donde crecieron.

Reconoció que los menores son quienes más captan e interiorizan la información que les comparte o que aprenden en clase. Al respecto, recordó algunas anécdotas:

“Me enteré que una escuela hace un festival sobre la fundación de la ciudad y les pidieron maquetas de la Casa de Adobe (lugar desde donde Francisco I. Madero dirigió parte del movimiento revolucionario), pero lo más bonito de todo fue cuando entré a una exposición en las aulas y me enteré de que parado en la puerta, con plastilina, está un revolucionario con su sombrero y ellos identificaron que era don Chendo”.

También, ***“un niño pasaba y le decía a su mamá: mira, ahí vive don Chendo. A él se le hacía muy bonito haber entrado a una casa (la antigua Presidencia Municipal) con estas dimensiones y con esta belleza que tiene, se les ilumina la vista”.***

Don Chendo, hombre de antaño

Lo más llamativo de don Chendo, después de su vestimenta, es su forma de hablar, golpeado, nortero; pareciera estar molesto pero su amabilidad y vocación de servicio resaltan de inmediato. Tiene 146 años de edad pero aparenta mucho menos. Mantiene su juventud gracias a que hace lo que más le gusta: platicar sobre la historia de los edificios, los personajes y los decretos que definieron el rumbo de la ciudad.

En sus intervenciones, siempre destaca la construcción de la Misión de Guadalupe, la cual se fundó

en 1659, apenas de barro y paja. El tiempo y los cambios políticos la han modificado. La última remodelación que data de 1971 se asemeja más al estilo con que se concluyó el edificio en 1668. ***“La única misión franciscana en todo el norte de la República Mexicana”***, dijo.

Sin duda, don Chendo es un hombre hecho a la antigua, que añora aquellos momentos cuando las parejas daban la vuelta al quiosco de la Plaza de Armas, acompañados de la música de banda, aprovechando el descuido de los chaperones para tomarse de la mano. ***“Después, en 1910 fíjese que en septiembre se inaugura el Monumento a Juárez y pues ándele que pasaron los paseos pa'llá, entonces los muchachos y las muchachas caminaban alrededor, está más grande la vuelta y quedaban más tiempo fuera de la vista del chaperón, entonces ahora sí se inventaron unas caricias más bonitas, más sentidas, unos besos más sabro-***

sos”, recordó entre risas.

El revolucionario dijo que esos detalles funcionan para entender mejor el contexto de aquellos años, la forma en que vivían los juarenses, las relaciones interpersonales y cómo han cambiado. Añora también las pláticas de sobremesa, con los abuelos para hacer el recuento de sus vidas y de lo que hacían cuando eran jóvenes, costumbres que se han perdido, aseguró.

Antonio Ramos Solís y Rosendo Martínez, aunque de épocas diferentes, comparten la misma pasión por la historia de Ciudad Juárez, que no se queda solo como un interés personal, sino que trasciende a la nuevas generaciones o a todos aquellos que, originarios de esta frontera, desconocen la importancia del desierto que transitan. Es por eso que don Chendo forma parte de nuestro orgullo.

Con información de Mónica Delgado

 samuel.palacios@radionet1490.com



El problema con los “chuecos”

POR: JUAN MUÑOZ

La cantidad de autos ilegales en las calles es resultado de un círculo vicioso por donde transitan

En el país hay 48 millones de automóviles, de estos, 18 millones son “chuecos” o “chocolate”. En Ciudad Juárez existen aproximadamente entre 50 mil y 60 mil de estos vehículos. Esta cantidad es el doble de lo que teníamos hace un par de años, debido a la falta de voluntad política del gobierno y la falta de aplicación de la ley.

La existencia de estos autos se debe a un círculo vicioso que se presenta desde hace muchos años, y que inicia con la falta de transporte público adecuado y suficiente, lo que provoca que muchas familias tengan que comprar este tipo de vehículos para trasladarse porque son muy “baratos”.

