



ELENA PONIATOWSKA AMOR

La princesa Roja

Todos los productos, todas las ideas para tu hogar

 **EXPO Hofs**
Hogar, Fierro y Equipamiento

Mayo 24-26, 2019
Centro de Convenciones Cuatro Siglos
www.expo-hofs.com



PASIÓN DE ORIGEN

CARNE AÑEJA



Paseo Triunfo de la República esq. con Vicente Guerrero, Complejo Silver Fox
Ciudad Juárez, Chihuahua, México.

Horario: Domingo a miércoles de 1:00 p.m. - 11:00 p.m.
Jueves, viernes y sábado de 1:00 p.m. - 12:00 a.m.

www.angusrojo.com



angusrojomx



angusrojo



tripadvisor



OpenTable



Voy a  **¿Qué te traigo?**

SÍGUENOS  Del Río Mx

 delriomx

 Del Río En Tu Camino

 www.delriososa.com

Quincena de Ropa Interior



EN ROPA INTERIOR
PARA TODA LA FAMILIA

20%

EN MONEDERO
CIMACO

ADemás

6

MENSUALIDADES
SIN INTERESES

O HASTA

20%

DE DESCUENTO
EN SUS COMPRAS DE CONTADO
Y CON CRÉDITO REVOLVENTE

📍 PLAZA JUÁREZ MALL
www.cimaco.com



*CAT 0% INFORMATIVO. CONSULTE RESTRICCIONES, ARTÍCULOS Y MARCAS PARTICIPANTES EN DEPARTAMENTO. NO PARTICIPAN MARCAS SWATCH Y SWAROVSKI. MENSUALIDADES SIN INTERESES APLICAN SOBRE PRECIO NORMAL CON TARJETA DE CRÉDITO CIMACO Y BANCARIAS PARTICIPANTES. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES. VIGENCIA AL 14 DE FEBRERO 2019.



DIRECTORIO

Lic. Alonso De Santiago / Director General
Mtro. Alejandro Velasco / Director de Noticias
Lic. Ruth González Ramos / Jefa de Información

REVISTA NET

Lic. Ruth González Ramos / Editora en Jefe
Mtro. Víctor López Calzadillas / Director Comercial
Lic. Israel Hernández / Gerente Regional Chihuahua
Lic. Adriana Baca / Diseño Gráfico y Comercial

Colaboradores

Ruth González
Carlos Juárez Solorio
Kevin Luna
Julio Flores
Verónica Palafox
Pedro de la Paz
Sthephanie Torres
Mónica Delgado
Juan Muñoz
Carlos Alazraki

Fotografía

Yvonné Vidaña
Antonio Calleja
Carlos Soria

Portada

Fotografía: Antonio Calleja
Edición: Adriana Baca

RADIONET
1490AM

netnoticias.mx

NET Información Total Edición #136, Marzo 2019. Editor Responsable Alejandro Velasco. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2017-040410404400-102 otorgado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor. Certificado de Licitud de Título No. 04-2017-022310400100-01. Certificado de Licitud de contenido 11539 de fecha 8 de mayo del 2008, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. PNM: 28/04/2017, registro en el Padrón Nacional de Medios Impresos. Domicilio de la Publicación: José Borunda 1178, Partido Romero, Código Postal 32030, Ciudad Juárez, Chih. México. Imprenta: Cammona Impresores SA DE CV. Blvd Paseo del Sol No. 115. Col jardines del Sol. Código Postal 27014, Torreón, Coah. México.

REPCAB
S.A. de C.V.

"SUPERVISIÓN Y APOYOS
EDITORIALES, DE ARTE Y DISEÑO"

de portada 04

sociedad 08

reportaje 18

nuestro orgullo 36

de color 46

CON UNA SONRISA QUE
ENMARCA SU ROSTRO LA
PERIODISTA Y ESCRITORA
MEXICANA, POR DECISIÓN,
FIRMA CONVENIO CULTURAL Y
NOS COMPARTE SU AMOR POR
EL NORTE

Ciudad Juárez.-

Con paso tranquilo y una sonrisa que enmarca todo su rostro, **Elena Poniatowska Amor** llegó a esta frontera. Sin demora atendió a quien se acercó a pedirle firmar un libro, a la activista que solicitó apoyo en un proyecto, y contestó con mucha amabilidad a Revista NET, antes de subir como invitada de honor en el aniversario 55 del Instituto Tecnológico de Ciudad Juárez.

Resumir la trayectoria de una de las periodistas y escritoras más destacadas del país, no es fácil.

Su familia europea la apodó la “*Princesse Rouge*” (La Princesa Roja) cuando la descendiente del último rey de Polonia (el príncipe Jean E. Poniatowski) encontró su pasión en la defensa de las causas sociales e inclinación por la izquierda mexicana. Su familia tuvo que abandonar Europa por la invasión alemana —durante la Segunda Guerra Mundial— y llegó en 1942 a establecerse en este país. Pero fue hasta 1969 que Poniatowska Amor se naturalizó como mexicana. Su madre fue la mexicana María Dolores Paula Amor Yturbe quien conoció a su príncipe en junio de 1930, en un baile parisino.

De Princesa Roja, a Guerrera de las Letras, la misma Poniatowska, Elenita, nos comenta **“México me ha dado todo lo que soy”**.

Mucho del impulso y el respeto que las periodistas mexicanas se han ganado, se debe a mujeres como Poniatowska Amor, sin embargo, con su humildad característica comenta que hay muchas otras que recordar, **“Elvira Vargas, por ejemplo, fue una periodista que denunció muchas cosas”** comenta con admiración **“ella incluso le salvó la vida a uno de los asis- tientes del presidente Lázaro Cárdenas, se estaba ahogando, ella se metió al mar a salvarlo”**, dice en referencia a la hazaña de la considerada primera periodista mexicana. “Elvirita”, como era conocida en el medio, inició su carrera en el periodismo en 1931 en el periódico El Nacional, más tarde El Universal publicó reportajes sobre los trabajadores del petróleo y la expropiación petrolera, de ahí su carrera crece hasta dar a conocer a la opinión pública internacional las condiciones de los indígenas de Chiapas.

ELENA
PONIATOWSKA AMOR

La princesa
Roja



“Hay muchas (periodistas)... que no hay que olvidar, no hay que olvidar”. Pero tampoco podemos olvidar a Elenita como la primera ganadora del Premio Nacional de Periodismo, en 1978.

También hay que recordar que ella, en vez de aceptar la censura del periódico donde trabajaba, decidió revelar ***“La Noche de Tlatelolco”*** en 1971. En voz de Carlos Monsiváis para Proceso: ***“Sólo a partir de 1971 se inicia, y no con rapidez, el conocimiento detallado de la matanza y del Movimiento Estudiantil, abordado en forma extraordinaria por el coro testimonial reunido por Elena Poniatowska en La Noche de Tlatelolco”.*** Y en este contexto, tampoco olvidamos a la periodista italiana **Oriana Fallaci**, testigo de la masacre, quien escribió en la revista Look, el 12 de noviembre de 1968, el primer testimonio de una reportera que desmintió la versión oficial del Ejército mexicano.

Por ***“La Noche de Tlatelolco”*** se le otorgó a Poniatowska Amor el Premio Xavier Villaurrutia que rechazó al cuestionar ¿quién iba a premiar a los muertos?

Durante su discurso en el Tec de Juárez, Elenita no dejó pasar la

oportunidad para manifestar un mensaje por sus excolegas periodistas asesinados. ***“Fui periodista y fundadora del diario La Jornada, hace 35 años... me es imposible dejar de manifestar mi indignación ante el asesinato de dos de mis compañeros Miroslava Breach y Javier Valdez, corresponsales de La Jornada asesinados hace poco...”***

La periodista —y compañera— chihuahuense, **Miroslava Breach Velducea**, fue asesinada el 23 de marzo de 2017. Fue hace dos años cuando el gremio dimos a conocer la noticia del asesinato de Breach en la ciudad de Chihuahua. El crimen ocurrió a las 7:00 de la mañana de un jueves, frente a su hijo. El homicida se colocó frente a la camioneta y realizó dos disparos, luego caminó hacia el lado del conductor y abrió fuego desde el otro costado, por último, disparó por la parte trasera del vehículo con un arma calibre 9 milímetros.

Breach se dedicó a investigar la narcopolítica en su natal Chínipas y las zonas serranas aledañas, sus principales investigaciones para La Jornada denunciaban el desplazamiento forzado y las masacres de familias por parte del grupo cri-

minal Los Salazar. Algunos de los artículos más importantes publicados fueron: “Impone el crimen organizado candidatos a ediles en Chihuahua” publicado el viernes 4 de marzo de 2016 y “Destierra el narco a centenares de familias de la sierra de Chihuahua” sábado 6 de agosto de 2016; por mencionar algunos.

Fue corresponsal de La Jornada, durante 20 años.

Actualmente **Salomé Ramos Salmón** es el alcalde electo en el municipio de Chínipas, excuñado de **Jesús Alfredo Salazar Ramírez**, preso desde 2012 y señalado como líder Los Salazar.

“Mañana (viernes 8) es el Día de la Mujer y creo que sería muy bueno dedicárselo a Miroslava y también a todas las mujeres, las vivas y las que ya no están vivas”, dijo Poniatowska Amor.

La escritora amplió sobre sus recuerdos en esta frontera y comentó ***“tampoco olvido los viajes que hice anteriormente para solidarizarme con los familiares y las madres de los asesinados y las muertas de Juárez y con todas las mujeres de Chihuahua”.***

Sobre las víctimas de la violencia dijo, al ser solicitado un mensa-

je de aliento sobre el tema, ***“... Si hay hombres aquí es porque los dimos a luz las mujeres, entonces que se volteen los hombres en contra de las mujeres, las ninguneen les falten al respeto va en contra de los propios hombres, porque todos nacimos de la mujer”.***

De su seno familiar, el apellido Amor le sienta bien a Elenita, ella recuerda con mucho respeto y cariño a su madre. ***“Espero que mi mamá me oiga, el ser humano al que más le debo en la Tierra es a mi madre, porque siempre me acompañó, siempre dio un ejemplo, no era nada pretenciosa, más bien era tímida... Mi padre fue soldado de la guerra, de la Segunda Guerra mundial, fue un héroe, fue capitán, estuvo mucho tiempo ausente, no lo vimos... mi madre siempre siempre nos sostuvo nos apoyó nos dio el ejemplo, un ejemplo de sencillez, también de enorme estabilidad y de confianza... entonces yo creo que lo que podemos decir es que las mujeres son la fundación de cualquier país su primera piedra”.***

Amor al norte, cuna de revoluciones

Al llegar aquí, Elena recuerda el cariño que su esposo, el astrofísico **Guillermo Haro**, sentía por los norteños. A Haro le dedicó en 2013 **“El Universo o nada”** libro biográfico, cabe destacar que él fue fundador del **Instituto Nacional de Astrofísica Óptica y Electrónica (INAOE)** y del Instituto de Astronomía de la UNAM.

“Tengo ya 87 años (los cumple en mayo), entonces creo que esto ya no me va a volver a suceder esto a menos de que me suceda ya en el cielo...” conmueve al expresar sus primeras palabras frente a los estudiantes del Tec de Juárez, quienes la ovacionaron.

“Yo tengo una inmensa admiración por el norte porque me la contagió mi esposo, él era científico... y creía que había que mandar a todos los estudiantes hombres y mujeres a estudiar afuera y que nuestro país iba a ser más grande si nosotros éramos buenos en ciencias y es importantísimo que eso está sucediendo aquí ahora, aquí en el norte, aquí en Chihuahua”, dijo durante su discurso, un breve texto que alistó para el evento.

“El desierto de Chihuahua es el más extenso de América del Norte pero ustedes lo han poblado, ustedes, todos ustedes los que están aquí, lo han poblado de inteligencia, de valentía, de entereza”, agregó.

Previo ese discurso, tras bambalinas Elenita, comentó a Revista Net sobre la importancia de las mujeres en el contexto histórico.

“Sin soldaderas no hay Revolución Mexicana, ellas alimentaban a la tropa, las mandaban de avanzada... eran la vanguardia de toda la Revolución, siempre se les olvida la importancia de estas mujeres, creo sólo en Saltillo hay un monumento en honor a ellas, a una soldadera... Le decían “galletas de capitán...”

“Pero ahora si es muy factible que tengamos dentro de seis años una mujer presidenta...”

¿Lo cree posible? ***“Claro que lo veo posible”*** respondió.



“Admiro a muchas mujeres, muchas son mis amigas.. Otra mujer que admiro mucho es a Doña Rosario Ibarra de Piedra, que está muy enferma, es también del norte, de ahí de Monterrey, que luchó por los desaparecidos políticos, no solo por su hijo...”

La exsenadora del Partido del Trabajo (PT) y activista social, creadora del Comité ¡Eureka! y el colectivo Hijos México. Rosario comenzó su activismo cuando su hijo, Jesús Piedra Ibarra, desapareció en 1974 tras ser detenido por las autoridades.

Poniatowska conoció a Ibarra un 17 de abril de 1977, la desaparición de su hijo fue un hilo que las unió. Durante su visita, Elenita nos compartió su preocupación por su amiga del norte.

Promueve la educación científica

Poniatowska firmó en esta frontera un convenio con el objetivo de promover la lectura científica en diferentes partes de la ciudad, la **Fundación Elena Poniatowska** y el **ITCJ**, así como el Gobierno Municipal y Estatal firmaron el convenio **“Por Amor al Arte”**.

Dicho programa consiste en promocionar la lectura en virtud de generar mayores conocimientos de ciencia y tecnología, arte y cultura a través de un tricíclo el cual carga con estantes que contienen diferentes textos sobre estos temas.

El convenio de colaboración fue firmado por Poniatowska como titular de su fundación, **Hermengildo Lagarda**, director del ITCJ, **Felipe Fernández**, director general del Instituto Tecnológico Nacional, **Javier Corral**, gobernador del Estado, y **Armando Cabada**, presidente municipal de Juárez.

Este trabajo de promoción cultural y académica, lo sumamos a una carrera que incluye 40 libros y más de 30 premios y reconocimientos, su obra ha sido traducida a más de una decena de idiomas. Además de haber sido profesora de Texas, Harvard, Princeton, Yale, Cornell, Berkeley y Stanford. Con más de 40 obras y más de 30 premios y reconocimientos, su obra ha sido traducida a más de una decena de idiomas.

