



LA DISPUTA POR MEXICO

Cuídate DEL CALOR

En **temporada de calor** estamos más expuestos a sufrir quemaduras de la piel o un golpe de calor

Protégete y sigue estas **RECOMENDACIONES**



No te expongas al sol y viste ropa ligera.



Toma mucha agua y refrigera alimentos de fácil descomposición.



No te auto mediques, en caso de malestar acude a la unidad médica más cercana.



Jamás dejes a ninguna persona o mascota en el auto cerrado.



Protégete del sol con gorra, sombrero o sombrilla y protector solar



Usa ropa de colores claros, de mangas largas y holgadas.



Extrema cuidados a las personas de la tercera edad, niños e indigentes.



Permanece en lugares frescos y ventilados

TOMA MUCHA AGUA

▶ **Atiende las recomendaciones** de la Secretaría de Salud para prevenir enfermedades.

▶ **Mantente atento** a los avisos y alertas emitidos por Protección civil.



SECRETARÍA DE SALUD





Vive el Verano

Del
RIO

en tu camino

SÍCUENOS



Del.Rio.Mx



delriomx



Del Rio En Tu Camino



www.delriosa.com

PAPÁ

me acompaña

 cimaco



EN RELOJERÍA, ROPA, CALZADO Y ACCESORIOS
PARA PAPÁ

EN PANTALLAS,
RECLINABLES
Y ASADORES

ADEMÁS

20% 9

EN MONEDERO
CIMACO

MENSUALIDADES
SIN INTERESES

20%

DE DESCUENTO
EN OTRAS FORMAS
DE PAGO

HASTA

12

MENSUALIDADES
SIN INTERESES

 PLAZA JUÁREZ MALL
www.cimaco.com



 cimaco

*CAT 0% INFORMATIVO. CONSULTA RESTRICCIONES, DEPARTAMENTOS, MARCAS Y MODELOS PARTICIPANTES EN TIENDA. MENSUALIDADES SIN INTERESES APLICAN CON TARJETA DE CRÉDITO CIMACO Y BANCARIAS PARTICIPANTES SOBRE PRECIO NORMAL. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES. OTRAS FORMAS DE PAGO INCLUYEN: EFECTIVO, CHEQUE, MONEDERO CIMACO, CERTIFICADO DE REGALO, TARJETAS BANCARIAS DE CRÉDITO O DÉBITO Y CRÉDITO REVOLVENTE CIMACO. VIGENCIA AL 17 DE JUNIO 2018.

4

entrevista

Ricardo Duarte: La UACJ y seis años de desafíos

8

de portada

La disputa por México

18

local

¡Vamos a hacer una obra de Teatro!

38

sabores de Juárez

La Crudita: Mariscos, tacos and Grill

46

espectáculos

Promoviendo el cine de las tierras fronterizas



BÚSCANOS EN FACEBOOK
RevistaNetMx

directorio

Lic. Alonso De Santiago / Director General
Valeria Goche / Editora en Jefe
Mtro. Alejandro Velasco / Director de Noticias
Mtro. Víctor López Calzadillas / Director Comercial

revista NET

Lic. Joaquín García Valle / Relaciones Públicas
Lic. Adriana Baca / Diseño Gráfico y Comercial
Lic. Israel Hernández / Gerente Regional en Chihuahua
Lic. Lourdes Argüelles / Proyectos Especiales

Colaboradores

Eduardo Lara
Kevin Luna
Carlos Juárez
Verónica Palafox
Valeria Goche
Servando Pineda
Stephanie Torres
Maqra González
Juan Muñoz
Carlos Alazraki

Fotografía

Omar Pélito
Yoné Vidafía
Adriana Baca
Laura Rivera

Portada

• Fotografía: Omar Pélito
• Ilustración: Christian Sólis
• Edición: Adriana Baca

RADIONET 1490AM noticias.mx



ACGM
CERTIFICADO 2017
ACGM-125

A portrait of Ricardo Duarte, an older man with glasses and a mustache, wearing a grey suit, white shirt, and blue tie. He is sitting in a chair with a striped cushion. The background is a wood-paneled wall with a lamp.

Ricardo Duarte:
La **UACJ**
y 6 AÑOS
de desafíos

Por: Eduardo Lara / Imágenes: Adriana Baca

Se acerca el fin de la administración del rector de la máxima casa de estudios de la frontera: Cuenta los retos y circunstancias que marcaron su gestión.

Ciudad Juárez.-

El cambio de administración en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ) se aproxima, y el actual rector, Ricardo Duarte habla para RevistaNet de los retos que representa dirigir la institución, así como de las necesidades a las que se enfrenta la institución.

Ricardo Duarte recibe al equipo de Revista Net en su oficina de Rectoría, donde luego de un ligero preámbulo, comienza a platicar sobre el proceso para la elección interna de la universidad y sobre las complicaciones de la actual administración a lo largo de los últimos seis años.

“He buscado mantener bajo un esquema a la institución, un trabajo que oriente el proyecto académico, su oferta educativa, la atención a los estudiantes, así como el fortalecimiento de la planta académica”, inicia.

Revista Net (RN): Rector ya está por terminar su periodo al frente de la UACJ, ¿cómo queda la administración de la Universidad?

Ricardo Duarte (RD): *Los indicadores académicos son lo más importante; la matrícula ya es de alrededor de 30 mil estudiantes, hay procesos sólidos; hay una demanda importante de jóvenes que quieren formarse en la UACJ. Son grandes los retos, la solidez de una planta académica, mantener los planes de estudios actualizados, hay que adaptar las prácticas académicas, las universidades deben garantizar el mejor nivel de formación para sus estudiantes.*

El rector de la universidad comenta que la casa de estudios no ha aumentado cuotas en los últimos 10 años, y ha entregado cerca de cuatro mil becas anuales, además resaltó que dichos apoyos van dirigidos a estudiantes que no logran alcanzar su beca de excelencia, para estudiantes que trabajan o tienen carencias, para respaldar a sus familias y no dejen sus carreras.

Asimismo, Duarte Jáquez indicó que la UACJ cuenta con una planta superior a los mil docentes, tanto de tiempo completo, como de honorarios o por asignatura, a quienes constantemente se les certifica para mantener la calidad académica de la universidad.

RN: Del día uno de su gestión hasta el próximo mes de octubre, ¿qué puede rescatar de su periodo, qué proyectos se lograron en su administración?

RD: *La infraestructura, en laboratorios. Se ha trabajado intensamente en los espacios que requerimos, como transporte para Ciudad Universitaria; los laboratorios en IIT, IADA, un edificio en ICB, ahí se atienden por semestre tres mil 200 estudiantes en sus prácticas, la acreditación de los programas es una actividad permanente.*

“En cuanto infraestructura, la universidad ya tiene satisfechas las necesidades para los próximos cuatro o cinco años, se inició un programa de remodelación completa de edificios de los primeros que fueron construidos desde 1973 hasta 1987, son 11 edificios que han sido reincorporados en los últimos dos años, hay cuatro que están aún en trabajo e iniciarán operaciones el seis de agosto, eran edificios en condiciones bajas de uso y buscamos equilibrar, para atender en espacios dignos”.

Al preguntarle sobre los proyectos que quedarán pendientes, el rector asegura ser respetuoso de los tiempos, pues su administración concluye el próximo nueve de octubre. Duarte comparte que será la próxima administración la que defina sus diagnósticos y establezca su propuesta de trabajo para los siguientes años.

“No dejaremos obras en proceso, todo lo realizamos según la disponibilidad de los recursos, inversiones en equipamiento y en ellos la universidad tiene una infraestructura sólida, siempre hay necesidades,

pero lo reitero, mantener la infraestructura de tecnologías de la información, toda la universidad tienen acceso a internet, ya disponemos de un centro de evaluación académica y educativa, los estacionamientos se idearon hace tres años, uno de tres niveles en ICB, en mayo arrancamos la operación de otro en IIT-IADA, se ha trabajado en necesidades reales, a lo largo de estos años, se invirtieron casi 500 millones de pesos con aportaciones federales y recursos propios”.

RN: ¿Cómo ve Ricardo Duarte, el proceso para la elección del nuevo rector?

RD: *“Hay que mantener la armonía entre la comunidad y nuestra legislación, respeto a todos los aspirantes, todos tenemos ideas, pero como rector los respeto a todos y no puedo manifestarme al respecto, hay un proceso y seré respetuoso de ello, he procurado ser maduro, prudente y representar dignamente lo que me corresponde, porque represento a todos”.*

A lo largo de la plática, RevistaNet le pregunta al rector si ha sido fácil llevar las riendas de la universidad a lo largo de los últimos seis años, a lo que Duarte responde que ha sido un gran reto, debido al trabajo por mantener la vida colegiada.

“Este es un año de retos para el país, viene un cambio, en las dependencias están cerrando cuentas, pero aquí se informa permanentemente a todas las instancias, nos requieren información casi diaria, de reportes de recursos federales, informes, en días pasados enviamos estados financieros dictaminados del año pasado”.

“Actualmente preparamos el proceso de entrega-recepción y están al tanto Servicios Administrativos, Secretaría General, Académica y Contraloría para entregar cuentas claras, para que las nuevas autoridades universitarias dispongan de infor-



mación que les permita desarrollar su proyecto de trabajo (...) Yo después del 10 de octubre, tengo una obligación con la institución y aquí estaré brindando mis servicios a la universidad”.

RN: ¿Qué necesita la universidad para estar en el top diez de las mejores del país?

RD: Es un proceso, la universidad va cumplir 45 años, ha enfrentado retos a lo largo de ellos, pero tiene más fortalezas que debilidades, tenemos áreas que hay que mejorar, hay que ser creativos, innovadores, pero la esencia y sus procesos tienen solidez.

Apuntó que pertenecer al top diez es una aspiración que se puede lograr a mediano plazo, manteniendo los mejores procesos, laboratorios y métodos de enseñanza.

Otro de los proyectos que ha destacado el rector ha sido el Centro Cultural de las Fronteras, el cual atiende a más de mil 200 niños y jóvenes por semestre, los cuales toman clases de arte o acuden a ver exposiciones.

“Yo planteo que la actividad de la universidad debe ser equilibrada, todo es útil, como mantener un ambiente de respeto y tolerancia en

donde hay voces discordantes para plantear ideas, es una guía en cierta medida que nos debe orientar a un gran proyecto académico”.

RN: ¿Qué es lo que más le duele a la universidad?

RD: **“No pudiera decir, tenemos fortalezas, talentos, verdaderos expertos en sus áreas para mejorar la universidad, hay que fortalecer la planta académica, los laboratorios, supervisar los procesos de enseñanza; estimular a los profesores, la actividad deportiva interior, nuestros gimnasios, campos deportivos, están al servicio de nuestros estudiantes y profesores (...) lo más importante es la práctica académica y una nueva oferta educativa. De las cosas más difíciles es no poder darle un espacio a un estudiante, pero ahí entra la capacidad con la cuenta la universidad, así como garantizar el nivel académico”.**

RN: ¿Afectaron los escándalos de la administración estatal anterior y su vínculo con el ex gobernador?

RD: **Para la universidad, todo ha transcurrido en la normalidad, con trabajo, con proyectos, con ideas y formalidades, con lo que se ha gana-**

do el respaldo de Gobierno del Estado y Federal, hay cuestiones presupuestales, pero esa es la gestión diaria que hay que hacer.

El rector asegura que la universidad tiene solidez, el cumplimiento de su reglamentación ha sido estricto, por lo que aseguró que no hay comentario en ese sentido, ya que la institución va en buena marcha.

“Yo nunca me planteé ser rector para hacer mi imagen, sino para trabajar por los universitarios, sí hubo ideas de trabajo de Ricardo Duarte, pero todos los planes de trabajo han sido resultado de la vida colegiada, nunca personal”, sentenció.

Finalmente, el rector emitió un breve mensaje para la comunidad universitaria, en donde agradeció el respaldo y el trabajo diario, tanto por parte de los estudiantes como de los profesores y funcionarios administrativos, así como su disposición por hacer una mejor universidad. **N**

 eduardo_lara@radionet1490.com



BÚSCANOS EN FACEBOOK
RevistaNetMx

¿HASTA DÓNDE PODRÍA LLEGAR TU EMPRESA

SI TUVIERAS UN EQUIPO ALTAMENTE COMPROMETIDO?

"TE AYUDAMOS A MEJORAR"



¡COMUNÍCATE CON NOSOTROS PARA CONOCERLO!





**LA
DISPUTA
POR
MEXICO**

Por: Servando Pineda Jaimes

A punto de terminar las campañas y de cara a la elección presidencial del próximo 1 de julio, una de las muchas preguntas, que sin duda nos debemos plantear son:

¿de qué intensidad será el terremoto político que se vivirá en México en la escala social de Richter?, ¿será de una fuerza moderada para que la vida siga igual como hasta ahora?, ¿o será tan fuerte que nos deje como saldo varios políticos y partidos desaparecidos? ¿O tendrá tal vigor que lleve a la exterminación del dinosaurio priísta que se creía extinto hace 18 años, para luego darnos cuenta 12 años después, que seguía tan vivo que le permitió convertirse en un depredador inmisericorde de fondos públicos que hizo ver al temible Tiranosauro Rex como un aprendiz desdentado?

Más nos vale estar preparados.

¿Qué es lo que se pone en juego? No solo es la presidencia de la República y el poder legislativo y cientos de puestos en elecciones locales, sino también el modelo de país que queremos para los próximos años.

A estas alturas, México llega a sus elecciones en medio de un sistema político agónico al que urge transformar. El actual ya no da para más. Carcomido por una galopante corrupción y una inconmensurable violencia, el sistema se ha agotado. Nacido de una esperanzadora Revolución, pronto incubó el germen de su muerte. Caudillos que depusieron sus ideales y sus armas por una inasible promesa de poder para formar un poderoso partido político que aglutinara todo el poder en el naciente sistema político, el extinto Partido Nacional Revolucionario, abuelo del Partido Revolucionario Institucional. Surge así la piedra angular del nuevo sistema: "Todo dentro del partido, nada fuera de él". Y vimos cómo nuestra incipiente democracia al llegar al momento de decir qué camino tomar, tuvo que enfrentar el dilema de Alicia en el País de las Maravillas cuando pregunta al gato:

— *“¿Quieres decirme, por favor, qué camino debo tomar para salir de aquí?”*

— *Eso depende mucho de a dónde quieres ir, respondió el gato.*

— *Poco me preocupa dónde ir, respondió Alicia.*

— *Entonces, poco importa el camino que tomes, replicó el gato”.*

Así nos sucedió. Poco nos importó el camino a seguir y fuimos acabando poco a poco con instituciones de avanzada que hoy, muchos, muchos años después intentamos revivir.

Recuperamos las candidaturas independientes que tuvimos algún día y decidimos convertir a nuestro Estado en un temible Leviatán del que el propio Hobbes se horrorizaría. Lo transformamos en un ogro filantrópico pero terriblemente rapaz, constructor de un régimen donde unos pocos tienen mucho y muchos tienen nada; generador de un nuevo orden y por tanto de nuevas clases sociales.

De esto estamos hablando cuando nos referimos a lo que está en juego en las próximas elecciones. Sea quien sea el candidato ganador, tendrá que estar muy consciente de lo que está en disputa. Deberá saber que las cosas tienen que cambiar. Y aunque se opte por un camino distinto, al final se deberá llegar al mismo destino, porque México no es un país pobre, sino una Nación a la que su plutocracia y su gobierno kakistocrático, la han empobrecido.



