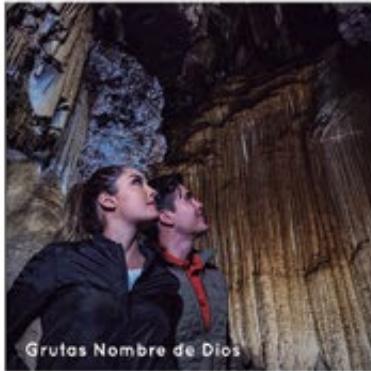


Paso del Norte

12 años de magia fronteriza



Museo menonita - Cuauhtémoc



Grutas Nombre de Dios



Parque metropolitano el Rejón

CHIHUAHUA

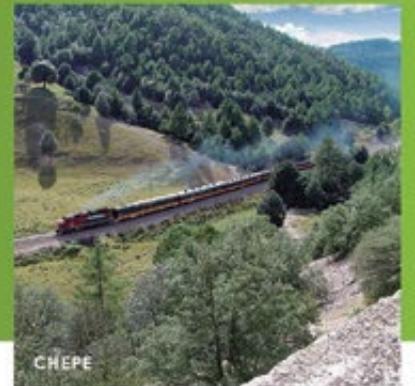
además de negocios es...

AVENTURA

Diversión, gastronomía, cultura, naturaleza.



Parque extremo La Aventura
Águiles Serdán



CHEPE

INFORMES: 01 800 TURISMO
PAQUETES: 01 800 710 0101
www.visitachihuahua.com



Ah Chihuahua



Ah Chihuahua



Ah Chihuahua



@VisitaChihuahua



Chihuahua Capital



SECRETARÍA DE INNOVACIÓN Y DESARROLLO ECONÓMICO





*Esta
Navidad
voy a*



**¿Qué te
traigo?**



SÍGUENOS



Del Rio Mx



delriomx



Del Río En Tu Camino



www.delriosa.com

su Tiempo a Tiempo



EN RELOJERÍA
Y JOYERÍA

HASTA
20%
DE DESCUENTO

ADEMÁS
12
MENSUALIDADES
SIN INTERESES



📍 PLAZA JUÁREZ MALL
www.cimaco.com



*CAT 0% INFORMATIVO. CONSULTE RESTRICCIONES. MARCAS Y MODELOS PARTICIPANTES EN DEPARTAMENTO. DESCUENTO APLICA SOBRE PRECIO NORMAL. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES. NO APLICA EN SWATCH, SWAROVSKI, NI TOUS. MENSUALIDADES SIN INTERESES APLICAN CON TARJETA DE CREDITO CIMACO. VIGENCIA AL 24 DE DICIEMBRE 2018.



BÚSCANOS EN FACEBOOK
RevistaNetMx

directorio

Lic. **Alonso De Santiago** / Director General
Valeria Goche / Editora en Jefe
Mtro. **Alejandro Velasco** / Director de Noticias
Mtro. **Victor López Calzadillas** / Director Comercial

revista NET

Lic. **Joaquín García Valle** / Relaciones Públicas
Lic. **Adriana Baca** / Diseño Gráfico y Comercial
Lic. **Israel Hernández** / Gerente Regional en Chihuahua
Lic. **Lourdes Argüelles** / Proyectos Especiales

Colaboradores

Carlos Juárez Solorio
Verónica Palafox
Valeria Goche
Eduardo Lara
Stephanie Torres
Kevin Luna
Wolfgang Erhardt
Carlos Alazraki
Carlos Soria
Israel Hernández

Fotografía

Omar Pólito
Laura Rivera
Pepe Orozco
Carlos Soria

Portada

• Fotografía: Omar Pólito
• Edición: Adriana Baca

RADIONET
1490AM **netnoticias.mx**



4

entrevista

Javier Calvillo; al servicio de Dios y los migrantes

8

de portada

Paso del Norte, 12 años de magia fronteriza

18

reportaje

Erradicar la violencia de género, una lucha que no acaba

40

sabores de Juárez

Tuétanos asados, una caricia al paladar

46

espectáculos

Los herederos de la música mexicana

JAVIER CALVILLO;

al servicio de Dios y los migrantes

Por: Eduardo Lara / Imágenes: Omar Pólito



Ciudad Juárez.-

Uno de los fenómenos que más ha impactado a México durante el 2018 ha sido el de la migración, no sólo por el número de personas que ha dejado el país en busca de un mejor futuro, sino además, por las que ingresaron en su intento por llegar a los Estados Unidos.

El tema de la llamada Caravana Migrante, fue sin duda uno de los que marcaron el año, pues nunca en la historia del México moderno se había visto un contingente tan grueso de personas centroamericanas en busca del llamado “sueño americano”.

El padre **Javier Calvillo**, director de la Casa del Migrante en Ciudad Juárez, le ha abierto las puertas a **RevistaNet** para hablar desde su perspectiva sobre este fenómeno y su impacto en esta frontera.

“Todo este fenómeno es algo que siempre se ha dado, la gente de Honduras, El Salvador y Nicaragua, el

hecho es que ahora vengan en grupos de 5 mil, 6 mil, 7 mil, es lo que genera impacto y la otra es cómo se dio el recibimiento en México”.

Revista Net (RN): ¿Cómo se vivió este fenómeno en Juárez?

Javier Calvillo (JC): Juárez es muy diferente, siempre ha tenido la realidad de la migración, ahora lo que surgen son otros casos, como el de llegar a los puentes Santa Fe y Zaragoza, lo que implicó otra logística, y esto hace que se vea otro tipo de proceso en la migración, de una manera más ordenada, más ‘humanizada’.

En Juárez, cerca de 200 migrantes centroamericanos tomaron por semanas los puentes internacionales en su búsqueda de asilo político en los Estados Unidos, sin embargo, el caso de esta frontera fue diferente al que se vivió en otras ciudades de México durante el paso de la caravana.

Durante algunos días, el padre Calvillo acudió hasta la ciudad de Mexicali, Baja California, para también ayudar a los cientos de personas provenientes del centro y sur del continente americano que ansiaban llegar al vecino país del norte.

RN: ¿Cuál es la principal diferencia del fenómeno en comparación con otras ciudades como Tijuana?

JC: Una de las cosas es que Tijuana ya tenía sus retos con los haitianos y los africanos, otro de los aspectos es cómo respondió la ciudadanía, de una manera muy crítica, muy cruel, muy racista y (tanto) el gobernador como el alcalde también influyen en estas actitu-

des; y esas tres etapas provocan que la caravana intente pasar a la fuerza, no es lo mismo, verte a los ojos y hablar, hacerte escuchar de una manera más digna, más humana como ocurrió aquí en Juárez y esa una gran diferencia, el respetar las leyes.

RN: Compártanos su opinión sobre las políticas migratorias de Estados Unidos y México, ¿son las adecuadas?

JC: Yo siento una cosa, Estados Unidos tiene todo su derecho de cuidar su soberanía, ha sido muy claro, y Obama también fue muy crítico en ese sentido; el detalle en México es que no tiene una política migratoria clara, no le cae el veinte del papel geográfico que juega entre Centroamérica y Estados Unidos, nunca ha tenido una logística y luego pasa lo que ocurrió en la entrada a Chiapas; a México le falta aterrizar, le falta mucho en materia migratoria, por eso en ambos lados, México se ve rebasado y fuera de contexto.

El padre también nos cuenta los principales problemas que aquejan a los migrantes. La mayoría de ellos huyen de la violencia, la pobreza, la injusticia, la impunidad y hasta de gobiernos indiferentes, los cuales califica como los **“conflictos clásicos”**.

A la par, resalta que en México también se da la migración, personas que huyen de sus estados como Michoacán, Sinaloa, Chihuahua, Chiapas y Zacatecas, quienes también se encuentran en la Casa del Migrante en la espera de una respuesta del gobierno estadounidense.

Ciudad Juárez enfrenta sus propios retos por su ubicación geográfica. De acuerdo con datos de la Casa del Migrante, se reciben entre semana alrededor de 300 a 400 deportados, por lo que el padre Calvillo pide no cerrarse.

RN: ¿Considera que es una prueba de Dios para Juárez?

JC: Es un problema no propiamente de esta frontera, sino a nivel mundial, la migración es un signo actual y no es de América Latina, estamos en un tiempo donde “nada más soy yo”, lo que ocasiona estos sistemas que no están funcionando, un sistema que no encaja y la población se está moviendo, puede ser de Dios, pero también es un aspecto humano, nos estamos olvidando que somos personas, que tenemos dignidad, valores y que tenemos derecho a muchas cosas, como a ser felices.

RN: ¿Desde hace cuánto ayuda a los migrantes y qué lo motiva a seguir apoyando?

JC: Ya tengo casi diez años como director de la Casa del Migrante, me ha tocado ver muchas cosas hermosas, hablar con mucha gente que nos cuenta sus problemas y eso es lo que ayuda a uno a crecer y vale la pena seguir acompañando a estas personas, ya tengo 17 años que empecé a ayudar los migrantes.

Agradecemos al padre Calvillo por el tiempo para RevistaNet, no sin antes preguntar qué hay que hacer para solucionar el problema.

“Hay que aprovechar todo lo que estamos viviendo, que se nos olvide que Juárez fue una ciudad catalogada como la más violenta del mundo, nadie está exento de la migración, lo hacen ricos, pobres, jóvenes, no podemos olvidar que somos seres humanos y no podemos señalar, juzgar, ni criticar; la migración es un proceso normal y nos ayuda a crecer (...) es un momento para reflexionar, sobre todo en tiempos de navidad”. 

 eduardo_lara@radionet1490.com



Pioneros en hogares inteligentes



Nobelaro
Residencial Nobleza



Centro de ventas Harmoni
Calle Vía Esperanto s/n
a un costado hotel Marriott
horario de 9:00 a.m. a 7:00 p.m.

Tel. 639.8970 Ext. 480
www.yvasa.com



POS GRADOS

Agosto - Diciembre 2019

CON APOYO CONACYT

- Especialidad en Medicina y Cirugía en Pequeñas Especies
- Maestría en Administración
- Maestría en Ciencia Animal
- Maestría en Ciencias de los Materiales
- Maestría en Ciencias Químico Biológicas
- Maestría en Ciencias: Orientación Genómica
- Maestría en Cómputo Aplicado
- Maestría en Diseño y Desarrollo del Producto
- Maestría en Economía
- Maestría en Estudios y Gestión Ambiental
- Maestría en Estudios y Procesos Creativos en Arte y Diseño
- Maestría en Ingeniería Eléctrica
- Maestría en Ingeniería en Manufactura
- Maestría en Ingeniería Industrial
- Maestría en Investigación Educativa Aplicada
- Maestría en Planificación y Desarrollo Urbano
- Maestría en Psicoterapia Humanista y Educación para la Paz
- Maestría en Tecnología
- Doctorado en Estudios Urbanos
- Doctorado en Ciencias de la Ingeniería Avanzada
- Doctorado en Ciencias de los Materiales
- Doctorado en Ciencias Químico Biológicas
- Doctorado en Ciencias Sociales
- Doctorado en Tecnología

SIN APOYO CONACYT

- Maestría en Derecho Fiscal

Convocatoria en:

www.uacj.mx/cip

Informes:

CORREO: posgrados@uacj.mx

TEL: (656) 666 2100 ext. 2596

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE CIUDAD JUÁREZ



www.uacj.mx

SOMOSUACJ

Paso del Norte

12 años de magia fronteriza

Por: Stephanie Torres y Valeria Goche / Imágenes: Carlos Soria y Omar Pólito



El Centro Cultural Paso del Norte se vistió de gala este diciembre para conmemorar 12 años desde su inauguración en esta frontera, en más de una década de regalar a los juarenses magia y asombro a través de un sinfín de eventos de altura.

De manera representativa, tal como ocurrió aquel 2 de diciembre del 2006, en esta ocasión los asistentes pudieron escuchar a **Mozart** y a **Tchaikovsky**, con un toque de Beethoven, y ahora interpretados por la **Orquesta Filarmónica del Estado de Chihuahua (Ofech)**.

El teatro **Víctor Hugo Rascón Banda** lucía concurrido previo a la tercera llamada para iniciar con la Obertura Don Giovanni, K.527 de Wolfgang Amadeus Mozart, que pronto sumió al público en un trance mientras los músicos, a cargo del director Armando Pesqueira, demostraban su gran habilidad en esta suave pieza.

Al término de ésta y luego de un cálido aplauso, tomaba el escenario el pianista invitado **Ricardo Alí Álvarez**, un concertista que dejó el corazón en el hermoso piano de cola que, hasta la mitad del concierto, coronó el escenario.

Así, ofreció junto a la Filarmónica de Chihuahua, el Concierto para Piano y Orquesta No. 4 en Sol Mayor Op. 58, de **Ludwig Van Beethoven**.

Tras el intermedio, continuó la Sinfonía No. 4 en Fa Mayor Op. 35 de Piotr Ilich Tchaikovsky, con sus cuatro adagios:

- I. Adagio-Allegro non Troppo
- II. Allegro con Grazia
- III. Allegro Molto Vivace
- IV. Adagio Lamentoso

Este último y espectacular adagio fue el final perfecto para una noche llena de magia y música clásica, en memoria de esa gran inauguración, la que marcaría un hito para la historia de la cultura en Ciudad Juárez.

