

## Una mirada a la **INFANCIA** *resiliente*

Todos los productos, todas las ideas para tu hogar



**Mayo 24-26, 2019**

Centro de Convenciones Cuatro Siglos

[www.expo-hofe.com](http://www.expo-hofe.com)

Internet  
of Things   
Tu vida conectada

# Todos siempre conectados



**zeek**  
Mi Auto

Ubica tu auto en todo momento en la mejor Red



Monitorea tu Hogar u Oficina de forma inteligente



Kit de casa conectado  
SAMSUNG SmartThings



**Billpocket**

Acepta pagos con tarjeta en tu smartphone o tablet y crece tu negocio



**MOVE TRACK**  
Localizador GPS

Mantén localizado lo que más te importa



**Kids Watch 4G**  
anda

**Kids Watch 3G**  
POMO

**Kids Watch 3G**  
MOVETIME  
Family Watch

Mantente comunicado con tus seres queridos con llamadas y mensajes

IoT viajando a la velocidad de GigaRed Telcel





Voy a

**Del Rio**  
*en tu camino*

¿Qué te traigo?

SÍGUENOS



Del Rio Mx



delriomx



Del Río En Tu Camino



www.delriosa.com

# MAMÁ

*eres lo máximo*

 **cimaco**<sup>®</sup>  
Lo Mejor Para Vivir Bien



EN JOYERÍA, RELOJERÍA, ROPA, CALZADO Y ACCESORIOS PARA MAMÁ, ROPA DEPORTIVA Y TENIS, BLANCOS, ARTÍCULOS DEL HOGAR, ENSERES MENORES, ILUMINACIÓN, ALFOMBRAS Y REGALOS

HASTA **20**<sup>\*</sup>%  
EN MONEDERO  
CIMACO

ADEMÁS **9**<sup>\*</sup>  
MENSUALIDADES  
SIN INTERESES

O HASTA **20**<sup>\*</sup>%  
DE DESCUENTO  
EN OTRAS FORMAS DE PAGO

EN ELECTRÓNICA, LÍNEA BLANCA, COLCHONES, MUEBLES Y APARATOS DE CLIMA



DESCUENTOS DEL  
**15**<sup>\*</sup>% AL **40**<sup>\*</sup>%  
ADEMÁS

**12**<sup>\*</sup>  
MENSUALIDADES  
SIN INTERESES

 PLAZA JUÁREZ MALL  
[www.cimaco.com](http://www.cimaco.com)



 **cimaco**<sup>®</sup>

\*CAT 0% INFORMATIVO. CONSULTE RESTRICCIONES, DEPARTAMENTOS, MARCAS Y MODELOS PARTICIPANTES EN TIENDA. MENSUALIDADES SIN INTERESES APLICAN CON TARJETA DE CRÉDITO CIMACO Y BANCARIAS PARTICIPANTES. MENSUALIDADES SIN INTERESES, MONEDERO CIMACO Y DESCUENTO NO SON ACUMULABLES CON OTRAS PROMOCIONES. PROMOCIONES APLICAN SOBRE PRECIO NORMAL. OTRAS FORMAS DE PAGO INCLUYEN: CHEQUE, EFECTIVO, MONEDERO CIMACO, CERTIFICADO DE REGALO, TARJETAS BANCARIAS DE CRÉDITO O DÉBITO Y CRÉDITO REVOLVENTE CIMACO. VIGENCIA AL 10 DE MAYO 2019.

 **BÚSCANOS EN FACEBOOK**  
RevistaNetMx

**DIRECTORIO**

Lic. Alonso De Santiago / Director General  
Mtro. Alejandro Velasco / Director de Noticias  
Lic. Ruth González Ramos / Jefa de Información

**REVISTA NET**

Lic. Ruth González Ramos / Editora en Jefe  
Mtro. Víctor López Calzadillas / Director Comercial  
Lic. Israel Hernández / Gerente Regional Chihuahua  
Lic. Adriana Baca / Diseño Gráfico y Comercial

**Colaboradores**

Carlos Juárez Solorio  
Kevin Luna  
Karla Ramírez  
Verónica Palafox  
Pedro de la Paz  
Stephanie Torres  
Mónica Delgado  
Juan Muñoz  
Carlos Alazraki

**Fotografía**

Yvonné Vidaña  
Antonio Calleja  
Laura Rivera

**Portada**

Fotografía: Antonio Calleja  
Edición: Adriana Baca

**RADIONET**  
**1490AM**

**netnoticias.mx**

NET Información Total Edición #137, Abril 2019. Editor Responsable Alejandro Velasco. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2017-040410404400-102 otorgado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor. Certificado de Licitud de Título No. 04-2017-022310490190-01. Certificado de Licitud de contenido 11539 de fecha 8 de mayo del 2008, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. PNM: 28/04/2017, registro en el Padrón Nacional de Medios Impresos. Domicilio de la Publicación: José Borunda 1178. Partido Romero. Código Postal 32030. Ciudad Juárez, Chih. México. Imprenta: Camriona Impresores SA DE CV. Blvd Paseo del Sol No. 115. Col Jardines del Sol. Código Postal 27014. Torreon, Coah. México.

**REPCAB**  
S.A. de C.V.

"SUPERVISIÓN Y APOYOS  
EDITORIALES, DE ARTE Y DISEÑO"





# EL ORO DE LÓPEZ TARSO

POR: KARLA RAMÍREZ • IMÁGENES: OCTAVIO ROMERO

**El emblemático actor de cine y teatro mexicano, asegura que a sus 94 años aún no piensa en el retiro**

**Chihuahua.-**

**A** la edad de 94 años el primer actor **Ignacio López Tarso** continúa trabajando en nuevos proyectos, lo que hace recordar porque es una de las figuras más emblemáticas de la llamada Época de Oro del cine mexicano.

Con más de 70 años de trayectoria artística en el teatro, cine y televisión, López Tarso es un hombre que ha tenido la oportunidad de narrar muchas historias de amor, dolor, pasión y risa, a través de los personajes a los que les ha dado vida.

Ha sido reconocido por su participación en grandes obras como *"Macario"*, *"El Hombre de Papel"*, *"Nazarín"*, *"El Gallo de Oro"*, *"Corazón Indomable"*, *"El Cartero"*, *"Aeroplanos"*, *"Un Picasso"*, *"El Padre"*, solo por mencionar algunas.

El primer actor asistió a la ciudad de Chihuahua para promocionar una de sus más recientes obras **"El Cartero"**, donde aprovechó la oportunidad para platicar con **Revista NET** acerca de su vida, experiencias y puntos de vista sobre diferentes temas.

Sonriente López Tarso recordó que hace más de 50 años tuvo la oportunidad de vivir por un tiempo en el estado de Chihuahua.

Narró que hace más de 50 años realizó una película en la Sierra Tarahumara, lugar donde vivió por un tiempo y tuvo la oportunidad de conocer los majestuosos paisajes que ofrece la Sierra Madre.

**"Tengo muy buenos recuerdos de Chihuahua, la Sierra Tarahumara es un deleite, el Río Urique, las Barrancas del Cobre y su gente tan hermosa como los tarahumaras que colaboraron tanto con la película y de ahí nació una amistad"**, comentó al recordar su papel en *"Tarahumara"* una película de 1965 dirigida por Luis Alcoriza.

Este filme trata sobre los nativos y su defensa ante las injusticias a su etnia. Un líder toma la decisión de asumir las riendas de su pueblo de cara a eliminar el peligro y la amenaza que suponen los despiadados villanos que han arribado en su territorio.

La corrupción que azota a su localidad, la extorsión liderada por los principales cabecillas del pueblo, la manipulación de la gente y la tensión provocada por el temor de perder todo lo que les ha llevado años de sacrificio impulsa a sus habitantes a colaborar con el protagonista en su arriesgada misión. En esa película el primer actor compartió créditos con **Jaime Fernández, Aurora Clavel, Éric del Castillo y Francisco Córdova**.

López Tarso dijo que a lo largo de su trayectoria artística su principal satisfacción ha sido el siempre estar conectado con su público y poderles hacer pasar un rato agradable a través de sus historias, las cuales te transportan a épocas y escenarios inimaginables.

**“A mí me gusta contar buenas historias, yo tengo 70 años de estar contando historias en el teatro, la televisión, el cine, de modo que me gusta contar historias; hay algunas maravillosas, inolvidables bellísimas, otras no tanto”,** comparte en la entrevista.

**“Contar historias es muy divertido, llevo una vida muy agradable y me divierto mucho, lo que me da en general buen carácter, estoy siempre de buen humor y gozo la vida porque el contar buenas historias a un público atento es lo mejor que le puede pasar a un actor. Todos los actores somos eso, contadores de historias... hay muchas formas de contar historias, al igual que de matar cucarachas”** lo dice de buen humor y con su imponente presencia.

**“No me interesa una serie sobre mi vida”**

Luego que en los últimos años se ha visto un aumento en las series biográficas de artistas como en el caso de la de **Silvia Pinal, Juan Gabriel, Joan Sebastian**, entre otros. López Tarso fue cuestionado sobre si le interesaría que le hicieran una historia de su vida, pero él dejó muy en claro que nunca contará su vida en una bioserie.

**“Eso no me interesa... No he visto la serie sobre Silvia, yo quiero mucho a Silvia por eso prefiero no ver la serie”,** aseguró López Tarso con su gran sentido del humor.

**“Yo nunca he pensado en el retiro, seguiré actuando hasta que mi salud lo permita”,** dijo.

El primer actor también fue cuestionado sobre si tiene pensado dejar las cámaras y los escenarios a lo que contestó:

**“Mientras pueda seguir haciendo teatro ¡lo haré! Mi retiro lo puede pedir un mal estado físico, llegará el día en que pierda la memoria, las voces**



**“Yo nunca he pensado en el retiro, seguiré actuando hasta que mi salud lo permita”**

**o algo falle en mi corazón. Cuando físicamente ya no pueda contar historias no será que me retire, sino que ya no lo haré más, no será retirarse, sino desaparecer, ojalá y nunca me suceda, tengo más de 70 años de actor y lo he gozado mucho”,** agregó López Tarso.

**“Amo lo que hago, me divierte, me entretiene y me llena de satisfacción cuando me encontré con el público la respuesta es inmediata... esa es la gran recompensa que tiene el actor de teatro que no tienen los actores de cine o televisión”.**

Agregó **“Los actores de teatro tenemos esa satisfacción de recibir una respuesta inmediata, el público siempre me ha acompañado y me ha aplaudido, premiado e impulsado a seguir adelante”.**

**El rey del teatro mexicano**

Con decenas de obras en su trayectoria y más de 50 películas, López Tarso estuvo en la ciudad de Chihuahua para participar en la puesta en escena “El Cartero”, que narra la historia de la amistad que surge entre el escritor Pablo Neruda y su cartero, quien se encuentra enamorado de una joven del pueblo.

La obra se presentó en el Teatro de los Héroes a cargo de los actores Ignacio López Tarso, **Elena Rojo, Emmanuel Palomares** y **Sofía Castro**, y fue todo un éxito.

Aunque López Tarso nació en la Ciudad de México, también vivió su infancia en varios lugares de México tales como Veracruz, Hermosillo, Navojoa y Guadalajara, todo esto por asuntos de trabajo de su padre (**Alfonso López Bermúdez**), quien, como dato curioso, trabajó en el servicio de correos.

 [karla\\_ramirez@radionet1490.com](mailto:karla_ramirez@radionet1490.com)

Internet  
of Things  
Tu vida conectada

IoT viajando a la velocidad de GigaRed Telcel

Todos siempre  
conectados



# Una mirada a la INFANCIA *resiliente*

POR: CARLOS JUÁREZ • IMÁGENES: ANTONIO CALLEJA

*Diagnostican situación de alto  
riesgo para niñas y niños y  
adolescentes en Ciudad Juárez*

**Vive un niño sin juguetes,  
mas no vive sin amor,  
podrán darle lo mejor,  
pero sin amor no vive,  
soporta hasta lo imposible,  
mientras no le falte amor.**

El Niño, José de Arias Martínez "Pepe Arias"

### Ciudad Juárez.-

Los hijos, la niñez, es lo más sagrado que tenemos en la vida, también son la energía que nos impulsa. Enseñan del amor incondicional y de la inocencia que nunca deberíamos perder, sobre todo en una sociedad en la que no se han respetado sus derechos porque los adultos nos empeñamos en la imposición sin reflexión, si es o no lo justo y adecuado.

Un tema importante que se ha tratado ya en varias partes del mundo, es el de los derechos de los niños, niñas y adolescentes, porque coinciden en que constantemente se están violentando, por lo que se ha legislado al respecto y han surgido organizaciones internacionales y nacionales.

En México surgió hace poco más de tres años, el **Sistema Nacional de Protección Integral de Niños, Niñas y Adolescentes (SIPINNA)**, del que surgieron por ley, los Sistemas Estatales y Municipales de Protección Integral de Niños, Niñas y Adolescentes, organismo en Ciudad Juárez que avanza rápidamente en su consolidación y que trabajan en la elaboración del Programa Municipal de Protección Integral, en el que diseñan las estrategias y acciones en beneficio para este grupo de población.

Lo más importante de estos trabajos sin duda alguna, es haber logrado un diagnóstico preliminar de la situación en que se encuentran niños, niñas y adolescentes en este municipio que al final, es lo que les está marcando la pauta para la elaboración de planes y estrategias de acción, como lo dio a conocer y explica Érika Espinoza, secretaria ejecutiva del SIPINNA.

### Resiliencia

Cuando los niños muestran un desarrollo sano a pesar de condiciones adversas, se utiliza el término resiliencia. Para promover la resiliencia en los menores se requiere fortalecer los apoyos de la familia y la comunidad, y también potenciar las capacidades personales del niño o niña.



Ese diagnóstico, aunque reconocen que falta más trabajo, asegura **Érika Espinoza** les está dando luz, porque ahí establecen algunos de los graves problemas que enfrentan los menores de edad entre los que destaca la violencia primordialmente y menciona que otros temas como abuso sexual, violaciones y lesiones, tienen números muy altos y es parte de lo más importante a lo que se enfocarán.