Cuatro mexicanos se disputan el privilegio de poder llevar a nuestro país a un nuevo estadio. ¿Están **Andrés Manuel López Obrador, Ricardo Anaya, José Antonio Meade y Jaime Rodríguez** a la altura de lo que el país necesita? ¿Tendrán la capacidad, inteligencia y talento para lograrlo? ¿Qué país nos proponen cada uno de ellos? No obstante, México llega a estas elecciones en medio de una gran paradoja.

Enfrentará estas elecciones con la mayor cantidad de acceso a la información de toda su historia electoral, pero —y esa será su gran paradoja—, lo hará con la mayor desinformación que se tenga memoria. Votará en la era de las *Fake News*, de la Posverdad, la era de la desinformación, la era de “lo que yo quiero creer”, sin importarme los hechos. Entonces, el reto de las autoridades electorales es titánico: ¿Cómo ir en contra de este nuevo orden mundial? Como el gato de Alicia, parecería que hay muchos caminos, pero para México, las opciones se han agotado y parecería que solo queda uno: el de la mayor transparencia posible. El que no deje duda de que, sea quien sea el ganador, lo hizo en buena lid. Sin interferencias, sin marrullerías vergonzosas. ¿Podremos? De ese tamaño es el reto.

Lo que está en juego

Las del 1 de julio serán las elecciones más grandes que se tenga en la historia de nuestro país. Serán los primeros comicios concurrentes de la era posrevolucionaria, esto es que concurrirán en una misma elección las votaciones federales y las estatales. Por tanto, votaremos en una misma casilla donde estarán las urnas para elegir a nuestros próximos gobernantes. A nivel federal elegiremos un presidente, 500 diputados y 128 senadores; mientras que a nivel local en 9 estados votarán por un gobernador, congresos locales y presidencias municipales, así como otros cargos locales.

En el caso específico de Chihuahua elegiremos a 33 diputados locales, 22 por el principio de Mayoría Relativa, esto es, que gana el que tenga más votos y 11 por la Representación Proporcional, es decir son los legisladores que votamos en una lista que proponen los diferentes partidos o coaliciones y que se distribuyen de acuerdo al porcentaje de votación que haya obtenido. Ade-

más, estarán en juego 67 presidencias municipales (con sus respectivos regidores) e igual número de sindicaturas.

En total en todo el país, estarán en disputa 18, 299 cargos públicos, de los cuales 629 corresponden al ámbito federal y el resto, 17,670, al estatal distribuidas así: 8 gubernaturas y 1 jefatura de gobierno (la nueva Ciudad de México), 972 diputaciones, 1,596 presidencias municipales y 16 alcaldías (se trata de las antiguas delegaciones del exDistrito Federal), 1,237 concejales, 1,664 sindicaturas, 12,013 regidurías y 19 regidores étnicos. A nivel de Juntas Municipales, se elegirán 24 presidencias, 24 síndicos y 96 regidurías, de acuerdo a las cifras proporcionadas por la Secretaría Ejecutiva del Instituto Nacional Electoral.

Para la presidencia de la República iniciaron la competencia cinco candidatos, tres de ellos amparados por Coaliciones Electorales y dos de manera independiente. Andrés Manuel López Obrador impulsado por la coalición “*Juntos Haremos Historia*” conformada por **Morena, el Partido del Trabajo (PT)** y el **Partido Encuentro Social (PES)**; Ricardo Anaya Cortés por la coalición “*Por México al Frente*” integrada por el **Partido Acción Nacional (PAN)**, el **Partido de la Revolución Democrática (PRD)** y **Movimiento Ciudadano (MC)** y la coalición “*Todos por México*” que postula a José Antonio Meade Kuribreña por medio del **Partido Revolucionario Institucional (PRI)**, **Partido Verde Ecologista de México (PVEM)** y **Partido Nueva Alianza (Panal)**. En el caso de Meade, fue postulado por la coalición como candidato ciudadano ya que formalmente no milita en ningún partido.

A esta competencia se sumaron dos candidatos independientes: **Margarita Zavala**, expanista y el gobernador con licencia de Nuevo León, **Jaime Rodríguez Calderón**, “*El Bronco*”. Más tarde, Zavala declinaría su candidatura presidencial, dejando solamente a cuatro contendientes, pero su nombre aparecerá en la boleta electoral debido a que ya no fue posible quitarla por lo avanzado de la impresión de las mismas y el enorme costo económico que significaría hacerlo.

El tamaño de la elección es verdaderamente descomunal.

Gubernaturas en disputa

- CHIAPAS
- GUANAJUATO
- JALISCO
- MORELOS
- PUEBLA
- TABASCO
- YUCATÁN
- VERACRUZ
- CIUDAD DE MÉXICO
- (JEFATURA DE GOBIERNO)

Nueva
fecha de
toma
de posesión

■ DIPUTADOS
LOCALES:
1 DE SEPTIEMBRE

■ PRESIDENTES
MUNICIPALES Y
SINDICOS:
10 DE SEPTIEMBRE

Un total de 89 millones 333 mil 334 ciudadanos podrán acudir a las urnas. Un millón, 403 mil 328 mexicanos fungirán como funcionarios en 157 mil 346 casillas dispersas por todo el país. Por lo que hace a la documentación electoral, aproximadamente se estarán imprimiendo 281 millones, 702 mil 035 boletas de las diferentes elecciones; un millón, 277 mil 492 actas de casilla. En cuanto a su costo, estas elecciones rondarán en el orden aproximado de los 17 mil millones de pesos, tan solo a nivel federal. Una cantidad muy similar se tendrá que considerar para el ámbito estatal.

La disputa por Juárez

En el caso de nuestro municipio, por primera vez someteremos a nuestro presidente municipal, al síndico y a los diputados locales a un proceso de reelección, producto de la más reciente reforma electoral (2014) que incorporó esta nueva figura. En ese mismo orden, por primera vez desde la etapa posrevolucionaria, Juárez se encuentra gobernado por un presidente municipal que llegó al cargo bajo la figura de una candidatura independiente que rompió así con la hegemonía política de PRI y PAN en esta frontera. **Héctor Armando Cabada Alvidrez**, llegó al cargo con una votación más alta que se tenga registro en este municipio al contabilizar 209 mil, 762 votos y doblar prácticamente el número de votos a su más cercano competidor, el PRI, quien en la figura del también exalcalde **Héctor "Teto" Murguía**, solo sumó 107 mil 378 votos.

Debido a este fenómeno electoral, el PAN, partido que en los últimos años se había alternado el poder con el PRI cayó hasta el tercer lugar con tan solo 62, 606 votos, el más bajo de su historia. La sorpresa en la elección pasada fue Morena, quien llegó a sumar 18,167 votos y superar así al Partido de la Revolución Democrática que solo contabilizó 4 mil 719 votos.

Hoy las cosas son muy distintas y aunado al fenómeno López Obrador, Morena se coloca como una de las fuerzas políticas con mayores posibilidades de disputar el poder al presidente con licencia Cabada, quien va por la reelección. Morena ha postulado al exexpiísta, **Javier González Mocken**, quien ya fue presidente municipal y que ahora intentará arrebatárle el poder al candidato independiente. La actual

será una lucha entre expresidentes municipales: Cabada de manera independiente; González Mocken por Morena y el PAN con **Ramón Galindo Noriega**, quien buscará sumar más de los 62 mil votos que consiguió su partido en la anterior contienda. El PRI decidió postular en esta ocasión a una mujer, en la figura de la exdiputada federal **Adriana Terrazas Porras**. Bajo este escenario, habrá que ver qué tanto se traslada el fenómeno AMLO en la frontera y entonces la lucha por la presidencia municipal de Juárez se centrará entre Cabada y González Mocken, lo que hará más difícil la disputa por el poder tanto al candidato del PAN como a la del PRI.

Sin duda, uno de los retos a vencer por los contendientes en esta elección será el abstencionismo. Tradicionalmente, Juárez se ha convertido en uno de los municipios que menos participan en las elecciones a nivel no sólo local, sino nacional. En la elección de 2016 el porcentaje de participación electoral solo alcanzó para llegar al 41.56 por ciento, lo que se tradujo en menos de 500 mil votos en total en la elección (428 mil, 639).

En el caso de la Sindicatura, en la elección pasada se dio un fenómeno revelador de lo que acontecía al interior de los partidos, al sobresalir el llamado voto cruzado ya que el candidato ganador postulado por la alianza conformada por el PRI-PVEM-PT y Panal obtuvo más votos que su aspirante a la presidencia municipal, al obtener 149, 389 votos. Lo mismo le ocurrió al PAN y a Morena. Acción Nacional obtuvo 130, 367 votos, casi el doble que su candidata a la presidencia **Victoria Caraveo**; mientras el segundo obtuvo 46 mil, 030 votos. Una enorme diferencia con respecto al candidato a la presidencia, **Juan Carlos Loera de la Rosa**.

Por lo que corresponde al Congreso local, de los 22 distritos locales, nueve corresponden a Juárez: 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09 y 10. De todos ellos, el PRI ganó el 02 pero con una diferencia de votos no tan holgada como en otras ocasiones al sumar 10,758 votos contra 8,201 del PAN. El 03 también está en manos del PRI con 14, 601 votos contra 10,444 del PAN. Acción Nacional mientras tanto, sumó a su causa los distritos 04, 05, 06, 07, 08, 09 y el 10 es del PRI. Al igual que ocurría con la presidencia municipal, las diputaciones locales tradicionalmente han sido dominadas por

Acción Nacional y el Revolucionario Institucional, pero en esta ocasión la coalición “Juntos Haremos Historia” y su candidato presidencial, Andrés Manuel López Obrador, sin duda que será un factor a tomar en cuenta.

A todo ello, habrá que sumar también la figura de los candidatos independientes que, agrupados en la figura del presidente municipal con licencia, Armando Cabada, han conformado un bloque político (muy similar a un partido político) que de la batalla a los institutos políticos y así, como una poderosa, en los hechos, nueva fuerza política conquistar espacios de poder no sólo en la presidencia municipal, sino en el Congreso local y el federal. Cabe señalar que tanto las elecciones federales como las estatales y municipales, se darán, en el caso de Chihuahua bajo un marco —ya casi recurrente— de confrontación entre los distintos niveles de gobierno, lo que ha afectado, sin duda a la población en general.

Chihuahua llega a esta elección bajo la presión de una de las más álgidas disputas entre el gobierno del estado y el federal, básicamente por el tema de la corrupción de la administración pasada. La confrontación ha alcanzado tales niveles que se ha llegado a la retención de partidas presupuestales y marchas de la dignidad encabezadas por el propio gobernador Javier Corral, en acciones inéditas para nuestro país. Una disputa similar, pero está en el ámbito electoral se da entre el gobierno estatal panista y el gobierno municipal independiente. Todo ello, sin duda repercutirá en el ánimo del electorado el día de la elección.

Gane quien gane, tanto a nivel federal como estatal y municipal, independientemente del proyecto que nos hayan mostrado en campaña, deberemos exigirles amplíen al mayor número de mexicanos y mexicanas posible, derechos sociales básicos, así como políticas públicas más inclusivas y oportunidades de desarrollo más igualitarias, donde la brecha entre los que más tienen con los que menos ostentan, no sean tan amplia.

Sea como sea, estamos ante una elección a todas luces histórica. Hasta aquí hemos seguido un mismo camino, pero ahora se bifurca: ¿seguimos por la misma ruta o damos un viraje? ¿O será que estamos ante un descontento sin retorno? ¿O irremediamente veremos cómo el otro gato, el gatopardo de Lampedusa —ese que cambiaba todo para que todo siguiera igual— es que goza de cabal salud?

Pronto lo sabremos. **N**

 pinedajaimeservando@gmail.com



BÚSCANOS EN FACEBOOK
RevistaNetMx

Numeralia electoral

1 PRESIDENTE

500 DIPUTADOS (**300** DE MAYORÍA RELATIVA Y **200** DE REPRESENTACIÓN PROPORCIONAL)

128 SENADORES

9 GUBERNATURAS (**1** JEFATURA DE GOBIERNO)

... y en Chihuahua

67 PRESIDENCIAS MUNICIPALES

67 SINDICATURAS

33 DIPUTACIONES LOCALES

(**22** DE MAYORÍA SIMPLE Y **11** DE REPRESENTACIÓN PROPORCIONAL)



NUEVA GALICIA

RESIDENCIAL

PREVENTA



EL VALOR DE VIVIR BIEN

- Zona de alta plusvalía.
- Privada de 45 viviendas.
- Gran parque con 2,776 m² equipado con juegos infantiles, jardinería y césped, porterías y banquetas de 329 m.
- Caseta de vigilancia con acceso controlado automatizado y monitoreo 24 hrs.



Av. Ejército
Nacional S/N



(656) 411.2557



Enalte
Desarrollos

Ciudad Juárez.-

En la indigencia, la palabra esperanza es solo eso, una palabra; las ambiciones quedaron en sueños rotos; los afectos, prefieren desterrarlos de su mente, de sus recuerdos; en la indigencia no hay frío, ni calor, ni limpieza ni suciedad y todo pasa, así como ellos y ellas dejan pasar las horas, la vida; mientras que la gente camina en las calles, corre en su diario batallar, sin ver a los invisibles, porque están ahí y a veces les dan un peso, pero no los ven, son los indigentes.

INDIGENCIA

REFUGIO DE LOS DESPOSEÍDOS

Por: Carlos Juárez Solorio
Imágenes: Adriana Baca



BÚSCANOS EN FACEBOOK
RevistaNetMx

Al igual que la sociedad, las autoridades saben que existen y hacen como que los ayudan pero nada, todo sigue igual, cada quien en su mundo, en sus intereses y compromisos, sin reparar en que ellos, los invisibles, los indigentes, son seres humanos como todos, que alguna vez tuvieron un hogar y familia que los amó, una posición social, pertenencias así como ambiciones y sueños que los impulsaban a salir a la calle, a luchar en la vida, pero algo terrible les sucedió y en un momento se vieron sin nada y en

las calles, donde buscaron refugio al perderse entre la multitud y callejones.

Por las noches se ponen en posición fetal sin darse cuenta, como acurrucándose en el vientre de su madre, tirados en el rincón de unas tapias, debajo de un puente o entre la tierra y el pasto de un parque para tratar de dormir, tapándose con los trapos que cargan o con papel periódico y, por la mañana, a ver dónde consiguen algo para comer, buscan entre la basura, piden a la gente ayuda y muchos terminan en comedores para indigentes.

La Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) reporta que en México hay aproximadamente 14 millones de indigentes.

De profesionistas y empresarios a las calles

Revista Net dialogó con varios indigentes, algunos evasivos y agresivos, otros temerosos, retraídos y otros con su mente extraviada, a manera de evadirse de sus recuerdos, de la realidad y deambulan entre la gente sin sentirse parte de ella.

Uno de los pastores de un comedor para indigentes, Víctor Hugo Sánchez, quien a lo largo de 15 años ha extendido su mano y la palabra de Dios a los que llegan ahí, al comedor La Esperanza, relató casos dramáticos de hombres prominentes que terminaron en las calles.

“Conocí como cinco casos de profesionistas y empresarios que terminaron como indigentes, sin familia, sin propiedades, sin amigos, sin aspiraciones, luego de que lo perdieron todo”.

Explicó que en una de las recesiones económicas, dos empresarios perdieron todo y quedaron con deudas enormes y al perder incluso sus negocios, ***“llegaron al extremo de perder a la familia al caer en depresión y recurrir al alcohol, en poco tiempo terminaron en las calles ya sin voluntad”***, relató el pastor.

