



♥
Ciudad Juárez

Hogar
de todo
el Mundo

ANGUS ROJO
— S T E A K H O U S E —

PASIÓN DE ORIGEN

GANADO DE CRIANZA PROPIA



Paseo Triunfo de la República esq. con Vicente Guerrero, Complejo Silver Fox
Ciudad Juárez, Chihuahua, México.

Horario: Domingo a miércoles de 1:00 p.m. - 11:00 p.m.
Jueves, viernes y sábado de 1:00 p.m. - 12:00 a.m.

www.angusrojo.com



angusrojomx



angusrojo



tripadvisor



OpenTable



Voy a

Del Rio
en tu camino

¿Qué te traigo?



TUS
compras DE
OCTUBRE

EMPIEZA* A PAGARLAS HASTA
FEBRERO 2019
EN CRÉDITO REVOLVENTE EN TODA LA TIENDA.



📍 PLAZA JUÁREZ MALL
www.cimaco.com



*CONSULTA RESTRICCIONES, DEPARTAMENTOS, ARTÍCULOS Y MARCAS PARTICIPANTES EN TIENDA. NO APLICA EN PERFUMERÍA, RESTAURANTES, REVISTAS, TARJETAS PRE-PAGADAS, MONT BLANC, NI CARTIER. APLICA EN COMPRAS CON CRÉDITO REVOLVENTE CIMACO. LIQUIDA O EMPIEZA A PAGAR CON FINANCIAMIENTO HASTA FEBRERO DE 2019. VIGENCIA AL 31 DE OCTUBRE 2018.

4

entrevista

2 de Octubre, nunca más:
con Víctor Orozco

8

de portada

Ciudad Juárez: El Hogar de
todo el mundo

24

especial

La novia del monumento

36

macho alfa

Blue Demon Jr., un demonio
que venció al cancer

46

espectáculos

¿Terrible maldición o malajugada
del destino?: El club de los 27

Colaboradores

Carlos Juárez Solorio
Verónica Palafox
Valeria Goche
Eduardo Lara
Stephanie Torres
Mayra González
Juan Muñoz
Carlos Alazraki
Carlos Soría
Daneli Tiburcio
Julio Flores

Fotografía

Omar Pólito
Yvoné Vidaña
Adriana Baca

Portada

• Fotografía: Omar Pólito
• Edición: Adriana Baca
• Modelo y Body Paint: Natalia Torres



BÚSCANOS EN FACEBOOK
RevistaNetMx

directorio

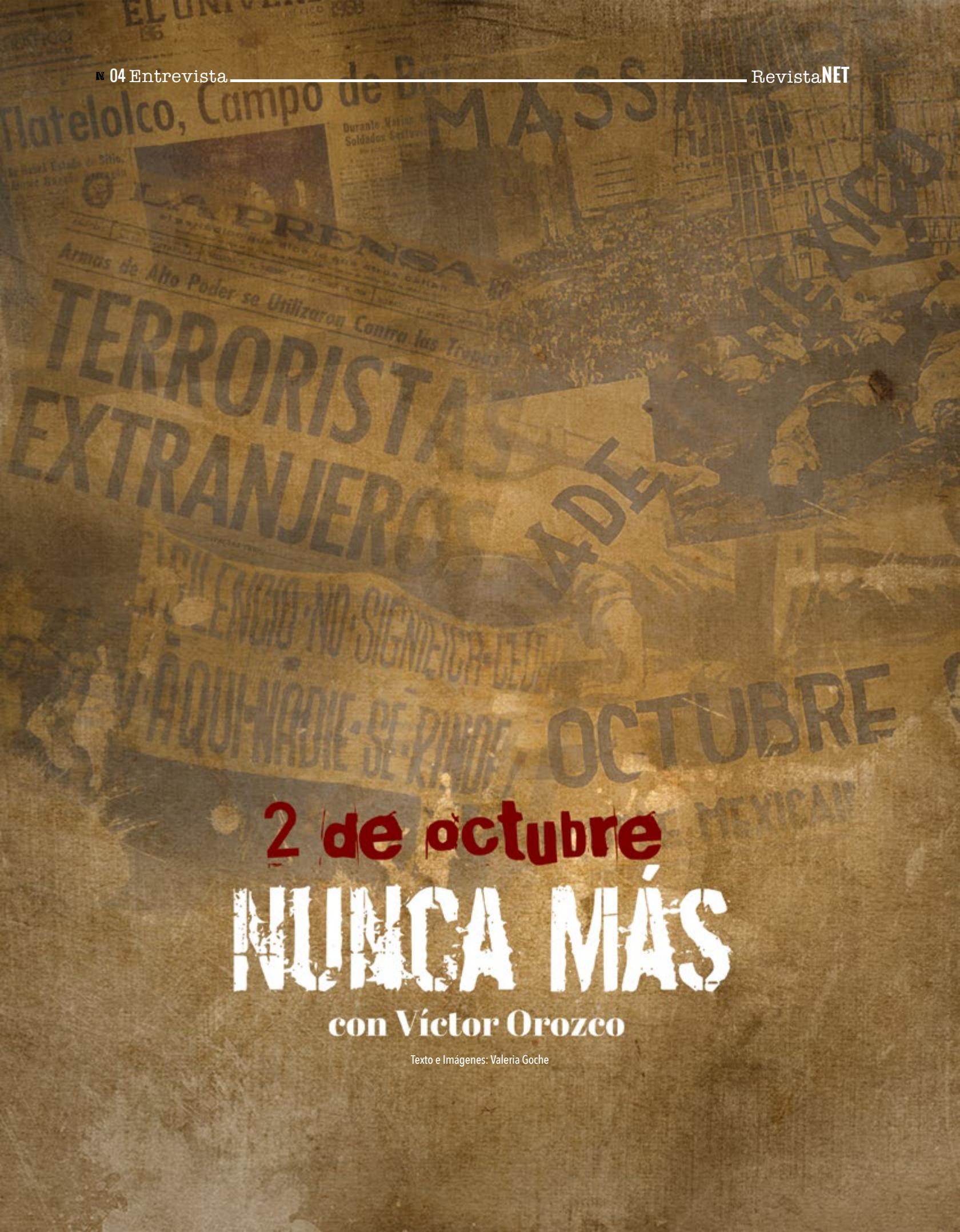
Lic. Alonso De Santiago / Director General
Valeria Goche / Editora en Jefe
Mtro. Alejandro Velasco / Director de Noticias
Mtro. Víctor López Calzadillas / Director Comercial

revista NET

Lic. Joaquín García Valle / Relaciones Públicas
Lic. Adriana Baca / Diseño Gráfico y Comercial
Lic. Israel Hernández / Gerente Regional en Chihuahua
Lic. Lourdes Argüelles / Proyectos Especiales

RADIONET
1490AM **netnoticias.mx**





2 de octubre
NUNCA MÁS

con Víctor Orozco

Texto e Imágenes: Valeria Goche

Este 2018 se cumplen 50 años de un hecho que marcó la historia de México, de aquel 2 de octubre de 1968 en el que el país se paralizó de incredulidad por la violenta reacción del gobierno ante el movimiento estudiantil más importante de toda la historia del territorio azteca.

El doctor Víctor Orozco formó parte del movimiento en su juventud, como delegado de su entonces alma máter, la **Universidad de Chihuahua**, en el **Consejo Nacional de Huelga (CNH)**, un organismo estudiantil con alcance en todo el país desde el que se organizaron las distintas manifestaciones que tuvieron lugar durante finales del verano del 68.

El ahora catedrático de la **Universidad Autónoma de Ciudad Juárez** brindó un espacio a **RevistaNet** para hablar de sus recuerdos y del contexto de esta lucha de estudiantes que culminó en la matanza de Tlatelolco, y que este 2018 conmemora 50 años de este movimiento que marcó un hito en México.

RevistaNet: ¿Nos podría decir cuál fue el contexto en el que se desarrolló la lucha del '68?

Víctor Orozco (VO): *Sí, mira. Durante los años 60 hubo movilizaciones en todo el mundo, en lo que entonces se llamó "el verano caliente", hubo en Italia, en Estados Unidos, en Japón, en Francia... eran grandes movilizaciones sociales que, por ejemplo en Francia, estuvieron a punto de tirar uno de los gobiernos más fuertes del mundo.*

En México durante el '68, hubo varios ingredientes sociales. Se tenía el modelo de la revolución mexicana, que se mantuvo presente. Luego, estaba el partido hegemónico en un régimen autoritario (Partido Revolucionario Institucional).

El maestro además apuntó que, en realidad, todo el continente americano estaba copado por las oligarquías, había una explotación y pobreza "terribles" y la aspiración generalizada era hacia la liberación, el alcanzar libertades públicas.

Señaló que por entonces las elecciones eran una "farsa", un remedo que se hacía cada determinado tiempo y la población se sentía agraviada.



RN: Entonces ¿de dónde parte el movimiento del 68?

VO: *Hubo un pleito entre prepas (las vocacionales 2 y 5 del IPN y la Isaac Ochoterena) y fue cuando los granaderos tiraron un bazukazo, fue la chispa que representó la agresión a la universidad, porque destruyeron una puerta de 400 años de antigüedad, que era patrimonio muypreciado para los alumnos, que fue lo que originó la llamada "manifestación del rector".*

En un ambiente de protesta general, con sentimientos de agresión, se formó entonces el Consejo Nacional de Huelga, el más representativo e importante, formado por estudiantes, en la historia del país.

Es a través de este Consejo que se genera un pliego petitorio con seis solicitudes que fueron el punto de quiebre para el gobierno:

1. Libertad a los presos políticos, aquellos estudiantes y activistas detenidos por participar activamente en movimientos sociales;

2. Derogación del delito de disolución social, lo que entonces se entendía como la difusión de ideas que afectarían a la soberanía nacional, una "co- rraza jurídica" que se erigió durante los tiempos de guerra y nunca se reajustó a la nueva realidad del país;

3. Desaparecer al cuerpo de granaderos, el grupo policial que participó en la represión a las manifestaciones;

4. Destitución de los jefes policiacos Luis Cueto y Raúl Mendiola;

5. Indemnización a las víctimas de actos represivos;

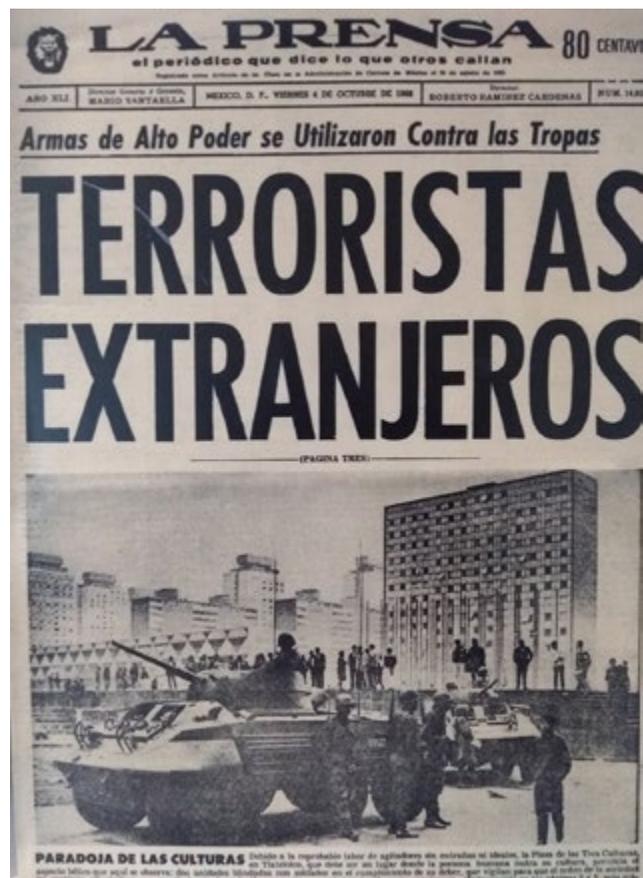
6. Deslinde de responsabilidades de los funcionarios involucrados en actos contra los estudiantes.

El doctor señaló que un gobierno con "un poquito de inteligencia política" habría resuelto la problemática y que es a través de los dos primeros puntos del pliego que la lucha estudiantil se convierte en una por las libertades públicas.

RN: ¿Usted cómo participó en la lucha?

VO: *El 5 de febrero de 1968 se organizó la Marcha de la Libertad por los presos políticos, donde participamos unos 800 estudiantes de todo el país, para caminar desde Dolores, Hidalgo, hasta Morelia. Seguiríamos la ruta de la Independencia.*

De la Universidad de Chihuahua asistimos Carlos Pallán, Carlos Sánchez Magaña, Gustavo de la Rosa, Estebané y yo.



Caminamos un día completo y al siguiente, cerca del Valle de Santiago, Guanajuato, donde habíamos pasado la noche, nos alcanzó una larga fila de autobuses.

Hicieron alto y se bajaron cientos de soldados que nos rodearon y nos fueron empujando hasta formar un círculo. Discutimos largo sobre qué hacer: o nos subíamos a los camiones como nos exigían o nos quedábamos en protesta por la violación de nuestros derechos.

Los líderes de la juventud comunista argumentaron que debíamos evitar un acto de violencia y ganaron la reñida votación. Abordamos los camiones con custodios militares que nos repartieron por todo el país.

"Donde cayó, cayó", decían los choferes. A la delegación de Derecho le tocó la CDMX, para nuestro gusto. Ahí nos enteramos por los periódicos que el ejército había disuelto una peligrosa columna de comunistas.

RN: ¿Qué otra participación tuvo Chihuahua?

VO: En julio y agosto se reunió la llamada "Junta de presidentes", que agru-

paba a los dirigentes de las sociedades de alumnos para discutir posturas. Ahí nos comisionaron a Manuel Siqueiros, que era presidente de Contabilidad y yo, que lo era de Derecho.

RN: ¿Cómo se sintió de participar en un movimiento tan grande?

VO: Me nombraron los estudiantes, yo era desde antes un militante de movimientos estudiantiles. En el '68 no fue para nosotros una novedad como movimiento, ya que habíamos participado en varios.

Entonces era un movimiento que respondía a lo que nosotros queríamos en aquella época.

Fue muy emocionante, muy emotivo, conocí gente muy destacada en un ambiente nacional.

RN: ¿Usted vivió el 2 de octubre de 1968 en la capital del país?

VO: No. La delegación estaba en Chihuahua. Después de ese día, el 4 de octubre cuando Óscar Flores Sánchez iba a asumir la gubernatura, los estudiantes teníamos un mitin en el que, apesadumbrados, medio o mal informados, denunciábamos la masacre

perpetrada por el ejército en Tlatelolco.

Muchos de los campesinos de la CNC que iban al acto oficial nos escuchaban con curiosidad.