Comenta que este sector de la población se encuentra en **“una situación de vulnerabilidad tremenda particularmente por el tema de violencia”** e incluso habla de situaciones de riesgo que son invisibles como del bullying, violencia entre cuatro paredes y afectaciones indirectas en el ambiente familiar, social y escolar, lo que no sale a la luz y hay mínima información o es nula en algunos casos pero el problema existe y las cifras ocultas son muy altas.

### Diagnóstico de la situación

La secretaria ejecutiva dio a conocer información del diagnóstico preliminar de la situación en

que se encuentran niños, niñas y adolescentes y en el que se basan para elaborar el Programa de Protección Integral. Relata que se logró gracias a la información y colaboración de varias fuentes, entre ellas el **Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI)** con su información más reciente en la que dan a conocer que en el Municipio de Juárez residen 485 mil 077 personas de los 0 a 17 años, niñas, niños y adolescentes que representan el 34.9 por ciento de la población total que es de 1 millón 391 mil 180 habitantes, y que de ellos, el 31.5 por ciento son de 0 a 5 años, 35.4 por ciento de 6 a 11 años y de 12 a 17 años son el 33.1 por ciento de este sector y de todos estos menores de edad, el 50.9 por ciento son hombres y el 49.1 por ciento son mujeres.

La información oficial del INEGI señala que el 66% viven con padre y madre, el 23.4 por ciento solo con su madre, el 2.4 por ciento con su padre y el 7.6 por ciento con personas distintas a estos.

En el Municipio de Juárez el 14 por ciento de las niñas y niños menores de 5 años no contaban con acta de nacimiento mientras que en el caso de los menores de 1 año dicho porcentaje se incrementa al 22 por ciento.



### **La agresión inicia en el hogar**

Enfatizó la entrevistada que uno de los problemas más serios y que más afectan a los menores de edad, junto con la pobreza, es la violencia en todas sus formas y ámbitos. Es una de las grandes problemáticas que impide el ejercicio de los derechos de la niñez y la adolescencia y la violencia una de las dificultades más fuertes que enfrenta este sector.

Expone la secretaria ejecutiva que fortalecer los entornos donde viven y socializan las niñas, niños y adolescentes es clave en el desarrollo de una cultura activa de prevención y protección para mitigar su vulnerabilidad y exposición a ser víctimas, como en el caso de la niñez y la adolescencia en situación de migración.

Comentó que es lamentable que haya información de que en

México el 24.8 por ciento de la población, casi una cuarta parte justifica golpear a niñas y niños para que obedezcan.

### **Las marcas de la violencia**

Espinoza menciona que lograron información preliminar que es alarmante. De acuerdo con datos de la Secretaría de Salud, en los que revelan que el mayor número de reportes por lesiones en el Estado, se observa en los municipios de mayor concentración poblacional, liderando la lista, Juárez y Chihuahua.

El municipio de Juárez tiene reportadas 2 mil 567 casos de lesiones totales y el 41 por ciento de las lesiones reportadas corresponden a niñas, niños y adolescentes entre 0 y 17 años de edad. Durante un año se atendieron 700 casos de ingresos hospitalarios por lesiones de niñas, niños y adolescentes, de-

los cuales 473 fueron hombres y 227 mujeres.

### **Un entorno hostil**

La funcionaria dio a conocer que tan solo en 2015 se registraron 163 casos de muertes posiblemente evitables de niñas, niños y adolescentes, de las cuales 93 fueron de hombres y 70 de mujeres.

Del total 28 correspondieron a 13 niñas y 15 niños de 1 a 5 años de edad, 4 correspondieron a niñas de entre 6 y 11 años de edad, el resto correspondieron a adolescentes de entre 12 y 17 años.

Por lo que se refiere al 2016, la información indica que en el municipio de Juárez reportaron 672 homicidios, 19 de los cuales fueron en la población de 0 a 17 años, lo que significa que el 3 por ciento de los homicidios cometidos en el año fueron de niñas, niños y adolescentes.

## **Ensamble de depresión vida de menores**

Explicó Espinoza que también encontraron como tema alarmante, la salud mental de los menores de edad, toda vez que muchos viven situaciones difíciles o críticas, debido a depresión, ansiedad y en el peor de los casos, el suicidio.

Informó que con el trabajo de campo realizado durante el levantamiento del diagnóstico y por información oficial obtenida en el Sector Salud, documentaron que en el municipio de Juárez, el 39 por ciento de los estudiantes de preparatoria ha pensado en que sería mejor morir.

Confiesa que lo más alarmante es que el 37.6 por ciento de estudiantes de preparatoria ha pensado en quitarse la vida y lo más impactante es que el 15.4 por ciento de los estudiantes de preparatoria ha intentado quitarse la vida.

Refiere que hay información oficial en el sentido de que por día, 44 estudiantes han intentado quitarse la vida en esta ciudad, mientras que el estado de Chihuahua está ubicada como la entidad con más alto índice de suicidios.

## **Embarazo infantil**

Dio a conocer Érika con relación al embarazo infantil y adolescente en el municipio de Juárez que, el 10.2 por ciento de los nacimientos totales fueron en niñas y adolescentes de entre 9 y 17 años de edad y la proporción de mujeres de 12 a 17 años con al menos un hijo nacido vivo es del 3.5 por ciento, cifra que está por encima de la media nacional 3.0 por ciento y a la media del Estado de Chihuahua 3.4 por ciento.

La información indica que en

2015, se registraron 2 mil 347 nacimientos cuyas madres tenían entre 9 y 17 años de edad. En el 2016 se registraron 4 mil 853 consultas de primera vez, 4 mil 620 entre 15 y 19 años, 233 con menos de 15 años. En el 2017 se registraron 2 mil 230 consultas de primera vez, 2 mil 121 entre 15 y 19 años, 109 menos de 15 años.

Agregó que la información es muy significativa y en el Municipio de Juárez, 255 mujeres menores de 18 años contrajeron matrimonio, lo que equivale al 5 por ciento del total de mujeres contrayentes en el estado. La situación conyugal de la población de 12 a 17 años es de unión libre, 448 hombres y mujeres 2 mil 609; están separadas 53 mujeres, viudos 16 hombres, casados 219 hombres y 366 mujeres.

## **Delitos sexuales**

Hace referencia Érika Espinoza a que hay cifras muy elevadas en casos de delitos sexuales contra niños, niñas y adolescentes, como lo son los de abuso sexual, estupro, hostigamiento sexual, sexting y violación y las estadísticas al respecto son elocuentes.

Señala que el resultado del trabajo en este tema, con información de autoridades como la Fiscalía General del Estado Zona Norte entre otras autoridades señala que Ciudad Juárez es el municipio de la entidad donde se registran más casos de este tipo y hay registradas mil 356 víctimas, mientras que hay mil 066 casos en Chihuahua y 192 en Delicias, que son las ciudades con más casos en nuestra entidad.

Considerando los delitos de abuso sexual, estupro, hostigamiento sexual, sexting y violación los afectados son: mujeres con

edades de 0 a 11 años 263 víctimas y de 12 a 17 años de edad, 313 casos, mientras que las víctimas masculinos fueron de 0 a 11 años, 72 y de 12 a 17 años, 29 víctimas.

Entre el total de las víctimas de delitos sexuales fueron principalmente 469 estudiantes, 311 empleados y 164 amas de casa, considerando asuntos de abuso sexual, estupro, hostigamiento sexual, sexting y violación pero, agregando casos de violencia familiar, los sitios más utilizados para cometer los delitos han sido, 2 mil 794 casos en casa habitación, 577 fueron en la vía pública y 62 en centros escolares.

## **Trabajo y servicios de Salud**

El diagnóstico indica que en el Municipio de Juárez el 1 por ciento de la población de 12 a 14 años trabaja, de 15 a 17 años, el 10 por ciento trabaja y con relación al acceso a servicios de Salud, indica que la derechohabencia a este servicio en el municipio, el 24.4 por ciento de la población no cuenta con algún servicio de salud.

Sobre la proporción de niñas, niños y adolescentes con derechohabencia a servicios de salud, hay información del 2015, en la que indican que en el municipio el 86.1 por ciento contaba con dicho servicio, cifra que está por encima de la media nacional con el 84.7 por ciento, sin embargo, está debajo de la media del Estado de Chihuahua que tiene 89 por ciento.

## **Desarrollo y pobreza**

El bienestar se refiere al disfrute de niñas, niños y adolescentes a una vida plena en condiciones dignas

***“Este sector... se encuentra en una situación de vulnerabilidad tremenda particularmente por el tema de violencia {...} bullying, violencia entre cuatro paredes y afectaciones indirectas como medio negativo en el ambiente familiar, social y escolar, lo que no sale a la luz y hay mínima información o es nula en algunos casos pero el problema existe y las cifras ocultas son muy altas”***



que garanticen su formación integral y que posibiliten el progreso de la personalidad, aptitudes, capacidad mental y física de este sector poblacional hasta el máximo de sus posibilidades a través de recursos, medios y aptitudes adecuados en el país para pleno ejercicio de derechos.

Si bien, a nivel nacional, alrededor de 18 millones de niñas, niños y adolescentes han avanzado en sus condiciones de bienestar, aún hay 21 millones más en situación de pobreza que deben ser incluidos a través del ejercicio de sus derechos en ámbitos centrales como vivienda, alimentación, acceso a la educación y a los servicios de salud, cobertura de seguridad social e ingreso de los adultos.

En lo referente a la situación de pobreza, la información del INEGI obtenida sobre el tema, dice que el 32.6 por ciento de la población se encontraba en pobreza moderada y el 6.6 en pobreza extrema en el Estado de Chihuahua.

Por lo que corresponde al Municipio de Juárez, señalan el 32.9 por ciento de población que se encontraba en pobreza moderada y el 4.8 por ciento en pobreza extrema.

### **Acceso a la educación**

La educación es uno de los motores del desarrollo económico, además de uno de los instrumentos más importantes para reducir la pobreza y mejorar la salud dentro de una región determinada.

En el Municipio de Juárez, la asistencia escolar de niñas, niños y adolescentes en edad escolar de 3 a 17 años corresponde al 83 por ciento de la población total en dicho rango de edad, mientras que la inasistencia escolar en el municipio aumenta al 26 por ciento en el rango de edad de adolescentes de entre 15 y 17 años de edad.

Durante el 2015 en el caso de niñas y niños de entre 6 y 11 años de edad del municipio de Juárez, el 3 por ciento no asistió a la escuela y de la población de 12 a 14 años son el 6.9 por ciento que no

asiste a la escuela, la población de niñas, niños y adolescentes que no asistían a escuelas, era del 27 por ciento que se encuentra por debajo de la media tanto nacional con 29.6 por ciento como de la estatal 27.9 por ciento.

En promedio 56 por ciento de niñas y niños de 3 a 5 años en el Municipio de Juárez no asiste a la escuela, mientras que, de la población de 15 a 17 años, el porcentaje de adolescentes que no asisten a la escuela es del 25.5 por ciento.

Existe carencia de datos respecto de las colonias en donde se ubican los mayores problemas de deserción y de las causas, no existe comunicación entre los tres órdenes de gobierno para poder implementar acciones que auxilien a la ciudad a enfrentar dicho problema.

### **No hay conciencia de magnitud del problema**

Uno de los cuestionamientos para Érika Espinoza fue si autoridades y sociedad tienen conciencia de la magnitud o nivel de este problema y su respuesta fue inmediata: **“Por supuesto que no, porque a los niños y a las niñas se les ve como objetos de asistencialismo y no como sujetos de derechos que repito constantemente”.**

Continuó diciendo que cuando hablan de niñas, niños y adolescentes siempre se refiere a ellos como él que son el futuro y señala que con ello les están eliminando toda la situación que están viviendo actualmente y de la que ya son sujetos, **“pareciera que a ellos no les ocurriera nada, pareciera que queremos invisibilizar lo que ocurre con ellos y ellas”.**

### **En busca de soluciones**

En su calidad de secretaria ejecutiva del SIPINNA, Espinoza explicó que la tarea del diagnóstico es el primer paso para elaborar el Programa Municipal de Protección Integral de Niñas, Niños y Adolescentes y agregó que a partir del diagnóstico, el sistema en su conjunto con todos sus integrantes, va a seleccionar temáticas específicas.

**“A partir de la selección de las temáticas se generarán líneas de acción propuestas por el Sistema y otras propuestas por los propios menores de edad y se va a alinear al Plan Municipal de Desarrollo, al programa estatal de SIPINNA, a la política nacional en la materia y al Comité de los Derechos del Niño para que en su conjunto sean programas que posiblemente algunos ya opera alguna dependencia pero se ajustarán al enfoque marcado por este Programa de SIPINNA”.**

### **Los derechos de los niños**

Hablar de los derechos de las niñas, niños y adolescentes, es recordar aquel 20 de noviembre de 1989, cuando la Asamblea de las Naciones Unidas, aprobó la Convención sobre los Derechos del Niño, convención que fue ratificada por México el 21 de septiembre de 1990, con lo cual, al igual que muchos otros países que firmaron se comprometieron a respetar y hacer respetar los 54 artículos que contiene el documento de la Convención de los Derechos del Niño.

Entre los puntos más importantes que contiene el documento mexicano destaca el artículo I referente al Derecho a la vida, la supervivencia y al desarrollo. El número IV referente al derecho a vivir en familia y en el que hacen referencia a que **“tiene derecho a vivir con su familia y a no ser separados de las personas que ejerzan la patria potestad que generalmente son los padres”.**

El Artículo VI que se refiere al derecho a no ser discriminado, el Artículo VIII que se refiere al derecho al acceso a una vida libre de violencia y a la integridad personal, el Artículo X habla del derecho a la inclusión de niñas, niños y adolescentes con discapacidad.

Destaca también el Artículo XIII que se refiere a su derecho a la libertad convicciones éticas, pensamiento, conciencia, religión y cultura, y el Artículo XIV que se refiere al derecho a la libertad de expresión y acceso a la información y otros que se refieren a la educación, al descanso y esparcimiento, a la identidad, a condiciones de bienestar y desarrollo y a la salud entre otros.

