

NET

Información Total

año 11 | edición 123 **ejemplar gratuito**

¡Siempre listos para servir!

MOVIMIENTO SCOUT

para una infancia con valores



Del 24
al 26 de
Mayo

EXPO
Residencia
& CONSTRUCCIÓN

www.expo-residencia.com

Voy a



¿Qué te traigo?



BÚSCANOS EN



DEL RIO MX



DEL RIO MX



WWW.DELRIOSA.COM

Vivir Bien

 cimaco



EN REGALOS, ILUMINACIÓN, ALFOMBRAS, ARTÍCULOS DEL HOGAR, EQUIPAJE Y ENSERES MENORES

HASTA

20%

EN MONEDERO
CIMACO

ADEMÁS

6

MENSUALIDADES
SIN INTERESES

EN MUEBLES, ELECTRÓNICA, LÍNEA BLANCA Y APARATOS DE CLIMA

12

MENSUALIDADES
SIN INTERESES
¡SOBRE PRECIO DE OFERTA!

 PLAZA JUÁREZ MALL
www.cimaco.com



 **cimaco**
Lo Mejor Para Vivir Bien

*CAT 0% INFORMATIVO. CONSULTA RESTRICCIONES, DEPARTAMENTOS, ARTÍCULOS Y MARCAS PARTICIPANTES EN TIENDA. PROMOCIONES APLICAN SOBRE PRECIO NORMAL. MENSUALIDADES SIN INTERESES APLICAN CON TARJETA DE CRÉDITO CIMACO. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES. VIGENCIA AL 28 DE FEBRERO 2018.

directorio
Lic. Alonso De Santiago / Director General
Valeria Goche / Editora en Jefe
Mtro. Alejandro Velasco / Director de Noticias
Mtro. Víctor López Calzadillas / Director Comercial

revista NET
Lic. Joaquín García Valle / Relaciones Públicas
Lic. Adriana Baca / Diseño Gráfico y Comercial
Lic. Israel Hernández / Secretaría Regional en Chihuahua
Lic. Lourdes Argüelles / Proyectos Especiales

Colaboradores

Eduardo Lara
Valeria Goche
Carlos Juárez
Verónica Palafox
Mayra González
Carlos Soria
Juan Muñoz
Carlos Alazraki

Fotografía

Omar Pólitto
Yvoné Vidaña
Laura Rivera
Javier Vargas

Portada

Javier Vargas

RADIONET
1490AM **netnoticias.mx**



NET Información Total Edición #123, Febrero 2018, Editor Responsable Valeria Goche. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2017-04041040440-102 otorgado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor. Certificado de Licitud de Título No. 04-2017-02211040105-01. Certificado de Licitud de Contenido 11639 de fecha 8 de mayo del 2008, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. PMA: 28/04/2017, registro en el Padrón Nacional de Medios Impresos. Domicilio de la Publicación: José Boranda 1178, Parque Romero, Código Postal 32030, Ciudad Juárez, Chih. México. Imprenta: Carmona Impresiones SA-DE CV, Blvd. Pineda del Sol No. 115, Col. Jardines del Sol, Código Postal 27014, Torreon, Coah. México.

4

entrevista

Carlos Segundo y el doblaje en México.

8

de portada

Infancia feliz y divertida siendo útil para la sociedad.

24

especial

Street Art: Coloreando las calles de Juárez.

42

sabores de Juárez

Un manjar hecho con pasión y sazón: Elotes Pradera.

50

espectáculos

De amor, fantasía y otros monstruos: Guillermo del Toro.

RR REPCAB
S.A. de C.V.

"SUPERVISIÓN Y APOYOS
EDITORIALES DE ARTE Y DISEÑO"

CARLOS SEGUNDO

y el doblaje en México

Por: Eduardo Lara
Imágenes: Eduardo Lara/ Cortesía / Agencias

Se estima que en Latinoamérica existen 450 millones de consumidores de doblaje, lo que ha convertido a esta industria en un sector importante, dado que en México se estima que se realiza hasta el 65 por ciento de lo que se produce en toda la región.

Sin duda, uno de los artistas de la voz más importantes dentro del mundo del doblaje y locución comercial es **Carlos Segundo**, quien tiene más de 38 años en el medio y ha brindado su talento para el desarrollo de un sin fin de personajes que vemos tanto en el cine, como en la televisión y los videojuegos.

Carlos ha aceptado otorgar unos minutos a **Revista Net** para platicar sobre su trayectoria y los retos a los que enfrenta la industria en la actualidad, pues asegura que ha cambiado en lo tecnológico, pero no a nivel artístico.

Revista Net (RN): Carlos, eres uno de los artistas de doblaje más importantes de México, ¿ya lo has visto todo o qué te falta por hacer?

Carlos Segundo (CS): *“Me faltan muchísimas cosas, no lo he visto todo, todos los días descubres cosas nuevas, aprendes algo nuevo e intentas mejorar en lo que haces, yo empecé en el ‘79 y sigo aprendiendo, ya sea de los compañeros, de los actores que me toca doblar, es maravilloso, ellos son mis mejores maestros.*”

Quando me preguntan con quién tomo clases de actuación, yo les digo que con los mejores del mundo; una vez me tocó doblar a Dustin Hoffman, que tiene como 80 años pero tiene una manera de actuar que es toda una lección. No es que haya aprendido todo, en esto siempre hay mucho qué aprender y estoy fascinado, porque es lo que más me gusta hacer en la vida, entonces cuando encuentras lo que más te gusta y vives de eso no hay nada mejor.”

A lo largo de su carrera, Carlos ha tenido la oportunidad de interpretar a personajes que han marcado a muchas generaciones, pues su voz ha dado vida a figuras animadas como Piccolo o Woody, sin embargo, también hemos podido escuchar su trabajo al momento de doblar a actores como Daniel Craig (James Bond); Vin Diesel o Alan Rickman (Severus Snape).

RN: ¿Qué es lo más complicado, hacer doblaje para animación o live action?

CS: *“Las dos cosas tienen sus complicaciones, en el live action debes comprometerte mucho con la actuación que tiene el actor original, por ejemplo Daniel Craig y Vin Diesel son muy distintos, Vin Diesel tiene una voz grave, potente, y Craig tiene una más ligera pero es un gran actor, a mí me gusta trabajar con gente como él (Daniel Craig) porque es camaleónico, puede hacer tanto comedia como drama”.*

Nuestro entrevistado comenta que Daniel Craig vino a darle un giro distinto al personaje de ‘James Bond’ y nos cuenta su experiencia al momento de hacer el doblaje en español del seductor espía, creado por el periodista y novelista inglés Ian Fleming en 1953.

“El icónico es el que hizo Sean Connery, pero el giro que le dio (Craig) fue extraordinario, y tuve la fortuna de que me llamaran para doblar a James Bond, todos los días son retos nuevos, cuando hago casting para una película y me entusiasmo con un personaje o actor de renombre, me siento como niño y me sigue entusiasmando como el primer día.

Quando llego a doblar la película (007: Casino Royale), tenía la ilusión de hacerlo y decir “Mi nombre es Bond, James Bond” y no lo decía y a la mitad de la película les preguntaba cuándo lo iba decir y me comentaban “Creo que no lo dice”, y fue hasta el final de la película, cuando el personaje se acerca hacia el villano con su rifle y dice “Mi nombre es Bond, James Bond” y termina la película, fue un sueño hecho realidad”, compartió.

Entre anécdotas, Carlos nos comparte algunas galletas de mantequilla que guardaba entre sus bolsillos para seguir platicándonos sobre cómo fue que decidió dedicarse al mundo de la actuación y el doblaje.

Segundo Bravo es licenciado en publicidad y ha estudiado un diplomado en cinematografía; es hijo del periodista de cine y actor Carlos Bravo y Fernández “Carlillos”, lo que llevaría a Carlos hasta la Compañía Latinoamericana de Doblajes (CLADSA) y Servicio Internacional de Sonido (SISSA) (mejor conocidas coloquialmente como Oruga), empresas de doblaje ubicadas en la calle del mismo nombre y cerca de los Estudios América (actualmente Azteca Digital) entre Calzada de Tlalpan y Canal de Miramontes, al sur de la Ciudad de México.



RN: No sólo eres actor, sino también locutor comercial, productor y publicista, ¿por qué elegir esta carrera?

CS: *“Yo creo que la vida te pone donde debes estar, yo cuando estudié publicidad, mis compañeros de escuela me pedían grabar los promos por la voz que tengo y ahí empecé, me acuerdo mucho de locutores como Ignacio Santibáñez, yo lo oía y me gustaba mucho también Jorge Zúñiga que era el locutor de Carta Blanca y trataba de imitar lo que hacían ellos y empiezo a grabar las campañas en la escuela y poco a poco fui encontrando mi estilo”.*

Al terminar la licenciatura, Carlos asegura que comenzó a buscar trabajo en la producción de teatro y fue en la obra “El Hombre de la Mancha” cuando llegó su oportunidad, pues al platicar con Germán Pliego, quien montaba la puesta en escena se percató de la particular voz, por lo que lo invitó a hacer casting.

El propio Pliego recomendó a Carlos a tomar clases de canto con el maestro Enrique Jaso, quien ayudó a nuestro entrevistado a desarrollar el potencial de su voz. El ingreso al mundo del doblaje llegó al poco tiempo.

“Buscaba trabajo en cine, yo trabajaba en la empresa disquera que ahora es Sony Music, en aquella época se llamaba Discos CBS y hay dos cosas que no soporto, los horarios y los jefes, entonces dejo la publicidad y mi papá me presentó a unos productores amigos suyos y llegué a Estudios América y las películas que estaban filmación ya tenían a sus actores contratados y me dijeron vente en unas 2 o 3 semanas; en el comedor estábamos comiendo mi papá y yo con el maestro Fernando Álvarez y en la plática me oye hablar y me propuso hacer doblaje, me preguntó si era actor, le dije que ya tenía algo de trayecto.

Me di la vuelta por los estudios de doblaje que era el Estudio Oruga y nos encontramos a dos amigos de mi papá que era Luis Manuel Pelayo, que hacía la voz de Kalimán y Carlos Petrel que doblaba al señor Spock en Viaje a las Estrellas y cuando los oigo hablar y que saludan a mi papá quedé en shock, porque era lo que veía en televisión y decidí quedarme ahí, me sentí como en

“Todos los días son retos nuevos (...) Yo creo que la vida te pone donde debes estar, me gusta lo que hago y lo haré hasta el último de mis días”.

Disneylandia y desde entonces no he dejado de hacer doblaje”.

RN: ¿Cuál ha sido el personaje que más te ha marcado?

CS: *“El doblaje me ha dado muchas satisfacciones, en aquella época, nadie sabía quiénes hacían las voces, éramos ilustres desconocidos y me gustaba porque la fama me ha dado mucha pena siempre, y ahora resulta que a la gente gusta de mi trabajo.”*

La primera oportunidad fuerte que tuve fue en una serie que se llamaba “Los Magníficos (A-team)” en los 80’s, después vino Alf y fue un súper trancazo y de ahí surgieron otras, después llegó Dragon Ball, Toy Story, Harry Potter, muchos per-

suponía que iba a durar toda la serie porque era un supervillano y fue el primero en insultar a otros personajes, porque les decía “sabandija” porque yo les quería decir un insulto a los terrícolas pero no se podían decir palabrotas; era sarcástico, siendo que Píccolo no era gracioso, era hasta amargado, pero se me permitió usar sarcasmos”.

A Carlos le emociona platicar del habitante del planeta Namek, puede apreciarse en la forma cómo se expresa de él, pues sin duda, el animé de Dragon Ball, creado por **Akira Toriyama** en 1985 y que actualmente sigue vigente, ha permitido a muchos artistas de la voz tener contacto con sus fans, debido a conferencias y eventos especiales.

“He grabado varios videojuegos como Overwatch, Halo, Gears of War, también como locutor he colaborado con muchas marcas como Mattel, yo era el que decía “Hot Wheels, es de Mattel” o era el que decía “Confía en Colgate”, o era el dulce rojo de los M&M’s, la versatilidad me ha permitido hacer muchas cosas”.

Carlos asegura que quiere hacer algo que le guste a la gente, por lo que continúa yendo a convenciones, ofrece conferencias, pláticas en universidades y talleres; además de que actualmente cuenta con un estudio de grabación donde hace publicidad y doblaje junto con su hijo, quien le ha seguido los pasos.



Daniel Craig



Vin Diesel



Alan Rickman

sonajes que la vida me ha permitido hacer y no estoy encasillado en uno solo, probablemente Píccolo es el más famoso pero igualmente Alf, Woody, Goofy son conocidos”.

RN: ¿Te has encariñado con un papel en especial?

CS: *“Con Alf se me permitió cambiarle la voz original, al darme esa libertad pude aportarle algo, y ya tenía maestros creativos como Jorge Arvizu “El Tata”, gran amigo; Julio Lucena; Víctor Alcocer; Víctor Mares que le añadían cosas a los personajes que no venían en los libretos, chistes muy locales y le cambiaban cosas y con Alf así ocurrió, ese es un personaje que marcó mi carrera.”*

De ahí llegó uno que jamás pensé que tuviera las repercusiones que tuvo, que fue Píccolo, yo llegué a Dragon Ball invitado por Gloria Rocha, a quien conocemos cariñosamente como “La Madrina”, quien me dijo “tengo que encontrarte un personaje fijo” y así doblé al original Píccolo Daimacú, ese personaje se

“El personaje tiene una evolución por el cariño hacia Gohan, el hijo de su peor enemigo que era Gokú, luego a Akira Toriyama se le ocurrió dejarlo como niñera y ya no me gustó tanto porque él era un gran guerrero, en ocasiones llegó a ser hasta más fuerte que Gokú o Vegeta, ese es otro de los personajes más importantes.”

Luego llega Woody, y ahí hay una anécdota muy curiosa porque yo hice casting para interpretar a Buzz (Lightyear) y no me quedé, pero a la gente de Disney le gustó para Woody y eligieron a Luis Orozco para Buzz, es otro muy importante para mí porque hay muchos niños y jóvenes que dicen “yo he crecido viendo a Toy Story” son personajes que me han permitido no encasillarme”.