El Decreto de Importación no permite la regularización por ser modelos viejos o porque sale muy

caro el pago de impuestos (a veces igual al costo del vehículo). En consecuencia, no pagan impuestos, placas, tenencia, seguro ni engomado ecológico; los gobiernos no recaudan el dinero suficiente para obras de infraestructura vial, y por lo tanto, los transportistas no quieren invertir en camiones pues se deterioran muy rápido. El ciclo se repite.

Las agrupaciones que pretenden censar y proteger a estos vehículos mediante engomados y placas de cartón, utilizan todo tipo de argumentos para justificar su existencia y sus “cuotas”, pero la única realidad es que lucran con un problema social; suman a la ilegalidad. Ninguna de estas agrupaciones tiene algún acuerdo con el gobierno, y quien diga lo contrario, está engañando a la población.

Para entender la ilegalidad de los chuecos, imagínense que en las épocas de mayor inseguridad en Juárez, la gente hubiera comprado armas “fayuqueadas” de Estados Unidos, (que la ley prohíbe importar) con el argumento de que necesitaban protegerse y defenderse, ya que el gobierno no les brindaba una seguridad adecuada. Y que además hubiera agrupaciones que emitieran engomados para que pudieran traer esas armas con toda libertad. Es exactamente la misma ilegalidad. Se pueden importar vehículos mediante el Decreto de Regularización actual, que se prorrogó hasta el 31 de diciembre de 2019 con los siguientes esquemas:

Año del modelo	Pago de arancel
2011 a 2015	1% más IVA
2010	10% más IVA
2009 y anteriores	50% más IVA

El problema principal es que el Catálogo de Precios Estimados (Anexo 2) del Decreto, que señala el valor de los vehículos y que sirve de base para que se paguen los impuestos de importación, está obsoleto en cuanto a modelos y tiene valores muy altos e irreales.

Posibles soluciones

- Modificación al Decreto actual y al Catálogo de Precios Estimados
- Nuevo Decreto y Catálogo de Precios Estimados, específicamente para que puedan importarse/regularizarse vehículos 2008 y anteriores por una sola ocasión
- Programa de Regularización único y temporal para importar legalmente todos los vehículos ilegales en el país
- Trabajar en un acuerdo con Loretos (formales e informales), Agentes Aduanales, SAT, Aduanas, Secretaría de Economía Federal, Semarnat y gobiernos estatales

Beneficios

- Legalizar y asegurar el patrimonio de miles de familias de bajos recursos
- Resolver el problema de inseguridad e ilegalidad que generan los autos “chuecos”
- Recursos para la Federación (Impuestos e IVA), para los Estados (placas y revalidación) y Municipios (verificaciones ecológicas).



juanemunozrivera@gmail.com





LLEGÓ LA NAVIDAD...

Y nuestros vasos lo saben

CRANBERRY
MOCHA BLANCO



TOFFEE NUT



CARAMEL BRULEE



STARBUCKS
PASEO TRIUNFO



Burritos GIGANTES:

para apetitos enormes

POR: SAMUEL PALACIOS • IMÁGENES: JORGE FÉLIX

Soledad Ortega se encarga de preparar este platillo fuera de lo común, con rellenos que trascienden generaciones

Ciudad Juárez.-

Los burritos son el platillo predilecto de la ciudad. A los que madrugan, les da las energías necesarias para hacer las actividades del día. A quienes tienen poco tiempo para comer, los saca del apuro. Los rellenos son tan variados como se quiera; prácticamente todo se puede poner dentro de una tortilla de harina.

Hacer una lista de puestos o restaurantes que venden burritos en la ciudad podría ser complicado. La facilidad en la preparación permite que se puedan ofrecer en cualquier parte, ya sea que se preparen en casa, se empaquen en una hielera y luego se oferten en algún punto o que se preparen y se degusten al momento.