En el evento, los asistentes aplaudían cuando el gobernador demandaba solidaridad y respaldo al presidente de la República y luego anunció que daría la autonomía a la Universidad. En la plaza, un orador exigía que a Díaz Ordaz se le pusiera sobre el banquillo de los acusados por los asesinatos de los estudiantes.

Poco después, ante el acoso de la policía, nos tuvimos que refugiar en la Paraninfo de la Universidad, donde, en medio de los murales de Leandro Carrerón, que retratan la historia nacional, nos sentíamos parte de ésta.

RN: ¿Cree que es importante recordar el 2 de octubre?

VO: Es recuperarlo. Recuperar de la memoria. Sirve el pasado para otear el futuro, y quien no conoce su historia anda con una venda en los ojos. **N**



POS GRADOS

Agosto - Diciembre 2019

CON APOYO CONACYT

- Especialidad en Medicina y Cirugía en Pequeñas Especies
- Maestría en Administración
- Maestría en Ciencia Animal
- Maestría en Ciencias de los Materiales
- Maestría en Ciencias Químico Biológicas
- Maestría en Ciencias: Orientación Genómica
- Maestría en Cómputo Aplicado
- Maestría en Diseño y Desarrollo del Producto
- Maestría en Economía
- Maestría en Estudios y Gestión Ambiental
- Maestría en Estudios y Procesos Creativos en Arte y Diseño
- Maestría en Ingeniería Eléctrica
- Maestría en Ingeniería en Manufactura
- Maestría en Ingeniería Industrial
- Maestría en Investigación Educativa Aplicada
- Maestría en Planificación y Desarrollo Urbano
- Maestría en Psicoterapia Humanista y Educación para la Paz
- Maestría en Tecnología
- Doctorado en Estudios Urbanos
- Doctorado en Ciencias de los Materiales
- Doctorado en Ciencias Químico Biológicas
- Doctorado en Tecnología

SIN APOYO CONACYT

- Maestría en Derecho Fiscal

Convocatoria en:

www.uacj.mx/cip

Informes:

CORREO: posgrados@uacj.mx

TEL: (656) 666 2100 ext. 2596

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE CIUDAD JUÁREZ



www.uacj.mx



♥
Ciudad Juárez

Hogar
de todo
el Mundo

“Quien toma agua de Juárez, se queda en Juárez”, dice el argot popular, y en ese sentido podemos identificar a esta frontera como el refugio de miles de personas que han llegado a esta ciudad en busca de oportunidades y de un mejor nivel de vida, lo que hace de esta región del país un polo multicultural.

Ciudad Juárez.-

De acuerdo con datos de la Encuesta Intercensal 2015, elaborada por el **Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI)**, en Juárez hay cerca de 56 mil 661 extranjeros que han adoptado a esta ciudad como su segundo hogar, convirtiendo a esta frontera en el segundo municipio con el mayor número de foráneos del país.

Por otra parte, cifras de la Unidad de Política Migratoria de la **Secretaría de Gobernación (SEGOB)**, hasta el 2009, en el estado de Chihuahua se registraban cerca de mil 564 extranjeros con residencia en la entidad, siendo la comunidad estadounidense la de mayor presencia con 578 personas, seguida por la china (94), española (69), canadiense (60), colombiana (59), argentina (58), cubana (51), chilena (49) y alemana (41).

Los números de la SEGOB marcan que en Chihuahua, la comunidad norteamericana tiene mayor presencia, seguida de la Sudamericana y la Europea con 277 y 255 personas, respectivamente.

Según las estadísticas, en 2009 había en el estado 58 argentinos; 10 bolivianos; 17 brasileños; 49 chilenos; 59 colombianos; seis ecuatorianos; tres paraguayos; 37 peruanos; tres uruguayos y 35 venezolanos; mientras que la legión europea está compuesta por una persona de Albania; 41 alemanes; un austriaco; nueve belgas; seis búlgaros; un checoslovaco; 69 españoles; 37 franceses; dos irlandeses; 24 italianos; una persona de Moldavia; cuatro holandeses; cuatro originarios de Polonia; tres portugueses; 39 ingleses; tres rumanos; cinco rusos; un serbio; un suizo y un ucraniano.

Asia es otro de los continentes que más extranjeros aporta a la región con 94 chinos, seguido por Japón con 27, sin embargo, desde 2009 se han registrado personas originarias de países como Armenia (4); Norcorea (4); Corea del Sur (8); Filipinas (9); India (1); Irán (1); Líbano (3); Malasia (4); Tailandia (1); Taiwán (9) y Turquía (1).

También en Chihuahua se han registrado personas de Centroamérica y el Caribe, principalmente de países como Cuba con 51; Guatemala; Honduras; El Salvador y Nicaragua, así como en menor medida de Bélice; Costa Rica; República Dominicana; Panamá y Haití.

Otro estudio elaborado por el INEGI en 2010, muestra que en el estado se registraban cerca de 79 mil 532 extranjeros; de los cuales, 76 mil 726 eran de origen estadounidense; 175 de España; 112 de Guatemala; 59 de Francia; 22 de Japón y 2 mil 438 manifestaron ser de algún otro país.

Las cifras han variado en los últimos diez años, sin embargo, lo que parece no cambiar, es la perspectiva que muchos de los extranjeros tienen sobre Ciudad Juárez, la cual califican como una comunidad de “brazos abiertos”, “cálida”, “trabajadora” y “democrática”.



¿Te gusta el Body Paint de nuestra foto de portada?
Para más información contáctate con **Natalia Torres**,
artista del año en los “Face Awards 2018”

f **BÚSCALA EN FACEBOOK**
Natalia Torres



Danni Iglesias Díaz, músico de profesión y actualmente coordinador del programa de música de la **Universidad Autónoma de Ciudad Juárez**, es originario de Pinar del Río, Cuba y desde el año 2000 radica en esta frontera.

“Afortunadamente he tenido la posibilidad de conocer bastante la ciudad, ser testigo de cómo ha crecido, salí de Cuba a trabajar en un espectáculo artístico en Villahermosa, Tabasco, y nos tocó la inundación del ‘99 donde tuve la oportunidad de ayudar y de ahí me fui a Ciudad de México, que es un monstruo, es muy complejo el negocio de la música y era muy difícil moverse para generar ingreso”.

Nuestro entrevistado nos cuenta que su llegada a Juárez se dio gracias a que alguien estaba abriendo un local llamado “Caribbean Queen”, y aunque en un principio la idea de venir a esta frontera no sonaba alentadora debido a la incertidumbre y el miedo a lo desconocido, Danni comparte que decidió aventurarse en un plan de tres meses en el ‘típico a ver qué pasa’ y el resto es historia.

“La gente en Juárez es especial, abierta y trabajadora”

“Luego de dieciocho años algo que considero que es importante y no se da cuenta la gente es que Juárez es la ciudad más democrática de México, lo primero que me llamó la atención es que al bar iba gente de todo tipo, todos comparten y lo entendí mejor, si tienes un empleo promedio, no hay un lugar en la ciudad al que no tengas acceso, aquí la gente es muy abierta, hospitalaria, sencilla, el trato es muy cálido y lo ves diario.

Cuando te comes unos burritos puedes ver unos albañiles sentados junto al empresario al estilo banqueta con su soda y eso es Juárez, es una ciudad que si tu vienes con deseos de trabajar, la ciudad te abre las manos y te da oportunidades (...) yo tengo que agradecerle muchas cosas a la ciudad, yo llegué literalmente con una mano adelante y otra atrás y lo mucho o poco lo he hecho en Juárez, gracias a las oportunidades que me ha brindado”.

Sin embargo, la ciudad también ha aprendido de la cultura cubana, a través de la música, donde Danni se ha desempeñado desde su llegada a Juárez, principalmente como docente; mientras que luego de estos años, nuestro entrevistado confiesa su gusto por el chicharrón prensado, ya sea en burrito o gordita.

Desde el Caribe, nos trasladamos hasta Francia. **Paul Vincent**, originario de la ciudad Pau, ubicada al sureste de la frontera con España nos cuenta la experiencia que ha sido vivir en Juárez desde el año 2010.

“Me fui a España buscando un cambio pero no fue lo suficiente y me atrajo la idea de venir a México y en 2010 no estaba bien y quise hacer un cambio de mundo y esa fue la razón principal de llegar a Juárez, la aventura”.

Paul nos explica que Juárez resultó ser esa ciudad atípica que necesitaba en su vida, lo que lo llevó a adaptarse rápido hasta que poco a poco esta frontera se convirtió en su casa.

“Yo me siento en casa, aunque la gente me haga notar que soy extranjero.”

La última vez que estuve en Francia a las dos semanas extrañaba Juárez, aquí la ciudad se diferencia por su apertura, no están cerrados a los extranjeros a comparación de otros lugares de México, aquí la gente trata de tener una vida feliz, es una vibra difícil de explicar”.

En 2014, Paul abrió en la ciudad el restaurante “Le French Touch”, por lo que la sazón y la generación de empleos han sido tan sólo algunas de sus aportaciones a los juarenses.

“Allá en Francia tenemos todo, somos privilegiados, vivimos bien, buena seguridad social, tenemos empleos y cuando no, el gobierno nos apoya y lo que me gusta de aquí es que la gente se tiene que mover para ganar su dinero, sino nos ‘morimos’, la cosa es eso, es como recibir un golpe de ¡despiértate!, te tienes que mover si quieres que te vaya bien y eso es bueno, porque si no, nos dormimos y después no hacemos nada de nuestra vida”.

Para nuestro entrevistado, **“un país sin extranjeros es un lugar aburrido”**, pues es esa multiculturalidad lo que da riqueza al lugar, ya que se comparten amistades y valores.

“Muchos extranjeros tienen miedo por las noticias y todo eso, yo creo que vale la pena que vengan a ver que aquí se puede trabajar, hacer cosas buenas, Juárez vale la pena, hay muchas cosas que hacer, México es una cultura increíble”.

Caso no muy distinto es la historia de **Faridé Molina**, originaria de Santa Marta Magdalena, Colombia, quien llegó a Juárez en 2004.



“Estoy en Juárez hace 14 años, probé el agua de Juárez y me quedé (dice entre risas), yo cantaba con la Sonora Dinamita, duré dos años de gira con ellos y me gustó México y tuve la oportunidad de quedarme en la frontera”.

Faridé nos comenta que lo que más le gusta de esta comunidad es su gente, pues a pesar de que hay mucho extranjero, ella los identifica como juarenses, incluso ella se considera mexicana.

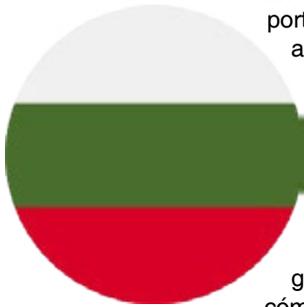
“La gente es especial, bonita y me identifiqué porque es luchona, trabajadora como los colombianos y me abrió las puertas de una forma espontánea, amable, cariñosa, acogedora y me dio este ambiente familiar, el sentir es lo que más gustó de aquí de Juárez, defienden sus raíces a capa y espada, es una cultura muy liberal, alegre, expresiva y le abre las puertas a muchas personas”.

Otra de las cosas que ha enamorado a nuestra entrevistada ha sido la comida mexicana, la cual califica como la mejor del mundo, pues luego de catorce años ya se acostumbró “a las tortillas, las flautas, las enchiladas y al mole”, aunque sin dejar de lado platillos colombianos como el arroz con coco, las arepas o hasta el mismo café, el cual comercializa en la actualidad a través de las redes sociales, en espera de abrir su propio punto de venta en el área de Campos Elíseos.

“El corazón de los juarenses me ganó”

“Yo lo que les digo a los extranjeros es que se sientan confiados de entrar a esta frontera, la puerta a México lindo y querido, una cultura bien plantada, bien definida, los mejores burritos son de Juárez, que vengan a buscar oportunidades, no tengan miedo, a pesar de que años atrás recibió críticas como una de las ciudades más peligrosas del mundo, que vean que la realidad es otra, que es una de las ciudades más hermosas, un ambiente de confianza, con una espiritualidad muy fuerte, tal vez no haya mucho que ver, pero se los roba el corazón de los juarenses”.





Sin duda la música ha sido un factor importante para la llegada de extranjeros a Ciudad Juárez, además de otras áreas como la industria maquiladora, entre otros sectores, que permiten a los foráneos encontrar oportunidades para su desarrollo, aún sin ser su primera opción de cambio.

Radostin Konstantinov, originario de Bulgaria, nos comenta cómo llegó a Juárez en el ya lejano 2006 para dedicarse a una de sus pasiones,

la música.

“No fue una decisión tal cual, más bien en la vida de un músico no hay barreras del idioma, en mi caso, no escogí México, había un lugar para mí en orquesta, y así fue que llegué”.

Luego de vivir primero cuatro años en Chihuahua, Radostin nos confiesa que la gente en la capital es amable, sin embargo, asegura que en Juárez hay personas de todo el país, por lo que hay más puntos de vista, más apertura, lo que permite a los extranjeros ‘acoplarse’ más rápido a la cultura, haciéndola una comunidad más cosmopolita.

“Había escuchado a otros extranjeros que les gusta la hospitalidad de México, este sentido de que estés en casa sin estarlo, te involucran, no te aíslan o ignoran, te hacen sentir menos nostalgia”.

Asimismo, Radostin nos comparte su gusto por la comida mexicana, principalmente la casera, los burritos y los huarches.

Caso muy parecido es el de **Momchil Gazdov**, también originario de Bulgaria y que, al igual que Radostin, llegó a

Juárez en 2006 con la apertura de la licenciatura en Música de la UACJ, donde ambos se desempeñan como docentes.

“Viví en España antes de venir a México y había espacios para cello en la orquesta de Chihuahua y vine seis meses para probar suerte y ya llevo doce años en México, viví en Chihuahua y lo que puedo destacar es que hay una diferencia enorme en la apertura de Juárez, aunque es una ciudad provincial, es más cosmopolita, tal vez por la frontera, está más dispuesta a aceptar gente de fuera, la calidad humana me gustó mucho y las oportunidades de trabajar en una universidad”.

Momchil asegura que el beneficio ha sido mutuo a lo largo de estos años, pues además de obtener un campo de trabajo, ha podido contribuir a la formación de jóvenes a través de su experiencia en la música.

“Personalmente, aquí estoy casado, tengo hijos, yo salí de Bulgaria a los 19 años y aquí fui creciendo y he aprendido de México muchas cosas, aquí me arraigué, y ya no pienso como extranjero, sino que vivo con los problemas de México y de aquí no me muevo, de aquí soy ya”.