A lo largo de casi 39 años detrás de los micrófonos, Carlos también ha dedicado su tiempo a la locución comercial, así como al doblaje para videojuegos, una industria que ha tomado fuerza en los últimos años.

“Yo estoy asociado con mi hijo, somos socios, el también es actor de doblaje, entonces trabajamos juntos y me da gusto, eso es lo que estamos haciendo, y lo haré hasta el último de mis días, hacer lo que me gusta”.

RN: ¿Cómo ha evolucionado el doblaje en México?

CS: *“Ha evolucionado tecnológicamente en mucho, cuando llegué se hacía con película de cine y banda magnética, hoy se hace digitalmente; artísticamente antes era más rico, porque trabajábamos todos al mismo tiempo, éramos cinco o seis personas en el atril y hoy todos están en su canal y no hay retroalimentación, es más puro el audio, es más fácil hacer la edición, pero antes era más artesanal y más rico, no tan impersonal”.*

Es así como Carlos concluye la entrevista y anécdotas de su trayectoria como uno de los artistas de la voz más importantes en América Latina. **N**

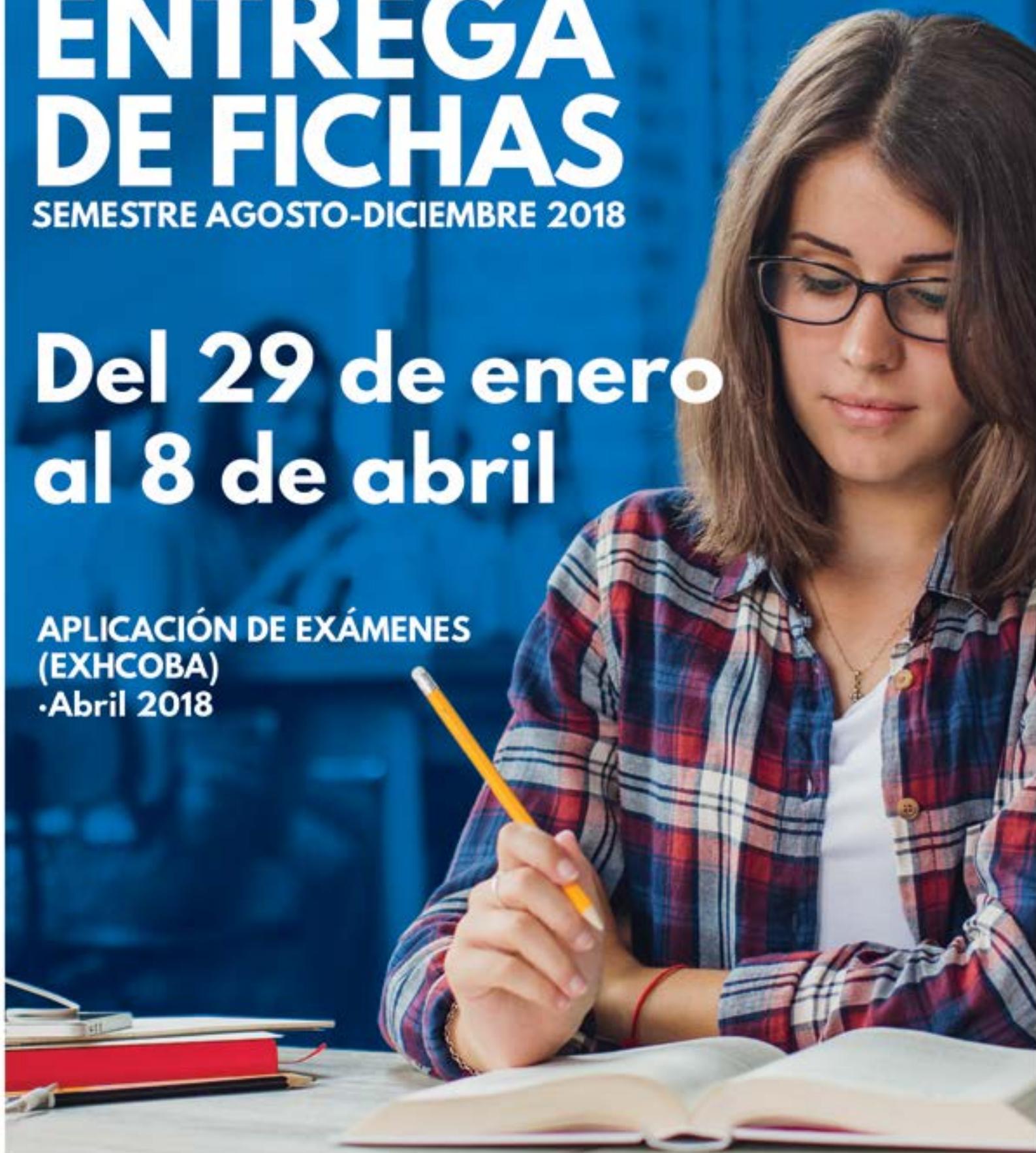
ENTREGA DE FICHAS

SEMESTRE AGOSTO-DICIEMBRE 2018

Del 29 de enero
al 8 de abril

APLICACIÓN DE EXÁMENES
(EXHCOBA)

•Abril 2018



INFANCIA
FELIZ
& DIVERTIDA

SIENDO
UTIL
PARA LA
SOCIEDAD

Por: Mayra Selene González / Imágenes: Javier Vargas

NUEVO FIN DE SEMANA,
NUEVA AVENTURA



CIUDAD JUÁREZ.-

El parque del fraccionamiento Paula, justo detrás de la iglesia de La Sagrada Familia esconde los fines de semana un secreto (no tan secreto) para los distraídos, pues durante las tardes se pueden escuchar múltiples voces, gritos y risas que harían asomarse a la ventana a más de uno.

En una época en la que los aparatos electrónicos han absorbido a jóvenes y niños, cada vez desde más temprana edad, es menos frecuente encontrarlos jugando en las calles o en los parques, pero este movimiento, cuyo fundador **Robert Baden Powell** nació un 22 de febrero, pero de 1857, acapara, para bien, la atención de todo el que se atreva a acercarse al grupo que estará (casi) siempre al aire libre.

Se trata de la viva imagen del escultismo (del inglés scouting, que significa explorar), pues niños, jóvenes y adultos -hasta los padres de familia se divierten- se reúnen cada sábado en esté y otros parques para practicar este movimiento ideológico que busca inculcar, a cualquier edad, valores ideológicos y juego al aire libre, además de brindarles herramientas para enfrentar la vida cotidiana y situaciones de necesidad.

Acaba de cumplir los 22 años de edad y con ello terminó su ciclo en los Scouts de Ciudad Juárez, **Karina** llegó hace tres años, a la edad de 19 y dice que una de las cosas que lamenta es no haber iniciado antes, ya que asegura que ser parte de este grupo y las experiencias vividas cambiaron su vida para siempre.

“He aprendido a cómo sobrellevar mi vida, tanto personal como conviviendo con gente que la verdad nunca en mi vida pensé estar, yo pensé que esto no me iba a gustar, nomás vine para conocer y la verdad me quedé encantada con este movimiento, nunca me he ido, no me he salido, he aprendido hasta cómo vivir en riesgos, salir cuando estoy lastimada, cuando me enfermo, he aprendido a ayudar a



“Está comprobado que las personas que fueron Scouts durante cierto tiempo de su vida tienen mejores oportunidades en el ámbito laboral”



las personas que vienen lastimadas en un campamento, creo que de todo se aprende aquí un poco y la verdad es una bonita manera de vivir tanto tu infancia como juventud... lo que he tenido en estos tres años ha sido lo mejor," expresó.

Ahora que ya terminó su etapa, acude como colaboradora para apoyar las otras secciones: "yo se los recomiendo mucho a los padres que traigan a sus hijos, ahora los niños se la quieren pasar en tablets y teléfonos y me parece ilógico cuando tienen un mundo por descubrir... seguir creciendo como niños, porque aprendes muchas cosas con la imaginación, creatividad, acampando, haciendo fogatas..." Cuenta que en un principio le daba miedo rapelear, y ahora lo hace sin problema e incluso enseña a los chicos como



El objetivo es contribuir a la formación integral y permanente de niños y jóvenes, fomentar su desarrollo físico, mental y espiritual e inculcarles virtudes sociales para hacer de ellos buenos ciudadanos, útiles a sí mismos y a su comunidad

hacerlo.

¿Qué hacen los Scouts?

Los scouts se componen de cuatro secciones, la manada que es la más pequeña, de 7 a 11 años; la sección de tropa de los 11 a los 15; los caminantes de los 15 a los 18, que los prepara para la última sección que se llama Klan en la que se enfatizan en la responsabilidad, en el servicio y en el propósito que tienen los scouts, que es que ellos "remen su propia canoa y puedan salir adelante por sí solos", explica **Carlos Álvarez (Akela)** jefe de manada de los lobatos.

Cristian Gándara, subjefe del grupo 2, menciona que todos los grupos desarrollan el mismo tipo de actividades, lo que cambia es la complejidad que tiene de acuerdo a la edad, cada instructor toma un curso para poder estar frente a un equipo para desarrollar el sistema educativo que tiene este movimiento con respecto a cada edad.

"Todos trabajamos corporalidad, espiritualidad, carácter, desarrollo civil, creatividad... pero, por ejemplo al niño de manada, que es el más pequeño, no se lo in-

culcas parándote frente a un pizarrón, sino que por medio de la fantasía le explicas al niño que tiene que tener ciertos valores, cuidados con su cuerpo, cierta forma de ayudar y cuidar a los demás, de cuidar la naturaleza y conforme van avanzando en este grupo de edad se le van enseñando cosas más complejas. Cuando están chiquitos aprenden un cierto tipo de nudos, desde el niño chiquito que le enseñan a ser zapatero, mochilero, hasta enseñarles ya cómo hacer un anclaje para bajar en rapel, para hacer actividades de rescate en alturas, montañismo, etcétera", mencionó.

Dijo que incluso se les enseña supervivencia, como el hecho de que si una persona se queda al aire libre y no tiene una tienda de campaña, cómo formar un refugio con las mismas cosas que podría traer en su mochila, refugiarse de condiciones como lluvia, aire, sol, entre otras condiciones.



CAMINANTES
15- 18 años

TROPA
11- 15 años

MANADA
7- 11 años

KLAN
18 en adelante

Beneficios de ser Scout

Carlos tiene 29 años dentro de este movimiento, a la edad de 10 llegó a una actividad al parque “de los güeros” y de ahí decidió quedarse; ahora a sus 39 asegura que su misión es regresar a la sociedad lo que ha aprendido.

“Estos 30 años han sido muy gratificantes, me ha ayudado a, por qué no decirlo, ser una mejor persona dentro de la sociedad, en este caso Ciudad Juárez, me ha dado las herramientas para salir adelante en muchas situaciones desde laborales, personales y familiares”, expresó.

“Nosotros somos una asociación que le llamamos de educación no formal... obtiene beneficios como aprender a convivir y respetar la naturaleza, aprende habilidades que le ayudan en su día a día como lo más clásico: hacer nudos, poder enfrentar algún contratiempo ya sea en un tipo vacaciones, todas las familias en algún punto van de campamento, es una experiencia que todas las familias quieren hacer en algún punto, ir de campamento”, añadió.

Dijo que en eventualidades para las que las familias no están preparadas, desde una lluvia, una caída, un acciden-

te, quedarse sin provisiones, sin combustible o quedarse en medio de la nada, uno de los propósitos de los Scouts es que los niños sepan enfrentar este tipo de situaciones.

“En la escuela o en la casa uno no tiene este tipo de aprendizajes, poder cocinar sin utensilios, hacer fuego sin un cerillo, son las cosas clásicas, pero también está la parte que no se ve, como los valores, el respeto hacia la sociedad, el hacer algo por los demás, tenemos un lema, que es siempre listo para servir.”

Asegura que el cambio se refleja en la madurez de los niños y jóvenes, lo cual lo conocen a través de la retroalimentación de los papás.

“La madurez es acorde a su edad, nosotros no maduramos a los niños, y se divierten muy por encima de lo que es la electrónica”, mencionó.

Indicó que el cambio se nota en la felicidad que demuestran y la facilidad de integrarse en el ambiente a donde vayan.

“Está comprobado que las personas que fueron Scouts durante cierto tiempo de su vida tienen mejores oportunidades en el ámbito laboral”, aseguró.

Los scouts tiene un saludo especial que es propio, común a todos los scouts del mundo y que es a la vez un signo de reconocimiento entre scouts desconocidos de cualquier lugar. Este saludo está formado por la seña scout y el apretón de la mano izquierda.

Para hacer la seña scout, se extienden los dedos índice, medio y anular, mientras que la yema del pulgar se apoya sobre la uña del dedo meñique, todo ello con la mano derecha. Cuando se saluda, se coloca ésta a la altura del hombro, haciendo la seña.

En casi todos los países del mundo donde hay scouts se ha adoptado la Flor de Lis como insignia representativa del movimiento, diferenciándose únicamente en el diseño.

Los tres dedos levantados recuerdan las tres partes de la Promesa Scout o también las tres virtudes: **lealtad, abnegación y pureza** y el dedo meñique, protegido por el pulgar, nos recuerda que los fuertes deben proteger a los débiles.

SALUDO
SCOUT

LA FLOR
DE LIS

LA
PAÑOLETA

Scouts en Juárez, en México y en el mundo.

De acuerdo a datos del movimiento **Scouts de México** a través de su sitio de internet **scouts.org.mx**, en diciembre de 2017 en este país se tenía un registro de 45 mil 500 scouts. Este mismo sitio indica que en el mundo suman más de 40 millones de niños y jóvenes en 163 países.

En Ciudad Juárez hay alrededor de 550 Scouts distribuidos en nueve grupos, los cuales se reúnen en diferentes parques de la ciudad de acuerdo a la zona en la que viven, indicó **Luis Gándara**, jefe del grupo 2.

Cuentan con 100 instructores que trabajan de manera totalmente voluntaria, para los jóvenes que aprovechan el programa también es de manera gratuita, sin embargo debido a que Scouts de México es una asociación civil sin fines de lucro, es necesario pagar un seguro contra accidentes y gastos de actividades oficiales, un costo aproximado de 600 pesos anuales.