Regularmente, este platillo tiene un tamaño estándar, no mayor

a 20 centímetros, pero los burritos de **Soledad Ortega** destacan por ser gigantes, alcanzan hasta los 65 centímetros de largo, rellenos de los guisados clásicos como rojo, verde, chicharrón y arriero.

Soledad Ortega contó que la historia de los burritos gigantes se remonta 35 años atrás, cuando uno de sus hermanos mayores tuvo la idea de hacer tortillas de harina fuera del tamaño regular: ***“él trabajaba en un restaurante y para levantar el negocio empezó a hacer las tortillas poquito más grandes y más grandes hasta que ya las hizo del tamaño actual y después puso su negocio”***.

Hizo énfasis en que el negocio de venta de burritos siempre ha sido familiar, primero con sus hermanos mayores, luego ella y otra hermana. Ahora Soledad se encarga de coordinar la preparación de las tortillas

y los guisados en Infonavit Casas Grandes desde hace 25 años.

Para escoger

Los comensales pueden elegir entre ocho guisados que se preparan cada fin de semana: verde, rojo, picadillo, chicharrón, winnie, frijoles con queso, arriero, papas con tocino y chile pasado. Los sábados son especiales en el puesto de Soledad, pues lleva una preparación diferente a las que acostumbra: ***“en ocasiones traigo de puerco en asado, chicharrón prensado, nopales... de lo que se me ocurre”***. Trata de variar cada semana para que los clientes asiduos se lleven una sorpresa.

Si bien la especialidad son los burritos gigantes, también ha incluido en su menú los tacos de guisado y la comida corrida. Los platillos, como se le conoce a la comida completa, se componen de dos guisados, arroz y frijoles, o como el cliente elija. Además, ha puesto a la venta caldo de res, preferible por los comensales en temporada de frío.

Receta tradicional

Soledad Ortega no tiene ningún secreto que esconder en cuanto a la preparación de las tortillas, pues sigue la receta tradicional, que la gran mayoría de los juarenses conoce: agua, manteca, sal, royal (polvo para hornear) y harina. Desde temprano amasa siete kilos, cantidad suficiente para arrancar la jornada. **“Conforme se va terminando la masa, se prepara más”**. Cada día utilizan 22 kilos de harina pero el número de burritos que venden es indefinido todavía, **“porque como piden grandes y chicos, no tengo exactamente una cuenta”**.

Los burritos gigantes pueden estar rellenos de hasta cuatro guisados, mientras que los chicos (aunque también están fuera del tamaño estándar) solo de uno. Soledad se encarga de las preparaciones, de poner en cada uno de los rellenos el toque especial que los ha convertido en los predilectos por locales y extranjeros: **“hemos tenido de Albuquerque, Idaho, El Paso, Las Cruces (...) viene gente de muchos lados”**, aseguró.

“Tengo clientes que tienen muchos años (de venir). Hay jóvenes que los conocí cuando nacieron y ahora ya están casados y tienen hijos”. Lo que muestra que la calidad del sabor se ha mantenido por generaciones.

Soledad reconoció que a veces los clientes se desesperan por el tiempo que tardan en obtener su comida. Explicó que la tardanza es inherente, pues las tortillas se preparan al momento. Para agilizar la venta, intentó llevar las tortillas ya hechas, pero **“no las quieren, prefieren que salgan del comal”**, así que decidió seguir con el proceso tradicional.

A casi 26 años de mantener el negocio activo, descartó la idea de poner un local formal. Dijo que no duerme durante dos días para sacar a flote los guisados y que estén listos desde las 7:00 am. Espera que sus hijas puedan seguir la tradición familiar y preservar la preparación y venta de burritos gigantes en Ciudad Juárez.

Con información de César Hernández

 samuel.palacios@radionet1490.com



¿Dónde encontrarlos?