Juárez no sólo es refugio para muchos extranjeros, incluso de mexicanos originarios de otros estados como **Jorge Cuamba**, nacido en Morelia, Michoacán y que ha encontrado en esta frontera oportunidades para darle un giro de 180 grados a su vida, también a través de la música y las artes escénicas, sin mencionar su gusto por el norte del país.

Bien dicen que Juárez es “Refugio de la Libertad y Custodia de la República”, pues en esta frontera las oportunidades existen todos los días, una ciudad donde su cultura del trabajo y la hospitalidad de su gente provoca que, sin importar nacionalidades, cada vez más personas sientan el amor por ser juarenses. **N**

 eduardo_lara@radionet1490.com



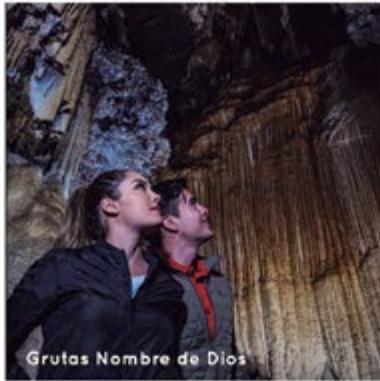
Jorge Cuamba (Morelia),
Momchil Gazdov
(Bulgaria), Radostin
Konstantinov (Bulgaria)



BÚSCANOS EN FACEBOOK
RevistaNetMx



Museo menonita - Cuauhtémoc



Grutas Nombre de Dios



Parque metropolitano el Rejón

CHIHUAHUA

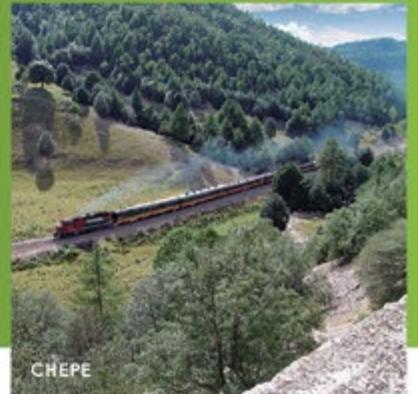
además de negocios es...

AVENTURA

Diversión, gastronomía, cultura, naturaleza.



Parque extremo La Aventura
Aguiles Serdán



CHEPE

INFORMES: 01 800 TURISMO
PAQUETES: 01 800 710 0101
www.visitachihuahua.com



Ah Chihuahua



Ah Chihuahua



Ah Chihuahua



@VisitaChihuahua



Chihuahua Capital



INCLUSIÓN CON VOCACIÓN aprendamos



Texto e Imágenes: Valeria Goche

Ciudad Juárez.-

Hablar en **lenguaje de señas mexicanas (LSM)** representa algo más que una necesidad para quienes enfrentan alguna discapacidad, principalmente sordera; se trata de un amigable paso hacia una sociedad incluyente.

En 2015, el Consejo Nacional para el Desarrollo y la Inclusión de las Personas con Discapacidad (Conadis) estimó que en el país hay 7.7 millones de personas con discapacidad, de las que más de un millón son sordas.

Sandra Jáquez, es miembro de la Agencia de Intérpretes de Lenguaje de Señas Mexicana Paso del Norte S. C.; abogada de profesión, cree que la comunidad debería avanzar, empezando por las instituciones, hacia aprender este lenguaje y brindarle a la comunidad sorda el acceso a los trámites, servicios y derechos que tienen.

Además, considera que si la comunidad en general aprendiera lo básico, como saludos y algunas preguntas e indicaciones, al momento de interac-

tuar con una persona sorda, la comunicación será mucho más fácil para ambos, en un entendimiento mutuo del que ambos interlocutores se pueden beneficiar.

“En el seguro, hay videos en Facebook de que llegan las personas y no las pueden atender, o si alguien en la calle te habla y te pregunta... Que no te asuste, todos podemos hacer lo básico ‘hola’, ‘gracias’, ‘¿qué necesitas?’, lo fácil y que ya lo puedes canalizar.

Sí pienso que se puede lograr, poquito a poquito”, subrayó.

Este año 2018, el municipio de Juárez comenzó a utilizar los servicios de la agencia donde Sandra trabaja para interpretar las sesiones de Cabildo, y sobre eso la joven profesionista

comentó que es un gran inicio y que las personas se irán acostumbrando.

Además, comentó que en la Unidad Administrativa Benito Juárez se busca contar con algún intérprete de planta a fin de brindar, a las personas que lo necesiten, la atención que se le puede dar a cualquier otra persona.

“Lo que buscamos es que tengan acceso a sus derechos, porque me tocó atender a un sordo (cuando trabajaba) en Fiscalía, porque apoco ellos no sufren de delitos, la escuela, la salud... No todos los sordos van a la escuela. Imagínate, todo eso”.

Añadió que se pretende enseñar a los empleados municipales ciertas cuestiones básicas para lograr este objetivo.

Pero el efecto más grande, será que la comunidad sorda de la ciudad dejará de ser invisible.

Explicó que ocurre lo que antes pasaba con las personas con alguna discapacidad, como el Síndrome de Down; se trataba de un tema delicado para las familias y a estas personas no se les veía en la calle, situación que ha cambiado por completo y actualmente es común interactuar con ellos en sociedad.

“No son tan poquitas (las personas sordas) como pensamos, o no estamos excultos nosotros de tener una discapacidad así, yo conozco dos sordos que perdieron el oído por un accidente.

Entonces, no sabemos si nos pueda pasar a nosotros y, por qué no, tener más herramientas de comunicarnos con ellos (...) Qué padre que tú te puedas comunicar con él, incluirlo en las pláticas, pedirle algún consejo como cualquier persona”, puntualizó.

Apuntó que, hasta cierto punto, conocer lo básico del lenguaje de señas resultaría práctico y cambiaría la visión de la gente sobre las personas con discapacidad auditiva.

Sandra explicó que la oferta para aprender lenguaje de señas mexicanas en Ciudad Juárez no es muy amplia, pero existe y enfatizó en que aprender, sin tener la necesidad, es una cuestión de vocación y gusto.

Aceptó que ello no necesariamente, o de manera inmediata, reeditarán en lo económico, ya que de momento las empresas no buscan intérpretes (que es parte del campo en el que se podría ingresar a trabajar) como lo hacen con personas que hablen, por ejemplo, alemán o inglés.

“Por ejemplo si aprendes alemán para trabajar en la maquila, pues ahí sí es muy reeditable, o inglés, y dices ‘ah, pues ya me consigo un trabajo o un mejor puesto’... y en las señas le invertiste... y para que salga lo que le invertiste a lo mejor es más difícil, tiene que haber vocación, no cualquiera puede aprenderlo.

Porque si tu fin es recuperar lo que invertiste, de momento no va a pasar. Es algo de vocación, lo haces con el corazón y con gusto”, enfatizó.

Explicó que las opciones para aprender en Ciudad Juárez son relativamente limitadas, aunque consideró el costo accesible.

En esta frontera no existe una escuela para sordos como tal, pero, por ejemplo, la Unión de Sordos del Estado de Chihuahua opera en la ciudad y ofrece clases a través de su presidenta, Dina Salgado.

La mujer brinda sus clases en el Parque Central los sábados, y abre cursos aproximadamente cada 3 meses, con un costo de mil 500 pesos.

Por otra parte, Sandra agregó que uno de los diplomados que realizó tuvo un costo de 3 mil 600 pesos, del cual obtuvo certificado de la Secretaría de Educación Pública.

Indicó que en su momento también tomó talleres a través de la oferta de

Artes y Oficios de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, sin embargo este curso desapareció de la currícula.

Para ella, la LSM llegó a su vida para quedarse a través de un caso que atendió en la Fiscalía General del Estado, cuando un joven sordo fue víctima de robo de vehículo; en la necesidad de entenderse con él, se encontró con Dina Salgado y, aunque el juicio terminó, su inquietud por aprender apenas había despertado.

“Sorprendí a los familiares de este joven, me vieron como la abogada de Fiscalía, pero cuando vieron en Facebook que hicimos un curso, me llamaron y una mujer me dijo: ‘¿tú fuiste la que ayudó a mi hermano?’, muy sorprendida.

Que ella viera que yo estaba involucrada en esto fue un hito, aunque yo no fuera sorda, conocí a su familia y todo lo que vi en su entorno es lo que me motivó a entrar”, relató a RevistaNet.

Finalizó al señalar que el LSM es un importante plus que cualquier persona puede agregarle a su vida, con el que, además de aprender algo nuevo, se trabajará a la par por que las personas con discapacidad se sientan cada vez más parte de la sociedad. ■

✉ valeria_goche@radionet1490.com





22 SEP. AL 4 NOV.

- 55 HECTÁREAS DE LABERINTO
- COSECHA DE CALABAZAS
- AMBIENTE 100% FAMILIAR



PRECIOS DE ADMISIÓN GENERAL:	*DÍA PICO	
• A partir de 6 años	\$ 12 dls.	\$ 13 dls.
• Edades 2-5	\$ 6 dls.	\$ 7 dls.
• Militares con ID válida	\$ 10 dls.	\$ 11 dls.
• Militares, edad 2-5	\$ 5 dls.	\$ 6 dls.
• Adultos mayores	\$ 7 dls.	\$ 8 dls.

Personas menores de 2 años y mayores de 75 entran gratis.

- VIERNES 5:00 PM - 10:00 PM
- SÁBADOS 11:00 AM - 10:00 PM
- DOMINGOS 12:00 PM - 6:00 PM
- LUNES A VIERNES *9:00 AM - 1:30 PM
*Atención especial a escuelas

A 45 MINUTOS DE CIUDAD JUÁREZ
CARRETERA 28, 1101 LA UNIÓN, NUEVO MÉXICO

www.launionmaze.com

*DÍAS PICO: 13, 14, 20 Y 21 DE OCTUBRE.



Información
Total

RADIONET
1490AM

netnoticias.mx



YouTube

netnoticias.mx

DESDE HOY HASTA SU MAÑANA.



Construye para las
generaciones que vienen.

www.gcc.com



TODA LA FUERZA
DE NUESTRA
TIERRA



Por: Mayra Selene González / Imágenes: Cortesa



El mes de octubre se pintó de rosa. Mujeres, hombres y niñas lucieron algún atuendo de este color y hasta edificios icónicos de la ciudad, como la escultura de la X en la Plaza de la Mexicanaidad, fueron coloreadas con luces para conmemorar el mes de la lucha contra el cáncer de mama.

Pero más que una moda, lo que se busca es crear una verdadera concientización sobre la detección temprana de la enfermedad más letal entre las mujeres.

La importancia de generar conciencia de realizarse la mastografía se debe a que un cáncer de mama, detectado de manera temprana, da a la mujer el 95 por ciento de posibilidad de sobrevivencia, aseguró el doctor Arturo Valenzuela Zorrilla titular de la Jurisdicción Sanitaria II.

Estadísticas en Juárez.

De acuerdo con las cifras a nivel mundial, el cáncer de mama es el que causa más muertes de mujeres, y Ciudad Juárez no es la excepción, ya que al año cobra, en promedio, la vida de 100 mujeres en esta frontera; en 2017 hubo 96 decesos y, de enero a octubre de 2018, se registraron 81 defunciones.

“Cien mujeres, cien madres, cien profesionistas juarenses mueren cada año por no haberse realizado una mastografía a tiempo. De haber sido así, si se hubieran salvado y el pensamiento común es decir, ‘bueno pues es que yo no me tocaba nada’, es que cuando te tocas ‘una bolita’ ya es tarde, tienes que ir antes de que toques una bolita, si esa masa fuese cancerosa ya es algo tarde, usualmente algunas de estas masas son benignas, pero lo importante más que tocarse es hacerse la mastografía”, aseveró.

Detección oportuna.

Ante este panorama, Valenzuela destacó que Ciudad Juárez cuenta con todo lo necesario para que las mujeres puedan tener una detección temprana del cáncer de mama ya que se cuenta con el mejor mastógrafo del país, un aparato de última generación con detección tan sensible que puede alertar del cáncer que apenas inicia, y tiene opciones para tomar biopsias sumamente precisas además de que se cuenta con personal certificado y reconocido a nivel mundial.

Estos estudios son de manera totalmente gratuita para toda la población femenina, aseguró el funcionario.

“Esto con el propósito de poder diagnosticar a tiempo el cáncer en nuestras mujeres en la zona norte de Chihuahua y darles la oportunidad de salvarse. Un cáncer avanzado es un diagnóstico sombrío, triste. A cinco años, en cambio la posibilidad de salvarse con una detección temprana es sumamente alta, es superior al 90 por ciento”, aseguró.





Cuándo hacerse la mastografía.

La mastografía se debe realizar a partir de los 40 años, sin embargo, si la persona tiene antecedentes familiares debe ser a partir de los 35 años, aunque regularmente este estudio se realiza cada dos años, será el médico quien le indique si, de acuerdo a algún aspecto que haya detectado, es necesario realizarlo antes.

Factores de riesgo:

- Inicio de la menstruación antes de los 12 años.
- Ausencia de embarazo y lactancia.
- Ser mayor de 40 años.
- Primer embarazo después de los 30 años de edad.
- Obesidad.
- Antecedentes familiares de cáncer mamario.

A dónde acudir.

Tanto el Gobierno del Estado como el Municipio trabajan en conjunto para la realización de las mastografías; para agendar una cita puede recurrir a cualquiera de estas dos instancias o llamar a la Jurisdicción Sanitaria II, al teléfono 629 33 00 extensión 54613 y 54614, concluyó. 

 mayra_gonzalez@radionet1490.com



BÚSCANOS EN FACEBOOK
RevistaNetMx

Av. Rafael Pérez Serna. Local 409-15.
Plaza San Nicolas

PASTELES GOURMET

y repostería fina
PARA TODA OCASIÓN

Tel. 617-90-07



 /lasDeliciasjuarez • lasdeliciasjuarez@hotmail.com

Pioneros en hogares inteligentes



Centro de ventas Harmoni
Calle Vía Esperanto s/n
a un costado hotel Marriott
horario de 9:00 a.m. a 7:00 p.m.

Tel. 639.8970 Ext. 480
www.yvasa.com

Carta dirigida a los Voladores de Papantla (¡necesitamos que nos asesoren!).

Por: Carlos Alazraki / Imágen: Cortesía



Alazraki

Mi correo es:

 razon@alazraki.com.mx

Mis Estimados Voladores:

Les escribo mi carta semanal con carácter de urgencia.

¡Necesitamos su asesoría!

Muchos mexicanos estamos muy desesperados por la encuesta que se llevará a cabo en Octubre 29 por el tema de la construcción del Nuevo Aeropuerto de la Ciudad de México.

Estamos muy angustiados y nerviosos porque no sabemos qué resultados van a salir de la famosa encuesta.

Y como expertos que son en el tema de volar, necesitamos su valiosa opinión.