Los primeros scouts utilizaban un trozo de tela recia para protegerse del sol, para entablillar un miembro roto, para filtrar el agua o muchos usos más. La forma de tenerla a mano era llevarla anudada al cuello.

Cada grupo escoge sus colores según el significado que quiera darle.



Así lo platican ellos

“Aprendo muchas cosas, hacemos varias actividades, nos enseñan cosas interesantes, hay muchos juegos divertidos en los que participo y nos llevan a lugares para jugar y aprender, tengo muchos amigos... como toda la manada”

(Laila, 8 años)

“Puedo hacer amigos, aprendemos cosas, nos llevan a campamentos y puedo hacer cosas nuevas, también se lo puedo enseñar a mi familia”

(Ana Lucía, 8 años)

“Me divierto y a veces podemos aprender cosas que influyen en nuestra vida”

(Miguel, 9 años)

“Siento que aunque son juegos tienes esta idea de que tienes que seguir mejorando e intentando que los demás también mejoren”

(Victor, 15 años)

“Yo vivo en Horizont City en El Paso Texas y mis hijos estuvieron en dos grupos scouts allá, en diferentes grupos y no hay punto de comparación de

la forma de trabajar de allá con la forma de trabajar acá... mis hijos tienen 9 y 14 años, aquí ya van como cinco campamentos

que vamos en menos de seis meses y

allá no, a ellos les encanta aquí, desde el lunes quieren que sea fin de semana para venir”

(Elisa, madre de familia)



Quienes pertenecen a los Scouts, aseguran que llevar a sus hijos a unirse a uno de los grupos es una inversión que perdurará para toda a vida, debido a que les brinda la oportunidad de desarrollar diferentes áreas de inteligencia, ya sea en lo artístico, en lo deportivo, científico, ecológico o humanístico, y encontrarán la oportunidad y herramientas de seguir el camino que ellos elijan. 

mayra.gonzalez@radionet1490.com 

DATOS DEL GRUPO

Reuniones:

Sábados de 3:00 a 6:00 PM,
parque del fraccionamiento
Paula, avenida Del Charro
atrás de la iglesia de la
Sagrada Familia.



CIUDAD JUÁREZ.-

Es bien conocido ya que Ciudad Juárez vivió momentos de suma dificultad hace varios años, cuando las ejecuciones eran cosa, no sólo de todos los días, sino, prácticamente de cada hora; situación de la que, aunque Juárez pudo salir (por lo menos de los niveles críticos en los que se encontraba entonces) quedó un fuerte problema de desintegración social y violencia.

Existen ciertas zonas en particular que fueron seleccionadas entre el **Fideicomiso para la Competitividad y Seguridad Ciudadana (Ficocec)** en conjunto con la **Secretaría de Seguridad Pública Municipal**, para formar parte de un programa de procedencia estadounidense que trata la violencia no como un problema social, como se ha hecho en últimos tiempos, sino como uno de salud pública.

Se trata de la iniciativa **Del Barrio a la Comunidad**, basado en la experiencia de trabajo del modelo Cure Violence, que se implementa en la Ciudad de Chicago, Illinois, por parte de la Universidad de Illinois en Chicago, y busca detener el esparcimiento de la violencia utilizando métodos y estrategias que se asocian con el control de enfermedades.

El proceso básico que se utiliza es detectar e interrumpir conflictos, identificar y tratar a los individuos de alto riesgo y cambiar las normas sociales, en una estrategia que ha demostrado reducir los índices hasta en un 70%,



Por: Valeria Goche / Imágenes: Omar Pólito

de acuerdo al sitio oficial cureviolence.org.

A través de Ficocec, quienes se encargan de implementar este programa en Juárez, por parte a la vez de la Tenda di Cristo, desde hace 4 años son **Marco Betancourt** y **José Luis Astorco Olivares**.

Durante el último año, ambos juarenses se han enfrentado a todo tipo de retos para buscar impregnar las virtudes de este programa entre las comunidades más conflictivas de la ciudad y este 2018 buscarán, para seguir con los beneficios de Del Barrio a la Comunidad, ampliar sus zonas de atención y hacerlo autosustentable.

Para brindar la entrevista, nos citamos en una de las colonias emblemáticas del programa, ubicada al filo de una brecha de terracería, **Revista Net (RN)** llegó hasta Lomas de Poleo, siendo bienvenidos por una escuela primaria y posteriormente pequeñas viviendas, separadas algunas con block de cemento, pero las más con vallas de alambre, madera reciclada y láminas, tras las cuales se

encuentran únicamente los cerros de tierra, piedras y arena a orillas de la ciudad.

El problema latente

Las colonias tratadas con este programa fueron seleccionadas por su carácter conflictivo, y además de Lomas de Poleo, se encuentran otras como Anapra, Felipe Angeles, 16 de Septiembre y Fronteriza Izquierda, entre otras, además de las nuevas inclusiones ubicadas al surponiente de la ciudad.

Para efectos de Del Barrio a la Comunidad, se cuenta en Juárez con 12 cuadrantes, que son alrededor de 27 colonias, pero se buscará este 2018 incluir algunas más.

Betancourt señala que las zonas se eligieron por problemas como actos violentos dentro de las comunidades: violencia doméstica, violencia entre vecinos y otro tipo de conflictos, pero el límite del programa, por cuestiones mayores de seguridad, se encuentra al tratar temas de delincuencia organizada.

“Por seguridad de ellos (los niños y jóvenes), no nos metemos con problemas de crimen organizado, lo que queremos es inte-

grar a la comunidad... obviamente que existen todos estos problemas y nosotros no podemos intervenir a ese grado”, señaló.

“Una nueva situación para la violencia. Como las enfermedades infecciosas en nuestra historia, la violencia se entiende mejor y es más exitosamente tratada como una epidemia”.

curetheviolence.org

grar a la comunidad... obviamente que existen todos estos problemas y nosotros no podemos intervenir a ese grado”, señaló.

En primer lugar de la problemática localizada, se encuentran los de barrios y pandillas, con un 31% del total de motivos; luego altercados personales, 30%; problemas con la policía, 12%; robos, 10%; conflictos familiares, 9% y el 8% de ellos son por causas diversas.

La implementación del programa

El ambiente es polvoroso, frío y gris, pero hay motas de color y alegría con epicentro en la calle Héctor Murguía #365, donde en esta ocasión tenía lugar la Barrioteca.

Betancourt comenzó a explicar que en Ficocec, viendo la situación que vivía Ciudad Juárez, conocieron este modelo, mismo que a raíz de sus resultados en la citada urbe estadounidense, se expandió a Honduras, Ecuador, Sudáfrica y México, entre otros países.

“El foco es que (los jóvenes) no vean la violencia como la única opción, que vean que hay otras cosas que se pueden hacer, y estamos con los recursos que tenemos o que podemos obtener, tratando de hacer esto más grande, para que los chavos tengan oportunidades”, señaló.

Del Barrio a la Comunidad implementa actividades desde diferentes perspectivas, fortaleciendo redes y activos, pues cuenta con integradores comunitarios que son personas de la misma colonia pero que cuentan con un perfil de liderazgo, por lo que, después de una capacitación especial, se convierten en mediadores y ayudan a solucionar conflictos.

Además, se acompaña a los jóvenes para ayudarlos en la resolución de sus problemas, y para ello, además de su integrador comunitario, tienen disponible canalización hacia asesoría legal y psicológica, a través de la misma Ficocec, sin dejar de señalar que actualmente Betancourt y Astorga Olívares están buscando también vinculación institucional para apoyarles, aún más, en materia de educación y empleo. Mientras Marco y José Luis se encargan de explicar a **RN** las características del programa, al fondo unos 20 niños y adolescentes juegan entre ellos como parte de las actividades recreativas de la Barrioteca, en un patio han colocado una red de voleibol y, aunque nos encontramos a varios metros de ellos, podemos escuchar claro y fuerte las risas y gritos divertidos; ambos implementadores los observan con expresión satisfecha.

Al respecto, explican que se organizan diversos torneos deportivos, pero además se compra para los niños y jóvenes, de 12 a 29 años de edad, juegos de mesa y otros implementos para su desarrollo y entretenimiento en conjunto y armonía, para propiciar la convivencia y la integración entre ellos.

Los beneficiarios

Al caminar por la calle Héctor Murguía, se nota en las viviendas un estencil con el nombre del programa, y mientras lo observo, Betancourt explica que ese logotipo ha sido plasmado en todas las viviendas que, de alguna forma, se han beneficiado del programa. Casi todas las casas tienen uno.

La forma de beneficiarse, agrega, es con las actividades grupales, pues además de jugar entre ellos, también organizan ayuda comunitaria.

“Por ejemplo, si una señora necesita que le pinten su casa, organizamos y los chavos le ayudan a pintarla, o a limpiar su patio, y ya después les organizamos una discada o unas

hamburguesas, lo que ellos quieren”, dijo Betancourt.

Así, entre beneficiarios directos e indirectos, Del Barrio a la Comunidad registró, en el 2017, entre 800 y mil por mes, la gran mayoría de ellos del sexo masculino, quienes participaron en más de 50 actividades mensuales.

Pedí a Marco y José Luis que relataran alguna experiencia en particular que les haya marcado durante los cuatro años que han tenido lugar el programa, pero la realidad es que es tanto el beneficio que se logra a los jóvenes, en diferente medida, que resultó difícil para ellos escoger tan solo uno en particular.

Del Barrio a la Comunidad



Marco Betancourt



José Luis Astorga

ofrece todo tipo de ayuda a los niños y jóvenes, desde conseguirles sus estudios de primaria o secundaria, canalizarles a un empleo o a un apoyo psicológico e incluso, destacan ayudar a los deportistas a competir a altos niveles, todo depende de las aspiraciones del beneficiario, pero si se acerca y tiene buena voluntad, será tratado con confianza, empatía y completa confidencialidad.

A medida que ha ido creciendo el programa en cuanto a su cobertura, consecuentemente lo ha hecho el número de conflictos detectados pero, la buena noticia, también incrementó el porcentaje de situaciones mediadas a través de la metodología del programa y Betancourt asegura que hay disminución en los índices conflictivos en ciertos puntos.

El porcentaje de intervención pasó del 50% en 2015 al 94% este 2017.

Talleres con una historia de vida

Un foco importante de Del Barrio a la Comunidad, son sus talleres productivos, pues no solamente se trata de dar a los jóvenes clases para algún arte u oficio, sino que se busca que los talleristas cuenten con su propia historia de vida para poder enseñarles a su mismo nivel, explicó José Luis Astorga.

“Traemos un instructor o docente con el mismo perfil, historia de vida igual de fuerte que ellos (los jóvenes) para enseñar a su mismo nivel”.

Se ofrecen talleres de corte de cabello, de serigrafía, de improvisación y hasta de grafiti, entre otros, y no sólo eso, sino que se ha logrado vinculación con algunas instituciones, como la primaria de la colonia, para que se beneficien también de los resultados.

“A la primera generación de corte de cabello, por decirlo de alguna manera, nos la pidió la escuela para ayudarle con los niños, así que fueron a cortarles el cabello gratis y así les ayudamos”, dijo.



Los retos

Como mencionamos al inicio de este artículo, este 2018 Marco y José Luis están buscando que Del Barrio a la Comunidad se convierta en un programa autosustentable, pues aunque las bondades del mismo son muchas, la realidad es que la cuestión de los recursos será siempre una dificultad a la que se enfrentan quienes implementan este tipo de recursos sociales.

Betancourt comentó que aunque cuentan con apoyo de la Ficocec, Del Barrio a la Comunidad está abierta a recibir donaciones en efectivo o especie para poder continuar con la labor en favor de las comunidades vulnerables.

Si alguna persona o institución está interesada en conocer más o en realizar su donación, puede comunicarse al celular

(656) 2-79-40-38, con Marco Betancourt, quien además destacó que la organización es donataria certificada, por lo que puede expedir comprobantes de las donaciones.

La voluntad de estos juarenses es continuar con la vinculación institucional del programa con otros, para conseguir, por ejemplo, becas escolares o deportivas, empleos en algunas empresas y canalizar a los niños y jóvenes para que consigan algún apoyo en específico que requieran. ■

 valeria_goche@radionet1490.com

SÓLO EL **12%** DE LOS COLABORADORES
“SE PONEN LA CAMISETA”,
¿ES ASÍ EN TU EMPRESA?

"TE AYUDAMOS A MEJORAR"



¡COMUNÍCATE CON NOSOTROS PARA CONOCERLO!





Por: Carlos Juárez Solorio/ Imágenes: Laura Rivera

CIUDAD JUÁREZ.-

Un edificio construido básicamente con grandes piedras que al paso de los años sigue en pie, soportando sobre sus grandes muros cientos de historias, muchas de ellas dolorosas y trágicas, pero ahí también se diseñaron y dirigieron las primeras estrategias o programas de seguridad pública; se trata de la **Cárcel de Piedra**.

Esta gran edificación nació como penitenciaría, toda vez que la ciudad no contaba con un sitio adecuado y seguro para tener a prisioneros tras cometer delitos.

En aquellos años, inicio de los 40s, sólo existía un corralón que el municipio utilizaba como cárcel, mismo que estaba ubicado en la calle Mariscal, muy cerca de la avenida 16 de Septiembre, la que conocemos ahora como antigua presidencia municipal.

Fue en 1943 cuando el presidente municipal **Antonio Bermúdez** dispuso la construcción de la penitenciaría para tener un sitio adecuado donde tener a los presos, principalmente a los más peligrosos. Esto ocurrió en plena época de la Segunda Guerra Mundial.

Así nació la cárcel de Ciudad Juárez con capacidad para 200 reos, e historiadores y testimonios recabados a los alrededores de ella relataron que entre las anécdotas fuertes del sitio está que en 1962 la sobrepoblación de la prisión había llegado al doble: tenía 400 internos.

Debido a ello procedieron a trasladar reos, uno fue a la penitenciaría de la ciudad de Chihuahua y otro a las Islas Marías. Uno de los testimonios relata cómo el día del traslado había muchos policías fuera del penal y la gente salía a ver cómo se los llevaban.

