



Año 19 Edición 1-12 Ejemplar gratuito



✧ Chihuahua ✧

tierra de

VINO

La expo industrial más importante del norte de México



OCT.

9-11, 2019

CD. JUÁREZ,
CHIHUAHUA

www.expo-mro.com

Tu Vida Conectada con Telcel



Tranquilidad para ti,
con tu auto conectado



Monitorea tu hogar u
oficina, sin estar ahí



Vende más,
cobra con tarjeta



Mantente comunicado
con tus seres queridos



Telcel la mejor Red con la mayor cobertura





VIVE LA

Fiesta

MEXICANA

Del
Rio

en tu camino

SÍGUENOS EN



Del Rio Mx



www.delriosam.com

89 VENTA DE ANIVERSARIO



EN ROPA, CALZADO Y ACCESORIOS PARA
TODA LA FAMILIA, BLANCOS, ARTÍCULOS DEL
HOGAR, ENSERES MENORES, ILUMINACIÓN,
ALFOMBRAS Y REGALOS

HASTA **20**^{*}%
EN MONEDERO
CIMACO

ADEMÁS **9**^{*}
MENSUALIDADES
SIN INTERESES

EN MUEBLES, ELECTRÓNICA
Y LÍNEA BLANCA

DESCUENTOS
HASTA DEL
30^{*}%

ADEMÁS
12^{*}
MENSUALIDADES
SIN INTERESES

📍 PLAZA JUÁREZ MALL

www.cimaco.com



*CAT 0% INFORMATIVO. CONSULTE RESTRICCIONES, MARCAS Y MODELOS PARTICIPANTES EN TIENDA Y EN CIMACO.COM. NO PARTICIPAN MARCAS: MONT BLANC, SWATCH GROUP, SWAROVSKI, LEVI'S, PINEDA COVALIN, ADOLFO DOMINGUEZ, PLAYTEX, WEBER, HOMEDICS, PIELS EXCLUSIVAS, CABLES, NI PILAS. MENSUALIDADES SIN INTERESES APLICAN CON TARJETA DE CRÉDITO CIMACO Y BANCARIAS PARTICIPANTES. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES. VIGENCIA AL 30 DE SEPTIEMBRE 2019.



DIRECTORIO

Lic. Alonso De Santiago / Director General
Mtro. Alejandro Velasco / Director de Noticias
Lic. Ruth González Ramos / Jefa de Información

REVISTA NET

Mtro. Alejandro Velasco / Editor
Lic. Samuel Palacios / Co-Editor
Mtro. Víctor López Calzadillas / Director Comercial
Lic. Israel Hernández / Gerente Regional Chihuahua
Lic. Adriana Baca / Diseño Gráfico y Comercial

Colaboradores

Ruth González
Samuel Palacios
Kevin Luna
Verónica Palafox
Berenice Gaytán
Stephanie Torres
Juan Muñoz
Pedro de la Paz
César Hernández
Carlos Juárez
Frida Barrera

Fotografía

Omar Pólito
Antonio Calleja

Portada

Fotografía: Antonio Calleja
Edición: Adriana Baca

RADIONET
1490AM

netnoticias.mx

NET Información Total Edición #142, Septiembre 2016. Editor Responsable Alejandro Velasco. Certificado de Reserva de Derechos al/uso Exclusivo No. 04-2017-04041040400-102 otorgado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor. Certificado de Licitud de Título No. 04-2017-022310400100-01. Certificado de Licitud de contenido 11639 de fecha 8 de mayo del 2006, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. PIRRI: 28/04/2017, registro en el Padrón Nacional de Medios Impresos. Domicilio de la Publicación: José Borunda 1178, Partido Romero, Código Postal 52030, Ciudad Juárez, Chih. México. Imprenta: Camrón Impresores SA DE CV Blvd Paseo del Sol No. 115, Col Jardines del Sol, Código Postal 27014, Torón, Coah. México.

REPCAB
S.A. de C.V.

"SUPERVISIÓN Y APOYOS
EDITORIALES, DE ARTE Y DISEÑO"

entrevista

04

de portada

08

reportaje

14

sabores
de Juárez

38

salud

42

“Atentado en EL PASO no debe olvidarse”

POR: RUTH GONZÁLEZ • IMÁGENES: ANTONIO CALLEJA

Mauricio Ibarra Ponce de León, cónsul de México en El Paso, comparte en entrevista para Revista NET su trabajo en medio de la crisis migratoria y el atentado del 3 de agosto

Ciudad Juárez.-

El Consulado General de México en El Paso es una de las más de 50 representaciones del país en Estados Unidos. La fortaleza en la relación binacional depende de la destreza diplomática, y para el cónsul **Mauricio Ibarra Ponce de León**, la experiencia es una herramienta para lograr optimizar los puentes de diálogo en el complejo momento histórico que se vive.

La relación binacional en esta frontera se consolidó a mediados de 1800. El Consulado de México en El Paso, Texas, se inauguró en 1850. Mientras que el Consulado de EU en Ciudad Juárez inició operaciones a principios de 1849 y fue elevado a la categoría de Consulado General en 1975.

El perfil de Ibarra Ponce de León está respaldado por experiencia y academia, se ha desarrollado en diferentes puestos clave para la Cancillería mexicana, entre los que destaca haber sido cónsul en Albuquerque, Nuevo México (2011-2015). Además cuenta con licenciatura en Relaciones Internacionales por la Universidad Iberoamericana y maestría en Administración Militar por el Colegio Nacional de Defensa. Su nombramiento en la oficina de El Paso se dio en marzo de este año, y a sus 54 años, este nuevo cargo representa otro escalón en su carrera.

En esta frontera existe una numerosa fuerza laboral binacional, bilingüe y bicultural, el beneficio principal de la región de El Paso y Ciudad Juárez son los aranceles por el valor agregado de mano de obra. Pero la crisis migratoria y el atentado contra mexicanos en El Paso, que costó la vida a 22 personas (el pasado 3 de agosto), han puesto en una situación delicada la relación binacional y es cuando el trabajo diplomático debe fortalecerse, comentó el cónsul de manera más amplia.

Desde su experiencia como diplomático dentro de la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE), ¿cómo ha evolucionado la relación binacional México-EU?

— *Ha habido una evolución clara en las relaciones México-Estados Unidos, a lo largo de los años he podido ver cómo cambian algunos temas —no todos— y hay otros, que se mantienen constantes, sin embargo, el tipo de diálogo se ha fortalecido, se han creado mecanismos institucionales de diálogo.*

La crisis migratoria (de octubre de 2018 a la fecha), es uno de esos temas constantes pero “nuevos” y su afectación en ambos lados de la frontera. ¿Cómo percibe esta relación, a partir del fenómeno Trump?

— *En este tema, lo que es nuevo, es el nivel de los flujos que hemos visto*

que sí ha sido un fenómeno diferente y simplemente se ha tenido que atender. El Gobierno de México ha sido muy claro al considerar varios programas para abordarlo, desde el inicio de la Administración, el presidente decidió darle un enfoque de Derechos Humanos al tema migratorio, de respeto a los migrantes y así ha sido la política migratoria.

Se ha trabajado coordinadamente para promover el desarrollo del sur del país y Centroamérica... tenemos que generar las condiciones adecuadas para que la gente decida quedarse en sus países de origen.

Tras las amenazas de deportaciones masivas y otro tipo de acciones de las autoridades estadounidenses, ¿cómo ha observado a los

"Esto fue un atentado terrorista en contra de mexicanos en Estados Unidos (...) como Gobierno de México nos tenemos que ir hasta lo último"

mexicanos que viven en la zona de El Paso y su acercamiento a la oficina consular?

— Nosotros lo que buscamos es informar a la comunidad mexicana, el objetivo es ofrecerles siempre información fidedigna porque luego se genera desinformación... esto es parte de lo que hace la red consular en Estados Unidos, todos estamos muy pendientes. En el caso del anuncio de las deportaciones masivas, por ejemplo, la verdad es que no han sucedido, pero nosotros les damos la información oficial de qué tienen que hacer en caso de que algo así suceda.

La frontera y el reto de la Seguridad compartida

Ibarra Ponce de León fue titular de la Oficina para Asuntos Especiales en la Embajada de México (2006 a 2011), fue responsable de los temas de nar-

Consulado General de México en El Paso

910 East San Antonio Avenue,
El Paso Tx, 79901,
P.O. Box 812
Tel: 915-533-3644 / 544-9299

cotráfico y crimen organizado, así como de Seguridad y Defensa.

Ejerció este cargo en una época en que la violencia en el país se disparó y el tema de las armas es parte crucial en el problema, ¿nos puede compartir su experiencia cuando encabezó esta oficina?

— El tráfico de armas de Estados Unidos a México siempre ha sido un tema de gran preocupación para el Gobierno de México, ya lo ha dicho el canciller, ya lo ha dicho el presidente, es uno de los temas en que seguiremos insistiendo. Tenemos que tratar de terminar con ese tipo de tráfico, organizaciones criminales en el país reciben armas y dinero en efectivo, es una mezcla muy explosiva, entonces si hay una convicción de insistir con las autoridades estadounidenses sobre la importancia de que detengan ese tráfico.

Actualmente esto es una prioridad y va a ser un tema en el que estaremos insistiendo porque queremos trabajar directamente y evitar que lleguen más armas ilícitas a México. El Gobierno mexicano nunca se ha metido en que si el estadounidense debe o no tener armas, lo que nosotros no queremos es que las manden a México.

Y tocando el tema de las armas, con respecto a la masacre ocurrida en Walmart y Cielo Vista en El Paso, ¿cómo es atendido este ataque contra mexicanos por parte de la Cancillería?

—Ustedes han escuchado al presidente y al canciller, claramente para nosotros esto fue un atentado terrorista en contra de mexicanos en Estados Unidos, el atacante ya venía con la idea de atacar a mexicanos, como Gobierno de México nos tenemos que ir hasta lo último, tiene que pagar las consecuencias el asesino y vamos a apoyar a las víctimas para que reciban algún tipo de compensación, si eso implica irse en contra de quienes facilitaron la obtención de las armas, también lo haremos. Por ahora se están analizando todas las vías legales posibles para poder ir hacia delante y que sea un caso que no se olvide, lo que no queremos es que este grave aten-

"Le hacemos un favor a quien hizo este crimen si empezamos a querer tratar de cambiar nuestra manera de ver las cosas o de trabajar en esta frontera"

tado contra familias mexicanas en Estados Unidos se llegue a olvidar.

La petición de extradición de Patrick Crusius (el tirador) ¿sigue vigente?

— Son temas que está considerando la Fiscalía General de la República (FGR), se abrió una carpeta de investigación y está analizando diversos elementos para ver qué opciones tenemos para avanzar de manera legal.

¿Cómo proteger en estos casos a los mexicanos desde el Consulado? De acuerdo con organizaciones civiles, pudo haber heridos que no acudieran a recibir atención médica debido a su estado migratorio, ¿cómo se apoyó a las víctimas del atentado que acudieron, y a las que no, a recibir atención médica formal?

— Desde que se dio el atentado, activamos los protocolos de emergencia que tenemos, y el primero de ellos fue poner a disposición de ellos un número telefónico gratuito para que nos reportaran lo que sea, este número siempre está activo las 24 horas del día, los siete días de la semana, precisamente para cualquier tipo de denuncia.

Desde un inicio el Consulado envió personal a los diferentes centros hospitalarios donde sabíamos que iban a llegar los heridos y ahí estuvimos presentes en los hospitales. Estuvimos casi dos semanas, durante las 24 horas del día, para los que llegaran, atendimos a todas las familias mexicanas.

Es importante que cualquier mexicano que haya estado ahí nos avise para que podamos actuar y los podamos apoyar, los podemos guiar para que sepan qué pueden hacer.

En cuanto a los gastos médicos que están generando los heridos de este tiroteo, ¿cómo está ayudando el Gobierno mexicano en recursos económicos?

— Hay un esfuerzo colectivo coordinado por la SRE con distintos órde-

nes de gobierno y con la sociedad civil para apoyar a las víctimas en ese sentido.

En el caso de los ocho mexicanos que fueron asesinados, ¿es un proceso que todavía va a ser más largo?

— El Gobierno de México tiene un abogado muy reconocido de El Paso que se va a encargar de la atención de las víctimas que así lo decidan y si desean tener una acción legal... lo ponemos a disposición de una manera gratuita, en caso de que los familiares de las víctimas decidan tomar algún tipo de acción legal. En este tipo de casos sabemos que hay muchas personas que se acercan a las familias, despachos, abogados, que quieren sumarse a la causa, cada quien es libre de decidir lo que quiere, nosotros lo que les ofrecemos es alguien reconocido que ha trabajado con nosotros y que los va a apoyar en caso de que ellos lo decidan.

¿Frena este atentado las actividades consulares o las encamina a otra serie de actividades para tratar de atenuar esta dolencia en la comunidad fronteriza?