Y como sé que han estado volando todo este tiempo y no están enterados del tema, les daré unos antecedentes para ubicarlos:

Fíjense que desde que Vicente Fox era presidente, se empezó hablar de la construcción del nuevo aeropuerto.

Calderón siguió con la idea de que si era de suma importancia para la conectividad con el mundo construir un nuevo aeropuerto.

Como la obra era una obra gigantesca, Calderón inició los estudios de viabilidad para su construcción.

El nada tonto de Calderón, decidió asesorarse de verdaderos expertos en aeronáutica. (Nada más faltaron ustedes).

Les pidió a ingenieros egresados de la UNAM y del POLI que hicieran los estudios y que nos dieran su opinión.

Les aclaro mis queridos voladores que estos ingenieros eran expertos en temas de aeronáutica.

¿Pues qué creen?

Por decisión unánime recomendaron que ¡el terreno de Texcoco era el mejor lugar para construirlo!

No contento con la recomendación, Calderón o Peña Nieto ordenaron que la organización más importante del mundo en aeronáutica diera su opinión.

Esta organización llamada MITRE y que depende MIT -una de las Universidades más prestigiadas en el mundo- coincidió que Texcoco era el lugar.

Y es así como hace 3 años, inició la construcción del aeropuerto.

Todo iba bien hasta que...

Que en Julio de este año, aparecieron nuevos expertos en el tema.

Un Ing. Rioboo y un Ing. Jiménez Esprú.

Ellos no coincidían con los expertos que les mencioné.

Ellos coincidían con 2 expertos chilenos que dijeron que el piso de Texcoco era inestable y que era mejor construirlo en la base militar de Santa Lucía.

El presidente electo les creyó y ahora nadie sabe qué hacer.

Y aunque muchos ingenieros expertos les explicaron a sus 2 colegas que hay aeropuertos construidos sobre el mar como Hong Kong, Hawái, Maui, Gibraltar, Sydney, Nueva York etc. etc. dijeron que Texcoco era más diferente que estos aeropuertos.

Y esta es la razón de mi carta:

Contratarlos para que su decisión sea la definitiva.

Un grupo de amigos y yo hemos juntado \$ 17,322.00 para cubrir sus honorarios.

Sé que no es mucho, pero lo tienen que hacer por México.

Su opinión será la más certera y exacta.

Y estoy seguro que lo que ustedes digan...

¡Se hará!

Por favor digan que ¡sí!

P.D. Esta carta se la dedico a mi amigo Sergio Alcocer.

Omnibus de México . Plus



SERVICIO DIRECTO A:

- CHIHUAHUA
- PISTOLAS MENESES



Pantallas individuales



Lunch al abordar

WC WC

HOMBRE

MUJER



WiFi



Asientos confortables



Audio individual



Conexiones eléctricas

01 800 765 66 36 www.odm.com.mx

Síguenos:



transborde
Ruta Binacional



TE LLEVAMOS AL
AEROPUERTO DEL PASO, TX.
SALIENDO DE:

CENTRO DE CD. JUÁREZ	CENTRAL DE AUTOBUSES	EL CONSULADO (CD. JUÁREZ)
\$10 DLLS	\$15 DLLS	\$20 DLLS

EL CONSULADO (CD. JUÁREZ) - CENTRO DEL PASO, TX	\$12 DLLS
---	-----------

De 7:00 a 20:00 hrs. Cada 60 min

CENTRAL DE AUTOBUSES - CENTRO DEL PASO, TX.	\$ 7 DLLS
AEROPUERTO (CD. JUÁREZ) - AEROPUERTO (EL PASO, TX.)	\$20 DLLS
AEROPUERTO (CD. JUÁREZ) - EL CONSULADO (CD. JUÁREZ)	\$ 5 DLLS
AEROPUERTO (CD. JUÁREZ) - CENTRAL DE AUTOBUSES (CD. JUÁREZ)	\$ 5 DLLS
AEROPUERTO (CD. JUÁREZ) - CENTRO DEL PASO, TX.	\$13 DLLS

De 7:00 a 21:00 hrs. Cuando el cliente lo requiera

Compra tus boletos en la Central de Autobuses de Cd. Juárez.

Cd. Juárez: (656) 170 8493
El Paso: (915) 235 8268

www.transborde.com.mx Síguenos:





La Novia del Monumento



Por: Carlos Juárez Solorio

En el ambiente parece escucharse un vals armonioso y sutil, en el aire flota el aroma fresco a rosas y jazmines y, si cierras los ojos y agudizas el oído, pareces escuchar el rodar de los carruajes acompañados por el trotar de caballos y aparece en la pantalla de la imaginación o de la memoria, la escena de jóvenes parejas.

Las mujeres con amplios y elegantes vestidos y el pañuelo perfumado en una de sus manos mientras que los hombres van con zapatos negros lustrosos, finos pantalones con la raya bien marcada y portando con gallardía una levita, con sombrero de copa, algunos, sin olvidar el bastón para el toque de elegancia.

Con los ojos cerrados aún, pareces ver a decenas de parejas caminar alrededor del Monumento, con miradas amorosas y apenas tocándose los dedos de sus manos, cuando corrían los últimos años de 1800 y primeros años de 1900.

Esas imágenes estarán ahí para muchos en el recuerdo y para los “millenials”, sólo en fotografías, pero no hay que olvidar que bastantes de esos personajes se quedaron atrapados en este mundo por lo que, ahí mismo, rodeando al Monumento a Juárez, ahora, más de 100 años después, la figura etérea y brillante de una mujer vestida

de novia de aquella época sigue apareciendo las noches de domingo, principalmente, caminando por la plaza, en espera de su amado que jamás llegó.

Es un relato que fue pasando de voz en voz al paso de muchas generaciones y el historiador **Antonio Ramos**, que personifica al **Coronel Rosendo Martínez**, el famoso “Don Chendo”, lo tiene documentado y compartió el relato que confirma el testimonio de una mujer, quien asegura haber visto a la Novia del Monumento apenas hace unos meses, experiencia que le erizó los vellos del cuerpo.

Del amor al drama y luego a la leyenda

Cuenta la leyenda, explica Ramos, que en aquellos tiempos el lugar donde se reunían las familias a convivir los fines de semana era la Plaza Principal, que se conoce ahora como la Plaza de Armas, donde instalaron un kiosco en el que se presentaba la banda de música y no faltaban los jóvenes.

“Muchos de los jóvenes andaban enamorados y las muchachas siempre andaban con su chaperón, la persona que las cuidaba, y mientras esperaba sentada en una banca, las parejas caminaban alrededor del kiosco. Por la moralidad de la época, era la única oportunidad que tenían

de platicar y no se podían ni tocar pero, en los instantes que estaban fuera de la vista de la cuidadora, lograban tocarse los dedos de la mano y eso ya era mucho para ellos.”

Relata Don Chendo, Antonio Ramos, que debido al Porfiriato, a la conmemoración del centenario de la independencia de México y para rendir homenaje a Don Benito Juárez, el presidente Porfirio Díaz mandó construir el monumento a Juárez en la plaza del mismo nombre, por lo que ese convivio y acontecimiento dominical, que se realizaba en la Plaza Principal, se trasladó al Monumento a Juárez y en esos días empieza a cobrar forma la leyenda de la Novia del Monumento.

Continúa este relato que, de entre tantas parejitas que acudían los domingos a la plaza, había una en especial que estaban muy enamorados, logran formalizar el noviazgo y planean el matrimonio.

Sin embargo el muchacho no era de Ciudad Juárez y tenía que viajar al sur de la República para hablar con su familia sobre la boda.

El relato indica que el joven organiza todo, pero antes de viajar a ver a sus padres, deja todo preparado para el matrimonio e incluso compra un hermoso vestido de novia.

Se va de la ciudad y pasan los meses. El muchacho, no escribe, no regresa y no pasa absolutamente nada, ella se quedó con su vestido de novia.

“Cuando la muchacha pierde la esperanza –sigue el relato- lo que hacía la jovencita, era irse a caminar los domingos en el redondel del monumento a Juárez, y lo hacía vestida de novia.

“Pasaron los años y ella no dejaba de caminar los domingos en el mismo lugar, vestida siempre de novia. Así siguieron pasando los años y ella envejeció, la gente la consideraba como enferma mental (...) Ella siempre quedó enamorada del caballero que jamás regresó, pero llegó el día en que falleció ataviada con lo que vestiría en el día más feliz de su vida”.

Cuenta la leyenda que aún camina en el Monumento y que cuando lo hace se percibe un aroma a perfume de rosas; hay quienes han contado que aunque no la han visto, han sentido el roce de su vestido y percibido el olor floral.

Testimonio la vio y le dieron escalofríos

La Leyenda de la Novia del Monumento cobra vigencia en la actualidad y hay testimonio de quienes la han visto recientemente, uno de ellos asegura que la vio e incluso habló con ella, pero la sensación de miedo fue indescriptible.

El testimonio es de una mujer madura que prefirió que su nombre quedara en el anonimato: “Hace como dos años, andábamos mi marido y yo en el vehículo en la madrugada, por ahí, por el Monumento, cuando vimos una mujer de blanco, con el cabello suelto y nos paramos para ofrecerle llevarla a su casa, porque era época de invierno, hacía mucho frío y ella estaba sólo con el vestido”.

“Ella nos respondió que no, porque vivía cerca y prefería irse caminando pero, al estar cerca de ella, sentí algo muy raro que no entendía, sentía mucho frío y como ganas de retirarme de ella, pero se fue y respiré, aliviada”.

Agregó en su testimonio que lo extraño es que, poco después, ocurrió algo similar. Pasaron nuevamente durante la madrugada por el Monumento, que estaba solitario y al parar el auto, alguien tocó el vidrio de su ventanilla y era la misma mujer, vestida igual y con el peinado igual...

“Los dos, mi esposo y yo, nos quedamos callados, pero sentimos escalofríos y que los vellos se nos erizaban, no le abrimos la ventanilla y nos fuimos rápido del lugar, nos dio mucho miedo y el escalofrío fue muy extraño”.

Comentó que fue semanas después cuando supo de la leyenda de la Novia del Monumento y entonces entendió de qué se había tratado esa experiencia.

Esta leyenda forma parte de las tantas que tienen lugar en Ciudad Juárez. Después de conocerla ¿te atreverías a caminar en solitario, durante una madrugada de domingo, por el Monumento? . N

 carlos_juárez@radionet1490.com

BORDA 2

Claro que sí!



LA MEJOR CALIDAD EN
BORDADO
LOS MEJORES PRECIOS DEL
MERCADO
(MEJORAMOS CUALQUIER COTIZACION)

Ave. Rafael Pérez Serna #1823 Col. Magnaplex
627-0777 & 627-1007

****Menciona que lo vieron en la revista NET.****

PRE-VENTA
Desde \$980mil



NUEVA VIZCAYA

RESIDENCIAL



El renacer de una nueva vida

Excelente ubicación. Electrificación subterránea.
Cerrada con caseta de vigilancia. Grandes parques
equipados con juegos infantiles, cancha de voleibol
y portería de soccer.

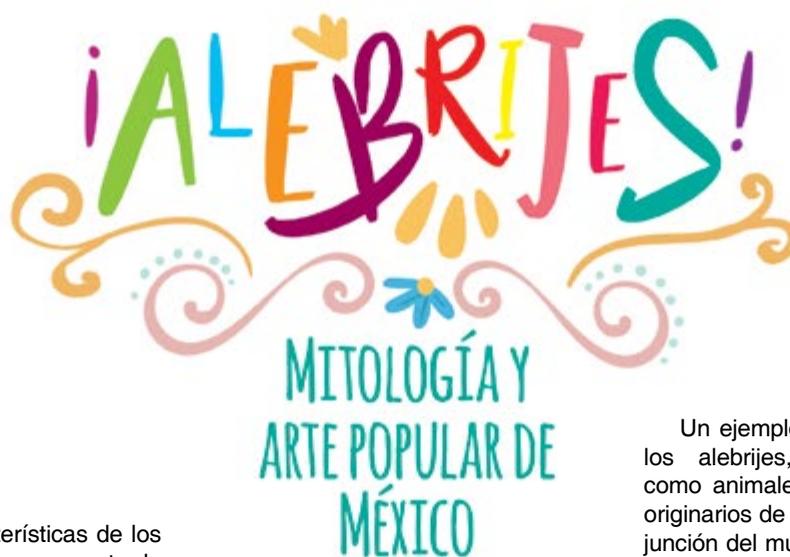


Visítanos
📍 Av. Ramón Rayon S/N
☎️ (656) 411.25.57

Construimos **historias**

La Leyenda cuenta que cada persona tiene sus propios alebrijes, guardianes que lo guían en su paso por la tierra. Cuando morimos son ellos quienes nos llevan al “otro mundo”

Por: Carlos Soria / Imágenes: Cortesía Museo de Arte Popular Mexicano (MAPM) y Museo de la Revolución de la Frontera (MUREF)



Ciudad Juárez.-

Una de las características de los seres humanos es esa parte de curiosidad, de querer darle explicación a todo y de querer controlar cada espacio, cada movimiento, cada situación. Ese incansable impulso de encontrarle lógica a cada momento.

La historia de la humanidad está plagada de simbolismos y cuentos increíbles para convencerse y creer en ellos. La inventiva de cada pueblo los ha llevado a crear mundos con personajes fantásticos, figuras míticas inspiradas en la flora y fauna de cada región.

En el caso específico de nuestro país, la mayoría de estas historias han sido transmitidas de boca en boca y de generación en generación. Mitos y leyendas como la de **Quetzalcóatl** de los mayas, o la **Ilorona** de origen en los mexica, han sido parte de la cultura mexicana.

También tenemos los relatos de otros seres sobrenaturales a los que se les llama **nahuales**. En todo el territorio mexicano existen diferentes tipos de seres míticos, en cada rincón del país las historias que se cuentan y las creencias populares también forman parte de la identidad cultural de los mexicanos.



ALEBRIJE: ALEGRÍA (LUGAR MÁGICO), BRUJA (SERES FANTÁSTICOS) Y EMBIJE (COLORES VISTOSOS)

Todos estos seres fantásticos, además de originar leyendas y mitos, también han sido parte fundamental del arte popular mexicano. Los artistas del país no han sido ajenos a estas creencias y en ocasiones reflejan estos episodios en sus obras, palpando los atributos increíbles de las historias y personajes.

Un ejemplo muy claro de esto son los alebrijes, figuras consideradas como animales fantásticos y que son originarios de Oaxaca, logran una conjunción del mundo real y el imaginario, tomando forma de “criaturas” llenas de color y simbolismos.

El origen de los alebrijes se remonta hasta el año 1936, cuando el artesano y cartonero mexicano **Pedro Linares**, se enfermó de gravedad y, en sus delirios, los sueños lo llevaban a un místico y bello lugar lleno de color y de criaturas, ahí se le olvidaba el dolor.