Antes de despedirse Poniatowska enumeró a destacadas personalidades de esta frontera entre artistas y actores, pero no dejó fuera a su amigo, el escritor **Enrique Cortázar**. ***“No quisiera terminar sin darles a ustedes el nombre de Enrique Cortázar, quien tantas veces nos ha invitado a Monsiváis, Carlos Pellicer, José Luis Cuevas, José Emilio Pacheco, Carlos Fuentes, Emilio Carballido, Horacio Franco y a mí a hablar aquí en Chihuahua, discípulo de Octavio Paz en Harvard, poeta y escritor, su talento y su buen humor y su generosidad han atraído a muchas figuras aquí, a El Paso, Texas, y Albuquerque, Nuevo México”.***

Gracias a Elenita y todas las grandes mujeres mexicanas, por ser un ejemplo de valores basados en la humanidad.

 ruth_gonzalez@radionet1490.com

 **BÚSCANOS EN FACEBOOK** | RevistaNetMx

Av. Rafael Pérez Serna. Local 409-15.
Plaza San Nicolas

PASTELES GOURMET

y repostería fina

PARA TODA OCASIÓN

Tel. 617-90-07



 [/lasDeliciasjuarez](https://www.facebook.com/lasDeliciasjuarez) • lasdeliciasjuarez@hotmail.com

La vida digna es un derecho: Elia Orrantia



Un refugio

contra la violencia

POR VERÓNICA PALAFOX

Imágenes: Yvoné Vidaña

WWW.YVONEVIDANA.COM

Con una incansable labor en la atención de mujeres víctimas de maltrato, la activista juarense dirige uno de los pocos refugios que aun ofrecen esperanza

Ciudad Juárez.-

Sobre su escritorio estaba un comunicado, ella mantenía sus ojos fijos al papel, su corazón paró por un instante, durante semanas había trabajado en la elaboración del proyecto ejecutivo para solicitar recursos federales que le permiten mantener en funcionamiento uno de los pocos refugios para mujeres y sus hijos en situación de violencia extrema que hay en el país, pero ese día recibió la notificación de que dicho programa, que cuenta con un presupuesto aprobado para 2019 de 346 millones 480 mil pesos, estaba (en ese momento) temporalmente suspendido.

En su cabeza había muchas dudas y preocupaciones, todas relacionadas con la zozobra del destino inmediato del refugio y **Centro de Atención Externa de Sin Violencia A.C. (Sinvac)**, organismo que dirige desde hace 13 años.

La juarense, **Elia Orrantia**, encabeza los esfuerzos de esta ventana de esperanza para quienes la violencia intrafamiliar se ha vuelto una amenaza de vida, pero ese día, el panorama se avizoraba desalentador.

Vidas en riesgo inminente

Al hablar sobre Sin Violencia, Elia pone sobre la mesa datos escalofriantes: en México, de acuerdo con cifras de la Red Nacional de Refugios, al día, cinco mujeres junto con sus hijos, requieren ser ingresadas en un refugio para víctimas de violencia extrema, con el fin de salvar su vida y duele conocer que únicamente existen 70 instalaciones que ofrecen este servicio en todo el país.

Conocer que al menos siete mujeres mueren diariamente en México por causas relacionadas con algún tipo de violencia de género, convierte a este fenómeno en un problema social que no puede permitir suspensiones o pausas.

La Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia señala cinco tipos de violencia:

- **Psicológica:** que incluye intimidación, amenazas, humillación, sin la intervención de contacto físico.
- **Emocional:** gritos, chantajes, silencios prolongados e insultos.
- **Física:** bofetadas, empujones, golpes con cualquier tipo de objeto o parte del cuerpo del agresor.

- **Económica:** restricción de dinero o bienes como castigo.
- **Patrimonial:** que implica la sustracción de bienes o destrucción de documentos
- **Sexual:** que va del acoso, actos sexuales sin consentimiento a violación.

Ser víctima de uno o más de estos actos, puede sumir a las mujeres en un estado de indefensión emocional y físico que las hace incapaces de actuar en defensa propia y de los suyos, de ahí se desprende la importancia de los Centros de Atención Externa y en su caso, de los refugios.

Todo inicia en Casa Amiga

Fue en 2003 cuando Elia Orrantia conoció a la reconocida activista social **Esther Chávez Cano** (1933-2009) quien la invitó a trabajar como administradora de **Casa Amiga, Centro de Atención a Mujeres Víctimas de Violencia**, que funciona en Ciudad Juárez desde 1999, fundado por la propia Chávez Cano.

Orrantia reconoce que al inicio de su labor, desconocía completamente el universo que existía en torno a la violencia de género y la importante labor de Casa Amiga, no pasó mucho tiempo para que la lucha de Doña Esther, se volviera propia y amplió su labor administrativa al refugio de la misma institución y comenzó a tener trato con las mujeres que ahí acudían en búsqueda de ayuda.

Recuerda cuando le fue asignado un caso de primer contacto en Casa Amiga, ese día, su vida quedó ligada a la causa:

“Éramos un grupo soñador que aspiraba a una Ley en contra de la violencia, a una Fiscalía especializada, a procesos que se llevaran con eficiencia y rapidez, a que se apostara a la prevención, algunas cosas ya existen, a otras les falta un largo camino”, reflexiona.

La mayoría de centros de este rubro, dependen económicamente de recursos públicos, principalmente porque las usuarias y sus hijos, no poseen medios para solventar los servicios que ahí se imparten, por lo que en 2006, con la finalidad de optimizar la consecución de financiamiento, deciden separar el refugio y blindarlo con su propio Centro de Atención primaria, naciendo Sin Violencia AC (Sinvac).

Un techo de esperanza

Desde su creación, Sinvac ha transformado el día a día de miles de mujeres.

El Centro de Atención brinda atención a un mínimo de 35 personas por semana, ahí reciben asesorías jurídicas, psicológicas, programas de prevención de la violencia, talleres ocupacionales y de oficios, así como apoyo para sus hijos.

En materia de gestión social, las colaboradoras de Sin Violencia, ayudan a las mujeres a realizar trámites ante Prospera, el Seguro de Jefas de Familia, el Ichea y el mismo Seguro Popular.

Pueden gestionar también la recuperación de menores a través de Seguridad Pública y si el caso lo amerita, la canalización a un refugio.

Orgullosa Elia nos habla de que 2018 cerró con grandes números, el Centro brindó mil 800 servicios externos de diversa índole.

Resguardo de vidas

Para situaciones en que la vida de las mujeres y sus des-

cendientes está en riesgo, Sin Violencia cuenta con un refugio, que con máxima secrecía, extrae y asila a las víctimas para resguardo de su integridad personal.

Sin Violencia cuenta con uno de esos refugios y es miembro de la **Red Nacional de Refugios, RNR**, que agrupa 40 centros de atención externa y 44 de los 69 espacios seguros existentes en México.

La RNR define un refugio como ***“el espacio físico donde se brinda protección y atención especializada e interdisciplinaria a mujeres, sus hijas e hijos en situación de violencia familiar, sexual o trata, previene y protege temporalmente a las víctimas de crímenes mayores así como de las consecuencias de la violencia, como pueden ser la discapacidad, la mutila-***

ción, la pérdida irremediable de la salud mental, lesiones y padecimientos mal atendidos, suicidios e incluso homicidios.”

“Pese a la trascendencia de este tipo de espacios, en el estado de Chihuahua existen únicamente cinco refugios, tres en Chihuahua capital y dos en Ciudad Juárez, uno de ellos el de Sin Violencia AC., así que cualquier caso que requiera intervención en otros municipios del estado, este debe ser canalizado a alguno de estos cinco espacios”, comenta Elia.

La estructura de la mayoría de los refugios cuenta con entre 5 y 10 habitaciones, lo que permite la atención a una población

limitada, ya que la Organización Mundial de la Salud (OMS) exige que se otorgue una habitación por persona, lo que restringe la posibilidad de cubrir el 100 por ciento del universo femenino en situación de violencia extrema, Sinvac tiene capacidad al momento de recibir 11 mujeres simultáneamente.

Orrantia nos explica que el protocolo de ingreso especifica que éste debe ser voluntario (exceptuando el caso de menores) y que el modelo de atención, tiene una duración de tres meses, en que la víctima puede llevar consigo a sus hijos.

En el caso de las hijas, son recibidas a cualquier edad, pero si exceden los 18 ingresan como un caso individual y con los varones, hasta los 14 años, tras lo cual son canalizados a otra instancia.

Sólo hay 70 refugios para mujeres víctimas de violencia extrema en todo el país



Sin Violencia AC, Calle Montes Apeninos 6507, La Cuesta, 32663 Ciudad Juárez. Líneas de ayuda 24 horas (656) 407 7952 / 407 7947 y en todo el estado al Centro de Justicia para Mujeres 01 800 83221 332 de lunes a viernes con horario de 9:00 a 19:30 horas.

Sinvac contabiliza en su haber 10 mil 316 pernотas (noches-cama) y durante 2018 superaron su meta que era de 144 personas atendidas, llegando a 164 (59 madres, 41 niños y 64 niñas) los cuales han recibido esta oportunidad de volver a comenzar su vida sin ningún costo ni cuota de recuperación.

¿Cuál es la experiencia con las ingresadas? cuestiono a Elia, sería, me responde: ***“La estancia, al ser voluntaria, no garantiza que las mujeres que ingresan, culminen el modelo de atención, de acuerdo con nuestra experiencia, cerca del 70% de las víctimas regresan con el agresor. Ellas tienen la ilusión de que su pareja cambiará y le dan otra oportunidad y en la mayoría de los casos reinciden, pero siempre se les ofrece la posibilidad de reingresar al modelo; nosotras siempre les creemos, no podemos esperar a que trabajen a nuestro ritmo, nosotras nos adecuamos al suyo. No es fácil salir del círculo de violencia.”***

Un plan de vida integral

El modelo de atención incluye atención psicológica semanal para ellas y sus hijos, acompañamiento jurídico, trámites de actas de nacimiento y registro de menores, atención médica de primer nivel y en caso de requerirla, de especialista, medicamentos y revisión diaria de signos en enfermería.

Pueden acceder a educación básica o media a través de Ichea, estudiar la preparatoria en línea y planes de regularización escolar para hijos menores, traslado de hijos a escuela en vehículos oficiales y material escolar.

Habitación, ropa de cama, implementos de aseo personal, vestimenta y al concluir el modelo, mobiliario básico para recomenzar.

Con todos esos elementos, las mujeres que viven en el refugio, elaboran un plan de vida, que pondrán en práctica al concluir los tres meses que marca el modelo de atención. Capacitadas en talleres de diversas áreas de autoempleo, deciden que quieren hacer: ser transferidas a un refugio en otro estado, permanecer en la ciudad de manera independiente o ser integradas a sus redes de apoyo familiar, la experiencia de Sinvac es que un 45% de quien ingresa, cierra el ciclo del modelo y todas ellas reciben un seguimiento al mes, tres meses y un año de egresadas, para asegurarse de su nivel de bienestar.

“Buscamos generar un cambio profundo, que sepan que siempre tendrán a donde ir”, comenta Elia al hablar de los altos índices de reincidencia.

En busca de una nueva masculinidad

“Parte fundamental en la lucha por detener la violencia intrafamiliar es reeducar a las nuevas generaciones, enseñar a los niños y jóvenes, que hay maneras distintas de ser hombre y es ahí donde sembramos mediante talleres un nuevo futuro, uno diferente” me explica Elia, ***“trabajar contra el sistema de creencias tradicional, educar con perspectiva de género y generar un nuevo tipo de masculinidad, más sensible y respetuosa, que no***



Al día, cinco mujeres junto con sus hijos, requieren ser ingresadas en un refugio para víctimas de violencia extrema

Red Nacional de Refugios

repita los círculos de violencia de los que proviene” concluye.

Cabe señalar que los agresores también tienen programas dirigidos a ellos, de estos se encarga el organismo llamado Casa Equidad, que trabaja con hombres que no pueden controlar su nivel de violencia.

La parábola de la mariposa

Al recorrer el Centro de Atención de Sinvac llama mi atención que figuras de mariposas aparecen por doquier y un mensaje las explica: **“Cuando ella se transforma en mariposa, las otras orugas no hablan de su belleza, si no de lo rara que estaba, querían que volviera a ser como antes, pero ahora, ella tenía alas”.**

“Las mariposas hablan de cambio, esperanza y libertad”, agrega Elia, **“las mujeres al salir de aquí ya conocen sus derechos, pueden aspirar a una realidad diferente, porque tienen herramientas para construirla.”**

Elia Orrantia es testigo de la cruda realidad de las mujeres violentadas al acompañar los procesos de las beneficiadas de Sinvac, afirma con una mezcla de enojo y tristeza, que en los 16 años que ha dedicado a esta lucha, nada ha cambiado.

Hay algunos avances, pero no cambios. **“Hay mayor posibilidad de sanción para quien se pasa un semáforo en alto, que para quien agrede a una mujer, no necesitamos nuevas leyes, solo que se apliquen las existentes.”**

No deja tampoco de reconocer esfuerzos encaminados a detener la agresión, como el caso de la Unidad de Violencia (Unevid), de la policía municipal, integrada por 36 elementos ampliamente capacitados en atención a víctimas, misma que puede ser solicitada por cualquier ciudadano que quiera denunciar un caso de este tipo, llamando al 911 y mencionando el requerimiento de este equipo policial en particular.

“Tengo la oportunidad de mejorar la vida de las mujeres, aprendí a no sufrir por sus historias, pero pienso en ellas todo el tiempo, en mostrarles que la calidad de vida no debe de-

pender de su situación económica, sino de cómo se presenten ante la vida”, reflexiona.

Tras cerrar nuestra conversación, se da a conocer que el Centro Nacional de Equidad de Género y Salud Reproductiva del Gobierno Federal, ha reactivado el programa de subsidios, la Red Nacional de Refugios tiene temor de que la decisión no se mantenga y han solicitado audiencia con el presidente Andrés Manuel López Obrador, Elia acudirá a esa cita, si es que se consigue entrar en la agenda del mandatario.

Elia y todas las mujeres comprometidas con otras mujeres, no bajarán los brazos ante esta posibilidad de injusticia social: **“tenemos que trabajar desde la esperanza, no hay otro medio”,** concluye.