La secretaria ejecutiva respondió a la interrogante sobre si autoridades y sociedad, conocen estos derechos, a lo que dijo: **“Yo me atrevo a decir que no y si los conocen, se asume como un listado y cuando llegamos a dar pláticas sobre los derechos de niñas, niños y adolescentes y lo primero que comentan es que si les van a decir cuáles son sus derechos, les digan también cuáles son sus obligaciones”**.

Agregó que no existe un listado que indique cuáles son sus obligaciones, como no lo hay para las obligaciones de los adultos y explica qué los adultos sabemos qué no hacer, porque hay un código penal que tiene una penalidad específica, pero reconoce que los menores de edad tienen deberes como son los límites con respeto. Señala que **“los adultos partimos siempre de lo que nosotros necesitamos, tenemos unas formas de educarlos a partir de nuestras necesidades sin tomar en cuenta o considerar lo que ellos quieren y necesitan”**.

Como conclusión, destaco Érika Espinoza que se trata de señalar que necesitamos hacernos cargo, sociedad, gobierno y familia de lo que ocurre a niñas y niños y recuerda un principio de ley que es corresponsabilidad de todos pues somos responsables y por ello hay representatividad de los sectores en el Sistema de Protección Integral.

 carlos\_juárez@radionet1490.com

#### **¿Qué es Sipinna?**

Significa Sistema Integral de Protección a Niñas, Niños y Adolescentes (Sipinna) y nació en 2015 luego de que el Congreso de la Unión aprobara la Ley General de Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes.

Sipinna es la instancia encargada de establecer instrumentos, políticas, procedimientos, servicios y acciones de protección de los derechos de niñas, niños y adolescentes.

Trabaja en coordinación con los tres niveles de gobierno y con otros actores como las Organizaciones de la Sociedad Civil.

En Ciudad Juárez puedes comunicarte al teléfono 656 737 0000



# El rostro indígena de Juárez

IMÁGENES Y TEXTO: PEDRO DE LA PAZ

## Mazahuas, mixtecos, chinantecos y tarahumaras las etnias predominantes en esta frontera

### Ciudad Juárez.-

**C**iudad Juárez es el municipio del estado de Chihuahua que conjunta una mayor diversidad cultural, al tener habitantes de diferentes municipios y estados de la República. La población total de Juárez es de un millón 391 mil 180 personas, de acuerdo con la encuesta realizada por el **Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI)** en 2015.

Dentro de esta variedad cultural, existen 24 pueblos indígenas asentados en la ciudad, los cuales amplían la diversidad indígena en este municipio. De acuerdo con la **Comisión Estatal para los Pueblos Indígenas Zona Norte (Coepi)**, en Juárez se tiene un padrón, hasta el momento, de mil 500 personas de diferentes comunidades indígenas, sin embargo, esta cifra es mucho menor a la registrada en el último censo de población (2010) en donde el número era superior a los 6 mil en esta frontera, mientras en el estado era superior a los 104 mil.

Los pueblos indígenas no solo son del estado de Chihuahua, también vienen de otras entidades.

Coepi, en su más reciente análisis, tiene registrado a los siguientes pueblos indígenas:

- Chontal
- Huasteco
- Zoque
- Tzotzil
- Huichol
- Maya
- Triqui
- Mazateco
- Otomí
- Mixe
- Náhuatl
- Chinantecos
- Zapotecos
- Mixtecos
- Tarahumaras
- Mazahuas
- Tepehuan
- Cuicatecos
- Choles
- Purépechas
- Totonacas
- Odami
- Guarijjos
- Amuzgo

Sorprendentemente, el grupo de tarahumaras no son los que más hay en la ciudad. De acuerdo con **Jesús Vargas Campos**, jefe de división de Coespi en Ciudad Juárez, los pueblos indígenas que más predominan en la ciudad son los Mazahua, Mixtecos, Chinantecos y seguido los rarámuri. Vargas Campos comentó que existe un rezago de alrededor de 25 años, en la atención a los pueblos indígenas, por lo que no se cuenta con la infraestructura, personal ni recurso para atender dignamente a los indígenas.

**El problema es que se busca que los indígenas se adapten a las costumbres de la comunidad en general... Pero debe ser lo contrario, se debe buscar que la población comprenda cada pueblo indígena**



Hay comunidades indígenas que la mayoría está ubicada al norponiente, en el sector de Anapra, pero también se tienen ubicadas al centro-oeste de la ciudad, al suroeste y sureste, de acuerdo al mapa que tiene en las oficinas de Coepi en el Parque Central Poniente.

Lamentablemente la mayoría de los pueblos indígenas viven en situación precarias. Esto por las barreras que se tienen con el lenguaje. El no poder hablar español les ha cerrado muchas puertas, por lo que algunos deben estar pidiendo limosna para poder sobrevivir. Otros más, para superarse, han tenido que perder su lengua materna, adoptar el español e inclusive dejar de lado su vestimenta original para poder conseguir un trabajo.

**Confundidos entre la oleada de migrantes**

Un 70 por ciento de los indígenas que se tienen ubicados cuentan con su acta de nacimiento en español y su lengua materna, por lo que los hace mexicanos identificados ante el Registro Civil, pero esto no los excluye de problemas de identidad.

Actualmente Juárez pasa por una crisis migratoria sin precedentes, miles de migrantes de origen centroamericano caminan por la ciudad. Esto ha generado un poco de confusión entre la población, inclusive autoridades locales, por la falta de información sobre los pueblos indígenas que viven en la localidad.

Jesús Vargas platicó que les dieron a conocer el caso de un indígena que lo intentaron deportar a Guatemala por confundirlo con un migrante de aquel país, por lo cual tuvo que intervenir Coepi, para que no fuera enviado a un país que desconoce. Esto causó atención en la Comisión, por lo que trabajan en la iniciativa de generar una identificación, similar a una credencial de elector, pero de pueblos indígenas. Esto porque en el acta de nacimiento viene solamente nacionalidad mexicana y no especifica si proviene de un pueblo indígena, por lo cual trabajan en hacer una tarjeta que los identifique como indígena y se eviten este tipo de problemas en el futuro. A su vez, se busca que tenga beneficios, como en transporte público, al ofrecerles un descuento en el pasaje.

Señaló que esta confusión también ocurrió en parte, porque es un indígena que ya no porta su atuendo típico y posiblemente utilice más el español que su lengua materna.



Dentro de la actual administración estatal, la Coepi se ha dado a la tarea de actualizar los registros de los indígenas de la ciudad, razón por la cual se tienen solamente a mil 500 personas en el padrón de la dependencia estatal, ya que de acuerdo con el INEGI en 2010, la población de 5 años y más, hablante de lengua indígena, era de 6 mil 574 personas, en esta frontera.

Coepi ha trabajado el modelo de comunidades indígenas, para que los miembros de cada uno, que vivan por el mismo sector, tengan un representante que esté ubicado ante la comisión, y sea la persona indicada de poder gestionar y solicitar los apoyos que necesiten las comunidades.

## Educación incluyente

**“Es como la discapacidad, no es apartarlos, no es segregarlos, si no es incluirlos”,** comenta Jesús Vargas Campos, jefe de división de Coespi.

Para mantener una diversidad cultural en la ciudad, es necesario que los pueblos indígenas mantengan sus costumbres y que se difundan a la población en general. El problema es que se busca que los indígenas se adapten a las costumbres de la comunidad en general, su vestimenta, el lenguaje, actividades, etc. Pero debe ser lo contrario, se debe buscar que la población comprenda cada pueblo indígena, que se interese por sus costumbres, por preservar la diversidad cultural.

Vargas Campos comentó que la educación no se debe separar, no se deben hacer escuelas o grupos especiales para los alumnos indígenas, sino todo lo contrario, se debe aprovechar el tener en aulas a jóvenes de otras culturas, para que se conozca más sobre esos pueblos. La intención que busca Coespi es que los maestros estén más capacitados en atender los grupos que tengan alumnos de pueblos indígenas y que el conocimiento se comparta, sin limitarlo. Se debe respetar la vestimenta original de cada pueblo, no obligar a utilizar uniformes, porque se pierde la riqueza cultural que se tienen en las aulas, al igual que la lengua materna.

## **Lamentablemente la mayoría de los pueblos indígenas viven en situación precaria. Esto por las barreras que se tienen con el lenguaje**

En relación al tema educativo, se tienen registrados 113 jóvenes estudiando la universidad. Las carreras más elegidas por los indígenas son Licenciatura en Derecho, Contabilidad, Psicología, Administración de Empresas y Educación. Estos jóvenes han adaptado el español como segundo idioma, por lo que para ellos la barrera del idioma fue derribada, para poder integrarse a la sociedad y buscar un mejor futuro.

El cuidar y preservar la cultura indígena no es solo responsabilidad de los mismos pueblos indígenas, sino también de la participación en conjunta de la comunidad en general y autoridad. La población debe quitar estereotipos de los indígenas y ser más incluyentes, participar en más actividades de los pueblos indígenas, aprender más de sus costumbres y reconocer su lengua madre. Pero lo más importante es no separarlos, al contrario, hay que incluirlos.

El gobierno debe crear políticas públicas y destinar recursos, para que las dependencias tengan a personal capacitado para atender a los indígenas, explicarles sus derechos, responsabilidades, a su vez, brindarles los apoyos necesarios, como salud, empleo, identidad y vivienda.

✉ [pedro\\_delapaz@radionet1490.com](mailto:pedro_delapaz@radionet1490.com)

Av. Rafael Pérez Serna. Local 409-15.  
Plaza San Nicolas

# PASTELES GOURMET

*y repostería fina*

## PARA TODA OCASIÓN

Tel. 617-90-07



f /lasDeliciasjuarez • lasdeliciasjuarez@hotmail.com



PORTENTO  
RESIDENCIAL

*Disfruta el*  
**área pet friendly**



**YVASA Tel. 639.8979**

[www.yvasa.com](http://www.yvasa.com) [f/yvasa.mx](https://www.facebook.com/yvasa.mx)

*Visita nuestras casas muestra en:*  
Portento Residencial  
Av. Ejército Nacional  
Horario de 9:00 a.m. a 7:00 p.m.

# Alivian las heridas DE LA INFANCIA juarense

POR: KEVIN LUNA • IMÁGENES: CORTESÍA

## **La Unidad de Atención y Bienestar Infantil atienden a niñas y niños víctimas del maltrato, abuso y bullying para ayudarlos a sanar su autoestima**

**Ciudad Juárez.-**

**A** través de actividades donde el juego es el principal ingrediente, terapeutas de la **Unidad de Atención y Bienestar Infantil (UABI)** atienden a miles de menores juarenses cada año.

Entre las tareas de atención que se ofrecen, se encuentra la asistencia en los Centros de Servicios Comunitarios Integrados de la ciudad, donde niños y niñas reflexionan sobre su entorno, auto cuidado y se les ayuda en el desarrollo de habilidades para desenvolverse.

Además, se les auxilia a romper los paradigmas establecidos y naturalizados para dar lugar a la comunicación, empatía y respeto.

Las UABI atendieron tan solo en 2018 a 29 mil 182 niños y niñas que sufrieron algún tipo de violencia, de los cuales, aproximadamente 40 por ciento recibieron acompañamiento psicosocial por maltrato infantil, víctimas principalmente de sus padres, informó **Rosella Ya-**

**mada**, jefa del departamento de Desarrollo Urbano e Inclusión de la Subsecretaría de Desarrollo Social Zona Norte.

Detalló que fueron atendidas 16 mil 91 niñas y atendidos 13 mil 91 niños, principalmente víctimas del maltrato familiar, abuso sexual y del acoso escolar conocido como bullying.

**“Levantarle la mano a tu hijo o hija no es la forma correcta o no va a hacer lo que esperas que haga porque no es el camino correcto”** comentó Yamada señalando que en las UABI se trabaja con los padres de familia para indicarles el camino correcto para hablarse, ser y tratarse con el mismo amor y respeto con el que esperan ser tratados por los demás.

Dichas unidades manejan tres abordajes específicos como los es el acompañamiento terapéutico, el cual busca disminuir el sufrimiento emocional de los niños y niñas

previniendo la aparición de trastornos y favoreciendo a que puedan vincularse a procesos grupales que ayuden a definir sus proyectos de vida.

Otro de los abordajes es la organización y participación de las familias, con el cual se trata de afianzar las redes de apoyo, trabajar con las familias sobre la necesidad que presente, ya sea orientación, tomar algún taller o formar parte del acompañamiento, de tal manera que se reestablezcan los lazos de confianza y recuperar la historia personal y social, explicó Yamada.

**“Se trabaja mucho con la historia de las comunidades, somos historia, es importante recuperar la memoria de las comunidades para fortalecer”** expresó la jefa de departamento quien señala que conocer la historia ayuda a las personas para que puedan cambiarla y en su caso honrar su historia.

Como ejemplo citó el trabajo que se realiza con las comunidades indígenas como la Tarahumara con quienes trabajan de la mano con la Comisión de Estatal de Pueblos Indígenas, para fortalecer la pertenencia cultural de los niños y niñas como el vestir sus prendas tradicionales.

El tercer abordaje de estas unidades es la hecha a través de capacitaciones y talleres, de los cuales, la mayoría están dirigidos a la reivindicación de los derechos de los niños, niñas y adolescentes, pues las UABI busca poner a los menores al mismo nivel que los adultos, de tal manera que los padres puedan entender que sus hijos no son un objeto de su pertenencia, si no que los perciban como una persona con derechos.

Con estos talleres y capacitaciones se les explica a los niños y adolescentes cuáles son sus derechos, mientras que a los adultos se les explica cuáles son los derechos de los menores, así como también a través de estas intervenciones se define el cómo se hará para que estos derechos se lleven a cabo cabalmente.

Sobre el tema del maltrato infantil, señala que a los padres se les hacen preguntas reflexivas como **“¿A ti te gustaría que tu jefe por cada vez que tú hiciste algo mal te diera un bachón?”** con la cual fomentan la participación de los padres en este curso para la construcción de conocimiento acerca del porqué se debe también respetar a los niños.

La violencia proviene del mismo núcleo familiar, en el caso del maltrato infantil y el abuso sexual son cometidos principalmente por algún miembro de la familia, por personas que tienen una convivencia recurrente con el menor, pues los niños son vistos como sujetos vulnerables.