Logró ver criaturas como un burro con alas de mariposa y un gallo con cuernos de toro y vestidos con colores chillantes.

Al recuperar su salud, Pedro empezó a recrear aquel mundo que vio en sus sueños.

Él mismo les dio este nombre de alebrijes, combinando las palabras alegría, bruja y embije porque ese lugar mágico que soñó, le daba la alegría de no sentir dolor, bruja por los animales fantásticos que logró ver y embije por los colores de las criaturas. Así logró crear diferentes piezas de esos seres que pronto fueron cobrando gusto y fama entre los mexicanos.

Durante toda su vida, Pedro Linares dio a conocer al mundo su trabajo, además de hacerlas conocidas en México, tuvo la oportunidad de llevar sus piezas

a Estados Unidos y Europa. En 1990 Linares recibió el Premio Nacional de Ciencias y Artes, no sólo por su trabajo, sino también por impulsar una tradición propia y popular entre el pueblo mexicano.

Hay quienes aseguran que así como estas criaturas guiaron a Pedro para recuperarse de la terrible enfermedad a través de los sueños, cada persona tiene sus propios guardianes que lo van guiando en el camino hasta cumplir su misión en este mundo y que, cuando muere, son ellos quienes lo llevan al “otro mundo”.

Actualmente los alebrijes son muy populares en todo México e incluso en otras partes del mundo han sido referencia para algunos artistas. Es en la región de Oaxaca, donde tiene su “denominación de origen”, donde los artesanos siguen replicando la técnica de creación, la cual consiste en tallar la madera y esculpir la criatura, para posteriormente darle color.

Hoy los alebrijes se pueden encontrar prácticamente en cada rincón del territorio nacional, cuando se tiene la oportunidad de estar frente a ellos y poder adquirir uno, se dice que se debe tener empatía por alguna pieza ya que es ese el alebrije que le corresponde para cuidar de su paso por esta tierra.

Aunque este arte es prácticamente joven, diferentes artículos han sido inspirados en los alebrijes, la leyenda de éstos incluso ha sido llevada al cine fantástico y animado en diferentes películas de talla internacional mostrando así un poco de la cultura mitológica y fantástica de los mexicanos.

En la Ciudad de México, el museo de arte popular le tiene asignado un espacio exclusivo a los alebrijes e incluso el último sábado de octubre, de cada año, estas criaturas “toman” las calles del centro histórico de la capital mexicana en un colorido y mágico desfile.

Fronterizos han soñado con los alebrijes

En Ciudad Juárez el **Museo de la Revolución de la Frontera (MUREF)** recibió desde el 2 de agosto y hasta el 14 de octubre, de este año, la exposición “La Piel del Alebrije” la cual consta de 102 piezas elaboradas de papel y madera, originarias de diferentes partes de México. Esta colección recorre el país entero de la mano del Museo de Arte Popular de la CDMX.



CON EL PASO DEL TIEMPO CADA ARTISTA HA PERFECCIONADO O IMPLEMENTADO SU MODELO Y PROCESO DE CREACIÓN GRACIAS A SU CREATIVIDAD, ESO SÍ, CADA PIEZA ES ÚNICA

La colaboración de diferentes organismos hizo posible que la exposición estuviera en esta frontera; la Secretaria de Cultura en coordinación con el INAH, la FECHAC y el MUREF.

Fronterizos de diferentes edades han abarrotado el MUREF para ver y conocer un poco más sobre estos mitológicos seres de la cultura popular mexicana, además hay quienes han aprendido a elaborar algunas piezas en los diferentes talleres que se han impartido, quedando enamorados de la mitología de estas fantásticas criaturas.

Los alebrijes nos son una técnica para crear arte sino una representación controvertida, original, angelical y monstruosa a la vez, en la que los sueños, e incluso las pesadillas, se materializan para recordarnos lo fantástica que es la mente y la imaginación para crear mundos y seres increíbles que ya forman parte de nuestra cultura. 



 carlos_soria@radionet1490.com



BÚSCANOS EN FACEBOOK
RevistaNetMx

Clínica oftalmológica de alta especialidad



¡Ciudad Juárez se ve bien!

Una nueva manera de atender tu salud visual

Contamos con:

- Médicos especialistas con reconocimiento internacional
- Instalaciones de vanguardia únicas en la región
- Estudios de diagnóstico con aparatos de primera generación
- Centro de cirugía ambulatoria

**Agenda tu cita
para una consulta
con médico
especialista**

Av. Hermanos Escobar 6637, Parque Industrial Omega
(Entre Av. Rafael Pérez Serna y Av. del Charro), Cd. Juárez, Chih.
Lunes a Viernes de 9:00 a.m. a 6:00 p.m.
y Sábado de 9:00 a.m. a 1:00 p.m.

+52 (656) 257-5460 • +1 (915) 271-3390

enlace@convision2020.com

Una clínica integral:

CIRUGÍAS:

- Catarata
- Pterigión (carosidad)
- Esclisión de Chalazión

TRATAMIENTOS:

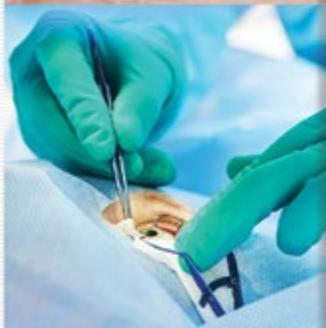
- Iridotomía
- Capsulotomía
- Fotocoagulación
- Inyección de antiangiogénico

ESTUDIOS:

- Campos visuales
- Topografía
- Ultrasonido
- Cámara de fondo
- IOL Master
- OCT Macular y de nervio óptico

SERVICIOS:

- Consulta oftalmológica especializada
- Farmacia especializada
- Óptica (amplio surtido en lentes de armazón y de contacto)
- Estudios Preoperatorios



www.convision2020.com

Empresa Socialmente Responsable



ConVisión 20/20

Guía HOTELERA

Disfrute de nuestra atención, comodidad y servicio...



Hotel Posada Tierra Blanca
Av. Niños Heroes
#102 Colonia. Centro
Tel. (614) 415-0000
posadatierrablanca.com.mx



Hotel Sntenario
Av. Homero # 340 Col. Revolución
Tel. (614) 481-0099
Abierto las 24 horas
www.hotelsntenario.com



Chihuahua



Cabañas de Santa Rosalía de Camargo
Calle Juárez #401
Col. Centro - CP 33700
Tel: (648) 462-0214
(648) 462-070



Camargo



Delicias Hotel Dorado Inn
Av. 6a. Norte 102-A
Col. Centro C.P. 33000
Tel: (639) 472-1281
(639) 472-1437

Hidalgo del Parral Hotel Real de Biezma
Colegio y 20 de Noviembre s/n Col. Centro C.P. 33800
Tel: (627) 138-0143 y (626) 138-1963
info@hotelrealdebiezma.com

Barrancas del Cobre Hotel El Castillo
Tel: (635) 578-3030
mansion.ibm@gmail.com
hotelmansionzarumera.com.mx

MICROTEL BY WYNDHAM CUAUHTEMOC
Cd. Cuauhtémoc Corredor Comercial Manitoba
Km. 6 #650, Col Manitoba C.P. 31607
Tel. (625) 587 7555



Otros destinos



Hotel Dublan
Av. Benito Juárez #4211
Col. Dublán
Tel: (636) 694-6868



Hotel Piñon
Av. Benito Juárez #605
Col. Centro
Tel: (636) 694-0655 y (636) 694-0165



Nvo. Casas Grandes



USMCA

Nuevo Acuerdo Comercial entre EU, México y Canadá

Estados Unidos, México y Canadá acordaron finalmente la actualización del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN) y estos son los temas más importantes:

1. Industria automotriz

El acuerdo ofrece una medida de protección para Canadá y México (carta paralela) por lo que, si Trump impone tarifas automotrices bajo la “sección 232” por motivos de seguridad nacional, México y Canadá obtendrían cada año una cuota máxima de vehículos de pasajeros libres de aranceles de hasta 2.6 millones de vehículos para exportarlos a Estados Unidos cada año. Las camionetas construidas en los tres países estarán exentas por completo. Además, México obtendrá una cuota para exportar autopartes por hasta 108,000 millones de dólares anuales.

Reglas de origen para autos: El acuerdo establece un periodo de transición de 5 años después de que entre en vigor, para que el requisito de contenido de valor regional para autos aumente de un 62.5 % actual a un 75%. Es decir que el 75% de las partes que integran un vehículo sean de fabricación en México, EUA y Canadá. Para evitar aranceles, el nuevo texto requiere que el 40 por ciento del valor de los vehículos sea hecho en áreas de altos salarios que pagan mínimo 16 dólares la hora. El pacto también requiere que los fabricantes de vehículos obtengan al menos el 70 por ciento de su acero y aluminio de los tres países.

2. Resolución de controversias

El acuerdo preservará un mecanismo de solución de controversias comerciales, porque Canadá presionó por mantener los denominados Capítulo 19 y Capítulo 20. El Capítulo 11, que se hace cargo de los conflictos entre un país y un inversionista privado, dejará de ser efectivo entre Estados Unidos y Canadá, pero se mantendrá para algunas industrias clave con México, como petróleo y gas, infraestructura y telecomunicaciones.

3. Plazo y terminación del acuerdo

Estados Unidos solicitaba una cláusula de finalización que pondría fin al Acuerdo después de 5 años (Cláusula Sunset-Ocaso), pero finalmente, los países acordaron un plazo de 16 años de vigencia del acuerdo, con una revisión para identificar y arreglar problemas a los primeros 6 años.

4. Propiedad intelectual

Los tres países se comprometieron a reforzar las normas para proteger la innovación y el crecimiento económico de la región. Destaca que, para proteger el desarrollo de las tecnologías, ahora protegerá al software, y otros desarrollos, de forma similar a como ahora se resguardan (en formato digital) la música, películas y libros. Los derechos a la propiedad intelectual permanecerán durante 70 años después de la muerte del autor.

5. Comercio Electrónico

A las compras que hacemos por Internet en otro país y que nos mandan por paquetería a México libres de impuestos y aranceles se le llama “minimis”. Estados Unidos pedía que los “minimis” fueran de hasta \$800.00 Dólares, finalmente quedaron en 100 dólares.

Los tres países ya entregaron el proyecto del Acuerdo a las cámaras de representantes respectivas. Se tiene hasta el 30 de noviembre para que los Presidentes y Primer Ministro lo firmen y después tendrá que ser ratificado por los Congresos (Senadores y Diputados) de cada país. Por lo que se prevé que entre en vigor hasta el 2019. 

 juanemunozrivera@gmail.com



STARBUCKS
PASEO TRIUNFO



STARBUCKS
TRES TORRES

TODO COMIENZA CON UN

Espresso

CAPPUCCINO



CORDUSIO



ESPRESSO



LATTE
MACCHIATO



FLAT WHITE



**SABORES PARA
CELEBRAR EN MOMENTOS
ESPECIALES**



Namasté
• Karuna •



Cuando llegamos a su estudio para la sesión fotográfica, le pedí a Karuna que posara en una asana (posición) de yoga que había visto en varias ilustraciones, en que la persona practicante ponía un pie en la ingle contraria, mientras en perfecto equilibrio meditaba erguida, ella, gustosa la adoptó de inmediato y comenzaron a fotografíarla.

Tras unos minutos, Ivonne quiso revisar el trabajo que había hecho al momento y preocupada por la singular pose, le dijo que si gustaba, podía aprovechar para descansar, Karuna, que permanecía parada sobre un solo pie desde hacía al menos 5 minutos, rio divertida y preguntó: “¿descasar de qué?”.

Ese es un claro ejemplo del control que sobre nuestro cuerpo podemos lograr a través de la práctica del yoga, mismo equilibrio que se ve reflejado en nuestra mente.

Karuna Rivera nació en la CDMX, su mamá era practicante de yoga junto con sus amigas y cuando alguna no llegaba a la clase, llamaban a la niña de apenas 12 años a integrarse y completar el grupo, nunca pensó que esa actividad se convertiría en su motor de vida tiempo después.

A los 18 años decide casarse y junto con su esposo se muda a Ciudad Juárez, la joven que había estudiado Comercio Internacional en el Politécnico, se inscribe en el Tecnológico de Juárez para incursionar en la Administración de Empresas, en el tercer semestre nace su primer hijo y tras descansar un año, termina la licenciatura que la lleva al destino lógico en la época en esta frontera: trabajar en la maquila.

El área de Recursos Humanos la cobijó por 12 años, tiempo en que nació su segundo hijo.

A los 24 años, retoma la práctica del yoga en un par de centros, para después volverlo una actividad privada, lo que era una gran opción, puesto que no le gustaba hacer “ejercicio normal”.

“Un día me di cuenta que me estaba perdiendo la infancia de mis hijos y no me gustó esa sensación, así que renuncié a mi empleo y comencé a disfrutar a mi familia, pero como soy hiperactiva y ahora tenía tiempo libre, me inscribí en todas las



Fotografía: Yvoné Vidaña

www.yvonevidana.com

clases que llamaron mi atención: dibujo, retrato, pintura, restauración, incluso hice un taller de literatura en línea en Barcelona”, y ríe al recordar esa época que la llevó a descubrir su talento para las letras.

Por tres años escribió micro relatos para la Revista Paso del Rio Grande del Norte, con tal calidad que la facultad de literatura de UTEP (Universidad de Texas en El Paso) le pidió los derechos de una de sus obras para ser incluida en los libros de texto de español para los estados con alumnado de habla hispana en los Estados Unidos, cosa que aceptó: **“Nunca supe si se llevó a cabo esa edición, al menos jamás la vi impresa”,** confiesa.

La práctica simultánea de la escritura y el yoga la pusieron en una disyuntiva particular, el yoga la llevaba a meditar y calmar su mente y la literatura a exacerbarla y divagar en busca de historias, lo que la obliga a elegir por una de sus pasiones, el yoga gana y así hace 12 años abre su estudio, en donde enseña a practicar esta disciplina.

Para entonces ya se había certificado como instructora por la Asociación Nacional de Yoga Yoguismo “ASH-TANGA Yoga México” con más de 700 horas de entrenamiento, además de asistir anualmente a capacitación en el Encuentro Nacional de Yoga, que valida su certificación nacional.

“La práctica del yoga te ayuda a profundizar en ti, a entender que tú eres responsable por tu felicidad, te enseña a no pensar y encontrar un estado de paz”, enseñanzas que desde hace ya 12 años transmite a sus alumnos, con clases semanales, master class y talleres.

Karuna Rivera es también Consultora Nutricional Vegana/Vegetariana, tiene un programa de radio, escribe en medios, tiene su página web yogajuaréz.mx, es corredora, y aficionada a la lectura y el cine, lo que llamaríamos una mujer multitask.