Burritos Gigantes

Calle Benemérito de las Américas

Al exterior de la escuela primaria

Ramona Soto de González

Infonavit Casas Grandes

Horario

Sábado y domingo

De 7:00 am a 2:00 pm



POR VERÓNICA PALAFOX

Las manos mágicas de

Lalis de la Cruz

Imágenes: Antonio Calleja



BÚSCAME EN FACEBOOK | Tenemos Mucho Que Decir

Los detalles que imprime a sus piezas escultóricas son muestra del talento y creatividad que posee

Ciudad Juárez.-

Al igual que muchas personas, **Lalis de la Cruz** dejó su ciudad natal para buscar mejores oportunidades en el norte. Llegó a Ciudad Juárez para enrolarse en una maquiladora a la que entregó 16 años de su vida. Parecía que su talento como artista se quedaría atrapado en la nave industrial, sin embargo supo compaginar ambas actividades. Ahora cuenta con una gran cantidad de piezas escultóricas.

Desde pequeña mostró su creatividad a través de juegos: hacía pasteles de lodo y los decoraba con flores naturales. Su familia pensó que se dedicaría a la repostería, pero esa era solo una de las facetas que vivió.

“Mi abuela era la mejor costurera del pueblo y me permitía quedarme con los retazos de tela sobrantes de las prendas que elaboraba. Con ellas, yo confeccionaba vestidos para mis muñecas, tendría, si acaso, ocho años. Me gustaba tanto que a los 10 ya sabía usar a la perfección la máquina de coser, de aquellas de pedal y no solo hacía ropa para muñecas, ya creaba muñecas de trapo para mí y mis cinco hermanas”, recordó.

En su natal Cárdenas, Tabasco no había muchas opciones para laborar. A su corta edad encontró oportunidades para ganar dinero en el comercio. El panorama era poco alentador: ***“la vida allá es muy difícil, por ejemplo, cada vez que hay inundaciones tienes que salir de tu casa para ir a estudiar o trabajar con el agua a veces hasta el pecho. Es muy duro”***.

Le platicaron que en el norte las cosas eran diferentes, abundaba el trabajo y sin pensarlo mucho hizo sus maletas y emprendió el viaje que cambiaría su vida. Llegó a Ciudad Juárez para probar suerte por seis meses; lleva 18 años aquí.

“Cuando llegué a Juárez hacía mucho frío, eso es lo único que sigue sin gustarme. Casi de inme-

diato entré a trabajar en una maquiladora y me encantó, tanto así que laboré en la misma empresa por 16 años. Fue un cambio muy favorable para mí llegar a esta ciudad, la empresa me proporcionaba transporte, alimentos y la posibilidad de estudiar”.

En la maquiladora pudo concluir la preparatoria e ingresó a la **Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ)** para estudiar Ingeniería Industrial. Dentro de la institución pudo cursar diversos talleres para mejorar sus habilidades e inmiscuirse en nuevas técnicas artísticas. Aprovechó la oportunidad para aprender el manejo de la porcelana, la pasta flexible y la arcilla.

Desde antes, elaboraba artesanías, entre otras, las muñecas de foamí, conocidas como fofuchas que vendía en el trabajo. Puso pausa a sus estudios cuando quedó embarazada, pero la creación artística no se detuvo.

Su empeño le valió para trascender más allá del trabajo industrial en serie: ***“en la empresa sabían de mi habilidad manual y me pidieron que realizara propuestas artesanales para los reconocimientos que entregaban en diferentes eventos, al elaborarlos, descubrí que la escultura era mi gran pasión”***.

Desde entonces, Lalis ha elaborado logotipos, preseas y diversas piezas que la empresa obsequia, recordó uno en particular: ***“vinieron ejecutivos de la maquiladora desde Japón. La planta me pidió realizar unas figuras para entregarles como recuerdo del evento, al recibirlas, les gustaron tanto que hablaban conmigo para felicitarme por el trabajo”***.