**“Naturalizamos el chanclazo, del que nos burlamos en Facebook, sin saber que estos afecta la integridad de los niños y niñas”** comentó la titular de Desarrollo Urbano e Inclusión, quien indicó que cuando detectan un caso de violencia extrema, ellos mismos interponen la denuncia ante las autoridades correspondientes con quienes tiene buena relación.

La funcionaria aclaró que UABI no atiende casos de problemas de aprendizaje o de niños que batallen para ir a la escuela, compartiendo que cuando este tipo de de-



nuncias llegan a ellos, brindan una primera atención para elaborar un diagnóstico, el cual en muchos de los casos arroja que el niño no aprende o no quiere ir a la escuela porque sufre de acoso, siendo entonces cuando ellos intervienen.

Actualmente, UABI opera en 12 espacios comunitarios principalmente, cuyas bases son los llama-

cordia, Fray García de San Francisco, Haciendas, Riberas, Altavista, División del Norte, Revolución, Independencia I y II, Morelos y Anapra, son estas 12 zonas comunitarias de operación al momento, con las cuales se tiene una cobertura en casi toda la ciudad, las cuales se extienden a otras comunidades como Valle de Juárez y Samalayuca, incluso Ciudad Ahumada.

Las UABI forman parte de una política pública de acompañamiento psicosocial para niños, niñas y adolescentes víctimas o en riesgo de ser víctimas de la violencia, con un enfoque

principalmente en la atención y prevención.

**“Tristemente estamos rodeados y naturalizados de violencia, el acompañante psicosocial se encarga de desnaturalizar la violencia”** puntualizó Rosella Yamada.

Explicó que la función del acompañamiento psicosocial es la apertura a espacios de expresión, reconocimiento del impacto de hechos violentos en la persona y comunidad, brindar elementos de apoyo terapéutico para disminuir el sufrimiento emocional de

## **“Se trabaja mucho con la historia de las comunidades, somos historia, es importante recuperar la memoria de las comunidades para fortalecer”**

dos centros comunitarios, pues son alrededor de ellos donde realizan los trabajos de intervención comunitaria como en escuelas, iglesias, parques o cualquier espacio que permita la creación de grupos de atención, de tal manera que los acompañantes psicosociales se infiltran en la comunidad a atender.

Es decir, UABI brinda una atención psicológica con mirada ecológica, lo que quiere decir que interviene en la víctima, la familia, la escuela, la colonia, etc.

Águilas de Zaragoza, Parque Central, Granero, Mezquital, Con-



**“Nosotros llegamos a las comunidades y sembramos una semilla, es responsabilidad entonces de la comunidad hacer que esa semilla germine”**

los menores, así como propiciar la reconstrucción de lazos familiares y sociales con la participación de toda la comunidad.

Son alrededor de 35 personas las que trabajan en brindar este acompañamiento psicosocial, principalmente con terapeutas infantiles los cuales no son simples psicólogos, pues son capacitados en perspectivas de género, derechos y violencias, de tal modo que los acompañantes se adecuan a las necesidades de la comunidad sin límites de horario y caso.

Esto se debe a que UABI trabaja bajo 4 ejes trasversales del departamento que son: Derechos de los niños, niñas y adolescentes, Perspectiva de género, Eliminación de violencias y Potencializar la resiliencia de los menores y comunidad.

La intervención de las UABI en un lugar donde se presente un hecho violento es inmediato, pues al día siguiente del lamentable suceso, personal de este departamento

ya se encuentra interviniendo de alguna forma en el entorno.

Un ejemplo de este trabajo, es el del caso de la desaparición y muerte del niño David Rafael Santillán Vargas conocido como “Rafita”, en donde aún se continúa dando un acompañamiento psicosocial a la familia, colonia y escuela en donde interactuaba el menor.

Esta unidad de atención, interviene en la mayoría de los casos para prevenir que se dé un segundo hecho, por lo que se trabaja con la comunidad para la definición de estrategias para, que como en el caso citado, evitar que otro niño desaparezca o en otro caso otro adolescente se suicide.

Rosella Yamada describe a las UABI como la tubería del gobierno, ya que su trabajo es muy discreto, prácticamente no se ve, definen sus puntos de llegada a la comunidad según el caso y brindan este acompañamiento sin un tiempo de duración definido, **“El punto es crear esa sensación de que al-**

**guien estuvo ahí, acompañando a las personas cuando lo necesitaron”** sentenció.

Compartió que han existido casos en los que los grupos delictivos persiguen y ahuyentan a los terapeutas de algunas comunidades, pero indica que rediseñan la estrategia de entrada, de tal manera que **“interviene porque intervienen”**.

**“Nosotros llegamos a las comunidades y sembramos una semilla, es responsabilidad entonces de la comunidad hacer que esa semilla germine”** describió la jefa de departamento, añadiendo que el terapeuta analiza, planea y ejecuta su salida de la comunidad, cuando esta **“ya puede caminar sola”**.

**UBICACIÓN DE LOS CENTROS DE SERVICIOS COMUNITARIOS INTEGRALES DEL ESTADO EN CIUDAD JUÁREZ:**

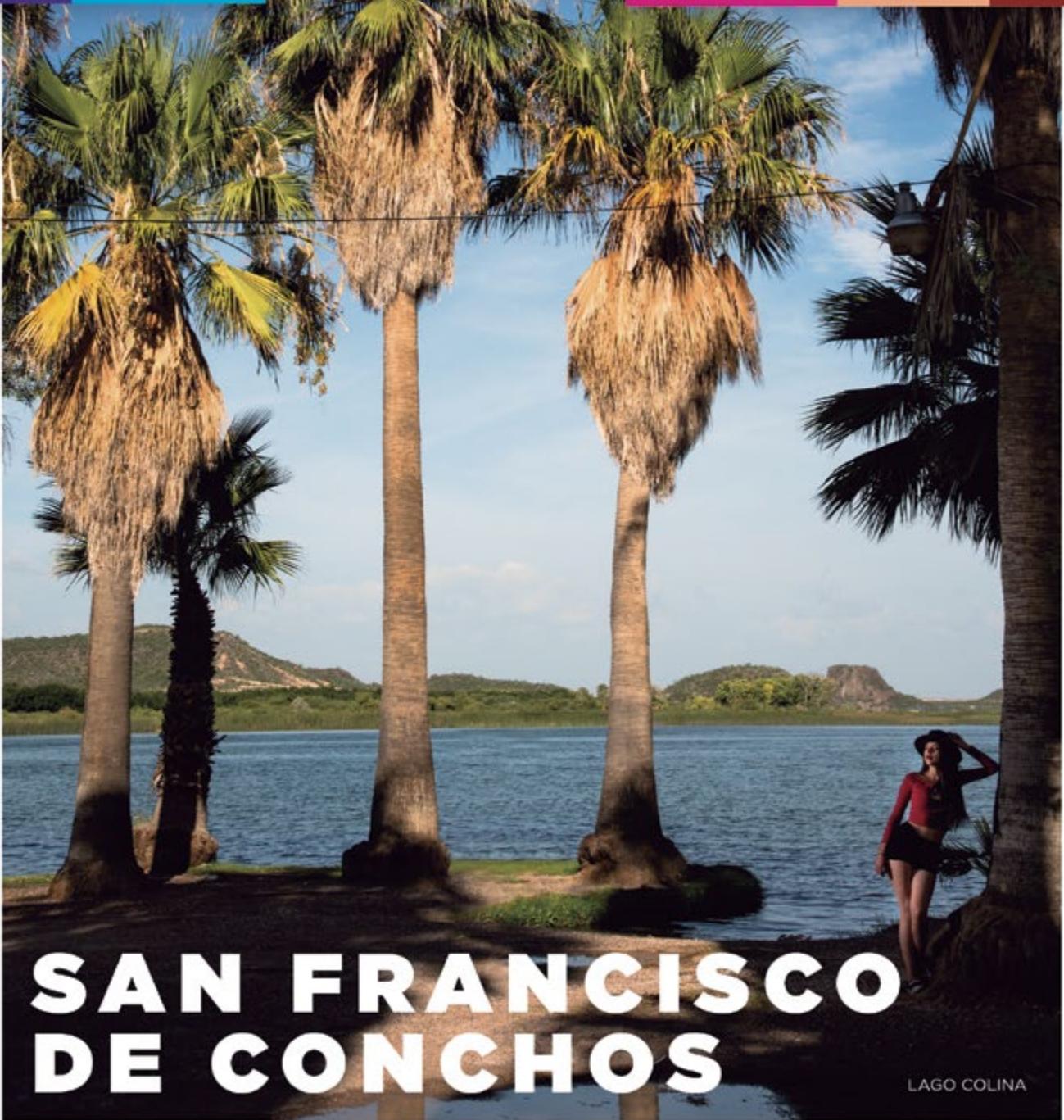
- Parque Central Poniente, Av. Tecnológico 4450, Col. Partido Iglesias.
- Las Haciendas, Calle Hacienda Sta. Rosalía, Col. Las Haciendas
- Revolución Mexicana, Calle Luis Herrera Cano 2420, Col. Revolución Mexicana
- Morelos, Av. De los Aztecas 7515, entre calle Cantera y Mármol
- Mezquital, Calle Trébol 3675
- Granjero, Calle Higo 6009 Esq. con calle Centeno
- Fray García, Calle Custodia de la República, Col. Fray García
- Independencia I, Calle Pedro Baranda 7331, Col. Independencia I
- Águilas de Zaragoza, Ejido Vergel (entre Concordia y Tezozomoc, Col. Águilas de Zaragoza).
- Concordia, Calle Séptima o Valle del Centro, Col. Torres del PRI
- Altavista, Calle Boro y Gardénias, Col. Altavista
- Soles de Anapra, Calle Pez Agua 556, Col. Puerto Anapra

 [kevin\\_luna@radionet1490.com](mailto:kevin_luna@radionet1490.com)



# Chihuahua es para ti

¡conócelo!



# SAN FRANCISCO DE CONCHOS

LAGO COLINA



INFO: 01 800 TURISMO  
PAQUETES: 01 800 710 0101  
[visitaChihuahua.com](http://visitaChihuahua.com)



Etiquétanos usando  
#visitaChihuahua



SECRETARÍA  
DE INNOVACIÓN  
Y DESARROLLO ECONÓMICO





 eluniversal@alazraki.com.mx

**Carta dirigida a**

# Los morenos

*(¿y la doble moral acá?)*

POR: CARLOS ALAZRAKI

## **Estimados Morenistas:**

Me tienen muy confundido.  
¡Muy!  
Les explico el porqué:

Desde su fundación, nuestro presidente —que fundó este partido— siempre ha pregonado la honestidad, la lucha contra la corrupción, acabar con la Mafia del Poder, y sobretodo ser ÉTICOS. Con estos principios, nuestro presidente ganó con un porcentaje histórico la última elección presidencial. Priistas, Panistas y Perredistas votaron por su partido en lugar del suyo.

Y todo por una razón:

Sus partidos los decepcionaron y nuestro presidente los iluminó.  
Hasta ahí, todo bien.  
Ustedes tenían dos millones de voto duro, y votaron otros veintiocho millones de ciudadanos por él.  
No por ustedes, sino por él.  
Tres meses y medio después, y ya gobernando, su popularidad sigue firme y la percepción de mejoría en la población también.  
¡Ojo! dije percepción NO REALIDAD.  
De repente, sus geniales y democráticos diputados deciden promover una ley de revocación de mandato a los tres años del mandato de nuestro presidente.  
Aunque todos sabíamos que él va a gobernar seis años porque así lo dicta nuestra Constitución.  
¡Ojo! Sabemos que fue una propuesta de campaña de nuestro presidente.  
Y que solamente ustedes la llevaron a cabo cumpliendo las órdenes de su jefe nuestro presidente.  
Siendo ustedes mayoría, era muy fácil sacarla adelante.

Les faltaban tres votos, compraron a tres priistas que chaquetearon a su partido y asunto resuelto.

Y es aquí donde me brinca todo.

Les explico:

Su propuesta era votar por la revocación de mandato ¡el mismo día de la elección intermedia!  
¡Vaya huevos!

Querían poner en las boletas esa revocación para que la figura de nuestro presidente participe en la elección intermedia.

Ustedes saben mejor que nadie, que la popularidad de nuestro presidente les daría el triunfo en muchas gubernaturas, alcaldías y diputaciones. Todo con el deseo de tener los últimos tres años mayoría absoluta en el Congreso, hacer lo que quiera nuestro presidente y tener más gubernaturas y más poder.

Y yo les pregunto:

¿A eso le llaman ética?

¿A eso le llaman honestidad y democracia?

¿A eso le llaman una elección limpia y justa?

Y también les pregunto:

¿Por qué con su “ética” no cambiaron la fecha?

¿Por qué se han callado la boca ante esta trampa?

¿Por qué salieron peor que los priistas de los 70s?

La respuesta en mi diccionario es muy fácil...

A eso se le llama no tener madre ni padre.

Y por último, espero que la oposición en el Senado se comporte como oposición y que Monreal no los logre convencer “\$\$\$\$\$”...



# POS GRADOS

Agosto - Diciembre 2019

CON APOYO CONACYT

- Especialidad en Medicina y Cirugía en Pequeñas Especies
- Maestría en Administración
- Maestría en Ciencia Animal
- Maestría en Ciencias de los Materiales
- Maestría en Ciencias Químico Biológicas
- Maestría en Ciencias: Orientación Genómica
- Maestría en Cómputo Aplicado
- Maestría en Diseño y Desarrollo del Producto
- Maestría en Economía
- Maestría en Estudios y Gestión Ambiental
- Maestría en Estudios y Procesos Creativos en Arte y Diseño
- Maestría en Ingeniería Eléctrica
- Maestría en Ingeniería en Manufactura
- Maestría en Ingeniería Industrial
- Maestría en Investigación Educativa Aplicada
- Maestría en Planificación y Desarrollo Urbano
- Maestría en Psicoterapia Humanista y Educación para la Paz
- Maestría en Tecnología
- Doctorado en Estudios Urbanos
- Doctorado en Ciencias de la Ingeniería Avanzada
- Doctorado en Ciencias de los Materiales
- Doctorado en Ciencias Químico Biológicas
- Doctorado en Ciencias Sociales
- Doctorado en Tecnología

SIN APOYO CONACYT

- Maestría en Derecho Fiscal

Convocatoria en:

[www.uacj.mx/posgrados](http://www.uacj.mx/posgrados)

Informes:

[posgrados@uacj.mx](mailto:posgrados@uacj.mx) 

01 (656) 68621 00, ext. 2996 

[somosuacj](#) 

[uacjoficial](#) 

[www.uacj.mx](http://www.uacj.mx)

SOMOSUACJ



UNA NOVELA,  
**retrato del Paso Del Norte**

POR: KEVIN LUNA

## **Maude Mason Austin, una escritora —descubierta gracias a una tesis—, desarrolla una historia de amor en la villa que dio nombre a esta frontera**

**Ciudad Juárez.-**

**E**ste libro que llegó a manos de **Josué Ortiz Luna** por mera casualidad, se convirtió en un objeto de investigación de cuatro años para la defensa de tesis que llevaría al juarense a obtener el título como maestro en Cultura e Investigación por la **Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ)**.