Entre todas sus actividades, un proyecto llama especialmente mi atención: **“En una ocasión, me puse de acuerdo con mis amigas para ir al Parque Central a realizar una sesión de yoga al aire libre y fue muy agradable experiencia, en esa época, recibimos en Juárez la visita del Maestro Suhita Dharma (el primer monje budista de ascendencia africana), quien me dijo que mi misión era acercar la práctica del yoga y la meditación a la comunidad, y mediante esta actividad, sembrar compasión entre los juarenses”** y es precisamente eso lo que significa el nombre Karuna, “compasión”, y le fue otorgado por el Maestro Suhita al tomar sus votos como dharmachari, seguidora de un camino espiritual.

Esa es la razón por la que hace ya 10 años, organiza “Yoga Urbano”, que consiste en una sesión mensual pública durante siete meses del año (de marzo a octubre), en que se trabaja una chacra (centro de energía de nuestro cuerpo) por mes y al cual asisten actualmente un promedio de 120 personas, desde hace dos años una de las sesiones se realiza en la montaña, lo que agrega un poco de senderismo a la actividad.

Karuna está convencida de que la práctica de esta milenaria expresión puede abrir una puerta de cambio para nuestra frontera: **“Juárez necesita aprender a amarse, respetarse y cuidarse, los juarenses deben estar más conectados y centrados, aprender a hacer lo que tienen que hacer y hacerlo cuando tienen que hacerlo, es un cambio que debe darse de dentro hacia afuera, una proyección de nuestra felicidad, se vuelve una felicidad colectiva”.**

Esta mujer transmite una paz y energía, que me hacen creer que tiene razón, la ciudad necesita esa armonía, un equilibrio que ayude a sanar nuestra comunidad y el esfuerzo que ella pone cada día para aportarlos me lleva a darle las gracias con el término “Namasté”, que se utiliza en la India para saludar, despedirse, dar gracias, pedir, mostrar respeto o veneración y para rezar.

Namasté Karuna.



BÚSCAME EN FACEBOOK
Tenemos Mucho Que Decir

Por: Julio César Flores / Imágenes: Omar Pólito

BLUE DEMON JR.

EL DEMONIO QUE VENCÍO EL CÁNCER

Un hombre, una leyenda que logró levantarse desde chico ante las adversidades de la vida, e inclusive lograr vencer al mayor de sus enemigos, un cáncer que nunca le impidió subir a los cuadriláteros para dar sus mejores luchas.

A sí es **Blue Demon Jr.**, el hijo del demonio, descendencia que supo agrandar la leyenda de su padre, hasta el punto de hacer la propia con grandes actuaciones entre las cuerdas, y con ello, ganarse los corazones de las nuevas generaciones de la Lucha Libre.

A pesar de ser hijo adoptivo y no de sangre de la Leyenda Azul, siempre agradece a su familia por los valores en los que creció, la oportunidad de tener un hogar y bendiciendo al Creador por todo lo que le ha dado en cada etapa de su vida.

“Al contrario, hizo que me sintiera más orgulloso de mi padre (Blue Demon), porque hizo de mí un hombre de bien. Pude haber terminado en malos pasos, en otra cosa, y gracias a él y a Dios llegué a tener una familia excepcional”, expresó en su

momento en algunos medios nacionales.

Nacido un 19 de julio de 1966, en la Ciudad de México, y apenas con seis meses de edad, fue adoptado por **Alejandro Muñoz** y por **Gregoria Lomelí** mejor conocida como ‘Goyita’. Ya con seis años, descubriría quién era su padre en realidad, al verlo con una máscara azul. A partir de ese momento todo cambió.

Bajo el nombre de ‘Blue Kid’, el junior intentó iniciar su carrera en la Lucha Libre por cuenta propia, hasta que fue descubierto por su padre quien, sin darle la oportunidad de elegir, lo mandó al ring con el nombre de Blue Demon Jr., dándole el peso de ese nombre sobre sus hombros.

Grandes disputas ha tenido en los encordados, sobre todo la herencia de la gran rivalidad entre el Santo y el De-

monio Azul, fue trasladada a la siguiente generación.

“Es una rivalidad nata, los padres hicieron su rivalidad y se hereda, y bueno rivalidades he tenido fuertes y con muchos pero es una rivalidad natural con el hijo del santo”.

Además de recordar los tres mejores combates dentro del cuadrilátero: “la primera fue el Espectro Junior, es un luchador que en mi carrera, doce veces le pude ganar; la doceava fue justamente la máscara, otro de ellos, Blue Panther, excelente luchador, y obviamente el Hijo del Santo”.

Sin embargo la batalla más difícil hasta el momento en sus más de 30 años de carrera profesional, no fue contra ningún enmascarado, ni contra un rudo o técnico. Fue contra un cáncer, el villano más peligroso que comenzó a consumirlo por dentro.



“Me di cuenta dos años después de que me dio el cáncer, porque no me lo habían diagnosticado, pensaban que eran inflamaciones, infecciones. Lo que le digo a la gente es que se dé cuenta del lenguaje del cuerpo, tenía sudoraciones, tenía fiebres, inflamaciones de los ganglios, comezón, pérdida de peso, que son los cinco puntos básicos de lo que es el linfoma de Hodgkin”, confesó en entrevista con el Informador.

A pesar del peligro que enfrentaba, y que por su mente pasó la muerte muy de cerca, logró vencer sus propios temores, sus propios demonios, y con todo y su enfermedad nunca abandonó la Lucha Libre.

“No suspendí mi carrera luchística, me daban las quimioterapias y aún así me iba a trabajar, los doctores lo que me decían era que necesitaba reposar, pues no me estaban haciendo cualquier cosa, que no me estaban inyectando agua; pero no podía tener ese químico en mi cuerpo, por lo que me ponía a correr, me iba al gimnasio, me iba a luchar”

Actualmente sigue vigente como luchador profesional dentro de la AAA, y sobre todo ha explotado su nombre con un sin fin de productos que se han expandido más allá de las fronteras

con un objetivo por alcanzar: llegar a la pantalla grande como su padre lo hizo en la gran historia del cine mexicano.

“Ya tengo 33 años de luchador profesional, soy conferencista, soy certificador de entrenadores profesionales y hago muchas cosas, tengo una fundación, tenemos una marca de mezcal y tequila, tenemos la tienda de productos oficiales de Blue Demon Junior y estamos esperando entrar a la pantalla grande”.

Con gran cariño, Demon recuerda que Ciudad Juárez fue la quinta plaza que pisó como Luchador, lugar donde ha conocido a grandes leyendas de los encordados en nuestro país.

“Una afición fuerte, de hueso colorado; yo como lo comenté fue mi quinta plaza, después de debutar, la quinta plaza que pisé fue Juárez, y me acuerdo del ‘Gato’ Romero, él fue el que me recibió y Flama Roja. Para mí, Ciudad Juárez es un lugar de Lucha Libre, de conocedores”.

Esta frontera tiene una gran academia de este deporte nacional, y ese reconocimiento se lo ha ganado a pulso, según expresó el hijo de la Leyenda Azul.

“Yo siempre lo he dicho, yo admiro a todos mis compañeros; al Paga-

no incluso, al Cobarde, ‘Ari’ Romero, a todos mis grandes amigos de la Lucha Libre, y muchos son de Ciudad Juárez; y te puedo decir Cinta de Oro, Rocky Star, Flama Roja y a todos los que han convivido conmigo, tienen una gran escuela”.

A pesar de ser protagonista de grandes carteleras, y de reconocer la lucha mexicana como una de las mejores, el Demonio Jr. No puede asegurar si en territorio azteca está el mejor nivel de este deporte extremo.

“Yo no puedo asegurar que la lucha libre mexicana sea la mejor, pero está dentro de las mejores, sí en técnica, en evoluciones, en presentación, en máscaras en personajes, pero que sea la mejor no puedo decirlo”.

Blue Demon fue partícipe de la lucha estelar en la Kernés del Seminario de la Diócesis de Ciudad Juárez, y con su actuación logró conquistar a los aficionados juarenses que pudieron ver a un personaje histórico de la Lucha Libre, que pudo vencer sus problemas, sus miedos e incluso al mayor de sus demonios para luchar por su vida. **N**

NI PERDON
NI OLVIDO

BENDITO OCT 

Tlatelolco 

5 décadas sin olvidar

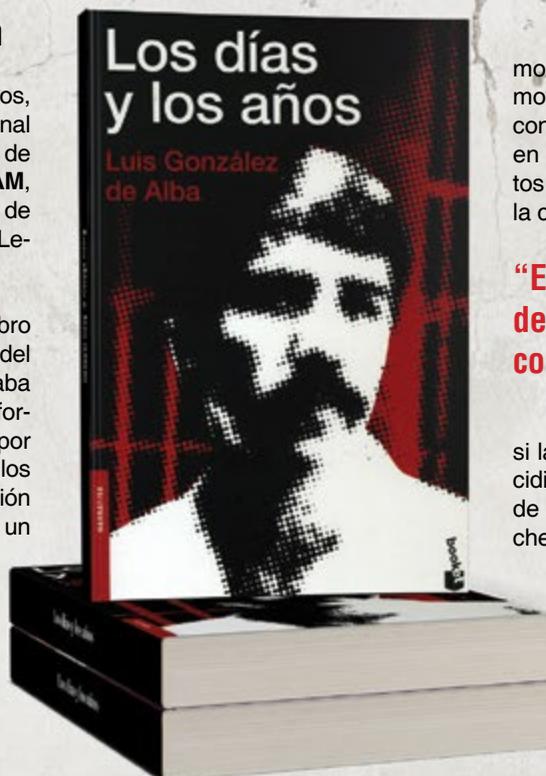
Por: Adriana Baca

Para los que no se acordaban...y para los que no olvidan, este 2 de octubre se conmemoraron 50 años de la matanza de Tlatelolco, uno de los eventos más sangrientos en la historia de nuestro país, y quizá uno de los más segregados. Una fecha que quedó tatuada en la memoria colectiva de los mexicanos y que sirve como experiencia de lo que un gobierno represor puede llegar a hacer para silenciar a las voces de la expresión.

**Los días y los años:
un testimonio y una reflexión**

Luis González de Alba, 24 años, integrante del Consejo Nacional de Huelga en representación de la Facultad de Psicología de la UNAM, arrestado la noche del 2 de octubre de 1968, preso político en la cárcel de Lecumberri hasta 1971.

Los días y los años fue el primer libro publicado por uno de los dirigentes del movimiento cuando aún se encontraba preso; es un relato vívido, bien informado, por momentos disfrutable y por momentos trágico, una prueba de los sueños truncados de una generación que reclamó y ejerció la libertad en un ambiente opresivo; de unos estudiantes que reclamaron la necesidad de un estado de derecho y que inspiraron, intencionalmente o no, a muchas generaciones que los sucedieron.



Recrea con detalle algunos de los momentos clave del 68, describe la movilización desde su crecimiento, su consolidación y su final, y hace énfasis en los pequeños pero inolvidables actos de solidaridad que surgieron entre la ciudadanía.

“Estos son los días que después se recuerdan como una cicatriz”

Escribió González de Alba, y como si la herida jamás hubiera cerrado, decidió quitarse la vida un 2 de Octubre de 2016, en el 48 aniversario de la noche de Tlatelolco.

Ni perdón, ni olvido: Rojo amanecer

Mañana del Miércoles 2 de Octubre, edificio Chihuahua, delegación Tlatelolco, Ciudad de México. Una familia de clase media se prepara para un día como cualquiera, al transcurrir las horas, cada integrante se verá atrapado en medio de la represión política mas sangrienta que el país haya presenciado.

Dirigida en 1989 por **Jorge Fons** y con una joya de reparto formado por **Héctor Bonilla**, **María Rojo**, **Eduardo Palomo** y los hermanos **Bruno** y **Demián Bichir**, *Rojo Amanecer* fue filmada prácticamente de manera clandestina ya que el tema del 68 era tabú todavía en esos años.

Narra la historia que transcurre al interior de un departamento del multifamiliar Chihuahua, en cuya Plaza de las Tres culturas ocurría con normalidad la manifestación estudiantil del 2 de Octubre... hasta que los primeros disparos comienzan a sumar heridos y muertos. Atrapados en su departamento los miembros de la familia observan cómo se desenvuelve la matanza en la plaza, hasta que la tragedia misma toca a la puerta de su hogar. Finalmente, todo concluye con una escena sumamente dramática. ¡Qué final tan poderoso nos dio Jorge Fons en esta película!

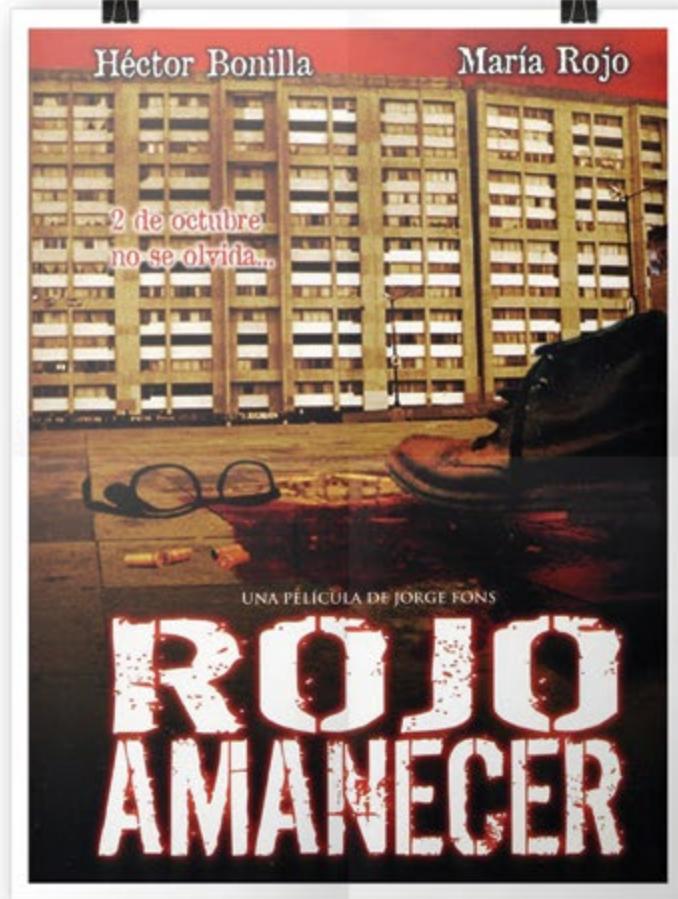
“En estos tiempos es más peligroso ser estudiante que criminal”

Dejando de lado la deficiencia en su imagen, el audio, la edición y el poco presupuesto con el que se produjo el filme, esta cinta se ha convertido en un referente obligado para cualquier cinéfilo y, en mi opinión, es el parteaguas de lo que hoy conocemos como nuevo cine mexicano.