Sobre el CCPN

Ubicado en el Anillo Envoltante del Pronaf, esta magnífica infraestructura está compuesta por dos teatros.

“Juárez no tenía otro espacio a estas dimensiones con estos propósitos y énfasis en específico en las diferentes disciplinas que podemos abordar, entonces ha sido en estos 12 años muy positiva y amorosa la manera en que la ciudadanía ha tratado al Centro Cultural y, desde luego, la gente regional, porque viene gente de El Paso, Las Cruces, Santa Fe, así como del sur del país”, aseguró **Roberto Pérez**, jefe del departamento de Patrimonio Cultural.

Al exterior se cuenta con la explanada general, donde se han desarrollado un sinfín de eventos, el más relevante el Festival Internacional Chihuahua.

Por otra parte, del lado oriente del teatro se encuentra una explanada más pequeña; ambas cuentan con muy buena acústica para presentaciones escénicas, por ejemplo de danza y se cuenta además con una sala de exhibiciones.

“Buscamos, en todos los aspectos, la Subsecretaría de Cultura en la Zona Norte, y nosotros encargados del inmueble en tratar de coincidir en actividades y manifestaciones culturales que nos permitan llegar a público que no tiene la oportunidad de acercarse y conocer, hay bastante oferta cultural y buscamos ampliarlo cada año”, detalló.

Víctor Hugo Rascón Banda y Octavio Trías

El Centro Cultural Paso del Norte cuenta con dos espacios principales, el teatro Víctor Hugo Rascón Banda y la Sala Experimental Octavio Trías.

Esta última, lleva el nombre del maestro que fue el primer director del estado de Chihuahua en presentar un espectáculo cultural que se produjo totalmente en Ciudad Juárez: El Festival Cervantino.

Además, fue el fundador de Alborde Teatro, donde se formaron grandes actores y actrices como lo son Perla de la Rosa, Antonio Zúñiga, Marco Antonio García y Joaquín Cosío.

Por otra parte, el CCPN recordó a Víctor Hugo Rascón Banda, a través de las palabras del dramaturgo Edeberto Pilo Galindo:

“Todavía recuerdo el frío endemoniado que hacía aquella tarde, cuando el amigo y maestro Víctor Hugo Rascón Banda, con paso presuroso, cruzó la gran explanada para ingresar al vestíbulo del Centro Cultural Paso del Norte. Con un abrigo largo y negro, guantes y bufanda, profundamente emocionado, dio un paseo por todas las instalaciones y luego, como un hijo o un padre amoroso, subió al escenario y dijo: ‘me parece un sueño... y si estoy soñando, por favor no me despierten...’”.

La Sala Experimental tiene espacio para 250 personas y el Teatro, cuyo espacio tiene un estilo italiano, tiene capacidad para mil 738 personas.

Pérez, adelantó que viene una análisis muy concienzudo de cómo funciona el recinto, qué es lo que se está utilizando, cuáles son sus capacidades y si se está aprovechando. A su vez también mantenerlo de manera sana y rehabilitarlo en todas las áreas donde lo está requiriendo.

El CCPN posee un grandioso vestíbulo de acceso donde luce un impresionante mural de vidrio, creación de la pintora Patricia Báez.

Mario García, jefe operativo del teatro, detalló a RevistaNet sus características:

Titulada **“Elemento Mágico”**, esta obra de arte está compuesta en 95 metros cuadrados de superficie.

El jefe explicó que la artista chihuahuense tuvo una gran inspiración en el cielo nítido que tiene Ciudad Juárez y que, en su obra, quiso plasmar tanto el pasado como el presente de la frontera.

Estos dos elementos se representan en círculos, en los que, por un lado, se observa la Ex Aduana y por el otro la industria maquiladora y el puente internacional.

Al mismo tiempo se representa al Estado de Chihuahua a través de sus costumbres, como las de la etnia Tarahumara, y con sus colores resalta el atardecer de Juárez, en un colorido mural que no deja fuera a las Dunas de Samalayuca.

“No es cualquier obra de arte, está evaluada muy bien, es algo que nos orgullece tener, pues dentro del





Centro Cultural PASO DEL NORTE



Chihuahua
GOBIERNO DEL ESTADO

SECRETARÍA
DE CULTURA



país no hay un complejo tan complejo como este, porque cuenta con diferentes áreas”, agregó.

El Centro Cultural tiene el servicio técnico como apoyo a cada producción, cuenta con una plantilla de técnicos de audio, de iluminación, y técnicos de tramboya, pero detrás de ellos es un sin fin de cosas interesantes, pues cada producción tiene su magia particular.

“Me gustaría invitar a toda la gente de Ciudad Juárez, en todos los niveles sociales, es para toda su gente, aquí hay espectáculos de todos los rangos, hay mucha actividad escénica gratuita, es cuestión de que investiguen y entren a la página de Facebook CCPN o bien en la página de Subsecretaría de Cultura”.

Con su gran arquitectura, en la que por más de 18 meses trabajaron más de 300 personas, entre arquitectos, herreros, obreros y otros profesionistas, el Centro Cultural Paso del Norte continúa como el mejor referente de los eventos artísticos y culturales de Ciudad Juárez, con una agenda llena y gran visión para el futuro. **N**



✉ storres@radionet1490.com

✉ valeria_goche@radionet1490.com



Regalito

detalles, sorpresas & más

- globos • floreria • artículos artesanales de madera • envolturas de regalo • renta de letras gigantes para eventos



BÚSCANOS

 \ RegalitoJRZ

Av. Valentin Fuentes y Pedro Rosales de León
(En contra esquina del Bachilleres 5) Planta Alta, Local 25





JUÁREZ INDEPENDIENTE
Municipio Constitucional y Ayuntamiento 2018-2021



JUÁREZ
INDEPENDIENTE
HEROICA CIUDAD JUÁREZ 2018-2021



JUÁREZ INDEPENDIENTE
Municipio Constitucional y Ayuntamiento 2018-2021

¡EVENTO GRATUITO!

09 AL 06

DICIEMBRE

ENERO

5:00pm a 9:00pm



**PASEO
NAVIDEÑO
Y LA
FÁBRICA DE
CHOCOLATE**

PARQUE DIF

Av. Heróico Colegio Militar y Costa Rica

**PISTA DE HIELO // CASA DE SANTA CLAUS // PASEO EN TREN
// SHOW DE LUCES Y AUDIO // JUEGOS MECÁNICOS
Y MUCHAS SORPRESAS MÁS...**

**VIERNES, SÁBADO Y DOMINGO: TAMALES // CHAMPURRADO // DULCES
¡GRATIS!**



Juárez y sus extravagantes "Rutas"

Ciudad Juárez.-

La frontera se destaca por una serie de peculiaridades y una de las más importantes es la gran cantidad de personas que en ella viven y se trasladan a diario.

Por: Kevin Luna / Imágenes: Laura Rivera

Aunque el parque vehicular de Ciudad Juárez es importante, es cierto que no todas las familias cuentan con un auto propio, por lo que utilizan el transporte público para trasladarse de un lado a otro y, este último, aunque puede parecer nido de quejas por su servicio, la realidad es que sus choferes se esfuerzan por contar con unidades que los caractericen.

De esta forma, los conductores de estas unidades han invertido tiempo y dinero en personalizar las unidades que manejan a diario, lo que en ocasiones convierte la experiencia de viajar en transporte público en algo digno de contar.

Desde luces led que titilan al ritmo de la música popular, hasta defensas cromadas, los camiones lucen la personalidad de quien los conduce, que puede agregarles también frases célebres en los vidrios delanteros o traseros (una que otra falta ortográfica puede verse en ocasiones), o el nombre de algún familiar, fotografías y no puede faltar una imagen católica, normalmente, de San Judas Tadeo, Jesús o la Virgen de Guadalupe.

Ever es un joven transportista de 19 años, y contó a Net que la razón que tiene para decorar su unidad es para sentirse identificado y tener un lugar de trabajo que le agrade, pues de ahí genera sus ingresos y lo mejor es que le guste.

Incluso le colocó a su camión un sistema de sonido, en el que gastó alrededor de 3 mil pesos, suma a la que se le añaden las diversas aplicaciones que le ha puesto a la unidad.

Otro conductor de "ruta", que prefirió no dar su nombre, explicó que los dueños de las concesionarias permiten a los choferes adornar a su gusto cada unidad, ya que no existe ninguna ley que lo prohíba.

La única regla, y es en general para toda la población, es la de no utilizar estrobos en los faros frontales o traseros, ya que éstos únicamente los pueden portar las corporaciones policiacas y ambulancias.

¿Qué pasa si dejan de laborar como choferes? Los entrevistados explican que una vez que se retiran de ese trabajo o si llegan a ser despedidos, pueden retirar y llevarse todas las decoraciones y modificaciones, ya que, como refirieron, las pagan de su bolsa.

Únicamente dejarán aquello que ya estaba cuando llegaron o lo que el dueño les haya decidido comprar, en su caso.

¿Qué opinan los usuarios?

Quienes utilizan los camiones tienen opiniones encontradas a este respecto, como demostró un sondeo realizado por NetNoticias, pues hay a quienes les gustan, a quienes incluso les molestan o a quienes les es indiferente.

Un joven entrevistado en una “parada” del camión de la zona centro, dijo que le parecían divertidos o bonitos algunos adornos o frases que puede ver en los camiones.

A su vez, una mujer de mediana edad, señaló que es incluso positivo cuando colocan luces al interior de los camiones, pues cuando ya está oscuro, brindan seguridad a los pasajeros.

Por otra parte, otro de los usuarios dijo que **“no me gustan, porque les quita seriedad, debemos tener un transporte bien, limpio y formal”**.

Todos estos adornos tienen entonces un significado para quienes día a día transportan a miles de personas de un destino a otro, haciendo con ellos su trabajo más cómodo y entretenido.

Independientemente de las opiniones encontradas, el hecho es que las autoridades encargadas del transporte público no han establecido algún tipo de norma que exija la existencia de uniformidad por parte de las diversas líneas, en lo que a imagen se refiere, por lo que los choferes han aprovechado para expresar su personalidad y estilo por las calles de Juárez. ■

✉ kevin_luna@radionet1490.com



BUSCA ESTE CONTENIDO EN VIDEO
a través de netnoticias.mx





El Museo Regional de la Historia
del **VALLE DE ALLENDE**

Por: Israel Hernández / Imágenes: Cortesía

La necesidad de aperturar una tienda para ofrecer los productos que se maquilan en Valle de Allende desde hace varios años, dentro de los talleres de **Grupo Gala**, llevaron al equipo liderado por **Arturo Rivera Chávez** a realizar las gestiones necesarias para adquirir un inmueble que estaba sin uso.

Tras conocer las dimensiones y las necesidades para adecuarlo de acuerdo con el INAH, por tener la categoría de Monumento Histórico, decidieron buscar otras alternativas para abrir la mueblería y dedicarle ese espacio a la cultura con El Museo Regional de la Historia del Valle de Allende.

Rivera Chávez empezó su carrera en el ramo mueblero décadas atrás, siendo empleado de las desaparecidas Mueblerías Villarreal y de donde salió para empezar con su negocio propio en pequeñas dimensiones.

A comparación del grupo para el que laboró, hoy emplea a mil 500 personas, quienes integran el equipo de trabajo en nueve estados de la República, entre los que se destacan Chihuahua, Sinaloa y Coahuila, entidades donde la mueblería tiene presencia y, en el caso particular del Valle de Allende, con la apertura de una de las dos fábricas que existen en el estado.

Así, se ofrecen fuentes de empleo a los hombres y mujeres del poblado que anteriormente se dedicaban al campo y otras actividades, para lo que requirieron capacitación en Europa a fin de operar las máquinas que hacen la confección de los muebles de muchos hogares chihuahuenses.

El reto de transformación donde se buscó conservar los detalles antiguos, como las puertas de encino rojo de los refrigeradores y la orientación de un museógrafo de Guanajuato, luego de largas jornadas de investigación y armado, terminó en la decisión de abrir un museo inspirado en otro, montado en Cartagena, España.

 israel.hernandez@radionet1490.com

Con una inversión de 18 millones de pesos, este Museo ofrece un recorrido por la historia de nuestro país y de la región a través de tres salas; la primera está dedicada a la Independencia de México, la siguiente aborda lo relacionado a La Revolución Mexicana, donde Francisco Villa tiene importancia destacada, y la tercera presenta el origen de la región con llegada de los colonizadores y sus primeros pobladores así como su evolución a la época moderna, donde resalta a su vez la concesión de la pista del Capitán Raúl Lozano.

La construcción data del siglo pasado y ahí se fabricaba el refresco Elite del Valle, que en su momento gozó de fama por el sabor que ofrecía en sus envases y que, ahora, sólo queda el recuerdo de antaño de estas gaseosas.

El inmueble se encuentra frente a la plaza principal, siendo un referente importante de visita en la actualidad, donde se reciben a grupos escolares, por la ubicación privilegiada al estar a un costado de la iglesia, de los icónicos portales, del cine que actualmente funciona también como teatro, además de la tienda de muebles que construyeron donde anteriormente estaba la presidencia.

“La inversión hecha en la adecuación del lugar valió la pena por compartir y regresarle algo de lo mucho que nos ha dado este municipio, al cual mantienen olvidado desde el sector gubernamental cuyas administraciones van y vienen, pero nunca le han invertido a esta demarcación.