Otro relato sobre la época activa de la Cárcel de Piedra es que a pesar de los grandes y gruesos muros de piedra, ocurrieron ahí dos fugas de reos, lo que sorprendió a las autoridades y entonces dispusieron nuevos sistemas de seguridad.

La cárcel deja de ser cárcel

Al llegar el año de 1980 el entonces presidente municipal, **José Reyes Estrada**, dispuso construir el Cereso Municipal, que en poco tiempo él mismo inauguró; a partir de ese momento, la Cárcel de Piedra dejó de ser prisión y pasó a la historia.

El gran edificio de piedra fue utilizado como comandancia de policía, primero y poco después se convirtió en la sede de la Secretaría de Seguridad Pública Municipal; ahí operaba también un grupo denominado Policía Secreta y otro de Policía Rural.

El recinto fue sede durante muchos años, de la Dirección General de Policía, Secretaria de Seguridad Pública Municipal, ha tenido muchos nombres pero el

Fue levantada en 1943 para Penitenciaría



Las Delicias Pastelería

Pastelería y Repostería Fina para sus eventos

FUENTE DE **Chocolaje** Y DE **Chamoy**

Le ofrecemos calidad y presentación en sus eventos de 14 años, Bodas, Fiestas Infantiles y Cumpleaños.

Te esperamos en:

Ave. Rafael Pérez Serna
Plaza San Nicolás • Local 409-15
(atrás de la Iglesia de San Lorenzo)
Tel. 656 617-9007

más representativo ha sido Cárcel de Piedra, debido a su fachada empedrada y pintada de blanco.

Después de todos esos años y en la actualidad, cuando la estructura cumple 75 años de historia, se encuentra aún de pie, pero prácticamente en el abandono, utilizado como Archivo de la Ciudad que más bien parece bodega de tiliches.

La investigación hecha por **Revista Net**, coincidió casi en todo con el relato del historiador **Filiberto Terrazas**, quien narró sus recuerdos sobre esa época y los que investigó.

Relató que **“antes de don Antonio Bermúdez no había cárcel apropiada, había un corralón ahí por la calle Mariscal, que se usaba para tener a los presos, era el único lugar para tener a los delincuentes”**.

El historiador confirmó que en 1943 Bermúdez levantó lo que fue una cárcel formal, en la esquina de la calle Oro y 16 de Septiembre; dijo que duró muchos años hasta que hicieron el Cereso municipal y aún así, quedá como prisión para reos de faltas municipales.

Recordó con agrado que en ese edificio **“su servidor sirvió como juez en 1959, habíamos tres jueces de primera instancia, ahí despachábamos los asuntos judiciales.**

Ahí mismo estaba una estación de policía, en el ala de la esquina de 16 y Oro, y el jefe de esa estación de policía era un hombre llamado Don Jesús Chacón Prieto, que fue un excelente jefe de la policía y se contaba que nunca se le había ido un homicida”.

Aunque este emblemático edificio ahora funge como bodega para los documentos históricos de Ciudad Juárez, aún guarda la esencia austera de antaño, pues incluso ahora, justo frente a ella se encuentra la Estación de Policía Distrito Centro, de la Secretaría de Seguridad Pública Municipal. **N**

 carlos.juarez@radionet1490.com



CONVOCATORIA NUEVA POLICÍA MUNICIPAL



LA SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA MUNICIPAL CONVOCA A TODAS LAS PERSONAS INTERESADAS A FORMAR PARTE DE ESTA CORPORACIÓN PARA INSCRIBIRSE EN EL PROCESO DE SELECCIÓN COMO CADETE DE LA ACADEMIA DE POLICÍA MUNICIPAL EN EL ÁREA DE POLICÍA PREVENTIVA.

300 VACANTES, CAPACITACIÓN POR UN PERIODO 5 MESES (21 SEMANAS).

REQUISITOS

Los aspirantes deberán cubrir los siguientes requisitos:

- Estatura mínima en hombres 1.70 metros y en mujeres 1.65 metros.
- Edad de 19 a 40 años.
- Cartilla militar liberada (indispensable en el caso de los hombres).
- Contar con certificado de preparatoria o en su caso carrera técnica equivalente avalada por la S.E.P. (será sometida a revisión para determinar su autenticidad)
- No contar con antecedentes policiales ni penales.
- Gozar de buena salud física.
- Tatuajes no visibles.
- Someterse y aprobar exámenes: Médicos, Físicos y Toxicológicos, así como la Evaluación de Control de Confianza, en las instalaciones de la Academia y del Centro de Control de Confianza de la Fiscalía General del Estado (Carta de consentimiento con firma autógrafa para ser sometido a las evaluaciones).
- Aprobar la Selección del Consejo de la Comisión del Servicio Profesional de Carrera, Honor y Justicia.

INTERESADOS PRESENTARSE CON LA SIGUIENTE DOCUMENTACIÓN:

En Original y 3 copias de cada uno.

- Solicitud de empleo (con letra de molde, legible y tinta negra).
- Credencial de Elector.
- Comprobante de domicilio. (Con una antigüedad que no supere los dos meses al momento de inscribirse)
- 5 Fotografías a color (3 de frente, 1 de perfil tamaño infantil y 1 fotografía de frente tamaño postal).
- C.U.R.P.
- Cartilla militar liberada (hoja de liberación por ambos lados y hoja de pre cartilla, las 3 en la misma hoja).
- 2 cartas de recomendación con fecha reciente de sus últimos 2 empleos; en hoja membretada y con sello.
- 2 cartas de recomendación personales con copia de la credencial de elector de quien lo recomienda.
- Presentar carta de no antecedentes penales.
- Presentar carta de exposición de motivos.
- Certificado de estudios mínimo de preparatoria o carrera técnica equivalente avalada por la S.E.P.
- Acta de nacimiento vigente (por ambos lados).
- Ex miembros del Ejército Mexicano deberán presentar oficio de haber causado baja de forma digna y certificado de haber pertenecido al Ejército Mexicano.
- Al concluir su capacitación deberá acreditar satisfactoriamente todas las materias.

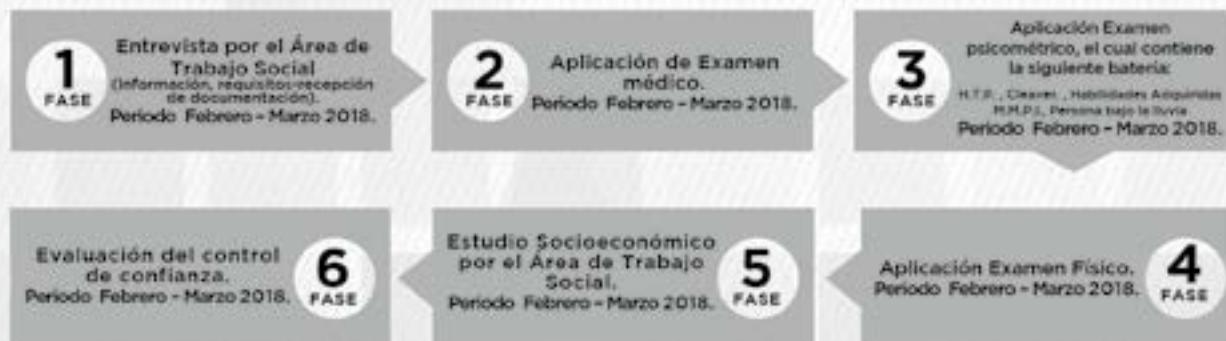
FORMA PARTE DE LA POLICÍA MUNICIPAL:

Durante su capacitación el cadete recibirá un estímulo económico, además la oportunidad de ascensos en la corporación mediante el Servicio Profesional de Carrera.

PERIODO DE RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS:

De Febrero-Marzo del 2018, en las instalaciones de la Academia de Policía Municipal, ubicada en Av. Henry Dunant y Anillo envolvente del Pronaf, de lunes a viernes de 08:00 a 15:00 hrs., o llamar al tel: 611-9459.

FASES DEL PROCESO DE SELECCIÓN



Cabe señalar que dentro de estas fases se realiza una revisión de antecedentes en la:

• **Fiscalía General del Estado** •

Publicación de Resultados:

• 09 de abril del 2018 •

El aspirante deberá de cubrir todos los requisitos que se establecen en esta convocatoria debiendo aprobar en forma secuencial las fases del proceso para su selección.

Cd. Juárez, Chih., febrero de 2018

Carta dirigida a

Los 3 pre-candidatos.

(Así los veo)

Por: Carlos Alazraki / Imágen: Cortesía



Estimados Amigos:

A poco tiempo de que terminen las pre-campañas, me permito escribirles mi carta para platicarles cómo los veo hasta el día de hoy.

Y para que vean que no hay preferencias, me iré por orden alfabético. Ahí les va:

Ricardo Anaya:

No entiendo tu campaña.

Ese spot que atacas al PRI y que hablas inglés y francés no creo que te haya llevado muy lejos.

Creo que a nadie le importa tu punto de vista del PRI.

Independientemente que te estás equivocando de enemigo.

Y creo que el resto de tu texto no es el indicado para llegarle a los grandes públicos.

Y además...

Tu estrategia de batear al PRI para que quedes en segundo lugar y así el voto útil se vaya para ti está equivocado.

Los priistas están más cerca del PRD y MORENA que del PAN.

Y como el PRD está en coalición con tu partido, ese voto se iría a Morena.

Y el spot que tocas la guitarra con el niño de MORENA es muy mamón.

En resumen:

No veo una estrategia de comunicación inteligente.

Andrés Manuel López Obrador:

Hasta ahora, la agradable sorpresa de las campañas.

¡Cómo has cambiado!

Te veo suelto, confiado, sin presiones, sarcástico y hasta simpático.

Estás invitando a todo mundo a que ingrese a tu partido.

Ya no agredes a tus rivales y estás dedicado a lo tuyo.

El anuncio de ya sabes quién, se me hizo acertado.

Intuyo que ya te sientes ganador y al día de hoy no creo que te equivoques.

De verdad te felicito.

Creo que ya aprendiste a ser candidato.

José Antonio Meade:

Me sorprendió ver tu anuncio de Año Nuevo hasta el catorce de Enero.

Un anuncio cumplidor y ya.

Ahora veo que sacaste otro spot conciliador.

Ese sí me gustó.

También estuvo bien el de Panal.

Pero no creo que esta semana sea la mejor para programarlo.

Noto incertidumbre en tu comunicación y creo que esa incertidumbre no te ayuda.

Supongo que durante los cuarenta y cinco días de veda electoral, recularás y modificarás tu discurso y tus spots.

Y en resumen:

Creo que tus spots no fueron recordados ni impactaron al gran público. En fin mis tres candidatos, así los veo al día de hoy.

Con aciertos y desaciertos

Falta muchísimo tiempo y estoy seguro que las cosas van a cambiar.

No se confíen...

Las campañas están llenas de sorpresas.

¡Buena suerte a los tres!

Mi correo es:

 razon@alazraki.com.mx

DE LOS CREADORES DE LA EXITOSA EXPO-MRO

Llega la exposición que revolucionará la forma de construir, decorar o remodelar



E X P O
Residencia
& CONSTRUCCIÓN

Del 24 al 26 de Mayo, 2018
Centro de Convenciones
Cuatro Siglos
Ciudad Juárez, Chih.

*La exposición
que reúne todo lo necesario
para vivir bien y mejor.*



*La mejor oportunidad
para encontrar todo lo necesario
para hacer de tu casa un lugar con
mayor comodidad, con mayor estética, más
eficiente, más segura y que incremente y
asegure tu patrimonio familiar.*

*Participa como expositor
o como visitante*

¡Aparta tu módulo ya!

Mayor información y venta de módulos:
Oficinas en Av. de las Industrias 2091
Parque Industrial Bermúdez, Ciudad Juárez, Chih.
Tel. +52 (656) 625-6735
administracion@exposden.com
www.expo-residencia.com



Evento organizado por

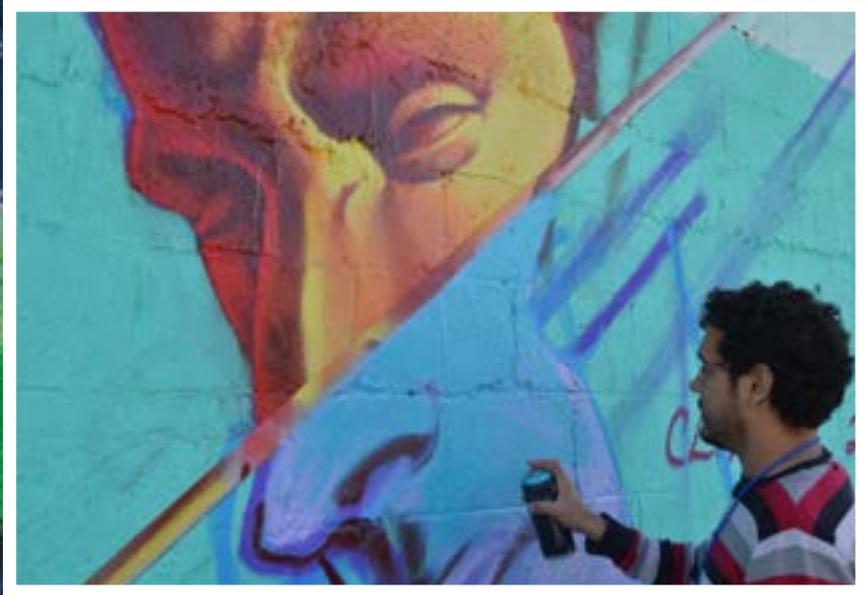


Evento patrocinado por



MISCELEC®
Material Eléctrico • Iluminación • Solar

Con el objetivo de mostrar el arte urbano en la frontera, se realizó “Streetart” donde se llenaron de color algunas de las bardas de las calles de Juárez. Con la participación de diferentes crews de grafitti de la localidad, El Paso y Chihuahua, más de 30 personas plasmaron su creatividad en este evento.



Las bardas son utilizadas como lienzos.

COLOREANDO
STREET
LAS CALLES DE JUÁREZ
Art



Se espera realizar varias ediciones de "Streetart Juárez" durante el año.