Dijo que los otros casos fueron debido a las drogas y al alcohol, “recuerdo que dos de ellos terminaron en el que conocemos como ‘escuadrón de la muerte’ porque buscan la muerte con el alcohol, pero asegura que la mayoría de las personas que viven en las calles son migrantes que llegan de otros estados o que fueron deportados y no han conseguido los medios ni oportunidades para ser gente productiva.

Asegura el pastor que ahí no sólo les dan alimento y, a veces, un techo donde dormir, trata de motivarlos para que salgan de ese letargo e intenten volver a la vida productiva y rehacer su vida, pero son pocos los que escuchan y lo intentan.

Hay desposeídos que pierden la cordura

“No son palomas, ¿qué no ve?, son tarántulas y alacranes”, expresó un tanto molesta doña Carmela, quien compartía su poca comida con decenas de palomas que llegaban hasta ella para aceptar la invitación del alimento.

Carmela, de poco más de 70 años de edad, robusta, con prenda sobre prenda sobre su cuerpo y un bonete de estambre cubriendo parte de su cabeza, saboreando aún el sorbo de sopa que había ingerido, estaba sentada en una base de concreto en la plaza frente a la Catedral, en el centro, inmersa en sus pensamientos, ajena a todo lo que la rodeaba, menos a las palomas a las que arrojó parte de su sopa para que se alimentaran.

Fue cuando nos sentamos a su lado y la elogiamos por compartir su comida pero su respuesta fue de enojo, ***“son tarántulas y alacranes, no palomas, ¿qué no las ve?”***, dijo enfática mirándonos con sus pequeños ojos sin brillo, para luego volver la mirada a las imaginadas alimañas.



No existe información oficial en relación a la cantidad de indigentes que deambulan por Ciudad Juárez.



En Juárez, la mayoría de ellos son migrantes que se perdieron por falta de oportunidades y muchos otros por los vicios.

Preguntamos a Carmela sobre su familia y respondió que su mamá estaba en la casa, describiéndola como una mujer gorda y a su papá como un hombre flaco.

Habló de algunos recuerdos sobrevivientes, pero al preguntarle de cómo la trata la gente, respondió: **“esas no son personas, míralos bien, son pueros muertos que siempre están ahí, pero no tengas miedo, no hacen nada, pero los alacranes y tarántulas, esas sí son malas”**, dijo refiriéndose a las palomas.

Doña Carmela vive en las calles y siempre carga bolsas con sus pertenencias, ropa básicamente, camina en su extraño mundo, ajena prácticamente a toda realidad.

Rompe lazos familiares

Una de las grandes pérdidas para los indigentes es su familia, y el impacto de ello es tal que muchos terminan por bloquear todo recuerdo de ella, como es el caso de Don Rogelio, un adulto mayor que, viviendo en las calles, cir-

cula en silla de ruedas y ocasionalmente reside en refugios.

Su incapacidad para poder trabajar es lo que más le afecta, vive de la caridad pública.

Rogelio relata todo lo que batalla para poder moverse por las calles y sobrevivir, mientras a cada momento manifiesta su enojo con todo, con la vida, **“¿y usted por qué me pregunta tanto?”**, cuestiona enojado, le repetimos que es parte del trabajo y dijo: **“no tengo mucho que decir”**, y al querer saber de su familia, si la tenía y por qué no lo ayudan respondió molesto:

“¡No sé nada, no tengo familia! Si la tuve alguna vez, no me acuerdo... ya se murieron muchos y otros no sé, no sé nada... ¡¡ no me pregunte de ellos, no quiero hablar de eso!!”, y ya no quiso decir más.

Viven entre peligros y agresiones

Principalmente son mujeres indigentes quienes corren más peligro y son víctimas de agresiones.

Margarita, de cerca de 50 años de edad, originaria de Querétaro, estaba sentada en un escalón de concreto, recargada sobre una puerta de madera, muy enojada, comía un vaso con sopa y RevistaNet le preguntó qué le ocurría.

Casi gritando dijo que cuando le servían de comer, uno de los hombres ahí, escupió en su plato y **“me dio mucho asco y coraje por lo que tiré esa comida”**, relató que en su vaso, le dieron más comida, pero dijo estar muy enojada.

Le preguntamos qué peligros enfrenta durante la noche, al dormir debajo de puentes y en parques: **“ya son dos veces que me despiertan manoseos, me tocan por todas partes, al despertar me di cuenta que eran otros vagos que también duermen por ahí y me esculcaban a ver qué encontraban”**.

Comentó que ahora busca dormir junto a otros conocidos para evitar esas cosas. Margarita dijo que tiene un mes en la ciudad, viviendo en las calles y trabaja vendiendo pulseras tejidas de hilo.

Relató que intentó buscar trabajo en empresas o maquiladoras, pero no tiene documentos de identificación, por lo que no lo consiguió y espera juntar dinero con las ventas de pulseras para regresar a su pueblo en Querétaro, porque intentó cruzar a Estados Unidos.

Cuando apenas lo logró, la capturaron y deportaron. Ya no quiere intentarlo más.

Son sólo testimonios que muestran la situación crítica de este sector, los desposeídos que se refugian en la indignancia y muchos tratan de bloquear sus recuerdos y afectos para tratar de no sufrir, mientras que otros se castigan por los errores cometidos, arrojándose a las calles y a la miseria, en tanto que a muchos más las circunstancias, la falta de oportunidades y carencia de documentación les impide tener trabajos dignos y son arrastrados a las calles.

Sin duda la indignancia es un problema social que afecta profundamente a un sector vulnerable, situación a la que las autoridades no han hecho frente de manera concreta, pero queda claro que una atención integral, sobre todo psicológica o económica, podría lograr la reintegración de estas personas desposeídas. Desposeídas de su trabajo, bienes, salud, familia o cordura. ■

Artes y Oficios

Inicio de clases:
25 de agosto

INSCRIPCIONES ORDINARIAS:

Del 12 al 21 de junio y
del 30 de julio al 11 de
agosto 2018

costo: Adultos \$715.00,
Niños y adolescen-
tes \$590.00,
Curso complemen-
tario \$365.00

INSCRIPCIONES EXTRAORDINARIAS:

Del 13 al 25 de agosto 2018

costo: Adultos \$786.00,
Niños y adolescen-
tes \$647.00,
Curso complemen-
tario \$400.00

INSCRIPCIONES:

Vestíbulo del edificio de
ex-Rectoría,
Av. Henry Dunant 4016,
Zona Pronaf (a un costado
de la Cruz Roja)

INFORMES:

☎ 888 4825

www.uacj.mx

TALLERES ARTÍSTICOS

arte acuarela: Dibujo básico • Técnicas de dibujo • Técnicas de pintura al óleo • Pintura acrílica • Dibujo de rostro humano (retrato) • Escultura artística en plastilina • Dibujo al natural • Pintura al óleo • Iniciación al óleo • Técnicas de pintura al óleo • Pintura al óleo con espátula y pincel • Ancla en tus manos • Ilustración botánica • Pintura de fauna silvestre • Pintura al óleo y acrílica

arte digital: Fotografía artística • Fotografía digital • Edición de video • Edición digital • Producción de novela gráfica

arte: Guitarra • Solfège para guitarra • Guitarra intermedias/avanzadas • Guitarra clásica • Canto • Violín para principiantes • Violín intermedias/avanzadas • Solfège para violín

arte escénico: Obra de teatro y cine

TALLERES DE OFICIOS

arte: Vidrio y esmaltería • Serigrafía • Diseño de joyería • Diseño alambriero • Cajas, trofeos y detalles para regalo • Arreglos con flor natural • Glóboflora • Técnicas de scratch • Arte queleño (escultura en tela) • Repujado en lámina • Arte tradicional bizantino • Arte decorativo contemporáneo • Arte en papel y decoupage • Labrado a mano en madera • Contracollado artístico • Diseños y acabados en poliéster • Tipografía de diseño contemporáneo • Mantenimiento e instalaciones • Instalaciones eléctricas domésticas • Instalaciones eléctricas y energía solar • Tipos de aislamiento térmico para un hogar confortable • Básicos de refrigeración aplicado a equipos domésticos tipo mini split

comestible: Ensaladas y sándwiches • Pastas italianas • Bocadillos gourmet y maridaje de vinos • Petite tarte • Decoración de pasteles • Decoración de pasteles con fondant • Decoración de pasteles de toda con fondant • Dulces mexicanos • Dulces • Arte en gelatina tridimensional • Chocolate y más chocolate • Sombreros, amado, decorado y elaboración • Diseño de pasteles • Galletas de repostería fina (dulce y salada) • Panadería • Pan artesanal saludable

deberia y arte: Curso básico de uñas y manicure • Uñas acrílicas con diseño • Arte en uñas acrílicas y manicure • Maquillaje profesional • Elaboración de jabones y cosmética natural • Tratamientos faciales y automasquillaje • Arte con ganchos y agua • Proceso creativo de diseño de modas • Corte y confección

deberia artesanal y textil: Virales • Mosaicos • Vitromosaicos • Eventos creativos • Pasta francesa • Decoración de galletas • Galleta decorada en tercera dimensión • Decoración de galletas, manitas y lufabúkus • Prograbado • Creación de joyería (hilo, lámina, plata y cristal) • Creación con trapillo • Creación con alambriero • Filigrana en papel • Artesanía mexicana • Decoración del hogar

TALLERES DE DESARROLLO Y SUPERACIÓN PERSONAL

deberia y estilo de vida: Tai-chi chuan • Capoeira • Ensaladas saludables para diabetes • La naturaleza en tu mesa • Cocinando con germinados • Cocina antiochana • Ayurveda • Natha yoga • Zumba fitness • Zumba specialities • Strong by zumba • Kizomba • Jugoterapia • Agricultura urbana • Germinados y brotes • Resiliencia emocional • Independencia emocional • Cocina emocional • Mi planeta, mi propósito, mi logro • Técnicas de autorregulación • Aventurándose en el PNL • Expresándose: liberación emocional • Técnicas para una lectura rápida y eficaz • Inicio sin riesgos tu propio negocio • Beneficios y aplicaciones del PNL

deberia, ciencia y tecnología: Computación básica para el adulto mayor • Navegación por internet para el adulto mayor • Procesador de texto para el adulto mayor • Diseño de presentaciones para el adulto mayor • Computación básica • Uso de dispositivos móviles • Hoja de cálculo para el adulto mayor • Dibujo asistido por computadora (CAD) • Modelado en 3D • Desarrollo y programación de sitios web (lenguaje CSS) • Taller de programación y control de dispositivos electrónicos. El internet de las cosas • Programación de aplicaciones para dispositivos móviles (lenguaje java script)

deberia, medicina y bienestar: Enfermedad como lenguaje del alma • Masajes relajantes • Anatomía • Rehabilitación física • Técnica metamórfica • Reiki • Herbolario (medicina alternativa) • Masaje escultural Nivel 1 • Electrólisis • Curación tradicional • Intología • Magnetoterapia • Qi gong • Descubriendo el universo que hay dentro de ti • The happiness K (la clave de la felicidad) • Auriculoterapia

TALLERES INFANTILES

arte acuarela: Dibujo de caricaturas (stímulo) • Pintura acrílica • Pintura al óleo infantil • Pintura infantil • Pintarte • Dibujo creativo • Manías creativas • Pintura infantil • Dibujo de caricatura y ómnico infantil • Artes plásticas para niños • Percepción del arte para niños

arte: Guitarra infantil • Solfège para guitarra infantil • Guitarra intermedias/avanzadas • Violín para principiantes • Solfège para violín

deberia deportiva y recreativa: Fútbol y básquetbol infantil • Recreación y voleibol infantil • Fútbol y recreación infantil • Explora, juega y diviértete • Obra de teatro y cine

deberia y tecnología: Robótica 1 • Robótica 2 • Robokid • Electrón-Kids



Ciudad Juárez.-

Dirigida actualmente por **Rubén Torres Ramírez**, de 43 años, esta agrupación ensaya 6 días a la semana en las instalaciones del Teatro de la Nación, cuyo escenario y salones se llenan por hasta 4 horas de risas y representaciones en aras de preparar un espectáculo de calidad que presentar al público.

Rubén recuerda el nacimiento del grupo, en el 2013, cuando él y otros amigos que llevaban un año trabajando para otra compañía teatral decidieron emprender una nueva, misma que estrenaron con la obra *Hablando de Panzas*, que aborda el tema del embarazo en la adolescencia, por lo que está dirigida a ese público.

¿Por qué hablar de panzas? Bueno, uno de los principales objetivos de Compañía Taller de Teatro es llevar un mensaje; que cada una de sus representaciones, además de deleitar a la audiencia con la actuación de sus integrantes, lleve hasta el auditorio un mensaje profundo y que verdaderamente impacte de alguna forma en su vida.

Asimismo, los jóvenes han sido elegidos como principal público para todo este trabajo artístico, ya que, relata Ru-

Empezar una agrupación teatral en Juárez es, en realidad, cosa sencilla, lo difícil es mantenerla a flote y hacerla crecer, un reto que durante los últimos 5 años ha superado la Compañía Taller de Teatro, 100% local y con un gran apetito por triunfar pese a las adversidades.



Por: Valeria Goche
Imágenes: Omar Pólito

bén, vivió de cerca el drama que se desarrolla alrededor de ellos pues trabajó en el otrora tribunal para menores, y desea ayudarles de alguna forma.

“Me empecé a dar cuenta de la problemática, ya yo como adulto, dándome cuenta de en qué se están enfocando los jóvenes en esta época, qué es lo que están atravesando, dije ‘vamos a darle a ellos material para que aprendan, que visualicen sus mismos problemas de una manera diferente’, explicó.

Sin embargo, la compañía también ofrece temas para otros sectores; hace dramas o hasta comedia infantil, con actores que van de los 14 o 15 años hasta más de 70.

Beto

Hablando de Panzas podría tratarse de su obra más icónica, con más de 50 representaciones, pero existe otra que ha tocado montones de corazones por la delicadeza del tema que aborda: el cáncer.

Esta representación lleva el nombre de “Beto”, y está basada en la historia real de un joven que era así apodado y que falleció, hace 3 años, víctima de un cáncer.

“En diez minutos que escuché la historia de Beto, por



parte de su papá, esos diez minutos me hicieron click y dije 'yo quiero llevar al teatro esa historia'. A la siguiente quince-na conozco al muchacho y al mes de haberlo conocido, Beto fallece de ese cáncer", relata.

Comentó que, en memoria de este afable joven, que inspiró amor en todos los que lo conocieron y quienes abarrotaron la funeraria donde fue velado, esta obra se realiza cada año.

La más reciente representación fue este enero, y la Compañía Taller de Teatro creyó que sería la última vez que la actuarían, ya que la madre de Beto, que no se había animado a verla debido a que el dolor estaba aún fresco, les dijo que ya no deseaba que se siguiera presentando.

Precisamente, por tratarse este año de la última obra que se haría en memoria de su hijo, la señora acudió a verla, y salió profundamente conmovida, tanto, que pidió que continuara la memoria de su hijo, cuya historia enseña a vivir, disfrutar y amar.

Este es solo uno de los montones de ejemplos de experiencias memorables que vive quien hace teatro, la sola sensación de subirse a un escenario es gratificante, y el gran reto que significa representar a un personaje completamente distinto a quien se es en realidad, vivificante.