Por eso si hubiera sido necesario invertirle más de lo proyectado, con gusto lo habríamos hecho”, contundente respondió el Presidente del Consejo de Administración del Grupo. 



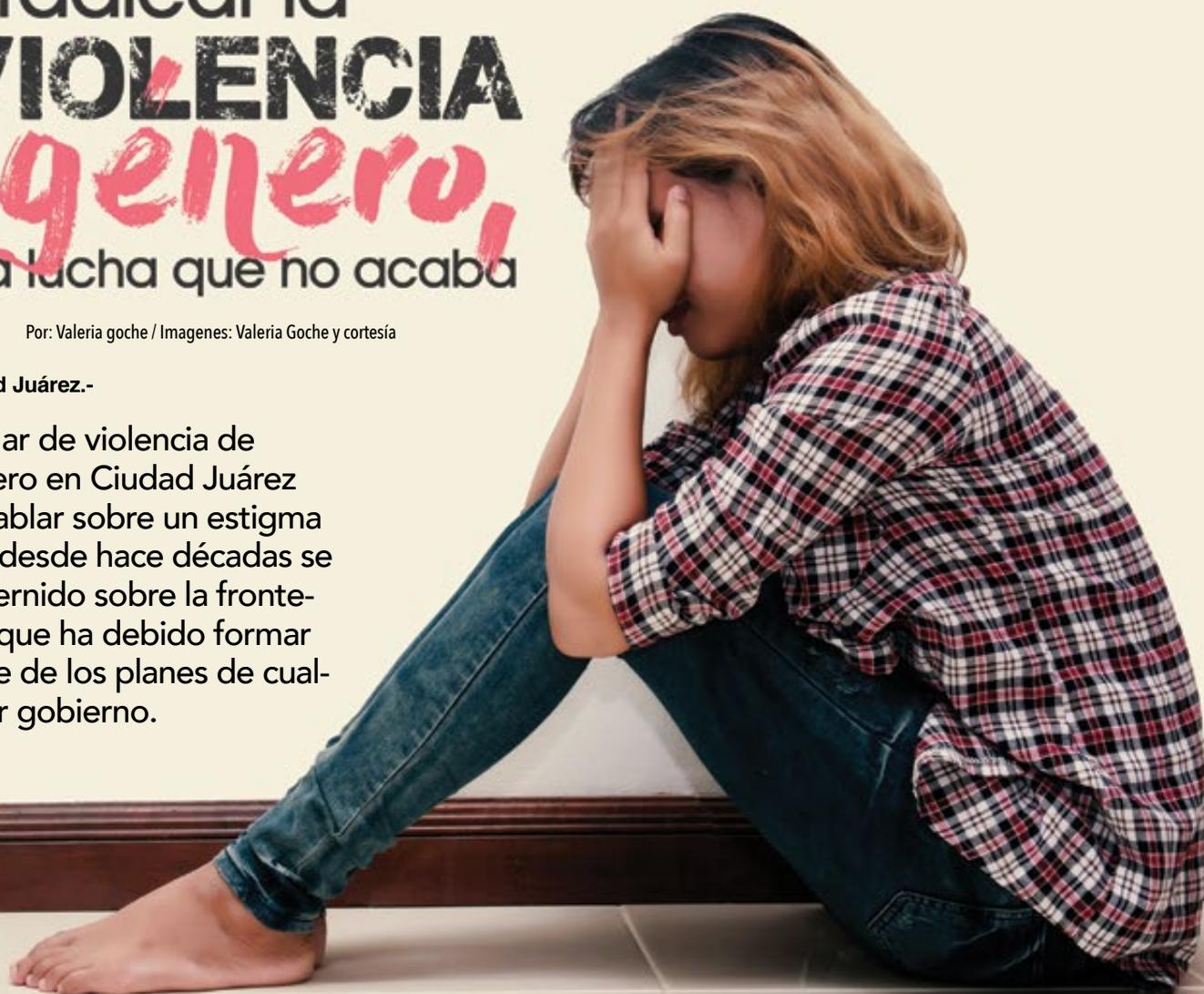
Recientemente, después de 33 años de trabajo en el ramo de la venta de muebles y con 6 fábricas en el país, Gala abrió las puertas de su sucursal 106 en el puerto de Mazatlán, y en la capital del estado reinician la sucursal de la calle Bustamante y Universidad, donde operó por muchos años Mueblerías Futurama.

Erradicar la **VIOLENCIA** de **género,** una lucha que no acaba

Por: Valeria goche / Imágenes: Valeria Goche y cortesía

Ciudad Juárez.-

Hablar de violencia de género en Ciudad Juárez es hablar sobre un estigma que desde hace décadas se ha cernido sobre la frontera y que ha debido formar parte de los planes de cualquier gobierno.



La violencia contra las mujeres es tan grave, que, de acuerdo con el jefe del departamento de **Institucionalización de la Perspectiva de Género del Ichmujeres, Marco Pizarro**, en Chihuahua las mujeres tienen un 76% de probabilidades de exponerse a violencia de género, bajo variables como la tasa de suicidios de mujeres, depresión, embarazo adolescente, entre otros rubros.

De acuerdo con datos estadísticos de la Secretaría de Seguridad Pública Municipal, en Ciudad Juárez, del 100% de las llamadas que se reciben en el Centro de Emergencia y Respuesta Inmediata (CERI), el 46% son por violencia familiar y, en la mayor parte de los casos, se trata de un hombre que ha agredido a una mujer.

Asimismo, se indicó que las tres colonias con mayor incidencia en estos reportes, que suman 81 mil 731 llamadas de enero a septiembre, son Parajes del Sur, con 5 mil 852 llamadas; Riberas del Bravo con 5 mil 581 y la Zona Centro con 4 mil 571.

En este sentido, la directora del **Instituto Municipal de las Mujeres (IMM)**, **Verónica Corchado**, explicó que, en Juárez, el caso a raíz del que comienza a visibilizarse de mayor manera la violencia de género es el de Campo Algodonero.

“A partir del 2002, para acá, ha habido como una organicidad de trabajo, de activistas, no solamente de Juárez, sino de las diferentes partes del mundo (...), Ciudad Juárez es como la ventana al mundo en el tema de feminicidio”, detalló a **RevistaNet**.

Desde el IMM señala que, aunque el feminicidio significa el punto más álgido de violencia de género, existen otros tipos de violencia de los que la mujer es víctima cada día.

Recuerda que el Instituto tiene cuatro años de vida, dos de ellos con ella a cargo, y que en ese tiempo ha incrementado de manera considerable la cantidad de atenciones que brindan a las mujeres que habitan en Juárez.

Asimismo, con trabajos realizados a través de metodologías serias, se ha logrado una primera fotografía de la situación que se vive en la ciudad en materia de violencia contra la mujer, y en ella se cuenta que **la zona centro se ha mantenido como uno de los espacios donde se han presentado mayores índices de desapariciones y actos violentos contra las mujeres.**

Esto a tal grado que 7 de cada 10 mujeres consideran insegura esta zona la cual, aunque representa tan solo un 0.56% del territorio de la ciudad, concentra el 5.6% de la incidencia delictiva.

Es por este, y otros motivos, que el IMM se erige en este foco rojo, en la calle Francisco Villa #135 (El IMM cuenta además con otra unidad en Riberas del Bravo, ubicada en el Centro comunitario Riberas del Bravo, etapa 8, en Rivera de Monte Albán y Rivera de Delicias).

Tipos de violencia y de atención

Corchado explicó que, aunque la violencia se clasifica en muchos tipos y el ser víctima de alguna no excluye a otras, existen cuatro grandes vertientes que son **psicológica, física, sexual y económica**.

De este modo, el IMM ofrece atención jurídica, psicológica, en trabajo social, funge como enlace indígena y brinda atención al migrante.

En este sentido, la directora explicó que mientras en 2016 se habían atendido apenas 50 casos a través del área jurídica, de enero a noviembre de este 2018 se contaban más de mil 10, en donde destacó que el acompañamiento se realiza durante toda la vida del proceso, y no únicamente funciona como algún tipo de canalización.

En lo que refiere al área psicológica, dijo que en 2016 fueron atendidas 109 mujeres, pero para 2018 la atención alcanzaba a más de mil 169.

“Son de las cosas que a mí me parece mucho más el salto del 2016 al 2018. La mayoría de estas mujeres llegaron de boca a boca, es decir, a ti te atendieron bien y vas y lo platicas. Para mí y para el equipo es de mucha satisfacción, pero obviamente también estamos colapsando en servicios, porque son muchísimas. También nos manda muchos casos Fiscalía”, apuntó la directora.

Aún así, comentó que esta creciente necesidad de atención es el reflejo del trabajo que se ha estado haciendo, pues mientras más se pone a disposición la información ante la ciudadanía, cada vez más mujeres se acercan a buscar ayuda, **“los números son fríos y claros”**.

Destacó que las edades de las mujeres que atienden se colocan principalmente entre los 18 y 19 años, seguido



Verónica Corchado

por un rango de entre 30 y 44, aunque señaló que también hay un buen número de niñas en atención.

La funcionaria advirtió en este sentido que todas las mujeres que han llegado a buscar atención presentan algún tipo de riesgo, desde leve hasta extremo, refiriéndose este último a que la usuaria corre peligro de muerte.

De estos últimos casos dijo que representan el 8% de todos, y que esas 26 mujeres se encuentran refugiadas en algún centro fuera de la ciudad o, incluso, del país.

¿Cómo vamos a prevenir?

De manera paralela, el IMM trabaja en proyectos de prevención, de entre los que destaca como uno de los más importantes el Corredor Seguro, y en la transversalización de los esfuerzos, que se ocupa de lograr capacitaciones en enfoque de género para todas las instancias municipales y se ha instalado un programa de enlaces de género.

El Corredor Seguro es un proyecto integral para el primer cuadro de la ciudad, circundado por el perímetro conformado por la avenida David Herrera Jordán, la calle Ignacio Mariscal, Joaquín Terrazas, parte de la avenida Insurgentes y la Constitución, a lo que se agregan la calle Ignacio Mejía y calle Gardenias.

Dentro de este corredor seguro se aplican estrategias a través de tecnología, infraestructura y comunidad.

En lo que refiere a la tecnología, se instalaron estaciones digitales que cuentan con botón de pánico, conexión eléctrica, torretas, bocinas y cámaras de seguridad, además de que son punto de conexión a internet y la intención es que la ciudadanía se reúna en torno a ellas y que sirvan como foco de prevención de la violencia.

Sobre la infraestructura, además de la creación del IMM, se busca la rehabilitación de áreas peatonales, se colocaron casetas de vigilancia, baños públicos, ciclo ruta y una mejora de las calles en general.

Y finalmente en lo que refiere a la comunidad, se realiza a través de programas de intervención en los espacios públicos donde se incluyan encuentros interculturales, talleres, caminatas, conciertos, entre otras actividades que ayuden a generar cohesión entre la misma ciudadanía.

Transversalización

El Instituto Municipal de las Mujeres trabaja en conjunto con varias organizaciones y dependencias, entre ellas una de las más importantes y, hasta ahora, representativas ha sido la **Secretaría de Seguridad Pública Municipal (SSPM)**.

Esto debido a que se logró crear un Protocolo Policial de Atención a Mujeres Víctimas de Violencia de Género, para cuya implementación se capacitó a más de 40 agentes de la dependencia que, ahora, están especializados en brindarles atención a las féminas, con una perspectiva de género que busca, además de darle solución a sus conflictos, el no revictimizarlas.

En este sentido el director de Prevención Social de la SSPM, Esteban Martínez Sánchez, explicó que estos elementos forman parte de la **Unidad de Atención a Víctimas de Violencia Doméstica (UNEVID)**.

“Esta capacitación se les dio a través de psicólogos, las asociaciones, el propio IMM fueron las que llevaron a cabo estas intervenciones de capacitación a los agentes. Se les dieron esta particularidad nada más para la UNEVID como un inicio, pero sí pretendemos que sean todos los agentes capacitados para el protocolo”, refirió.

Explicó que un agente que recibió estas más de 200 horas de capacitación, según refirió la directora del IMM, sabe ahora cómo intervenir y que lo primero es proteger a la mujer, luego darle seguimiento con psicología o trabajo social y, sobre todo, no revictimizarla.

Martínez Sánchez, refirió que a la par con la aplicación del protocolo, la SSPM realiza otra serie de acciones de prevención de violencia de género, como la intervención en escuelas primarias y secundarias, que próximamente se extenderá a preparatorias y universidades, así como en empresas maquiladoras, ya que existe un importante número de mujeres que trabajan en ese sector.

Señaló que la meta de este 2018 era llegar hasta unas 50 mil mujeres trabajadoras de la industria, sin embargo hasta noviembre se contaban ya a aproximadamente 60 mil.

Recursos vs violencia de género

Sobre la inversión hecha para amortiguar la violencia contra las mujeres, la directora del IMM criticó que a lo largo de las administraciones éstos han sido ínfimos, en comparación al tamaño y complejidad que el problema ha representado para la sociedad.

“No es posible que ante un problema tan complejo, como es el de la violencia, y tan evidente, los recursos que hoy en día se siguen etiquetando son muy pequeños. No son congruentes con el nivel de la problemática. Ahí hay un área de oportunidad”, dijo a RevistaNet.

Dijo que el IMM tuvo para 2018 un presupuesto etiquetado de 8 millones de pesos, mientras que **Esteban Martínez**, de Prevención Social de la SSPM, refirió que la corporación tiene 14 mdp etiquetados para la UNEVID, los cuales se invierten en todas las necesidades de la misma.