Cension es un libro escrito por **Maude Mason Austin** en 1895 y difundido en 1896 en lo que entonces se conocía como Paso del Norte, el cual es una novela que habla del romance entre un hombre proveniente del bajío mexicano con una mujer llamada Cension, residente de esta región fronteriza.

De acuerdo con Ortiz Luna, lo interesante de este libro es que su autora describe el contexto en el que se desarrollaba la historia, por lo que al ser experta en viajes, le fue fácil describir con detalle cómo era en ese entonces lo que hoy conocemos como Ciudad Juárez.

**“La autora habla mucho de la naturaleza de ese entonces, de cómo se iba perdiendo por la llegada del ferrocarril a Juárez”** comentó Josué destacando que Maude pudo detectar los cambios que acontecían y plasmarlos en el libro, destacando que la obra se escribe en el tiempo de transición del nombre de Villa Paso del Norte a Ciudad Juárez.

El escritor juarense cuenta que hace algunos años intercambiaba libros con un estadounidense quien les mandaba catálogos de los libros que tenía y que en alguna ocasión este le mencionó que **“ahí había algo que le podía interesar”**.

Dicho comentario se dio luego de que Josué le externara la clase de libros que le interesaban y en el caso de “Cension” le fue sugerido solo por contener las palabras “Paso del Norte”.

**“Dije es una novela pero bueno, habla de Paso del Norte”** dijo el escritor local de forma desalentadora señalando que fue un libro que por algunos años fue haciendo

a un lado por tratarse de una novela.

**“Era un libro pequeño, de bolsillo, muy austero, de pasta dura, en la portada solo decía “Cension”, cuando abrías sus páginas era muy simple”**, así describe Ortiz Luna a ese pequeño libro que el coleccionista estadounidense le envió en alguna ocasión.

Relata que fue un libro que fue leyó en partes y fue haciendo algunas anotaciones, por lo que luego de haber egresado de la carrera de Ingeniería Industrial y la maestría en Administración, decidió ingresar a la maestría en Cultura e Investigación.

Por lo anterior, la suma de tiempo de investigación da como resultado 15 años, en los cuales, de acuerdo con Josué, por falta de fe no se atrevía a traducir e investigar este libro, el cual al posicionarlo en una línea del tiempo se clasificó como **“La novela más antigua de Juárez”** hasta el momento.

**“Sí hay mucha otras que citan a Ciudad Juárez, pero Cension se da en lo que entonces se conocía como Paso del Norte”** puntualizó el escritor.

Este libro es una traducción de la obra original la cual estaba escrita en inglés del siglo XIX, por lo que a Josué le fue difícil traducir tal cual esta obra dada la sofisticación con la que se hablaba en esos años.

A dicho texto, para esta edición traducida, el investigador juarense se dio a la tarea de indagar en la historia de la región y ubicar lugares, personas, objetos, cuyos datos históricos agregó en este libro como pie de páginas.

**“No siempre se tiene la oportunidad de encontrar algo que da el inicio de algo”** fue una frase con la que felicitaron a Ortiz Luna tras la profunda investigación que hizo a raíz de este libro, compartiendo que otros escritores indicaron que fue un acierto no haber dejado este libro en solo una traducción.

**“La obra cita a un Flores, se refiere a Juan Flores, el primer**

**presidente de Juárez, habla de un perfume Pink el cual distribuía una empresa que ahora conocemos como Avon, la protagonista habla de que no le gustaban las bebidas gaseosas, en ese entonces estaba surgiendo la Coca Cola”** explicó Ortiz Luna sobre algunos ejemplos de datos históricos que pudo recabar en su investigación.

Dicha indagatoria lo llevó a recorrer las bibliotecas de Ciudad Juárez, El Paso y Las Cruces, así como la de los poblados cercanos, incluso algunas ubicadas en Phoenix, Arizona, Las Vegas y Nuevo México.

Ortiz Luna cuenta que llegó a dar con descendientes de la escritora de Cension con quienes se entrevistó por medio de correos electrónicos y por teléfono, quienes le presentaron la imagen de Maude.

**“Cuando vi la imagen de Maude hasta la salud”** expresó entre risas Josué quien detalló que le compartieron la fotografía de una pintura al óleo de la autora del libro que se encontraba investigando.

¿Qué sentirá Maude si supiera que 125 años después de que escribió esta novela, aún se habla de ella y la gente la está conociendo? Es una pregunta que el escritor medita dadas las críticas que esta mujer recibió en aquellos años al atreverse a utilizar el lenguaje con el que escribió esta obra, al desenvolverse en una cultura machista.

Cension representa felicidad, un logro y triunfo personal para el investigador juarense quien señala que la traducción de un libro siempre será perfectible, por lo que este proyecto que lo llevó a tener que combinar su vida laboral y familiar con la de investigación podría tener una segunda edición.

**“Gracias Maude por dejarnos esta postal de Paso del Norte”** concluyó Josué Ortiz Luna.



**JUÁREZ**  
INDEPENDIENTE  
HEROICA CIUDAD JUÁREZ 2018-2021

# SIRVE Y PROTEGE A TU CIUDAD

ÚNETE A LA POLICÍA MUNICIPAL DE JUÁREZ

**FORMA PARTE DEL CAMBIO**

## OFRECEMOS

- Beca durante la capacitación de 3 mil 750 pesos cada 20 días.
- Sueldo de 14 mil 900 pesos mensuales.
- Servicios médicos de primer nivel (poliplaza).
- Becas académicas (policías e hijos).
- 40 días de aguinaldo.
- 2 periodos vacacionales por año, de 14 días cada uno
- Carrera Policial (Servicio Profesional de Carrera)



Aspirante que no cuente con certificado de estudio medio superior, contará con apoyo total de la corporación para su ingreso como cadete, mismo que deberá comprometerse y presentar su certificado de preparatoria concluida al término del curso básico policial para poder ser dado de alta como elemento de policía.



[www.juarez.gob.mx](http://www.juarez.gob.mx)  
INTERESADOS PRESENTARSE EN:  
JEFATURA DE PERSONAL  
UBICADA EN DISTRITO SUR (BABÍCORO)





# NUEVA VIZCAYA

RESIDENCIAL

Excelente ubicación. Electrificación subterránea.  
Cerrada con caseta de vigilancia. Grandes parques  
equipados con juegos infantiles, cancha de  
voleibol y portería de soccer.



Visítanos

-  Av. Ramón Rayon S/N
-  (656) 411.25.57
-  Enalte Desarrollos

 **enalte**  
DESARROLLOS | RESIDENCIALES

Construimos **historias**



# LOS MISTERIOS DEL FARAÓN DORADO

POR: STEPHANIE TORRES • IMÁGENES: ANTONIO CALLEJA / ARACELY LÓPEZ

*Presentan exhibición que recrea la tumba,  
el oro y la maldición de Tutakamón*



## **Una persona muere dos veces: primero cuando su alma deja su cuerpo, y de nuevo, después de que muere la última persona en decir su nombre**

**S**iglos de historia atrapados en metal, regalos para el más allá que traspasaron los tiempos para ser testigos de una historia de grandeza y misterios; sobran palabras para definir todos los tesoros que el antiguo Egipto nos dejó como legado.

Parte de estos tesoros llegan de forma simbólica a Ciudad Juárez, con la exposición **“Tutankamón: La tumba, el oro y la maldición”**, montada en el **Centro Cultural Paso del Norte (CCPN)** hasta el 29 de junio, de este año.

Una exposición paradigmática que habla de un periodo muy importante en la historia de la cultura egipcia, la Dinastía XVIII, así como de uno de los hallazgos más sobresalientes del siglo XX: el descubrimiento de la tumba de Tutankamón.

Fue en noviembre de 1922 en el Valle de los Reyes, Egipto, que el arqueólogo inglés, **Howard Carter**, junto al patrocinador **Lord Carnarvon**, hicieron el extraordinario hallazgo. La cámara del tesoro estaba prácticamente intacta con 3 mil 500 objetos valiosos que tuvieron importancia durante la vida del faraón, contó a **RevistaNET Denise Córdova Just**, licenciada en Historia del Arte.

### **Descubre los tesoros del Faraón de Oro**

Esta exhibición se compone por más de 200 piezas, de las cuales, 30 son originales de la Dinastía XVII, el resto son réplicas autorizadas y elaboradas en materiales como cobre, plata y chapa de oro, que cuentan con la misma medida que las originales, elaboradas hace más de 3 mil años y recreadas como antigüedades en Toscana, Italia.

**“La exposición cuenta con reproducciones hechas exquisitamente a mano, entre ellas, la máscara funeraria, el sarcófago, el trono, las joyas, la diadema real, las estatuas, el gran tesoro, el sagrado chacal Anubis y los vasos canopos”**, explicó Córdova.

Las piezas más importantes de esta muestra son un sarcófago antropomorfo, que representa el proceso de embalsamamiento, la reproducción del rostro y la escultura en tamaño real de Tutankamón, así como la recreación de su tumba.

Los visitantes conocerán de paso los misterios de la religión que profesaron los faraones, la creencia que tenían en el más allá, la recreación de ritos funerarios y la momificación.

Además, podrán seguir el viaje del faraón desde la muerte hasta el inframundo para encontrar su lugar en la otra vida.

De acuerdo con los antiguos egipcios, una persona muere dos veces: primero cuando su alma deja su cuerpo, y de nuevo, después de que muere la última persona en decir su nombre.



## La tumba, el oro y la maldición

Esta exposición brinda al espectador escenificaciones sumamente didácticas, donde se recrea el proceso de embalsamamiento del mundo egipcio y recreación de espacios que imitan los originales de una manera muy divertida y entretenida.

**“Es una exposición que está montada de tal forma, sugerente e interesante, que puede generar la curiosidad por parte de los visitantes para conocer sobre la cultura egipcia”,** agrega la historiadora.

Dicho montaje está organizado en varios módulos: el primero aborda el cúmulo de riquezas en un sarcófago que no han sido saqueadas. El segundo segmento incluye los tesoros que el faraón se lleva a la tumba; a su “segunda vida”, el tercero muestra la cámara mortuoria, y el proceso de momificación y la cuarta sección muestra la maldición.

En una antecámara de la tumba de Tutankamón rezaba la leyenda: **“La muerte golpeará con su tridente a aquel que turbe el reposo del faraón”.**

**“A dos meses del hallazgo, Carnarvon murió repentinamente por envenenamiento de la sangre causado por un mosquito, los rumores sobre la maldición siguieron creciendo cuando otros trabajadores que habían participado de la excavación murieron sorpresivamente”,** añadió la entrevistada.

Casi 100 años después del descubrimiento de la morada final de Tutankamón, los ecos de su terrible maldición se siguen escuchando.

Denise Córdova explicó que la cultura egipcia de alguna manera tiene que ver con la cultura del desierto de nuestro país, que es justo el norte, donde se tiene un clima similar a Egipto; **“me parece que traer a Juárez esta información puede ser muy importante para sus habitantes, invito a todos que vengan a verla”.**

**“Este tipo de exposiciones deben ser paradigma y ejemplo a seguir por parte del estado y empresas que promueven la cultura en México para llevar a cabo la divulgación del arte, la historia y la cultura de una manera más lúdica. Con la facilidad de que se puedan llevar por diversas plazas sin un costo tan significativo, como podrían ser las exposiciones con piezas originales”.**

En México, una de las más conocidas historias del antiguo Egipto ha visitado lugares como la Ciudad de México, Tijuana, Baja California, Monterrey, Nuevo León y Puebla, donde cerca de millón y medio de mexicanos han disfrutado del montaje.

## Lo que debes saber

La exposición comenzó el 29 de marzo y concluye el 29 de junio, por lo que tienes tiempo para disfrutarla. La encontrarás montada en el Centro Cultural Paso del Norte. Los horarios de visita son de 10:00 a.m. a las 8:00 p.m.

Los boletos para visitar la exposición se encontrarán en la taquilla del recinto. El costo de la entrada es de 80 pesos general, 65 pesos para estudiantes, niños, adultos mayores. Niños menores de seis años no requieren boleto. Los miércoles, de 9:00 a.m. a 2:00 p.m. la entrada es gratuita para el público en general.



### Tome nota

**Cuándo:** Hasta el 29 de junio

**Lugar:** Centro Cultural Paso del Norte

**Horario:** 10:00 a.m. a 8:00 p.m.

#### Los boletos en taquilla:

Entrada es de 80 pesos general.

65 pesos para estudiantes, niños, adultos mayores.

Menores de seis años no requieren boleto.

Los miércoles de 9:00 a.m. a 2:00 p.m. la entrada es gratuita.

# Guía HOTELERA

Disfrute de nuestra atención, comodidad y servicio...