Diversos estilos y técnicas fueron utilizadas para la creación de las obras.

Artistas de Juárez, El Paso y Chihuahua participaron en el evento.



En esta edición, las calles de la colonia San Ángel, en Cd. Juárez, fueron plasmadas con este arte.





**Streetart Juárez
busca unir a los
diferentes crews
de grafitti de la
región.**

En las próximas ediciones de "Streetart" se buscará llegar a otros puntos de la ciudad, incluso eventualmente realizar una edición binacional.



La convocatoria para participar en esta actividad se realizó por redes sociales.

El ícono *indomable* de la frontera

Por: Mayra Selene González
Imágenes: Eduardo Lara

Una de las imágenes más emblemáticas de esta frontera es sin duda la escultura "Los Indomables", nombre que se le dio a la figura de tres caballos galopando que embellece el parque El Chamizal.

CIUDAD JUÁREZ, CHIH.-

La escultura se ha convertido incluso en la imagen más representativa del crudo invierno que se deja sentir en esta ciudad; cada vez que el termómetro marca grados negativos, Los Indomables se visten de hielo: sus agujas o estalactitas caen del cuerpo de los equinos y los juarenses aprovechan la oportunidad para captar las mejores fotografías y colocarlas en su álbum de recuerdos que hace lucir las redes sociales.

Sobre una base de concreto rodeada de una fuente, adornada de la flora típica de esta región, como el maguey, los indomables

son admirados por los viajeros que ingresan al país debido a su cercanía con el puente internacional Córdova de las Américas, mejor conocido como el "libre".

Georgina "Gogy" Farías es la escultora que realizó esta obra. Farías, nació el 16 de noviembre de 1943 en México, donde reside y trabaja actualmente.

La obra fue develada en 1998, durante la administración de **Gustavo Elizondo Aguilar**, la cual se distinguió por la colocación de esculturas en diferentes puntos de la ciudad, aunque no todas contaron con la aceptación de los juarenses; "Los Indomables" fue adoptada casi de manera inmediata como parte de su cultura y punto de referencia.

Quizá el nombre que se le dio y la libertad que refleja la imagen es lo que identifica plenamente el espíritu norteño de los habitantes de esta región. N

✉ mayra_gonzalez@radionet1490.com





Por: Mayra Selene González
Con datos del ITESM

24 de febrero: Día de la Bandera

México celebra cada 24 de febrero el día de su bandera, pero más que un evento militar y escolar, la fecha envuelve una gran historia.

La bandera nacional mexicana es un símbolo de libertad, justicia y nacionalidad.

El 24 de febrero de 1935, **Benito Ramírez** un empleado del Banco de México, organizó una guardia de honor en homenaje a la Bandera de México y esta práctica continuó, hasta que en 1940, el presidente **Lázaro Cárdenas** declaró ese día fuera oficialmente el Día de la Bandera.

La bandera de México nació en 1821 cuando **Agustín de Iturbide** se inspiró para representar las garantías que tendrían los mexicanos al declararse la Independencia de México.

Cuando el Ejército Trigarante llegó a México, Agustín de Iturbide portó la Bandera y proclamó con ésta la independencia del país.

Después de la caída de Agustín de Iturbide en 1823, el Congreso Constituyente declaró que se adoptara la bandera de tres colores como oficial pero con algunos cambios: al águila se le quitó la corona imperial y se representa con las alas abiertas y al pie de la misma, se le colocaron ramas de laurel y encino.

El significado de los colores ha cambiado con el tiempo, pero fueron adoptados por México durante la guerra de Independencia. La bandera actual fue oficialmente adoptada en 1968, pero el diseño general ha sido usado desde 1821 cuando se creó la primera.

Constitución mexicana: La que garantiza nuestros derechos

Los derechos de todos los mexicanos, sin importar su clase económica, por los que tanto lucharon los héroes de esta nación, quedan establecidos a través de la Carta Magna para que nadie pueda usurparlos.

El 5 de febrero de 1917 fue promulgada la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos por el Congreso Constituyente. El contenido del documento ha sido reformado más de 200 veces. Esta Constitución eliminó la reelección del presidente de la República y el cargo de vicepresidente.

La primera constitución propiamente mexicana fue la de 1824, ya que en ella se descarta todo tipo de legislación extranjera y se proclama el ejercicio absoluto de la soberanía. Posteriormente, la Constitución de 1857 fue un elemento fundamental en la defensa nacional ante la invasión francesa y el imperio de Maximiliano de Habsburgo, y permaneció en vigor hasta 1917.

En 1910 comienza la Revolución Mexicana y en 1916, **Venustiano Carranza** en su carácter de primer jefe del Ejército Constitucionalista, encargado del Poder Ejecutivo, convocó al Congreso para presentar un proyecto de reformas a la Constitución de 1857. El documento sufrió grandes modificaciones para ajustarse a la nueva realidad social del país. Así, se promulgó el 5 de febrero de 1917 la Carta Magna vigente, en el Teatro de la República de la ciudad de Querétaro, que logró unir los ideales revolucionarios del pueblo mexicano. En ella se incluían principios de reformas sociales y derechos en favor de obreros y campesinos. Además, fue formulada para gobernar a todos los mexicanos sin distinción de raza, credo, condición social o política, ya que en ella se dictó la libertad de pensamiento y de creencia.



¿Necesitas dinero para tu negocio?

En 2018 los Micro, Pequeños y Medianos negocios (MiPyMe) no crecerán si no acceden a financiamiento o capital semilla de inversionistas.

- **4,200,000** Total de negocios en México
- **99%** Son consideradas MiPyMes
- **78%** Del empleo total en México lo generan las MiPyMes.

Para clasificar a las empresas se utilizan dos elementos:

1) número de empleados y 2) ventas anuales.

- **Micro:** menos de 5 empleados y ventas anuales de menos de \$500,000 m.n.
- **Pequeña:** de 6 a 10 empleados y ventas anuales entre \$500,000 y \$1 millón
- **Mediana:** de 11 a 100 empleados y ventas anuales entre \$1 millón y \$3 millones.

Retos de los negocios. Este año los retos de cualquier negocio serán: (a) crecer y (b) establecer un plan estratégico de negocio y ejecutarlo. Cerca de un 50% de las MiPyMes muestran que su producción o el tamaño de clientes no ha logrado crecer con el paso de los años, dando por resultado la falta de crecimiento en el volumen de ventas anuales

El 66% de las empresas con menos de dos años declara ventas menores a 500 mil pesos anuales (en promedio 42 mil pesos al año). El 44% de las MiPyMes de más de 5 años continúan con un volumen de ventas estancado en menos de 500 mil pesos anuales.

Necesidades de crédito. 7 de cada 10 empresarios y emprendedores señalan que la falta de acceso a crédito es la principal limitante de su crecimiento. Lo que busca un empresario al momento de elegir un crédito es rapidez en el otorgamiento, pocos requisitos y tasas de interés accesibles

El crédito para MiPyMes es considerablemente más caro que el crédito para empresas grandes y corporativos, mientras que causas como un mal historial crediticio, una doble contabilidad fiscal y un escaso conocimiento del análisis financiero tornan aún más complicado obtener financiamiento para este segmento. Sólo el 46% de las empresas utiliza el crédito para el crecimiento de sus negocios y el resto para cubrir necesidades a corto plazo y no perder liquidez.

Falta de Capital. Hay una confusión generalizada entre el uso del crédito y el uso del capital. En los negocios en etapas tempranas, existe un desconocimiento por parte de los dueños sobre programas de financiamiento del Gobierno y los Fondos de Capital Semilla. La atracción de capital debe ser una prioridad estratégica para el negocio. Con ello, los emprendedores podrán afinar su visión y planes de largo plazo, contando además con la experiencia y consejos de inversionistas. ■

Para información sobre opciones de capital y financiamiento:



juanemunozrivera@gmail.com



STARBUCKS
PASEO TRIUNFO



STARBUCKS
TRES TORRES



¡DISFRÚTALOS!



Fotografía: Yvoné Vidaña

www.yvonevidana.com



La historia de Sandra Luz
Cerde Martínez, duranguense
por nacimiento, pero ahora
chihuahuense hasta el
tuétano.

Ella viste cotidianamente a la usanza rarámuri, con esas coloridas faldas con holanes en juego con una blusa con sobre pechera que vemos con desinterés en las esquinas tras decir un “no” rotundo a la petición de “korima” (comparte) de la mujer que nos extiende su mercancía o su mano.

Ella decidió un día dejar su casa y la “vida moderna”, y aventurarse con Dios en la maleta a compartirse con una comunidad en medio de la nada, en el centro del todo, en la sierra Tarahumara, en las faldas de las Barrancas del Cobre, en pleno Guachochic.

Huérfana de madre desde muy pequeña y de padre al inicio de su adolescencia, Sandra Luz navegó entre su natal Durango, Cuauhtémoc y Ciudad Juárez antes de encontrar el lugar perfecto al que la vida la llevaría y donde podría conocer el significado de la palabra Hogar, así, con mayúsculas, ese sitio donde nada falta aunque de todo se carezca.

Sandra es una mujer vivaz, de risa fácil, semblante amigable, pero recio carácter y con la fortaleza que los rigores de sus primeros años le enseñaron a tener para obtener lo que quiere y ella quiere mucho.

Esta tarde llega desde muy lejos y tras 10 minutos de conocernos, ya charlábamos como viejas amigas, su historia es motivante y conmovedora, es una de esas historias que se disfruta

contar y se aprende al escuchar, es la historia de **Sandra Luz Cerda Martínez**, duranguense por nacimiento, pero ahora chihuahuense hasta el tuétano.

A sus 18 años, el líder de su comunidad religiosa en Juárez la invita a participar en una estadía misionera en la comunidad rarámuri, denominada Guacayvo, en el municipio de Guachochic, después de terminado el espacio de su viaje, es conminada a permanecer de manera permanente, como encargada del proyecto y su corta edad la lleva a declinar la oferta, aunque promete hacerlo más adelante.

Esa promesa la lleva, 5 años después, a volver advirtiendo que su estancia sería únicamente por un año; los meses transcurrían dificultosos, ajenos a su misión, queriendo volver a Juárez, anhelando dejar atrás la estufa de leña y la violencia que las mujeres de la etnia viven.

Pero el destino es caprichoso y la joven Sandra, la “maestra” Sandra, como ahora le llaman en Guacayvo, cumplirá pronto 10 años viviendo en plena sierra chihuahuense.

Entrar en los detalles del proceso de asimilación de las costumbres que ahora son propias nos llevaría varias entregas, pero la anécdota que más me conmovió fue en la que los habitantes de Guacayvo le preguntan a la chica re-

cién llegada, **“¿y cuánto te piensas quedar aquí? porque todos vienen poquito y se van, nos olvidan, no regresan”**, este reclamo mueve de tal manera el corazón de Sandra, que la motiva a no ser como esos “todos” y tomar un compromiso permanente con la comunidad.

En ese tiempo, ha adoptado a dos pequeños de la localidad, se casó con un joven rarámuri, tiene un hijo propio y otro que viene en camino, viste a la usanza y ahora no concibe la vida fuera de esas tierras.

Ella es ahora un miembro respetado de Guacayvo, encabeza un comedor que atiende a casi 100 niños de las poblaciones cercanas, que le mueve día a día a promover la obtención de recursos económicos que le permitan seguir ofreciendo alimentos a estos pequeños que son tan suyos como los propios.

Sandra Luz cree en el precepto de no dar peces, si no enseñar a pescar, por lo que se dio a la tarea de organizar un grupo de 15 mujeres entre 18 y 50 años y junto con ellas fundar **“Wesemati”**, que significa “Muy Bonito”, una cooperativa donde fabrican artesanías, joyería, “guares” (canastillas tejidas) y trajes típicos para el mercado turístico y de cuya comercialización se generan recursos para las integrantes de la cooperativa y el comedor.





Pero su energía da para más y sus sueños no se detienen, el siguiente proyecto en la lista de Sandra es lograr la construcción de una Clínica de Primer Contacto que aplique el uso de la medicina tradicional tarahumara e integre un albergue para mujeres víctimas de maltrato intrafamiliar, mal que, como ya había comentado, aqueja a muchas de sus cercanas, en donde puedan aprender un oficio y contrarrestar la desnutrición, pero sobre todo, conocer y hacer valer sus derechos a una vida digna y libre de violencia.

Estoy segura que lo logrará.

Su hogar ahora se encuentra a ocho horas por carretera de Ciudad Juárez, camino que recorre algunas veces al año en la búsqueda de apoyo, donaciones, comercialización de sus productos y, por qué no, abrazar a aquellos que la respetan, admiran y quieren en esta frontera que la vio crecer para convertirse en la guerrera que hoy es.

Al concluir nuestra conversación le cuestiono sobre estos 10 años y lo que le han dejado, y sin pensarlo ni un segundo responde: **“la vida ha sido maravillosa”**, mientras me obsequia una generosa sonrisa y yo solo puedo decirle: **¡Matétera-Bá Sandra Luz!**, que en idioma rarámuri significa **“Gracias, Sandra Luz”**.

Si usted está interesado en adquirir joyería, ropa artesanal o cualquiera de los productos Wesemati o apoyar al comedor infantil de Guacayvo, contacte directamente a Sandra a través de su cuenta de Facebook como **Sandra Luz C Mtz**, pero le pedimos un poco de paciencia, a sus alrededores no hay luz eléctrica, mucho menos internet, pero le aseguro que en cuanto viaje por víveres a Creel y logre una conexión, le dará respuesta a su mensaje. **■**

 **Tenemos Mucho Que Decir**



**Amor y Amistad Sin Límite
con Amigo Kit**

Telcel la mejor Red con la mayor Cobertura



Redes Sociales Sin Límite

en México, U.S.A. y Canadá



El amor está en la Red



Guía Hotelera

Juárez



Hotel El Paseo
HOTEL SUITES
Av. Paseo Triunfo de la República
#4850, Col. Monumental
Reservaciones
Tel. (656) 611-5000
reservaciones@hotelsuiteselpaseo.com



Hotel City Junior
Juárez Consulado
Ave. Paseo de la Victoria #3781
Col. Partido Senecu
Tel. (656) 688-3550
www.cityjunior.com.mx

Nvo. Casas Grandes



HOTEL PIÑON
HOTEL SUITES
Av. Benito Juárez #605
Col. Centro, Nuevo Casas
Grandes, Chih.
Teléfonos:
(636) 694-0655
(636) 694-0166



Hotel Cityexpress
Ave. Tomas
Fernández #7810
Reservaciones
Tel. (656) 227-0200
cityexpress.com.mx



Hotel Conquistador
HOTEL SUITES
ProL. Ejército Nacional 8805
Col. Partido Iglesias
Reservaciones
Tel. (656) 648-0448
hotelconquistadorinn.com



Hotel Chula Vista
HOTEL SUITES
Paseo Triunfo de la República
#6089, Col. Universidad
Reservaciones
Tel. (656) 618-6295 y 617-1207
operacion.hotel@gmail.com
www.hotel-chulavista.com

El Hotel mas nuevo en la Ciudad



HOTEL DUBLAN
HOTEL SUITES
Av. Benito Juárez #4211
Col. Dublán
Teléfono:
(636) 694 6868
Nuevo Casas Grandes, Chih.