Sumando voluntades

Los programas de Sinvac no pueden subsistir solos, requieren del compromiso y participación de cada miembro de la comunidad, haga suya una parte de esta lucha, participe, ellas mantienen un centro de acopio permanente, en donde se reciben donativos económicos, ropa, alimentos no perecederos, pañales, muebles, artículos de bebé, de higiene personal, aseo general y útiles escolares, entre otros, todo es bien recibido.

Si usted o alguien que conozca vive una situación de violencia, siéntase en la seguridad de que no está sola.

 veronicapalafox@gmail.com



“Cerca del 70% de las víctimas regresan con el agresor... Ellas (las víctimas) tienen la ilusión de que su pareja cambiará y le dan otra oportunidad {...} No es fácil salir del círculo de violencia”

Elia Orrantia



BÚSCAME EN FACEBOOK | Tenemos Mucho Que Decir

Federación, Estado y Municipio hemos unido
esfuerzos para regresar la seguridad
en las calles que tú y tu familia se merecen.



Si conoces de alguien que esté
participando en actos delictivos

¡DENÚNCIALO!



TU DENUNCIA ES NUESTRA MEJOR ARMA CONTRA LA INSEGURIDAD

MESA DE COORDINACIÓN TERRITORIAL PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA PAZ



POR: PEDRO DE LA PAZ

ABUSO A MENORES

se puede prevenir

Es importante no ignorar cualquier señal de abuso y no desconfiar en la palabra de los niños cuando denuncien algún tipo de acoso o violación

En los menores de edad, comportamientos inusuales, como estar muy tristes, agresivos, ansiosos, nerviosos, tímidos a la hora de cambiarse, son signos de que algo no está bien en su vida y da paso a sospecha de que son víctimas de abuso sexual.

Óscar Armando Esparza Del Villar, psicólogo e investigador de la **Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ)**, explicó para **Revista NET**, que los casos de abuso sexual en menores son prevenibles y es necesario prestar atención a cada cambio en el comportamiento que tienen los niños. Además de los síntomas expuestos al inicio de este texto, agrega que tras el abuso sexual, los menores tienen comportamientos sexuales inapropiados para su edad, esto tomando en cuenta que son menores de 12 años, al no tener conocimiento en educación sexual. Si han sido víctimas de abuso, además del comportamiento, se presentan signos en cuestión de salud, como lo son las enfermedades de transmisión sexual, y en las niñas, se presentan manchas de sangre en la ropa interior.

Óscar Esparza, señala que existen casos, donde los menores de edad han expresado directamente que han sido abusados, que

alguien los ha tocado de forma indebida, pero en la gran mayoría no son escuchados por los padres. Estas situaciones se presentan porque en un gran porcentaje de los casos, las agresiones sexuales son realizadas por personas que son cercanos a las familias y que existe una gran confianza, como pueden ser tíos, primos, vecinos, amigos de la familia, etcétera.

Al momento en que el menor señala alguna persona de confianza como el responsable de haberla tocado, desacreditan esta idea, tachando de mentiroso al niño o la niña y respaldando al agresor.

Esparza Del Villar, puntualiza en que se deben detectar ciertos comportamientos en los agresores, sobre todo cuando son cercanos a la familia, para poder evitar algún abuso sexual o en su caso, ubicar al agresor y terminar cualquier contacto entre él y el menor. Dentro de las señales que se deben tomar en cuenta, es que el adulto muestra mucho interés en cosas de niños, como actividades que hacen los menores, los juegos, y suele ser más extraño, si esta

Otros casos preocupantes, son donde el victimario es el padrastro de los menores. En este tipo de situaciones se incluye también un abuso psicológico a la mujer.

Cuando el niño o niña, le dice a la madre que la pareja sentimental de ella, está abusando de él, se presentan dos situaciones, una la madre ignora completamente la denuncia y no hace nada, por lo que da pie a que se siga presentando este abuso; en el segundo escenario, se acepta que estos abusos ocurren, pero por miedo a perder la relación, tener alguna represalia o respuesta agresiva, no se denuncia ante las autoridades y menos se aleja del agresor, para no perder la relación o los “beneficios” que le da.

El especialista sugiere que toda esta situación se puede prevenir, con platicar con los menores. Explica que dentro de las edades de preescolar y primer o segundo año de primaria, se debe tener acercamiento con los hijos y darles a entender la importancia de su cuerpo. Señala que no son prácticas de educación sexual las que se deben de dar a esa edad, si no introducir la idea de que su cuerpo nadie más lo puede tocar, a excepción de sus padres a la hora de la ducha. Debe de decir cada vez que alguien intente o realice tocamiento en cualquier parte de su cuerpo y hacer énfasis en sus partes íntimas. Además de que los mismos padres, deben de estar conscientes de que cuando los niños digan que los han tocado, no poner en tela de juicio su versión.

Es importante tener en cuenta, que los niños a esa edad no dimensionan que eso está mal, por lo que recomienda, al momento de que los menores expresen haber sido tocados, no regañarlos, ni mostrar una actitud preocupante, para no meter temor en los niños. Toda esta situación se debe manejar de manera tranquila y con la ayuda de profesionales.

Del Villar, comenta que al ser abusados los menores, al carecer de información relacionada, no se sienten como víctimas, hasta que los padres se lo hacen notar a través de regaños y actitudes de miedo. Al suceder esto, se crea un trauma que los hace sentir culpables. Señaló que lo más importante es acudir con las autoridades correspondientes e interponer la denuncia contra el agresor y dar atención psicológica al menor, para evitar algún daño en su crecimiento.

La **Fiscalía General del Estado (FGE)** dio a conocer cifras de denuncias de abuso sexual del 2016 al 2018, en lo que respecta a Ciudad Juárez, se tienen registrados



persona no tiene hijos. Otro factor es que tiene una relación rara, es decir, que si la persona está con adultos, le presta más atención a lo que hacen los niños y prefiriere estar más con ellos. En algunos casos se puede ver un favoritismo a un niño, cuando son varios los que están en el lugar. Se presta a dar regalos sin motivo alguno.

También los agresores, aprovechan pasar mas tiempo con juegos que tengan contacto físico, como lo son “luchitas”, cosquillas, así como sentarlos en sus piernas. El especialista en psicología, apunta en que estos agresores, tienen esta actitud porque presentan un historial de abuso sexual, por lo que detona un comportamiento psicológico de realizar las mismas actividades a las que él fue expuesto en su niñez.



985 casos de abuso y violación sexual en menores entre los 0 y 11 años de edad. De los 12 a los 17 son 880. Los casos por género dan como resultado que mil 394 de estas denuncias fueron contra niñas.

Puntualizó en que es importante no ignorar cualquier señal de abuso, y no desconfiar en la palabra de los menores cuando denuncien algún tipo de acoso o violación. Acercarse con los expertos ayudará a los padres de familias a tener pláticas informativas para prevenir estas situaciones. Poner más atención a los hijos en todos los aspectos, puede salvarlos de sufrir un trauma de por vida.



CAIFANES/ZOÉ

THE VACCINES/CALIGARIS/DLD

CALONCHO/DIVISIÓN MINÚSCULA/CAMILO VII

INSPECTOR/LA GUSANA CIEGA/ALEMÁN

LNG SHT/ELSA Y ELMAR/SERBIA/CIRSE/PEQUEÑO FÉNIX

ABRIL 06 | PARQUE EL CHAMIZAL | JUÁREZ, CHIH.



Informes: 813.4444





PORTENTO

RESIDENCIAL

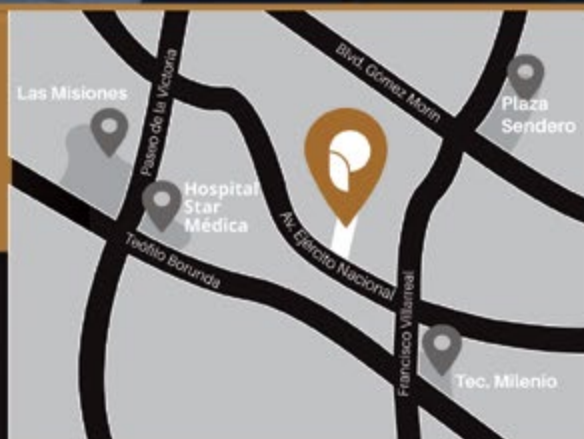
YVASA



Visita nuestras casas muestra en:
Portento Residencial
Av. Ejército Nacional
horario: 9:00 a.m. a 7:00 p.m.

Tel: 639.8979

f / yvasamx
www.yvasa.com



Un camino seguro a CASA

POR: PEDRO DE LA PAZ • IMÁGENES: ANTONIO CALLEJA

El Corredor Seguro surge como parte de un programa integral de convivencia y protección a las más vulnerables en el corazón de Juárez

Ciudad Juárez.-

El Centro Histórico de Ciudad Juárez, representa apenas el 0.56% del territorio de la ciudad, sin embargo concentra el 5.6% de la incidencia delictiva, y durante muchos años fue la zona donde se presentaba el mayor número de desapariciones y actos violentos contra las mujeres. Motivo por el cual se han detonado estrategias en busca de incidir en la prevención y reducción de este tipo de acontecimientos, el Corredor Seguro es uno de estos proyectos.

En esta ciudad predominan las mujeres que representan más 50.3% de la población, unas 700 mil hasta la encuesta Intercensal 2015 del INEGI. Pese a ello, mujer fronteriza ha sido víctima de diversos delitos que han repuntado desde hace más de dos décadas. La Zona Centro de la ciudad ha sido escenario para cometer crímenes por razón de género como secuestro, violación, trata y feminicidios, este último, puso en la mira internacional a la ciudad, por el gran número de homicidios registrados en alrededor de 24 años, llegando a 15 mil.

Buscando estrategias para resolver parte de la problemática de inseguridad que viven las juarenses, fue que se dio la creación del **Corredor Seguro para las Mujeres**, por parte del **Instituto Municipal de las Mujeres (IMM)**. La idea general del plan es generar iniciativas para incidir sobre la percepción de la seguridad y cohesión social, así mismo, llevar a cabo intervenciones psicosociales que favorezcan dinámicas sanas de interacción, aumentando los factores de protección, buscando reducir la vulnerabilidad asociada al hecho de ser mujer y joven, todo esto dentro de la Zona Centro.



BUSCA ESTE CONTENIDO EN VIDEO | netnoticias.mx

“El Corredor Seguro es una estrategia integral que busca prevenir la violencia de género en el Centro Histórico de la ciudad”, comentó **Verónica Corchado**, la directora del IMM.

Por trabajo, escuela o necesidad, las juarenses deben transitar por el Centro de la ciudad, solas o acompañadas, con un miedo latente de ser víctimas de algún delito. ***“Si la mujer está insegura en el Centro, todos lo están”*** así lo comenta Corchado, en la importancia de tener este sector seguro.

El IMM en alianza con **Salud y Bienestar Comunitario A.C. (SABIC)** realizaron un estudio para conocer la percepción de seguridad de las personas que habitan, transitan, trabajan y estudian en el Centro. El estudio consistió en la aplicación de una encuesta, la cual se levantó a 649 transeúntes de la zona. De la muestra total, 344 fueron mujeres, correspondiente al 53.42%. Entre los hallazgos que arrojaron estas encuestas, se destaca que 7 de cada 10 mujeres consideran que la zona como un lugar inseguro para ellas, a diferencia de los hombres, donde solo 4 de cada 10 compartieron esa misma percepción.

A nivel nacional se han generado algunas estrategias para prevenir la violencia y la delincuencia, como lo es el Programa Nacional para la Prevención Social de la Violencia y la Delincuencia 2014-2018, Nos Mueve la Paz. Dentro de este programa nacional, existen objetivos similares, dentro de lo que son las bases del Corredor Seguro de la Mujer. Estos ejes de acción son tres y se dividen en el abordaje sociocultural dirigido a la población en general que transita la Zona Centro, la intervención psicoeducativa con jóvenes de entre 12 y 29 años y la sistematización de buenas prácticas sobre la experiencia de dichas intervenciones.

El planteamiento inicial del Corredor Seguro es un programa sociocultural, el cual tiene como meta la recuperación de algunos espacios físicos en el primer cuadro de la ciudad, a través de visibilizar al centro de la ciudad, como un espacio público seguro. Dentro de este programa de actividades socioculturales, se realizaron ocho

rutas principales para el corredor, un ciclo de cine, dos ferias de salud comunitarias, un concierto público, una presentación teatral y cuatro talleres sobre defensa personal, entre otros.

Para determinar el impacto de estas acciones, se realizaron 344 encuestas antes de realizar el proyecto, lo que arrojó los siguientes datos: 65.12% (224) de las mujeres encuestadas perciben de insegura a muy insegura la ciudad. 72.91% (251) perciben de inseguro a muy inseguro el Centro de la ciudad. 81.10% (279) perciben a la Zona Centro insegura a muy insegura para ellas mismas. 70.06% (241) se han sentido en peligro en el mismo lugar.



“Si la mujer está insegura en el Centro, todos lo están”

Posteriormente de que se implementaron actividades socioculturales, en diferentes puntos del Corredor Seguro, las estadísticas cambiaron. 64.02 % (137 mujeres) perciben de insegura a muy insegura la ciudad, disminuyendo un por ciento. 66.36 (142) perciben de inseguro a muy inseguro el Centro, disminuyendo un 9%. 65.42% (139) perciben la Zona Centro de insegura a muy insegura para ellas mismas, mostrando una disminución del 19%. 52.34% (112) se han sentido en peligro en la misma zona, bajando un 25% a la percepción anterior.

Una inversión en comunidad

Con una inversión de 25 millones de pesos, por parte del Municipio de Juárez, el **Instituto Municipal de Investigación y Planeación (IMIP)** trabajó en el proyecto del Corredor Seguro para las mujeres, para dar el beneficio de tener espacios seguros, en la Zona Centro. Durante el inicio del proyecto el director del IMIP, **Álvaro Roberto Mora Palacios**, dio a conocer que serían una serie de obras ubicadas a lo largo del Centro Histórico.

Dentro de estas obras, fue la construcción de un Centro de Atención para la Mujer, que se ubica en el estacionamiento de la ex Aduana, así como la edificación de casetas de seguridad, a cargo de la **Secretaría de Seguridad Pública Municipal (SSPM)**.