Verónica Corchado añadió que, aunado al recurso del Presupuesto de Egresos para el instituto que dirige, se han gestionado solicitudes ante el Fondo Frontera, por ejemplo.

Sin embargo, señaló que el Instituto volteó la vista hacia financiadoras internacionales que a través de programas como Ciudades de Paz, al que el IMM ya fue invitado a participar, se conviertan en iniciativas enfocadas a crear en Juárez espacios seguros para las mujeres.

“Quiero decir que la violencia nos rebasó por mucho y desde hace mucho... son nadamás 28 años de feminicidio documentado, y que para poder revertir esto va a ser gradual. Es casi una fórmula matemática:

La creación de instancias creadas para atender la violencia, erradicarla, sancionarla, por el número de años de feminicidio documentado (28 años), échale 200 años de marginación hacia las mujeres... Digo, a lo mejor estoy dramatizando, pero es para que veamos la complejidad del tema”, subrayó Corchado.

Finalmente apuntó que se trata de un abanico importante de esfuerzos que, aunque quizá los resultados se vean hasta la siguiente generación o generaciones, por lo menos la maquinaria ya se echó a andar. ■

 valeria_goche@radionet1490.com



Corredor Seguro para las Mujeres

Buenas obras
todo el año

❄️ Feliz Navidad ❄️



VENTAS
686 1717

www.gcc.com



Carta dirigida a los
Enrique Peña Nieto
 (¿Ya te dio las gracias AMLO?).

Por: Carlos Alazraki / Imágen: Cortesía



Alazraki

Mi correo es:

 razon@alazraki.com.mx

Mis más sentidas condolencias a la Sra. Beatriz Gutiérrez Müller y hermanos por el fallecimiento de su Sra. madre.
 ¡Descanse en Paz!

Estimado Enrique:

Después de 6 años muy contrastantes, le entregaste la presidencia a Andrés Manuel.

Entregaste una presidencia con el récord histórico de votos más altos para un candidato y otro con el récord histórico más bajo de tu partido.

Así es mi querido Enrique...

Andrés ganó con el 52% de la votación.

¡¡Y el PRI obtuvo la votación más baja en toda su historia con el 16%!!

Además, ese récord terminó con el otrora poderoso partido institucional.

Vamos a ver cuántos años les va a llevar para ser competitivo otra vez.

Sin embargo, mi carta semanal no es para criticarte.

Más bien, es para analizar contigo tus logros y tus regadas de pata.

En relación a tus logros, estoy seguro que tuviste muchos.

Podría citarte así de memoria, tus 14 reformas.

14 extraordinarias reformas que, para nuestra desgracia, Andrés les va a dar en la madre.

Te despediste con un Tratado de Libre Comercio firmado que va a beneficiar a una enorme comunidad empresarial mexicana.

Cumpliste 96 de tus 100 promesas de campaña.

Dejaste a un país económicamente muy sano en sus finanzas.

México es hoy el país número 14 del mundo.

El 6to país más visitado en el mundo.

El 5to país con mayor producción de petróleo.

Nos dejaste con un 35% de un aeropuerto de primer mundo y de calidad mundial perfectamente financiado.

Lástima que no se va a terminar, aunque a la mejor si se termina, o a la mejor no se termina...

Ya conoces a los mercados...

En esencia, creo que tuviste muy buena relación con los mandatarios del planeta excepto Trump.

Creo que la historia a largo plazo te pondrá en el lugar que te mereces.

Ahora, vamos con tus regadas:

Sin duda, para mí, tu mayor metida de pata fue en el área de comunicación social.

Cometiste un rotundo error en pedirle la renuncia a la persona que te abrigó desde tu candidatura a gobernador hasta la presidencia.

Así es mi querido Enrique.

Me refiero a tu amigo David López.

Lo dejaste ir muy temprano y mira todo lo que te pasó por una pésima comunicación social:

Anuncios verdaderamente estúpidos.

Comunicación social de quinta categoría.

La maldita Casa Blanca.

La desgracia de Ayotzinapa se convirtió en una bronca federal cuando ésta era estatal.

La madrina que te dieron los medios y el pueblo por esta desgracia no te la quitarás por muchos años.

Para que aprendas que percepción mata la realidad.

¡¡Nunca pudiste comunicar bien!!

Y en mi opinión, escuchaste de más a Videgaray a Osorio y Nuño pagando las consecuencias.

Sigamos:

¡¡¡La maldita corrupción!!!

¿¿¿Qué onda???

Nunca en la historia de México hubo tanta como en tu sexenio.

Perdiste la batalla contra los narcos.

También perdiste la batalla contra la violencia y la inseguridad.

Yo creo que en esencia, esto resume tu mandato.

Muchas cosas bien.

Más cosas mal.

Y conste que contigo el refrán de "un error elimina tus últimos 12 aciertos", se cumplió a leguas.

Estos errores te marcaron tanto, que hasta los mismos priistas votaron por Andrés.

Enrique:

Como ciudadano mexicano reconozco tu esfuerzo y tu cariño a México.

Hiciste lo mejor que pudiste.

Dios te bendiga, sé feliz y que te reinventes lo mejor posible.

Y mientras tanto...

A ver cómo nos va con Andrés...

Omnibus de México .Plus



SERVICIO DIRECTO A:

- CHIHUAHUA
- PISTOLAS MENESES



Pantallas individuales



Lunch al abordar

WC WC

HOMBRE

MUJER



WiFi



Asientos confortables



Audio individual



Conexiones eléctricas

01 800 765 66 36 www.odm.com.mx

Síguenos:



transborde
Ruta Binacional



TE LLEVAMOS AL
AEROPUERTO DEL PASO, TX.
SALIENDO DE:

CENTRO DE CD. JUÁREZ	CENTRAL DE AUTOBUSES	EL CONSULADO (CD. JUÁREZ)
\$10 DLLS	\$15 DLLS	\$20 DLLS
EL CONSULADO (CD. JUÁREZ) - CENTRO DEL PASO, TX		\$12 DLLS
De 7:00 a 20:00 hrs. Cada 60 min		
CENTRAL DE AUTOBUSES - CENTRO DEL PASO, TX.		\$ 7 DLLS
AEROPUERTO (CD. JUÁREZ) - AEROPUERTO (EL PASO, TX.)		\$20 DLLS
AEROPUERTO (CD. JUÁREZ) - EL CONSULADO (CD. JUÁREZ)		\$ 5 DLLS
AEROPUERTO (CD. JUÁREZ) - CENTRAL DE AUTOBUSES (CD. JUÁREZ)		\$ 5 DLLS
AEROPUERTO (CD. JUÁREZ) - CENTRO DEL PASO, TX.		\$13 DLLS
De 7:00 a 21:00 hrs. Cuando el cliente lo requiera		

Compra tus boletos en la Central de Autobuses de Cd. Juárez.

Cd. Juárez: (656) 170 8493
El Paso: (915) 235 8268

www.transborde.com.mx Síguenos:





El mejor
Flautista
de pico del mundo:
HORACIO FRANCO

Por: Veronica Palafox / Imágenes: Cortesía

Hablar de **Horacio Franco** es hablar de un director de orquesta, músico, catedrático en el Conservatorio, activista social y recién nombrado parte del Consejo Honorario para la Memoria Histórica y Cultural del Gobierno Federal.

Este hombre, nacido en la Ciudad de México hace 55 años, a los 11 conoció a una compañera de escuela que interpretaba a Mozart en el piano y, al escucharla, descubrió una de sus grandes pasiones: la música clásica.

Horacio llegó ese día a su casa solicitando que le compraran un piano. La mirada atónita de sus padres y la situación económica de la familia lo hizo buscar otro instrumento menos oneroso y se encontró con la flauta casi por casualidad; de inmediato reconoció su gran habilidad para tocarla.

Recuerda que cuando a los 12 años hizo del conocimiento de sus padres que quería ser músico, estos pusieron el grito en el cielo y frases como: **“¿pero estás loco?”, “¡con eso te vas a morir de hambre!”, “¿y de qué vas a vivir?”**, brotaron inmediatamente; el joven, que desde entonces tenía claro qué esperaba de la vida, únicamente pidió una cosa: tiempo.

“Si cuando cumpla 20 años no soy exitoso, haré lo que ustedes quieren y dejaré la música”, pero eso no fue necesario, al poco tiempo de practicar, ya se encontraba tocando como solista en Bellas Artes, tenía tan solo 15 años.

Este 2018 Horacio Franco cumple 40 años de exitosa trayectoria, baste saber que al buscar su nombre en Google, se encuentran más de doce millones de referencias que narran paso a paso cada uno de sus logros, como que

a los 16 ya era maestro en el Conservatorio de la Ciudad de México o que a los 17 parte rumbo a Holanda a realizar una maestría en su instrumento, ya



su
or-
ques-
ta debido

a su orientación sexual, ha tomado el rol de activista social en pro de los derechos de la comunidad LGTB y aprovecha los espacios que se le presentan para hablar sobre el respeto y la inclusión.

que aquel es uno de los pocos países en que podía lograr ese nivel académico.

“La flauta siempre se ha considerado un instrumento ‘de segunda’, aún en su época de esplendor, el barroco, el repertorio creado para ella, es escaso, así que he dedicado parte de mi tiempo en adaptar conciertos creados para otros instrumentos y así ampliar mis posibilidades”, de ahí que escuchamos a Horacio recrear conciertos para violín, música árabe y piezas de música autóctona, entre otros estilos, en diversos tipos de flauta, siendo la de pico su especialidad.

Horacio habla sin problemas de cualquier tema, expresa sin conflicto alguno y con gran naturalidad su homosexualidad y aunque reconoce que en su carrera sólo ha tenido un incidente por esta razón, cuando un director se negó rotundamente a aceptar que tocara con

Por otra parte, durante varios años, Franco ha realizado alrededor de 400 conciertos didácticos, dirigidos a estudiantes de quinto y sexto de primaria y secundarias localizadas en zonas marginadas, **“es mi trabajo hormiga, sembrar semilla del arte, todos los artistas deberían hacerlo, la música, el arte, pueden ser la tabla de salvación de esos niños”** y recordamos uno de esos conciertos, realizado en Ciudad Juárez hace poco tiempo, en el que los niños asistentes escucharon a Horacio no solo interpretar su arte, si no pedirles que no permitan que nadie rompa sus sueños, que nadie los violente, que nadie, nunca, les diga que no pueden.

“Debemos preocuparnos por elevar el nivel cultural de los mexicanos, en todo el país encontramos niños marcados por ausencias, criados al ritmo de narcocorridos, sobreviviendo en medio de un ambiente difícil, México me duele por la violencia y no somos eso, ¡podemos ser mucho más!”, y sus ojos reflejan preocupación.

“Yo hago siempre lo que creo que está bien, he hecho todo lo que se me da la gana, esto ha sido mi motor; siempre he sido precoz, me preocupa la juventud dormida, no se esfuerzan, yo no me puedo quejar, me la he pasado bien en la vida, he tocado en los cinco continentes, en cada sitio en el que toco, permanezco por lo menos un día para conocerlo, pero me ha costado mucho esfuerzo, mucha disciplina, mucho trabajo y eso es lo que quiero transmitirle a la juventud, que puede lograr lo que quiera, solo hay que aplicarse en ello”. La energía del músico es contagiosa.

Cuando le pregunto si sabe que algunos medios de comunicación culturales le llaman **“El dios mexicano de la música”**, comparándolo con el semi dios griego Pan, ríe como un niño travieso, que sabe que lo que se dice es cierto, pero al que le han enseñado que la modestia es una virtud.

De inmediato cambia el tema y aprovecho para saber si es verdad que ha sido convocado a integrarse al gobierno federal, acepta tres cosas:

La primera, su amistad de años con Beatriz Gutiérrez, esposa del Presidente López, a quien le pedirá que abogue por la aplicación de una educación cívica masiva, por la formación de familias en el respeto, el amor y la pluralidad y la búsqueda de seguridad social para los músicos de la calle ***“son artistas que viven de limosnas y ningún artista merece vivir así”.***

La segunda, que fue invitado por Alejandra Frausto, Secretaria de Cultura, para dirigir el FONCA, fondo que administra becas para creadores artísticos, y a quien le contestó: ***“¿me quieres en el FONCA? ¡Pero si no puedo ni administrar mi ropa interior! ¡En 15 días quebraría! yo soy un artista, y esos espacios deben ocuparlos gestores culturales, es la única manera en que esta tarea puede profesionalizarse”.***

Y la tercera, que fue invitado a formar parte del Consejo Honorario para la Memoria Histórica y Cultural, cargo que decidió aceptar y para el cual ya ha rendido protesta.