"Cuando hice el papel de anciano, pues tengo 43 años y el anciano era de 80 y tantos, tenía que estar buscando el tono de voz, la corporiedad, cómo caminaba... Me fui mucho al centro y me sentaba a ver a los viejitos cómo hablaban, les sacaba plástica para ver su forma de hablar (...) Es una conexión con el escenario, sea el personaje que sea", explicó el director.

En este sentido, también detalla brevemente cómo es escribir para teatro, para lo cual, detalla, la idea puede venir, más allá de experiencias como las de los jóvenes, incluso, de sonidos o imágenes captadas al azar en las vivencias diarias.

"Veo algo en la calle, lo tomo como si fuera una foto y a esa foto le empiezo a dar movimiento y luego un texto, y de ahí se genera una obra de teatro. En otras ocasiones he escuchado una frase de alguien y ya, eso es suficiente (...)

Por ejemplo una obra que se llama "El Resbalón" es a raíz de que, caminando por el centro, empecé a escuchar a gente muy emblemática, como el que vende el PM, el que vende canela, el que saca copias... ya tienen su estribillo, su

voz, y fue como hicimos una obra de teatro con personajes del mercado", relató divertido.

Sin embargo, manifestar este amor por toda la producción de una obra de teatro no es suficiente para mantener la compañía y sus actividades a flote, pues, lamentablemente, se han encontrado con cierta dificultad por atraer audiencia, pues existe la creencia de que un elenco local no será de calidad.

Además, se lamentó, en muchas ocasiones la gente acude a ver obras más "comerciales" para ir a ver a los actores o actrices, no necesariamente a deleitarse con una historia de corte profundo.

Frente a ello, Rubén pidió a los juarenses estar abiertos a cosas nuevas, atreverse a disfrutar historias diferentes y, sobre todo, apoyar al talento local que, asegura, es muchísimo.

La Compañía Taller de Teatro ha visto, aún con todos estos retos, un crecimiento gradual, han llevado obras de gira dentro del estado y participado en varios eventos, con la carga extra de que difícilmente encuentran lugar en conocidas agendas como el Festival de Teatro de la Ciudad o el Festival Siglo de Oro, ya que las autoridades dan preferencia a otras agrupaciones con más antigüedad o más reconocidas que, consideró, acaparan los calendarios.

Aún así, destacó que la audiencia que han logrado en el Teatro de la Nación ha ido incrementando, pues a lo largo de la vida de la agrupación han presentado 35 obras diferentes para todo público.

En cuanto a sus actores, de los 5 amigos que la iniciaron, actualmente se cuentan ya 33, quienes se han unido a ellos paulatinamente gracias a los talleres que ofrecen en las instalaciones de "la Asegurada", ubicadas sobre la calle Panamá, a unos metros de la avenida Vicente Guerrero.

Próximamente esperan convertir a Compañía Taller de Teatro en una asociación civil, lo que les permitirá acceder a recursos culturales de diferentes organismos y dependencias gubernamentales y con ello mejorar aún más la calidad de sus producciones.

Actualmente la meta de esta artística organización es lograr presentar un montaje diferente cada mes, y viendo la pasión con la que actores y organizadores trabajan cada semana, seguramente así será. ■

 valeria_goche@radionet1490.com



- "EL INVESTIGADOR DEL
FENÓMENO PARANORMAL #1 DE
AMÉRICA LATINA"

- "LO QUE NUNCA
VISTE EN TV"

- "EL EQUIPO DE
INVESTIGACIÓN MÁS
QUERIDO JUNTOS DE NUEVO"



[NOCHE]
PARANORMAL

ALBERTO DEL ARCO

SILVIA ENCISO / LUISA CÁRDENAS

POR PRIMERA VEZ EN CD. JÚAREZ

**TEATRO
VICTOR HUGO
RASCON
BANDA CCPN**

**SÁBADO
21 DE JULIO
18:00**

**¡NUEVA FUNCIÓN!
20:00**

Venta de boletos en taquillas y
www.donboleton.com

  **613-4444**





¡TE ESPERAMOS!

DEL 8 DE JUNIO AL 24 DE JUNIO
PLAZA DE LA MEXICANIDAD
CIUDAD JUÁREZ, CHIH.



ELENCO TEATRO DEL PUEBLO



VIERNES 8
EDITH MÁRQUEZ

**GRAN
INAUGURACIÓN**



SÁBADO 9
CRECER GERMÁN



DOMINGO 10
LOS TIGRES
DEL NORTE



MARTES 12
OMAR IBARRA
(EX VOCALISTA) DE
LOS ÁNGELES NEGROS
LOS SILVER



MIÉRCOLES 13
NICHU HINOJOSA



JUEVES 14
PANTEÓN
ROCOCÓ



VIERNES 15
MARÍA LEÓN



SÁBADO 16
BANDA MS



DOMINGO 17
LOS ÁNGELES
AZULES



MARTES 19
ORQUESTA
PÉREZ PRADO



MIÉRCOLES 20
LA ARROLLADORA
BANDA
EL LIMÓN



JUEVES 21
EL COSTEÑO



VIERNES 22
JULIO PRECIADO



SÁBADO 23
VIRLÁN GARCÍA



DOMINGO 24
MANUEL TURIZO

CLAUSURA

LOS JUEGOS MECÁNICOS SERÁN SUPERVISADOS POR PROTECCIÓN CIVIL ASÍ, COMO TODAS LAS ATRACCIONES Y MONTAJES QUE SE TENGAN EN LA FERIA.



CIUDAD JUÁREZ, CHIHUAHUA, JUNIO DE 2018

Carta dirigida a Las encuestadoras

(¡pónganse de acuerdo!)

Por: Carlos Alazraki / Imágen: Cortesía



Alazraki

Mi correo es:

 razon@alazraki.com.mx

Estimados Amigos:

Me llegaron cuatro encuestas.

La del Reforma, la de La Jornada, la de Pop Group y una del New York Times muy rara.

Es más, creo que esa encuesta es totalmente fake.

Ahí les va el resumen de cada una:

- Reforma: Andrés tiene el 52 %, Anaya 26% y Meade 19%.
- La Jornada: Andrés 34%, Meade 31% y Anaya 27%
- POP: Andrés 32%, Meade 26% y Anaya 24%
- La del NYT (Casi seguro fake): Meade 27%, Andrés 26% y Anaya 19 %

¿A quién le hacemos caso?

¿Quién tiene la verdad absoluta?

Sigo:

Hace dos o tres semanas mi talentoso amigo Roy Campos visualizaba en el programa de Joaquín López Dóriga en Radio Fórmula, que Andrés ya era el próximo presidente.

Que ya no había vuelta de hoja.

Es más, que la elección del 1ro de Julio era de puro trámite.

Luego, mi estimado amigo cambió de opinión y comentó que en esta elección ¡¡¡todavía no hay nada escrito!!!

Otra:

Mi muy querido amigo Vicente Licona presidente de Indemerc - otra excelente encuestadora - me adelanta unos números.

Medio parecidas a Reforma.

Pero no exactas.

En fin mis queridos amigos:

No sé a quién creerle.

Lo único en que más o menos coinciden es que Andrés va de líder.

Sin embargo, esa coincidencia es monumental en los porcentajes.

Y con todo esto, ustedes no coinciden quién va en segundo o tercer lugar.

¿No creen que estas diferencias son de llamar la atención?

¿Por qué esas diferencias tan abismales?

¿Por qué esas confusiones?

Y les aclaro, ni los estoy acusando ni les estoy echando culpa alguna.

Pero sus diferencias sí son de llamar la atención.

Me recuerdan mucho a la última encuesta antes de la elección gringa del New York Times cuando publicó que Hilary tenía 81% de probabilidades de ganar contra 19% de Trump.

También me volvieron a recordar la elección del 2012 aquí en México, en donde en lo único que coincidieron fue en el ridículo de Josefina Vázquez Mota.

También en Colombia uno de los dos candidatos que pasó a segunda vuelta, las encuestadoras le daban 17% de posibilidades en ganar.

Y mírenlo ahora, ¡¡ya está en la segunda vuelta!!

Y con posibilidades de ganar la presidencia.

En fin mis queridos amigos, sus encuestas me están volviendo loco.

Igualmente me está pasando con las encuestas en la Ciudad de México en la que le dan una ventaja a Claudia Sheinbaum desde 13 a ¡¡¡38 puntos!!!!

Y pasa lo mismo:

La mayoría de ustedes ponen a Mikel en segundo lugar pero también en tercero.

¿Quién le debo creer?

Y como vivo aquí en la Ciudad de México supongo que en los estados donde hay elecciones, los partidos y candidatos estarán sufriendo de más.

Para concluir:

No sé quién va ganando la elección.

No sé si Andrés la va a ganar.

O Ricardo o José Antonio.

De lo único de que sí estoy seguro, es el que hará el mayor ridículo de su historia, será el Bronco.

De lo demás, me voy a esperar hasta el 2 de Julio.

Omnibus de México .Plus



SERVICIO DIRECTO A:

- CHIHUAHUA
- PISTOLAS MENESES



Pantallas individuales



Lunch al abordar

WC WC

HOMBRE

MUJER



WiFi



Asientos confortables



Audio individual



Conexiones eléctricas

01 800 765 66 36 www.odm.com.mx

Síguenos:



TE LLEVAMOS AL AEROPUERTO DEL PASO, TX. SALIENDO DE:

CENTRO DE CD. JUÁREZ	CENTRAL DE AUTOBUSES	EL CONSULADO (CD. JUÁREZ)
\$10 DLLS	\$15 DLLS	\$20 DLLS
EL CONSULADO (CD. JUÁREZ) - CENTRO DEL PASO, TX		\$12 DLLS
De 7:00 a 20:00 hrs. Cada 60 min		
CENTRAL DE AUTOBUSES - CENTRO DEL PASO, TX.		\$ 7 DLLS
AEROPUERTO (CD. JUÁREZ) - AEROPUERTO (EL PASO, TX.)		\$20 DLLS
AEROPUERTO (CD. JUÁREZ) - EL CONSULADO (CD. JUÁREZ)		\$ 5 DLLS
AEROPUERTO (CD. JUÁREZ) - CENTRAL DE AUTOBUSES (CD. JUÁREZ)		\$ 5 DLLS
AEROPUERTO (CD. JUÁREZ) - CENTRO DEL PASO, TX.		\$13 DLLS
De 7:00 a 21:00 hrs. Cuando el cliente lo requiera		

Compra tus boletos en la Central de Autobuses de Cd. Juárez.

Cd. Juárez: (656) 170 8493
El Paso: (915) 235 8268

www.transborde.com.mx Síguenos:



Por: Eduardo Lara
Imágenes: Eduardo Lara / Cortesía

"Luchón" y EXTREMO:

Los desafíos de ser
papá soltero

Tomar la responsabilidad de tener hijos sin duda es una decisión que puede cambiarte la vida, y actualmente cada vez son más los padres que se involucran en mayor medida en el tema de la crianza de los niños y alejarse de ese viejo estereotipo del papá que sólo provee.

Ciudad Juárez.-

En la sociedad moderna se ha popularizado el término “mamás luchonas”, con la intención de referirse a aquellas que son madres solteras, es decir, “padre y madre a la vez”, sin embargo, qué pasa cuando quien decide tomar el reto es el papá, haciéndose cargo de la crianza y solvencia de los hijos.

De acuerdo con cifras del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), en México se estima que hay alrededor de 796 mil “papás luchones”, es decir, hombres que fungen como “padre y madre”, de ese total, 259 mil son separados o divorciados, mientras que 42 mil sufrieron abandono y 495 mil son viudos.

“Mi nombre es Gustavo Monje, todos me conocen como Gustavo Rojo, soy un -papá luchón-, Kaleb vive cien por ciento conmigo y hacemos todo juntos (...) no es que mi hijo se haya quedado sin mamá, al contrario, ella y yo somos buenos amigos”.

Desde hace cuatro años, Gustavo ha emprendido la aventura que representa ser un papá soltero; nuestro entrevistado es originario de Ciudad Juárez y comparte a Revista Net los retos que implica educar él solo a su hijo.

“Kaleb vive conmigo y hacemos todo juntos, mis gustos los ha compartido, hasta los gustos musicales, canta muy bien, toca guitarra, apenas va a empezar con la batería, hace muchos deportes como motocross, bicicross y crossfit”.

‘Rojo’ como le conocen a Gustavo, asegura que en ocasiones lo más complicado es su estilo de vida, ya que trabaja como promotor de deportes, además de contar con un parque de motocross y otras disciplinas extremas en el área de “El Chamizal” desde hace cuatro años.

También, es el propietario de una empresa dedicada a la construcción y diseño de circuitos de tierra que opera prácticamente por todo el país.

“Kaleb tiene 11 años, creo que desde el momento en el que decidí que estuviera conmigo se complicó un poco, porque además soy el presidente de la Liga Municipal de Motociclismo Extremo, manejo seriales, campeonatos estatales de motocross, entre otras cosas, pero mi padre y mi madre, aunque son separados, siempre me dieron su apoyo”.

Con 31 años de edad, este padre de familia nos platica lo complicado que es ser ‘papá luchón, pero no buchón’, (nos comenta entre risas). **“Gracias a Dios, Kaleb es un niño que siempre está conmigo, y él ahí anda, se entretiene con lo que puede y es muy desenvuelto, y lo más que lo pueda traer junto conmigo mejor, más bien cuando viajo es cuando se complica más, por aquello del colegio, las clases, pero estoy contento”.**

Asimismo esta situación no ha afectado para nada en la formación del menor, pues con un promedio de 9.5, parece que el tema de la escuela está prácticamente resuelto.



“Yo no lo presiono, él sólo agarró la temática de aplicarse, no es problemático, pero estoy con pendiente de que va a entrar a la adolescencia, por lo que siempre lo traigo ocupado, para que su mente se mantenga activa y se aleje de los vicios”.

Entre las actividades que este padre e hijo realizan además de los deportes extremos, está la música, ambos escriben sus propias canciones. **“Gracias a Dios Kaleb nació con una voz muy bonita y hacemos lo que nos gusta y eso es lo que le quiero inculcar, el esfuerzo, no vivimos muy bien, no tenemos lujos, pero quiero mostrarle a él lo que es luchar por lo que quieres, -ser emprendedor-”.**

¿Cuál es el consejo para todos los hombres que evitan hacerse cargo de sus hijos?

“El consejo es que es una buena aventura, si Kaleb no estuviera conmigo, no sé qué haría (...) hay hombres que no se animan a tener a sus hijos con ellos, creo que deberían tomar las riendas y vivir la aventura, tiene más beneficios y los lazos que se forman entre padre-hijo es algo único”.

Por otra parte, el pequeño Kaleb nos comparte su satisfacción por convivir todo el tiempo con su papá. **“Yo me he sentido muy bien,**



me lleva a la escuela, a mis clases de música; sí me da de comer (comenta entre risas); le ayudo en la pista a acomodar las cosas, limpiando la casa, me adapté muy bien y me gusta mucho estar con él”.

“Mi papá me enseñó los acordes de la guitarra y a cantar mejor, lo quiero mucho y gracias por todo”.

Gustavo asegura que la llegada de Kaleb le cambió la vida para bien, pues tanto su hijo como su trabajo gobiernan sus días.

“Yo le digo a Kaleb, que me aguante, nadie nace sabiendo ser papá, lo voy aprendiendo con el tiempo, así como yo le tengo la confianza que él también me tenga la confianza y la paciencia para seguir”. ☺

✉ eduardo_lara@radionet1490.com

Con el



INFONAVIT

LA VIVIENDA
deja de ser un

ANCLA

y se convierte en un

ACTIVO



El director general del Infonavit, **David Penchyna Grub** anunció **CAMBIAVIT**, como un nuevo pilar que se une a la compra y mejora de una casa, a través de dos mecanismos, cambiarla o ampliar el crédito para modificar la vivienda actual.