— Tenemos que continuar con las actividades cotidianas que tenemos, por ejemplo, las actividades que tenemos por El Grito de Independencia, tenemos que retomar el trabajo que hemos venido haciendo, el tema es que no hay que continuar promoviendo un sentimiento de complejo, de frustración o de enojo, hay que seguir promoviendo los valores, la historia, la cultura que tenemos, vamos a seguir trabajando en eso.

Le hacemos un favor a quien hizo este crimen si empezamos a querer tratar de cambiar nuestra manera de ver las cosas o de trabajar en esta frontera.

OBTÉN TU FICHA PARA INGRESAR Y

¡HAZ QUE SUCEDA!

en **www.uacj.mx**

SEMESTRE ENERO - JUNIO DE 2020



BECAS



INDIO BUS



DEPORTE



INTERCAMBIO



» *Chihuahua* »
tierra de
VINO

POR: BERENICE GAYTÁN • IMÁGENES: ANTONIO CALLEJA

La producción de uva se consolida en la región, lo que permite la producción de botellas con reconocimiento internacional

Casas Grandes.-

En medio del desierto que caracteriza a Chihuahua, se enraízan cada vez más varietales de uvas que dan sabor y color a la entidad.

Lo que inició como una tradición familiar, ahora se convierte en una industria potencial que ya comenzó a rendir frutos: vinos chihuahuenses de talla internacional.

Tierras de diversos municipios dan cabida a más de una decena de uvas, entre ellas la cabernet sauvignon, una de las tintas más conocidas y preferidas en el mundo.

Aldama, Casas Grandes, Delicias, Ciudad Juárez y Chihuahua, son municipios productores de uva para vino, de acuerdo con la **Secretaría de Desarrollo Rural**.

También lo son: Guerrero, Matachí, Saucillo, Ocampo, Parral, Satevó, Villa Ahumada y recientemente Namiquipa.

Son 274.34 hectáreas en total de siembra, según las mediciones del sector en 2018, año en que debido al auge se comenzó la estadística, especifica la Secretaría de Desarrollo Rural.

Cabernet Sauvignon, Cabernet Franc, Merlot, Shiraz, Cabernet Franc, Petit Verdot, Tempranillo, Malbec Blancas: Chardonnay, son algunas de las uvas que se cosechan en la entidad, de acuerdo con el **Consejo Mexicano Vitivinícola**.

Las bondades del clima hacen al estado ideal para la industria: semiárido frío y el suelo arcillo-gravoso, con una altitud máxima de 2 mil 800 metros, con variedades de temperaturas y lluvias escasas, según la información del Consejo.

Delicias y Jiménez son las zonas más cálidas.

Hacienda Encinillas es de los viñedos más grandes con una producción anual de 150 mil botellas de las marcas Megacero y La Casona. El vino es 65 por ciento de Cabernet Sauvignon y un 35 por ciento de Merlot, muestran datos oficiales y ventilados por las mismas productoras.

También está **Tres Ríos** que maneja su marca con el mismo nombre, es una mezcla de Cabernet Sauvignon y Merlot.

Bodegas **Pinesque** cuenta con sus marcas de vino tinto 5 de Pinesque, Expresiones de Chihuahua y Reborujo.

Cavall 7 se ubica en Delicias y produce vinos tintos de Cabernet Sauvignon y Merlot. Sus marcas son Cavall 7, Cavall y Halcón con un volumen de 50 mil botellas por año.

Misión Cerocahui, ubicado en Urique, produce cuatro marcas, dos de ellas son Gran Tarahumara y Misión Cerocahui de Cabernet Sauvignon. **Bodegas Valles Villalpando**, en Hidalgo del Parral, es otra de las que más producen y maneja la marca Cava Baltierra, entre otras.

Primer viñedo en la región

A poco más de dos horas de esta frontera florece el primer viñedo de la región.

Son cuatro hectáreas de siembra, a unos 10 minutos del “Pueblo Mágico” de Casas Grandes, en donde más de 6 mil plantas de las cepas de uvas Cabernet Sauvignon y Merlot francesas rinden sus primeros frutos.

En 2018 la primera producción ascendió a mil 500 botellas y en este 2019 se duplicó a 4 mil 500 kilos de uva que dieron vida a 3 mil 600 botellas.

César Elizalde Mejía, propietario del viñedo, dio a conocer que tras un año de pruebas con diversos nombres y largos trámites, logró el membrete de su vino casagrandino: **Álveo** que en breve distribuirá en comercios y restaurantes.

Contó que se aventuró en la industria del vino tras estudiar las oportunidades que le brindaba el terreno y el mismo municipio.

“En la región se siembra manzana y durazno, pero ha caído la producción, así que comencé a explorar, hicimos estudios del terreno, agua, clima y es entonces cuando decidí apostarle a un viñedo. Las condiciones estaban puestas, todo era idóneo”, dijo.

Agrega que para impulsar la región ya trabaja en proyectos turísticos.

El consumo per cápita es de **0.960 mililitros**, el doble que hace 5 años
La producción asciende a **2 millones 400 mil cajas de vino**, pero la demanda interna es de más de **9 millones**

En México hay

14

ESTADOS PRODUCTORES DE VINO



Los mexicanos prefieren el vino tinto

7 de cada 10 botellas

que se consumen son de esta categoría

De los mejores del mundo

Los vinos chihuahuenses ya están entre los mejores del mundo. La Casona y Marroc obtuvieron este año medallas de plata en el Concours Mondial de Bruxelles, uno de los más importantes a nivel internacional.

La Casona 2016, es una mezcla de uvas cabernet sauvignon y merlot producido en viñedos Encinillas, a unos kilómetros de la ciudad de Chihuahua rumbo a Ciudad Juárez.

Marroc 2017, es un vino 100 por ciento de uva merlot recién producido en Namiquipa.

El Concours Mondial de Bruxelles se llevó a cabo del 1 al 5 de mayo pasado, los vinos chihuahuenses destacaron por su calidad entre 9 mil 150 marcas de 43 países.

Jesús Vallina, de viñedos Encinillas, los más grandes del estado de Chihuahua, destacó que este logro comprueba la calidad de lo que se produce en el estado.

Viñedos Encinillas comenzó a producir en 2007 con cepas de

42.5% del precio de una botella de vino en México son impuestos (16% de IVA y 26.5% de IEPS)

uvas traídas de Francia. Hasta el momento siembra: cabernet sauvignon, merlot, syrah, cabernet franc, petite verdot, tempranillo, malbec y chardonnay.

Son nueve marcas las que comercializa en México y gestiona ya la exportación; cuenta con 50 hectáreas plantadas con una capacidad de producción de 150 mil botellas anuales.

Joaquín Palomino, de Viñedos Palomino de Namiquipa, donde se produce el Marroc 2017, el otro vino ganador de la medalla de plata, dijo estar orgulloso del galardón que pone a su municipio y al estado de Chihuahua en alto.

Destacó que el vino es especial, pues es de su primera cosecha de

El 70% de los vinos en México se elaboran de 10 variedades de uva de mayor consumo

En tintas destacan:

- Cabernet Sauvignon (20%)
- Merlot (8%)
- Syrah (5%)
- Nebbiolo (5%)
- Tempranillo (4%)
- Zinfandel (4%)
- Cabernet Franc (3%)

En variedades blancas:

- Chardonnay (8%)
- Chenin Blanc (5%)
- Sauvignon Blanc (4%)

LAS PLANTAS DE VID PROVIENEN DE FRANCIA, ITALIA Y ESTADOS UNIDOS

la uva Merlot y porque lleva el sello familiar en la etiqueta.

Contó que una parte de Marroc corresponde al apodo de su papá.

Indicó que el vino premiado es 100 por ciento uva malbec, una cepa que se trajo de Francia.

Viñedos Palomino son de reciente creación y su primera cosecha fueron 150 botellas.

Joaquín Palomino, indicó que en el estado hay regiones con las características idóneas para la producción de vino, por lo que debería de haber más apoyo gubernamental para impulsar el sector.

México se situó por primera vez en su historia dentro del Top 10 de Países Ganadores de Medallas del Concours Mondial de Bruxelles.

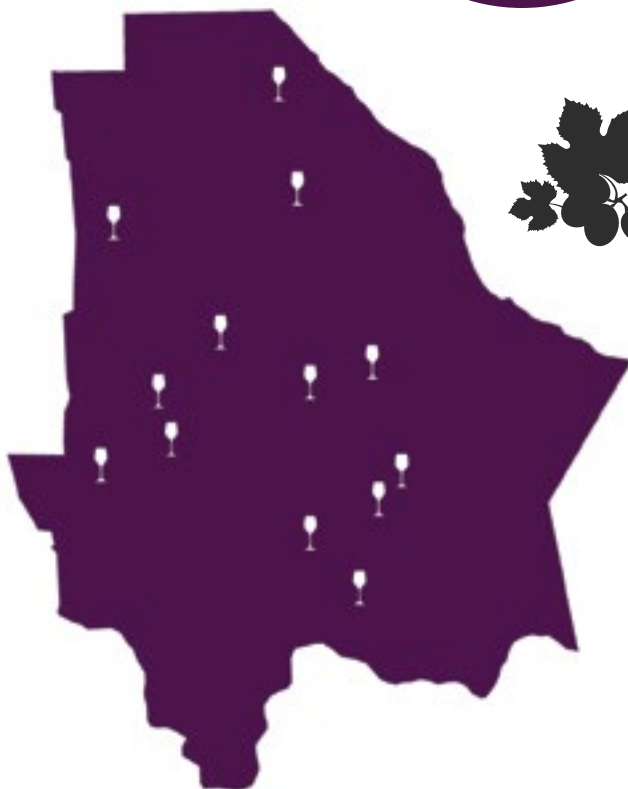
Auge en México

En México el consumo de vino anual ha crecido de .750 a .960 mililitros per cápita de 2014 a la fecha, de acuerdo con información del Consejo Mexicano Vitivinícola.

Las ventas crecen entre 8 y 10 por ciento anualmente en promedio, con un valor de la producción y



Tras meses de espera y prueba de nombres, el nuevo vino de casas grandes tiene nombre: **Álveo**, que significa orilla de río, hace alusión a donde se encuentra el viñedo, justo a la orilla del río de ese municipio



En Chihuahua hay



274.34
HECTÁREAS
de siembra

Municipios productores de uva para vino:

Aldama, Casas Grandes, Delicias, Ciudad Juárez, Chihuahua, Guerrero, Matachí, Saucillo, Ocampo, Parral, Satevó, Villa Ahumada y recientemente Namiquipa.

Bondades del clima

Semiárido frío y el suelo arcillo-gravoso, con una altitud máxima de 2 mil 800 metros, variedades de temperaturas y lluvias escasas.

Delicias y Jiménez son las zonas más cálidas.

comercialización de 4 mil 650 millones de pesos.

Al cierre de 2017, según datos del **Servicio de Información Agroalimentaria y Pesquera (SIAP)** de la Sagarpa ante la **Organización Internacional de la Viña el Vino (OIV)**, México se sitúa en el lugar 45 a nivel mundial con una capacidad de producir 2 millones 144 mil 725 cajas.

El vino nacional representó el 29.3 por ciento del consumo en México frente a las importaciones que cuentan con una participación de 70.6 por ciento del mercado interno, con cerca de 5 millones 159 mil 550 cajas vendidas anualmente que proceden principalmente de Chile, Argentina, España, Francia, Italia y Estados Unidos.

Países como España tienen un consumo per cápita de 25.3 litros; Argentina, 28.7; Chile, 17.1; Canadá, 16.5; Estados Unidos, 16.5 y Brasil con 1.9 litros.

El vino es una de las bebidas alcohólicas más populares del mundo. Este se obtiene de las

uvas, al ser sometidas a un proceso de fermentación.

Del proceso de fabricación de un buen vino influyen varios factores, entre ellos la altura y latitud del lugar donde se cultiven, cosechen y fermenten las uvas, así como la

temperatura ambiental y las horas de luz solar.

 berenice.gaytan@radionet1490.com

Tierra de vinos

Éstas son algunas de las regiones del estado en donde hay viñedos:

Álveo (Casas Grandes)

• Siembra de uva Merlot y Cabernet Sauvignon

Hacienda Encinillas (Encinillas)

• Siembra siete variedades de uvas, entre ellas Merlot, Cabernet Sauvignon, Shiraz y Petit Verdot. Produce las etiquetas Hacienda Encinillas, Vino Asís, La Casona, Megacero y dos versiones de Anxelin

Tres Ríos (Santa Isabel)

• Maneja la misma marca Tres Ríos, de una mezcla de Cabernet Sauvignon y Merlot

Bodegas Pinesque (Chihuahua)

• Sus marcas de vino tinto 5 de Pinesque, Expresiones de Chi-huahua y Reborujo

Cavall 7 (Delicias)

• Produce vinos tintos de Cabernet Sauvignon y Merlot. Sus marcas son Cavall 7, Cavall, Halcon

Misión Cerocahui (Urique)

• Produce cuatro marcas, dos de ellas son Gran Tarahumara y Misión Cerocahui de Cavernet Sauvignon

Bodegas Valles Villalpando (Hidalgo del Parral)

• Produce y maneja la marca Cava Baltierra, entre otras



TECNOLÓGICO
NACIONAL DE MÉXICO



TEC. DE
JUÁREZ
*Forjando el futuro,
transformando vidas.*



ANIVERSARIO

Directivos, personal administrativo
y comunidad estudiantil
felicitan a:

NET
Información Total
MULTIMEDIA

en su

22
do
ANIVERSARIO

Por su veracidad, profesionalismo y entrega para informar a la comunidad fronteriza.
A sus conductores, locutores, editores, reporteros y demás colaboradores todo nuestro
reconocimiento por su dedicación y trabajo diario.