Antes de despedirnos, me confiesa uno de sus mejores secretos: ***“Desde muy niño supe quién era y qué quería hacer con mi vida y siempre he vivido así y ¿sabes qué? Soy muy feliz con lo que hago”.*** Lo mejor del caso es que en cada nota que nos regala, Horacio Franco, lo transmite. 

 veronicapalafox@gmail.com

 **BÚSCANOS EN FACEBOOK**
RevistaNetMx

Av. Rafael Pérez Serna. Local 409-15.
Plaza San Nicolas

PASTELES GOURMET

y repostería fina

PARA TODA OCASIÓN

Tel. 617-90-07



 /lasDeliciasjuarez • lasdeliciasjuarez@hotmail.com



NUEVA
VIZCAYA
RESIDENCIAL

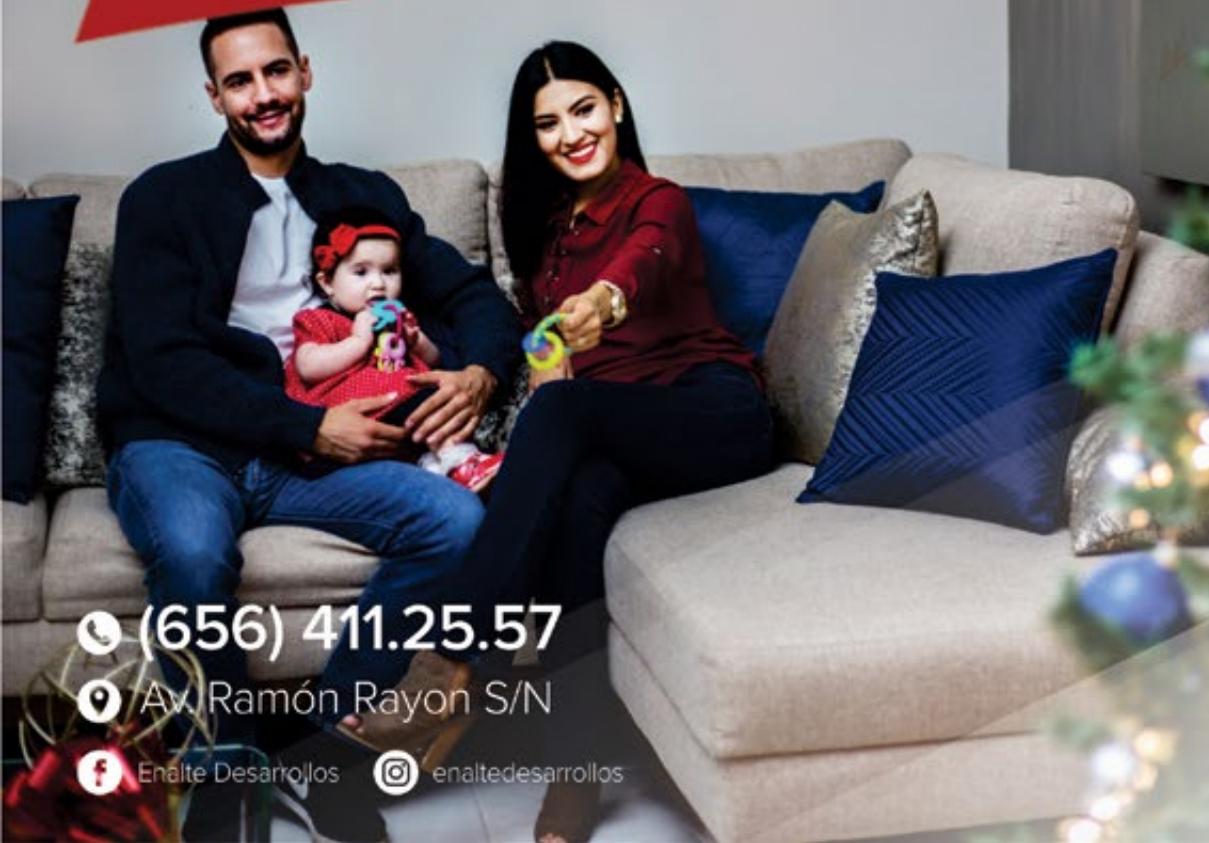


Estrena casa este 2019 y aprovecha los

Últimos días
con precios desde

\$ 980 mil pesos*

*Valido únicamente apartando tu vivienda en el mes de diciembre del 2018. Aplican Restricciones.



 (656) 411.25.57

 Av. Ramón Rayon S/N

 Enalte Desarrollos  enaltesdesarrollos

 **enalte**
DESARROLLOS | RESIDENCIALES

JUÁREZ MARCA HISTORIA CON
FESTIVAL
INTERNACIONAL
DEL *Globo*

Por: Stephanie Torres / Imágenes: Omar Pólito





Ciudad Juárez.-

De madrugada comenzaron a llegar decenas de familias a las instalaciones del Ex Hipódromo para ser testigos de algo nunca antes visto en esta ciudad: un espectáculo de globos aerostáticos.

Los días 30 de noviembre, 1 y 2 de diciembre en Ciudad Juárez, se llevó a cabo la primera edición del Festival Internacional del Globo (FIG) que reunió a miles de espectadores fronterizos.

“Estamos muy contentos de haber traído la primera edición del Festival Internacional del Globo, es un evento que llena de colorido el espacio donde se presenta, nos sentimos satisfechos con la reacción y actitud de la gente, pues pudo estar cerca de los globos y tuvieron la oportunidad de subirse, aunque no hubo despegue”, compartió a RevistaNet Aracely Reveles, organizadora del FIG.

Desde la tarde del jueves 29 de noviembre comenzaron arribar personas para instalarse en el área de campamento y ser de los primeros en disfrutar el tan esperado momento de elevación.

Sin embargo no contaban que, en su primer día, el viento les hiciera una mala jugada pues las ráfagas alcanzaron los 80 kilómetros por hora, por lo que los globos aerostáticos no pudieron ser inflados y de verlos volar los cielos, ni hablamos.

“Tuvimos que darle batalla al aire, pero el evento siempre siguió adelante, el viernes cerraron las puertas unas horas, pues el aire tumbó carpas y afectó el escenario, ante todo siempre estuvo la seguridad de las personas presentes, pero en cuanto restauramos el montaje volvimos a abrir”, agregó.

Fue hasta el amanecer del sábado cuando se instaló un campo de despegue de estos globos multicolores, 20 en total, dos de ellos sobresalían por sus figuras; Bob Esponja y un curioso personaje con cachucha.

El Festival reunió a pilotos de distintas partes del país, donde destacó la presencia de la primera y única mujer piloto en México.

Fuera del programa, los asistentes pudieron vivir la experiencia de montarse a la canastilla de un globo y tomarse la foto del recuerdo.

“Los pilotos ofrecieron a las familias, niños, jóvenes poderse subir a la canasta y elevar el globo anclado, fueron aproximadamente 50 personas por globo cada día”.

Pese a que los globos eran el atractivo principal, el evento estuvo compuesto por una “rica” oferta de actividades: entre estas destacaron las prácticas de motocross, barrileada y el Jackpot Rodeo.

“Ofrecimos 3 pistas profesionales, los competidores se fueron encantados de que el comité organizador hayamos podido ofrecer una pista al nivel”.

Por otra parte se llevó a cabo el Concurso Country, donde uno los mejores bailarines del género, Hugo Vela, chihuahuense, fue quien lideró y premio a los mejores.

Los tres días del evento el ambiente estuvo muy prendido a cargo de Los Firme de Juárez, la Incomparable Sonora, Kenny y su Norteño Banda, Región Cero, Revolverly Grupo Gamma, sin dejar a un lado la amplia variedad de antojitos mexicanos que los presentes pudieron consumir durante su estancia.

Los días 1 y 2 de diciembre tuvo lugar la “Noche Mágica”, un espectáculo de luz y sonido con los globos anclados. La noche del domingo no permitió que los globos se pudieran inflar, se presentaron las canastas con los quemadores.

El FIG llegó para quedarse

“Siempre la primera edición de eventos de este tipo es la más difícil, tanto para organizadores como para los mismos visitantes, que no entendemos muy bien de qué trata, pero definitivamente creemos que debe de continuar la segunda edición del FIG en Juárez e ir creando esa cultura dentro de los juarenses de lo que son los globos aerostáticos”, afirmó la entrevistada.

En este sentido anotó que valorarán si se desarrolla en las mismas fechas, aclarando que el frío es el clima que favorece las posibilidades de que los globos se puedan elevar. Asimismo el lugar será también puesto sobre la mesa.

Por último, Aracely quiso agradecer la respuesta de los juarenses pues todos los comentarios que hicieron fueron positivos. **“Gracias a toda la gente que aportó su granito de arena para que pudiéramos marcar historia con el FIG”**. ■

mallasAC

SERVICIOS A LA INDUSTRIA
Y CONSTRUCCION

f /mallasac

mallasac@hotmail.com

Malla Ciclónica * Persianas Alambre De Navaja Reja Acero



Tel. Oficina 415.18.53
Cel. (656) 606.23.47

Guía HOTELERA

Disfrute de nuestra atención, comodidad y servicio...



Hotel Posada Tierra Blanca
Av. Niños Héroes
#102 Colonia Centro
Tel: (614) 415-0000
posadatierrablanca.com.mx



Hotel Sntenario
Av. Homero # 340 Col. Revolución
Tel: (614) 481-0099
Abierto las 24 horas
www.hotelsntenario.com



Chihuahua



Cabañas de Santa Rosalía de Camargo
Calle Juárez #401
Col. Centro • CP 33700
Tel: (648) 462-0214
(648) 462-0170



Camargo



Delicias Hotel Dorado Inn
Av. Ga. Norte 102-A
Col. Centro C.P. 33000
Tel: (633) 472-1281
(633) 472-1437

Hotel Real de Biezma
Colegio y 20 de Noviembre s/n Col. Centro C.P. 33800
Tel: (627) 138-0143 y
(626) 138-1963
info@hotelrealdebiezma.com

Mansion del Cobre
Hotel Mansion Tashumana "El Castillo"
Barrancas del Cobre Hotel El Castillo
Tel: (635) 578-3030
mansion.ibm@gmail.com
hotel mansion tashumana.com.mx



Cd. Cuauhtémoc Corredor Comercial Manitoba
Km. 6 #650, Col Manitoba
C.P. 31607
Tel: (625) 587 7555



Otros destinos



Hotel Dublan
Av. Benito Juárez #4211
Col. Dublán
Tel: (636) 694-6868



Hotel Piñon
Av. Benito Juárez #605
Col. Centro
Tel: (636) 694-0655
y (636) 694-0166



Nvo. Casas Grandes



¿EN QUÉ APROVECHAR EL AGUINALDO?

La primera pregunta es ¿cuándo llega exactamente y de a cuánto toca? Bueno, la Ley Federal del Trabajo establece que los trabajadores tienen derecho a un aguinaldo anual que debe pagarse antes del día 20 de diciembre.

En algunos casos hay empleadores que pagan el aguinaldo en dos exhibiciones; una a principios de año y la otra en diciembre, o una parte durante la semana de El Buen Fin y la otra en diciembre. Otras empresas lo pagan completo, en una sola exhibición, en diciembre.

Si no sabes cómo funciona el pago de aguinaldo en tu lugar de trabajo, lo más recomendable es preguntar en Recursos Humanos.

La ley también establece que el aguinaldo debe de ser equivalente, por lo menos, a quince días de salario base; los trabajadores que no hayan cumplido un año laborando tienen derecho a una parte proporcional.

En el caso de trabajadores con sueldo variable y comisionistas, la base para el pago del aguinaldo es sobre el promedio de los salarios percibidos durante el año o de la parte proporcional de no haber alcanzado el año completo.

Tratándose de quienes perciben salarios mixtos, se toma en cuenta el salario fijo que se percibe en el momento de su otorgamiento, más el promedio anual variable.

Para quienes tienen un salario por unidad de obra o a destajo se toma como salario diario el promedio de las percepciones obtenidas en los últimos 30 días efectivamente trabajados antes del pago del aguinaldo.

Aquellos que sean trabajadores al servicio del Estado, tienen derecho a un aguinaldo anual equivalente a 40 días del salario.

Pero ojo, el aguinaldo puede no llegar intacto a nuestro bolsillo. Recordemos que de acuerdo con la Ley del Impuesto Sobre la Renta, el aguinaldo es un ingreso gravable que, sin embargo, está exento del pago de impuestos hasta por el equivalente de 30 días de salario mínimo.

Ahora, la siguiente pregunta sería ¿qué hacer con el aguinaldo? Yo sé que hay tentaciones por las fiestas decembrinas, de fin de año y de Reyes pero no hay necesariamente que ceder ante la tentación de gastar. Recomendaría que primero pidan su Reporte de Crédito Especial, gratis una vez cada 12 meses, en Buró de Crédito para conocer el nivel de endeudamiento que actualmente tenemos. En cada crédito hay que pagar por lo menos el mínimo y hacerlo a tiempo para mantener un buen registro en Buró de Crédito. A continuación, si nos sobra dinero, aportemos una cantidad extra a aquellos créditos que presenten las tasas de interés más elevadas para que así paguemos menos y más rápidamente nuestros compromisos.

Finalmente recordemos también que en el mes de enero hay otras cosas con las que debemos cumplir como, por ejemplo: gastos escolares, renovación de seguros, tenencias, prediales, etcétera.

Si tenemos ya todos los frentes cubiertos podemos ahorrar e invertir el resto, o bien podemos darnos ese gusto que merecemos comparando siempre primero la calidad y precio para elegir lo mejor. ■



STARBUCKS
PASEO TRIUNFO



STARBUCKS
TRES TORRES



¡DESCUBRE SU SABOR!



de Venos
POR
VÉRONICA PALAFOX



Imágenes: Pepé Orozco

EMILIA

GUTIÉRREZ,

musculatura perfecta

/// Me levanto diariamente a las cinco de la mañana, desayuno carbohidratos complejos, me voy al gimnasio, hago una rutina de tres horas en aparatos, posteriormente 20 minutos de ejercicios tipo cardiovascular y luego, solo después de esto, comienzo mi día 'normal', en que tengo que comer cada 3 horas para mantener alimentado óptimamente mi cuerpo", me explica con detalle.