Este es el primer proyecto de intervención en el norte de México, que concentra de manera integral la infraestructura, la tecnología y los procesos comunitarios a partir de la transversalización del enfoque de género para la prevención de la violencia a las mujeres.

Dentro del rubro del uso de la tecnología para la prevención de la violencia, fueron instaladas 10 estaciones digitales, las cuales cuentan con botones de pánico, Internet gratuito, conexión eléctrica, cámaras de seguridad, torretas y bocina. También se creó la aplicación para teléfonos inteligentes, ***“No Estoy Solo”***, cuyo objetivo es que las mujeres puedan enviar una alerta a sus familiares y conocidos, en situaciones de riesgo.

Dentro del desarrollo de la infraestructura urbana con enfoque de género, se crearon las nuevas instalaciones del IMM, así como la rehabilitación de áreas peatonales, 7 casetas de vigilancia, 5 baños públicos, 6 kilómetros de ciclo ruta, así como el mejoramiento de las calles que conforman el corredor seguro.

El jueves 08 de marzo 2018, se dio la inauguración de las nuevas instalaciones del IMM y para el sábado 08 de diciembre del mismo año, se daba por iniciado las operaciones del Corredor Seguro.



SIMBOLOGÍA



BOTÓN DE AUXILIO

CASETA DE SEGURIDAD PÚBLICA

CICLORUTA

MOBILIARIO URBANO DIGITAL

BAÑOS PÚBLICOS

INSTITUTO MUNICIPAL DE LAS MUJERES

PUNTOS DE INTERÉS

- | | | | |
|----------|--|-----------|---------------------------------|
| 1 | Puente internacional "Santa Fe" | 10 | Mercado Juárez |
| 2 | Puente internacional "Avenida Lerdo" | 11 | Antiguo Cine Victoria |
| 3 | Gimnasio municipal "Josué Neri Santos" | 12 | Escuela de Ciencias Paramédicas |
| 4 | Plaza de Toros "Alberto Balderrás" | 13 | Smart Altamirano |
| 5 | Centro Municipal de las Artes | 14 | Plaza de Armas |
| 6 | Mercado "Cuauhtémoc" | 15 | Plaza Juan Gabriel |
| 7 | Catedral Milión de Guadalupe | 16 | Presidencia Municipal |
| 8 | Mercado "Reforma" | 17 | Monumento a Benito Juárez |
| 9 | Museo "Ex Aduana" | 18 | Plaza del Periodista |

El Corredor Seguro es una estrategia integral que busca prevenir la violencia de género en el Centro Histórico de la ciudad

Para el mes de febrero del presente año, el secretario de SSPM, **Ricardo Realivazquez**, reforzó la vigilancia en casetas que se ubican en el corredor, para mantener una seguridad presente hacia las mujeres que circulen por la zona centro.

Sumarán a la ciudadanía al proyecto

Verónica Corchado, directora del IMM, platicó a **Revista NET**, que durante este 2019, se empezará a trabajar en la siguiente etapa del corredor. Comentó que durante estos dos años se trabajó en la infraestructura y tecnología, y ahora darán paso a la creación de un Comité Ciudadano, el cual buscan dé continuidad a este proyecto de la mano con la población y trabajadores de la zona.

Se busca la conformación de este Comité Ciudadano entre las organizaciones de la sociedad civil, autoridades y comerciantes de la Zona Centro, para la implementación de “puntos seguros”, que esto se refiere a que varios negocios ofrecerían atención a las mujeres que hayan sido víctimas de violencia o se sientan en riesgo. Para esto se busca que personal del Instituto, sean capacitados en temas de perspectiva de género, violencia de género, transversalización y lenguaje incluyente.

A su vez, con este comité se trabajará en la creación de protocolos y criterios de seguridad, los cuales se someterán a cabildo para su aprobación, y quede un historial de operación, que trascienda las administraciones municipales, y se dé continuidad a este proyecto, que es de beneficio al sector fe-

menino de la ciudad, que circula por la zona centro.

Se continuará en trabajo de infraestructura en esta área. Buscan que se amplíen las calles que conforman el corredor seguro, a través de la dirección general de obras públicas, para que dé mantenimiento a las vialidades, así como la reparación de banquetas, instalación y/o reparación de alumbrado público, la colocación de contenedores de basura y bancas.

En cuestión de la tecnología, se prepara la segunda fase de la aplicación “No Estoy Sola”, la cual corregirá errores de la primera versión, además de agregar más funciones, como un directorio de asociaciones civiles y dependencias de gobierno, que atiendan e investiguen la violencia de género.

 pedro_delapaz@radionet1490.com



BÚSCANOS EN FACEBOOK | RevistaNetMx

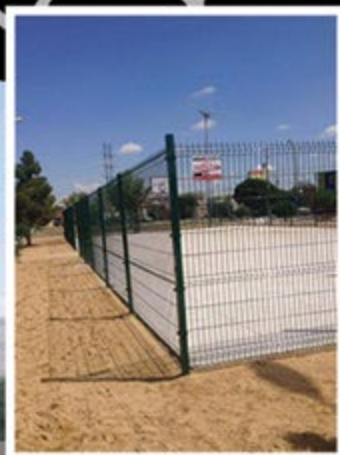
mallasAC

**SERVICIOS A LA INDUSTRIA
Y CONSTRUCCION**

f /mallasac

mallasac@hotmail.com

Malla Ciclónica * Persianas Alambre De Navaja Reja Acero



**Tel. Oficina 415.18.53
Cel. (656) 606.23.47**


 eluniversal@alazraki.com.mx

Carta dirigida a

Nuestro presidente

**Cuando no coincidamos,
usted lo sabrá...**

POR: CARLOS ALAZRAKI

Estimado Presidente:

Me dio mucho gusto saludarte este domingo pasado en el aeropuerto de Los Cabos. Hacía fácilmente unos cinco meses que no nos veíamos. Y te tengo que confesar una cosa: Me quedé muy sorprendido con tu calidez. Eres un ser humano íntegro que logra separar la crítica del afecto. Te agradezco mucho tu gesto. La razón por la que te escribo mi carta semanal, es para exponerte mi posición como columnista del prestigiado diario El Universal y como comentarista de Radio Fórmula y TV Azteca: Como sabes y tienes muy claro, no soy simpatizante de tu partido. Tampoco soy simpatizante de la derecha. Y lo que sí soy desde que tengo memoria, es ser social demócrata. Pero antes de ser social demócrata, soy un mexicano que adora a su país sobre todas las cosas. Soy un mexicano de segunda generación que ya vio nacer a su cuarta generación. Un mexicano agradecido con su país por la libertad en que crecí. Soy un mexicano que quiere a un México más justo y progresista. También, reconozco tu absoluta legitimidad como presidente. Y como tal, es mi obligación moral de apoyar al presidente cuando sea necesario. Coincido contigo al millón por ciento en el combate a la corrupción. Se tiene que combatir y acabar con ella. Reconozco tu nueva forma de gobernar. No coincido con tu forma pero es tu forma y tú sabrás porque la haces. Coincido contigo que hay que acabar con los excesos. Como también coincido que uno de esos excesos es tu forma de trabajar.

Debes de tomarte un día completo para descansar. Es por tu bien, por tu salud y por México. Así como coincido contigo, también tenemos muchos desencuentros. Empezaría por la cancelación del NAICM por el inviable aeropuerto de Santa Lucía. Todo por un capricho tuyo. Todo para demostrarle al mundo quién manda. Construir el Tren Maya por el lado "fifi" del sureste y dejar en el abandono a Michoacán, Veracruz y Tabasco se me hace otro error. Construir dos refinerías cuando no son necesarias. Tus "fake consultas". (¿Para qué las haces si de todos modos tú tomas la decisión final?). Tu populismo un horror. Tu gabinete nunca tiene la culpa. Siempre es culpa de los pinches neoliberales, fifis, etc. etc. Quitaste recursos para la atención del VIH y Sida. Cancelaste recursos al Instituto Nacional de Cancerología. Y puedo nombrarte más desacuerdos pero no es el objetivo de mi carta. Y para terminar: Como presidente que eres, siempre contarás con mi apoyo. Pero también como presidente que eres, siempre contarás con mi crítica. Te pido que en todo tu mandato, respetes la libertad de expresión y que no haya venganzas tipo la Aristegui y Gutiérrez Vivó. Y también te pido que por favor reflexiones lo del NAICM. Aún es tiempo. México lo necesita para su progreso. Y este aeropuerto seguirá sirviéndole al país mucho tiempo después de que hayamos abandonado el planeta tierra.

SI EL FRÍO TE CONGELA



MEJOR CONSTRUYE
CON EL NUEVO

AÍSLA
FRÍO Y **CALOR**



ISOBLOCK GCC

Block térmico de concreto



VENTAS: 686 1717

www.gcc.com

**Con su uniforme bien puesto y el gusto por el
beisbol este grupo de niños y adolescentes
anotan un home run**

POR: JULIO CÉSAR FLORES • IMÁGENES: CARLOS SORIA

Guerreros

hacen equipo por la vida

Ciudad Juárez.-

Desde hace más de un año y medio surgió en nuestra frontera el primer equipo de beisbol infantil con algunos integrantes muy especiales. Se trata del club Guerreros, que cuenta en sus filas con niños y adolescentes con diferentes discapacidades.

“El equipo está conformado por puros muchachos con discapacidad, dentro de ellas está la discapacidad múltiple, la discapacidad motora, síndrome de down, discapacidad intelectual, y algunos con autismo”, expuso **Luis Espinoza**, entrenador del equipo que participa en la Liga Villahermosa.

Todo comenzó en el Centro de Atención Múltiple número 19, ubicado en la calle Independencia 7020 de esta ciudad. Allí Espinoza Olivas es maestro y junto con algunos padres de familia, vieron la posibilidad de que los pequeños tuvieran la oportunidad de practicar alguna actividad física, y entonces optaron por el rey de los deportes.

Al ver que los niños divagaban en los horarios de recreo por el CAM, lograron juntar hasta un grupo de 16 integrantes, a los cuales comenzaron a enseñarles desde cero los reglamentos y formas de juego, así lo señaló **Job Carrasco** quien también es entrenador del equipo y padre de familia de

Paloma, una niña con síndrome de down.

“Esto surgió por falta de espacios todos son jovencitos con discapacidad, todos comenzaron en su escuela en el área de recreo para que no anduvieran de un lado al otro. Entonces el profesor los juntaba en un campito y comenzaron jugando beisbol de ‘mentiritas’, con una pelota vieja y guantes usados”.

A partir de allí, vino un reto más grande, ser aceptados en alguna liga de beisbol de la zona, y a base de tocar las puertas, lograron conseguir una oportunidad en la Liga Villahermosa, ya que Juárez carece de ligas, eventos y espacios para los atletas con distintos tipos de discapacidad.

Todos los sábados a las 9:00 de la mañana es para los Guerreros, quienes pueden enfrentar en partidos reales a otros clubes que militan en dicha competencia. Tal es el grado de crecimiento de la institución que hace un año participaron en un Torneo Muy Especial, que se realiza en Hermosillo, Sonora.

“A meses de estar participando, se nos hizo la invitación de participar en un Torneo Muy Especial, que se realiza en Sonora. Hoy tenemos esa misma meta, queremos volver a participar en este torneo y todo va por parte

del equipo, tenemos que costear los gastos de comida, hospedaje y transporte”.

Más allá de las derrotas y los triunfos que puedan llegar en el diamante semana con semana, ambos entrenadores muestran su satisfacción de apoyar a estos pequeños a desarrollarse en todos los aspectos. El mayor regalo para ellos es ver una sonrisa en sus mejillas cada vez que atrapan una pelota o cada vez que pueden pegar de hit.

“Aquí la paga es la satisfacción de ver a los muchachos, el esfuerzo que ellos le ponen, el entusiasmo y el coraje que ponen en cada juego, porque para ellos cada juego es de final. Me ha tocado ver el desarrollo de los muchachos, desde no saber nada hasta saber lo que es el beisbol, porque ellos ya saben hacer jugadas y saben a dónde lanzar la pelota”, expuso Luis.

Job agregó que: **“cuando ellos se ríen yo me doy por bien servido. Hay jovencitos que se han desarrollado, que ya le pegan a la pelota. Ya saben que es el beisbol y te sientes grande, gigante de lo mucho que nosotros tenemos para poderlo aportar”.**

Con todo y la lucha que lleva afrontar la discapacidad de un hijo, el descubrir cómo puede aprender y desarrollar habilida-



BUSCA ESTE CONTENIDO EN VIDEO | netnoticias.mx



Integrantes del equipo:

Adán Gallegos
Enrique Del Toro
Enrique Rodríguez
Gabriel Carranco
Gerardo Galindo
Javier García
Joshafat Chairez
Kevin Arriaga
Luis Gerardo Palma
María Hernández
Mario Martínez
Paloma Carrasco
Roberto Ordaz
Raúl Ortiz
Víctor Puentes
Arat Moncayo

Entrenadores:

Luis Espinoza
Job Carrasco
Fernando Chairez
Luis Guerra
Pablo Guillermo Figueroa
Hugo López



des que nunca creíste capaz, es un premio insuperable, donde se ve recompensado el esfuerzo y el tiempo que se les dedica.

“Vale la pena esforzarse, vale la pena dar un poco de tiempo, no ganamos nada, lo que ganamos es una satisfacción de que ellos se rían de que los padres de familia los aplaudan, con eso somos pagados. Le dedicamos el tiempo con mucho gusto, el poco que tenemos, y aun así damos más”, expuso el padre de Paloma.

En Ciudad Juárez se abre una puerta a la vida y a la esperanza, cada pequeño es valioso y puede desarrollarse a pesar de sus limitaciones mentales, físicas y biológicas.

Para Job esto es un método que ***“sana el alma, esto es un proyecto de vida. Creces como padre de familia, como coach,***

vas creciendo, conoces gente, y das vida”.

Esto refleja que en la cultura actual, donde se pregonan la equidad, la igualdad y el respeto a los demás, se quiere acabar con aquellos que cuentan con un mal de nacimiento, pero afortunadamente en la Liga Villahermosa, se ha dado el verdadero paso a la inclusión ante el rechazo que pueda haber por parte de la sociedad.

“Comúnmente como sociedad relegamos a este tipo de personas, ahorita nosotros tenemos un solo equipo, en esta liga hay cien equipos. Todos regulares y ninguno con las capacidades que nosotros tenemos. Somos el primer equipo aquí en la liga, y conocemos la creación de otro que se llama Team 21”, dijo Espinoza.