**Hotel Posada Tierra Blanca**  
Av. Niños Heroes  
#102 Colonia. Centro  
Tel. (614) 415-0000  
posadatierrablanca.com.mx



**Hotel Sntenario**  
Av. Homero # 340 Col. Revolución  
Tel. (614) 481-0099  
Abierto las 24 horas  
www.hotelsntenario.com



Chihuahua



**Cabañas de Santa Rosalía de Camargo**  
Calle Juárez #401  
Col. Centro - CP 33700  
Tel: (648) 462-0214  
(648) 462-070



Camargo



**Delicias Hotel Dorado Inn**  
Av. 6a. Norte 102-A  
Col. Centro C.P. 33000  
Tel: (639) 472-1281  
(639) 472-1437

**Hidalgo del Parral Hotel Real de Biezma**  
Colegio y 20 de Noviembre s/n Col. Centro C.P. 33800  
Tel: (627) 138-0143 y (626) 138-1963  
info@hotelrealdebiezma.com

**Barrancas del Cobre Hotel El Castillo**  
Tel: (635) 578-3030  
mansion.ibm@gmail.com  
hotelmansionzarumera.com.mx



**Cd. Cuauhtémoc Corredor Comercial Manitoba**  
Km. 6 #650, Col Manitoba  
C.P. 31607  
Tel. (625) 587 7555



Otros destinos



**Hotel Dublan**  
Av. Benito Juárez #4211  
Col. Dublán  
Tel: (636) 694-6868



**Hotel Piñon**  
Av. Benito Juárez #605  
Col. Centro  
Tel: (636) 694-0655  
y (636) 694-0166



Nvo. Casas Grandes

# COBRO digital

## (CoDi)

POR: JUAN MUÑOZ

**La nueva forma de comprar con un clic**

La forma de comprar en el mundo avanza y se moderniza cada día. Las grandes empresas como Facebook, Apple y Amazon nos permiten comprar productos con un solo clic, pero ¿qué te parecería poder pagar con tu teléfono celular en la tienda de la esquina sin llevar un solo peso encima, ni tarjetas de débito ni de crédito?

Pues bien, esto ya es posible en México. En países como China se paga desde hace muchos años a través de la tecnología de código QR (Quick Response/ Respuesta Rápida), que es básicamente una imagen o recuadro para escaneo el cual actualmente ya se utiliza, por ejemplo, para entrar al cine o para alquilar patines del diablo en la ciudad de México o para obtener información en los museos.

En todos estos casos se escanea un recuadro o código QR, ya sea para acceder al uso de los bienes y servicios o para obtener más información de aquello que estamos observando.

### ¿Qué es el CoDi (Cobro Digital)?

Es una plataforma de cobro digital que permite realizar, en segundos, pagos electrónicos a través de internet o la banca móvil por medio de códigos QR, lo que permitirá que tanto comercios como usuarios puedan realizar transacciones sin dinero en efectivo ni tarjetas.

Con la finalidad de reducir el uso de efectivo, combatir la corrupción, lavado de dinero y formalizar la economía del país, esta plataforma, desarrollada por el Banco de México permitirá el cobro y transferencia de hasta \$8,000.00 m.n. de forma rápida, segura y eficiente a través de teléfonos móviles sin ningún costo.

Lo que hace aún más eficiente este sistema es que ya no será necesario ingresar la cuenta de quién va a recibir el pago y esperar 30 minutos para que se realice la autorización y transacción; tam-

bién se ahorrarán las comisiones que pagan los establecimientos por recibir pagos con tarjeta.

### ¿Cómo funciona?

La plataforma opera a través del Sistema de Pagos Electrónicos Interbancarios (SPEI), por lo que los usuarios deben tener una cuenta bancaria de cualquier institución financiera (que no necesariamente esté ligada a una tarjeta de crédito o débito, requisito que sí es necesario actualmente cuando se quiere pagar un taxi o un servicio de comida rápida en nuestro domicilio), un teléfono celular y conexión a internet. Los comercios deben contar con un teléfono celular o tablet en donde descargar la aplicación, indicar el monto a ser pagado, la aplicación de CoDi generará un código QR que será captado por el teléfono celular del comprador y con ello realizará el pago.

Las pruebas piloto del recién presentado sistema comenzaron en abril de forma voluntaria por los 20 bancos participantes que aseguraron estar listos para la implementación de este sistema y deberá ser operado en todo el país para septiembre de 2019.

### ¿Cuándo empezará a funcionar?

La Secretaría de Hacienda informó que se realizarían tres programas piloto de CoDi a partir del 1 de abril, los cuales tendrán una duración de tres a cuatro meses con la finalidad de que las personas se familiaricen con el sistema. El primer programa será una prueba del servicio con jóvenes, el segundo será en alguna ciudad mediana, con cerca de 150 mil habitantes, para ver cómo se integra, y por último, en una ciudad pequeña sin acceso a una sucursal bancaria, para ver cómo se puede mejorar el sistema.

 [juanemunozrivera@gmail.com](mailto:juanemunozrivera@gmail.com)



**STARBUCKS**  
PASEO TRIUNFO



**STARBUCKS**  
CAMPESTRE



Triple Mocha  
Frappuccino



Ultimate Caramel  
Frappuccino

Ultra Strawberry  
Frappuccino



**ATRÉVETE A EXPERIMENTAR**

---

POR VERÓNICA PALAFOX

---

*Corre Cámara, ¡Acción!*

*inMónica  
Blumen!*

Imágenes: Yvoné Vidaña

[WWW.YVONEVIDANA.COM](http://WWW.YVONEVIDANA.COM)

 **BÚSCAME EN FACEBOOK** | Tenemos Mucho Que Decir

Desde que estaba en la primaria, solía jugar con la cámara portátil de mi papá, una handycam, me gustaba explorarla, grabar la realidad para conservarla, usar la luz para alterar las imágenes, crear mi propia visión de las cosas”, comenta

Mónica cuando nos reunimos a charlar y le pregunto dónde nace su gusto por las artes visuales.

Esa curiosidad infantil la llevó, ya con 18 años, a tomar talleres de fotografía, ¿su área favorita? la colorimetría, donde la composición usa los colores para lograr mayor armonía en la imagen y ahí descubrió que la iluminación natural es su predilecta.

“Por eso elegí crear documentales, son más orgánicos, captan momentos reales”, comenta.

Cuando conocí a **Mónica Blumen**, me pareció una joven muy seria, amable y dedicada, compartíamos un taller de edición cinematográfica y jamás imaginé que tenía ante mí a una profesional nominada al Ariel, porque como es reservada y modesta, pasarían meses antes de saber a quién tenía al frente.

Aquella chica que usaba su primer cámara fotográfica automática para captar imágenes, imprimirlas y hacer collages para decorar su habitación, dedicaba después horas en analizar su trabajo, detectar errores, aprender a través de la práctica, **“soy observadora de momentos, imágenes, lugares, busco instantes que me hagan sentir algo”**, reflexiona al saborear ese recuerdo.

Mónica, juarense de nacimiento, recibió en el año 2000 la invitación de un amigo para trabajar como asistente de dirección en una película que se grabaría en el Centro de Reinserción Social para Adultos 3 (Cereso 3), que contaría cinco historias enlazadas en el interior del penal y la joven que hasta ese momento se reconocía como amante de la fotografía, descubrió una nueva y perenne pasión: el cine.

Durante esa producción conoció las funciones de los integrantes de un equipo cinematográfico (crew), aprendió como se mueven las cosas detrás de cámaras en el cine y al terminar ese empleo,

se presentó ante sus padres e hizo una declaración que marcaría el destino de su vida: **“Ya sé que quiero estudiar: Cine”**, y como contaba con el apoyo familiar, inició su educación en ese campo.

Estudiar cine la llevaría a Guadalajara, donde tomó primero un diplomado en Edición de Video, **“eso me fue de gran utilidad cuando ingresé a Cinematografía, porque al estar adelantada en esa materia, pude practicar mucho, los maestros me incluían en esa labor en casi todos los proyectos que se desarrollaron durante los años de estudio”**, no conforme, al finalizar la carrera, agregó un año y medio de Publicidad para Cine.

Estaba lista para enfrentarse a la industria. Pero la nostalgia por su tierra comenzó a invadirla, hasta que no se resistió y emprendió el camino de regreso a casa: Ciudad Juárez.

Instalada en esta frontera, una nota periodística llamó su atención, en ella se narraba la tragedia de un joven rockero, miembro de una dinastía musical reconocida en la región, los Valtierra.

El músico había recibido una descarga eléctrica de 13 mil 500 volts y apenas había sobrevivido. La fotografía de ese joven, su cabello, sus tatuajes, el nombre de su banda, la capturaron e inició una aventura que la tiene aún cautiva.

Tras un trabajo de investigación, Mónica entra en contacto con **“Keru” Valtierra**, integrante del grupo Motocacas. **“Fue a través de su novia que llego a él, me asombró que tenía una traqueotomía y lo que pedía para reunirnos, era que llevara una caguama y pues se la llevé”**, tuvo que pasar tiempo después de ese encuentro para que el proyecto de contar la experiencia de Keru fraguara. **“Meses después de ese primer contacto, sonó mi teléfono, una voz desconocida, era él, que al fin le habían retirado los aparatos y podía hablar, estaba dispuesto a contarme su historia,**



**fue casi un año de trabajo conjunto para llegar a un guion sobre su vida”.**

Mónica obtiene con ese proyecto la beca Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca) para jóvenes creadores y le piden

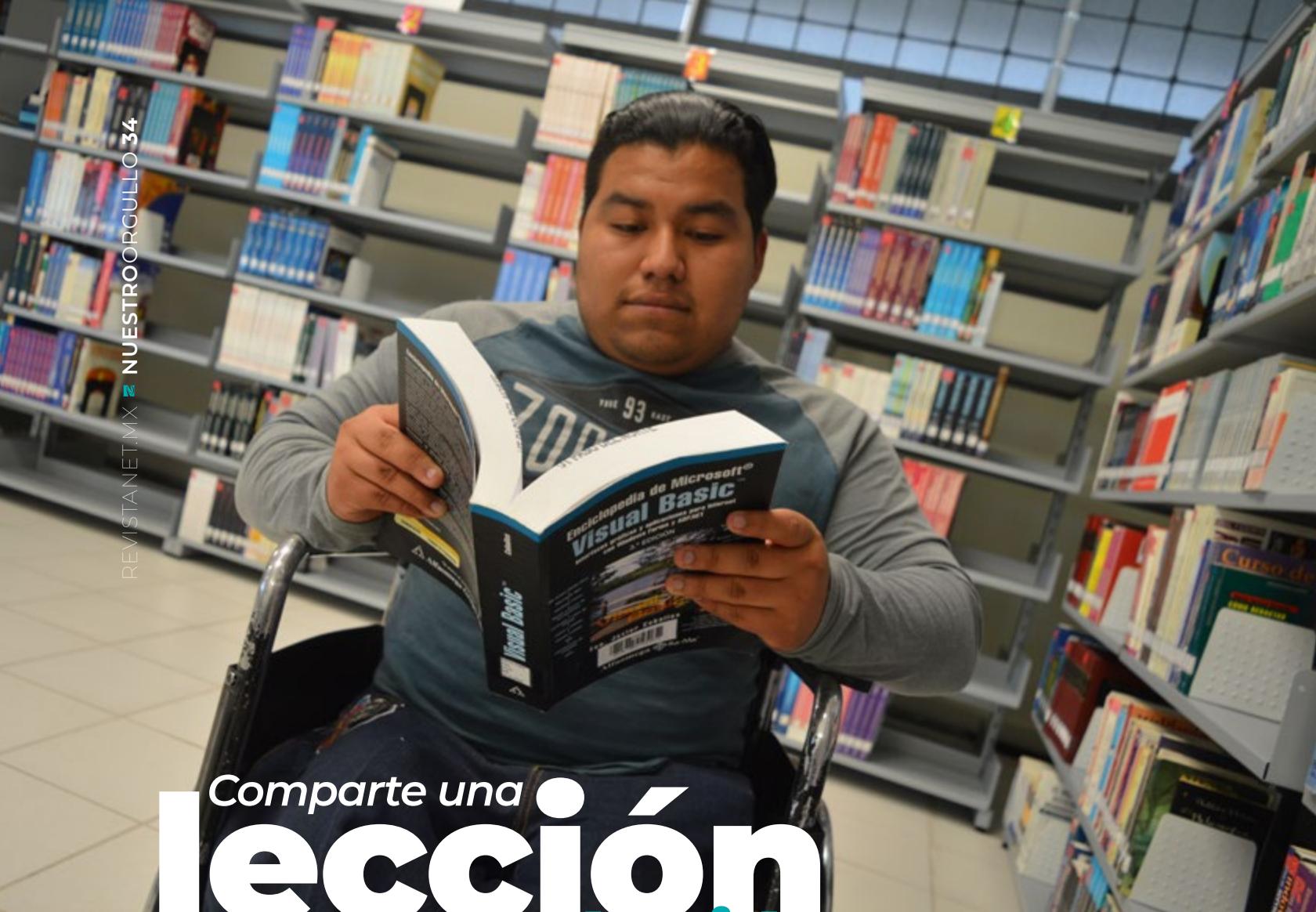
que su película, se convierta en un cortometraje y así nace el multipremiado documental **“13,500 volts”**, proyectado en Cannes, entre otros festivales, y nominado al Ariel.

**“Esa nominación me ha abierto muchas puertas, ahora doy talleres, charlas, cursos y hoy en día coordino el programa Polos Audiovisuales de Imcine en Juárez”**, dijo orgullosa de su trabajo. Además **“13,500 volts”** se convertiría en lo que originalmente Mónica planeó: un largometraje, **“llevó cuatro años invertidos en este proyecto, la última etapa de rodaje está programada para julio de este año y su estreno será en 2020”**, sonríe complacida.

Pero las historias no son como en el cine, tienen lados oscuros y el de esta cineasta juarense es la falta de reconocimiento en su ciudad natal. **“Recibo llamados para trabajar en producciones en la Ciudad de México, en Guadalajara, en los grandes centros de la industria y aquí (en Juárez), he tenido muy malas experiencias, con personas y organismos para los que he trabajado, siento que debería poner en mis planes el migrar, no sé qué más hacer para que se me reconozca, apoyen mis proyectos y no tenga que irme”**, concluye entre triste y enojada.

Ante ese escenario, ella sigue desarrollando proyectos e historias para filmar, cosa que de alguna u otra manera llevará a cabo exitosamente, porque de una cosa estoy completamente segura: ella es una ganadora.

El cine en la frontera vive actualmente un momento interesante, ojalá que los ojos de esta industria se posen en una de sus más reconocidas protagonistas, la cineasta Mónica Blumen.