Hace dos años decidió poner fin a su trayectoria en la maquiladora y enfocarse de lleno al trabajo artístico, en específico a la creación de figuras humanas.

La primera obra que realizó en esta especialidad fue un futbolista que una empresa patrocinaba. Le enviaron fotografías del deportista y en una semana entregó la figuri-

lla de aproximadamente 30 centímetros de altura. Las facciones eran idénticas.

“Se impresionaron tanto con el parecido que de ahí empezaron a pedirme más esculturas, entre estas y los reconocimientos, ya no me alcanzaba el tiempo libre, así que opté por dejar el trabajo y así dedicar el 100 por ciento de mi tiempo a esto”.

Lalis explicó que invierte, por lo menos, 25 horas de trabajo para cada escultura, tiempo necesario para afinar detalles y lograr un resultado excepcional. Sobre la remuneración que recibe por sus piezas, dijo que ***“en realidad lo hago más por pasión, que por dinero. La gente comúnmente no valora los trabajos manuales, menos los artísticos. Hay personas que llegan con un proyecto, la escultura de algún familiar o la suya propia y frecuentemente regatean la cotización, eso es muy triste”***.

A pesar de eso, no se desanima. Ha emprendido nuevos proyectos con los que pueda demostrar el talento que emana de sus manos, uno de ellos la elaboración de una línea de muñecas de tela, pintadas a mano y con diferentes vestimentas, reflejo de su infancia. Debo confesar que me enamoré de una pequeña rarámuri que llevó a la charla.

El segundo, es ***“un proyecto de escultura relacionado con las mujeres, en el que pretendo elaborar una serie de figuras que muestren diversas etapas de nuestra vida, una Galería Femenina. Ahora estoy en el proceso creativo del concepto, espero pronto llevarlas a la práctica y tener un espacio para exhibirlas”***.

Lalis nunca ha contado con un punto de venta, sus obras las promueve a través de su perfil de Facebook: Lalis de la Cruz, y aunque sueña con algún día poder montar una galería que le permita exponer sus trabajos, por el momento la plataforma virtual es un buen escaparate.

“Estoy tan agradecida con Ciudad Juárez, es una tierra de progreso. No es justa la imagen que de ella se ha difundido. Yo insto a las mujeres a aprovechar las oportunidades que se nos presentan, a crecer, a desarrollarnos. Juárez nos da eso y mucho más”, finalizó.



La **acuicultura** emerge en Aldama

TEXTO E IMÁGENES: CARLOS SORIA Y JORGE FÉLIX

Cada año se producen entre ocho y 10 toneladas de peces que van del estanque al plato

Aldama.-

A solo 30 minutos de la ciudad de Chihuahua, se encuentra el municipio de Aldama, lugar que es conocido por ser “tierra fértil para cosechar hombres grandes”, pero pocos saben que también este lugar es “tierra fértil” para cosechar peces grandes.

Amado Armendáriz es un acuicultor y empresario que se dedicaba a la siembra de hortalizas como tomate y cebolla, pero ante la falta de agua para sostener el negocio, desde hace 15 años decidió iniciarse en el cultivo y venta de peces como tilapia, carpa y bagre, una opción más redituable.

En la carretera a Ojinaga se encuentra *Las Palapas de Aldama*, el restaurante que fundó Amado, en

donde además de deleitar los paladares de los visitantes, se cosechan toneladas de peces cada año, con la intención de que los comensales disfruten de un producto fresco, nunca congelado, del estanque al plato

“Actualmente tenemos 12 estanques de 25 por 25 metros. Cada estanque alberga 625 metros cúbicos de agua, y en cada metro cúbico pueden habitar de 14 a 16 peces sin forzar mucho su supervivencia, ya que estos requieren del espacio y el oxígeno suficiente para su desarrollo, así que cada año estamos sacando de ocho a 10 toneladas de peces”, explicó el propietario.