¡Enhorabuena!

Mtro. Hermenegildo Lagarda Leyva

Director

www.itcj.edu.mx  /Instituto Tecnológico de Ciudad Juárez



JUÁREZ

INDEPENDIENTE
HEROICA CIUDAD JUÁREZ 2018-2021



¡Celebremos juntos!
Habrán juegos pirotécnicos, antojitos,
verbena popular, grupos musicales y
la Presentación Estelar de

Ven y celebra
el Grito a un lado
de "El Punto"



además



JULIÁN ÁLVAREZ
Y SU NORTEÑO BANDA

La cita es este domingo 15 de septiembre a partir de las 5 de la tarde.

Av. Heroico Colegio Militar



Estacionamientos Públicos

- | | |
|--------------------------|-----------------------------------|
| 1. Presidencia Municipal | 8. Tochito |
| 2. Hoyo frente al Punto | 9. Rebote |
| 3. Corredor Bertha Chiu | 10. Los Indomables |
| 4. Enfrente de Bomberos | 11. Quilisco |
| 5. Hoyo Fútbol | 12. Parque Chamizal |
| 6. Hoyo Astros | 13. Agua DIF |
| 7. Plazuela Oriente | 14. Campo de Fútbol del Sindicato |

EL ACCESO ES COMPLETAMENTE GRATIS, TODOS ESTAN INVITADOS.

Ciudad Juárez, Chih., septiembre de 2019

PRONAF

corazón de la cultura juarense

POR: STEPHANIE TORRES • IMÁGENES: ANTONIO CALLEJA

Una serie de edificios que resisten el paso del tiempo se han convertido en referentes de la vida artística de la ciudad

Ciudad Juárez.-

Denominada como la cara cultural de la frontera, la zona Pronaf es una de las áreas más populares de la localidad, pero son pocos los que realmente saben lo que significan sus siglas y la importancia que tiene para Juárez.

En 1961, durante la administración del presidente **Adolfo López Mateos**, se fundó el **Programa Nacional Fronterizo (Pronaf)**, el cual tenía como objetivo la creación de infraestructura para impulsar el turismo en la región, a lo que se sumó la apertura del tercer puente internacional hoy conocido como Córdova-Américas.

Como parte del programa, se construyeron obras importantes que se mantiene hasta la actualidad: el **Museo de Arte de Ciudad Juárez**, la sala de **Espectáculos INBA (Centro Cultural de la Ciudad Ernesto Ochoa Guillermand)** y el edificio del **Fondo Nacional para el Fomento a las Artesanías (Fonart)**, ahora **Centro Cultural de las Fronteras (CCF)**.

Los edificios se construyeron para representar parte de la cultura mexicana, por ello la infraestructura de estos recintos refleja la misma de alguna u otra manera: el Museo de Arte de Ciudad Juárez capta la cultura maya, el Centro Cultural representa la arquitectura moderna, y el CCF está inspirado en la de Paquimé.



Museo de Arte de Ciudad Juárez

Inicialmente nombrado como Museo de Arte e Historia, fue el primero en su tipo en la ciudad, con un diseño único, obra del célebre arquitecto **Pedro Ramírez Vázquez**, quien colaboró en proyectos como la Basílica de Guadalupe y el Estadio Azteca. Se construyó en 1963 y abrió sus puertas al público en 1964.

En el 2011, la infraestructura fue renovada parcialmente en interiores y actualmente se trabaja para mejorar su exterior.

Acercar el arte a la comunidad

Christian Aurelio Diego, director del Museo, detalló que en sus inicios el recinto albergaba colecciones que mostraban las etapas del arte mexicano, también estuvo destinado a mostrar las artesanías mexicanas, el costumbrismo, así como el desarrollo industrial y comercial del país.

Actualmente se exhiben de manera temporal obras plásticas de artistas mexicanos contemporáneos, locales, nacionales e internacionales.

“Nuestras exposiciones deben tener una conexión directa con el público, a través de diferentes actividades como, talleres, conferencias, pláticas, todo lo que enriquezca más la experiencia”, aseguró Christian Diego.

La dinámica de las visitas consiste en realizar un recorrido hacia el interior y exterior del museo dirigido por un guía, quien explica las características de la exposición y el tema que aborda.

Para Diego, la propuesta debe de estar bien orientada para que el público sepa que este espacio le pertenece, pueda visitarlo y se lleve una valiosa experiencia, con la garantía de que verá una exposición de calidad.

Centro Cultura Ernesto Ochoa Guillemard

Con un estilo isabelino, el 12 de julio de 1960 abrió sus puertas este majestuoso recinto, también conocido por la comunidad como “Teatro del



INBA”. Se caracteriza por las parábolas en forma de estrellas, una fachada singular que marca la diferencia con el resto de los edificios de la ciudad.

Al igual que el MACJ, el Centro Cultural fue diseñado por Pedro Ramírez Vázquez, sin embargo, la edificación se le atribuye al reconocido arquitecto y urbanista **Mario Pani**, quien erigió la Zona Pronaf, de acuerdo con **Gilberto Reza Gutiérrez**, coordinador del espacio.

Reza Gutiérrez detalló que el Centro puede albergar a 800 personas, un audiovisual para 44, así como un amplio vestíbulo donde, en sus inicios, se congregaban los asistentes antes de ingresar a la sala de teatro.

En sus años de apogeo, este espacio recibió cientos de presentaciones artísticas, sin embargo, las instalaciones se deterioraron debido a la construcción de un centro comercial. El recinto estuvo abandonado por casi 10 años y se contempló demolerlo, pero el 6 de octubre de 1990, artistas locales hicieron una cadena humana para evitarlo.

Para 1999, el teatro pasó a manos del Ayuntamiento y fue restaurado para activarlo con normalidad. El

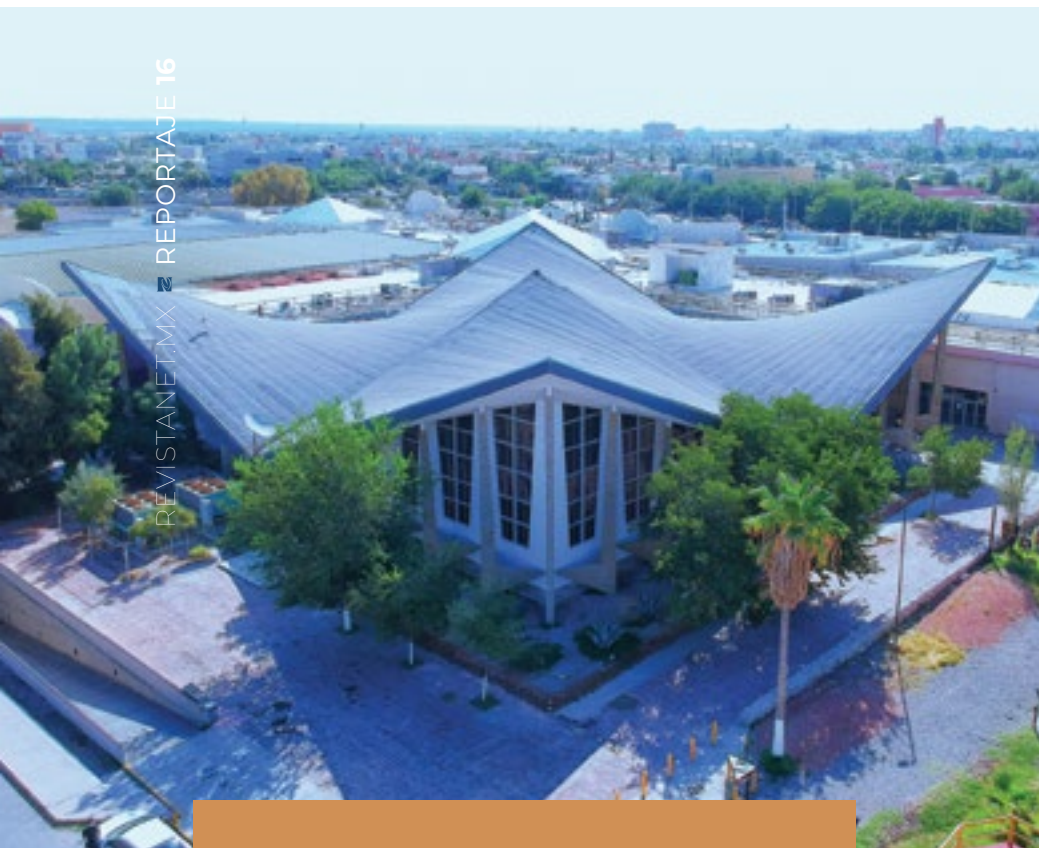
Instituto para la Cultura del Municipio de Juárez (Ipacult) se ha encargado hasta la fecha del mantenimiento y modificaciones.

Por acuerdo de Cabildo y a petición de los ciudadanos, en mayo de este año se autorizó oficialmente el cambio de nombre a **Ernesto Ochoa Guillemard**, esto como homenaje a la trayectoria y aporte a la vida cultural que desarrolló el maestro en artes escénicas.

“La Zona Pronaf es muy importante porque es una zona histórica, estamos muy cerca de El Paso, es una cara de nuestra patria, reactivarla es un orgullo para cada uno de nosotros. Juárez tiene la estructura y gente bonita; por ello queremos captar más obras de teatro a nivel nacional para toda la familia, queremos que esté siempre lleno”, agregó Reza Gutiérrez.

Centro Cultural de las Fronteras

En un inicio, fue concebido como centro artesanal del **Fondo Nacional para el Fomento a las Artesanías (Fonart)** y fue inaugurado en 1964.



Los interesados en participar pueden enviar un correo a la siguiente dirección: ccpronaf@gmail.com.

HORARIOS

Museo de Arte de Ciudad Juárez

- **Lunes a sábado** de 10 a 6 PM
- **Domingo** de 12 a 5 pm

Centro Cultural de las Fronteras

Lunes a domingo de 8:00 a.m. a 10:00 p.m.



Áreas principales:

- Librería y Cafetería Universitaria
- Salas de exhibiciones de arte
- Tienda del Fomento y Desarrollo Artesanal del Estado de Chihuahua (Fodarch)
- Talleres de Bellas Artes
- Cinito Universitario

Al estilo del Mercado Juárez, cada comerciante tenía su módulo para ofrecer artesanías, pero la falta de turistas estadounidenses interesados en la cultura mexicana derivó en el cierre del espacio. Por lapsos, albergó bares y restaurantes sin éxito contundente.

En septiembre de 2012 comenzaron los trabajos para rescatar la esencia del espacio con la iniciativa de la **Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ)**, cuyo proyecto llevaba el nombre de **Centro Cultural de las Fronteras (CCF)**, platicó **Alejandro Castillo González**, subdirector de Formación y Vinculación cultural de la UACJ.

El inmueble diseñado por Mario Pani reabrió sus puertas en 2015 y hasta la fecha se utiliza para difundir el arte, la ciencia y la cultura, local, nacional e internacional. Se compone de tres etapas, más una cuarta que está en construcción.

“La única actividad que contrasta la violencia ha sido la actividad cultural y por eso la universidad invirtió en ese rubro”, recalcó Castillo González.

Van por reactivación

Los tres inmuebles se unieron para conformar el **“Corredor Cultural Pronaf”**, cuyo propósito es brindar, el último miércoles de cada mes, un espacio para la comunidad artística y cultural de Ciudad Juárez.

El espacio otorgará propuestas de esparcimiento en pro del crecimiento y desarrollo económico, asimismo, se busca la integración de diversos gestores culturales, creadores y artistas locales de todos los rubros.

“El corredor es un escaparate en forma de bazar para que la comunidad pueda conocer de primera instancia las propuestas de los creadores locales, se busca fomentar el consumo y venta de productos originales y dar promoción y difusión a nuestros artistas”, agregó Diego.

Es así como estos espacios históricos se han convertido en un referente de la vida artística y cultural de la frontera, espacios que se resisten a desaparecer a pesar del tiempo y que poco a poco toman un nuevo brillo que atrae a nuevas generaciones.