DISFRUTE DE NUESTRA ATENCIÓN, COMODIDAD Y SERVICIO...

Chihuahua



Sntenario
HOTEL
CHIHUAHUA
Av. Homero # 340
Col. Revolución
Teléfono:
614 481 0099
Abierto las 24 horas
www.hotelsntenario.com



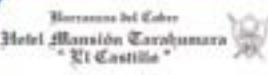
Posada Tierra Blanca
Av. Niños Héroes #102
Colonia. Centro
Teléfono:
614 415 0000
posadatierrablanca.com.mx

Cuauhtémoc



MICROTTEL
HOTEL SUITES
BY WYNDHAM
CUAUHTÉMOC
Corredor Comercial
Manitoba
Km. 6 #650. Col Manitoba
Cd. Cuauhtémoc Chihuahua,
C.P 31607
Tel. (625) 587 7555

Barrancas del Cobre



Hotel El Castillo
Municipio de Urique,
Barrancas del Cobre
Teléfono: 635 578 3030
Reservaciones:
mansion.lbm@gmail.com
www.hotelmansiontoahuman.com.mx

Camargo



Hotel Santa Fe
Carretera Panamericana Km 67
Salida Sur - CP 33710
Teléfonos:
01 800 823 3939
www.santafehotel.com.mx



Cabañas de Santa Rosalia de Camargo
Calle Juárez #401
Col. Centro - CP 33700
Teléfonos:
(648)462-0214 • (648)462-0170

Parral



REAL DE BIEZMA
Colegio y 20 de Noviembre s/n
Col. Centro C.P. 33800
Teléfono:
627.138.0143 y 626.138.1963
info@hotelrealdebiezma.com
Hidalgo del Parral, Chih.

Delicias



Hotel Dorado Inn
Av. 6a. Norte 102-A
Col. Centro C.P. 33000
639-472-1281
639-472-1437



CIUDAD JUÁREZ.-

Con grandes expectativas y entusiasmo se inauguró en Ciudad Juárez, a principios de este 2018, la primera clínica **ConVisión 20/20**, que cuenta con los mejores especialistas en el ramo de la Oftalmología, así como equipamiento de los más modernos que hay en el mundo de la medicina oftálmica, con el cual se podrán operar un promedio de 10 mil personas anualmente.

Es un modelo de clínica muy exitoso en la India, donde tienen una de los mejores establecimientos del ramo, en el que se practican cirugías en ojos, a gran escala.

El doctor **Guillermo Amezcua**, quien es el socio principal de ConVisión 20/20, fue quien decidió traer este concepto de clínica a México y escogió Ciudad Juárez para construir este gran proyecto para la salud visual, el cual se extenderá a cada estado de la línea fronteriza entre México y Estados Unidos.

El doctor Amezcua es un prestigiado médico mexicano que ejerce en Estados Unidos, concretamente en Miami, pero estaba decidido a dar una aportación a su país y, con el apoyo de varios socios importantes de México y el vecino país, logró materializar este concepto novedoso de clínica.

“Cambiando vidas restaurando la vista”

Por: Redacción / Imágenes: Cortesía

Es un establecimiento privado pero con espíritu social, por lo que manejarán precios accesibles para estrato medio y alto con lo que podrán obtener recursos para poder devolver la vista a muchas personas de escasos recursos.

En este aspecto social, en un lapso muy corto ya se han establecido sinergias con instituciones de labor social como el Club Rotario, entre otros, para apoyar a personas de muy escasos recursos o que no tienen acceso a servicios de salud.

La enfermedad denominada como cataratas es la principal causa de ceguera, afectando principalmente a personas mayores; en México la ceguera es la segunda causa de discapacidad y el 67% se debe a este padecimiento.

Actualmente, según datos de la Secretaria de Salud, existen dos millones de personas con este mal.

ConVisión 20/20 cuenta con todo lo necesario, consultorios equipados con lo más moderno para diagnosticar cualquier problema visual, al igual que los quirófanos.

El doctor Guillermo Amezcua, principal promotor de este proyecto, es originario de Sonora, México y es cirujano oftalmólogo, con especialidad en cataratas y trasplante de córnea; estudió en el Instituto Bascom Palmer Miami, Florida,





en donde actualmente es jefe de Servicio de Superficie Ocular

El equipo humano está conformado por oftalmólogos especializados en cornea y segmento anterior (cataratas). Encabezados en nuestra ciudad por el doctor **Jesús Lozano**, quien realizó sus estudios en el Tecnológico de Monterrey y cursó la especialidad en LV PRASAD en la India, y en cornea en el Instituto Bascom Palmer Miami, Florida. Ellos están apoyados por un grupo de optometristas profesionales.

La clínica cuenta con una amplia área de recepción y de evaluación, donde personal altamente calificado inicia con una entrevista y un historial clínico de cada paciente para que los especialistas tengan bases para su diagnóstico.

Adicionalmente se ofrece el servicio de optómetra y óptica donde se cuenta con gran variedad en armazones y una farmacia especializada en productos oftalmológicos.

La misión de ConVisión 20/20 es eliminar la ceguera prevenible en México: **“Cambiando vidas restaurando la vista”**



Avenida Hermanos Escobar #6637, dentro del Parque Industrial Omega.

HORARIO: 8:00 de la mañana a 5 de la tarde de lunes a viernes.

Para mayor información, las personas interesadas se pueden comunicar al número 656-257-5460 o bien al (915) 271-3390



El día 18 de Enero se inaugura la clínica ConVisión 20/20 en Cd. Juárez, teniendo como invitado especial al Presidente Municipal en Funciones Alejandro César Loaeza Canizales.

Hay luchas que se libran en las calles y es cuestión de creer en los cambios para salir avante ante la adversidad; es el caso de José Antonio Galván, fundador de Visión en Acción, Misión Rescate A.C., organización dedicada a dignificar la vida de los enfermos mentales de la ciudad desde hace 23 años.

Por: Eduardo Lara /Imágenes: Laura Rivera

CIUDAD JUÁREZ.-

Cuando el albergue inició, recogía a los enfermos de la calle pero hoy en día el aforo del centro está lleno, por lo que únicamente, en casos muy extremos aceptan a personas que son canalizadas por la Policía Municipal, Sistema Municipal para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) u otra institución, pues actualmente se cuenta con una población superior a las 115 personas.

Las instalaciones están ubicadas en el kilómetro 35 de la carretera a Casas Grandes, lejos de toda mancha urbana, por lo que al llegar al albergue se puede sentir un ambiente tranquilo.

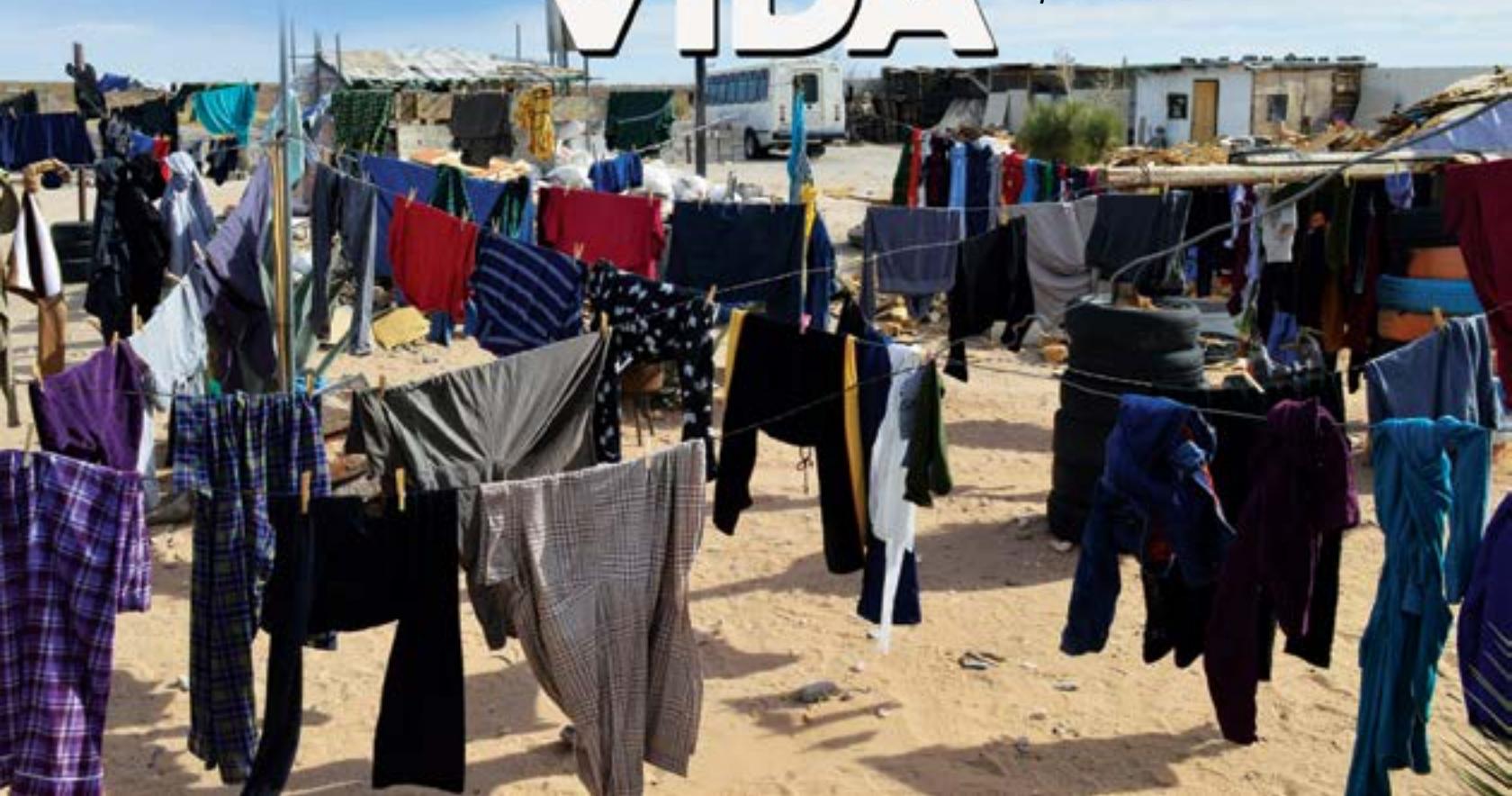
¿Cómo nace la inquietud de ayudar a este grupo vulnerable?



**DE LA
LOCURA
A UN
PROTECTOR
DE
VIDA**

José Galván comentó a **Revista Net** que la historia empezó cuando él tenía 20 años y decidió migrar a los Estados Unidos para trabajar en la construcción, incluso nos comparte que llegó a ser operador de grúa para la edificación de rascacielos; sin embargo, desde joven comenzó a involucrarse con las drogas, hasta que en 1985 lo deportaron para México y diagnosticaron con problemas mentales, lo que lo llevó a perder a su familia, su esposa y todo. **“Me quedé arriba como luego dicen”**, recordó.

“Escuchaba voces, alucinaba, ya no tenía que estar drogado, me deportan y andaba caminando por las calles como un loco, un “pelos duros”, en 1986 Dios hizo un cambio, él tenía un plan para mí: un seis de enero, me crucé para Estados Unidos, me fui a la Plaza de los Lagartos y estaba un predicador, y escuchaba cómo su voz tan potente retumbaba en mi corazón, y dentro de mis alucinaciones, una de las voces me decía “mátalo, mátalo”, y el hombre hablaba más de Dios y llegó un momento en el que no era una voz, sino más de 20 las que escuchaba.



El predicador parecía que me hablaba a mí, y después de un rato agarre la botella que traía en las manos y se la estrellé en la cabeza, pero lejos de huir, el hombre me tomó de la cabeza como unas pinzas “perras” y nunca me dejó, yo lo golpeaba y no me soltaba hasta que caí hincado y entonces, el hombre comenzó a orar y ahí nació Visión en Acción, Dios me sanó en ese instante, eran como las cuatro de la tarde, ahora sé que Dios había nacido en su corazón hacer un líder para los locos, los enfermos mentales, los que caminan como sonámbulos en la ciudad y que son invisibles porque nadie los toma en cuenta”.

Galván nos comenta que posteriormente comenzó a reencontrarse con su familia para empezar su restauración espiritual e iniciar a predicar en las calles hasta que se recibió como Pastor.

Asímismo asegura que Visión en Acción se ha constituido como un **“centro de reciclaje humano”**, pues la mayoría de la gente ve a los “locos” tirados en la calle como si fueran papeles de la basura, únicamente movidos por el vendaval de la indiferencia, ¿quién quiere un loco?, cuestiona.

“Una de las cosas que tengo bien claro en vida, luego de mis 67 años, es que un persona que pierde todo, pierde el miedo a perderlo todo”, asegura.

Nuestro entrevistado comenta que es una bendición levantarse y cruzar la frontera para llegar al centro de rehabilitación en Juárez, dice sentir que “es una victoria, cada reto y lucha, estoy diseñado para vencer porque creo que Dios está conmigo, y la fe es importantísima”.