Cada día, durante los 3 meses antes de una competencia, Emma realiza religiosamente este sistema de vida que le prepara para competir, ¿el resultado? Un físico espectacular que le ha llevado a ser la ganadora del primer lugar internacional de la Copa Esmeralda 2018 en Bikini Wellness Principiantes de la International Federation of Bodybuilding and Fitness, celebrado en Cancún, Quintana Roo.

Emma Gutiérrez, joven juareense que en este año ganó el primer lugar en su categoría en la competición local, el tercero en la estatal y el quinto en la nacional, sorprendió a propios y extraños al coronarse con el primer sitio en la competencia internacional.

Esta chica, seria pero simpática, estudiante de sexto semestre de Ingeniería Biomédica, me cuenta que cuando era niña, su familia asistía regularmente a las competencias de físico culturismo en apoyo a un tío, hermano de su mamá, que participaba en ellas llegando a ser Mister México a principios de los 2000, pero en aquel tiempo, reconoce que ese ambiente no le llamaba la atención.

Su mamá, amante del ejercicio, intentó acercarla a dicha práctica también, pero como no le gustaba madrugar, solo acudió a algunas clases de zumba y abandonó la práctica.

No fue sino hasta comenzando la adolescencia que la vanidad de Emma despertó y la sola idea de tener celulitis en las piernas movió toda su resistencia al ejercicio y le pidió a su tío que la entrenara en el gimnasio y, aunque la idea de hacer dietas especiales aún no era parte de sus planes, al menos el ejercicio sí.

Al concluir la preparatoria, su tío, ahora entrenador, consideró que ya estaba lista para iniciarse en el mundo de las competencias y reconoce que hizo algo de trampa en la alimentación y a ello adjudica el no haber ganado, cosa que la deprimió mucho, pero aprove-

chó ese sentimiento para comprometerse con la disciplina necesaria que para triunfar en este mundo, es un valor indispensable.

En la siguiente competición, Emma realizó una mejor preparación, pero por error la inscribieron en una categoría diferente y perdió, en esta ocasión, decidió retirarse por un año de ese ambiente.

Emma me explica que existen tres categorías en el mundo femenino de la competencia en físico constructivismo: bikini (cuerpo marcado muscularmente pero estilizado), bikini wellness, la categoría de Emma (cuerpo musculoso con especial énfasis en la parte inferior) y fitness figura (cuerpo altamente musculoso en la parte superior del cuerpo con una estética más angosta en la parte inferior).

A mediados de 2017 y tras cambiar de entrenador, toma la determinación de retomar su entrenamiento para competencia y en enero de 2018, estaba ya colocada en el primer lugar del ranking juareense.

Me impresiona de sobremanera que en periodo de menos de un año, haya llegado tan lejos.

¿Qué sigue en la carrera de Emma? lo tiene muy claro: **"Ya soy campeona internacional en nivel principiante, voy a tomar 2019 de descanso en competencia, para poder dedicarle más tiempo a la escuela e incrementar la masa muscular de mis piernas, ya que en 2020 voy a buscar el conseguir nuevamente el primer lugar internacional, pero ahora en nivel novata o de ser posible, brincar a nivel clasificado, que es el más avanzado; quiero también obtener mi pro card (que es un carnet que la acredita como atleta profesional, lo que la integra a un círculo de competencias diferente) y quiero ingresar al circuito de competición de Estados Unidos en 2021/2022"**.

Llegar a tener un cuerpo con el nivel de perfección como el que Emma tiene hoy en día es una labor titánica que requiere de disciplina "en verdad nunca pensé que pudiera tener tanta" me confiesa, también se requiere de constancia y mucha concentración.

Pero, ¿cualquiera podría hacerlo?, yo no estoy muy segura de ello, pero ella sonriendo me dice que sí, que cualquiera puede esculpir su cuerpo a su gusto, es cosa de comprometerse, **"a menos de que tengas una enferme-**

dad cardiovascular o problemas de diabetes, lo que te dificulta las cosas, todas las demás personas pueden hacer físico culturismo de manera exitosa, solo necesitan fuerza de voluntad y un buen entrenador", le expreso mis dudas y solo ríe y acota: **"sí se puede, te lo aseguro"**.

Al verla, me asalta una duda, una mujer con ese cuerpo, ¿sufre acoso? la respuesta me asombra, **"en el medio atlético, no, al contrario, es admiración ante la obra de arte que se logra con el cuerpo, sin morbo, puedes estar tranquila en bikini, es un ambiente seguro, aunque no puedo negar que en la calle, vestida completamente normal, es donde sí te topas con momentos de acoso, pero yo soy muy bronca y de inmediato pongo en su lugar a quien se atreve a faltarme al respeto, no puedo evitarlo"**.

Quiero saber si se ve a sí misma como entrenadora en el futuro y contundentemente me responde que no, que se proyecta a largo plazo ejerciendo su carrera y poniendo al fisicoculturismo en un segundo plano, **"en dos años seré Ingeniero Biomédico, y a eso pienso dedicarme el resto de mi vida, es algo que me apasiona"**.

Le pido algunos consejos para quien quiera cultivar su cuerpo en esta disciplina y me sugiere, de entrada: **"no poner pretextos para hacer la dieta indicada, que es en lo que todo mundo falla, por ejemplo, a mí me encantan las donas, pero no debo comerlas, entonces, me conformo con disfrutar su aroma, se burlan de mí, pero eso hago con lo que no debo comer, lo huelo, nadie me obliga a llevar una dieta, lo hago por gusto, así que ¡me satisface olfatear lo que no puedo comer!"**.

En cuanto a la rutina ideal, recomiendo trabajar por grupos los músculos, para que funcione mejor el trabajo y la sugerencia es: **"lunes, miércoles y viernes, pierna y abdomen. Martes, jueves y sábado, pantorrilla. Martes, hombro y bíceps; jueves, espalda y tríceps y sábado, pecho, es la combinación perfecta"**. Y después de ver los resultados, la verdad es que estoy pensando seriamente ponerla en práctica.



BÚSCAME EN FACEBOOK
Tenemos Mucho Que Decir



Fernando Vázquez, vive Navidades al servicio de Juárez

Son 79 años sin interrupción en los que cada 24 de diciembre los niños menos afortunados son visitados por Santa Claus Bombero y reciben, no uno, sino hasta 10 juguetes en ese día de Navidad, con lo que regresan una gran sonrisa de agradecimiento.

Todos los bomberos son importantes en este proceso para hacer felices a los niños en navidad, pero uno de ellos es clave para lograr que Santa siga vivo en esta ciudad: es el teniente **Fernando Vázquez**.

Este elemento tiene la encomienda de organizar y recolectar juguetes para los niños menos afortunados y es feliz con esa labor, como contó a **Revista-Net**.

Relata el bombero que, junto con 9 más, está comisionado para dedicarse a todo lo relacionado a la organización del evento de Santa Bombero y al proceso de recolecta de juguetes; con una sonrisa dijo que, de esta forma, el 24 de diciembre el espíritu del Jefe **Leonardo Solís Barraza** sigue vigente en cada uno de los traga humo de Juárez.

Relató que siempre recuerdan la historia, que se está haciendo leyenda, de Solís Barraza, quien por determinadas circunstancias propició el nacimiento del Santa Bombero, ya que Solís vio la necesidad de un niño por un juguete y a partir de esa navidad dio alegría, no solo a ese pequeño, sino a varios más, lo que ocurrió allá en 1939.

Explica el entrevistado que actualmente, con los juguetes recolectados, arman paquetes con 7 a 10 juguetes cada uno, con lo que para este 2018 estimó la entrega de 15 mil, además de mil 500 bicicletas.

“Platica la historia que hubo un niño que se acercó al Departamento de Bomberos a pedir un juguete al jefe, el jefe no tenía uno porque no se lo esperaba, pero le pidió que regresara el día de Navidad y él le haría entrega de un juguete.”

“Desde ahí nace esta historia, ahí nace la entrega del Santa Claus Bombero, hasta la fecha no hemos quitado esa tradición y esperamos que nunca se pierda esa intención de ayudar”, recordó Vázquez.

Además, agregó que el niño de la historia no volvió solo, sino con otros 14 niños a quienes el jefe Solís también les entregó un obsequio.

Relata el entrevistado que ese espíritu bondadoso y de servicio social

se ha replicado año con año en los Bomberos; asegura que todos sienten y piensan igual.

“Todos lo hacemos por convicción, por el placer de dar alegría a los niños y no es solo pose, eso es lo que sentimos en realidad y creo que ese espíritu es herencia de Don Leonardo Solís Barraza”.

Asegura que en tantos años esta actitud ya forma parte del departamento y de la labor que tienen que realizar, porque comenta que un bombero está muy consciente de que están para ayudar porque son servidores públicos y **“estamos para ayudar a la ciudadanía y ya es una responsabilidad el hacer algo para que esto siga funcionando”**.

Comenta que los niños esperan siempre, que a lo mejor no tiene que ser 24 de diciembre para que un bombero les dé un saludo, una sonrisa o algo que los haga reír y les dé felicidad; por eso es importante que la víspera de navidad les regalen algo, si los infantes se conforman con recibir un saludo de ellos, **“pues imagínense cómo sentirán alegría de que nosotros podamos entregarles un juguete, por lo menos, cada año”**.

Pero el bombero reconoce que todo esto lo pueden lograr gracias a la ciudadanía: **“nosotros somos un conducto, un intermediario, pero quienes lo hacen posible y con quienes estamos agradecidos es con las personas que nos ayudan, que regalan un juguete, una bicicleta”**.

Recuerda que la ciudad ha vivido momentos muy difíciles, por la economía, por la violencia o por otras circunstancias, pero a lo largo de todos esos años, los bomberos al igual que Juárez, han vivido momentos difíciles, pero asegura que la ciudadanía está convencida de que tenemos que ayudar y más a los niños.

“Los mexicanos siempre estamos dispuestos a ayudarnos entre nosotros, pase lo que pase y lo que a veces, en esas épocas difíciles, tenemos que hacer, es apoyarnos con los medios de comunicación para dar más difusión al Santa Bombero”.

¿Qué es Santa Claus y, sobre todo, qué debe ser el Santa Bombero para la sociedad?, preguntó RevistaNet.

Respondió que ellos transmiten el mensaje de que los bomberos están para ayudar y “realmente, el ayudar a los niños es lo que más nos da alegría a nosotros, la verdad, es un pago muy grande que no en cualquier lugar se recibe y eso se siente en el corazón”.

Agregó que para ellos es muy importante ayudar a quien sea y a quien lo pida, por lo que esperan que la gente de Ciudad Juárez y de El Paso, se unan a esta causa de ayudar a la demás gente, **“eso es lo que queremos transmitir, el servir”**, dijo.

Expuso que ellos son personas comunes como todos, hay veces que viven momentos difíciles y enfrentan problemas personales o familiares que les dificultan hacer su trabajo, pero dijo que saben qué es importante y se les inculca que al llegar a la estación, se deben quitar esa camisa con la que llegan de fuera, ponerse la camisa de Bomberos y se dicen que llegaron para servir y ayudar.

Entre las anécdotas que ha vivido en la campaña, explicó que lo principal sería que van varios años en que, la víspera de navidad, salen a jugar con los niños mientras ellos esperan recibir sus regalos

“Tratamos de inculcar la alegría en los niños cuando a veces están un día antes esperando, y los vemos formaditos, un poco desesperados. Lo que hicimos fue sacar balones de los que tenemos para regalar, formamos partidos de fútbol con ellos, para hacer que olviden ese momento de espera y son momentos que se nos quedan grabados, son muy especiales”.

Finalmente, Fernando Vázquez envía un mensaje del Santa Bombero para todas las personas, que es el de la unidad, el amor y la ayuda.

“Que toda la gente que llega de fuera, que no es de Ciudad Juárez, sepa que aquí en esta ciudad nosotros estamos dispuestos a apoyar y que eso siga fluyendo en todos los lugares”. ■

A LA COMUNIDAD DE CIUDAD JUÁREZ Y EL PASO

RINOPLASTIA



COLEGIO DE
OTORRINOLARINGOLOGÍA
CD. JUÁREZ

Desde hace cinco años hemos estado alertando a la comunidad por medio de publicaciones sobre los **RIESGOS DE LA CIRUGÍA ESTÉTICA DE NARIZ CON ANESTESIA LOCAL**, tratando los siguientes puntos:

1) Desde ese entonces el procedimiento de la **RIONOPLASTIA** ha sido desprestigiado en esta ciudad por **"CIRUGÍAS RÁPIDAS, BARATAS Y DE ALTO RIESGO"**

La mercadotecnia en Facebook, revistas, periódicos, promociones, descuentos, cupones y anuncios espectaculares han atrapado a gran cantidad de personas que están en busca de mejorar la apariencia estética de su nariz.