PORTENTO
RESIDENCIAL

Espacios de Relajación

Visítanos en:
Prolongación Ejército Nacional



Tel. 639.8979

f /yvasamx
www.yvasa.com





Medio SIGLO

de formación académica

POR: KEVIN LUNA • IMÁGENES: OMAR PÓLITO

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UACH marca la historia educativa de la región

Ciudad Juárez.-

Para garantizar el desarrollo económico, social y cultural es necesario reforzar las bases, la formación académica, y hace 50 años, algunos ciudadanos tomaron ese reto, que hoy es un proyecto consolidado

En 1969, Ciudad Juárez tenía una población mayor a los 500 mil habitantes y contaba únicamente con dos instituciones de estudios superiores; la falta de opciones obligó a muchos jóvenes a salir de la ciudad y aventurarse a otros rumbos lejos

de la frontera. Una alternativa llegó a Juárez.

El patronato *Pro-extensiones universitarias* encabezado por **Jaime Bermúdez Cuarón, Clemente Bolio** y **José María Mercado**, trajo una extensión de la recién nombrada **Universidad Autónoma de Chihuahua (UACH)** para fundar la **Escuela de Administración Pública y Ciencias Políticas (EAPyCP)**.

Un esbozo

Alfredo Varela García, estudiante con matrícula 04 de la EAPyCP, re-

cordó que para fundar la institución fue necesario que el entonces rector de la UACH, **Óscar Ornelas**, diera su aprobación. El director de extensión recibiría un pago por parte de la universidad, pero el patronato se encargaría de lo demás.

Varela García dijo que **Pablo Cuarón Vejar** ofreció un espacio en un edificio de su propiedad ubicado frente al monumento a **Benito Juárez** para que ahí se impartieran las primeras clases.

La clase inaugural de la Escuela de Administración Pública estuvo a cargo de **Roberto Castillo López** en el auditorio del Isste, pero el inicio oficial fue el 3 de septiembre de 1969 en el edificio frente al monumento. En la primera clase de la licenciatura en Administración Pública y Ciencias Políticas se inscribieron 56 alumnos.

José Luis Orozco Alcantar, fue nombrado primer director de la EAPyCP, quien se dio a la tarea de buscar maestros que dieran clases, al principio de manera voluntaria ante la falta de recursos para pagarles. Esta situación generó que los docentes no mostraran un verdadero compromiso, lo que derivó en el desánimo de los estudiantes que eventualmente desertaron.

Toma de instalaciones, actitud rebelde

A pesar de los casos de deserción, Alfredo Varela explicó que él y sus compañeros comenzaron a preocuparse por la situación que enfrentarían las próximas generaciones. Para acrecentar la matrícula eran necesarios materiales y espacios

A finales de noviembre de 1969, los estudiantes tomaron las instalaciones del Centro de Detenciones de Braceros (actualmente edificio del Instituto de Ciencias Sociales y Administración, ICESA), propiedad del Gobierno Federal.

Esa acción no fue bien vista por la sociedad de aquellos años, pues se tenía fresco en la memoria el movimiento estudiantil del 68; fueron tachados de rebeldes.

“Para llevarnos las sillas y un pizarrón desvencijado del monumento a lo que nos apropiamos, nos cooperamos y contratamos una camioneta”, contó Varela.

El salón del que se apropiaron no contaba con electricidad ni agua po-



Autónoma de Ciudad Juárez... la EAPyCP es cuna de la UACJ", expresó Varela García.

Los estudiantes pidieron al presidente que donara un terreno o edificio para la UACH. Echeverría convocó a la sociedad de alumnos a una reunión en Los Pinos, llegaron a un acuerdo y les asignaron el terreno en donde actualmente se encuentra la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS).

La Escuela de Administración cambió de sede, sin embargo, la primera generación pactó terminar su formación en los antiguos salones, pues representaban la esencia de la UACH, señaló Varela.

"El último día de clases ninguno de los 25 que terminamos quería irse, representaba años de lucha (...) fue lo mejor no haber alcanzado el nuevo edificio porque significaba el cambio generacional, era para que lo disfrutaran los nuevos", dijo el entrevistado.

En 1977 se ofertó la maestría en Administración, el primer programa de posgrado en la frontera, lo que generó el cambio de nombre a FCPyS. Un año más tarde, el Consejo Universitario de la UACH, aprobó la creación de la licenciatura en Ciencias de la Comunicación, y hasta 1993 llegó la licenciatura en Relaciones Internacionales.

Visita del Presidente de la República, Luis Echeverría Álvarez a la Escuela de Administración Pública y Ciencia Política el 28 de enero de 1973.

Foto: Periódico "El Fronterizo"

table, por lo que el tiempo de clases se limitaba hasta que el sol se ocultara. Con protestas y presión lograron que la **Comisión Federal de Electricidad (CFE)** y la **Junta Municipal de Agua y Saneamiento (JMAS)** instalaran los servicios, contó Varela.

"No hubo poder humano que nos sacara de ahí. ¿Qué hacían?, si nos sacaban se acababa la extensión universitaria, terminaban con el único proyecto serio de universidad en Juárez. Tuvimos que pasar navidad y año nuevo ahí", dijo el graduado de la primera generación.

El presidente de México, **Luis Echeverría Álvarez** visitó las instalaciones de la extensión universitaria el 28 de enero de 1973. ***"Fue en esta visita, durante un evento de bienvenida que nació la Universidad***



Escudo Original,
diseño del ex
alumno y maestro
Joaquín Cosío,
reconocido actor
mexicano. La frase
"Conocer, Hacer,
Transformar" se
atribuye al maestro
Rubén Flores
Simental. Fueron
creados para los
festejos del 20
aniversario de la
FCPyS.



Renovación universitaria

A lo largo de 50 años, directivos y estudiantes han vivido momentos claves de la historia, cambios tecnológicos, de ideología, en los sistemas de educación y recientemente las herramientas para fortalecer el conocimiento. Se ha impulsado un proyecto de renovación para mejorar la calidad académica de la institución.

"El mayor impacto que la Facultad ha tenido en la comunidad son sus egresados, por aquí han pasado actores de talla internacional, grandes representantes de México en otros países, candidatos y funcionarios destacados han salido de aquí", dijo el director de la FCPyS Abraham Paniagua Vázquez.

"La universidad está en búsqueda de nuevos y mejores rumbos", expresó el rector de la UACH Alberto Fierro Ramírez.

Al respecto, Paniagua Vázquez, dijo que es la FCPyS la que más adelantada en ese proceso, pues desde hace dos años se trabaja en la reestructura curricular de las carreras y la expansión de las instalaciones.

"La FCPyS es la embajadora de la UACH en Juárez, ha sido un bastión fundamental de la universidad, cuna de la reflexión de que las universidades deben avocarse a servir a la sociedad", agregó Fierro Ramírez.

Desde 1969, han pasado 19 directores, más de 4 mil titulados, poco más de 20 mil egresados, comprometidos con la comunidad fronteriza. Las instalaciones recibieron a personajes como **Carlos Monsiváis, José Fuentes Mares y Carlos Fuentes.**

Cada uno de los que integran la Facultad buscan día con día mejorar las condiciones de la ciudad a través del debate, la reflexión y las propuestas, también con la aplicación de los conocimientos en la práctica para cimentar un futuro prometedor para las siguientes generaciones.

 kevin_luna@radionet1490.com

Av. Rafael Pérez Serna. Local 409-15.
Plaza San Nicolas

PASTELES GOURMET

y repostería fina

PARA TODA OCASIÓN

Tel. 617-90-07



 /lasDeliciasjuarez • lasdeliciasjuarez@hotmail.com

Evento organizado por



JUÁREZ
CREATIVA
MATERIALIZANDO IDEAS



CUATRO
SIGLOS
CENTRO DE CONVENCIONES

Evento apoyado por



**ENTRADA
GRATUITA**

SOLO MAYORES DE EDAD

La **expo industrial** más importante del norte de México



A JUÁREZ CREATIVA INITIATIVE

10:00 AM A 6:00 PM

CD. JUÁREZ, CHIH.

CENTRO DE CONVENCIONES

CUATRO SIGLOS

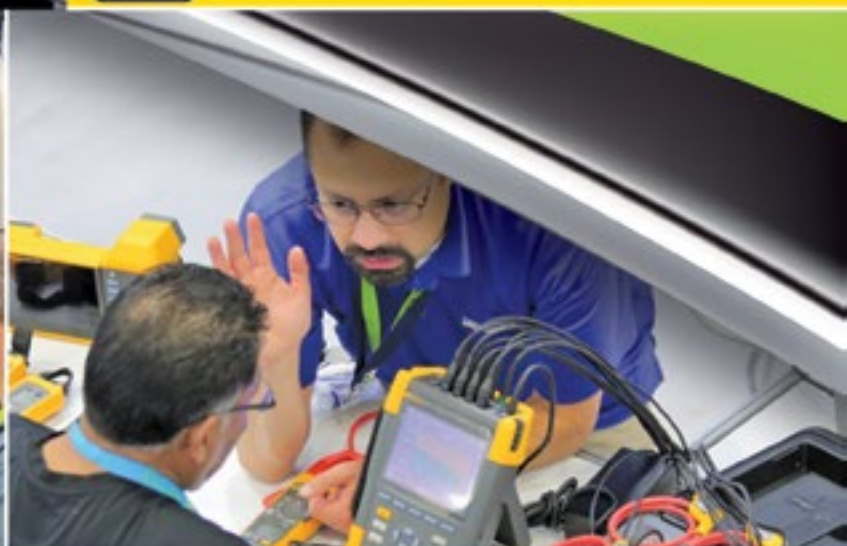
**La mejor
plataforma
para encontrar
proveedores**

**9 al 11
Octubre, 2019**

Regístrate
como visitante en
www.expo-mro.com y agiliza
tu acceso al llegar a la EXPO-MRO.



**VISITA EL PABELLÓN DE
CABLEADO Y ARNESES**



- MÁS DE 400 MÓDULOS • PABELLÓN DE CABLES Y ARNESES • NETWORKING
- CONFERENCIAS • ENCUENTROS DE NEGOCIOS B2B • ¡Y MUCHO MÁS!



Tel. +52 (656) 625-6735 contacto@exposden.com • www.expo-mro.com



Trabajamos día a día por el desarrollo y crecimiento de nuestro gremio.
Para hacer mas competitiva nuestra región y contribuir al progreso de nuestro país.

Felicita a



por su



ANIVERSARIO

Deseándole que cada día se consolide como un referente
informativo al servicio de la comunidad fronteriza.

¡Enhorabuena! Y que sigan los éxitos.

Sr. Manuel Sotelo Suárez
Presidente



LA ESCUELA PREPARATORIA CENTRAL DE CIUDAD JUÁREZ

"Excelencia para alumnos excelentes"



Felicita a:



*Por 22 años manteniendo su firme
compromiso con la sociedad
fronteriza de informar
con veracidad.*

¡Mucho éxito!

Desarrollo Juvenil del Norte, A.C. invita al:

XXVII FESTIVAL SALESIANO

FESTIVAL TAURINO • MUESTRA GASTRONÓMICA • ESPECTÁCULO MUSICAL

con la gran presentación de

JORGE MUÑIZ

djnsalesianos



SALESIANOS
Desarrollo Juvenil del Norte A.C.

Donativo:

100 dólares
deducibles de impuestos

Venta de boletos:

Av. 20 de noviembre #4305 int.7
Col. El colegio.
Tel. 6150592
festivalsalesiano@djn.mx

Sábado 12
de octubre de 2019
4:00 P.M

Cortijo
Solar de la paloma
Camino Viejo a San José
#9451, Paseo del Bosque

RESTAURANTES PARTICIPANTES:

Rocco café - Instituto Superior de Alta Cocina - Paella de Luxe - La Terraza de Tomahawk - Garufa
La Choza - El Palenque - La Carbonería - María Chuchena - Flor del Nogal - Angus Rojo - Hamsa
Banquetes los Tios - Antonio's Deli - Pomodoros - Barrigas - La Sotolera - La Esquina - Las Alitas
La Custodia de San Pablo - Restaurant Distrito Bravo - Domino's Pizza - Sub Way - Taco Tote
Fonda Buffet Mexicano - Yogus Yogurt - Helados Trevly - Suspiros - Cielo Lindo Café - Pays de Marie
Casa Polanco repostería



netnoticias.mx



YVASA



GCC



ruba



HOY



XEJ

TOUCHÉ



OBRAS

para combatir el rezago

POR: PEDRO DE LA PAZ • IMÁGENES: CORTESÍA

SE INVIERTEN RECURSOS EN OBRA HIDRÁULICA, DRENAJE PLUVIAL Y TRANSPORTE, PRINCIPALMENTE

Ciudad Juárez.-

Con una mega inversión principalmente en proyectos de infraestructura hidráulica, Gobierno del Estado busca abatir el rezago en Ciudad Juárez, dentro del Plan de Inversión 2019-2021.

El plan, presentado hace unas semanas por el gobernador **Javier Corral Jurado**, inyectará en esta frontera 6 mil 025 millones de pesos en 425 proyectos de infraestructura, desarrollo humano, drenaje pluvial, educación, vivienda, cuidado infantil, seguridad y medio ambiente.