Comentó que se requieren ocho meses para que el alevín, nombre que se le da a la cría del pez, crez-



Las Palapas de Aldama
Kilómetro 32.5 de la carretera a Ojinaga
Aldama, Chihuahua

ca y se convierta en una tilapia que pueda llegar al plato. Amado Armendáriz dijo que en ocasiones se llegan a cultivar hasta por 12 meses para obtener un producto con más calidad en temporadas altas como cuaresma.

Las condiciones climáticas de Aldama hacen posible el cultivo de la carpa y el bagre todo el año, sin embargo, el caso de la tilapia es diferente, explicó el acuicultor, ya que con la entrada del frío en octubre y noviembre, la especie se debe proteger de las bajas temperaturas, o de lo contrario “se congelan” una vez que llegan a los 12 grados centígrados.

“Los peces son delicados, muchos piensan que son como los pollos o las reses, pero no, estos necesitan de más cuidados y eso hace que muchas veces otros empresarios prefieran trabajar algo distinto a los peces, pero sin duda Aldama es un buen lugar para llevar a cabo este tipo de cosecha”, aseguró Amado.

Dentro del restaurante hay un contenedor donde los comensales pueden escoger el pescado que más les agrade. Una vez seleccionado el personal se encarga de limpiarlo perfectamente, después se fríe y se sirve acompañado de arroz, ensalada, caldito y una cerveza para degustar.

“Cada tilapia pesa más o menos entre 1.2 y 1.3 kilogramos. Generalmente son sacrificadas un día antes dependiendo de la demanda del restaurante, así que la gente llega y selecciona la que más le guste dependiendo de qué tanta hambre traiga en ese momento”, agregó el empresario.

Las especies que cosechan se

caracterizan por la frescura que se puede corroborar con el color de las agallas y el brillo de los ojos, sello de garantía de que es un producto orgánico, limpio y sin congelar.

Además de los pescados fritos, en **Las Palapas de Aldama** se sirven todo tipo de productos del mar como camarones, tacos de pescado, mariscadas, cola de langosta, caldos y más, siempre acompañados de aguas frescas o cervezas nacionales.

El lugar destaca por la ambientación y el olor que verdaderamente transporta al comensal a un restaurante en la costa, al que se suma la música en vivo y los sabores que conquistan el paladar.

 jorge.felix@radionet1490.com



SmartThings IoT Telcel
+ Kit SmartThings Samsung

Controla luces, electrodomésticos, crea rutinas, observa lo que ocurre sin estar ahí, recibe alertas y disfruta la experiencia de tener Tu vida conectada

Kit de Casa conectada

Telcel la mejor Red con la mayor Cobertura

Internet
of Things
Tu vida conectada



Hub,
controla
todos los
sensores.

Con un solo clic controla dispositivos inteligentes, activa tu servicio SmartThings IoT Telcel y mantente cerca jaén cuando estés lejos!

Clavija
para convertir
tus dispositivos
ordinarios en
inteligentes.

2 sensores
multipropósito
de apertura de
puertas, ventanas,
etc.

Cámara HD
para interiores
con Sensor de
Movimiento.

Imágenes ilustrativas
Consultar los detalles con tu Asesor Telcel o en www.telcel.com





NOM-035

el alivio para el

estrés

POR: CINTHYA ÁVILA

*Esta medida busca aminorar los riesgos
psicosociales y mejorar las condiciones en los
centros de trabajo*

Ciudad Juárez.-

A partir del mes de octubre, los patrones están obligados a cuidar la salud psicológica y emocional de sus empleados con la entrada en vigor de la NOM-035 de la **Secretaría de Trabajo y Previsión Social (STPS)**.

La norma fue publicada en octubre de 2018 y entre las obligaciones que adquieren las compañías está identificar a empleados que han estado expuestos a factores de riesgo psicosocial, valorarlos clínicamente y ubicar a quienes han presenciado eventos traumáticos.