El Instituto Nacional para la Vivienda de los Trabajadores cada vez cuenta con más y mejores servicios para que todos sus derechohabientes cuenten con un hogar digno y, sobre todo, a su gusto, para mejorar su calidad de vida.

Penchyna Grub aseveró que: **“Crear que las necesidades de una familia permanecen estáticas durante más de dos décadas, es un terrible error. No podemos desconocer el mercado ni evadir la realidad de un país que evoluciona todos los días junto con las necesidades de los derechohabientes”**, contextualizó el funcionario.

Explicó que quienes cuenten con un crédito INFONAVIT podrán cambiar de casa para migrar o mover su hipoteca a una vivienda que cumpla o satisfaga mejor sus necesidades, con un saldo de crédito que se mantendría sin incrementos derivados de este procedimiento.

Además, informó que todos los derechohabientes que accedan a este programa y que tengan un crédito originado en veces salrio mínimo, verán reestructurado su crédito en pesos.

“Con CAMBIAVIT nuestros derechohabientes podrán cambiar de vivienda con plena seguridad jurídica; con este programa estamos reconociendo la realidad de muchas, muchas operaciones de traspaso que hoy se realizan sin certeza jurí-

dica, exponiendo el patrimonio de la gente”, destacó durante el anuncio del programa.

En cuanto a la ampliación del crédito, dijo que esta opción se ofrece a los acreditados vigentes del Instituto para que realicen alguna modificación estructural de fondo a su vivienda actual, más allá de una remodelación, con un incremento a su crédito original que se determinaría en función de su capacidad de pago e incremento salarial.

Además, resaltó un tercer mecanismo para aprovecharlo, y se trata de la Bolsa Inmobiliaria, una herramienta digital que acompañará al derechohabiente en el proceso de solución a esta realidad.

“Ahora lo que hacemos es ofrecer un beneficio tangible a todos aquellos acreditados que habíamos dejado atrás, que han sido cumplidos y que hoy tendrán una alternativa para cambiarse de casa, cambiar su casa, con muchas mejores condiciones de crédito”, subrayó.

Penchyna Grub dijo que el CAMBIAVIT es una solución integral y clara para miles de acreditados cumplidos con esquemas originados en salarios mínimos, pero que ahora pueden “pasar” a pesos y cubren así una necesidad habitacional.

Finalmente el director recalcó que: **“Este programa es prueba de un INFONAVIT capaz de adaptar su oferta crediticia en el tiempo, para acompañar de manera más eficaz, más eficiente a nuestros derechohabientes en su ciclo útil de vida”**, dijo, y señaló que la vivienda dejará de ser un ancla para convertirse en un activo y un patrimonio para los trabajadores.

CAMBIAVIT

Requisitos para el cambio de casa

- 2 años continuos pagando regularmente su crédito.
- Sin reestructuras.
- Relación del saldo del crédito contra el valor de la vivienda sea menor al 85%.
- Comprador potencial de la vivienda actual.
- Contar con recursos adicionales líquidos para el pago, en su caso, de la diferencia del valor de las viviendas.

Requisitos para la ampliación de crédito

- 5 años pagando regularmente su crédito.
- Sin reestructuras.
- Que la relación del saldo del crédito más la ampliación contra el valor de la vivienda sea menor al 85%.
- Contar con recursos adicionales líquidos para el pago de los honorarios notariales y los derechos derivados de la operación.
- El INFONAVIT notificará al patrón el nuevo monto del pago del crédito.
- El trabajador puede realizar pagos anticipados en cualquier momento, sin penalización.

En cuanto a la citada Bolsa Inmobiliaria, el INFONAVIT informó que:

1. Se habilitará dentro del portal institucional www.infonavit.org.mx
 2. Los usuarios podrán ver la oferta de vivienda, comparar precios y analizar condiciones.
 3. Todas las viviendas estarán geolocalizadas e inscritas en el RUV.
 4. Brindará asesoría personalizada.
 5. Arrancará con 5 mil viviendas.
- Podrían darse, por ejemplo, los siguientes escenarios:

A) Un joven que sacó su vivienda a los 24 años, soltero y que ahora, a sus 34 ya tiene una familia, necesita una vivienda en condiciones diferentes.

B) Un trabajador que tiene un crédito vigente en la Ciudad de México y que hoy tiene una oferta de trabajo en Sonora, no puede aceptarlo porque su casa (crédito) se lo impide.

C) Una mujer joven, que a sus 22 obtuvo su crédito y a sus 32 años – 10 años después -, gracias a su esfuerzo y talento, ha tenido una carrera salarial, aspira a tener una mejor casa, con mayor espacio, porque puede pagarla, pero eso no es suficiente. Hasta ahora, su crédito le tenía limitada para crecer.

Pero, con CAMBIAVIT, estos, y muchos otros más, tendrán una solución.

DANIEL CONQUISTA CANNES
CON

"VUELVE A MÍ"

Por: Mayra González
Imágenes: Cortesía



Ciudad Juárez.-

El joven cineasta chihuahuense, **Daniel Nájera**, acudió al festival de Cannes en Francia ya que su obra, "**Vuelve a mí**", fue seleccionada para ser vista por los más importantes críticos de la industria en el viejo continente.

Fue el único mexicano en la selección oficial del **Festival de Cannes 2018**, y todo gracias a esta obra que cuenta la historia de Rosita y Josué, dos hermanos que llegan de la sierra Tarahumara para trabajar en un mercado de la ciudad de Chihuahua, pero la llegada de Eulalio, un "maleante" que conoce Rosita, comienza a separarlos.

El cortometraje de Daniel fue el ganador del Festival de Cine de Morelia y fue ese laurel el que le dio el pase directo a Cannes, donde fue elogiado por la prensa experta en cine de Europa.

Austria Galindo, titular de la subsecretaría de Cultura en la Zona Norte, dijo que la presencia de la obra de Daniel en Cannes es de suma importancia debido a que, además del hecho de que haya sido seleccionada en esta importante categoría, la temática es 100 por ciento chihuahuense.

Daniel explica que su obra fue parte de la semana de la crítica, sección paralela al festival de Cannes en la cual se promueve al talento emergente, en ella debutaron las obras cineastas reco-



BÚSCALO EN FACEBOOK
Cortometraje vuelve a mí

nocidos Guillermo del Toro y Alejandro González Iñárritu.

“Allá el director de la semana de la crítica es como un curador, se sabe más el cortometraje que tú y me tocó ver cuando veía otros cortometrajes y lo aplique en el mío.

Tal vez a veces nos desanimamos porque pensamos que no hay mercado para la idea que trae uno en la cabeza, dices ‘no soy como lo comercial, lo que quiere todo mundo’ y salen las dudas, si lo estoy haciendo bien, si estará muy malo mi trabajo, y no... a veces sólo hay dos vertientes para los realizadores de cine que es el comercial y el publlirreportaje.

Realmente otro tipo de mirada no está apreciada en México y resulta que vas allá y resaltan el trabajo tuyo. No hay cortometraje perfecto, pero resaltan las virtudes y te las dicen, al final de las proyecciones nos canalizaron, por ejemplo, con la prensa española EFE que es la que distribuye prensa a nivel internacional, cada uno te da una mirada distinta de tu trabajo”, explicó sobre la experiencia.

Comentó que la prensa internacional le preguntaba sobre el porqué del tema y cuál era la relación de éste con la situación actual de México.

Indicó que el Festival de Cine de Morelia y el Festival de Cannes en Francia tienen desde hace varios años un programa de intercambio para llevarse y exhibir lo mejor de México; es como “Vuelve a mí” fue seleccionado.

“Nosotros no estamos concursando porque somos como el perfil anual del cine mexicano”, explicó.

Sobre su obra “Vuelve a mí” Daniel comentó que de alguna manera refleja la nostalgia y añoranza por el primer amor que tiene todo ser humano que, contrario a lo que se pudiera creer, en realidad es la familia.

“¿Qué haces con esa nostalgia, construyes, aprendes o te tiras al piso? Tú sabes lo que haces con eso, entonces a mí me ha tocado mucho cambiar de ciudades para bien o para mal, entonces como no tengo raíces, las pocas relaciones que tengo las aprecio bastante y cuando se acaban me cala es como decirle a alguien que lo extrañas sin gritarlo”, detalló.

Para la historia de Rosita y Josué, Daniel eligió como uno de sus escenarios el mercado Carrizalillo, ubicado en la calle Juárez de la ciudad de Chihuahua, donde su mamá lo mandaba a comprar caldos.

“La historia pasa en el Chihuahua actual como se conoce, que no es la mejor situación, pero le decía a mis amigos que yo estaba harto de que siempre al norte del país lo ponen violento. ¿Qué tal si esto pasa en la casa de atrás o en la misma colonia pero en otra casa? en la historia hay esperanza, el niño, su hermana se extravía, desaparece, pero de aquí a que aparezca él siempre la va a querer”, mencionó.

El cortometraje tiene una duración de 20 minutos y aún no puede ser visto en internet por el público en general, debido a que está en etapa de festivales y podría ser descalificado, sin embargo, a través de su página de Facebook “Cortometraje vuelve a mí” los interesados en verlo pueden estar al pendiente de los logros de esta obra y de cuándo podrán disfrutarla. 

 mayra_gonzalez@radionet1490.com

Av. Rafael Pérez Serna. Local 409-15.
Plaza San Nicolás

PASTELES GOURMET *y repostería fina* PARA TODA OCASIÓN

Tel. 617-90-07



/lasDeliciasjuarez • lasdeliciasjuarez@hotmail.com



Applebee's
THERE'S ALWAYS A REASON TO CELEBRATE

LE PONEMOS EL SABOR AL MUNDIAL ✦

Por: Stephanie Torres / Imágenes: Laura Rivera



Los desafortunados que no podremos ir a Rusia a ver en vivo los partidos del mundial nos toca quedarnos en la ciudad y verlo por televisión; por lo que encontrar un lugar donde vivir la pasión futbolera al tiempo que disfrutamos de una buena comida es vital, por ello, **Applebee's** se pone pambolero y echa la casa por la ventana.

Applebee's compartirá la fiebre Mundialista en sus 4 sucursales (Tecnológico, Las Torres, Misiones y Triunfo) con sus invitados, consintiéndolos con platos especiales, exclusivas promociones y sorpresas durante los partidos.



Calendario Mundialista

No pierdas detalle y que no se te pasen los partidos, con el calendario Mundialista Applebes y disfrutas de cupones validos durante todo el mundial.

Fast Brunch Mundialista

Pero las sorpresas no quedan ahí pues bajo el eslogan *"Va a tardar más n iniciar el partido que tu platillo en la mesa"*, Applebee's trae cinco platillos para los que se escaparan de forma expres en sus actividades diarias para apoyar a su equipo; en 7 minutos te garantizan que vas a tener tu platillo en la mesa.

Cómo te caería unos deliciosos trocitos de Sirlon cocidos en su jugo con tocino, cilantro y cebolla cambray en salsa verde, acompañada de frijoles de la olla.

Una tradición Para gritar GOOOOL!!!

¿Se te hizo agua la boca? Checa el Fast Brunch Mundialista a partir de este de 14 de Junio en Applebee's.

Promociones para gritar GOOOL

Applebee's sabe que no hay nada más emocionante que ver un partido de futbol acompañado de un buenos 'drinks' y botanas, por lo que durante todo el mes tendremos promociones mundialista.

Además de grandes sorpresas en los partidos más importantes con dinámicas en los medios tiempos y regalos mundialistas.

Tómate foto con la Copa del Mundial

Una réplica de la Copa del Mundo estará presente en un escenario especial en las 4 sucursales de Applebees, por lo que los aficionados que asistan a ver los partidos al establecimiento podrán tener en sus manos el galardón, tomarse una fotografía y si la haces publica en tu Facebook con el hashtag #MundialApple y etiqueta a @applebeesjrz automáticamente recibirás en tu inbox una sorpresa para celebrar, la cual podrás hacer valida en las cuatro sucursales participantes.



La copa puede ser tuya

Con una dinámica a partir de los octavos de final una de las 4 réplicas de la copa Mundialista podre ser tuya, tienes que estar al pendiente para participar.



Hamburguesas 2x1

- Promoción valida del 11 al 25 de junio
- Valido todos los días de las 8 pm al cierre.



Así que ya sabes Applebee's es tu mejor opción para vivir la furia del mundial en compañía de tu familia, amigos o vecinos, te esperan con su amplio menú, un clima agradable y las protagonistas de este evento las pantallas HD, no busques más y grita ¡GOOOL! en el mejor restaurante de Juárez.

Guía HOTELERA

Disfrute de nuestra atención, comodidad y servicio...



Hotel Pesada Tierra Blanca
Av. Niños Héroes
#102 Colonia Centro
Tel: (614) 415-0000
posadatierrablanca.com.mx



Hotel Sotenario
Av. Homero # 340 Col. Revolución
Tel: (614) 481-0039
Abierto las 24 horas
www.hotelesotenario.com



Chihuahua



Cabañas de Santa Rosalia de Camargo
Calle Juárez #401
Col. Centro - CP 33000
Tel: (648) 462-0294
(648) 462-0000



Hotel Santa Fe
Carretera Panamericana Km 67
Salida Sur - CP 33710
Tel: (01 800) 823 3939
www.santafehotel.com.mx



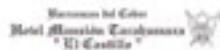
Camargo



Delicias Hotel Dorado Inn
Av. 6a. Norte 102-A
Col. Centro C.P. 33000
Tel: (638) 472-1281
(638) 472-1437



Hidalgo del Paraiso Hotel Real de Bieznza
Colegio y 20 de Noviembre s/n Col. Centro C.P. 33800
Tel: (627) 138-0943 y
(626) 138-1963
info@hotelrealdebieznza.com



Barrancas del Cobre Hotel El Castillo
Tel: (635) 578-3030
mansion.iber@gmail.com
hotelmansionibercuernavaca.com.mx



Cd. Cuauhtémoc Corredor Comercial Manitoba
Km. 6 #650, Col. Manitoba
C.P. 31607
Tel: (625) 5877555



Otros destinos



Hotel Dublan
Av. Benito Juárez #421
Col. Dublan
Tel: (636) 694-6868



Hotel Piñon
Av. Benito Juárez #605
Col. Centro
Tel: (636) 694-0655
y (636) 694-0166



Nvo. Casas Grandes



5 consejos para no gastar mucho en vacaciones

En esta temporada vacacional es muy importante tomar en cuenta que el presupuesto es esencial, porque te dará un aproximado de cuánto dinero tienes que juntar para llevarlo a cabo sin limitaciones. Durante los viajes se presentan los gastos fijos, como el transporte y el hotel, y los gastos variables, como comidas, entretenimiento e imprevistos, por ello, es necesario hacer tu presupuesto de viaje y que las vacaciones no se conviertan en una pesadilla financiera.

1. Elige tu destino.- Ya sea que viajes dentro o fuera de México hay destinos que son particularmente caros o que dependiendo la temporada suben o bajan de precio. Se recomienda que una vez que definas el destino que quieres visitar, lo reserves en el momento en el que sea más barato viajar a él. En los buscadores como kayak.com, despegar.com, priceline.com, etcétera, puedes encontrar muy buenas ofertas y comparar precios.