En la presentación del Plan de Inversión 2019-2021 el gobernador destacó que se logró este recurso gracias a la restructuración de la deuda del estado, que dejó un fondo de 18 mil 882.3 millones de pesos.

La mayor parte del recurso se invertirá en infraestructura hidráulica y drenaje pluvial. En el primer rubro el total destinado es de mil 053 millones de pesos y en la creación de drenaje pluvial 692 millones de pesos, los cuales serán distribuidos en 10 proyectos.

Las obras constan de tubería en zonas inundables, construcción de vasos de captación, diques en zonas como Puerto La Paz, Pico del Águila, Arroyo de las Víboras, Pradera Dorada, Fronteriza, Zona Centro y el Parque Central.

En infraestructura hidráulica se contempla reposición de tuberías de drenaje en varias colonias, mejoramiento de colectores como el Juan Pablo II y El Papalote, nuevas tuberías de agua potable y equipamiento a la **Junta Municipal de Agua y Saneamiento (JMAS)**.

Tanto el drenaje pluvial, como el mejoramiento de las tuberías, son una deuda histórica en esta frontera, recalcó.

Las deficiencias salen a la vista cada temporada de lluvias, pues debido a la falta de drenaje pluvial las principales arterias de la ciudad se inundan.

El colapso de los colectores también aqueja a la localidad, principalmente el Zempoala y El Papalote. Los hundimientos en diferentes arterias han sido constantes.

A esto se suma que la demanda de instalación drenaje y agua potable va en aumento. En 2018 se contabilizaron 463 mil 915 usuarios de drenaje, desde doméstico, comercial e industrial, 7 mil 704 usuarios más en 2017.

De agua potable se contabilizaron 466 mil 071 usuarios, 3 mil 642 más que el año pasado, arrojan datos de la Radiografía Socioeconómica del Instituto **Municipal de Investigación y Planeación (IMIP)**.

Transporte, nueva ruta troncal y puentes elevados

El Plan de Inversión 2019-2021 en esta frontera destinará 556.75 millones de pesos para la construcción de nueve puentes elevados, que crearán el corredor multimodal de Las Torres.

Se arrancará la primera etapa del Sistema Integral de Transporte BRT 2 con mil millones de pesos y para la rehabilitación de la primera ruta troncal se invertirán 224 millones de pesos.

En pavimentación la inversión es de 279.10 millones de pesos. Lo anterior para mejorar las condiciones de las principales vialidades y con ello contribuir a la mejora del transporte público.

Dentro del área de infraestructura y desarrollo urbano también se contemplan varias obras en los cruces internacionales, que están a cargo del **Fideicomiso de Puentes Fronterizos**, donde se invertirán 325.5 millones de pesos, para aspectos como suministro, instalación y puesta en operación del Sistema de Peaje y del **Sistema de Control de Tránsito (ITS)**, así como la construcción de carriles de confinamiento en el Puente Zaragoza y de carril de acceso a Línea Exprés L-S, entre otras obras.

Juárez, el de mayor población, pero el que menos recibe

Datos de la Encuesta Intercensal 2015 del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) indican que Ciudad Juárez concentra el 39 por ciento de la población del estado de Chihuahua.

Pese a ello, la inversión per cápita en esta frontera es menor, de acuerdo con información del IMIP.

De 2008 a 2018 se realizó una inversión de 7 mil 550 pesos por habitante en todo el estado, de los cuales en Juárez fue 3 mil 663 pesos y en Chihuahua de 6 mil 292 pesos, una diferencia de 2 mil 629 pesos.

 pedro_delapaz@radionet1490.com





Chihuahua
es para ti
¡conócelo!



MUNICIPIO DE

RIVA PALACIO



INFO: 01 800 TURISMO
PAQUETES: 01 800 710 0101
visitachihuahua.com



¡Sigúenos usando
#visitachihuahua



SECRETARÍA
DE INNOVACIÓN
Y DESARROLLO ECONÓMICO

¡Ah Chihuahua!
MÚLTIPLES MUNDOS

**UNIDOS
con VALOR**



BIENVENIDO CRÉDITO
 **FOVISSSTE**

RECOMIENDA
y gana 

Puedes ganarte un bono en tarjeta o efectivo de
\$3,000 ₡ pesos*

al recomendarnos con amigos, familiares o vecinos de comprar una casa en Nueva Vizcaya Residencial.

*Válido a la escrituración de la vivienda en Nueva Vizcaya Residencial. Aplican restricciones.



Sapag

Enalte

Av. Waterfill

Av. Waterfill

Puente Internacional Zaragoza

Av. Ramón Rayon

Prol. Manuel J. Clouthier

Visita nuestra
casa muestra

 Av. Ramón Rayon S/N

 Enalte Desarrollos

Llámanos al teléfono

(656) 411.25.57

Además aceptamos créditos:



Cofinavit

Bancario



enalte

DESARROLLOS RESIDENCIALES

Fideicomiso del Gasoducto

San Isidro-Samalayuca

Impulsando el desarrollo social



**Inversión En Iluminación,
Impermeabilización
y Pintura**
En 31 Planteles Educativos
\$6 millones 978 mil 177

Fideicomiso del Gasoducto San Isidro-Samalayuca surgió en 2015 con el firme propósito de potenciar los efectos positivos en las comunidades en las que operamos, con acciones enfocadas en cuatro ejes: Educación, Medio Ambiente, Grupos Vulnerables y Servicios Comunitarios.

Por ello hemos invertido para proyectos en Ciudad Juárez, San Isidro y Samalayuca más de 18.5 millones de pesos a través de donativos en especie en diferentes programas de intervención social, definidos para los rubros antes mencionados.

Desde su formación, el Fideicomiso San Isidro-Samalayuca ha otorgado becas, participado en el fortalecimiento de exposiciones del **Museo La Rodadora**, y ha dado apoyo en infraestructura, mobiliario y equipamiento a instituciones que apoyan a grupos vulnerables como lo es el **Centro de atención a invidentes A.C. (CEIAC)** y **Los Ojos de Dios A.C.** Además en el 2016 aportamos para la realización del torneo Tochito Fechac-NFL.

Nuestro interés en el mejoramiento de las condiciones de vida nos motivó además a colaborar con el Gobierno del Estado en la pavimentación de una via-

lidad de extrema necesidad para el poblado de Samalayuca; en San Isidro se aportó en la rehabilitación de un campo de beisbol e instalación de malla, además de la remodelación de un Gimnasio Deportivo y la capilla del poblado. En coordinación con la **USMC Strategic Alliance** se logró la certificación y se auxilió con equipamiento de siete Centros de Bienestar Infantil. Mientras que al **Ayuntamiento de Juárez** se le donó una ambulancia para el servicio de la ciudadanía.

Podemos destacar la donación de instalaciones para brindar iluminación y pintura a 31 escuelas primarias en zonas vulnerables localizadas entre Ciudad Juárez, San Isidro y Samalayuca. Además de la Impermeabilización de nueve planteles educa-



**Inversión en
Ciudad Juárez**
\$4 millones 321 mil 277

tivos de nivel básico.

Hubo escuelas en las que se atendieron necesidades específicas, como el caso de la **Escuela Primaria Miguel Ahumada** en San Isidro, donde se construyeron bebederos, la cisterna de agua potable y se renovó la instalación eléctrica.

En Ciudad Juárez, la **Escuela Guadalupe Victoria** requería, por antigüedad, una considerable remodelación de sus instalaciones para comodidad y seguridad de los alumnos. La **Escuela Secundaria Técnica No. 98** carecía de un espacio digno para hacer deporte por lo que se



**Inversión en
San Isidro**
\$1 millón 487 mil 247



construyó una cancha de usos múltiples. También se dotó de mobiliario especial al **Jardín de Niños José Rosas Moreno**.

En el caso de Samalayuca se apoyó a la **Escuela Libertadores No. 6172**, donde se instalaron aires evaporativos y se impermeabilizaron aulas, mientras que en la **Escuela Primaria Unidad Nacional** se apoyó con la instalación de tubería para los climas y la electricidad.



Inversión Social Samalayuca

\$3 millones 234 mil 145



Pavimentación Vialidad Samalayuca

\$2 millones 865 mil 876

***Estamos convencidos
de que un logro sin
beneficios es un éxito
sin trascendencia***

El Fideicomiso del Gaseoducto San Isidro-Samalayuca esta conformado por IEnova, Gobierno del Estado y CFE.

Estos son los resultados obtenidos desde el 2015, el compromiso con nuestros valores de ética, respeto, excelente desempeño, visión



Cisterna, Bebederos e Instalación Eléctrica San Isidro

\$472 mil 678



Certificación y equipamiento en Centros de Bienestar Infantil Ciudad Juárez

\$1 millón 308 mil 164

de futuro y con un liderazgo responsable sigue siendo el mismo, en el Fideicomiso San Isidro-Samalayuca, estamos convencidos de que un logro sin beneficios es un éxito sin trascendencia, por ello estamos comprometidos con nuestra comunidad.





**CONTAMOS
CON 21
ESTACIONES**



**SERVICIO
LAS 24
HORAS**



**AMPLIAS Y
SEGURAS
INSTALACIONES**



**FACTURACIÓN
ELECTRÓNICA**



**CONTROL
ABSOLUTO
DE FLOTILLA**

**Felicitaciones a Net Información
Total Multimedia por su XXII
aniversario, siendo un medio
de comunicación veraz,
veloz y oportuno.**



www.hgasolineras.mx



H-gas



NOTARÍA
CUATRO

Eduardo Romero Ramos y Notaría Pública N°.4

FELICITAN A:



EN SU



ANIVERSARIO

Deseándole que siga su carrera ascendente
de éxitos

¡FELICIDADES!



Felicitamos a:



en su



ANIVERSARIO

Siempre comprometida con la comunidad juarense
brindando información veraz, objetiva y oportuna.

¡Que sigan los éxitos por muchos años!

Lic. Sergio R. Ibarra Molina

Presidente

Tu negocio en redes sociales

POR: JUAN MUÑOZ

En la encuesta anual de **Brother International Corporation Visión Pymes** que se aplicó este año a más de 800 propietarios y gerentes de pequeñas y medianas empresas de América Latina, se determinó que el uso de redes sociales como Facebook e Instagram mantiene un crecimiento acelerado.

En las entrevistas, varios dueños de negocios indicaron la necesidad de mejorar la forma en la que se utilizan las redes sociales para expandir su mercado y ser capaces de llegar a los consumidores de manera efectiva. Estos son algunos de sus consejos:

Calidad, no cantidad. Los empresarios a menudo se preguntan: ¿cuántas publicaciones debería hacer por semana para tener éxito? Mi respuesta es con otras preguntas que hacen sentido para sus negocios: ¿de cuánto tiempo disponen para crear sus publicaciones? ¿tienen personal que pueda monitorear las redes sociales para responder a preguntas y comentarios?

Tomando en cuenta los recursos que se puedan dedicar a redes sociales, se trata de calidad y no de cantidad. Muchas de las empresas más exitosas publican pocas cosas al mes. La clave es publicar y compartir contenido interesante y de buena calidad con imágenes llamativas.

Unirse a la conversación. Los medios sociales se desarrollaron para que la gente se conecte y comparta ideas. Por diseño, las redes sociales son plataformas de conversación y muchos negocios cometen el error de usarlas simplemente como una forma de promoción de sus productos, sin interactuar.

La mayoría de los consumidores se cansan cuando las marcas comparten demasiadas publicaciones promocionales. En su lugar, hable sobre su negocio de una manera creativa que involucre y mejore la experiencia del consumidor.

Hable con sus clientes en primera persona, compartir más sobre el objetivo de su negocio y responder a los comentarios y preguntas. En lugar de hablar desde la voz de un negocio sin "rostro", use las palabras que usaría para hablarle a un amigo.

Una imagen vale más que mil palabras. Con el crecimiento continuo de Instagram, Snapchat y plataformas audiovisuales, las imágenes, gráficos y videos de alta calidad son más importantes que nunca.

Los negocios ya no pueden utilizar fotos tomadas con los teléfonos celulares. Vale la pena hacer una pequeña inversión para obtener un banco de imágenes y videos interesantes y de alta calidad. Para muchos negocios, sus seguidores y amigos ya están tomando fotos de alta calidad relacionadas con su producto o servicio y compartiéndolas en redes sociales.

Una excelente manera de interactuar con los clientes es publicar y compartir sus fotos ya que la ma-

yoría de ellos estarán encantados de haber sido reconocidos. Asegúrese de pedir su permiso y siempre darles los créditos.

Crear un calendario y apegarse a él. Uno de los desafíos más grandes para los pequeños negocios es mantenerse al día en la creación de publicaciones. Puede volverse una tarea abrumadora, y si no lo hace con cuidado, se dará cuenta que las publicaciones son repetitivas e irregulares.

Una de las mejores maneras de planear los "posteos" en redes sociales es crear un calendario de contenido mensual. Al planificar varias semanas o incluso meses con anticipación, puede asegurarse de que está creando y compartiendo publicaciones variadas y novedosas. Esto también da tiempo para recopilar y crear imágenes para compartir con cada publicación.