De acuerdo con la STPS, la norma es obligatoria para todos los centros de trabajo y en el estado de Chihuahua aplicará para 242 mil 352 patrones dados de alta ante el **Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS)**.

Patricia Álvarez, especialista en medicina laboral y capacitadora, comentó que los aspectos que entran en vigor son la obligación de la empresa de elaborar una política de prevención de riesgos psicosociales orientada a promover un entorno laboral favorable y aplicar guías de referencia en empresas con más de 50 trabajadores para detectar a aquellos empleados que han presenciado algún evento traumático, identificar síntomas de ansiedad o estrés y canalizarlos a atención psicológica.

La especialista en medicina laboral resaltó que los trabajadores adquieren la obligación de participar en las capacitaciones y dar por enterado al patrón cuando identifiquen casos de riesgo.

Señaló que desde 2018 las empresas en Ciudad Juárez, principalmente la industria maquiladora por ser la de mayor presencia en la región comenzaron a capacitarse para cumplir con la norma.

Indicó que las inquietudes radican principalmente en la interpretación de la norma oficial y el cumplimiento de los requisitos.

El Comité de Salud de Index Juárez refirió que se están implementando diferentes capacitaciones dentro y fuera de las empresas para acatar la nueva normatividad.

Datos del **Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi)** indican que, a nivel nacional, Ciudad Juárez ocupa el primer lugar en personal ocupado en establecimientos con programa de Industria Maquiladora, Manufacturera y Exportación.

México, primer lugar en estrés laboral

El documento *Trabajar sin Dejar de Vivir* del **Instituto Mexicano para la Competitividad (IMCO)**, refiere que en México un trabajo formal no garantiza el balance entre vida y trabajo.

En cuanto a situaciones de estrés, el análisis del IMCO indica que los trabajadores de plantas productivas y maquiladoras enfrentan condiciones laborales aún más complicadas por las extenuantes jornadas de trabajo.

El informe muestra el 73 por ciento de los trabajadores que laboran en este sector trabajan al menos media jornada más a la semana por el pago de horas extras. Condiciones como estas, señala el IMCO, amenazan la estabilidad emocional de los trabajadores.

La NOM-035 busca precisamente aminorar los riesgos psicosociales y mejorar las condiciones de vida laboral.

Según la norma, un riesgo psicosocial es aquel que puede causar trastornos de ansiedad y estrés grave por el trabajo que desempeña un empleado.

La NOM-035 menciona que entre las causas que puede generar un riesgo psicosocial están condiciones peligrosas o inseguras, jornadas excesivas, cargas de trabajo que rebasan la capacidad del trabajador y violencia laboral.

De acuerdo con la **Organización Mundial de la Salud (OMS)** México ocupa el primer lugar en estrés laboral por encima de China y Estados Unidos.

Historias escritas en frío

POR: SAMUEL PALACIOS
IMÁGENES: CARLOS SORIA

La Librería y Nevería Acapulco aguarda una cantidad indefinida de títulos; un espacio atrapado en el tiempo

Ciudad Juárez.-

Algunos están encima de otros, en un intento de apilarlos simétricamente. Otros más están apretados entre los estantes, apenas con el lomo visible para identificar el título y el autor. Parece que ya no hay espacio para ellos en el local, pues se han levantado montañas desde el piso. La **Librería y Nevería Acapulco** permite hacer un recorrido por la literatura, a través de una cantidad indefinida de libros a precios económicos.

El local ubicado en la intersección de la calle Perú y la avenida Vicente Guerrero, alberga infinitas historias desde hace más de 50 años, bajo el cuidado de **Hermila Mendoza**, propietaria del lugar, en conjunto con su hermano, **Polo**. Además, este espacio destaca por la

venta de nieves y raspas, una combinación poco común.