2) Los médicos que realizan estas **CIRUGÍAS DE BAJO COSTO** operan al paciente **DESPIERTO CON UN ALTO GRADO DE ANSIEDAD.**

3) La cirugía es efectuada en forma **MUY RÁPIDA** para que no termine el efecto de la **ANESTESIA LOCAL.**

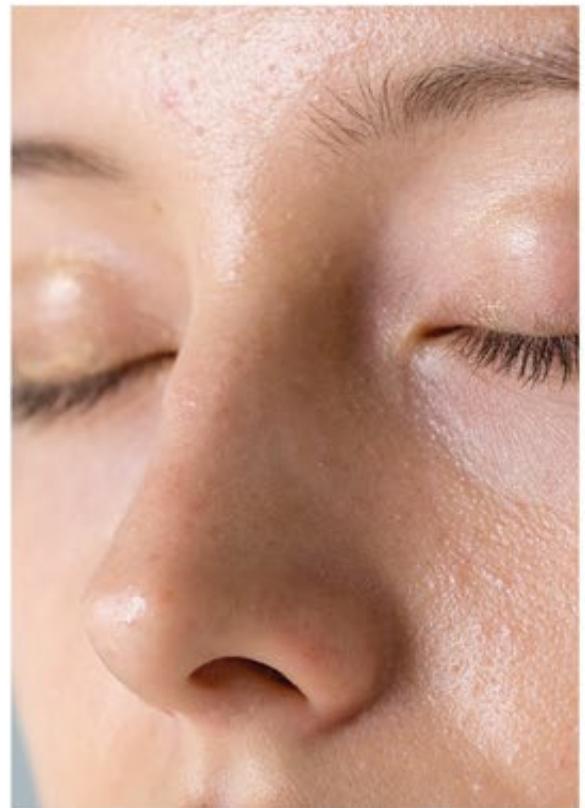
4) En este tipo de cirugías que se realizan en lugares inadecuados no existe un debido control ante una hemorragia.

5) En este tipo de cirugías con grandes aplicaciones de **ANESTESIA LOCAL** pueden existir lesiones de la piel como **NECROSIS** (muerte de tejidos).

6) Al no realizar este tipo de cirugías en un **QUIRÓFANO** estéril y adecuado pueden presentarse **INFECCIONES.**

7) Es más frecuente que con la **ANESTESIA LOCAL** se pueda presentar una **INTOXICACIÓN DEL SISTEMA NERVIOSO CENTRAL** y, en el peor de los casos, el paciente puede quedar en estado de coma.

8) La **RINOPLASTIA** es un evento quirúrgico de suma importancia, es una **CIRUGÍA MAYOR** en la que se requiere de un **QUIRÓFANO** y un **ANESTESIÓLOGO CERTIFICADO.**



ALERTAMOS A LA COMUNIDAD DE QUE ESTOS PROCEDIMIENTOS SON BARATOS, PERO CON MÚLTIPLES RIESGOS ESTÉTICOS Y FUNCIONALES, QUE LLEGAN A PONER EN PELIGRO LA VIDA DEL PACIENTE.

Atentamente

**COLEGIO DE OTORRINOLARINGOLOGÍA
DE CIUDAD JUÁREZ**

orljuarez@outlook.com

Búscanos en Facebook:

Colegio de Otorrinolaringología Cd. Juárez

Esta Navidad

¡Regala local!



ARTE POPULAR CHIHUAHUA

Acompaña tus buenos deseos de un regalo navideño, hecho con productos chihuahuenses al precio que buscas.

*Regala
Chihuahua*

Con tu compra ayudas a que las familias de nuestros artesanos tengan una cálida noche buena.

Chihuahua:

artepopular@chihuahua.gob.mx
Av. Niños Héroes 1101 / (614) 437-1292

Juárez:

Centro Cultural de las Fronteras
Circuito José Reyes Estrada No. 445
Zona PRONAF Tel. (656) 612-1665



SECRETARÍA
DE INNOVACIÓN
Y DESARROLLO ECONÓMICO



FODARCH
FEDERACIÓN DE ORGANIZACIONES
DE ARTESANOS DE CHIHUAHUA





RUGO[®]
Calidad en Válvulas



Confía tu grifería a **RUGO** ¡Conócelos!

Rugo es una empresa 100% regiomontana que se dedica a diseñar, fabricar y comercializar productos en grifería con la más alta tecnología que te ayudarán a controlar los fluidos en tu casa.

Fundada en 1937, Rugo inició operaciones con maquinaria hecha por su propio fundador, **Don Ruperto González**, y una plantilla de 15 trabajadores.

Gracias a la demanda del mercado en crecimiento, que les exigió más producción, en 1943 contrataron a agentes viajeros que dieron servicio al resto de la República Mexicana.

Así, actualmente la firma cuenta con 3 marcas: Rugo, Fontanery y Dinasty, que ofrecen una amplia gama de productos que se han posicionado como la mejor opción en grifería dentro del mercado.

¿Aún no estás seguro?

Rugo tiene el compromiso de asegurar y proveer productos y servicios capaces de satisfacer las necesidades y requerimientos de sus clientes, con una gran actitud de servicio con respeto, honradez, gran responsabilidad y, sobre todo, un sentido de urgencia.

Además, sus productos pasan por amplios programas de ciclos completos para el mejor y más riguroso control de calidad, que define criterios específicos para cada producto los que, cuando salen, cumplen y hasta superan todos los requisitos exigidos tanto por la industria como por el gobierno.

Rugo tiene como principal objetivo ser la institución líder en fabricación y comercialización en grifería cromada, accesorios para sanitarios, válvulas, conexiones y toma domiciliaria.

Esta gran empresa se mantiene innovando para garantizar una propuesta cada vez mejor y funcional, lo que junto a la disciplina con la que se maneja y su compromiso, ha logrado posicionarla como una de las principales marcas en su ramo.

Pero eso no es todo. Actualmente, Rugo es una firma que, como institución socialmente responsable, integra una gama de productos ecotecnológicos dirigidos a la mejora y ahorro de fluidos, lo que ayuda de manera directa al sector ecológico.

De aquí nace la línea llamada “Vivienda Verde”.

Vivienda Verde cumple de forma eficiente y estricta con los parámetros requeridos por la norma 008, hablando de regaderas, y la NMX-C-415-ONNCCE-2013, que aplica a lavabos, fregaderos, jardín y secciconamientos.

El cumplimiento de estas normas garantizan al cliente que se ponen a su disposición unos productos con alto sentido de cuidado del medio ambiente y, al mismo tiempo, le aseguran su validez dentro de la línea Vivienda Verde.

Es por estos, y muchos más motivos, que Rugo ha brindado belleza, comodidad y funcionalidad a los hogares de familias mexicanas y extranjeras.

“Para nosotros es todo un placer y honor formar parte de sus hogares. Como pilar fundamental contamos con las actitudes y aptitudes para mejorar continuamente, tanto en nuestros productos como en el servicio de nuestro personal”.



Por: Carlos Soria

Ciudad Juárez.-

En los últimos meses, en redes sociales, se ha compartido un sinnúmero de deliciosas recetas para preparar tuétanos de res, un platillo que ha sido señalado no sólo por su delicioso sabor, sino también por los mitos que envuelven la preparación y el consumo de éstos.



En México, tradicionalmente el tuétano es empleado para darle sabor al caldo de res, el llamado “cocido”, esa pieza en el caldo que muchos pelean y que todos quieren para saborear al máximo el platillo; pero en este tiempo parece ser que los tuétanos se han convertido en una manjar para los más exigentes paladares, y ahora los restaurantes los han añadido a sus menús.

Nos dimos a la tarea de consultar a un experto y llegamos a la cocina del Chef **Lacho Ruíz**, en Angus Rojo; ahí descubrimos una manera fácil y rápida de preparar los tuétanos, no sin antes consultar sobre los beneficios o precauciones que debemos tomar en cuenta antes de comerlos.

Para el Chef Lacho, originario de Nayarit, son más los beneficios de comer tuétanos que las desventajas; su contenido de grasas buenas puede favorecer a bajar los niveles de colesterol alto en la sangre e incluso puede ayudar a prevenir algunos tipos de cáncer.

“Aunque los tuétanos son considerados vísceras de la res, si lo llegas a preparar y lo sabes cocinar, puedes tener un plato maravilloso. Y es tan simple que con unas ricas tortillas y una buena salsa puedes tener un platillo completo”, comentó el chef.

La preparación es sencilla, pero cuidadosa. El chef aconseja sólo agregar sal y pimienta al hueso para respetar el sabor original, dejando de lado las salsas para carnes. Después lo metemos a las brasas a unos 450 grados por 10 minutos.

Una salsa “tatemada” con tomate, chile jalapeño, un poco de serrano, chilaca, cebolla, ajo y sal; todo al molcajete y listo.

Tortillas calentitas, la salsa que preparemos y un poco de los tuétanos y el taco tendrás perfecto para compartir, por ejemplo, un fin de semana.



“Disfrutarlos así como la naturaleza nos los da”

Si deseamos prepararlos en casa es sencillo acudir a la carnicería y pedir las piezas del tuétano en “corte canoa”. Si se van a asar se puede pedir con un poco de carne pegada al hueso para tener más sabor.

“Este tipo de productos, de alimentos, hay que respetarlos y no tratar de cambiar el sabor, disfrutarlos así como la naturaleza nos los da”, comentó el chef.

Lacho Ruíz aconseja cocinar sin miedo, cocinar con amor para la familia y los amigos, para, además de alimentos, cocinar experiencias.

Si deseas probar esta delicia culinaria te invitamos a visitar Angus Rojo, ubicado en Av. Tecnológico esquina con Vicente Guerrero, de lunes a domingo de 12:00 del día a 11 de la noche, además podrás probar sus extraordinarios cortes y demás platillos, extensa cava de vinos y disfrutar de las exclusivas bebidas en el área del bar. 🍷

✉ carlos.soria@radionet1490.com

Angus Rojo,
Av. Tecnológico
y Vicente Guerrero,
Lunes a Domingo
12:00 p.m a 11 p.m





PEDIATRA,

médico de cabecera de tus hijos

Por: Stephanie Torres





Dr. Víctor Hugo Portillo Araujo
Hospital Ángeles
Consultorio 135
(656) 227 1908 al 11

“Ver al niño como si fuera tu hijo”

Es para Víctor Hugo Portillo Araujo, pediatra internista de la localidad, la clave para externar un diagnóstico de certeza y así, posteriormente, iniciar un tratamiento adecuado para su paciente.

Los chequeos médicos anuales que nos debemos realizar los adultos son muy importantes para detectar posibles inconvenientes en nuestra salud y de la misma manera lo son las visitas al pediatra, porque son ellos los especialistas que brindan asesoramiento en todas las dudas que surjan en cuanto a la salud de tus hijos.

Normalmente, estos controles comienzan tan pronto como nace el niño y continúan hasta al menos los 18 años de edad.

Portillo Araujo detalla que el pediatra tiene un papel muy importante, por lo que todo padecimiento en los menores debe ser tratada por el propio especialista.

“Durante el primer año de vida se sugiere hacer una revisión mensual, pues el bebé está madurando de todos sus sistemas, y es importante para ver si no hay un problema que podamos incidir en él y sacar adelante a un niño que esté retrasándose en alguna situación, posteriormente a los siguientes 5 años se recomienda una revisión cada 3 – 4 meses, ya más grande, anualmente”.

“Hay que recordar que el niño no es un adulto chiquito”, resaltó al señalar que los menores tienen características especiales, por lo que es importante atender sus cuestiones médicas con su doctor de cabecera, el pediatra.

“Acuden al médico general, pero para eso existen los pediatras, para que vean los problemas a nivel pediatría, muchas veces no saben manejar la dosis que usan los niños, quizás tienen noción, pero no lo manejan de forma adecuada”.

Explicó que el pediatra cuenta con una calculadora, pues todos los medicamentos recetados se calculan en base al

peso del niño **“la dosificación se da por kilogramo de peso”**. En este sentido agregó que eviten suplir los medicamentos patentes por los similares, pues dice la mayoría no ha tenido buena respuesta.

“Recomendamos sean medicamentos de patente, porque ahora vemos que todo mundo tiene sus genéricos y nos cambian las recetas, aludiendo que es el mismo medicamento y fórmula pero, con el paso del tiempo, hemos visto que no funcionan igual”.

Por otra parte, Portillo Araujo, añade que es importante que los padres de familia también se cuiden y valoren su salud, pues dice: **“son la cabeza de esa familia, tienen que responder por ella y si al papá o mamá no le va bien por tratar de ahorrar, se van a quedar mal, no nada más ellos, sino todos los que dependen de los mismos”.**

Padecimientos comunes

En algunas ocasiones influye la temporada del año, por ejemplo en invierno vamos a tener problemas de vías respiratorias, y gastrointestinales.

Síntomas de problemas gastrointestinales:

- Fiebre
- Vómito
- Dolor abdominal
- Desgano
- Diarrea

“Tristemente muchos de los médicos les dan tratamiento con antibiótico, pero la mayoría no requiere de éste, son virales y vas a dar sólo uno de sostén, modificas dieta y hábitos pero no necesariamente recetas un antibiótico”, apunta.

Para concluir, el especialista reitera la importancia de que el médico de cabecera de sus hijos sea un pediatra, pues es el apto para indicarle un tratamiento eficaz y oportuno acorde a su edad.

“No eres Dios para que todo te salga bien, pero siempre tratas de hacer las cosas como deben de ser y así tener mínimos errores”. N



Los herederos de la *Música* mexicana

Por: Carlos Soria / Imágenes: Cortesía ONerpm, SME.