Usar las herramientas disponibles. Para negocios que no cuentan con personal de marketing, crear publicaciones, monitorear las redes sociales y responder a los comentarios de los clientes puede llevar mucho tiempo, afortunadamente, hay una serie de plataformas accesibles y hasta personas que se dedican a esto.

Los pagos a las personas o empresas que se dedican al monitoreo de redes e interactividad con usuarios son accesibles. Algunos ofrecen paquetes especiales para pequeñas empresas. Con una pequeña inversión podría estar ahorrando mucho.

Un último consejo, especialmente para quienes no están contentos con la imagen o promoción de sus negocios en redes sociales: ¡no tengan miedo de experimentar! Si lo hacen de manera planeada y consistente, pronto aprenderán qué es lo que sí funciona para su negocio y lo que no.





PUMPKIN FEST

SIMPLEMENTE BUEN CAFÉ
SIMPLEMENTE PUMPKIN



PUMPKIN COLD FOAM
COLD BREW



PUMPKIN
FRAPPUCINO



PUMPKIN
LATTE

STARBUCKS
PASEO TRIUNFO



Juárez,

un libro abierto

POR: SAMUEL PALACIOS • IMÁGENES: OMAR PÓLITO

Escritores sitúan sus historias y personajes en las calles, bares y espacios distintivos de la frontera

Ciudad Juárez.-

Las literatura juarense o sobre Juárez, se ha distinguido por resaltar espacios, actividades, fenómenos que distinguen a la frontera en México y el mundo. Reflejan una parte de la realidad a través de la narrativa y la poesía; versos de denuncia sobre feminicidios y las muertes a causa del narcotráfico; descripciones de las calles polvorientas y el trabajo monótono en las naves industriales.

Tres autores se han encargado de analizar y compilar cerca de 500 obras que hacen referencia a la ciudad, desde textos que se remontan a la época colonial, hasta poesía propia de este siglo. En el libro *Cartografía Literaria de Ciudad Juárez*, **Antonio Rubio Reyes**, **Amalia Rodríguez** y **Urani Montiel Contreras**, muestran parte de las letras inspiradas en los

escenarios de la frontera o en las actividades que la distinguen y los sitúan en un espacio geográfico.

El libro es parte de un proyecto más grande cuyo objetivo es rescatar, a través de la literatura, la memoria de la ciudad, acercar la ficción de las historias al espacio real e intervenir en esos lugares para que la comunidad los distinga. Los presentadores **Willivaldo Delgadillo** y **Guadalupe Santiago** destacaron algunos puntos relevantes sobre la obra y la relevancia del trabajo.

Un espacio común

En los relatos, ha habido temas recurrentes: narcotráfico, feminicidios, paisajes, la migración, el trabajo en maquilas, los espacios y monumentos. Cada autor aborda el tema desde un interés distinto, comercial o de denuncia, según sea el caso, señaló

Antonio Rubio.

“Esa es un poco la particularidad de la literatura juarense, es polifacética, es decir, hay un libro hasta para el lector más exigente [...] hay muchas perspectivas sobre todos esos temas”, agregó.

En 1995, **Carlos Fuentes** (Panamá, 1928) describió a Ciudad Juárez como un lugar fructífero, donde el trabajo abunda, aunque el salario sea mínimo. En *La frontera de cristal*, Fuentes ofrece la perspectiva de Marina, una empleada de maquila que vive en la colonia Bellavista, cuando llega el fin de semana, va a los antros con sus compañeras de la línea y cruza el puente hacia El Paso, Texas en busca del amor.

José Agustín, en *Ciudades Desiertas*, destaca la belleza del cielo juarense, la paleta de colores que van del rojo al naranja y hasta el azul y morado mientras el sol se oculta rumbo al cerro de *Lea La Biblia*. El cielo y los atardeceres del norte han quedado grabados en la memoria de los escritores.

Rubio Reyes destacó diferencias complejas en torno al feminicidio y el narcotráfico. Por un lado destacan textos como herramientas de denuncia como la poesía de **Selfa Chew**, **Carmen Amato** y **Micaela Solís** en contra del discurso oficial. Del otro lado, **Arminé Arjona** recupera en *Delincuentes* una variedad de relatos sobre el narcotráfico. Por su parte, **Alejandro Páez Varela**, en *La Guerra por Juárez*, recopila testimonios de los familiares de las víctimas que murieron en los años más violentos.



Conocer la ciudad, recuperar espacios

Parte del proyecto, también conocido como **Juaritos Literario**, destaca la esencia de la ciudad, de sus espacios; a través de los textos devolverles la importancia que por una u otra razón han perdido a lo largo del tiempo.

"Nos toca una ciudad que ya tuvo una época de esplendor, que ya pasó mucho tiempo; nos toca reconstruir todo eso y la condición del espacio varía", reconoció Amalia Rodríguez.

A través de las rutas literarias recorren los puntos de la ciudad: el Recreo, el Muref, el bar Kentucky, la Misión de Guadalupe, el Puente Internacional Paso del Norte. En Cartografía Literaria, explican que las rutas tienen como objetivo que la comunidad **"haga propias las sensaciones y los sentimientos expresados por autores y que los reviva cuando lea el texto en el mismo lugar que enmarca la ficción"**.

Urani Montiel explicó que personas originarias de Juárez acuden a las rutas para conocer espacios, incluso han tenido que compartir la ubicación exacta para que puedan llegar y no se pierdan. Al final del recorrido, los guías y asistentes se reúnen en un bar y conversan sobre la experiencia.

A lo largo del proyecto han hecho cuatro recorridos: **Aquí a la vuelta... de página**, **Callejones en prosce-**

Alabastrina de Víctor Bartoli, **Corazón de Kaláshnikov** de Alejandro Páez Varela, **Callejón Sucre** y otros relatos de Rosario Sanmiguel y **A la orilla del río, este desierto** de Marco López Romero.

Willivaldo Delgadillo destacó que **"muchacha de la gente en Juárez piensa que no es un lugar de poesía, un lugar donde existan escritores"**, sin embargo, el trabajo de Rubio, Rodríguez y Montiel demuestran lo contrario al recopilar y analizar los textos.

Por su parte, **Guadalupe Santiago** reconoció el trabajo de los autores, pues promueve el diálogo interdisciplinario entre historiadores, sociólogos, trabajadores sociales y por supuesto, literatos.

¿Juarense o Juárezico?

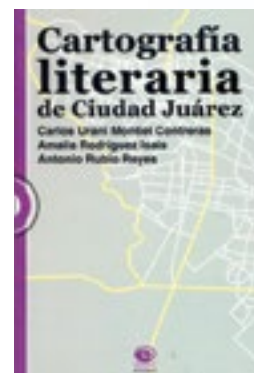
El periodista Willivaldo Delgadillo resaltó la división que propone el escritor español Ricardo Vigueras sobre los escritores que han hecho sus obras sin estar en la ciudad (los Juárezicos) y los que sí (los juarenses), incluso los que no sitúan sus relatos en lugares y calles de la frontera pero que aquí han redactado sus textos.

Al respecto, Montiel Contreras indicó que dentro de la obra conjunta no era su intención marcar una diferencia, sino **"es hablar de escritores que nos gusta, que consideramos que tiene un valor literario [...] y eso no tienen nada que ver con el lugar donde hayan nacido o cuánto tiempo hayan estado en la ciudad"**.

Por su parte, Antonio Rubio consideró que ese tipo de divisiones deben de superarse, mientras que Amalia Rodríguez explicó **"no es que cataloguemos y que digamos: quien no escribe sobre Ciudad Juárez no es escritor juarense"**.

Como ejemplo mencionaron a **Jesús Gardea** (Delicias, 1939), quien no escribió sobre Juárez pero aquí elaboró su obra. Del propio **Carlos Fuentes** se sabe que conoció la ciudad después de escribir la Frontera de cristal, y aun así plasmó la esencia de la maquila sin reproducir el lenguaje norteamericano.

Es así como las letras proyectan la vida industrial del norte de México, el olor a muerte de sus calles y el auge y decadencia de la vida nocturna en los bares de la avenida Juárez, a punto de cruzar el río Bravo hacia El Paso, Texas.



El libro está disponible en la biblioteca pública Arturo Tolentino



Ciudad Juárez.-

La pasión por el Centro Histórico de Ciudad Juárez, es algo que la ha acompañado toda la vida: ***“mi papá se desempeñó como asesor de la Alianza de Vinos y Licores de Ciudad Juárez durante muchos años, estaba conformada por mil 200 empresarios que surtían a la ciudad en la época en que se vivía de noche y yo lo acompañaba a recorrer la avenida Juárez, para visitarlos, ahí me enamoré del Centro de mi ciudad, así nació mi compromiso de mantenerlo vivo, activo”.***

Graciela Espejo, es propietaria, junto con su esposo Samir Balouch, de uno de los bares tradicionales de la ciudad, de los pocos que se mantienen abiertos, pese a las circunstancias que han afectado a la zona, que han orillado a muchos de los empresarios a cerrar.

Graciela y Samir han decidido que *El Bombín* no correrá esa suerte y ella ha extendido esa determinación al resto de la zona Centro, no permitirá que el olvido cubra esas calles.

Desde pequeña, a Graciela le gustan los retos, aprendió a leer a los 5 años y a los 7 dominaba la mecánografía. Las muñecas y los animales ya eran parte de sus amores.

“Yo fui una niña feliz, igual participaba en obras de teatro, que practicaba softbol o jugaba con muñecas. En casa nunca me impusieron límites para lo que podía hacer, y cuando los tenía, había una buena razón”.

Recordó que uno de esos retos fue cuando le dijo a su papá que quería ser bióloga marina, por lo que tendría que viajar y enlistarse en la escuela militar. Tranquilamente, su padre le recomendó elegir una profesión que pudiera desarrollar lo-

calmente, de esa manera podrían mantener la unión familiar.

Ella aceptó las razones y estudió Administración de Empresas con especialidad en Planeación Fiscal y Finanzas, esta elección marcó su vida.

Fue educada para ser una mujer libre, por lo que la empresa maquiladora no era una opción, así que aprovechó la experiencia que había acumulado con su progenitor para integrarse a su despacho, llevando los libros contables de la Alianza de Vinos y Licores de Ciudad Juárez, uno de sus principales clientes, labor que desempeñó durante nueve años.

Con el tiempo adquirió mayores responsabilidades, experiencia y fortaleza, se independizó y su despacho sigue en funciones desde entonces. Es mujer de compromisos.

Los retos son lo suyo, por lo que decidió integrarse a la política:



POR VERÓNICA PALAFOX

Graciela Espejo

al rescate del Centro Histórico

Imágenes: Yvoné Vidaña

WWW.YVONEVIDANA.COM



BÚSCAME EN FACEBOOK | Tenemos Mucho Que Decir

“milité en un partido político por mucho tiempo, del cual decidí retirarme, ante la falta de oportunidades que teníamos las mujeres. La gota que derramó el vaso fue cuando busqué ser presidenta del comité local de esa institución política y vi cómo no validaron mi triunfo, en ese momento entendí que ya no tenía nada más que hacer bajo esas siglas”.

Fuera de ese ámbito, aprovechó para desempeñarse al frente de los programas de Acción y Prevención Social y Capacitación Policiaca. En la Fiscalía, participó en el programa de localización de familiares en casos de feminicidio y asesinos seriales, además de la conformación del Banco de ADN Forense en el área de Atención a Ofendidos. Más cerca de la realidad juarense no ha podido estar.

La insistencia de otro partido, la hizo regresar a las contiendas elec-

torales: ***“me ofrecieron la candidatura a diputada, como era candidata externa, acepté. El trato que recibí en ese nuevo partido me convenció de quedarme ahí, aunque esa elección no me favoreció. En las siguientes, el partido me ofrece ser candidata a la presidencia municipal, mi sueño de toda la vida ha sido ese, dirigir el destino de mi ciudad natal, así que inmediatamente acepté, quedé en tercer lugar, algo muy impresionante dado el antecedente de votación por el que hoy es mi partido”.***

“Hoy por hoy, la política ha sido una de mis más apasionantes actividades, me ha enriquecido, me ha dado la posibilidad de conocer las entrañas de mi Juárez, me ha permitido luchar por el empoderamiento político de las mujeres y los jóvenes, y es ahí en donde me quiero situar ahora, no quiero

volver a ser candidata, deseo impulsar a nuevos liderazgos, sobre todo femeninos y juveniles, es mi nuevo proyecto político.”

Desde una nueva trinchera definiendo el Centro: ***“quiero regresarle su brillo, su atractivo turístico, apoyar la cultura y comercio local, es mi trabajo, pero también es mi pasión, la que me llena de satisfacciones cada día. Mi compromiso está en estas calles, en mi amada avenida Juárez, recorrerla es volver a ir de la mano de mi padre”.***

Graciela Espejo muestra añoranza en sus ojos; tarde o temprano logrará su propósito, porque hasta el momento, todo lo que se ha propuesto, lo consigue y esta noble causa, no puede ser la excepción.