Contó que el negocio empezó exclusivamente con la venta de revistas, historietas y fotonovelas de la época: *El Charrito de Oro*, *Memín Pinguín*, *Lágrimas*, *Risas y Amor*, *Capulinita*, *¡Alarma!* y *Vanidades*. Posteriormente trajo libros que le pertenecían a sus hermanos y que se habían acumulado en casa. A partir de ahí empezó a construirse el castillo de literatura. **“Es un mundo de libros por todos lados”**, comentó Hermila en entrevista para **Revista NET**.

Explicó que en su local iniciaron con la venta de raspas de leche, receta que les compartió **Rigoberto Íñiguez Rodríguez**, dueño de la famosa nevería Trevly. **“Fueron todo un exitazo tremendo”**, recordó con una sonrisa.

GASOLINA PRODUCIDA EN ESTADOS UNIDOS

CALIDAD QUE MANTIENE
CIUDADES EN MOVIMIENTO.



www.arcogasolina.com.mx

Ve a arcogasolina.com.mx para más detalles.

Para más información visita www.toptiergas.com.

Tesoro México Supply & Marketing, S. de R.L. de C.V.

ARCO



Gasolina calidad TOP TIER™

POZO de Catrines

15 de noviembre 2019



\$30,000

Partida Especial

A REPARTIR



Concurso Disfraces de Catrines



PARTIDA ESPECIAL

17

\$15,000

PARTIDA ESPECIAL DE BINGO

GARANTIZADOS

3

A PARTIR DE LAS 23:00 HRS

FIESTA REVOLUCIONARIA 30 DE NOVIEMBRE 2019

Partida Especial

\$40,000

A repartir



PARTIDA ESPECIAL

17

\$25,000

PARTIDA ESPECIAL DE BINGO
GARANTIZADOS
A PARTIR DE LAS 23:00 HRS

3

EFREN ORNELAS #160, ZONA PRONAF **DALE LIKE** **Gran Casino Juarez**

Permiso SEGOB DGAJS/SCEVF/P-01/2006; Juega de manera responsable y con el principal propósito de entretenimiento, diversión y esparcimiento. Los juegos con apuestas están prohibidos para menores de 18 años. Consulta términos y condiciones en el establecimiento. Gran Casino Juarez, Efrén Ornelas 160, Zona Pronaf, Ciudad Juárez, Chihuahua, CP. 32315. Vigencia 31 de Octubre 2019.

amanece

sin adeudos



80%

**Adeudos, multas
y recargos de años
anteriores** (2018 y anteriores)

50%

**Infracciones a la
Ley de Tránsito**
(a excepción de las marcadas
en rojo al reverso y los conceptos
5-17, 7-5, 7-10 y 8-8)

25%

Licencia de conducir
(conceptos de expedición, canje o
dotación por robo y examen médico)

**Pago exclusivo solamente en Recaudación de Rentas*

Hasta el 31 diciembre 2019

ESTABLECIMIENTOS PARA PAGO CON PLACA:

Recaudación de Rentas, Oxxo,
aplicación móvil "Chihuahua Pagos",
portal ipagos.chihuahua.gob.mx

Tarjetas participantes para pagos en portal iPagos:
Visa, Mastercard y American Express.

Tarjetas participantes pagos a 6 meses sin intereses,
montos mayores a \$1,000 pesos:
(Recaudación de Rentas y portal iPagos)
Bancomer, Banamex, Banorte, Scotiabank y Santander.

ESTABLECIMIENTOS PARA PAGOS REFERENCIADOS:

Instituciones bancarias: BBVA, Banorte, Santander,
Scotiabank, Banbajío y Banregio.

Tiendas de conveniencia y establecimientos comerciales:
Oxxo, Alsuper, S-Mart, Del Río, Walmart, Superette,
Sam's y Extra.

**La Referencia Bancaria se imprime desde el portal iPagos.*



SECRETARÍA
DE HACIENDA

DESCARGA: Chihuahua Pagos



UNIDOS
con VALOR