# Comparte una lección de vida

POR: CARLOS JUÁREZ • IMÁGENES: LAURA RIVERA

## ***Abelardo Altamirano es un estudiante de la UTPN sin límites para alcanzar sus metas***

### **Ciudad Juárez.-**

**L**as ruedas significan su vida, es lo que lo mueve y tiene la convicción de que los impedimentos están en la mente, no en el cuerpo, **Jorge Abelardo Altamirano**, tiene 22 años de edad y debido a una discapacidad motriz, una silla de ruedas ha sido siempre parte de él, pero no importa, nada le impide luchar y alcanzar su sueño, ser profesionista.

Abelardo es toda una lección de vida, porque a pesar de todo, no solo tiene sueños, sino que los está realizando y está a punto de alcanzar uno de ellos, terminar la licenciatura de Ingeniería en Tec-

nologías de la Información, donde alcanzó al momento un promedio de 9.5 y promete que seguirá por una maestría.

Durante los últimos años, su segundo hogar ha sido la Universidad **Tecnológica Paso del Norte (UTPN)**, estar en silla de ruedas no lo frena ni acompleja y le gustaría que otras personas que están en sus condiciones no vivan encerrados en cuatro paredes, les dice que tengan sueños y luchen por ello porque una silla de ruedas no los puede detener, los límites se forman en la mente.

Abelardo tiene muy claro su objetivo de convertirse en ingeniero. Ese ha sido el sueño de su

vida desde los 16 años y está a punto de lograrlo; cursa el décimo semestre de la ingeniería en Tecnologías de la Información en la UTPN.

Desde que tenía seis años de edad ya se visualizaba en el mundo de la computación, pero fue a los 16 cuando tuvo su primera incursión en este ambiente tecnológico, eso le ayudó a confirmar su vocación y fue cuando nació su gran sueño de ser ingeniero, profesionista.

Relata el joven entusiasta, sentado en su silla de ruedas, tranquilo y seguro de sí mismo que su infancia fue eso, muy infantil y entonces relata que no tenía sueños, se dedican a ver caricaturas, a jugar canicas, balero y otras distracciones infantiles pero recuerda que a los 16 años fue cuando empezó a soñar con estudiar y ser ingeniero.

Su sueño que aún tiene vivo y está por alcanzar gracias a su determinación, carácter y que no se deja acomplejar, considera también estudiar y terminar una maestría, crear una empresa y tener dinero suficiente para comprar una casa a su mamá y tenerle todo para que viva tranquila y feliz

Tiene 22 años de edad, y pese a la discapacidad motriz que presenta desde que nació, nada le ha impedido mantenerse enfocado en su objetivo, graduarse de ingeniero.

**“Todo marcha sobre ruedas”,** expresó Abelardo y asegura que en su camino al éxito nada lo detiene y menciona que una silla de ruedas se ha convertido en un instrumento que lo va a llevar a su meta, pero enfatiza que nunca la ha visto como un obstáculo.

Recuerda con agrado experiencias que le han gustado por el trato y atención que ha tenido con sus compañeros de escuela, asegura que jamás ha sido marginado, **“por el contrario, mis compañeros siempre me han ayudado y me preguntan si quiero algo y me lo llevan o me ayudan a bajar por rampas que son complicadas”.**

En una ocasión, en una hora de descanso, no podía ir a comprar algo a la tienda de la escuela y un compañero le ofreció a ayudarlo y él no quería porque la rampa estaba muy complicada; su compañero le dijo que él lo ayudaría, que no tuviera miedo y lo hicieron, relata que esos detalles le han dado más fuerza y confianza.

Jorge Abelardo dice que esa forma de ver la vida, la fuerza para enfrentarse a la vida, se la debe a su madre, pues desde que empezó la primaria le advirtió que posiblemente se iba a enfrentar al rechazo de sus compañeros, por lo que tenía que ser fuerte y soportarlo todo y al final fue más fácil de lo que esperaba.

Es originario de Tuxtepec, Oaxaca, sus padres lo trajeron a esta frontera cuando tenía dos años, desde entonces vive en Anapra, sector donde afortunadamente está la Universidad Tecnológica Paso del Norte y eso le permite estudiar sin mayores complicaciones.



**“La discapacidad es de los pies nada más, es una discapacidad física, no mental y los obstáculos tú mismo te los pones, pero si tu meta esta fija y firme, nada te impide hacerlo”**

Su situación lo llevó —no solo a forjar el carácter— sino a mantener su enfoque en la meta, mantener su promedio de 9.5. Comentó que quiere dejar un mensaje a los estudiantes, a aquellos que tienen alguna discapacidad, es que todo lo que se propongan lo pueden hacer. **“Solo hay que tener un sueño, creer en él, entregarse con todo a ese sueño; confiar en uno mismo”** asegura.

Le preguntamos si su condición ha sido desventaja en algún momento y respondió que no, **“las desventajas están en la mente, la discapacidad es de los pies nada más, es una discapacidad física, no mental y los obstáculos tú mismo te los pones pero si tu meta está fija y firme, nada te impide hacerlo”**, terminó agradeciendo a su familia, destacó que en su vida ha sido lo más importante y recuerda que antes no era buen estudiante, reprochaba y su mamá lo hizo recapacitar, eso lo hizo llegar a dónde está.



EL  
**LIBRO** DENTRO DE OTRO **LIBRO**  
POR: ADRIANA BACA



**Había una vez,  
hace 40 años...**

*“Me gustaría saber qué pasa realmente en un libro cuando está cerrado, algo debe pasar, porque cuando lo abro, aparece de pronto una historia eterna”*

**F**ue en 1979, hace cuatro décadas, que **Michael Ende** nos regaló la mejor historia jamás contada.

Alabada por niños, jóvenes y adultos, por lectores y escritores de todo el mundo, esta es la historia que nos enseñó que los libros son puertas. Puertas a otros mundos, a experiencias increíbles y a personajes inolvidables. Puertas que todos decidimos cruzar a diario en nuestra incansable búsqueda de aventuras.

**La historia interminable** nos cuenta sobre **Bastían**, un chico solitario acosado por sus compañeros de escuela, quien termina en la librería del **Sr. Koreander** en uno de sus tantos escapes. Allí encuentra un libro cuyo título llama tanto su atención, que no duda en robarlo para poder leerlo.

Bastían abre *La historia interminable* y se sumerge en sus páginas por primera vez. La “otra” historia comienza con un mundo; *Fantasia*, cuya soberana, la **Emperatriz Infantil**, ha caído enferma, su desconocido padecimiento ha provocado consecuencias sobre todo el reino, pues a medida que ella se debilita el propio mundo va desapareciendo. Es entonces cuando se encomienda a un joven guerrero la misión de salvar *Fantasia* y a su emperatriz, **Atreyu** es su nombre. Pero lo que ninguno de estos chicos saben es que lo que necesitan para salvar este mágico mundo, es al propio Bastían.

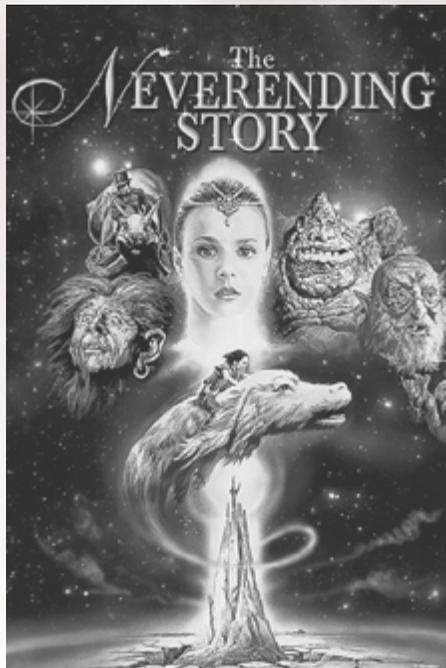
Esta es solo la primera parte del relato, en la segunda parte, Bastían llega a *Fantasia* y consigue, gracias a la Emperatriz Infantil, el poder de hacer realidad todos sus sueños. La única condición es que por cada deseo cumplido pierde un recuerdo de su vida en el mundo humano. La trama es más compleja, más adulta que en la parte de Atreyu; Bastían viaja por *Fantasia* sin un rumbo fijo, arreglando los problemas que se encuentra de la manera que cree más justa. “Cree” es la clave. Bastían tiene un poder inmenso, es capaz de cualquier cosa y, como sabemos, el poder corrompe y el poder absoluto corrompe absolutamente.

A grandes rasgos, te resumo la obra pero si no conoces este libro, te voy a recomendar que vayas a buscarlo y te sientes a leerlo, porque todo niño, y todo adulto que alguna vez fue niño, debería ser capaz de poder tenerlo y disfrutarlo. Con él, Ende nos recuerda que nuestra imaginación es un arma realmente poderosa.

Reseñar un clásico siempre es complicado y un poco aterrador. Da algo de miedo no escribir algo a la altura. Más tratándose de un clásico enorme como lo es **La historia interminable**, no por nada es una de las obras de literatura fantástica más importantes que se han creado. Y es que no es solo una historia. Son cientos, miles, millones de historias. Se compone de relatos que son escritos para que el lector sepa que no hay final en la imaginación, que todo sigue en Fantasía mientras no dejemos de creer en ello. Así que te invito a subir a tu dragón blanco de la suerte y acompáñame a recordar. Estas son mis recomendaciones... ¿Tienes alguna sugerencia? ¡Escríbeme!

 lourdes\_baca@radionet1490.com

## Y hace 35...



*"Lo mejor para emprender una búsqueda,  
es la compañía de un dragón."*

Como un extra, recomiendo infinitamente la banda sonora, no por el tema de **Limahl**, "Never ending Story", que llegó a los primeros puestos en las listas de popularidad, sino por el trabajo en la composición de **Klaus Doldinger** y el padre de la música techno **Giorgio Moroder**, el cual puedes encontrar en Spotify y transportarte inmediatamente al mundo de Fantasía.



 **Turn around... Look at what you seeeeeeee!**... ¿No se te eriza la piel al recordar el tema de esta película? Por mucho tiempo que pase, si has visto aunque sea una sola vez en tu vida **La historia sin fin** tendrás en mente esa maravillosa secuencia final: un canto a la libertad y a la posibilidad de hacer los sueños realidad.

**La historia sin fin** es la adaptación cinematográfica de la novela de Michael Ende estrenada en 1984, hace 35 años, el autor trabajó de la mano con el director **Wolfgang Petersen** para escribir el guion.

Pero de último momento, éste fue alterado considerablemente, por lo Ende pidió que quitaran su nombre de los créditos. No es un secreto que Michael repudió con todas sus fuerzas la adaptación de su obra. Pero siendo sinceros, **La historia sin fin** es una joya más de la corona del cine fantástico.

Cierto, la película no le hace justicia a la novela. La obra escrita indaga en la psicología de sus protagonistas y nos presenta personajes por demás hermosos que no aparecen en la cinta pero para la época en la que fue producida, cuando se pensaba imposible realizar un proyecto tan inmenso como adaptar una obra literaria con tantas dimensiones y tiempos, y que transcurría, mayormente, en la imaginación de un niño de 10 años, el resultado es sorprendente.

**La historia sin fin II** llegaría seis años después de la mano de **George Miller** con un nuevo reparto y una historia modificada y habría incluso una tercera parte, considerada con toda la razón la más pobre de la trilogía, corría ya el año 1994 y el destrozo fue considerable. Solo el primer filme ha conseguido perdurar en la memoria colectiva.

Al final **La historia sin fin** nos hace reflexionar, entre muchas cosas, sobre la pérdida de la inocencia, la transformación hacia la adultez. Crecemos, cambiamos de intereses, nos llenamos de responsabilidades, dejamos detrás las historias que nos hicieron niños, los personajes de los que nos enamoramos dejándolos en el olvido. Va más allá de ser una película infantil, pues los temas que en ella se tocan, disfrazados de fantasía y aventura, son profundos y vale la pena hacer conciencia de ellos.

Gracias Michael por la maravilla que nos entregaste.

## MENUDERÍA

# El Parián,

## 40 años curando la cruda

POR: MÓNICA DELGADO • IMÁGENES: ANTONIO CALLEJA

**Sus empleados se distinguen por el buen trato, pero el local de Don Rito es famoso por el buen sazón de su menudo**

### Ciudad Juárez.-

**E**n esta frontera es tradicional que los domingos por las mañanas es obligatorio desayunar menudo, uno de los platillos más tradicionales del norte de México.

Está claro que después de una noche de fiesta, en donde el alcohol fue el protagonista, al amanecer el cuerpo exija un platillo caliente y picoso para cortar con los malestares que suelen surgir a consecuencia de esto.

Es por eso que al sur de Ciudad Juárez, existe “**El Parián**” una menudería con ambiente familiar que permite a todos disfrutar de un desayuno agradable, tranquilo y sobre todo llenador, como los mismos clientes lo mencionan.

### El menudo de Don Rito

El Parián, es el nombre de un famoso mercado ubicado en San Pedro Tlaquepaque, Jalisco; siendo uno de los lugares más característicos de ese estado, pues en él se goza de un buen ambiente familiar, no importa el día o la hora sus clientes pueden disfrutar de una sana convivencia en cada uno de sus rincones, de esta forma trasladan este concepto a nuestra frontera, en la que se ha logrado posicionar como menudería “**El Parián**” o “**El Menudo de Don Rito**” quien es el fundador y dueño de la receta original de este platillo.

Como alternativa para mejorar la economía familiar, surge la idea de vender durante los domingos cantidades pequeñas de

menudo, alterno al trabajo de todos los integrantes de la familia. Don Rito, fue uno de los pioneros en la venta de comida por medio del perifoneo, ya que originalmente se dedicaba a vender frutas y verduras por las calles en una camioneta, como se acostumbraba en aquellos años.

Pero después optó por elegir como sus herramientas de trabajo un par de ollas con menudo, lanzándose por las calles ofreciendo su producto.

Han pasado dos generaciones en las que la receta y las ganas de salir adelante se han heredado, hasta la fecha el objetivo principal de la familia es permanecer en la preferencia de sus clientes, siendo esta una lucha diaria.