En otra ocasión les hablaré de su increíble historia de amor, porque esa, definitivamente, merece un capítulo aparte.



veronicapalafox@gmail.com

Los MACHETES de Villa

lo mejor de dos regiones

POR: CÉSAR HERNÁNDEZ • IMÁGENES: ANTONIO CALLEJA

Este platillo originario de la CDMX cautiva los paladares fronterizos

Ciudad Juárez.-

La cocina mexicana ofrece una variedad inmensa de platillos. Sabores, olores y texturas son diferentes en el norte y el sur, pero en ocasiones esas divisiones se rompen y los sabores se fusionan para dar origen a succulentas recetas. Muestra de ello son los machetes.

Este platillo que hace referencia a una herramienta de trabajo es más conocido en el centro de México, pero en la frontera también se pueden disfrutar. En *Los Machetes de Villa*, la combinación de sabores está al alcance de los juarenses.

Los machetes llegan a medir hasta 50 centímetros. Son tortillas alargadas, se les pone queso y un guisado a elección, se doblan por la mitad y de ahí surge su nombre.

De CDMX para Juárez

La señora **Silvia** vivía en la Ciudad de México, allá vendía sopes, pambazos, y por supuesto, los míticos machetes. Se mudó a la frontera, y junto con su esposo, el **señor Aguirre**, originario de Chihuahua, abrieron en 2012 un pequeño puesto en la calle 21 de Marzo: Los Machetes de Villa. Escogieron ese nombre porque querían destacar ese platillo en específico, y el apellido Villa por el Centauro del Norte.

Al principio, el tamaño de los machetes era pequeño, pues no tenían la maquinaria ni el personal para hacerlos más grandes, aun así tuvie-

ron buen recibimiento por parte de los comensales que también acudían por los típicos sopes.

La demanda y la popularidad de los machetes crecieron, lo que obligó a los propietarios a cambiarse a un espacio más grande para dar un mejor servicio a los clientes, ahora en la avenida López Mateos esquina con Simona Barba.

“Tenemos la fortuna de que a la gente les han gustado y nos ha preferido, y gracias a ellos es que ahora estamos en un lugar más grande”, dijo la señora Silvia.

Para todos los gustos

Al momento de probar un machete, hay una explosión de sabores que conquistan el paladar, pues la tortilla es elaborada al momento por los trabajadores.

El maíz



azul le da un toque extra al platillo.

Los guisos combinan lo mejor de dos regiones. El chicharrón prensado en chile colorado, traído directamente de la Ciudad de México. Chicharrón en salsa verde, comúnmente preparado en el norte. Pollo a la crema con champiñones, picadillo y la norteñísima deshebrada a la mexicana.

La especialidad de la casa es el bistec encacahuatado. El modo de preparación de la salsa de cacahuete es un secreto, dijo su creadora. Lo que sí se sabe es que bañan la carne de res con cebolla y el sabor es simplemente una delicia.

También hay opciones para las personas que no comen carne, pues ofrecen las conocidas rajas con queso y el huitlacoche que traen del Estado de México. Todos los machetes se preparan con queso, y si lo prefiere el cliente, puede ser con doble guisado.

Para acompañar los deliciosos platillos ofrecen las riquísimas aguas frescas: tamarindo, pepino con limón y chile en polvo, frutas de temporada y jamaica, todas preparadas ahí mismo.

A diario, elaboran más de 70 machetes aproximadamente, servidos a los comensales de Ciudad Juárez y El Paso que se dan cita en el lugar para probar los deliciosos manjares que ofrece la cocina mexicana.

En Los Machetes de Villa se pueden degustar sopes, también preparados con maíz azul y los tradicionales burritos de tortilla de harina, el plato predilecto en la frontera. La variedad de guisos permite combinaciones de sabores.

Cuentan con el servicio de Uber Eats, para que los clientes puedan disfrutar la experiencia desde su casa o trabajo.

 cesarh@radionet1490.com

¿Dónde encontrarlos?

Los Machetes de Villa

**Avenida López Mateos
y Simona Barba # 1409-8
Lunes a Domingo
de 8:00 am a 4:00 pm**





El Poder Judicial ha mejorado

POR: ISRAEL HERNÁNDEZ • IMÁGENES: CORTESÍA

Al frente del TSJ, el magistrado Pablo Héctor González Villalobos rinde su primer informe y comparte logros y metas pendientes por cumplir

Chihuahua.-

El Pleno del Poder Judicial ya no es el mismo y ha mejorado en sus funciones, destacó en su informe de actividades 2019, **Pablo Héctor González Villalobos**, magistrado presidente del **Tribunal Superior de Justicia (TSJ)** del Poder Judicial del Estado de Chihuahua.

En entrevista para **Revista NET**, el magistrado compartió los retos que han representado un año y cuatro meses de su liderazgo al frente de la institución.

González Villalobos desde que asumió el cargo está convencido de que los integrantes del Pleno han mejorado el cumplimiento de sus tareas e impulsa a los mismos a seguir trabajando para que la adminis-

tración de justicia en el estado sea cada vez mejor.

Para el presidente del TSJ la implementación de nuevos sistemas y mecanismos para dar cumplimiento a los mandatos judiciales da cuenta de la independencia judicial del órgano.

¿Cómo explicar al ciudadano común el trabajo del TSJ en el estado?

— *El trabajo del Tribunal en condiciones normales se ve poco porque la lógica de la administración de justicia y del Poder Judicial en general es distinta a la lógica de los otros poderes.*

El Poder Judicial está integrado por jueces y magistrados que no resultaron electos en una elección

popular, por lo tanto, su legitimidad democrática deriva no de una elección sino del trabajo cotidiano que se realiza para resolver los conflictos que las partes les llevan y que debe de hacerse siempre con integridad moral y actitud técnica [...] que los jueces sepan derecho y que actúen de forma honrada esa es la fortaleza del Poder Judicial.

El Poder Judicial está trabajando, el corazón de esta institución son los jueces y los magistrados que todos los días emiten sentencias, celebran audiencias, resuelven conflictos y lo hacen cada vez con mayor compromiso, porque la calidad de la administración de justicia es lo que debe ser nuestro derecho.

¿Cómo se ha familiarizado al ciudadano con la Justicia Alternativa?

— *En cuanto a los usuarios y la justicia, en el mejor de los casos solo el 50 por ciento de los ciudadanos quedan satisfechos, en ese sentido hemos fortalecido mucho al sistema de Justicia Alternativa y los resultados son muy alentadores.*

Hemos creado una estructura con gente muy profesional trabajando como mediadores como facilitadores y los asuntos que han logrado ser resueltos en esa instancia en sus diferentes rubros son realmente positivos.

Magistrado, usted evita la atención pública y las giras conocidas como “electorales”...

— *Un Poder Judicial que trabaja, tiene que tener un perfil bajo, tiene que hablar por sus sentencias.*

Ha habido una serie de señalamientos durante su gestión, en relación a la selección de jueces, ¿qué opina de esto?

— *El trabajo debe hablar por nosotros, y en ese sentido, esta es una administración transparente, esta labor ha motivado que se dé esta apertura y que salgan a la luz cosas —no que antes no ocurrieran, sino que no se sabían— y esto genera una idea de que hay turbulencia, de que hay problemas, pero en realidad es al revés, en realidad lo que está ocurriendo es que se está abriendo, se está transparentando el trabajo cotidiano.*

Desde su llegada al frente del Poder Judicial ha enfrentado varios retos y se ha marcado una serie de metas, ¿cómo ve el trayecto a estas alturas de su gestión?

— La convicción profunda que tuve cuando acepté la encomienda que me dieron mis compañeros magistrados y magistradas, es la convicción de fortalecer al Pleno como depositario del Poder Judicial, y el Pleno ha sido muy responsable y también muy generoso en el respaldo que me ha dado para emprender proyectos interesantes.

Las cosas van caminando, el Poder Judicial es una entidad compleja, no se gobierna fácilmente, pero hay algunos datos interesantes, por ejemplo, en el tema de los Hallazgos de la organización México Evalúa, en lo referente al Seguimiento y Evaluación del Sistema de Justicia Penal, Chihuahua recupera uno de los tres primeros lugares a nivel nacional que había perdido y va en franca mejoría. Esto me lo comentó uno de los investigadores de esta organización quien considera que el estado vuelve a ser un referente importante en cuanto a la buena operatividad del sistema judicial. Sin duda, es un reconocimiento al trabajo de los jueces y juezas que fortalecen al Poder Judicial día con día.

¿La puerta giratoria es uno de los pendientes?

— Es un tema que está en proceso de resolución. Es un problema que se está atendiendo con plena coordinación con la Fiscalía, con las Direcciones de Seguridad Pública Municipal, con la Guardia Nacional, con la convicción de que vamos a tener, en un muy corto plazo, resultados favorables.

A veces los jueces no toman decisiones sobre medidas cautelares o sobre condiciones de supervisión, es decir, todos estos procesos que suceden antes de la sentencia y que implican que a quien no tiene más delito del que está siendo encausado, tenga oportunidad de corregir sin llegar a una sentencia, con la condición, desde luego, de que no vuelva a delinquir.

Cuando la información no fluye, el juez no sabe que esa persona ya tuvo una oportunidad. Cuando la información es oportuna, es muy difícil que existan esos casos de reincidencia.



Hace poco anunció los Tribunales de Género, ¿qué se espera de ellos?

— Van a revolucionar la forma en que se atienden estos casos, particularmente en Ciudad Juárez, no digo que en todo el estado no pero en la frontera el tema de la violencia familiar, y la de género en particular es un problema que tiene tal tasa de incidencia que llega a saturar las agendas de los tribunales.

Este proyecto de audiencias especializadas para atender en las dos vertientes, penal y familiar, estos asuntos y de una forma mucho

más eficiente va a revolucionar la justicia.

La administración de González Villalobos termina el 4 de octubre de 2020, luego de que el Pleno del Tribunal así lo estableciera. Un año más en el que busca resolver los asuntos pendientes, y después plantearse la opción de postularse nuevamente por tres años más como lo marca la Ley Orgánica, reconoció que esa fecha es lejana aún y todo dependerá de lo que magistradas y magistrados quieran para el futuro del Tribunal.

Dormir bien, el sueño de todos

POR: FRIDA BARRERA

La mayoría de los juarenses tiene problemas para descansar, detectarlos puede alargar la vida, comenta José Luis Alva y Pérez, neumólogo especialista

Ciudad Juárez.-

Dormir es una actividad que consiste en el reposo absoluto, pues es cuando las neuronas se recuperan y se restaura la energía, sin embargo, todo ser humano padece algún trastorno del sueño que delimita que esta necesidad fisiológica sea la adecuada, dijo en entrevista para **Revista NET**, **José Luis Alva y Pérez**, neumólogo especialista.

Alva y Pérez explicó que los trastornos del sueño son dificultades para conciliar o permanecer dormi-

do, por ejemplo, hacerlo en momentos inapropiados o en exceso, son algunas de las conductas anormales de este padecimiento.

Añadió que existen 80 tipos de trastornos, pero dos son los más comunes: el insomnio y el trastorno respiratorio, también conocido como *síndrome de apnea obstructiva*. El neumólogo detalló que el insomnio se divide en agudo y crónico, el primero surge por cuestiones biológicas, psicológicas e incluso sociales. Mientras que el segundo puede prolongarse más allá de seis meses, incluso años.

Asimismo, destacó que este problema puede presentarse a cualquier edad, pero es durante la infancia que los padres son señalados como los principales responsables de estas alteraciones presentes en los menores. Resaltó que con el pasar de los años la calidad del sueño disminuye, por lo que es más común que en la edad adulta estos trastornos se manifiesten.

De acuerdo con el especialista se debe dormir entre cinco y nueve horas diarias, pues hacerlo durante menos tiempo acarrea enfermedades cardiovasculares y sobrepeso. Además se pueden desprender otro tipo de afectaciones, por ejemplo, sonambulismo, movimientos involuntarios al dormir, roncar y desajustes en los horarios.

Lo anterior genera problemas de presión alta, favorece la presencia de infartos, embolias y en las mujeres

se podrían presentar casos de demencia.

Acuda al especialista para recibir tratamiento

Es importante que al detectar la presencia de un trastorno, el afectado acuda con un especialista para iniciar un tratamiento adecuado, este deberá ser evaluado a través de un cuestionario que le dará la información pertinente al médico para analizar su condición.

Una vez detectado el trastorno, se determinará el tipo de tratamiento al que se someterá el paciente, en donde los medicamentos son evitados, y en su lugar se emplea una conductual, que consta en la mejora de hábitos del buen dormir a través del Decálogo del Sueño. Este tiene una duración de siete o nueve sesiones desarrolladas en un lapso de dos meses.