Desafortunadamente, el Movimiento Estudiantil sólo quedó en un intento revolucionario por destruir la tiranía de México, no obstante, gracias a todos estos jóvenes de 1968, hoy podemos gozar de ciertas libertades que antes no teníamos como: publicar una opinión en un diario

público, vestir y pensar diferente además de expresarnos libremente en plazas públicas.

Muchos dirán que fue una pérdida de tiempo y de vidas, sin embargo, y a pesar de todo, marcó el principio de una nueva etapa en la democracia de México. **N**



También te puede interesar...



Verano del 68

Dirigida por Carlos Bolado está inspirada en hechos reales que tuvieron lugar durante el Movimiento Estudiantil de 1968. Bolado ya había trabajado con esta trama en su cinta Tlatelolco: Verano del 68, sin embargo en esta ocasión retomó diversos acontecimientos y actores políticos de la época que no estaban incluidos en la película.



Un extraño enemigo

Se trata de una trama política y de ficción disponible en Amazon Prime Video, basada en hechos reales y personajes de ese movimiento, centrado en la lucha de poder que existió también previo a los Juegos Olímpicos del 68 y en la elección del presidente que sustituiría a Gustavo Díaz Ordaz en el poder.

Estas son mis recomendaciones...
¿Tienes alguna sugerencia? ¡Escríbeme!

ECOS DE TLATELOLCO

Por: Danelí Tiburcio

A 50 años de ecos sonoros sin desgaste, lucha constante, amor libertario, deseos inagotables, consignas eternas, confrontación y sangre, mucha sangre, nos encontramos no tan distintos. Somos los nietos.

Queríamos utopía, golpeamos con libros, gritamos ideales, marchamos con gloria, en huelga permanente, y explosión de vitalidad universitaria, manos arriba con la “V” de la Victoria; entonces el miedo se les desbordó y sólo lo controló el granadero, sólo lo amedrentó el fuego, sólo se reprimió con impunidad, pero eso sólo nos unió más, para ayer y hoy caminar sobre lo pavimentado en el 68 y decir, soy la hermana, la tía, la madre del olvido y si mañana me toca, quiero ser la última, “no somos todos, nos faltan 43”.

Medio me educó, medio me pagan, medio vivo, y no hay de otra; pero el sueño nos da de otra, y sus voces nos dieron voz, sus pasos nos mostraron el camino y ahora salimos a la calle con pasado, apelando a la memoria para levantar la cara y responder el ¿quién soy? y ¿de dónde vengo?, para poder construir futuro.

No podemos permitirnos el oprobio de olvidar, no es justo cuando lo que exigimos es justicia, tiene que ver con un desarrollo de la democracia anhelada, con una reivindicación que sólo es posible en este pueblo, que se da el lujo de soñar que come, porque no tiene para comer, que trabaja para estudiar y que estudia para un mejor trabajar.

Sobre eso sigamos haciendo nuestra tarea, difundir el mensaje, leer y después escribir, hablar y exigir. No vamos a ser una generación condenada al fracaso, a la crítica, a la ignorancia, por nuestra sangre corre la valentía del ejército de Zaragoza, en nuestro pecho laten proclamas revolucionarias, sobre nosotros no van a decidir, no van a enseñarnos a pensar y qué pensar, no apagarán el fuego de la juventud y sus deseos ambiciosos no prevalecerán, porque somos la generación que no se queda callada, que aprende de todas las derrotas que le contaron, que se visualiza merecedor de éxito y cumpliendo sueños, porque se apropió de ese derecho que fue arrebatado.

Una generación que ridiculiza las injusticias para eliminarlas, una sociedad que lejos de ser un “laberinto de la soledad”, se encontró en el festejo de lo colectivo, porque nos vemos en los desastres naturales, nos damos la mano en la tempestad, porque aprendemos a sobrellevar los problemas con un buen sentido del humor, somos gente que sabe aplaudir y, sobre todo, somos un país que quiere ser libre, por las noches en minifalda, por las mañanas de domingo en su iglesia, en los medios sin censura, en sus derechos garantizados, en la vida misma para poder vivirla a capricho personal.

El mexicano aprendió tres cosas esa noche en la Plaza de las Tres Culturas: aprendió que al pueblo organizado ningún gobierno lo debilita, que al ideal no se le agota el cartucho y aprendió que siempre, siempre, vuelve a salir el sol. Ya son 50 años y los ecos nos acompañan, la lucha continúa y el 2 de octubre no se olvida. **N**

 daneli77@hotmail.com



Mes de Octubre:

DETECCIÓN OPORTUNA DE CÁNCER DE MAMA

¡EL CÁNCER DE MAMA ES CURABLE! **“UNIDOS VS EL CÁNCER DE MAMA”**

El diagnóstico de cáncer de mama para que sea curable debe ser hecho por mastografía, no esperes a tocarte algo.

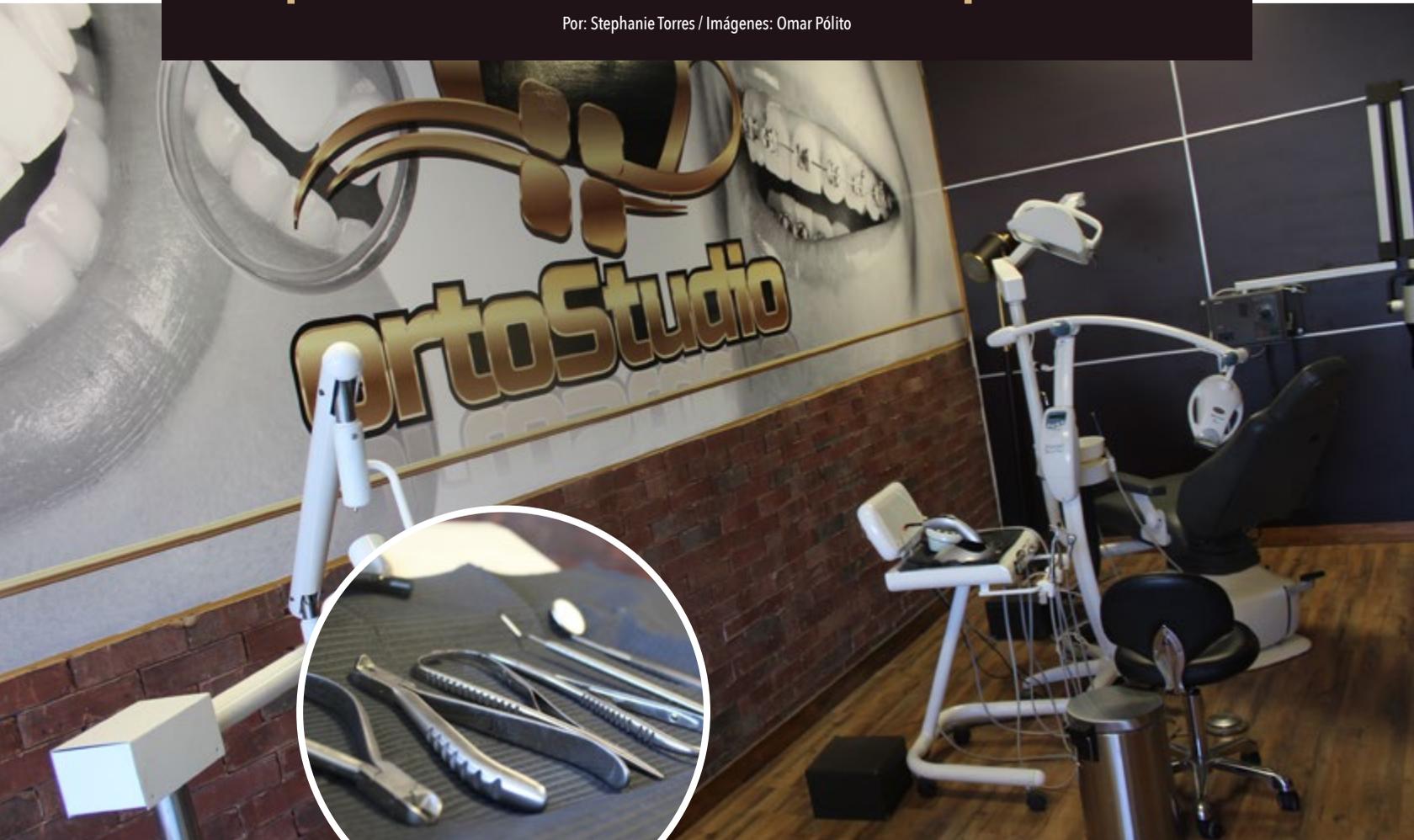
Si tienes más de 40 años y menos de 69 años programa tu mastografía. Llamando al 6 29 33 00, Ext. 54613 al 54617 o acude al Hospital de la Mujer, o en la Planta Baja de la presidencia Municipal en Atención ciudadana para revisión y concertar cita para realizarles el examen. De lunes a Viernes de 8:00 a.m. a 2.00 p.m.

La mastografía será totalmente gratis, las pacientes deberán ir bañadas, sin desodorante, cremas, talco, sin maquillaje en los senos y axilas libres de vello.



Expertos en diseñar la sonrisa perfecta

Por: Stephanie Torres / Imágenes: Omar Pólito



Ciudad Juárez.-

La boca y los dientes forman tu sonrisa, que a menudo es lo primero que percibe la gente cuando te mira, es por ello que es importante mantener una buena salud bucal, y qué mejor que hacerlo de mano de los especialistas.

RevistaNet acudió a OrtoStudio, clínica dental con 15 años de experiencia, destacados por brindar un servicio de calidad y buen trato a sus pacientes.

En tu llegada, serás recibido con una cordial bienvenida por parte del equipo de trabajo de OrtoStudio, te realizarán una revisión y entrevista clínica, una vez obtenidos tus datos, los profesionales proceden a hacer un diagnóstico generalizado y plan de tratamiento con todo lo que requieras.

Cuentan con todos los servicios dentales, entre ellos:

- Ortodoncia
- Endodoncia
- Limpiezas
- Rellenos



¿No estás satisfecho con la apariencia de tus dientes?

Descubre sus tratamientos de estética dental, ya que OrtoStudio se encargará de proporcionar armonía y belleza a tu sonrisa.

Además cuenta con tres diferentes procedimientos para recuperar tu seguridad:

Coronas: Reproduce perfectamente la estructura dental, por lo que esta forma, además de rehabilitar la pieza conseguimos una funcionalidad total y una apariencia similar a la de las piezas adyacentes.

- Coronas Metálicas
- Corona Metal / cerámica
- Corona Cerámica, o estética

Prótesis dentales: Sustituye las estructuras dentales perdidas o deterioradas devolviendo a la boca toda la funcionalidad, resistencia y luminosidad de las piezas originales.

Puentes dentales: Mediante el puente dental se reproducen y sustituyen una, o varias piezas, fijándose por medio de cementación a dientes adyacentes, o sobre implantes dentales.

En OrtoStudio cuentan con atención especializada a niños, recuerda que aunque tu hijo no presente dolencias o infecciones en su boca o dentadura debes tomar en cuenta que llevarlo con el dentista es importante.



Los tipos de tratamientos de ortodoncia más comunes, son:

- 1.Brackets metálicos
- 2.Brackets estéticos (de zafiro o porcelana)
- 3.Brackets de auto ligado

Brackets estéticos: Los brackets estéticos son aparatos fijos, igual que sus predecesores en materiales metálicos.

Se cementan en los dientes y su función es la de alinear los dientes, corregir oclusiones y mordidas y ofrecer mejoras estéticas. En el caso de estos, se producen con materiales que los hacen casi imperceptibles a la vista y quedan disimulados.

Brackets metálicos: Esta intervención consiste en colocar piezas metálicas pegadas en la cara externa de los dientes. Este método permite controlar la presión en el arco dental para corregir la posición de los dientes, su mayor ventaja es el costo y su desventaja es que no son una opción que considere la estética.

Brackets de auto ligado: Los brackets autoligables contienen esta conexión entre el brackets y el arco, el cual ejerce presión sobre los dientes. Esta conexión se realiza con unos clips que dejan el arco dental fijado a los brackets. Con los brackets autoligables conseguimos reducir la fricción que se produce entre ellos.

Los factores que se consideran antes de decidir el tratamiento adecuado para ti son: la comodidad, la estética, la duración y el precio, con estos factores el especialista determinará la opción ideal para ti.

Seguimiento del paciente

Si una vez fuera del consultorio te surge alguna duda en cuanto al procedimiento realizado y no puedes esperar hasta la siguiente cita, los especialistas te darán un seguimiento (sin costo) a través de redes sociales o vía WhatsApp. 📞

SUCURSAL TORRES
Av. Las Torres #1538 Local 15
SUCURSAL WATERFIL
Av.Internacional #207
693 09 79



Vasectomía

¿infertilidad reversible?

Por: Stephanie Torres / Imágenes: Omar Pólito

Una mayor conciencia de la paternidad responsable así como un conocimiento de los derechos reproductivos, ayudan a que cada vez más hombres elijan la vasectomía, un método de planificación familiar ambulatorio y casi sin dolor.

Quienes se someten a este procedimiento afrontan prejuicios en torno al tema, sobre su masculinidad y pérdida del desempeño sexual, lo cual es erróneo, dice **José Alberto Vásquez Flores**, médico especialista en urología.

¿Qué es la vasectomía?

Es un método anticonceptivo permanente o reversible. Se hace una ligadura de los conductos que llevan los espermatozoides del testículo hacia afuera, entonces, una vez bloqueados, el paciente ya no tiene cómo procrear porque no están llegando los espermatozoides hacia el líquido seminal completo.

Sólo impide el paso de espermatozoides, los cuales se siguen produciendo pero son absorbidos por el organismo.

No produce:

- Impotencia
- Disminución de la libido (deseo sexual)
- Disminución en la cantidad del semen
- Pérdida de la capacidad para tener un orgasmo

Recomendaciones a seguir

El procedimiento tarda entre 30 – 40 minutos, y entre las indicaciones post-procedimiento están: colocar una bolsa con hielo cubriendo la región con un lienzo limpio, permanecer en reposo, pues hay que evitar realizar esfuerzos físicos y abstenerse de tener relaciones sexuales durante los primeros 7 días.

Aún vasectomizado puedes tener hijos.

La vasectomía tiene una efectividad de casi un 100% en prevenir embarazos, pero no inmediatamente. Deben transcurrir alrededor de 3 meses hasta que el semen deje de tener espermatozoides.

“Aun vasectomizado puede tener hijos dentro de los primeros meses. Pues los espermatozoides duran vivos hasta 70 días, entonces en ese tiempo el paciente aún tiene espermatozoides que se quedaron después del nivel del corte”.