Cuando se pensaba que las canciones baladas, boleros y rancheras estaban a punto de desaparecer por canciones de géneros como reggaetón, urbana y trap, se ha encendido una luz de esperanza para los gustosos del romanticismo de las guitarras y los delicados acordes del piano, o lo esencial de las trompetas de mariachi, se trata del rescate de nuestra música, la música que se formó por la cultura mexicana.

Y si hablamos de la música mexicana es hablar de un sinfín de personalidades que hicieron de este su género; **Lola Beltrán, José Alfredo Jiménez, Jorge Negrete, Consuelo Velázquez, Chavela Vargas, Vicente Fernández, Antonio Aguilar, Joan Sebastian y Juan Gabriel**, entre otros.

Hijos de estas estrellas han tratado de hacer carrera en la industria musical, sin embargo son pocos los que han consolidado un camino propio, por ejemplo Alejandro "El Potrillo", hijo de Vicente Fernández y Pepe, hijo de Antonio Aguilar y **Flor Silvestre**; Carreras tan similares, pero distintas a la vez. **Alejandro Fernández** además del ranchero ha realizado colaboraciones con baladas y boleros, mientras que **Pepe Aguilar**, baladas, rock y cumbias.

Pero la cosa ahí no para, parece ser que ahora la tercera generación de estas familias han heredado el gusto por la música mexicana y han decidido empezar hacer carrera propia.

Los Aguilar: Leonardo y Ángela.



Los Hermanos Aguilar han heredado de su padre y de su abuelo, además del talento, el amor por la música mexicana.

A su corta edad Leonardo y Ángela ya han pisado los escenarios más importantes de México y Estados Unidos, además de que ambos, por separado, han sido nominados a los Latin Grammys y Billboard en español.

Se han colocado dentro de la lista de los artistas menores de 20 años más escuchados en plataformas digitales, y aunque al inicio de su carrera musical compartían escenario con su padre, el público ha pedido verlos por separado forjando una carrera ajena a la de Pepe, pero siempre con el respeto que su familia le ha tenido por más de 50 años a los escenarios desde sus abuelos, Don Antonio Aguilar y Doña Flor Silvestre.

Los Fernández: Camila y Alex.

Desde que Don Vicente Fernández anunció su retiro de los escenarios, siempre comentó que le gustaría que su familia siguiera el camino de la música, que no solo Alejandro hiciera una carrera en el negocio si no que sus nietos y otros hijos también lo hicieran, y como mandato del patriarca de los Fernández, fue una orden.

Este 2018, una de las hijas del Potrillo aparecería en una conferencia de prensa firmando lo que sería su primer contrato con una casa disquera de las más importantes en el mundo, y aunque contó con el apoyo de su abuelo y su padre, el disco de Camila pasó sin pena ni gloria.

Este 2018 también se anunciaba el lanzamiento de Alex Fernández como cantante ranchero, pero ahí la cosa fue diferente, pues el joven fue bien recibido por el público pese a ser señalado como un "clon" de su padre Alejandro, mismo estilo y misma voz.

El ambiente del espectáculo puede ser muy cruel y demandante, pero seguramente estos herederos de la música mexicana contarán con los consejos de sus familias, como se ha demostrado desde el inicio de sus cortas carreras y que seguramente cosecharán varios éxitos.

IN

 carlos_soria@radionet1490.com



 PONTE EN MODO NAVIDAD

Internet en tu casa

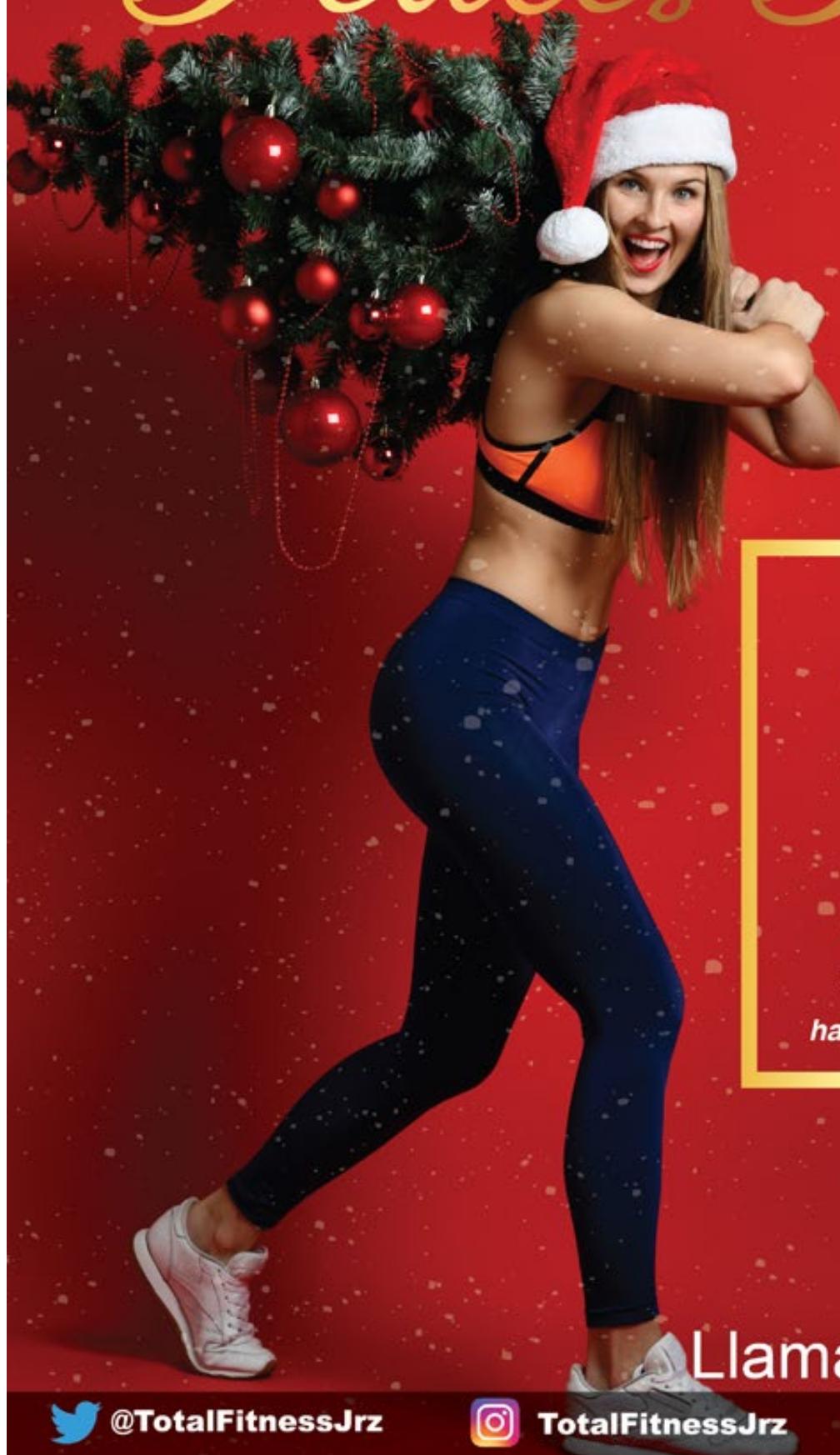
Navega sin límite desde tu casa, con 10Mbps de velocidad.
Conecta el módem tú mismo y **DISFRUTA**

Incluye **Claro-video**

Telcel la mejor Red con la mayor Cobertura

telcel

Les Deseamos Felices Fiestas



0 inscripción
\$40 USD
MENSUALES
Contrato mínimo
6 meses
— ó —
ANUALIDAD
\$355 USD
hasta 12 meses sin intereses

APLICAN RESTRICCIONES
VIGENCIA 31/12/2018
CONTRATO MÍNIMO A 6 MESES.
PAGO CON TARJETA DE CRÉDITO.
TIPO DE CAMBIO DEL DÍA.
MESES SIN INTERESES
SOLO BANCOS PARTICIPANTES.

C.C. Las Misiones
Llama HOY: **648.21.41**

 @TotalFitnessJrz

 TotalFitnessJrz

 Facebook.com/TFJuarez

amanece

sin adeudos



ADEUDOS VEHICULARES*

80%

INFRACCIONES VEHICULARES*

50%

LICENCIAS DE CONDUCIR*

25%

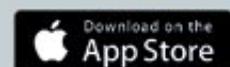
**MULTAS Y RECARGOS DE
IMPUESTOS ESTATALES***

80%

HASTA EL 31 DE DICIEMBRE 2018 ¡Amanece tranquilo!

PUEDES REALIZAR TU PAGO EN:
Recaudación de Rentas, Oxxo,
Alsuper, instituciones bancarias.

**EN EL SITIO: ipagos.chihuahua.gob.mx
CON LA APP: Chihuahua Pagos**



***Consulte condiciones y restricciones en la página www.chihuahua.gob.mx**



SECRETARÍA
DE HACIENDA





PONTE EN MODO
NAVIDAD

Internet en tu casa



Navega sin límite desde tu casa,
por con 10Mbps de velocidad.

Conecta el módem tú mismo **y DISFRUTA**



ZTE MF253V

Incluye⁴ **Claró-video**

Telcel la mejor Red con la mayor Cobertura



Servicio disponible para su contratación y uso únicamente dentro del territorio nacional. Los 10Mbps corresponden al máximo ancho de banda disponible para navegar, lo cual podrá variar en función de: a) la zona de cobertura en la que se encuentre instalado el módem; b) de la tecnología instalada y disponible dentro de la zona de cobertura; c) la concentración de tráfico en el momento en que se encuentre conectado a la red móvil de datos de Telcel; d) la cantidad de usuarios que cuenten con dispositivos de señal (móviles y computadoras); e) la cantidad de equipos conectados al mismo tiempo al módem, y f) los materiales de construcción del inmueble en donde se encuentre conectado el módem, entre otros. **APLICA POLÍTICA DE USO JUSTO DE 100,000 MEGABYTES (MB).** Al agotar la cuota de 10M establecida como línea base, podrás continuar navegando sin interrupción hasta el término del día de facturación. La ZTE MF253V podrá ser utilizada con el módem preconfigurado y suministrado con la línea asignada. Si la ZTE MF253V es substituida por un equipo distinto, el servicio podrá suspenderse hasta que éste sea substituido nuevamente en el módem. El módem deberá permanecer en la ubicación originalmente configurada en su primer navegación móvil de datos. Si el módem es cambiado de ubicación, podrá actualizar la ubicación con costo de \$100.00 IVA incluido o mantener la preconfiguración original. En caso de mantener la ubicación preconfigurada, la navegación será interrumpida hasta que el módem sea substituido nuevamente en la ubicación originalmente configurada. Información en www.telcel.com y Centros de Atención al Cliente Telcel. LOS SERVICIOS DE VOZ Y DATOS SE PRESTAN CONFORME A LOS ESTÁNDARES ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE RIFA LOS INDICES Y PARAMETROS DE CALIDAD A QUE REFERIRÁ SUSEGUISE LOS PRESTADORES DEL SERVICIO MÓVIL VISUENTES. Registro Público de Instrumentaciones Folios 141440 y 141440. 1. INTERNET EN TU CASA 1 con costo de \$299.00 con una velocidad de navegación de hasta 5 Mbps durante los primeros 75,000 Mb de consumo (PDU). INTERNET EN TU CASA 2 con costo de \$399.00 con velocidad de hasta 10 Mbps y Política de Uso Justo (PUJ) de 100,000 Mb. Si el ancho de navegación (AN) es alcanzado antes de finalizar el día de facturación la velocidad de navegación disminuye por el tiempo restante hasta el corte de facturación. El servicio es Fijo, para una contratación nacional. 2. Aplica condiciones crediticias, entre ellas que se cubra con un enganche del 40%. 3. Consulta con tu asesor telefónico la zona de entrega o domicilio. 4. En la contratación del primer equipo de facturación con el Plan Internet en tu casa, el usuario obtiene por promoción el beneficio con hasta en la suscripción mensual sin costo adicional al servicio de video en Internet (streaming) "Claró video" durante toda la vigencia del plan (consumo controlado y limitado la línea en cualquier momento). **CONDICIONES:** No presentar adeudo. En caso de que la línea presentara adeudo, el beneficio se perderá. Aplica sobre la base de una suscripción por línea que cumple con los requisitos señalados. **NO INCLUYE CONTENIDOS DISPONIBLES EN PAGO POR EVENTO.** 5. El Plan Teléfono en cualquier modalidad será cancelado. 6. Se realiza el cambio de Plan a otro con Cargo Fijo. Mismos costos a \$399.00, el beneficio se perderá. 7. Verifica la exactitud de datos de Telcel para el uso y acceso a Claró video, los MB consumidos se descuentan de los incluidos en el Plan o Paquete de Datos que tengas contratado a la tarifa por consumo de MB adicional asigna, según sea el caso. La disponibilidad y calidad en la prestación del servicio Claró video, es responsabilidad del proveedor que lo ofrece y se entenderá conforme a la disponibilidad y calidad ofrecida por el mismo correspondiente. No susceptible con estas promociones. Vigencia al 31 de diciembre de 2018. Válido en toda la República Mexicana excepto Ciudad de México, Estado de México, Hidalgo y Morelos, a través de Centros de Atención al Cliente y Distribuidores Autorizados Telcel participantes. Más información en www.telcel.com, Centros de Atención al Cliente y Distribuidores Autorizados Telcel.