Añadió ***“eso nos alegra mucho a nosotros porque ya se vio***

que la sociedad le puede abrir las puertas a este tipo de muchachos, y estamos viendo que si se puede. Queremos que en un futuro pueda haber una liga con equipo con capacidades diferentes”.

La intención no debe quedar solo en participar en el nacional de Hermosillo, pues los Guerreros, dieron el primer paso, luego llega el Team 21, por lo que esperamos que muy pronto podamos ver la primera liga de béisbol donde participen solamente equipos con niños y adolescentes con capacidades diferentes.

✉ julio_flores@radionet1490.com

Para comunicarse con el equipo y apoyarlos económicamente para participar en el torneo de Sonora, puede dirigirse con el coach del club, **Luis Espinoza Olivas** al celular 656-215-2102 o acudir a las instalaciones de la Liga Villahermosa cualquier sábado a las 9:00 de la mañana. El evento será del 13 al 18 de mayo.



Sábado 16 de marzo.
Concurso Gastronómico de Parrillas.
Lugar: Pueblito Minero.
Mayor Información al Tel: 627-5254400.

10:00 hrs.	APERTURA DEL FESTIVAL e inicio del montaje de stand's y centros de trabajo.
11:00 hrs. a 13:00 hrs.	TALLER MARIDAJE con vino y parrilla con el <i>Somelier Alejandro Rubio</i>
15:00 hrs. a 18:00 hrs.	TALLERES PARRILLEROS " Técnicas de asado" con el Chef Parrillero <i>Jorge Barbosa</i>
16:00 hrs.	MÚSICA EN VIVO.
19:00 hrs.	PREMIACIÓN





NUEVA VIZCAYA

RESIDENCIAL

Excelente ubicación. Electrificación subterránea.
Cerrada con caseta de vigilancia. Grandes parques
equipados con juegos infantiles, cancha de
voleibol y portería de soccer.



Visítanos

- 📍 Av. Ramón Rayón S/N
- ☎ (656) 411.25.57
- 📘 Enalte Desarrollos

 **enalte**
DESARROLLOS | RESIDENCIALES

Construimos **historias**



***El evento cultural y de
convivencia recarga las pilas
este año para ofrecer un
espacio de armonía y buen
ambiente familiar***

Ciudad Juárez.-

Desde hace casi 20 años **Arte en el Parque** se ha dedicado en trabajar de una manera positiva para beneficiar a la comunidad juarense a través de la cultura y el arte caracterizándose por ser una de las principales organizaciones de la ciudad resaltando a nivel estatal.

Siendo una iniciativa cultural independiente sin fines de lucro que emerge de la sociedad civil, tienen como principal misión, la promoción de la unión familiar por medio de diferentes actividades recreativas del arte, cultura y valores de la ciudad.

Esta organización pretende alejar a los jóvenes de las calles, haciéndolos partícipes en eventos para modificar sus ideas para el bien de la comunidad mientras que refuerzan sus valores mediante la responsabilidad y compromiso por la comunidad.

Como ya es tradicional, el último sábado del mes arrancando en abril hasta septiembre, se programan un variado número de actividades en los que se divierten



niños, niñas y adultos con títeres, pinturas, además se presentan espectáculos culturales y musicales con la opción para el público de elegir entre sus tres escenarios simultáneos.

Dentro de las instalaciones del museo de Arqueología e Historia de El Chamizal, año con año se busca innovar las ediciones en las que resalten grupos de artistas locales, dándoles la oportunidad de que los asistentes puedan disfrutar de la buena música homenajeando a esos grupos que hasta la fecha siguen prevaleciendo con su música, tal es el caso de uno de los espectáculos del año a los que más afluencia de personas se espera, *"La Beatlemania"*.

Así mismo, se les da oportunidad a 360 productores empre-

cientos naturales o hechos a mano en las que por un largo pasillo, los asistentes podrán disfrutar del *"Bazar Artesanal"*.

Accesorios, máscaras, ropa, bolsas, plantas o alimentos como mermeladas, cremas, postres, salsas y también de higiene personal como jabones de hierbas, cremas corporales, aceites, sales entre otros son solo algunas de las cosas que quienes tomen la decisión de acudir a estos eventos, podrán disfrutar y adquirir a precios accesibles.

En su última edición durante el 2018 Arte en el Parque recibió a más de 20 mil personas por lo que decidieron sacar del museo este programa y trasladarlo a Arte en tu Parque siendo beneficiadas más de 6 mil 720 personas.

dedores para la venta de su mercancía con la única regla de que sean cien por

Sin duda, los artistas y locatarios son quienes logran hacer aún más interesante este programa además de difundir a 270 talentos locales, nacionales e internacionales en un espacio.

Para los organizadores de este evento es importante resaltar los encuentros familiares al igual que generar pertenencia sintiéndose orgullosos de los que se puede lograr con la unidad de la ciudadanía.

Arte en el Parque es respaldado por sus patrocinadores, aliados, medios de comunicación y voluntarios, haciendo un gran esfuerzo porque cada año sea mejor, perfeccionando e innovando cada una de las presentaciones.

Es de suma importancia que la comunidad en general, se abra a nuevas propuestas de eventos, para lograr que poco a poco las malas expectativas y críticas de las personas que no residen en la ciudad vean a Ciudad Juárez como sede de iniciativas culturales sanas.



Cruz Pérez Cuéllar abre nuevas puertas a la atención ciudadana en el estado

Inaugura senador oficina de enlace en Delicias

Delicias.-

El senador por Chihuahua, **Cruz Pérez Cuéllar** inauguró su oficina de enlace en la ciudad de Delicias como parte de los trabajos de cercanía que realiza el Senado de la República.

Ciudadanos y asistentes del ámbito político y empresarial acompañaron al senador en la inauguración de la casa de Enlace Ciudadano en Delicias, cumpliendo así un compromiso de campaña que agilizará las gestiones de la región centro sur del estado y así estar Trabajando por Chihuahua.

La oficina se ubica en Prolongación Fernando Baeza # 900 y estará abierta de Lunes a Viernes en un horario de 9 a 2 de la tarde.

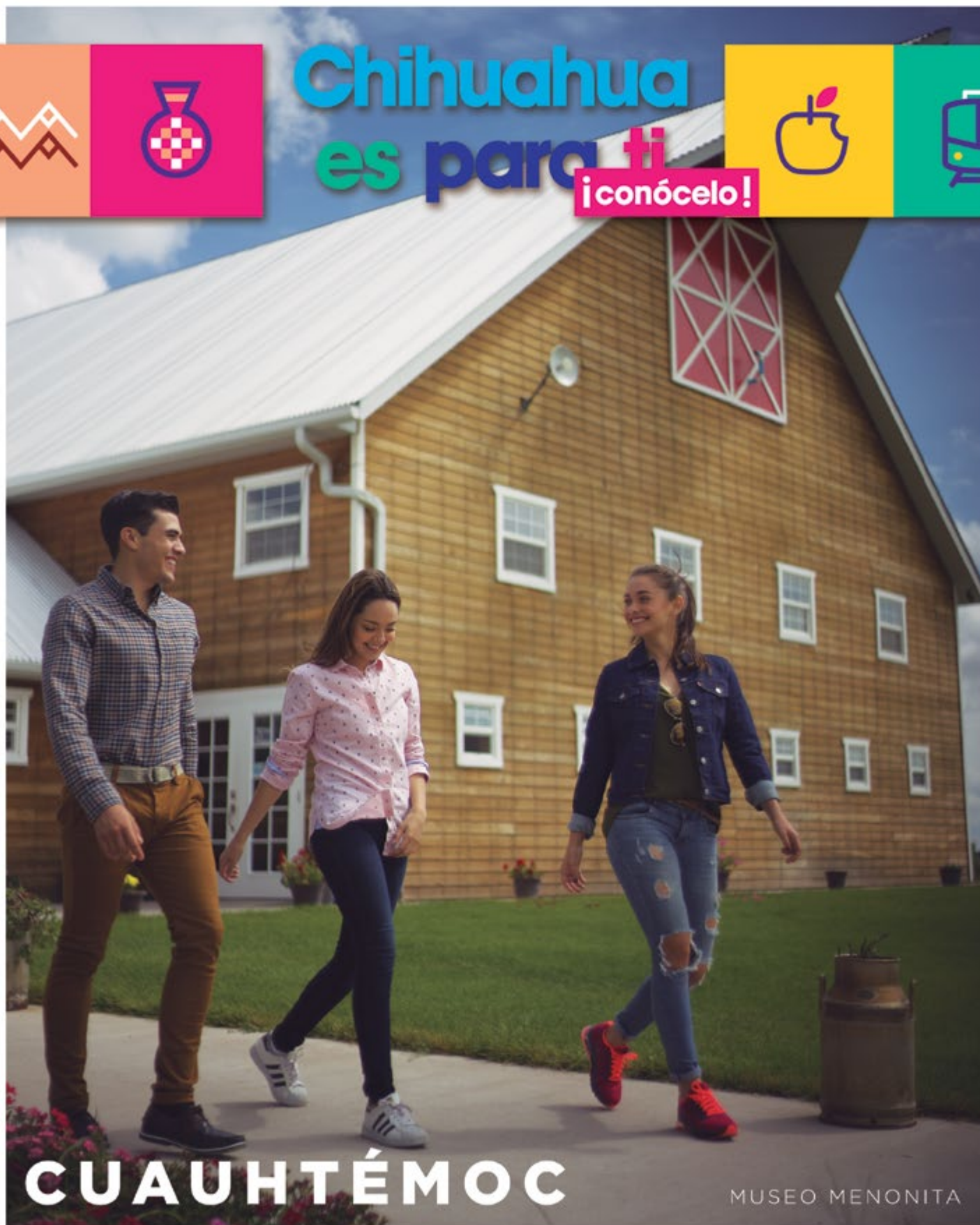
Al evento acudieron liderazgos y simpatizantes del **Movimiento de Regeneración Nacional (Morena)** además del director de Desarrollo Económico del Municipio de Delicias, Manuel Alberto González en representación de Eliseo Campeán presidente de esta región donde se apertura el espacio de enlace.

En su mensaje el director, aseguró que independientemente de lo colores partidistas, coinciden en que es tiempo de dejar de lado esas malas situaciones y lo importante en estos momentos es trabajar en beneficio de la comunidad.



Chihuahua es para ti

¡conócelo!



CUAUHTÉMOC

MUSEO MENONITA

INFO: 01 800 TURISMO
PAQUETES: 01 800 710 0101
visitachihuahua.com



Etiquetas usando
#visitachihuahua



SECRETARÍA
DE INNOVACIÓN
Y DESARROLLO ECONÓMICO

¡Ah Chihuahua!
VÍVELO PARA AMARLO

UNIDOS
con VALOR

LA mujer y los negocios en México

POR: JUAN MUÑOZ

“México forma parte de un fenómeno global de empoderamiento femenino en los negocios, que hoy celebramos”

En este mes donde se conmemora el Día Internacional de la Mujer es pertinente mencionar que en los recientes años el género femenino ha ganado terreno en el arte, la cultura, la sociedad y, por supuesto, en los negocios, donde ellas ocupan cada vez más cargos estratégicos o fundan sus propias empresas. Esta redefinición del ecosistema de negocios en México forma parte de un fenómeno global de empoderamiento femenino en los negocios, que hoy celebramos.

Estos son algunos datos interesantes relacionados con este tema:

- En 2018, la participación de empresarias en el mundo aumentó un 6% en comparación con 2017.
- Las mujeres en los países pertenecientes a la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) perciben 16% menos en su salario que los hombres. México ocupa el lugar 83 de 135 países en el último reporte de Brecha de Género del World Economic Forum. Las mujeres en México sólo representan el 16% del sector empresarial.
- En México, por cada 10 hombres que inician un negocio, alrededor de 8 mujeres emprendedoras también lo hacen. Las mujeres destinan más del 70% de sus ganancias a la comunidad y a su familia, en tanto que los hombres sólo inyectan entre 30 y 40% de sus recursos para dichos fines.
- De cada 5 Pymes (Pequeñas y Medianas Empresas) que se abren en México, 3 están lideradas por mujeres.
- Las mujeres empresarias de México aportan 37% al Producto Interno Bruto, según reportes del INEGI. La población femenina que solicitó dinero prestado para iniciar su empresa es apenas el 4%, en contraparte el 5% de los hombres lo hizo.
- De acuerdo con la Secretaría de Hacienda y Crédito Pú-

blico, de cada 100 mujeres que solicitan un préstamo para invertir en su empresa, el 99% salda sus deudas de manera íntegra.

- Las mujeres tienen menores tasas de graduación de educación universitaria que los hombres (18% comparado con 21%). En México la cuota de mujeres que trabajan por cuenta propia es de 21% (mayoritariamente en el sector informal) y la cuota de mujeres que tienen a su cargo a otros empleados es de apenas el 2.3%.
- La mayoría de las emprendedoras mexicanas operan en la informalidad, el 60% de esos negocios fue creado por necesidad y no por gusto, en contraparte con los hombres cuya proporción baja hasta 48%.
- En México al menos 39 de cada 100 hombres tienen una cuenta en un banco o alguna otra institución financiera, mientras que de las mujeres sólo 32 de cada 100 poseen una.
- Sólo 30 de cada 100 emprendedoras se muestra optimista en cuanto al futuro de su negocio mientras que la proporción para los hombres es de 45 de cada 100.

Esta información no es buena ni mala, solamente es real. Es por eso que desde el Gobierno se deben implementar programas que incentiven desde la edad académica hasta la laboral a las mujeres, la OCDE señala que es crucial poner atención en el acceso igualitario a los servicios financieros y los subsidios o apoyos gubernamentales para la población que busca emprender un proyecto.