2. Haz un itinerario y determina un presupuesto aproximado para tu viaje.- Con un itinerario no sólo aprovechas al máximo tu tiempo en el destino, sino también puedes definir un aproximado de lo que pretendes gastar en tus vacaciones. Investiga qué es lo que quieres visitar en tu destino; museos, obras de teatro, restaurantes, parques públicos, miradores. Una vez que definas esto, planea actividades y atracciones unas cerca de otras, si te quedas en una misma zona podrás ahorrar en transporte, esto en ciudades como Nueva York o la Ciudad de México puede representar un gran ahorro.

3. Busca todas tus opciones para gastar menos.- Para encontrar un hotel y vuelo más barato, en lugar de buscar los precios aerolínea por aerolínea, hotel por hotel, agencia de viajes por agencia de viajes; haz sólo una búsqueda y encuentra todo a través de los metabuscadores, los cuales buscan en cientos de páginas de viajes y en cuestión de segundos en una misma interface puedes visualizar todas las promociones y opciones de vuelos en un mismo lugar y así ahorrar tiempo y dinero. Un par de consejos para encontrar hoteles baratos, es hospedarse en zonas residenciales, los hoteles suelen ser más baratos y al estar lejos de las trampas de turistas podrás encontrar mejor calidad y precio.

4. Lleva un extra para cualquier eventualidad.- Ya estando en el destino a pesar de que hayas planeado perfectamente tu presupuesto con anterioridad, debes llevar dinero extra para cualquier situación imprevista, ya sea que el tipo de cambio haya subido en tu destino o que tengas algún accidente.

5. Haz una bitácora de gastos.- Puede ser que en tu viaje pases repetidas veces tu tarjeta o incluso no calcules muy bien el tipo de cambio con el que pagas, y cuando regresas recibas en tu estado de cuenta una cantidad de dinero mayor a la que esperabas. Para que esto no te pase, lleva una bitácora de todos los gastos que vas haciendo en el día, esto te ayudará a ser más consciente de lo que gastas y en qué lo haces, de esta manera podrás administrarte mejor durante el viaje, y así no recibir sorpresas financieras a tu regreso. 

 juanemunozrivera@gmail.com



STARBUCKS
PASEO TRIUNFO



STARBUCKS
TRES TORRES

WAFFLE FRESA

¡Delicioso Waffle
con crema batida,
fresa y chispas!



WAFFLE MOCHA
¡Waffle con crema
batida, Mocha
y chispas!

WAFFLE CARAMELO

¡Delicioso Waffle
con crema batida,
caramelo y chispas!

¡PRUÉBALOS!



Fotografía: Yvoné Vidaña

www.yvonevidana.com



Ivette
Jiménez.

la tradición de
unir familias

Históricamente, Ciudad Juárez ha sido la puerta de entrada más importante a los Estados Unidos.

Cuenta la herencia cultural de esta frontera, que desde hace 50 años, aquí se localiza la que fuera por muchos años, la única clínica en el mundo avalada por el Consulado Norteamericano, para emitir las constancias médicas que el vecino país del norte exige como parte de los trámites de petición de residencia a los migrantes.

Sí, así como lo lee, la única en el mundo.

Miles de personas debían viajar a esta ciudad para obtener dicho certificado y realizar su trámite, es en este capítulo de las memorias de Ciudad Juárez, donde nace la historia de hoy.

La remembranza del fundador de la clínica en referencia, el Doctor **Oscar Todd**, llena de orgullo y añoranza a su nieta **Ivette Jiménez Todd**, quien ahora aplica todas las enseñanzas adquiridas en esta institución, orgullo juarense.



“Tuve una niñez tan feliz, que eso es lo único que recuerdo de esa etapa: que era feliz; la imagen de mi mamá, trabajadora, siempre al pendiente de nuestros sentimientos, llenó ese tiempo, y el ser cuidadora de mis hermanos, al ser la mayor, sentó las bases para ser una persona ordenada y responsable”, Ivette resume su adolescencia como un tiempo de estudio y preparación, siempre bajo el ejemplo de vida de su abuelo y la mirada amorosa de su madre.

Durante las vacaciones entre la conclusión de la preparatoria y el inicio universitario, esta estudiosa joven, visita al Doctor Todd para pedirle trabajo en la clínica, cosa complicada porque era un hombre exigente, ante la solicitud, él únicamente respondió: “Ándale pues” y con esas sencillas palabras, sellaron un pacto que a la fecha, 26 años después y tras la partida de Don Óscar, sigue vigente.

“Durante años fuimos la única clínica que realizaba estos exámenes en el mundo, ahora sólo hay dos para todo el país, mi abuelo era médico panelista, que es como se les denomina a aquellos profesionales de la salud que firman un contrato de exclusividad con el Consulado, es decir, nosotros trabajamos únicamente para ellos, no podemos realizar ninguna otra actividad”, Ivette inició tomando fotos, como capturista, secretaria y auxiliar contable en el tiempo que concluyó su carrera como Contador Público, tras lo cual se hizo cargo

de la contabilidad completa e inicia una maestría en administración, gracias a lo cual toma posteriormente a su cargo la operación y finanzas de la empresa familiar.

Me explica que los trámites para solicitar la calidad de residente norteamericano incluyen exámenes sanguíneos, rayos X, auscultación física y un examen psicológico.

En los años que lleva ahí, ha visto pasar a miles de personas buscando la aceptación de su petición, no todos lo logran.

“El principal impedimento para un aplicante es padecer tuberculosis, es motivo para que les nieguen el trámite”, y me cuenta que cuando alguien resulta positivo a esta enfermedad, tiene dos opciones, retirarse o aceptar el tratamiento gratuito que la clínica le ofrece, incluido internamiento para, una vez sano, reaplicar para la residencia norteamericana.

Para mi sorpresa, me dice que ya no se pide el examen de VIH.

En su experiencia, la manera más sencilla de obtener el estatus migratorio es la llamada visa K1, la de prometido, es decir, aquella que se obtiene para contraer matrimonio con un ciudadano norteamericano.

¿Lo más latoso? El esquema de vacunación.

Los esquemas mexicano y norteamericano son diferentes y el obtener las vacunas que faltan para completar el de Estados Unidos, es lo más caro.

La vida de Ivette ha transcurrido

inmersa en este universo que Juárez ofrece a los connacionales, la posibilidad de vivir el “sueño americano”.

Sus mañanas son de la clínica, el resto del día no, ese es para su familia, estar disponible para sus hijos y su marido, reservar siempre el horario de comida para convivir y de ahí nutrirse para cumplir a cabalidad su doble función: mujer de familia y alta ejecutiva.

“Mis prioridades están claras, primero es mi familia, soy madre, esposa e hija, después está mi trabajo, estoy enamorada de mi trabajo, pero siempre mi familia será primero”, afirma esta mujer que dirige a 100 empleados y avala los miles de trámites que realizan anualmente en la clínica, que se rige con la experiencia del Consejo Directivo, integrado por los cuatro hijos del Doctor Todd.

Cuando le pregunto cuál es su siguiente meta, no duda en responder: ***“Mi meta es envejecer junto a mi compañero de vida, mantener ese apoyo mutuo, esa complicidad que nos ha mantenido juntos, puede sonar ambicioso, pero sé que puedo lograrlo”***, y conociendo a Ivette Jiménez puedo darlo por hecho.

“Necesito a mi familia para estar completa. El ejemplo de mi abuelo y mi madre, me han formado como profesional responsable”, concluye. 



BÚSCAME EN FACEBOOK
Tenemos Mucho Que Decir



Ciudad Juárez.-

Esta urbe fronteriza se caracteriza no sólo por la hospitalidad de su gente, sino también por los talentos que emanan de ella; de nacimiento o por adopción, radican en Juárez con el gran sueño de sobresalir, es el caso de **Pablo Alonso Herraiz**, catedrático de la **Universidad Autónoma de Ciudad Juárez**.

Recientemente el doctor en Historia del Arte, Terminal Filosofía y Letras fue nombrado miembro de la **Real Academia de Bellas Artes de San Telmo de Málaga**, en España, como un reconocimiento a su trayectoria y trabajo de investigación.

El catedrático de la máxima casa de estudios es originario de Sevilla, España y desde hace 12 años se encuentra en México compartiendo sus conocimientos e investigaciones, de ese pe-

riodo, 6 años los ha pasado en esta ciudad fronteriza.

“En noviembre de 2006 vengo de invitado a dos eventos en México, una exposición en el museo de antropología en Xalapa, Veracruz; impartí un curso en la Universidad Veracruzana, en la Facultad de Artes, y de ahí de me voy a Guadalajara a la Feria Internacional del Libro, también como invitado a exponer, porque participé en un libro colectivo”, recuerda.

Pablo Alonso comentó que en ese mismo año, 2006, regresó a Málaga y después radicó en la ciudad de Madrid, posteriormente, en un segundo regreso a la primera ciudad, en 2007, continuó en contacto con la Universidad Veracruzana.

“Me invitaron a impartir materias en línea desde España, vinculadas

con historia del arte, metodologías de la investigación y es así que en 2009 gané una plaza con la Agencia Española de cooperación y Desarrollo para venirme a Veracruz, donde necesitaban un doctor con mi perfil en investigación, diseño de maestrías, doctorados y me dan la plaza”.

El doctor Herraiz relata para **RevistaNet** que durante dos años estuvo precisamente en la ciudad de Xalapa para impartir materias en arte, diseño y danza. Fue en 2011 cuando dicha plaza se cerró, por lo que Pablo Alonso tuvo que regresar de nueva cuenta a Madrid, lugar en donde recibió la convocatoria por un espacio dentro de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

Como experto en artes visuales, nuestro entrevistado narra que Juárez es una ciudad muy efervescente, en continuo movimiento y dinamismo.

“Es una ciudad muy viva, hay mucha gente trabajando, artistas jóvenes produciendo, la verdad tengo muy buena impresión del panorama, es muy rico, interesante, las coordenadas son únicas, hay que aprovecharlas, disfrutarlas, y vivirlas con intensidad. La ciudad es muy intensa y con una gran velocidad y eso es muy agradable de vivir”.

Incluso, Pablo Alonso asegura que una ciudad golpeada como Juárez puede deshacerse de los estigmas a través del arte.

“En la ciudad estamos viviendo muchas personas de otros países y que desarrollamos nuestras carreras y eso es bueno resaltar, sin maquillar nada, hay un tejido muy complejo donde estamos los académicos, los artistas, hay una minoría que se dedica a empañar; la mayoría es gente de bien y no podemos permitir que una ciudad sea estigmatizada por unos pocos”.

Al preguntarle al académico sobre los aspectos de Juárez que más lo han marcado; el entrevistado comenta que han sido las investigaciones, principalmente cuando hace curaduría, ya que es un proceso muy riguroso, sistematizado y crítico.

“Para mí, los tres últimos proyectos en los que he estado me han marcado, como la huella que inauguró el Centro Cultural de las Fronteras, tuvimos la oportunidad de trabajar ahí, yo coordiné la exposición de artes visuales, artes plásticas y fotografía, ha sido un paso importante para la ciudad, abrir este espacio, junto con el Cinito, que empezó actividades en junio del 2017, yo me encargo de toda la cuestión de diseño e identidad del Cinito”.

Alonso asegura que Juárez necesita urgentemente un museo de arte moderno, que muestre la historia de la ciudad y la fotografía del siglo XX.

“Siento que la ciudad necesita diseñar y replantear la cuestión de conservación del patrimonio para ir generando un tejido, ofrecer maestrías, licenciaturas, proyectos educativos relacionados con la restauración, una serie de cuestiones que poco a poco se van ir dando, pero la ciudad necesita en muchas partes una restauración, más que derribar cosas y hacerlas nuevas”, consideró.

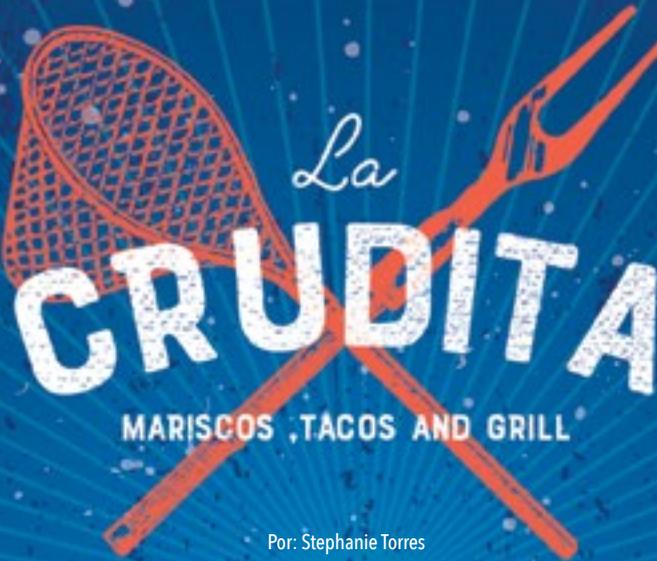
Con 52 años de edad, Pablo cuenta con más de 30 años de trayectoria en el mundo de las artes, razón por la que en julio del 2017, recibió una carta en donde se le notificó su ingreso a la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo.

“Hay una comisión que es la que propone, está formada por investigadores y académicos en España y el actual presidente, José Manuel Cabra de Luna, fue quien a través de una carta me notifica de que se me ha concedido el nombramiento como miembro de la Real Academia”.

La Real Academia de Bellas Artes fue creada en Málaga por Real Decreto de 31 de octubre de 1849 y tiene como fin primordial el fomento de la creatividad artística, así como el estudio, difusión y promoción de las artes y del patrimonio cultural, histórico-artístico y medio-ambiental y, muy particularmente, de la pintura, la arquitectura, la escultura, la literatura, la música y las artes visuales. 

 eduardo_lara@radionet1490.com





Por: Stephanie Torres
Imágenes: Omar Pólito

Ciudad Juárez.-

Bajo el lema “Por un Juárez sin Cruda” llega La Crudita, Mariscos, Tacos and Grill, un restaurante que da la bienvenida a sus amanecidos comensales con su infalible shot de chiltepín, el cual promete desaparecer todo malestar, y más aún si lo combinas con sus deliciosos manjares del menú.

Dice el dicho “de la vista nace el amor”, pero aquí todos tus sentidos se pondrán en alerta, pues desde que vas llegando tu instinto olfativo percibirá una exquisita combinación de mar y tierra que seguro despertarán tu apetito.

La Crudita tiene una carta perfecta para cualquier antojo; te recomendamos que para abrir estomago elijas

alguna de sus entradas, como lo son: croquetas de camarón rellenas de queso philadelphia bañadas en una cremosita salsa de chipotle y mango, o bien unas quesadillas de marlín preparadas en salsa de chile y tomate con queso Chihuahua.

Si gustas de lo dulce, tienes que probar sus camarones revolcados en coco y fritos. Para ‘botanear’ están los tuétanos asados acompañados de tortillitas y salsas de la casa.

Platillos mar y tierra

¿Estás listo para el platillo fuerte? Aquí encontrarás ceviches y aguachiles en sus distintas preparaciones; estos últimos servidos en el tradicional molcajete con camarón fresco y su deliciosa salsa chiltepín, así como los originales en una salsa de chile serrano. Si lo tuyo es lo tropical, te encantará su riquísimo ceviche camarón – mango, así como su lomo de atún acompañado de este mismo fruto.

Las tostadas no podían faltar y La Crudita maneja de tres tipos: la crudita Negra (lonchas de lomo de atún preparadas en salsa negra sobre una carna de mayonesa de chipotle hecha en casa), Mar Rojo (agua chile prepa-

rado con chile chiltepín muy picoso) y la clásica de ceviche.