¿Pero qué es un líder?, pregunta, el Pastor nos argumenta que es una persona que se revela o que está constituida, **“soy un líder social para ayudar a los despreciados de la sociedad, los locos, los enfermos mentales, miro el desprecio con el que los miran, el horror, la repugnancia que existe de la gente al verlo todo mocoso, lagañoso, desnudo, pero ¿quién le ayuda?”**.

A lo largo de la plática, José nos da un recorrido por Visión en Acción, mientras recuerda el inicio de la batalla; al caminar por los pasillos y convivir con sus ‘pelos duros’, él comenta que en 1995 dejó todo lo que tenía para dedicarse a levantar a las personas con conflictos, lo que lo llevó a instalar un comedor en la Zona Centro, donde brindaba alimento para 200 personas. Posteriormente se hizo de cargo de al menos siete centros de rehabilitación para el tratamiento contra el uso de drogas, uno de ellos ubicado en la calle Fierro y Acacias.

“Una vez venía en mi camioneta y estaba nevando y de repente en la calle Altamirano miro para un lado y estaba una persona acostada en la nieve y la única cobija que tenía era el manto de nieve y sentí que Dios me dijo “levántalo” y dije “no, yo no trabajo con locos” y cuerdas más adelante estaba otro enfermito mental con una cobija y estaba sangrado y parece que los focos lo enfocaron y sentí que Dios me dijo “levántalos”, entonces llego hasta el comedor y Dios no me dejó estar en paz y me dijo “levántalos, se es-



“He vencido el desierto por 23 años y me siento orgulloso de haberlo hecho.”

tán muriendo”.

Esa noche yo tenía programa en la radio, duré como 18 años y llamé en la radio y dije que iba a levantar a los enfermitos de la calle y que necesitaba gente que me ayudara, y llegaron como 15 personas con tinas de café y levantamos como 120 personas y los metimos en donde tenía el centro de rehabilitación, y a los 4 meses, levantaron firmas los vecinos y me sacaron de ahí, ya después me regalaron este terreno, eran tapias y me vine como con 60 enfermitos y aquí empecé, ya hace 23 años”.

El Pastor Galván nos comparte que todo comenzó en casas abandonadas y techos de alfombra hace 23 años y al observar el centro recuerda episodios fuertes como altercados muy delicados con los enfermos debido al nivel de agresividad que algunos presentaban.

Incluso con dolor comenta que hubo muertes dentro del centro, por lo que estuvieron a punto de clausurarlo en al menos tres ocasiones.

REVISTA NET (RN): ¿Qué tratamiento reciben los enfermos?

JOSÉ GALVÁN (JS): *“Tenemos como el 40 por ciento de los internos registrados en el Seguro Popular, que se están medicando, y hemos bajado el control de agresividad hasta un 60 por ciento, además de que ya estamos construyendo un espacio para nuestros ancianitos.*

Sin embargo, uno de nuestros mejores medicamentos que tenemos es el amor. Cada domingo vienen trabajadores sociales, les hacen dinámicas, los ponen a bailar y otras actividades.

Alguien que nos apoya mucho es Stephanie Miranda, la conocen como la “Doctora Bombón”, ella es doctora de la risa, de hecho yo también colaboro como uno de ellos, somos generadores de alegría, en medio de la tristeza, en medio de la oscuridad, llevamos unos rayitos de luz.



Aquí no buscamos doparlos, sino buscar sus capacidades, sus virtudes, somos buscadores de tesoros, dentro de cada cerro hay pepitas de oro, pero hay que mover toneladas y toneladas de tierra primero”.

RN: ¿Cuál es el futuro de la asociación?

CS: *“Yo en 13 años me voy, pero aquí se va a quedar gente comprometida (...) Josué por ejemplo se acaba de recibir de enfermero y Viridiana Torres que es nuestra procuradora de fondos; eran internos y hoy se han regenerado, somos locos, cuidando locos.*

Saben, esto era de paletas, he vencido el desierto por 23 años y me siento orgulloso de haberlo hecho junto a un grupo de indeseables.

“El futuro es muy prometedor, estoy diseñando personas que tomen la estafeta, soy realista, estoy preparando gente para que sienta el amor de los enfermos, y para que sientan

ese amor, tienen que haber salido de ahí, nosotros tenemos una ventaja, y es que somos enfermos entendiendo al otro enfermo, hablamos su lenguaje y no el de médico-paciente”, agrega.

Continuamos con el recorrido por el centro, visitamos las habitaciones de los enfermos, el patio central, su sala de televisión y cada rincón que el Pastor nos muestra para darnos tan sólo una idea de lo que dicho espacio significa en su vida.

Al entrar a su estudio, José nos enseña algunas fotografías sobre los inicios de Visión en Acción, su evolución, es posible ver cómo se le iluminan los ojos al platicar de todas las adversidades que ha vencido con el transcurso de los años y cómo día a día busca lo mejor para sus llamados “pelos duros”.

“Aquí tienen todo, se casan aquí, hace poco les hicimos una fiestota, hemos tenido cinco matrimonios aquí, hemos logrado muchísimas cosas (...)



Creamos en los cambios, Dios puede transformar a las personas y tomamos los riesgos, ellos tienen tantas virtudes que necesitan a alguien que confíe en ellos y me gusta decirles locos, mis “pelos duros”, estoy para cuidarlos y me encanta”. N



EL BUEN GUSTO SE VIVE



EL MEJOR LUGAR PARA VIVIR

- Atractiva ubicación
- Exclusiva cerrada de 35 viviendas todas frente a parque
- Control de acceso automatizado con caseta de vigilancia y videograbación



¡Visítanos!

Calle Río Nilo y
Calle Río Escondido



Tel. 411.2557



Enalte Desarrollos



enalte
DESARROLLOS



Un manjar hecho con pasión y sazón.

Clotes de Pradera

A stylized illustration of a corn cob with yellow kernels and brown husks, positioned horizontally and overlapping the word "Pradera" in the main title.



CIUDAD JUÁREZ.-

Hace 15 años, la señora **Julieta Gamboa** y su esposo escucharon el tradicional grito de “¡HAAAY Elotes!”, cuando enfrentaban una situación de crisis económica y en ese momento comenzó toda una tradición de sabor, olor y atención amable, así nacieron los “**Elotes Pradera**”.

Ahora quien quiere degustar un elote entero o en vaso en ese negocio, llega a tener que esperar hasta más de media hora para poder ser atendido debido a la gran cantidad de clientes que acuden.

Sobre el secreto y el éxito de sus elotes, doña Julieta dijo: **“qué le puedo decir, creo que es el amor que se le pone a lo que uno hace, además, déjeme decirle que a lo mejor un toque especial es una salsa que hago con un toque de chipotle”**.

Agregó la entrevistada que es muy importante para ella vender todo fresco y del día, ningún elote entero o de grano es del día anterior, todos deben ser del día, tiernos y calentitos, **“se nota claramente cuando un grano o elote no es fresco, los granos en el agua cambian de color cuando son de más de un día y eso afecta la calidad del producto”**.

15 años de cautivar los paladares de niños y adultos



Asegura que ella vende sólo granos y elotes frescos, nada del día anterior queda para la venta porque la misma gente notaría hasta el color del grano; el relato de la dueña del negocio lo hizo mientras agitaba los granos del maíz en una gran olla puesta al fuego.

Explicó que también es importante la forma de prepararlos, las cantidades de ingredientes, como limón, crema, queso y chile...

“cada cliente tiene sus gustos, yo tengo una medida para los ingredientes que no me falla y a todos les gusta, pero hay personas que quieren cantidades especiales de algunos condimentos y se les da gusto”, explicó.

Relata que todos los días tiene mercancía nueva, a diario le entregan pedidos de elotes y demás insumos que requiere y desde muy temprano inician los trabajos para que a las diez de la mañana salgan los negocios móviles, mientras que se siguen preparando para que en punto de las cinco de la tarde el negocio principal, en la calle Rancho Agua Caliente y Rancho Mirador, en Pradera Dorada, abra sus puertas.



Doña Julieta Gamboa reconoció con honestidad que aquel día, hace 15 años cuando decidieron vender elotes, tenía dudas porque pensaba que había mucha competencia y no sabía cuál sería el toque especial para tener éxito y relata que se encomendó a Dios y decidió poner lo mejor de ella al preparar los elotes. Confiesa además que no esperaba ese resultado tan favorable y en poco tiempo; en dos años, ya tenía seis camionetas utilizadas para vender en diferentes puntos de la ciudad.

Entre las anécdotas que relató la señora Gamboa, destacó que ya encarrilado el negocio que inició en el año 2003 decidieron

comprar la casa de Pradera Dorada en 2005: ***“imagínese usted – relata la comerciante – el día que hicimos la mudanza, inauguramos el negocio de elotes en donde estamos en estos momentos pero, no me lo va a creer, abrimos el negocio y empezamos a vender elotes, mientras que la mudanza de los muebles, seguía en el camión, así fue nuestro primer día en Elotes Pradera”.***

Recordó que durante los años de violencia extrema, trabajaban con miedo, pero asegura que no cerraron y las ventas no cayeron, siempre siguieron igual.

Además en verano, la señora Gamboa y su personal elaboran su propia nieve de garrafa de diversos sabores que también es muy demandada, igual que lo son los “minitacos”, otro antojito que prepara para deleite de sus miles de clientes pero los elotes en vaso o enteros, es lo que más pide la gente.

La fama de esos elotes, por lo frescos, tiernos, por los aromas de los ingredientes y por la calidez con que atienden a la clientela, trascendió no sólo entre los vecinos de Pradera Dorada, ahora llegan clientes de diferentes puntos de la ciudad, atraídos por esa fórmula especial que invita a volver por más. ^N



“Elotes Pradera”
Calle Rancho Agua Caliente y Rancho Mirador, Pradera Dorada.
A partir de las 5:00 pm



Diseño, lujo, perfección.

Nobelaro



Informes:

Centro de ventas Harmoni

Calle vía esperanto s/n
casi frente al hospital Star Médica

YVASA



Tel. **639.8989**  /yvasamx



SEAD
SISTEMA EFICAZ DE LA ACTITUD®

Enfocando a tu **EQUIPO** → hacia el PROPÓSITO

Por: Carlos Juárez Solorio

CIUDAD JUÁREZ.-

En entrevista con el creador del **Sistema Eficaz de la Actitud, SEA, Fernando Rosales**, afirma que se trata de una herramienta que ayuda a las empresas a alinear a todo el equipo de trabajo de todos los niveles, y enfatiza que es muy importante tener a todos los colaboradores en una misma sintonía con una misma visión y comprometidos con ella, pues, en la medida en que esto se logra, se puede llegar a la meta que establece el líder.

Y agrega que si en nuestro equipo tenemos 10, 20 o 30 colaboradores con una misma visión y enfocados en alcanzar una misión, entonces se tendrá a todos remando hacia el mismo objetivo, con todos los talentos, la fortaleza de cada quien, dirigidos hacia el mismo punto; en cambio, podemos tener un equipo muy capaz, muy hábil, con muchos conocimientos, pero si cada quien rema hacia distintos lados, ese esfuerzo se disipará y por consiguiente, no se puede alcanzar la visión.

El tema central en el que el SEA busca apoyar a la empresa, es a cómo enfocar a todos a esta visión por alcanzar, alinearlos y que la gente se comprometa; que le motive el propósito de la empresa.

Fernando Rosales afirma que normalmente en la mayoría de las compañías se tiene la creencia de que con sólo pagarle a la gente por un trabajo es suficiente para que ponga todo de sí; la realidad es que lo único que pasa es que se vuelve transaccional, es decir, ***“yo doy 8 horas de mi tiempo y me pagan mis 8 horas; esas 8 horas las podré estar perdiendo en el Facebook o haciendo un trabajo mediocre”***, dice.

Por lo mismo, ese lapso de tiempo no implica que la persona involucre todo su talento, su corazón para poder desarrollar la actividad para la que fue contratada; es muy importante que el empresario entienda la relevancia que tiene el poder de venderle su sueño a todos sus colaboradores, para que ellos puedan desarrollar todo su talento y potencial en la actividad que cada quien desarrolla.

En la medida que esto se hace, entonces tenemos una cultura organizacional muy fuerte alineada a la visión por alcanzar y la probabilidad de que esta visión se pueda obtener es mucho mayor con un equipo comprometido que cuando no se tiene.

Tomando en cuenta lo anterior, el creador del SEA, Fernando Rosales, diseñó una serie de seminarios con la intención de enseñarles a los empresarios cómo enfocar al equipo hacia el propósito de la empresa, pues en teoría suena muy bien; el reto es llevarlo a la práctica y volverlo una realidad.

Esta serie de seminarios están orientados a los directivos de alguna empresa, asociación, club, dependencia de gobierno o para cualquier persona que quiera conocer cómo alinear a sus colaboradores hacia cumplir el propósito del líder.

Si desea conocer más información sobre los seminarios o recibir a un ejecutivo del Sistema Eficaz de la Actitud, puede enviar un correo electrónico a **humberto.calzada@sistemadeactitud.com** o en **www.sistemadeactitud.com** con gusto lo atenderán, el propósito es que empiece a desarrollar el SEA dentro de su empresa y comience a notar los cambios. **■**

 carlos.juarez@radionet1490.com



Por: Valeria Goche / Imágenes: Omar Pólito

CIUDAD JUÁREZ.-

Cuando de salvar vidas se trata, ninguna herramienta, práctica o entrenamiento está demás, y así como las instituciones realizan simulacros para estar preparadas en el caso de un incendio o de un sismo, hay herramientas para que los médicos se preparen y puedan actuar para salvar la vida de una persona.

El Hospital Ángeles de Ciudad Juárez cuenta desde hace 2 años con un simulador de procedimientos endovasculares, un "robot" que cuenta con toda la tecnología para representar a un paciente "de mentiras", lo que permite al equipo de cardiología prepararse en procedimientos que son necesarios en muy raras ocasiones (afortunadamente) pero que requieren un alto nivel de habilidad para garantizar el bienestar del enfermo.