Las mujeres deben avanzar sin perder de vista cuestiones básicas de negocios como tener un plan de negocio muy claro, analizar el mercado en el que se busca incidir, ser organizada, contemplar los riesgos económicos, buscar capacitación permanente y, sobre todo, tener una actitud valiente y positiva.

 juanemunozrivera@gmail.com



STARBUCKS
PASEO TRIUNFO



STARBUCKS
TRES TORRES



Triple Mocha
Frappuccino



Ultimate Caramel
Frappuccino



Ultra Strawberry
Frappuccino

ATRÉVETE A EXPERIMENTAR



Una cubana de pies ligeros

POR: KEVIN LUNA

INFORMACIÓN: ISRAEL HERNÁNDEZ

IMÁGENES: CORTESÍA

La periodista Gabriela Guerra fue conquistada por la Sierra Tarahumara; ahora su vida es correr entre los raramuris

Chihuahua.-

Señalando que con el paso de la vida se van descubriendo las verdaderas pasiones, **Gabriela Guerra**, una periodista cubana y también corredora, cumplió su promesa de regresar a Chihuahua con el objetivo de correr los 80 kilómetros del *Ultra Maratón Caballo Blanco 2019*.

Gabriela salió por primera vez de Cuba en el año 2009, su destino era Ciudad de México en donde trabajaba como corresponsal para Prensa Latina durante ese año.

Explicó que ese viaje fue una experiencia buenísima, dura e increíble y fue aquí en donde aprendió de manera acelerada sobre su profesión.

La periodista relató que en esta primera salida de la isla la hizo vivir esa sensación de conocer tierras nuevas, una sensación de libertad y de aventura, sin imaginar que a su regreso a Cuba tendría que volver a México pero a vivir.

“En esa visita aprendí a amar a México, me enamoré de México, cuando regresé a la Habana no sabía que iba a tener tanta necesidad de regresar a México” expresó indicando que lo que la atrapó fue la basta geografía y cultura, aspectos que aun la siguen conmocionando.

“Siento que se me va a acabar la vida y no voy a alcanzar a conocer todo lo que quiero” afirmó.

La cubana compartió que en su libro **“Nostalgias de la Habana: Memorias de una Emigrante”**, cuenta que mientras cubría la corresponsalía decía no creer llegar a vivir en México, siendo su amigo Gustavo Borges, quien le advirtió que la CDMX era una ciudad mágica y tendría que regresar.

Este libro lo escribió todo el proceso que vivió desde su partida de Cuba y su llegada al nuevo destino, indicando que fue difícil sentirse parte de México, por lo que a cinco años de residir en este país, comenzó a correr, luego de haber probado otros deportes.

“Decidí cambiar mi suerte de nostálgica empedernida por una de aquí, en un mundo maravilloso para vivir” comentó la cubana quien dijo buscar en el deporte una recompostura física y emocional.

Gabriela comenzó a correr tres kilómetros en una caminadora y seis meses después estaría corriendo su primer maratón en la Ciudad de México.

“Decidí cambiar mi suerte de nostálgica empedernida por una de aquí, en un mundo maravilloso para vivir”

Comentó que su primera visita a Chihuahua fue en el 2014 a las Barrancas del Cobre de las cuales también se enamoró, pues tuvo la oportunidad de conocer sobre la cultura Raramuri, la cual le pareció increíble ver la forma en la que vivían, sobre todo la resistencia que éstos tenían para correr.

“Es una hazaña increíble que haya personas con esa fortaleza física y mental natural” expresó la también maratonista quien le dijo sorprender que puedan conservar dicha cualidad con el paso del tiempo y a pesar de las difíciles condiciones en las que viven los pobladores raramuris.

Tras conocer esta nueva cultura y sus impresionantes paisajes, Gabriela se dijo segura de que regresaría dada la inspiración que le dio lo vivido, lo que si no sabía es que regresaría pero a correr junto con ellos.

Comentó que su trabajo la hizo conocer el maratón del Caballo Blanco, algo que la fascinó dado que de joven ella escalaba montaña lo que además del libro **“Nacer para Correr”**, la motivaron a participar en dicho maratón por primera vez en 2018.

En esa edición del maratón que tiene sede en el municipio serrano de Urique, Chihuahua, se tuvo la categoría de 40 kilómetros, en la cual ella participó, explicando que en esa ocasión conoció a un hombre el cual al finalizar el maratón le dijo que el próximo año ella tenía que correr los 80 kilómetros.

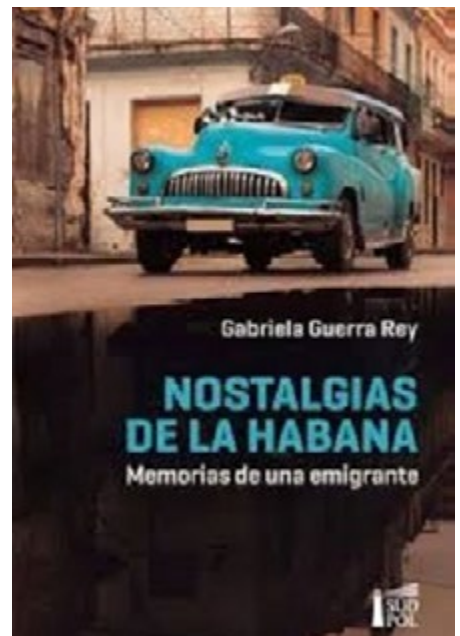
Por asares del destino, Gabriela comparte que su amiga **Grisel-**

da Moreno, quien es fotógrafa de aventura, le propuso a asistir a la edición 2019 del maratón, pero ella iría a tomar fotos y Gabriela a correr, propuesta a la que en broma contesto que sí.

Luego de esta invitación, la periodista visitó su natal Cuba, en donde tras unos meses de no haber corrido, decidió correr por el malecón de la Habana y al regresar a casa de su madre decidió correr en el Ultra Maratón Caballo Blanco 2019.

Después del evento Gabriela dijo sentirse feliz por la hazaña lograda, pero con un vacío infinito que esta cultura raramuri provoca, a quienes llegamos al fondo de sus serranías.

“Las Barrancas del Cobre es un lugar donde la magia se destaja en cañones y quebradas, donde el paraíso se extiende más allá de los confines visibles y una cultura, la rarámuri, lucha silenciosa contra los tiempos modernos por conservar su esencia”, concluyó.



✉ kevin_luna@radionet1490.com

¡Ven a Telcel y renueva tu Plan!

Renueva y te damos el
DOBLE DE MEGAS
por 12 meses

Telcel la mejor Red con la mayor Cobertura

PLAN TELCEL Max Sin Límite

EQUIPOS INCLUIDOS



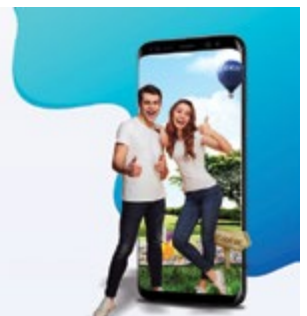
LG
Q6 Plus



Huawei
Mate 20 Lite



Samsung
A7



telcel
AG



ÁNGEL ESTRADA el cineasta detrás del lente

POR: CARLOS JUÁREZ • IMÁGENES: ANTONIO CALLEJA

“El cine es mi voz para hablar de lo que siento y pienso”, comenta sobre su vida y logros, el documentalista juarense

Una necesidad de trabajo, lo llevó a utilizar una cámara y después se convirtió en su pasión que, de 2002 a este 2019, lo ha llevado a realizar ocho producciones entre cine y documentales que, lo condujeron a obtener cinco premios.

Sensible, reflexivo, de mirada firme, segura y soñador desde su infancia, **Ángel Estrada** ha recorrido un camino difícil, a veces tortuoso como le describe él pero que, al final le ha dado grandes satisfacciones y la vida lo ha premiado con el reconocimiento internacional, con premios a su esfuerzo y con tener a sus dos grandes amores, su hijo y el cine.

Ángel, con su barba, siempre con sombrero, amable y sonriente, regalo a **Revista NET** una historia ejemplar, aleccionadora y motivante que muestra a donde puede llevar un sueño, cuando lo tiene alguien con carácter firme y gran determinación y lo lleva a convertir ese sueño en realidad.

Él se describe como un artesano de la imagen y con sus producciones busca más que el reconocimiento y un premio, es que, esa producción sea algo que permita a quien la ve, reflexionar y emocionarse.

De su primera producción en 2002 con **“Tierra Prometida”**, a su último trabajo, **“Me Llamaban King Taiger”**, pasaron 16 años y este último rodaje le mereció el premio en el Santa Fe Filme Festival, trabajo que fue vendido incluso a la televisión pública en México y en abril próximo será exhibido en la Cineteca Nacional.

Recordó que a la fecha ha realizado ocho producciones, dos largometrajes y seis cortometrajes, con participación al momento, en 25 festivales y en cinco de ellos logró ganar el premio, dos en México y tres premios internacionales, Confiesa Ángel que ahora la cámara, el cine es su pasión junto con su familia.

Para lograr este diálogo, Ángel sacrificó un tiempo con su laptop, en la que seguramente ya plasmaba una siguiente historia para llevarla a la pantalla, pero **¿quién es Ángel Estrada?**, ¿cuáles han sido sus sueños? y **¿cómo ha llegado a esta posición prominente en la producción de documentales y cine?** él lo relata:

Sus inicios y nacimiento de una gran pasión

“Soy un juarense que ha buscado expresar y dar su punto de vista a través de la imagen en movimiento al realizar documentales”, la pregunta y la respuesta lo llevó a recordar sus inicios, a recordar el primer documental que hizo en el año 2002 y su motivación era participar en el debate que había por la ciudad, y se identifica como un juarense amante de su ciudad con las paradojas que eso implica, ***“amar una ciudad como Juárez, tan complicada, y a veces, tan hostil, pero también tan entrañable”***.

Había producciones que hablaban de los procesos que se daban en la ciudad, pero las hacía gente de fuera de la región y señala que le es importante que hubiera trabajos hechos por quienes son de esta ciudad ***“para dar el punto de vista de cómo vemos y sentimos a la ciudad”*** y ese fue el primer impulso para producir su primer documental, **“Tierra Prometida”** y ahí nació su pasión por el trabajo que realiza.

Director de familia

Pero Ángel no es solo el cineasta reconocido, tiene otro rol que para él es igualmente de gran im-

portancia, ser jefe de familia pero sobre todo el de ser padre de un varoncito, y confiesa, que durante todos estos años que ha estado realizando documentales, él lo ha estado acompañando de alguna u otra forma porque siempre ha tenido que combinar las dos actividades, la de cineasta y la de padre de familia.

Señala que esas han sido sus dos actividades principales y más importantes en su vida, por un lado ser padre y criar a un hijo y por el otro, hacer películas. Relata que a veces pareciera que todo está en contra para hacer películas y la familia podría a veces desincentivar **“porque hacer cine es muy demandante porque reclama atención y tiempo al cien por ciento”**.

Reconoce, sin embargo, que muchas veces, la familia es la que impulsa, hace salir de situaciones o momentos críticos, sobre todo en lo interno, en lo personal y la familia es la que impulsa a lograr lo que uno ni se imagina y **“es cuando uno conoce la felicidad”**

Acepta Ángel que el cine y su familia- su hijo- son, han sido y serán siempre sus dos grandes amores y hace referencia que una persona siempre necesita como impulsos vitales, **“eso que lo hace a uno levantarse y tratar de reinventarse cada día, de tener sueños, de imaginar la vida posible y esos impulsos vitales para mí, han sido estos dos aspectos, el cine y mi familia”**, sus dos grandes motivaciones.

Sus sueños, lejos del cine

El cineasta recordó sus sueños de infancia y adolescente que, nada tenían que ver con documentales y películas, pero su sueño de antaño muestra su temperamento, hambre de crecer y progresar, de ser alguien en la vida y recuerda aquellos años cuando estaba con sus padres en una colonia popular cercana a La Chaveña... **“vivíamos con carencias económicas y en esos años de niño, mi sueño era salir de ese medio, porque ahí parecía, percibía el ambiente, como conformista y sin aspiraciones y soñaba con tener una vida distinta porque parecía que ese espacio**

lo condenaba a uno a un círculo vicioso que se repetiría infinitamente, dejar los estudios, casarse, trabajar y seguir viviendo así y mi sueño, era tener una vida distinta a esa” y lo hizo realidad.

Reveló Ángel que su carrera como productor dio inicio por la necesidad de trabajar y no por la de expresarse, pero confiesa, que después todo cambió y las producciones son ahora por la necesidad de expresarse: **“La cámara me da la voz para hablar de los temas que me interesan, de lo que siento y pienso”**.

Primer documental

Con ese espíritu nació su primer documental en 2002, “Tierra Prometida” y refiere que para lograrlo enfrentó múltiples adversidades, como el costo y que en Juárez no había quien apoyara, quien financiara y veían esos proyectos como irrealizables y se le abrió un mundo distinto.

Recuerda que él hacía de todo para lograr la producción y confesó que esa primera obra representó angustia y sufrimientos e incluso llegó a pensar en parar y botarlo todo, lo define como un proceso tortuoso y caótico pero al final pudo terminar y todo se iluminó, su obra ganó un premio en festival y fue en ese momento cuando nació en él la pasión por el cine.

Relata Ángel que al escribir y producir una historia para un documental, vive una sensación de que está tomando algo que no le pertenece, que está tomando la memoria y las emociones de alguien y ese alguien que se las sede. **“Eso es una gran responsabilidad y por ello es imperante que lo que se hace con esa producción, sea algo que permita a quien lo vea, reflexionar y emocionarse”**, dijo Ángel.

Último documental, premiado en Estados Unidos

“Me Llamaban King Tiger”, es el título de su último documental, rodado en los Estados Unidos y dedicado a un personaje de aquel país que está perdido en la historia pero que fue un activista con

muchas facetas, Ángel logró la producción del documental que presentó en el **Santa Fe Filme Festival**, que ganó y por el que recibió el premio el 15 de febrero pasado.

Con relación a esa obra, informó que ha tenido éxito y se ha visto en muchas salas en Estados Unidos y en México, incluso está vendida para la televisión pública y en abril será presentada en la Cineteca Nacional y ahora luce el premio que le otorgaron en Santa Fe por esa obra.

¿Que representa para ti recibir estos premios?, lo cuestionamos... Su respuesta, después de pensarlo unos segundos fue que se trata de objetos que lo llevan a reflexionar, **“se concentra en ese objeto, todo lo que pasó y que a veces uno no lo ve en su momento y no se detiene uno para hacer esa evaluación, pero al tener el objeto, reflexionamos y nos enseña lo complicado que fue, me recuerda todos los obstáculos que se enfrentaron y superaron”**.