Pero si lo tuyo no son los mariscos y eres más carnívoro, tienes que saber que una de las especialidades de La Crudita es la picanha, probablemente ésta sólo la encuentres en restaurantes de cortes, pero aquí podrás degustarla en tacos con una costra de naranja y Tajín, una mezcla diferente que los ha convertido en los consentidos de los visitantes.

El menú de tacos no queda ahí, pues también podrás pedirlos de costilla carrillera, los cuales son servidos con su huesito y aguacate, bañados en una de las salsas de la casa y definitivamente tienes que probar sus tacos de chorizo artesanal, el cual es embutido ahí mismo.

¿Tu antojo no está en el menú? Ellos lo preparan

Ahora, si te conviertes en cliente frecuente y le das vuelta a todo el menú, existen los platillos “underground” - complacencias especiales para los comensales -, como ejemplo las enchiladas de camarón con chipotle, tacos de camarón en distintas



preparaciones y no olvides preguntar por su nueva creación: las “chevipapas”.

Te hemos estado hablando sobre las salsas de la casa pero ¿de qué están hechas?, muy bien, en La Crudita manejan de cuatro tipos: Habanero con piña asada, una salsa a base de aceite de oliva, algo picante, pero rica, combina perfecto con los tacos de picanha, costilla y chorizo.

Está la de ajonjolí, almendra, cacahuete, semilla y aceite de oliva a base de chile de árbol, así como una salsa de cacahuete anaranjada muy rica y por último la tradicional salsa verde que no puede faltar en ninguna parte. Para refrescar el paladar, no podían faltar las aguas frescas, los sabores van cambiando cada dos semanas, tienen de sandía con romero, anís estrella con limón, limonada de fresa, de tamarindo, pepino y frutos rojos.

¿Crudo?

Y si experimentas una cruda mortífera ¡revive con su clamaceviche! un delicioso clamato preparado con su receta secreta con tapa de ceviche – mango.



BUSCA ESTE CONTENIDO EN VIDEO a través de netnoticias.mx

storres@radionet1490.com

Promociones

En cuidado de tu bolsillo, los miércoles y jueves son días de ‘promo’ en La Crudita Mariscos, Tacos and Grill, mismas que varían constantemente.

Además, si estás de antojo pero no cuentas con el tiempo suficiente, cuentan con el servicio ordena y recoge, lo único que tienes que hacer es marcar por teléfono o bien enviar un ‘inbox’ a su página de Facebook (La Crudita), levantar tu pedido y ellos te lo tendrán listo para que pases por él, incluso sin bajarte del auto.

Conociendo al chef

Autodidacta y tenaz en la cocina, Jaime Contreras se ha establecido como un elemento clave en La Crudita, su pasión por la cocina y el apoyo de su familia lo llevaron a consumir el sueño de todo chef, tener su propio restaurante.

Jaime comparte para Sabores de Juárez que la idea de esta nueva propuesta nace de reuniones con familiares y amigos. *“Es una idea que ya veníamos manejando, mi sueño siempre había sido abrir un restaurante se me dio la oportunidad de hacerlo con la gente que más quiero, que es mi esposa, mis primos, el apoyo de mis papás y amigos”.*

Por un Juárez sin Cruda

La Crudita Mariscos, Tacos and Grill

Pueblito de Don Cuco
(Paseo de la Victoria casi esquina con Gómez Morín)



Miércoles y Sábado

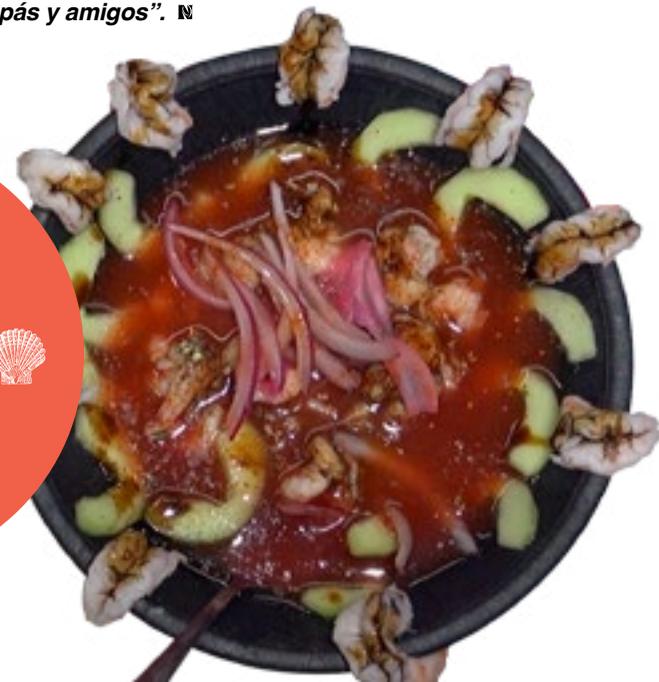
3:00 p.m a 10:00 p.m

Jueves y Viernes

1:00 p.m a 10:00 p.m

Domingos

12:00 p.m a 8:00 p.m





LOLITAS

¿jovencita seductora o adolescente corrompida?

Te suena la frase “¿Para el amor no hay edad?” Como un tabú que acompaña a la sociedad contemporánea, hablar sobre relaciones en la que los participantes cruzan sus límites de edad no es fácil. En muchos casos el amor se convierte en algo perfecto y anhelado, pero en otras, el amor es imperfecto, extraño y juzgado. La frontera entre lo romántico y lo amoral ha dado argumento a muchas historias y de hecho algunas se han convertido en clásicos, así que aquí te dejo dos de estos clásicos de culto para conocer a las controversiales *Lolitas.

Lolita: un amor a primera vista, a última vista, a cualquier vista.

Ésta es sin duda la novela más conocida del escritor de origen ruso, **Vladimir Nabokov** publicada por primera vez en 1955. El término de **Lolita* como lo conocemos hoy en día nace precisamente de esta historia.

Humbert Humbert es un profesor experto en literatura francesa quien se muda a los Estados Unidos a una pequeña ciudad de New England. A lo largo de su vida él ha ocultado su obsesión por las “nínfulas”, como él las llama, que son jovencitas con una fuerte esencia sexual, y que son las únicas que logran cautivarlo. Llega a vivir a la casa de la viuda **Charlotte Haze**, que inmediatamente muestra su interés por él, pero quien realmente llama la atención de Humbert es **Dolores**, la hija de doce años de Charlotte, a quien convertirá en su máxima obsesión.

Tanta, que es capaz de casarse con Charlotte, solo para

*El término **lolita** o **nínfula** se refiere a una niña o adolescente que no ha alcanzado la edad de consentimiento sexual y resulta muy atractiva sexualmente a los hombres mayores.

permanecer cerca de su musa. Por cuestiones del destino la madre de Dolores muere y Humbert se convierte en su padre, tutor... y algo más. Lolita es consiente, sabe lo que él siente por ella y lo aprovecha para su propio beneficio, llevando al profesor a un trágico desenlace.

La narración es preciosa, aunque compleja, el grado de detalle, reflexión y belleza de la prosa es indescriptible, la manera en que Humbert se expresa de su Lolita es poesía pura. Es cierto que en algunos momentos, eso puede hacer que la novela avance más lenta o que se haga un tanto difícil de comprender, pero es que en esta historia lo que importa no es lo que pasa, sino cómo nos lo cuentan.

En resumen, Lolita es una novela que trata un tema controvertido de manera diferente y con una prosa muy detallista. Es un libro sólo recomendado para personas con estómago y que disfruten de la belleza de las palabras sin que tenga que haber una historia con mucha fuerza detrás.

“Lolita, luz de mi vida, fuego de mis entrañas. Pecado mío, alma mía. Lo-li-ta: la punta de la lengua emprende un viaje de tres pasos desde el borde del paladar para apoyarse, en el tercero, en el borde de los dientes. Lo.Li.Ta”.



El Profesional: nada detiene al amor.

El profesional o también conocida como **El perfecto asesino**, es una película francesa de drama policíaco estrenada en 1994. Fue escrita y dirigida por **Luc Besson** y es protagonizada por **Jean Reno**, **Gary Oldman** y **Natalie Portman**, siendo esta su primera aparición en la pantalla grande.

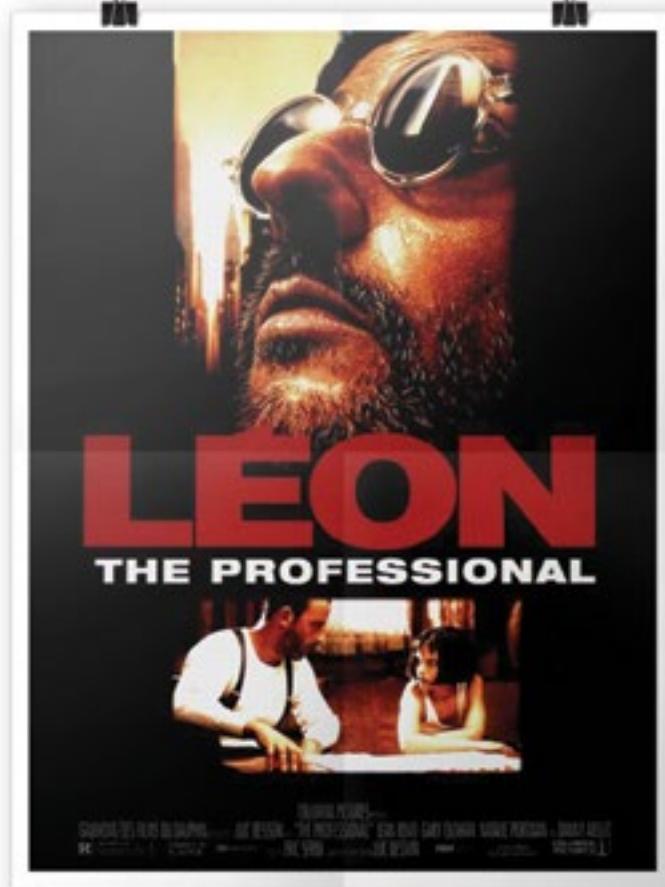
Mathilda es una niña de doce años extrovertida, fumadora y atrevida que se mueve entre la inocencia de su edad y la violencia que la rodea, no se lleva bien con su familia, excepto con su hermano menor, que lo es todo para ella. Su padre es un narcotraficante que hace negocios con un corrupto y psicópata agente de la D.E.A. admirador de Beethoven, pero un día, mientras Mathilda va de compras al supermercado, agentes de la citada agencia matan a toda su familia. Se refugia entonces en casa de **León**, su solitario, misterioso y distante vecino fanático de la leche y de su planta, a quien considera su mejor y única amiga, el cual resulta ser un asesino a sueldo.

Mathilda sin mas alternativa, hará un pacto con él: ella se encargará de las tareas domésticas y le enseñará a leer; éste, a cambio, le enseñará “el oficio” para poder vengarse de quienes mataron a su hermano.

“Confía en mi, Mathilda. No me perderás. Tú le has dado sabor a mi vida. Quiero ser feliz. Dormir en una cama, echar raíces. Nunca mas volverás a estar sola”.

Sin embargo, no es nada de eso lo que hace tan especial o quizá única a esta película, sino la inclusión de un tema muy controversial, como es la relación entre los dos protagonistas, que, si bien nunca pasará de simples insinuaciones, nos plantea el amor que existe entre ambos sin medias tintas. Una Mathilda de doce años que juega a la inocencia y es capaz de conversaciones adultas y de movimientos provocativos, ante las que León solo tiene la opción de resistir.

Considerablemente violenta y entretenida, tiene un ligero toque de humor, que se basa en el carisma de sus intérpretes, pero en definitiva el elemento que la hace destacar es esa niña, ya adolescente, que pasa de ser inocente a moverse como una auténtica **Lolita*, manejando el tema del amor de forma magistral ya que nos da a entender que las barreras no son importantes y que no todo son vidas perfectas con historias ni finales felices.



Creo que estas historias, como muchas otras, nos dejan con sabores amargos por su mezcla de crudeza y sentimentalismo. Son escandalosas, pero no intentan dar lecciones de moralismo, eso ya queda en manos del público.

Todo humano tiene sus propios demonios, y como tal podemos entender lo duro que es luchar contra algo de lo que somos conscientes está mal, pero nos da infinita felicidad.

Por eso estos ejemplos intentan describir la humanidad en seres que están perdidos en medio de sus pecados y vergüenzas.

Pienso que cuando una historia logra crearte un conflicto interno entre lo que está bien y lo que está mal, ha logrado su objetivo máximo, así que te invito a dejar de lado los prejuicios, disfrutes estas magnificas obras y crees tu propio criterio sobre ellas. **N**

Estas son mis recomendaciones...
¿Tienes alguna sugerencia? ¡Escríbeme!

✉ lourdes_baca@radionet1490.com

CONOCE EL

SEA

Y LA PSICOLOGÍA AUTO SUSTENTABLE

Por: Kevin Luna



Ciudad Juárez.-

El Sistema Eficaz de la Actitud, por sus siglas SEA, lanzó un nuevo producto, se trata del **SEA-PAS**, programa en el que estas últimas siglas significan **Psicología Auto Sustentable**.

Para esta nueva versión, el SEA ha trabajado por 8 meses junto a un grupo de profesionales de la psicología, encabezados por el doctor **Federico López Castillo**, quien ayudó a la ex golfista **Lorena Ochoa** a ser la número uno del mundo por mucho tiempo.

Durante 40 años, Federico López y su equipo han desarrollado técnicas psicológicas para el manejo de las emociones negativas, mismas que nos impiden llevar nuestra vida en plenitud. Federico López es un psicólogo que entre sus clientes se encuentran equipos de fútbol como Club Guadalajara y Club de Atlas, así como otros destacados deportistas y empresarios.

Además ha escrito 8 libros en los que habla de cuestiones como el control de las emociones, y es que en ocasiones, las malas actitudes y las emociones negativas nos llevan a opacar nuestra aptitud, nuestros conocimientos, lo que nos impide un crecimiento personal.

En el caso de Lorena Ochoa, cuando ella se encontraba entre las 50 mejores golfistas del mundo, junto a Federico López, se dio cuenta que entre ella y la número uno del mundo no había diferencias técnicas, lo único que las distanciaba era el manejo de las emociones como el miedo y el estrés.

Es por esto que el gran reto en la vida es saber controlar sentimientos como la ansiedad, miedo, estrés, enojo, entre otras emociones negativas que son naturales en las personas. Por ello tras una serie de trabajos para el manejo de emociones, Lorena llega a ser la mejor del mundo y en su libro biográfico le dedica un capítulo a quien le ayudó a llegar hasta la cima, en este caso a Federico.

Por esta razón es que se decidió colaborar de manera muy cercana para desarrollar el SEA-PAS, mismo que pretende ayudar a las personas a saber manejar emociones como el estrés o la preocupación, convirtiéndose esta versión en la primera que se puede llevar en sesiones individuales.

La duración de esta versión es de 20 sesiones en igual número de semanas, ya sea de forma grupal o individual y cada 15 días debe reunirse con un coordinador para evaluar su avance.

Durante los últimos 10 años el Sistema Eficaz de la Actitud se ha esforzado por ayudar a la ciudadanía a mejorar, dándose cuenta que no solo el querer hacer las cosas nos ayudará a realizarlas, pues en muchas ocasiones, las emociones nos impiden alcanzar nuestros objetivos.