Para concluir, el especialista agrega que es muy importante mantener buenos hábitos del sueño, para ello recomienda seguir las siguientes 10 reglas:

Decálogo del sueño: medidas para un buen dormir

1. Tenga horarios fijos para levantarse y acostarse, procurando no desvelarse ni dormir en exceso.
2. El dormir no puede forzarse, no trate de dormir cuando no tiene sueño, levántese y haga alguna actividad monótona.
3. Procurar dejar un tiempo de "tranquilidad" antes de acostarse a dormir. Tomar unos 15 a 20 minutos

para ir pasando del ambiente de actividad a uno de tranquilidad, bajando la intensidad de la luz, apagando televisor, etc.

4. El tiempo normal de sueño es muy variable, por lo que puede ser tolerante con los episodios de falta de sueño. Un día de mal dormir no le daña, su cuerpo compensará la pérdida la siguiente noche.

5. La cama y la habitación son únicamente para dormir, evitar actividades como leer, estudiar, ver televisión, resolver problemas o planificar dentro de la cama.

6. El ambiente donde duerme es muy importante, procure que su cama sea confortable, que la recámara sea oscura, silenciosa y con una temperatura fresca.

7. Evitar comidas abundantes y excesivamente condimentadas en la noche, trate de tener cenas ligeras. Evitar estimulantes (café, bebidas, té, cacao, alcohol), por la tarde y menos por la noche.

8. El ejercicio es una excelente promotor del sueño, trate de realizarlo por la mañana o la tarde, realizarlo de noche no es la opción más recomendable.

9. La luz es muy importante para regular el ritmo de sueño, por lo que en la noche, limite el tiempo en pantallas con luz azul (celulares, computadoras y tablets), evite las dos últimas horas antes de acostarse.

10. Es normal durante la noche despertar, acomodarse y volver a dormir. Si despierta, evite mirar el reloj, relájese y déjese llevar por el sueño.

 frida.barrera@radionet1490.com



José Luis Alva y Pérez
Neumólogo Especialista
Sleep Center

Av. Paseo triunfo de la República #4051
613 7070 / 656 199 6323
dralvayperez@hotmail.com

Tu Vida Conectada con Telcel



Telcel la mejor Red con la mayor Cobertura

Imágenes ilustrativas
Consultar los detalles con tu Asesor Telcel o en www.telcel.com



Disfrute el otoño en **La Union Maze**

POR: STEPHANIE TORRES • IMÁGENES: OMAR PÓLITO

***Este espacio se
ha convertido en
toda una tradición
para la comunidad
fronteriza de
El Paso, Juárez,
y Las Cruces***

El Paso, Tx.-

Con la llegada del otoño, inicia la cuenta regresiva para que los aventureros puedan perderse entre el laberinto del maíz más grande de la frontera: La Union Maze, espacio que desde hace 20 años abre sus puertas cada temporada para que las familias puedan disfrutar de un sinfín de actividades en 4.86 hectáreas.

Esta temporada, el laberinto celebra el 50 aniversario del Western Technical College de El Paso, además de contar con un corazón con las iniciales de la ciudad en honor a las víctimas del tiroteo del 3 de agosto.

En entrevista para **Revista NET**, la propietaria **Lucy Sondgeroth**, detalló que el laberinto se planta como una cuadrícula, y cuando alcanza medio metro de altura se comienza a formar el camino para lograr el

diseño. A principios de julio comienza a plantarse el sorgo, para que en la tercera semana de septiembre, cuando abren sus puertas, el maíz tenga el tamaño deseado.

Conserve su mapa

El recorrido tiene una duración aproximada de 60 minutos, pero ese tiempo dependerá de la habilidad de la persona para seguir el mapa, aseguró Lucy, quien añadió que no hay nada de qué preocuparse, ya que en caso de perderse, dentro del maizal hay dos puentes con personal de seguridad que los ayudarán a salir si lo desean.

Actividades para todos

El laberinto es el mayor atractivo, pero también hay muchas otras actividades diseñadas para que asistentes de todas las edades pasen una tarde llena de diversión.





Este año el laberinto hace referencia al 50 aniversario del Western Technical College de El Paso

Por ejemplo, el paseo en carreta hasta el huerto de calabazas permite observar la naturaleza y disfrutar el aire fresco. Ahí se pueden seleccionar las calabazas y pagar 50 centavos por libra al regreso del viaje. Disponible hasta las 6 p.m.

Dé un paseo detrás del laberinto a bordo del tren de la vaca. Disponible hasta las 6 p.m.

Las carreras de cerdos se realizan tres veces por día, sábados y domingos a las 2 p.m., 3:30 p.m. y 5 p.m.

Adicionalmente, durante todo octubre habrá un área designada en el laberinto para sustos y espantos, que tendrá un costo extra de ocho dólares y únicamente está abierta los viernes y sábados durante toda la noche.

Deliciosos elotes rostizados

Luego de un día agotador lleno de actividades, llega el momento de descansar y saciar el apetito. Cada año se colocan diversos stands de comida, en donde los protagonistas de la temporada son los elotes rostizados. Los visitantes también pueden degustar hamburguesas, hot dogs, sándwiches de brisket, entre otros.

La atracción estará abierta hasta el próximo 3 de noviembre, en donde tendrán actividades como 'pumpkin smash', show de mascotas, entre muchas otras.

Los costos varían de la siguiente manera:

- **Mayores a 6 años**
\$12 dls
- **Niños de 2 a 5 años**
\$6 dls
- **Militares activos con identificación**
\$10 dls
- **Hijos de militares de 2 a 5 años**
\$5 dls
- **Adultos mayores a los 65 años**
\$7 dls
- **Niños menores de 2 años y adultos mayores a 70**
Gratis

Siempre disponibles

- Toboganes
- Las almohadas de salto: ¡toda la familia puede saltar junta!
- Coches de pedales para niños y adolescentes
- Mini laberinto de flores para niños pequeños y sus padres
- Mini tirolesa para niños
- Animales de granja

¿Dónde encontrarlo?

La Union Maze

Carretera 28, paralelo al Outlet Shoppes at El Paso, pero en área del Valle, a cinco minutos del centro comercial en el 1101, La Unión, Nuevo México

Viernes- 5:00 p.m. - 10:00 p.m.

Sábados- 11:00 a.m. - 10:00 p.m.

Domingos - 12:00 p.m. - 6:00 p.m.

Lunes a Viernes - Atención especial a escuelas de 9:00 a.m. a 2:00 p.m.

PATRIOTISMO

bajo amenaza

POR: CARLOS JUÁREZ SOLORIO

Desconocimiento de la historia vulnera la identidad nacional, coinciden académicos

Ciudad Juárez.-

El patriotismo se puede definir como el sentimiento de las personas por la tierra donde nacieron o a la cual llegaron después de un proceso migratorio. Se determina por ciertos valores, afectos, cultura y momentos históricos. Es equivalente a sentirse orgulloso por pertenecer a una familia o grupo social.

La educación es un elemento esencial en la construcción del patriotismo, pues así se conocen e interiorizan los valores, momentos históricos de un país y los elemen-

tos culturales que lo componen. A la vez, se adquiere un compromiso con los compatriotas de apoyo y respeto.

El desconocimiento o falta de interés por las raíces compromete el patriotismo y la identidad nacional, coinciden académicos en entrevista para **Revista NET**.

Para el historiador **Antonio Ramos Solís**, quien se encarga de promover la historia de la Revolución en Ciudad Juárez, caracterizado como *Don Chendo*, los programas educativos y métodos de enseñanza de Historia en todos los niveles educativos, vulnera la identidad y el patriotismo.

“Parte de esa identidad se lleva primero en la sangre, somos alegres, orgullosos de lo que conocemos sobre nosotros, sobre nuestro pasado, sobre nuestra historia. Nos gusta mucho estar celebrando pero no hay que negar que hay cierta ignorancia y desconocimiento, yo conozco personas que confunden la Independencia con la Revolución”, comentó Ramos Solís.

El desconocimiento es aún más evidente a nivel superior, reconoció **Araceli Arceo Guerrero**, coordinadora de la licenciatura en Historia de la **Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ)**, pues los jóvenes que ingresan a la carrera confunden fechas, hechos o conocen poco sobre los llamados “héroes nacionales”.

"Andamos un poquito mal"

"Uno se topa con personas que juntan a Morelos con Zapata o a Francisco Villa con Allende y ahí es en donde andamos un poquito mal", contó el historiador Ramos, quien realiza recorridos históricos por las calles de Juárez para estudiantes y turistas.

Araceli Arceo se cuestionó que cómo era posible que después de 12 años de estudios en primaria, secundaria y preparatoria, los jóvenes que pretenden entrar a la universidad confundan dos de las etapas más importantes del país.

"Un estudiante joven confundió mi vestimenta de revolucionario con la de Cristóbal Colón", recordó Don Chendo con una sonrisa.

Cambio en la educación

Ramos Solís reiteró que los cambios en el sistema educativo merman los conocimientos que reciben los estudiantes: **"a lo largo del tiempo han cambiado los libros de texto y**

desaparecen de ahí información valiosa". Aseguró que los maestros no son culpables de las deficiencias, pues solo se apegan a un plan de estudios.

Destacó que la ausencia de la materia de Civismo en nivel básico ha contribuido a la fragmentación de la identidad nacional y de los valores fundamentales que dan vida al patriotismo. **"Qué tanta falta ha hecho a generaciones de estudiantes"**, reiteró.

Identidad construida

La antropóloga Liah Greenfeld dijo que la identidad nacional se basa en una condición social, cultural y espacial. La identidad basada en el concepto de nación, es decir, el sentimiento de pertenencia a una colectividad histórico-cultural.

Anotó también que se suele tomar como referencia elementos explícitos, como la bandera, escudos, himnos, historia, héroes, selecciones deportivas, monedas, entre otros.

Los expertos coincidieron en que la identidad nacional no es ele-

mento heredado o biológico, sino un proceso sociocultural, que como muchos otros, se refuerza con la educación.

Un grito se lo lleva el viento

El arraigo y sentimiento de pertenencia emergen con fuerza en septiembre, el mes patrio. Vendedores se instalan en cruceros, corredores comerciales y plazas para ofertar banderas, sombreros, trompetas y vestidos tricolores inundan las calles.

La noche del 15 de septiembre, las autoridades de cada Municipio se reúnen para recordar el Grito de Dolores, que marcaría el inicio de la lucha independiente emprendida por Miguel Hidalgo, el Padre de la Patria.

Miles de voces, al unísono, gritan el nombre de los héroes: Vicente Guerrero, Ignacio Allende, José María Morelos y Josefa Ortiz de Domínguez, para rematar con un **¡Viva México!**

 carlos_juárez@radionet1490.com





Felicita afectuosamente a



en su



ANIVERSARIO

Deseándole a todo el personal que el fruto de sus esfuerzos continúe garantizando el éxito por el que cada día trabajan, siendo innovadores, éticos y responsables en el medio que dirigen.

Lic. Humberto Leal Valenzuela
Presidente de la APCJ

Lic. Rosendo Gáytan
Vicepresidente

Lidia Gallardo Castro
Secretaría

Lic. Héctor J. Mendoza Zubiarte
Tesorero

GASOLINA PRODUCIDA EN ESTADOS UNIDOS

CALIDAD QUE MANTIENE
CIUDADES EN MOVIMIENTO.



www.arcogasolina.com.mx

Ve a arcogasolina.com.mx para más detalles.

Para más información visita www.toptiergas.com.

Tesoro México Supply & Marketing, S. de R.L. de C.V.

ARCO



Gasolina calidad TOP TIER™



POZO TRICOLOR

15 DE SEPTIEMBRE 2019

Partida Especial

\$35,000

A repartir

¡DIVIÉRTETE Y GANA!

FIESTA VAQUERA

28 DE SEPTIEMBRE 2019

PARTIDA ESPECIAL

\$40,000

A REPARTIR

EFREN ORNELAS #160, ZONA PRONAF  DALE LIKE  Gran Casino Juárez

Permiso SEGOB DGAJS/SCJEV/P-01/2006. Juega de manera responsable y con el principal propósito de entretenimiento, diversión y esparcimiento. Los juegos con apuestas están prohibidos para menores de 18 años. Consulta términos y condiciones en el establecimiento. Gran Casino Juárez. Efrén Ornelas 160, Zona Pronaf, Ciudad Juárez, Chihuahua. C.R. 3231 S. Vigencia 28 de Septiembre 2019.



PLAN DE **INVERSIÓN** Chihuahua 2019-2021

MÁS DE **6 MIL** MILLONES DE PESOS
EN INFRAESTRUCTURA
PARA
CIUDAD JUÁREZ

556.8 MILLONES DE PESOS
**CORREDOR
MULTIMODAL**



GAZA I

Blvd. Juan Pablo II y Av. Fco. Villarreal Torres



Obras como:



PASO SUPERIOR

Calle Arizona y Blvd. Juan Pablo II



MÁS OBRAS
CON VALOR

Chihuahua
GOBIERNO DEL ESTADO



UNIDOS
con VALOR