Dijo que este último premio en particular, le hace recordar momentos muy difíciles, porque cuando rodaban esa producción y apenas viajaba a Los Ángeles, le informaron el fallecimiento de su madre, regresó a Juárez y asegura que un premio lo lleva a hacer como un recuento y es un buen momento para hacer una reflexión y evaluación de todo ese proceso y lo que vivió.

Al hablar sobre la vida, Ángel expresó: **“La felicidad es como una utopía, hay momentos de felicidad pero no es permanente; esa idea de felicidad se va alejando y lo hace a uno avanzar en una búsqueda... me parece que si uno llegara a ese punto de sentirse totalmente feliz, uno se inmovilizaría.”**

“Creo que en la vida siempre hay estos momentos de infelicidad, pero si, tengo muchas cosas en la vida que me hacen feliz, tengo a mi familia y el cine pero hay muchas cosas que me hacen infeliz, cosas que veo, que conozco o que suceden, trabajar en ello es lo que me da felicidad y por eso, el cine es uno de mis dos grandes amores.”



Lentes

para toda la familia, con calidad juarense

POR: STEPHANIE TORRES • IMÁGENES: ANTONIO CALLEJA



**Te ofrece la
mejor calidad
en graduación y
también el mejor
estilo para gafas
de verano**

Ciudad Juárez.-

Pioneras en Ciudad Juárez, las ópticas 50% OFF llevan 20 años enfocadas en incrementar la calidad de vida de las personas, detectando y resolviendo sus problemas de visión.

Esta óptica juarense maquila sus lentes en un laboratorio propio, lo que garantiza un trabajo más personalizado, así como un servicio más rápido y de buena calidad, señala a **Revista NET Diana Mendoza**, optometrista y propietaria.

Los clientes que acuden a cualquiera de sus cinco sucursales recibirán atención de personal altamente calificado, contando con licenciados en optometría que tienen especialidades, diplomados y talleres en pediatría.

“Podemos atender niños desde seis meses de edad, pacientes también con alguna discapacidad, personas adultas mayores y jóvenes”, dijo Mendoza.

Son 21 pasos para llegar al diagnóstico

Cuando el paciente prospecto llega, se le realiza un par de preguntas en relación a sus hábitos y molestias, posteriormente es ingresado al gabinete de examen en donde se le hace una medición de la visión por medio de instrumentos de precisión; ofreciendo un diagnóstico más preciso y con garantía.

“Es un procedimiento de 21 pasos que nos hace llegar al diagnóstico, son varias pruebas que se van haciendo para que podamos dar tu graduación y sobre esa receta te vamos a adaptar los lentes o un tratamiento, dependiendo de la situación”, apuntó la optometrista.

En este sentido mencionó que dentro de los beneficios que ellos ofrecen es que el examen de la vista es totalmente gratis.

Amplia oferta de lentes de armazón

Los clientes tienen a la mano una extensa propuesta de armazones, ya que manejan de todo tipo, acorde al gusto y estilo de la persona: de acetato, metal, así como combinados.

Para aquellos que buscan sentirse más ligeros, tiene como opción los lentes de contacto, que de igual manera pueden ofrecerte mejor visión periférica. La tecnología de fabricación de éstos ha mejorado drásticamente en las últimas décadas.

En general, ahora son mucho más confortables y dependiendo del programa de reemplazo, muchos lentes pueden llevarse durante más tiempo (pregunta a tu profesional de la salud visual).

Cualquiera de las opciones puede corregir tu visión. La respuesta depende sobre todo de lo que estés buscando y del estilo de vida que lleves.

Protege tus ojos del sol

Hace años que nadie duda del efecto negativo del sol en la piel, y todos usamos cremas de calidad para la protección solar. Sin embargo, no se procede de la misma manera para proteger la parte del cuerpo más sensible al sol, la retina.

Ópticas 50% OFF recuerda que es una óptica especializada, es un lugar seguro para encontrar unas gafas de sol, que realmente protejan los ojos.

Cuando una persona se expone al sol, su pupila se cierra como reacción a la luz excesiva, protegiendo al ojo ante los rayos ultravioleta. Con una gafa de sol se reduce la luminosidad y la pupila se abre de nuevo, “confiada” en la protección que aporta la lente.

Las gafas de sol son por tanto, un elemento clave de protección y se deben elegir con cuidado, en función de los ojos de cada persona, para lo cual es necesario un adecuado conocimiento de la salud visual del usuario. Los lentes tienen diferentes categorías, intensidades e incluso colores, pensados para tipos de usuario determinados. Las lentes polarizadas consiguen evitar deslumbramientos.

“Manejamos un amplia gama de lentes polarizados, que cubre 100 porciento los rayos ultravioleta y lentes solares, con filtros para que no se vea el reflejo de la luz”, explicó.

Agregó que cada semana manejan una promoción distinta, por lo que invitan a la población a darles la oportunidad de entender la salud visual propia y de su familia.

“Los vamos a hacer sentir como en casa, pues la calidad y servicio no tienen comparación”

 storres@radionet1490.com



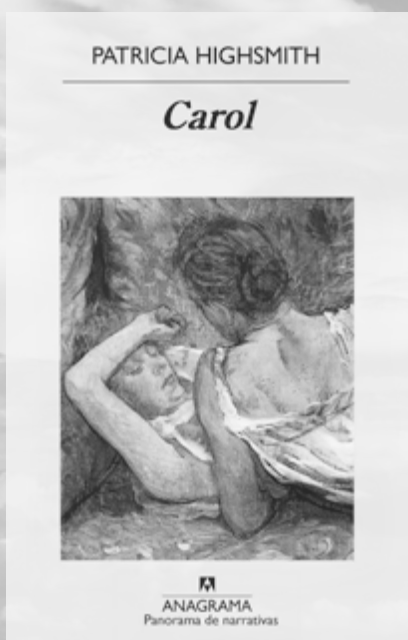
SUCURSALES

Interior de Smart Torres del Sur (avenida Libramiento y Las Torres), **exterior de Galerías Tec,** **sucursal Centro** (Francisco I. Madero y 16 de Septiembre) y **Altavista** (centro comercial Altavista). Los horarios varían de 10:00 a.m. a 6:00 p.m. u 8:00 p.m., ésto acorde a la sucursal.

Mujeres:

cara a cara con el destino

POR: ADRIANA BACA



Amor con sabor a sal

*"Siento que estoy en un desierto
con las manos extendidas y tú estás
lloviendo sobre mí"*

Patricia Highsmith publicó esta novela con el título ***El Precio de la Sal*** en el año 1952 y bajo el pseudónimo de **Claire Morgan**, debido al gran escándalo que ocasionaría en aquel entonces, solo reconoció que ella era la autora del texto muchos años después, en 1989, bajo el nombre de Carol, el nuevo título para la misma novela, esta vez sí firmada por ella, sin seudónimo.

Cuenta la historia de **Therese Belivet**, una joven escenógrafa que se ve obligada a trabajar como dependienta en la sección de juguetes de un centro comercial. Es allí donde conoce a **Carol**, una mujer treintañera y divorciada que busca una muñeca para su hija pequeña. A partir de ese momento, Therese y Carol empezarán una relación que cambiará el resto de sus vidas para siempre.

La tímida y solitaria Therese tiene un romance con **Richard**, por el que realmente no siente nada y de hecho su relación es, cómo decirlo... "de manita sudada". En contraste, Carol está casada con Harge, quienes atraviesan por un proceso de divorcio debido a una infidelidad de él y por supuesto al desinterés de Carol en su matrimonio. Tras aquel encuentro fortuito, ambas mujeres se enamoran, y luego de sostener encuentros cada vez más frecuentes, secretos e intensos, emprenden juntas un viaje pretendiendo cruzar el país, aunque el aún esposo de Carol se encargará de suspender su aventura.

Este no es un libro que ocupe sus palabras desarrollando a sus personajes en extrema profundidad, no es un libro en el que lleguemos a las entrañas de sus protagonistas, pero sí es un libro que entrega suficiente información tanto de Therese como de Carol para conocerlas y, eventualmente, entenderlas. No es un libro sobre lesbianismo, sino sobre la inseguridad y el proceso de madurez cuando amas a otra persona.

Después de todas las idas y venidas del destino y los malos sabores de boca que dejan las dificultades amorosas, estas mujeres le prueban al mundo, y se prueban a sí mismas, que no hay sacrificio pequeño cuando se trata del amor, pues al final es lo único que le da sabor a la vida, como la sal.

Débiles, dulces, sensibles... Los prejuicios sobre la mujer son infinitos, pero la realidad es que una mujer puede ser todo lo contrario y más. Una mujer se dota de autonomía para configurar su propia vida y dirigir sus acciones hacia la conquista de sus sueños. Una mujer aprende a tomar decisiones, a ser autónoma, a romper barreras y a ser auténtica más allá de lo impuesto por los estereotipos. En este mes dedicado a ellas, estas son mis recomendaciones... ¿Tienes alguna sugerencia? ¡Escríbeme!

 lourdes_baca@radionet1490.com

Un viaje de ida hacia la libertad



"Nunca me había sentido tan viva"

Thelma y Louise fue una película controversial de principios de los 90, por presentar a dos protagonistas femeninas, por lo que fue bautizada como una película de culto por el movimiento feminista y por denunciar abiertamente el machismo impreso en la sociedad.

Dirigida por **Ridley Scott** y protagonizada por **Geena Davis** y **Susan Sarandon**, Thelma y Louise cuenta la historia de dos mujeres distintas unidas por una fiel amistad. Mientras que **Thelma** es una mujer atrapada en una vida gris y en un matrimonio infeliz, **Louise** trabaja fuera de casa como camarera, con la única aspiración de que su novio le pida matrimonio.

La cinta comienza cuando Thelma decide aceptar, a pesar de la negativa de su estricto marido, la propuesta de su amiga de iniciar un viaje por carretera y recluirse por un fin de semana en la cabaña de su jefe. En la primera noche del viaje, Thelma se ve amenazada por un hombre que pretende violarla a la salida de un bar, su compañera, presa de la furia al revivir ante sus ojos lo que una vez fue su suerte, entra en acción y mata al hombre, por lo que ambas amigas deciden cambiar sus planes y escapar de la justicia hacia México. Durante su huida como criminales se topan con varios personajes que influyen en su crecimiento personal y psicológico en la rebeldía, por lo que reafirman su ideal de ser libres sin importar el precio que conlleve.

Con uno de los finales más épicos del cine, Thelma y Louise es divertida, entrañable, conmovedora y peligrosa. No en vano etiquetada de feminista, la cinta rinde un claro homenaje a la independencia de la mujer y los diversos ideales que en el camino hacia la libertad se pueden recuperar aunque, en algunas ocasiones, se nos salgan de control. Así que si no la has visto, hazte el favor de tu vida y déjate contar esta historia maravillosa. La película que sin duda te hará anhelar un Thunderbird '66 convertible y una compañera con la que salir a corregir injusticias y aniquilar algunos machos por el camino.



BÚSCANOS EN FACEBOOK | [RevistaNetMx](http://RevistaNetMx.com)



Las colmenas de

Samalayuca

POR: STEPHANIE TORRES • IMÁGENES: ANTONIO CALLEJA

Martín Encerrado es el apicultor que cuida un ejército de más de 20 mil abejas en la región

Ciudad Juárez.-

A 52 kilómetros al sur de Ciudad Juárez se ubica Samalayuca, un poblado que en los últimos siete años ha sido el hogar de miles de abejas resguardadas en pequeñas colmenas diseñadas a sus necesidades por **Martín Encerrado**, ingeniero agrónomo de la localidad.

Actualmente la granja apícola está compuesta por 40 cajones, cada uno de ellos alberga hasta 20 mil abejas en temporada de floración, tiempo, en el que éstas tienen un periodo de vida de 3 a 4 semanas ya que trabajan desde que sale hasta que se oculta el sol, recolectando agua, polen y néctar, explicó a **Revista Net** el apicultor.

Abejas y sus funciones

El desarrollo de huevo a la abeja emergente varía entre las reinas, obreras y zánganos y cada una tiene su función a lo largo de su vida.

- **Limpiadoras:** se encargan de mantener limpios los panales de cera y toda la colmena.
- **Nodrizas:** comienzan a desarrollar sus glándulas hipofaríngeas productoras de jalea real.
- **Cereras:** ellas desarrollan las glándulas cereras y construyen los panales de cera.
- **Almacenadoras:** son las que reciben el alimento de las pecoreadoras y los colocan en los panales.
- **Guardianas:** cuidan en la piquera que no ingresen abejas de otras colmenas ni avispas.
- **Ventiladoras:** estas abejas generan una corriente de aire a fin de deshidratar el néctar.

A los veintiún días se les atrofian las glándulas cereras por lo que ya salen de la colmena (obreras de exterior) y se denominan pecoreadoras y recolectan néctar, polen, propóleo y agua.

Martín Encerrado resalta que en el espacio donde se encuentra el apiario tiene mucho mezquite por lo que hay muchas plantas que son nectaríferas y poliníferas lo que favorece la zona para la apicultura.

Cuando emprenden el viaje desde la colmena hacia la fuente “cargan alimento” proporcional a la distancia a recorrer, a fin de economizar y a su vez tener capacidad de carga a su regreso, es por eso, que si algún agente externo o atmosférico la desvía de su destino, la abeja no cuenta con autonomía suficiente y salvo que encuentre alimento necesario en su camino, no es capaz de regresar a la colmena y muere.

Son pura miel

¿Cuándo está la miel madura?

Cuando las abejas comprueban que la miel ha llegado a su punto perfecto de maduración, sellan las celdas llenas de miel con una capa de cera que se llama opérculo.

Cuanto más pequeña es el alza (donde las abejas almacenan la miel), que se pone encima de la



cámara de cría, menos tiempo tardan las abejas en llenarlas y opercularlas; obteniéndose las mejores mieles monoflorales y mejor maduras en las medias alzas.

“Cosechamos entre 5 y 6 litros de miel por cada alza, estamos levantado de 3 a 4 cosechas en el ciclo, lo terminamos en octubre”, añadió.

Son insectos nobles ;no las molestes!

Para Martín el problema somos los seres humanos porque hay ocasiones en que invadimos su espacio, entonces él recomienda estudiar para conocer cómo trabajan, pues asegura la abeja no es agresiva en sí, el problema es cuando uno emite ruidos fuertes, movimientos bruscos o si usas colores, como negro, rojo, azul marino, pues estos las irritan.