### Ingredientes siempre frescos

Parte de lo que pudiera ser el éxito es que en las instalaciones del Parián, se procesan todos sus ingredientes, partiendo a cuchillo y limpiando la carne detalladamente para eliminar los abscesos de grasas dejando solo la carne ideal para la preparación. En el caso del maíz, se compra la semilla cruda, se limpia pasándola por una criba, se nixtamaliza y una vez lista se agrega a la olla donde finalmente revienta, quedando en el punto perfecto de cocción.





### Ofrecen más en su menú

Otra de sus características es que además de su platillo principal esta menudería cuenta con una gran variedad de platillos en su menú, como caldo de res entre semana, tacos de arrachera, barbacoa, tripietas, al pastor o buche, y si lo natural es lo que buscas, también cuenta con una selección amplia de jugos hechos en el momento, de naranja, zanahoria, verde y de betabel, servidos directamente del extractor al vaso.

Para el equipo de El Parián las laborales comienzan durante la noche, ya que el proceso de cocimiento y por la dimensión de las ollas, se requieren de 6 a 9 horas de proceso, el cual concluye a las 06:00 de la mañana, listo para que el cliente solo llegue y disfrute, cerrando a las 04:00 de la tarde de jueves a domingos.

**“Queremos agradecer a todos nuestros clientes que se han tomado la oportunidad de visitarnos o que nos recuerdan después de una noche de copas y acuden por su litro de menudo también a los que ya nos cono-**

**cen de tiempo atrás, reiterarles que estamos muy agradecidos por el gran apoyo que ha recibido el establecimiento, estamos para servirles”** comentó uno de los empleados.

Esta menudería ofrece su menú y promociones en su página de Facebook El Parián menudería, incluso para eventos ofrecen pedidos especiales en puerta, por ejemplo un *after* o celebración, en donde el menudo no puede faltar.

Si desean contratar este servicio pueden acudir al establecimiento directamente ubicado a dos cuadas de la Av. Óscar Flores y Montes Urales.

**“Nosotros nos hemos encargado de la cruda durante los últimos años, a veces, la gente piensa que en el verano ya no se vende el menudo, siendo que es todo lo contrario debido a que aumenta la famosa “sed de la mala”, por lo que al día siguiente buscan un caldito bien caliente y bien picoso, algo que los haga sentir un alivio, pues ya saben que “El Parián menudería, los respalda de jueves a domingo”.**

## En “El Parián” la resaca dura menos

 [monica\\_delgado@radionet1490.com](mailto:monica_delgado@radionet1490.com)



### Menudería “El Parián”

Jueves a Domingo  
6:00 am a 4:00 pm  
Av. Óscar Flores  
y Montes Urales #6180  
Tel. 407-8817

# Cirugía **bariátrica,**

*Un primer paso para abandonar la obesidad*

POR: STEPHANIE TORRES

*Perder peso rápido puede tener sus ventajas, pero sólo una de cada tres operaciones tiene éxito por falta de un cambio integral de hábitos alimenticios, asegura experto*

**E**n la actualidad, la cirugía bariátrica se ha convertido en una opción eficaz para el control de peso, pero paradójicamente, sólo una de cada tres personas sometidas logra el objetivo permanente, debido a la falta de un compromiso integral que le permita cambiar sus hábitos alimenticios a largo plazo, aseguró a **RevistaNet**, **Elías Morales Morón**, médico especialista en cirugía general y metabólica de la localidad.

Morón señaló que el 65 por ciento de los pacientes operados en los mejores centros tiene recurrencia a la obesidad en un lapso no mayor a los cinco años de ser intervenidos, **“el chiste es vencer a la persona que va a tener que comer mucho menos de lo que está acostumbrada”**.

Hay varios enfoques para la cirugía bariátrica: **malabsortivos y restrictivos**.

Lo primeros cambian la forma en la que funciona el aparato digestivo; los alimentos se redirigen sin pasar a través de una amplia porción del estómago y del intestino delgado que absorbe algunas calorías y nutrientes. Aquí nos referimos al **“bypass”** o derivación gástrica.

Mientras que los restrictivos reducen enormemente el tamaño del estómago para que contenga menos alimentos, pero el resto de las funciones digestivas se mantienen intactas; hablamos de los que están de moda: la banda y manga gástrica.

El especialista señala que estos procedimientos son 100 por ciento recomendados e ideales para aquellas personas que tienen sobrepeso y que tienen además comorbilidades (diabetes, hipertensión, problemas venosos, articulares) asociadas.

Cuarenta y cinco kilos de sobrepeso es lo que debe tener el posible candidato, sin embargo si cuenta con comorbilidades se puede timar hasta con la mitad.

Con respecto a la edad idónea para su realización, apuntó que puede aplicarse desde adolescentes. Si durante esta etapa se corrigen este tipo de problemas, el joven tendrá un mejor proyecto de vida a futuro.

## **Secreto de eficacia: volúmen de comida**

A los tres meses se comienzan a ver resultados; en ocho una persona puede perder hasta 50 kilogramos.

Pero toda recompensa requiere de esfuerzo y sacrificio, obtener el peso ideal no es la excepción, es por ello que el paciente debe de estar consciente que todo procedimiento restrictivo requerirá que consuma cantidades pequeñas de comida, para ser precisos de 4 a 5 onzas en volumen (capacidad gástrica de un bebé) esto hasta cinco veces al día, durante toda su vida.

**“Recuerde no comer normal si no pequeñas cantidades de los alimentos que con frecuencia consume, porque si se empieza a aumentar los contenidos de volumen puede tener una recurrencia de obesidad”**.

## **Evaluación psicológica**

Morales Morón añadió que previo a la cirugía se analiza al paciente, se le revisa y hace un chequeo general incluyendo en mucho de los casos, un estudio psicológico adecuado, para que la persona esté en el mejor estado anímico para entrarle a este tipo de cirugía tan restrictiva.

La atención de las características psicológicas es de fundamental importancia, de lo contrario la persona difícilmente será capaz de comprometerse adecuadamente con el tratamiento, y por consecuencia tendrá mayor dificultad para bajar de peso y/o mantenerlo.

**“Hacer un análisis previo para que la persona esté muy consciente de lo que tiene que hacer a cambio del beneficio que va a obtener al quitarse ese sobrepeso”**.

## **Agua aumenta capacidad del estómago**

El agua es el factor más importante que genera al principio la obesidad misma porque es un factor de distensión gástrica. Es decir, al tomar el vital líquido de manera desmedida, el estómago se va

haciendo más elástico, entonces cuando no es líquido sino comida que sí contiene calorías, éste obtiene una mayor capacidad gástrica, lo que permite el sobrepeso.

**“Si la persona tiene sobrepeso y está tratando de calmar su ansiedad tomando líquido está dilatando su estómago. El día que le falte el agua y coma comida, ese día, en una sola sentada puede comerse mil 500 calorías de más y echará a perder todo su programa de dieta en una sentada”**, resaltó.

En términos generales, el médico especialista exhorta a la población a informarse antes de someterse a una cirugía de este tipo, o cualquier otro, y sobre todo conocer la experiencia del cirujano pues como en toda intervención quirúrgica se requiere de profesionales para su realización.

Hay que tomar en cuenta que esta cirugía demanda de un seguimiento con una nutricionista y una psicóloga, para que le ayuden a realizar los cambios de hábitos.

La rápida pérdida de peso le ayudarán a dar el **“empujón”** para comenzar con el cambio, pero debe de tener en cuenta que depende mucho de la actitud que tiene el paciente con las recomendaciones que le den los profesionales.

 [storres@radionet1490.com](mailto:storres@radionet1490.com)



**Dr.**

**ELÍAS MORALES MORÓN**

Cirujano General y Cirugía Metabólica

Policlínica Regina

(656) 611 4828

[elias.morales\\_48@yahoo.com.mx](mailto:elias.morales_48@yahoo.com.mx)

# Puños con futuro

TEXTO E IMÁGENES : MÓNICA DELGADO

## Los gemelos Andrey y Ari Bonilla tienen un reto en su vida: el triunfo

**Ciudad Juárez.-**

**E**xisten diferentes tipos de deporte, pero en todos es importante ser constante y perseverante para poder ver resultados a mediano plazo, por otra parte, hay personas que toman la activación física como una responsabilidad y un gran compromiso con su cuerpo e ideales, los adolescentes también.

Hoy en día es complicado que un niño tome el deporte como una prioridad debido a la gran influencia que tienen las redes sociales, tecnologías o medios de comunicación ya que se olvidan del mantenimiento físico de su cuerpo, provocando esto serios problemas de salud de manera prematura, al

mismo tiempo perdiendo la agilidad mental y en algunos casos hasta la coordinación de los sentidos. Pero también existen quienes deciden hacer de su vida una constante lucha por alcanzar una meta, como es el caso de los her-

**“Cada golpe que tiro es un paso más a mi futuro”**

manos Bonilla quienes a su corta edad han logrado posicionarse a nivel local, estatal, nacional —y en próximas fechas— buscan el triunfo internacional.

Los gemelos **Andrey Bonilla** y **Ari Bonilla**, de trece años de edad, han comenzado desde sus cinco años a practicar diferentes deportes, logrando destacar en el fútbol, sin embargo, terminaron inclinándose “por los golpes” del karate para después entrar al mundo del Kickboxing logrando obtener premios en cada una de las disciplinas.

A pesar de la edad han buscado la manera de perder el miedo, nervios o inseguridades al estar frente a sus contrincantes, para ellos lo más importante es ganar.

Para Andrey, su primera competencia fue en kickboxing a los cinco años siendo su primera y última derrota, justo en ese momento su promesa personal fue no volver a perder, quedándose en su mente esa imagen desagradable como una motivación, empezando a obtener victorias.

Los entrenamientos constantes son parte de su agenda diaria, comenzando a las 04:00 de la tarde en clases de Artes Marciales Mixtas (MMA), Boxeo en el Gimnasio Municipal Josué Neri Santos, Lucha Olímpica y Judo en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ), terminando a las 09:00 de la noche, después de haber cumplido con sus responsabilidades en casa.

En la mente de los gemelos Bonilla, la activación física es una responsabilidad y un gran compromiso con sus ideales, ya que de ellos mismos depende el buen desempeño en cada una de sus peleas obteniendo como mayor premiación la admiración y orgullo de sus padres, así lo mencionó Ari, al cuestionarle cuál era su meta de vida a largo plazo.

### **Chicos de grandes metas**

Es extraño que un pequeño tenga establecidas sus metas y objetivos para cuando sea adulto, por lo general ser doctor, bombero o policía es el sueño de

El miedo para estos dos grandes campeones no es algo que exista en su mente ni en su cuerpo, ya que enfatizan que la preparación constante y dura es su arma, además de siempre recordar **“que ganar es lo único que existe”**.

Los gemelos están conscientes de que en algún momento de su camino se van a presentar obstáculos debido a que les ha tocado pelear con adolescentes de más peso, mayor estatura y con más fuerza. Pero ellos están muy seguros de que están en el lugar que les corresponde estar, debido a su esfuerzo, dedicación, entusiasmo en el que los entrenamientos deben valer la pena.

**“El verlos a ellos, desarrollarse en lo que les gusta además de ver sus triunfos son unas de las mayores satisfacciones que podemos tener como padres de los gemelos. El dedicarme a sus entrenamientos, comidas, uniformes, andar con ellos llevándolos y trayéndolos no es una carga para mí, sino una buena oportunidad para conocer más a mis hijos, sus inquietudes, sus cambios de humor,**



todo niño, pero para los Bonilla continuar con el box es su prioridad y ser campeones mundiales en box o en la UFC.

**“Ya tengo una estrategia buena, primero dios, si llego a ser campeón de la UFC o Campeón Mundial en Box, quiero comprar un terreno y hacer mi negocio para cuando me retire o llegue a tener un mal golpe, ya tendré mi negocio junto con mi hermano”** mencionó Andrey.

En cambio, el pensamiento de Ari es: **“mi objetivo es llegar a las grandes ligas representando a mi país en los Juegos Olímpicos, siempre ha sido mi motivación, es por eso que diariamente entreno duro y sé que cada golpe que tiro es un paso más a mi futuro, además de tener un lugar donde poner mi gimnasio o restaurante para cuando me retire complementar mis ingresos sin dejar necesariamente lo que me gusta”**.

**sus gustos haciéndome su cómplice como amigo o papá”**, comentó Ray Bonilla.

**“Ganar, ganar, ganar, es nuestra mentalidad en cada entrenamiento, decidiendo tener la firme convicción de que el triunfo será nuestro”** mencionaron los gemelos con el fin de que su mensaje llegue a todos aquellos menores que quieran dedicarse no sólo al box o a las artes marciales mixtas sino en cualquier otra cosa que les guste hacer, siempre pensando de manera positiva.

El tener la suficiente experiencia en peleas, no hace que sus enojos o corajes se mezclen con la vida diaria, ya que aprendieron a manejar los golpes únicamente al momento de estar en combate y para conseguir un premio, por lo que mencionan que no ha sido necesario tener que recurrir a peleas innecesarias.

# EL SEGUNDO PISO

Un cemento para millones de ideas



(656)

686 1717



MÁS CALIDAD  
Y DURABILIDAD

[www.gcc.com/productos](http://www.gcc.com/productos)

El Gobierno del Estado de Chihuahua a través de la  
Subsecretaría de Cultura Zona Norte trae para ti la exposición:

# TUTANKAMÓN

LA TUMBA, EL ORO Y LA MALDICIÓN



**Centro Cultural Paso del Norte**  
**A PARTIR DEL 29 DE MARZO**  
**HASTA EL 29 DE JUNIO**

Facebook.com/subsecretariadeculturajuarez Instagram: sec\_cultura\_jrz



# SOMOS ARCO

GASOLINA 100% IMPORTADA  
DE ESTADOS UNIDOS



  [www.arcogasolina.com.mx](http://www.arcogasolina.com.mx)

Ve a [arcogasolina.com.mx](http://arcogasolina.com.mx) para más detalles. Para más información visita [www.toptiergas.com](http://www.toptiergas.com).  
Tesoro México Supply & Marketing, S. de R.L. de C.V.

**ARCO**   
Gasolina calidad TOP TIER™