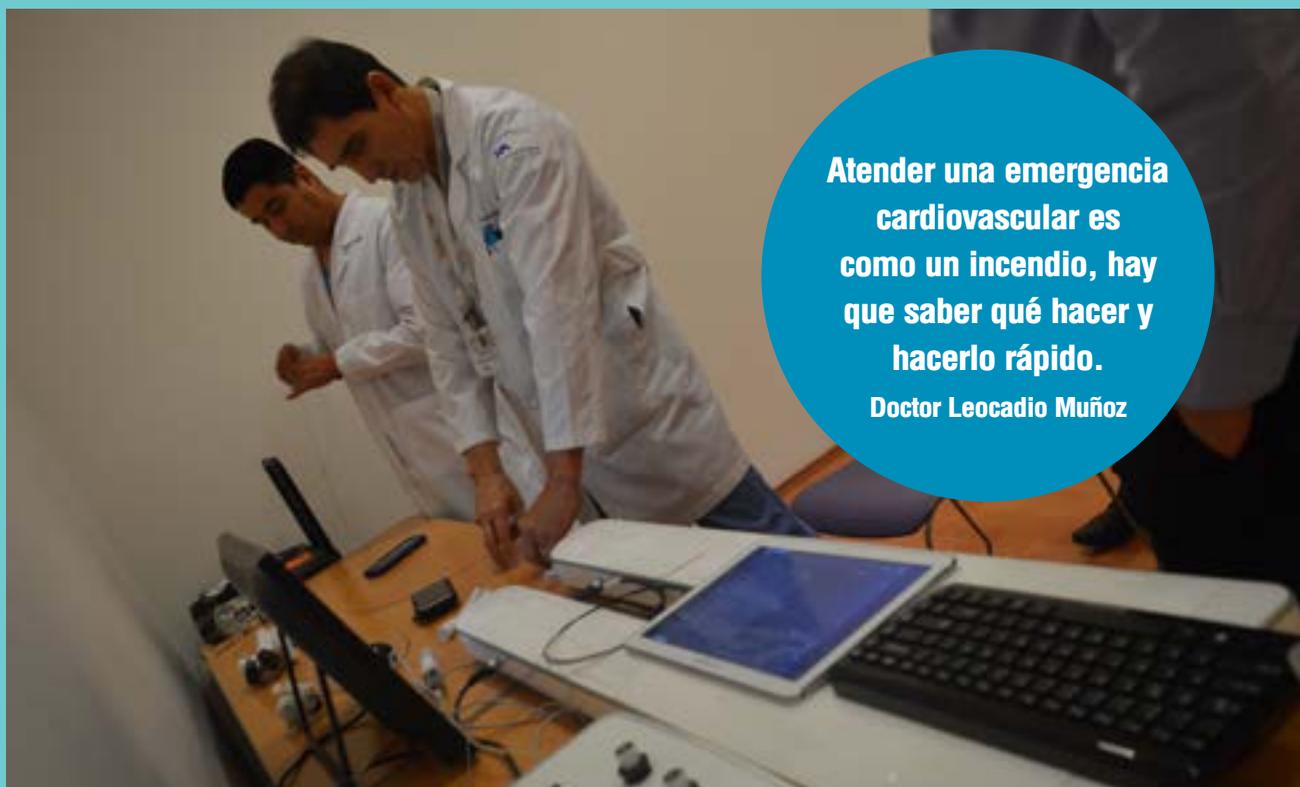
Para explicar su funcionamiento, el médico cardiólogo intervencionista, **Leocadio Muñoz**, indicó que se trata de un

aparato que está programado para presentar al equipo un caso clínico, es decir, simular un problema que requiere de un procedimiento médico, por ejemplo, en el caso de la ruptura de una arteria.

"Estoy haciéndolo en la computadora, pero a la vez, es como si estuviera haciendo un caso médico real (...) el simulador me está diciendo lo que estoy haciendo, y también me dice si lo hice bien o mal. Lo que más usamos (para practicar) es el procedimiento de la arteria aorta", explicó.

El especialista señaló que dado que estos casos poco frecuentes llegan al hospital en condición grave, por lo que es importante que todo el equipo esté debidamente preparado para sacar al paciente adelante.

"Los pacientes que nosotros simulamos en este tipo de dispositivos son pacientes que llegan en estado muy grave, son pacientes que hay que actuar muy rápido. Podemos estar practicando y así



Atender una emergencia cardiovascular es como un incendio, hay que saber qué hacer y hacerlo rápido.

Doctor Leocadio Muñoz

los cardiólogos, las enfermeras, los técnicos, toda la gente que trabaja en el hospital están preparados para saber qué hacer”, añadió.

El simulador, de la marca **Simbionix**, puede permitir la práctica de 35 procedimientos diferentes, figura administración de medicamentos, los signos vitales y tiene sensibilidad táctil, por lo que el equipo puede incluso sentir como si estuviera realizando la operación en una persona real.

Contar con esta tecnología es muy poco común, no sólo en Ciudad Juárez, sino en todo México, pues el doctor estima que hay tan solo 3 de ellos en el país y tiene que ver con que es un desarrollo relativamente nuevo, además de muy caro.

Por ese motivo, el aparato con el que cuenta el Hospital Ángeles viaja por todo el país, solicitado por equipos cardiológicos de diferentes hospitales para contar con profesionistas de la salud más preparados a fin de cuidar el bienestar de los pacientes, sobre todo aquellos que llegan en estado delicado.

Muñoz destacó que a raíz de que comenzaron los entrenamientos, regularmente mensuales, el nivel de atención ha sido extraordinario, pues **“normalmente cuando había un caso de ese tipo teníamos que pedir asesoría de gente que estuviera en un hospital donde fueran más experimentados”**, pero no solo eso, sino que la llegada de esta y otra tecnología han permitido bajar dramáticamente el índice de mortalidad.

Comentó que anteriormente los pacientes que llegaban, por ejemplo, con una lesión arterial, se tenían que operar y era cirugía abierta, por lo que había que preparar a la persona, pasarla a quirófano, a terapia intensiva, etcétera, por lo que se perdía tiempo valioso para poderlo recuperar.

Pero gracias a los nuevos procedimientos y a las herramientas para poderlos realizar a modo de práctica, sin poner en riesgo la vida de las personas, los pacientes son tratados por medio de procesos endovasculares, **“que simplemente entran a la sala de cateterismo cardíaco y a través de una arteria periférica, en la ingle (por ejemplo) entramos directamente y colocamos mayas o dispositivos para sellar el sitio donde se rompió la arteria, eso es mucho más rápido”**.

Dijo que además de ser intervenciones mucho menos invasivas, cuando

un paciente es operado de forma abierta, tarda de 6 a 8 semanas en recuperarse, pero con estos procesos la recuperación es cuestión de días.

En cuanto a la mortalidad, Muñoz señaló que anteriormente era de un 70 o hasta 80%, pero se ha logrado bajar hasta poco menos del 20% y, particularmente en el Hospital Ángeles, es menor al 10%.

“Para que vea, es un mundo de mejoría en cuanto al tratamiento de estos padecimientos”.

En el Hospital Ángeles el **Heart Team (Equipo del Corazón)** consta de 16 elementos, y consta de cardiólogos, anestesiólogos, cirujanos vasculares, cardiovasculares y apoyo técnico, enfermeras y técnicos de rayos equis, pero el especialista destacó el trabajo de todo el personal del nosocomio.

Finalmente explicó que los padecimientos cardíacos son la principal causa de muerte en todo el mundo, **“es muy alta la mortalidad por infarto”,**

y adelantó que médicos preocupados por el bienestar de la comunidad, están trabajando en un proyecto para mejorar la atención en ese sentido.

Explicó sin embargo que ello seguirá siendo un punto importante de riesgo, por lo que invitó a toda la comunidad a ponerle atención a su cuerpo.

“Revisense, revisense. Las enfermedades cardiovasculares no siempre avisan; muchas veces el cuerpo sí nos manda algún mensaje, pero no le ponemos atención a eso, es importante que vayan con su médico (...) estamos (en Ciudad Juárez) en un medio de alto riesgo de enfermedades del corazón, entre más nos cuidemos y pongamos todo de nuestra parte en prevenir, vamos a hacer mucho.

“Es más fácil prevenir que tratar”, concluyó. ■

✉ valeria_goche@radionet1490.com





“Cuando el amor aparece, puede aparecer de mil maneras y formas, de muchos colores. Puede aparecer en el mismo sexo, diferente edad, distinta creencia, diferente raza, distintas caras y aspectos, incluso en forma de monstruo.

Pero al final se reconoce, reconoces que es amor”

De amor, fantasía y OTROS MONSTRUOS

Guillermo Del Toro

Texto: Carlos Soria / Imágenes Cortesía

Cuando era niño la hora de dormir parecía una verdadera pesadilla. Para el pequeño Guillermo los sueños se convertían en historias horribles, paredes que hablaban en sonidos fuera de la realidad, alfombras carnívoras y en peluches asesinos.

Un día descubrió que si hacía un pacto con esos “seres increíbles” los tendría de su lado, y así hasta el día de hoy, el nominado al Oscar como mejor director, ha hecho de ellos sus mejores amigos para contar historias en el cine.

Con apenas 6 años de edad e influenciado por la historia de “**La criatura del lago negro**” entendió que cada monstruo, que cada ser, puede manejar

diferentes formas de expresión, trató de desvincular un mal aspecto de un mal sentimiento y fue ahí donde inició la creación de seres increíbles, de historias fantásticas pero a la vez enlazadas a un sentimiento.

Del Toro tiene la creencia de que el mundo necesita amigarse con este tipo de símbolos, que más que villanos pueden representar la forma de nuestros miedos y temores y así poderlos enfrentar de cara.

Darle forma y vida a una pesadilla, darle cuerpo a una emoción puede resultar complicado para quien no enfrenta estos sentimientos, sin embargo Guillermo ha sido valiente y constructivo con estas situaciones para crear mundos inimaginables y mostrar “otras realidades” a la gente.

El ímpetu de Guillermo lo empuja a empaparse de cada etapa del proceso creativo, desde formular la historia, crear personajes, modelado de situaciones, maquillaje, efectos especiales, psicología narrativa y procesos de producción lo que lo ha colocado como uno de los directores favoritos en el género fantástico y así ha quedado demostrado en cada

“Creo en las historias de amor clásicas, pero si es una historia de amor con un monstruo, deja de ser clásica y se convierte en algo fantástico”

proyecto en el que se involucra como “**La Cumbre Escarlata**”, “**El Laberinto del Fauno**”, “**Hellboy**”, “**Titantes del Pacífico**” y recientemente “**La Forma Del Agua**”, que le ha sido merecedor a la nominación como mejor director en los Óscar y un sin fin de reconocimientos y otros premios.

Del Toro ha compartido que el reto es saber ver para saber contar, y que su mejor aliado ha sido la curiosidad que le permite imaginar y crear a la vez, la preparación es un proceso que nunca para.

La narrativa con la que trabaja el director no sólo ha sido plasmada en el cine, también en la creación de videojuegos, novelas, obras literarias, y series de televisión.

El mundo que existe en la imaginación de **Guillermo del Toro** va mucho más allá de lo que le hemos visto, esa forma de expresar, de crear y construir va revolucionando la manera en la que vemos y sentimos el cine. Con cada personaje, en cada historia este genio nos transporta a ese mundo, su mundo de fantasía pero a la vez a su mundo de realidad.

Nacido en Guadalajara, Jalisco y apasionado por lo fantástico, guionista, productor, director, orgulloso de su país, amante y obsesionado de su trabajo Del Toro ha forjado un estilo propio e inconfundible, una oscura estética y un refinado gusto por seres increíbles y situaciones llenas de misticismo y el balance perfecto entre lo real e irreal. **N**

carlos.soria@radionet1490.com



“Me gusta ver a la gente e imaginar sus historias”, Guillermo del Toro



NUESTRO PROPÓSITO:
SER TOTALMENTE
FITNESS

PAREJAS
0 INSCRIPCIÓN
\$80 USD
MENSUALES

Llama HOY: **648.21.41**
C.C: Las Misiones

Aplican restricciones. Contrato mínimo a 3 meses. Pago con tarjeta de crédito Tipo de cambio del día

 /TFJuarez

 TotalFitnessJrz

 @TotalFitnessJrz



Innovation that excites.

ESTE MES DEL AMOR HAZLO ESPECIAL

MARCH
2018

MENSUALIDADES DESDE

\$2,769



VERSA
2018

MENSUALIDADES DESDE

\$2,869



KICKS
2018

MENSUALIDADES DESDE

\$4,179



**FERIA
DE CRÉDITO**

**DEL 9 AL 12
DE FEBRERO**

**FINANCIAMOS
TUS ACCESORIOS**

**0%
COMISIÓN
POR APERTURA**

**TASAS
PREFERENCIALES**

JIDOSHA JUAREZ
P. Triunfo de la República
#6211 Tel. 617 2222

jidoshanissan

JIDOSHA
www.nissanjidoshaxm

Aplican Restricciones. Consulta términos y condiciones. Solo en operaciones a crédito. Consulta vehículos participantes. Fotografías de uso ilustrativo. Mensualidades Calculadas con Enganche del 20% | Plazo 72 meses | 0% CxA | Seguro de cortado | Con pagos especiales. Fotos de carácter ilustrativo. Verifica disponibilidad. Aplica para personas físicas, personas físicas con actividad empresarial y personas morales. No aplica con otras promociones ni en la compra de fofilas. Consulta vehículos participantes. El 0% CxA Aplica en plazos de 36 a 72 meses. Para el financiamiento de accesorios consulta a tu asesor de accesorios, consulta modelos participantes. Las condiciones preferenciales aquí incluidas están sujetas a análisis de crédito. Fotos de carácter ilustrativo. Verifica disponibilidad. Aplica para personas físicas, personas físicas con actividad empresarial y personas morales. No aplica con otras promociones ni en la compra de fofilas. Vigencia del 09 al 12 de febrero del 2018 o agotar existencias.

¡DEJA AL FRÍO AFUERA!



ISOBLOCK GCC
Block térmico de concreto

- Ⓐ Medidas: 12 y 15 cm de ancho.
- Ⓐ Compatibles con sistemas constructivos tradicionales.
- Ⓐ Piezas especiales para castillos en muro y esquinas.

5 veces 
+ **térmico**
que el block



VENTAS:
01 800 1111 422

www.gcc.com