“De tal modo que si es importante subrayar esta situación para que el paciente tenga relaciones sexuales con preservativo o, si su pareja se está cuidando, lo continúe haciendo, porque si se dejan de cuidar es muy probable que sí puedan embarazarse”.

“Lo mejor para saber que el paciente ya no corre riesgo es, cumplidos esos dos meses, hacer un examen de semen para contar los espermatozoides y debe salir cero”, señala.

¡Es reversible!

Vásquez Flores explica que de presentarse arrepentimiento, es posible recanalizar la vasectomía, opción viable en la mayoría de los casos, sin embargo el tiempo transcurrido desde la vasectomía puede repercutir sobre la probabilidad de éxito.

“Cuanto más cerca del momento en que se realizó la vasectomía esté el paciente, más probable es realizar el procedimiento más simple. Las tasas de éxito de la reversión de la vasectomía disminuyen con cada año que transcurre desde la vasectomía hasta alrededor de 12 o 15 años, punto en el que las tasas de éxito disminuyen”.

El especialista aclara que aunque exista una pronta reversión, eso no quiere decir que al recuperarse ya puede embarazarse a su pareja, pues se debe hacer una revisión a la calidad del semen para ver si va a ser útil, pese a que ya hubo reconexión.

Tabú erradicado en Juárez

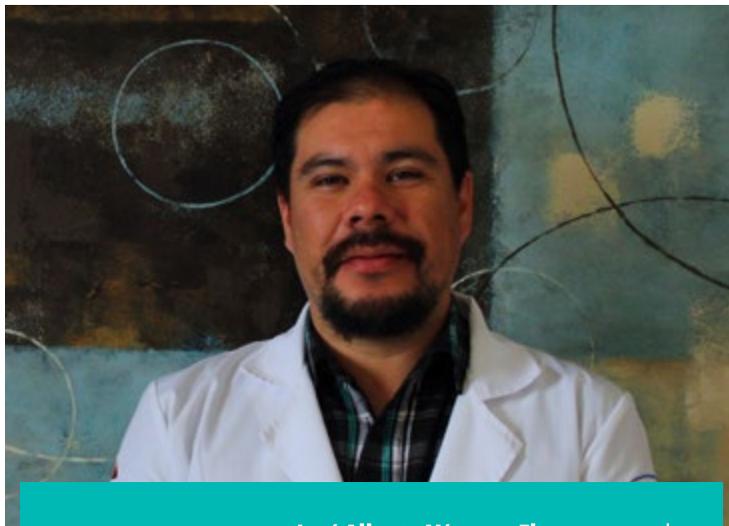
“Muchos de mis pacientes, no todos, pero sí un porcentaje importante, son jóvenes, y estamos hablando desde los 17 hasta los 29 años, así mismo hay una estadística que el 40% de los pacientes de 40 años tienen disfunción eréctil. Pero ahorita ese 40% ya se está acercando a buscar atención médica”.

Debes saber que...

Las mujeres también deben ir al urólogo, y la razón principal es por cuestiones de orina:

- Incontinencia
- Prolapso vesical
- Infecciones de orina
- Cálculos en la vía urinaria
- Tumores de riñón, glándula suprarrenal y vejiga

La garantía que Vásquez Flores ofrece a sus pacientes es: **“muchas personas no tienen cura, pero puedes mejorar su calidad de vida, eso es lo que yo ofrezco al paciente, hacer todo lo posible por llevarlo al mejor estado en el que pueda estar”.**



José Alberto Vásquez Flores, es uno de los 18 médicos especialistas en urología de la localidad, puedes encontrarlo en el consultorio 420 del Hospital Ángeles ubicado en avenida Campos Eliseos # 9371. El teléfono es (656) 227 1400.

Ciudad Juárez.-

En un ambiente lleno de glamour, lujo, riqueza y fama también existe un lado oscuro que, para muchos, representaría la parte oculta e incluso esotérica del mundo del espectáculo.

En ese medio en el que abundan, también, las leyendas y los cuentos “mágicos” existe el **MITO** del Club de los 27, un “exclusivo” pero a la vez temido grupo de famosos que han alcanzado la fama antes de los 30 años, pero mueren en circunstancias extrañas, relacionadas con el abuso del alcohol y las drogas al llegar apenas a los 27 años, de ahí el nombre.

A este “club” han ingresado grandes artistas de la música que han dejado sorprendidos a pro-

prios y extraños por la manera en la que sus carreras han ascendido y cómo su estrella se apaga después de la repentina muerte.

Casos como el del líder de la banda **NIRVANA**, Kurt Cobain y la cantante de blues, Amy Winehouse, han sido los más sonados y, por ende, los que más consternación han provocado entre el público al rededor del mundo.

¿Terrible maldición o mala jugada del destino?

EL CLUB DE LOS 27

Por: Carlos Soria / Imágenes: Cortesía



Brian Jones:

Un gran músico versátil, fundador de los Rolling Stones. Brian tocaba tan bien el piano como cualquier otro instrumento musical, la guitarra era su favorito. Tuvo una gran carrera con la banda, sin embargo se separó de ella en 1969 por su adicción a las drogas. Tiempo después fue encontrado ahogado en una alberca.

Jimi Hendrix:

Para muchos este músico es el mejor guitarrista de la historia. Fue el más influyente e importante de su generación. Ganador de un sin fin de premios, fue también el primero en conquistar diferentes técnicas musicales que hasta el día de hoy se utilizan. Jimi falleció a los 27 años después de ingerir 9 pastillas para dormir y vino. Se ahogó en su propio vómito.



Janis Joplin:

Cantante y compositora considerada la reina del rock, una de las mejores interpretas del blues y soul de su tiempo. Antes de alcanzar el éxito como solista, perteneció a la banda Big Brother and the Holding Company. Su peculiar timbre de voz la llevó a la cima del éxito. En 1970, a los 27 años murió víctima de una sobredosis de heroína y alcohol.



Jim Morrison:



El vocalista de The Doors es considerado uno de los iconos musicales de la historia. A Jim le gustaba recitar poesías y monólogos improvisados por él mismo durante sus conciertos lo que lograba unirlos a sus seguidores. En 1971 murió y se desconocen las causas del deceso, por que no se le realizó autopsia. Es sabido que Morrison era dependiente al alcohol y diferentes drogas.

No solo cantantes sino también actores y hasta deportistas han padecido de un fatídico y desagradable final de sus exitosas y prometedoras carreras.

Casos como los del actor ruso **Anton Yelchin**, que murió aplastado por su propio vehículo; el cantante coreano **Kim Jong-hyun**, quien se suicidó a los 27 años inhalando monóxido de carbono, o el futbolista irlandés **Ryan McBride**, el cual murió de causas desconocidas minutos más tarde de haber



terminado un partido, se suman a esta lista de los famosos muertos a los 27 años.

Kurt Cobain:

Fundador y vocalista de la emblemática banda Nirvana, fue considerado la voz de toda una generación. Su éxito abrió camino para otras bandas del rock alternativo y grunge. En los últimos años de su vida, se mencionó que Kurt tuvo un serio problema con la exposición de su vida privada en los medios, lo que le provocó una severa adicción a las drogas. En abril de 1994 fue encontrado sin vida en su casa en Seattle, Estados Unidos, con un balazo en la cabeza, a los 27 años.



Las historias de los miembros del Club de los 27 son distintas, pero al mismo tiempo tan iguales, parece que el uso excesivo de alcohol y drogas van marcando el camino de la muerte en todos los casos.



Las especulaciones en torno a este mito son muchas, aún no se sabe si se trata de una terrible jugada del destino o si en verdad existe alguna maldición. Lo que sí es una coincidencia, es que la mayoría de las estrellas que consumen alguna droga ingresan a este grupo, muriendo a los 27 años. **N**

Amy Winehouse:



El nombre de la cantante y compositora británica ha sido uno de los más sonados en la historia musical de los últimos tiempos. Su singular voz, con un tono vibrante y poderoso, logró unir a diferentes géneros como el blues, jazz R&B y ska. Su carrera había ido creciendo en el éxito, pero sus problemas personales y el acoso de los medios se convirtieron en una pesadilla que no supo manejar. En el 2011 fue encontrada sin vida en su departamento, víctima de intoxicación alcohólica.

✉ carlos.soria@radionet1490.com



BÚSCANOS EN FACEBOOK
RevistaNetMx

Internet en tu casa

Navega sin límite desde tu casa, por \$349 al mes con 10Mbps de velocidad. Conecta el módem tú mismo y **DISFRUTA**

Telcel la mejor Red con la mayor Cobertura

Visita tu Centro de Atención a Clientes ó llámanos y nosotros te lo llevamos **SIN COSTO**

Marca al **01 800 8352 358** en horario de 8:00 a 8:00 pm de lunes a domingo (01 800Telcel 8)



Incluye **Claró-video**



telcel AG



**OCTUBRE
DE MIEDO**

\$110^{USD}

**LO QUE RESTA
DEL AÑO**

**ENERO TARIFA DE \$40 USD
CONTRATO MÍNIMO 3 MESES**

C.C. Las Misiones
Llama HOY: 648.21.41

Aplican restricciones. Vigencia 31/10/2018.
-Cargo automático a tu tarjeta de crédito.
-Contrato forzoso por tres meses pagados a partir de enero del 2019.
-El contrato es abierto y no tiene vencimiento después de los tres meses.
-En caso de cancelar antes de los tres meses se cobrará una penalización.
-La cancelación de un contrato se tendrá que realizar antes del tercer miércoles de cada mes a la 1:00 pm.

 /TFJuarez

 TotalFitnessJrz

 @TotalFitnessJrz



ANTI | ENCUESTRO NACIONAL CORRUPCIÓN

CHIHUAHUA 2018

www.chihuahua.gob.mx/anticorrupcion



**Identifica,
analiza y discute**



**Rompe
el ciclo**



**Marca un
precedente**

Pongamos **juntos** fin al
pacto de **impunidad**

**11-13
Octubre**

#JusticiaParaChihuahua

#JusticiaParaMéxico

[Facebook.com/ENAC2018](https://www.facebook.com/ENAC2018)

Internet en tu casa

Navega sin límite desde tu casa,
por \$349¹ al mes con 10Mbps de velocidad.

Conecta el módem tú mismo **y DISFRUTA**

Visita tu Centro de Atención a Clientes

ó

llámanos y nosotros te lo llevamos **SIN COSTO**

Marca al **01 800 8352 358**

en horario de 8:00 a 8:00 pm de lunes a domingo (01 800Telcel 8)³



Incluye⁴ **Claro^o-video**

Telcel la mejor Red con la mayor Cobertura

Servicio disponible para su contratación y uso únicamente dentro del territorio nacional. Los 10Mbps corresponden al máximo ancho de banda disponible para navegación, lo cual podrá variar en función de: a) la zona de cobertura en la que se encuentre instalado el módem, b) de la tecnología instalada y disponible dentro de la zona de cobertura, c) la congestión de tráfico en el momento en que se encuentre conectado a la red móvil de datos de Telcel, d) la cercanía con imágenes que cuenten con bitrates de señal (gráficos y vídeos), e) la cantidad de equipos conectados al mismo tiempo al módem, y f) los materiales de construcción del inmueble en donde se encuentre conectado el módem, entre otros. APLICACIÓN DE USO RESERVA DE 150,000 MEGABITS (MB). Al visitar la central de RR establecida como link, podrá continuar navegando directamente con una velocidad máxima de 3 Mbps hasta el término del ciclo de facturación. La SIM Card sólo podrá ser utilizada con el módem proporcionado y operado en la línea asignada. Si la SIM es robada o es un equipo distinto, el servicio será suspendido hasta que ésta sea recuperada o sea reemplazada por el módem. El módem deberá permanecer en la ubicación configurada en su primer configuración/instalación de datos. Si el módem es cambiado de ubicación, podrá actualizar la ubicación con costo de \$100.00 IVA incluido y mantener la permanencia registrada. En caso de mantener la ubicación previamente registrada, la navegación será internacionales hasta que el módem sea colocado nuevamente en la ubicación originalmente configurada. Información en www.telcel.com y Centro de Atención a Clientes Telcel. LOS SERVICIOS DE VOZ Y DATOS SE PRESTAN CONFORME A LOS ESTÁNDARES ESTABLECIDOS EN LOS INSTRUMENTOS QUE FIJAN LOS ÍNDICES Y PARÁMETROS DE CALIDAD A QUE DEBERÁN SUJETARSE LOS PRESTADORES DEL SERVICIO MÓVIL VIGENTES. Registros Públicos de Telecomunicaciones. Teléfonos 140440 y 140441. 1. La renta mensual del Plan Internet en la Casa 150 es de \$349, incluye 10Mbps instalados a una velocidad de 10 Mbps. La renta mensual del Plan Internet en la Casa 100 es de \$299, incluye 10Mbps instalados a una velocidad de 3 Mbps. 2. Agiliza condiciones crediticias, este ejemplo se ilustra con un ejemplo del 40%. 3. Conecta con tu acceso telefónico a zona de entrega a domicilio. 4. En la contratación del plan incluye de contratación con un Plan Internet en tu casa, el paquete incluye por separado de beneficio consistente en la recepción mensual de cinco minutos de servicio de video en línea (streaming) "Claro video" dentro de la vigencia del plan. Servicio contratado y/o muestra la línea en nuestros sitios. CONDICIONES. No presentar adeudos. En caso de que la línea presente adeudos, el beneficio se perderá. Aplica sobre la base de una suscripción por línea que cumple con los requisitos establecidos. NO INCLUIR CONTENIDOS DISPONIBLES EN PAGO POR EVENTO. Si el Plan Tarifa es cancelada a voluntad del titular o por falta de pago, la suscripción a Claro video será cancelada. Si realiza el cambio de Plan a otro con Cargo fijo Mensual menor a \$399, el beneficio se perderá. Se obliga la veracidad de datos de Telcel para el uso y acceso a Claro video, los MB consumidos se descuentan de los incluidos en el Plan o Paquete de Datos que tenga contratado o bajo demanda conforme a la tarifa por consumo de MB adicional vigente, según sea el caso. La disponibilidad y calidad en la prestación del servicio Claro video, es responsabilidad del tercero que lo ofrece y se presta conforme a la disponibilidad y calidad ofrecida por el tercero correspondiente. No acumulable con otras promociones. Vigencia del 27 de septiembre al 3 de octubre de 2018. Válido en toda la República Mexicana excepto Ciudad de México, Estado de México, Hidalgo, Morelos, y zonas de Centros de Atención a Clientes y Distribuidores Autorizados Telcel participantes. Más información en www.telcel.com, Centro de Atención a Clientes y Distribuidores Autorizados Telcel.