“Yo los describo como insectos muy nobles que lo único que buscan es perpetuar su especie, es decir reproducirse, protegerse como todo ser vivo, busca alimentos, tienen trabajo, buscan resguardo”.

Aumentan producción de cultivos

Las obreras son rentadas para polinizar los cultivos de Samalayuca, donde se ha notado que han incrementado la cosecha un 30 por ciento más sin el uso de un pesticida o fertilizante, a parte que la vida de ese producto es más larga y con mejor calidad cuando son polinizados por insectos.

Colapso de colmenas

De 2012 a 2017 se registró una caída de 12.9 por ciento en la producción nacional de miel, al pasar de 58 mil 602 toneladas a 51 mil 65 toneladas, según datos del **Servicio de Información Agroalimentaria y Pesquera (SIAP)**.

El riesgo es cada vez mayor por el uso constante de agroquímicos, pesticidas y neonicotinoides – insecticidas que actúan en el sistema nervioso central de los insectos. Esa situación ha hecho más latente el fenómeno denominado “colapso de la colmena”, toda vez que la ausencia de las abejas obreras es cada vez más visible en los panales.

“Yo sugiero que las cuidemos, este insecto mantiene el equilibrio en el ecosistema en cuanto al tipo de plantas, hace que se repoblén las plantas, se reproduzcan más rápido, nos mantiene el aire más purificado, ellas lo único que piden es un espacio donde vivir, entonces por qué no se los podemos dar nosotros se supone que somos los inteligentes del planeta”.

Por último sugiere que si se presenta un enjambre en la ciudad lo más aconsejable, es que las personas no se alarmen y tomen las precauciones de no acercarse ni provocarlas, hablarle al departamento de bomberos o especialista ***“no se preocupen la abeja no va a atacar”.***



 storres@radionet1490.com



BUSCA ESTE CONTENIDO EN VIDEO | netnoticias.mx



EPOC,

la enfermedad sin cura pero prevenible

POR: STEPHANIE TORRES • IMÁGENES: CARLOS SORIA



BÚSCANOS EN FACEBOOK | RevistaNetMx

Si eres fumador habitual tienes altas posibilidades de sufrir la **Enfermedad Pulmonar Obstructiva Crónica (EPOC)** y lo más probable es que ni siquiera lo sepas, compartió a Revista Net, **Limberth Machado Villarroel**, neumólogo de la localidad.

¿Qué es la EPOC?

Es una enfermedad caracterizada por limitación al flujo aéreo, la cual no es completamente reversible.

La limitación al flujo aéreo es comúnmente progresiva y se asocia con una respuesta inflamatoria anormal de los pulmones.

Se manifiesta de forma silenciosa

Uno de los grandes problemas de la EPOC —explica Machado Villarroel— es que no siempre se diagnostica.

La enfermedad tiene una evolución lenta y normalmente solo se hace visible con el pasar de los años, quizás con síntomas leves, los más frecuentes son:

- Disnea (dificultad para respirar)
- Tos crónica
- Producción de flema (expectoración con mucosidad)
- Predisposición a infecciones

“Es muy importante la frecuencia, intensidad, entonces no hay un tiempo estimado de que realmente empiecen los síntomas”, apuntó.

¡Hazte la prueba!

Todo paciente que tiene antecedente de fumador —sin importar la edad— debe hacerse una prueba que se llama espirometría, herramienta sumamente útil para el neumólogo, la cual va a permitir saber de qué manera está afectando el tracto respiratorio en el paciente, qué grado de inflamación tiene.

“Ese cálculo que estamos haciendo es en base a que por las sustancias adictivas que tiene el cigarro, como la nicotina, la persona hace habitual el consumo y de esa manera sale un parámetro para conocer el nivel de riesgo que tiene de padecer, no solo enfermedades pulmonares, pues está asociado con cáncer pulmonar, enfermedades cardiovasculares”

Machado explica que el índice tabáquico se obtiene a través de una regla donde se calcula los años fumados por la persona, entre número de cigarros en promedio que fuma por día divididos entre los 20 cigarros de la cajetilla.

“Entonces un índice que sale arriba de 5, el paciente ya tiene un riesgo exponencial de tener una enfermedad pulmonar asociada al tabaquismo”, advierte.

No tiene cura

Aunque esta enfermedad no tiene cura, el especialista señala que es totalmente prevenible, ¿cómo? es importante que los fumadores reduzcan o eliminen el consumo de tabaco y quienes no fuman, deben evitar exponerse a los factores de riesgo.

El tratamiento farmacológico en la EPOC se utiliza para controlar los síntomas y para disminuir la frecuencia y la gravedad de las reagudizaciones. Hay dos tipos de fármacos:

Broncodilatadores: Su función consiste en aumentar el diámetro del bronquio que en este tipo de pacientes se encuentra obstruido. Se administran de forma inhalada (mediante sprays) ya que así llega mayor cantidad de fármaco al pulmón con menos efectos secundarios para el organismo.

Fármacos antiinflamatorios: Llamados esteroides, en algunos casos pueden ser útiles para la recuperación, disminuyen la inflamación de la mucosa del bronquio. Son muy recomendables en el tratamiento diario de los tipos

agudizadores, ya que evitan de manera notable el número de descompensaciones.

Hasta la fecha uno de los medicamentos que ha mostrado utilidad en 70% para dejar de fumar es la Vareniclina, que de acuerdo con el médico hasta hoy es el único tratamiento que ha alcanzado ese nivel de éxito. En un mes se ven resultados.

Antes de concluir, el neumólogo reitera que parte importante del control de su EPOC es aprender a hablar con su médico y otros profesionales de la salud sobre cómo se siente, cómo tomar sus medicamentos y otros tratamientos médicos.

Estos consejos de salud pueden evitarte a tiempo una EPOC, así como reducir su impacto sobre tu calidad de vida si la enfermedad ya ha empezado a desarrollarse. La respiración es vida.

¡Cuida tus pulmones!

 storres@radionet1490.com



Dr.

LIMBERTH MACHADO V.

Medicina crítica y cardioneumología

15 años de experiencia, posgrado en

Hospital Español e Instituto de Nutrición.

Hospital Ángeles

Consultorio 665

(656) 227 1972

limberthmv@hotmail.com

El arte detrás de la MÁSCARA

POR: MÓNICA DELAGADO • IMÁGENES: ANTONIO CALLEJA

Dedicado a bordar y diseñar la personalidad de los luchadores, Eduardo Sánchez comparte las bondades del oficio de mascarero

Ciudad Juárez.-

La lucha libre es uno de los espectáculos deportivos más representativos de México, entre sus personajes, muchos han decidido mantener su identidad bajo anonimato, utilizando una máscara diseñada con el toque y firma de su identidad pública.

Sin duda, la insignia más importante en la lucha libre, los diseños de las máscaras están hechos para distinguir al gladiador y dar el mensaje que desean transmitir a los espectadores.

Eduardo Sánchez, quien es profesional en la manufactura de máscaras con más de dos décadas en el negocio, mencionó que él inició en este ramo por afición

a las luchas donde se familiarizó con el deporte, los entrenadores, la gente que acudía a las peleas cada fin de semana y por supuesto, con los luchadores, permitiéndole ganar dinero por medio de la venta de las réplicas de máscaras más populares en su momento.

Las máscaras son el accesorio más preciado que un luchador puede tener, para estos no existe mayor deshonra que perderla ante el rival y más cuando se realiza la famosa apuesta “*Máscara contra Cabellera*”, en la que se disputa la revelación de su rostro, exponiendo la identidad que por años se mantuvo en el anonimato.

Eduardo comentó que durante

su trayectoria ha logrado conocer a grandes luchadores como **El Santo**, **Blue Demon**, **Canek**, **El Perro Aguayo**, **Tinieblas**, entre otros iconos mexicanos del ring.

Muchas de las veces sus máscaras cuentan con algún diseño en específico haciendo referencia a sus vivencias, nacimientos o pérdidas de algún familiar, esfuerzos realizados en camino, colores, letra, rayos, fuego, lentejuelas, tipos de tela, bordados todo lo agregado tiene una razón de ser y un significado importante.

Los costos de las máscaras pueden variar entre los 500 y 800 pesos dependiendo el diseño y el tipo de telas que el cliente pida, debido a que existe desde la tela básica hasta la especial para los profesionales enfatizando que un luchador profesional no usa una máscara más de tres veces.

Sánchez fue socio en un inicio de otro mascarero, pero, por circunstancias personales decide separarse y emprender solo su negocio, recordando desde los



ocho años que su gusto por las luchas era demasiado apasionante, manteniendo en mente que era lo que quería lograr en su futuro.

A través de ensayo y error fue adquiriendo la experiencia necesaria para llegar hasta donde está en este momento, siendo uno de los mejores mascareros de la ciudad, dentro de su lista de clientes se encuentra **Taqueda**, que durante 21 años ha estado de la mano con el luchador, modernizando y perfeccionando sus técnicas en la costura.

El tiempo aproximado que se tarda en hacer una máscara es variable debido a la complejidad que ésta tenga, en un diseño sencillo se invierten mínimo dos horas en elaborarla hasta más de seis horas según la cantidad de detalles que ésta tenga.

Una de sus mejores experiencias que ha tenido es ser popular entre los mascareros, logrando aparecer en videos, reportajes, conferencias en diferentes universidades de la ciudad al igual que hace un año fue parte de las portadas en revistas americanas en Filadelfia, logrando crear una gran trayectoria y sobre todo una satisfacción personal que le ha regalado su profesión.

Eduardo mencionó que el comienzo fue difícil, ya que vendía sus máscaras a pesar de la competencia que había, haciendo tours por las arenas municipales de Juárez tomando fotos, videos, haciendo máscaras, equipo y hasta juguetes, relacionándose con los administradores de los eventos para dar a conocer su producto hasta llegar a los luchadores.

Para Eduardo, su luchador favorito desde pequeño fue El Santo porque era un ser que transmitía una energía positiva y diferente a los demás, leyendo todas sus historietas, viendo sus películas, logrando verlo en dos ocasiones en la que el autógrafo y la fotografía con su ídolo no podía faltar.

A lo largo del tiempo ha logrado crear colecciones considerables de diferentes luchadores en los que resalta el personaje de **El Rey Misterio** ya que a pesar de ser una persona de baja de estatura, se aventuró a irse a Estados Unidos e incluso logró que crearan su propio peso denominándolo como "Peso Crucero" cuando lo ideal era el luchador alto y corpulento o "mastodonte" como Eduardo lo denomina, logrando posicionarse a nivel mundial resaltando a México.

"A la gente le pido que compre con los mascareros ya que es un contacto más directo, una atención personal e incluso un precio mucho mejor y a mis colegas mascareros les pido que no dejen de lado la honestidad, ya que es un valor universal en donde desgraciadamente aquí en México, la gente ya no cree" fue el mensaje que Eduardo Sánchez envió a la comunidad.

Eduardo decide dedicar en cada trabajo sentimientos propios, ya que menciona, existen días en los que no amanece inspirado ni con el ánimo de diseñar o crear una máscara, sufriendo algunos daños como pinchaduras con las agujas, malos trazos y pérdidas de tela innecesarias, comparándose con un artista en el arte si no está inspirado el producto no sale.

"A la gente le pido que compre con los mascareros ya que es un contacto más directo, una atención personal e incluso un precio mucho mejor..."



¡Ven a Telcel y renueva tu Plan!

EQUIPOS INCLUIDOS



LG
Q6 Plus



Huawei
Mate 20 lite



Samsung
A7

Renueva y te damos el
DOBLE DE MEGAS¹
por 12 meses

PLAN TELCEL
Max Sin Límite

Telcel la mejor Red con la mayor Cobertura



1. Los usuarios nuevos que contratan o activan que renueven su plan mínimo de contratación con un Plan Tarifario de los planes Telcel Plan Sin Límite 1500, Internet Telcel 2000 o Telcel Tablet 2000 en adelante, obtendrán por promoción una cantidad de Megabytes (MB) adicional, igual a la cantidad de MB incluidos en el Plan contratado/renovado, sin costo adicional durante los primeros 12 meses. Al término de los 12 meses el usuario dependerá únicamente de la cantidad de MB incluidos en el Plan Tarifario contratado/renovado. Los MB otorgados por promoción conservarán las mismas características que los MB incluidos en el Plan Tarifario contratado. Al pagar los datos incluidos en el Plan se cobrará la tarifa por MB adicional establecida para el Plan Tarifario contratado/renovado. Si el servicio es cancelado por el usuario o a falta de pago la promoción se perderá. Si el usuario realiza un cambio de Plan a otro distinto a los participantes, la promoción se perderá. Si el usuario realiza un cambio de Plan fuera de la vigencia de la promoción, la promoción se perderá así y cuando le hubiera adquirido al momento de la contratación. Los Megabytes otorgados por promoción se otorgan de forma mensual y no son acumulables de un mes a otro, por lo que los MB que no hayan sido utilizados durante el ciclo de facturación corriente se perderán. Esta promoción no es acumulable con otras promociones que otorguen MB de regalo. Válido al 31 de marzo de 2019. Insórgenes Distribuidores, Equipos y color de los equipos sujetos a disponibilidad en punto de venta. Vigencia en toda la República Mexicana excepto Ciudad de México, Estado de México, Hidalgo y Morelos, a través de Centros de Atención a Clientes y Distribuidores Autorizados Telcel participantes al 31 de marzo de 2019. Los precios publicados incluyen IVA del 16%. Información en www.telcel.com, Centros de Atención a Clientes y Distribuidores Autorizados Telcel. Los servicios de voz y datos se prestan con base en los niveles de calidad establecidos en el Plan Técnico Fundamental de Calidad del Servicio Local Móvil vigente. Registro Público de Telecomunicaciones Folios No. 144416 y 144468.



INFORME
DE GOBIERNO 2016-2021
**UNIDOS
con VALOR**

Con una inversión de

240 mdp

**Centro de Innovación
e Interacción de Tecnologías
Avanzadas**

CIITA

SOMOS ARCO

GASOLINA 100% IMPORTADA DE ESTADOS UNIDOS



  www.arcogasolina.com.mx

Ve a arcogasolina.com.mx para más detalles. Para más información visita www.toptiergas.com.
Tesoro México Supply & Marketing, S. de R.L. de C.V.

ARCO 
Gasolina calidad TOP TIER™