Es por ello que con el SEA-PAS no se necesita un terapeuta, pues está diseñado para que el cursante vaya aprendiendo y practicando particularmente cada técnica hasta controlar sus emociones.

El proceso de cambio que trae la aplicación de estas técnicas, se puede llevar a la familia, al trabajo, con los amigos, etc.

Dichas estrategias ya han sido aplicadas por miles de personas, por lo cual los resultados son garantizados, por ello todo aquel interesado o en caso de existir alguna duda o requerir alguna aclaración puede mandarla al correo humberto.calzada@sistemadeactitud.com

Decídase a hacer un cambio verdadero que le ayude a conseguir lo que aparentemente es inalcanzable, el SEA-PAS está diseñado especialmente con ese propósito. **N**

Si desea obtener mayor información acerca del SEA-PAS, puede escribir al correo humberto.calzada@sistemadeactitud.com

N

NIO

UN ESPACIO
MODERNO Y



Donde el diseño, el lujo
y el buen gusto se encuentran

¡ÚLTIMAS
CASAS!

obbelaró

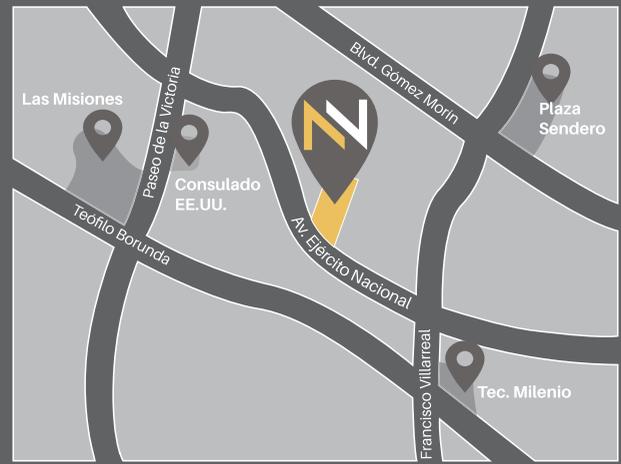
RESIDENCIAL
ESPACIOSO

Residencial Nobleza

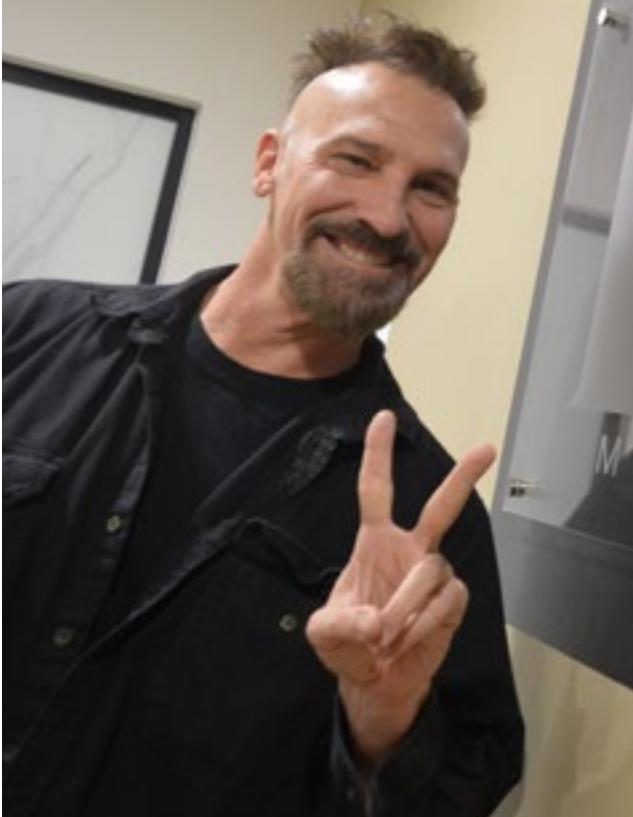


YVASA
f YVASA 639.8989

40
años aniversario



tran.



Promoviendo el CINE



de las tierras fronterizas

Por: Valeria Goche / Imágenes: Cortesía y Laura Rivera

Ciudad Juárez.-

Mark Vasconcellos es un actor estadounidense que, aunque nacido en California, está enamorado de la zona centro de la frontera entre México y su país natal, desde donde busca promover la industria cinematográfica local con la producción de películas que cuenten dramáticas historias empleando el perfecto talento de El Paso-Juárez-Las Cruces.



BÚSCALO EN FACEBOOK
Mark Vasconcellos

Aunque formó parte del reparto del popular show estadounidense **Breaking Bad**, como uno de los “bad guys” del *Uncle Jack*, Vasconcellos considera que no ha sido lo más grande de su carrera pues celebra un reciente éxito de cine independiente, con la venta en el mercado del Festival de Cannes de su nueva producción **River**, un drama policiaco que enfrentó el reto de ser producido con un presupuesto muy limitado.

En *River*, un detective queda psicológica y emocionalmente aterrorizado por la desaparición de su hija de 9 años, por lo que su vida se vuelca hacia los bajos mundos de El Paso en la búsqueda de recuperarla junto a su esposa y su salud mental.

“Es una historia muy complicada. Grabamos viernes, sábado y domingo porque toda la gente tiene otro trabajo normal, pero les gusta actuar. Por eso tardamos un año para filmar la película, teníamos poco presupuesto pero todos fueron muy dedicados y profesionales. Fue divertido pero un trabajo muy duro”, explicó Mark a **RevistaNet**.

Señaló que actualmente el filme está disponible en todas las plataformas digitales, como Google Play, Amazon y YouTube, y que sus buenas reseñas y calificaciones por quienes ya la han visto demuestran que en la zona fronteriza existe un gran talento por explotar y un mercado para hacer crecer en conjunto Juárez, El Paso y Las Cruces.

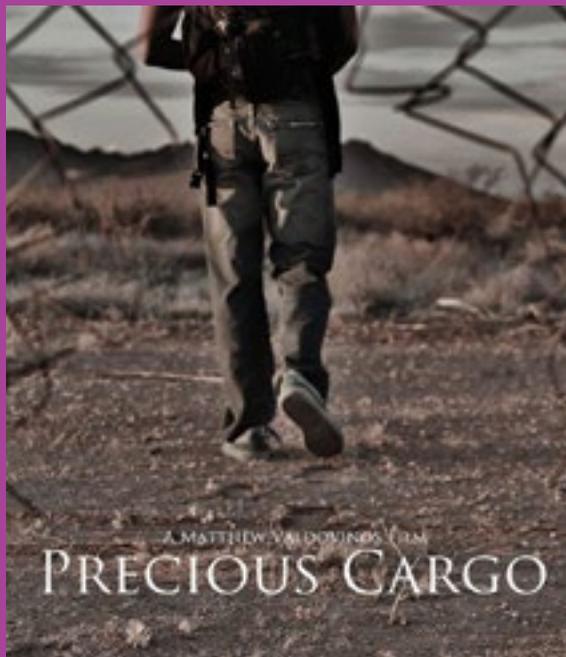


Comentó que aunque Ciudad Juárez es visible en los créditos de apertura de esta película, la filmación se hace únicamente de aquel lado de la frontera, aunque buscan que pronto eso cambie.

“Queremos trabajar con productores de Juárez, porque estamos muy cercanos y hay mucho talento en esta zona y podemos trabajar juntos”, señaló.

De hecho, este 2018 Vasconcellos trabaja con el recién inaugurado **Film Las Cruces Studio** en la nueva producción Precious Cargo (Preciosa Carga), un drama que narra la historia de un “coyote”, es decir una persona que trabaja cruzando migrantes a Estados Unidos, y un rancher se encuentran en el desierto de Arizona bajo circunstancias que les obligan a ayudarse mutuamente, en lo que Vasconcellos llamó un **“drama del corazón”**.

Para esta película adelantó que habrá actores de gran talla, pero dijo, entre risas, que aún no podía develar de quiénes se trata.



Sin embargo añadió que también cuenta con audiciones para que en el rodaje participen actores juarenses.

Dijo que como miembro fundador del citado estudio, desean promover el desarrollo económico y oportunidades para la industria cinematográfica para la gente de la zona fronteriza y así poco a poco, desarrollar producciones de mayor calidad y por supuesto con talento local.

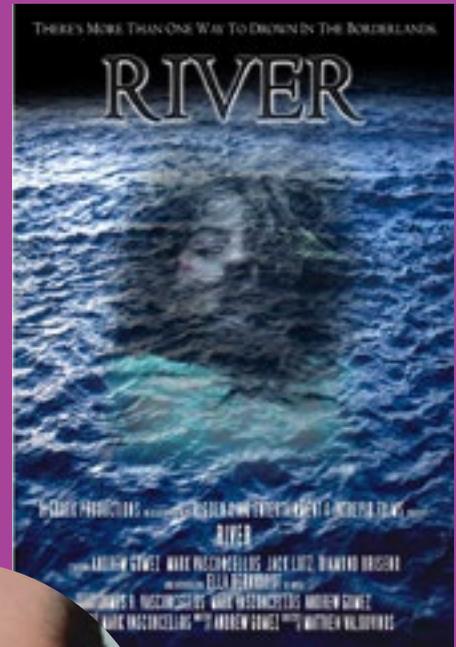
“Hay muchas historias preciosas aquí y hay historias de mucho drama en torno a toda la zona fronteriza”, destacó.

Vasconcellos explicó que su amor a la actuación viene de dos ramos importantes: el primero su interés por conocer la naturaleza humana, saber por qué las personas actúan como lo hacen; y el segundo del reto que significa representar a alguien completamente distinto.

“Es extraño y difícil porque cambias físicamente, y mentalmente, cambia tu lenguaje corporal, tu mentalidad, tu corporiedad y tu actuación. Estás contando una historia, y a mí me gusta eso”, apuntó.

El también camarógrafo se dijo abierto a todo tipo de proyectos, sobre todo locales.

“Si todos están haciendo películas indies, van al mercado. Vienen (a la frontera) a filmar sus películas y todo crece, la gente obtiene un sueldo, grabar en esta zona es barato y tenemos locaciones muy bonitas”, subrayó, y añadió que existen interesantes historias muy ricas en cultura y que son dignas de contar.



Finalmente, destacó que cuenta con clases de actuación, mismas que brinda tanto en Las Cruces como en El Paso, en talleres que duran seis semanas y con dos sesiones por semana.

Sin embargo sobre éstos comentó que no tienen fechas fijas, por lo que invitó a las personas interesadas a seguirlo en su cuenta principal de Facebook para enterarse de nuevas aperturas, pues indicó que únicamente toma entre 6 y 8 estudiantes por taller.

“Yo quiero trabajar con nuevo talento, y pienso que en Las Cruces, Juárez y El Paso hay muchísimo que no ha sido descubierto.”

Hay que descubrirlo juntos y que podamos hacer historias muy dramáticas e interesantes, pero destacando también todo el arte que hay en la zona, sobre todo el folklor mexicano”. N

✉ valeria_goche@radionet1490.com



BÚSCA RIVER EN FACEBOOK
RIVER the movie



MI MEJOR VERANO

Fitness



DESDE
\$39⁹⁹ USD
MENSUALES

*Contrato mínimo
a 12 meses.*

C.C. Las Misiones
Llama HOY: **648.21.41**

Aplican restricciones. Contrato mínimo a 12 meses. Pago con tarjeta de crédito Tipo de cambio del día

 /TFJuarez

 TotalFitnessJrz

 @TotalFitnessJrz



Casas Grandes | CHIHUAHUA

Pueblo Mágico de México

MUSEO DE LAS CULTURAS DEL NORTE



ALEGRÍA - EMOCIÓN - LIBERTAD - EXPERIENCIA - DIVERSIÓN - ILUSIÓN - ADRENALINA - ENTUSIASMO - PLENITUD - PAZ

INFORMES: 01 800 TURESMO
PAQUETES: 01 800 710 0101
www.visitachihuahua.com



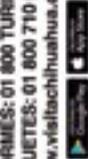
Ah Chihuahua



Ah Chihuahua



@VisitaChihuahua



Ah Chihuahua

México
viajemospermexico.mx

¡Ah Chihuahua!
VAJED PARA AMARLO

VIAJEMOS
EXPERIENCIAS



A papá le gusta el futbol por eso dale un Amigo Kit



POLAROID
COSMO L2

ALCATEL
5

MOTOROLA
MOTO G6 PLAY

ZTE
BLADE V9

Mayor
cobertura y
velocidad

Redes Sociales Sin Límite



en México



en México,
E.U.A.
y Canadá



Telcel la mejor Red con la mayor Cobertura



Al adquirir un Amigo Kit de las marcas y modelos participantes y elegir el Esquema de Cobertura Sin Límite, el usuario recibirá el beneficio del uso de las Redes Sociales y Mensajería Instantánea: Facebook, Messenger, Twitter y WhatsApp sin límite en todos los horarios de salida de \$300 y \$200 que están en una sola exhibición. El beneficio sin límite aplica durante toda la vigencia de la tarjeta móvil. El uso de las aplicaciones Facebook, Messenger, Twitter y WhatsApp sin límite está limitado únicamente a las aplicaciones oficiales propiedad de Facebook Inc. (incluye los dominios www.facebook.com y m.facebook.com), Twitter Inc. (incluye los dominios www.twitter.com y m.twitter.com) y WhatsApp Inc. (incluye los dominios www.whatsapp.com y m.whatsapp.com). NO ESTÁ INCLUIDO: 1) La carga y descarga de fotos fuera de las aplicaciones oficiales de Facebook, Twitter y WhatsApp; 2) La reproducción y funcionalidad para compartir, reproducir, cargar o descargar videos fuera de las aplicaciones oficiales de Facebook, Twitter y WhatsApp; 3) El almacenamiento a cualquier hora (CIR) o UFS, fuera de las aplicaciones oficiales de Facebook, Twitter y WhatsApp, aun cuando el uso haya sido compartido y autorizado a través de ellas; 4) El servicio de llamadas o servicio de voz a través de las aplicaciones oficiales Facebook Messenger y WhatsApp; 5) La transmisión de videos en tiempo real, así como, la reproducción de videos en tiempo real a manera de espectadores; 6) Compartir una ubicación o consultar la ubicación de cualquier contacto, que cuando está habilitada compuesta o accesada a través de las aplicaciones oficiales de Facebook, Twitter y WhatsApp; y 7) Cualquier funcionalidad no señalada como incluida. El uso de las funcionalidades no incluidas en el listado de los MB incluidos para navegación libre en la tarjeta móvil y, al término de ellas, se cobrará bajo demanda conforme a la tarifa por MB no incluida para el esquema de cob. activado. Aplica Política de Uso de Redes Sociales Incluirse disponible en www.telcel.com/mensajeria. Información de Amigo Kit y esquema de cob. Amigo Sin Límite en www.telcel.com. Centros de Atención al Cliente y Distribuidores Autorizados. Telcel, México y Red Nacional del 05 de diciembre de 2017 a 31 de junio de 2018. Claro Música es un servicio adicional de música en Internet (streaming), que requiere de una suscripción, misma que NO ESTÁ INCLUIDA en el Esquema de Cobertura Sin Límite. El usuario podrá acceder a bases de reproducción gratuitas o continuar el servicio de suscripción. Información de Claro Música en www.claromusica.com. Los servicios de telecomunicaciones ofrecidos por Telcel se prestan con base en la disponibilidad en los lineamientos que son los índices y parámetros de calidad a que deberán sujetarse los prestadores del servicio móvil, según, Registro Público de Telecomunicaciones, Folios: 126245 y 126246.