



**NET**  
Información Total

año 10 | edición 141 | ejemplar gratuito

# Posadas *navideñas,* tradición que vale la pena revivir

¡Compra el Amigo kit que quieras

**A PLAZOS!**

a 12 meses con tu tarjeta



¡Solicítala ya,  
no tiene costo!

**NO necesitas  
tarjetas de crédito**

Pregunta por toda la gama de equipos que tenemos disponible

Es muy fácil obtenerla en Centros de Atención a Clientes,  
Centros de Venta y Distribuidores Autorizados Telcel



**PONTE EN MODO  
NAVIDAD**

Telcel la mejor Red con la mayor Cobertura

**telcel** MR



**Del Rio**  
**80**  
*Navidades*

**#80AñosEntuCamino**



BÚSCANOS EN  DEL RIO MX  DEL RIO MX



VIVE LOS DESTELLOS DE LA  
**NAVIDAD**

EN  **cimaco**<sup>®</sup>

**EN ROPA, CALZADO  
Y ACCESORIOS DE  
TEMPORADA PARA  
TODA LA FAMILIA**

HASTA

**20%**

EN MONEDERO  
CIMACO

ADEMÁS

**9**

MENSUALIDADES  
SIN INTERESES

 PLAZA JUÁREZ MALL  
[www.cimaco.com](http://www.cimaco.com)



 **cimaco**<sup>®</sup>  
Lo Mejor Para Vivir Bien

\*CAT 0% INFORMATIVO. CONSULTE RESTRICCIONES, MARCAS Y MODELOS PARTICIPANTES EN TIENDA. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES. MONEDERO CIMACO Y MENSUALIDADES SIN INTERESES APLICAN SOBRE PRECIO NORMAL. VIGENCIA AL 24 DE DICIEMBRE 2017.

directorio  
Lic. Alonso De Santiago / Director General  
Valeria Goche / Editora en Jefe  
Mtro. Alejandro Velasco / Director de Noticias  
Mtro. Víctor López Calzadillas / Director Comercial

revista NET  
Lic. Joaquín García Valle / Relaciones Públicas  
Lic. Adriana Baca / Diseño Gráfico y Comercial  
Lic. Israel Hernández / Gerente Regional en Chihuahua  
Lic. Lourdes Argüelles / Proyectos Especiales

#### Colaboradores

Eduardo Lara  
Valeria Goche  
Carlos Juárez  
Verónica Palafox  
Mayra González  
Carlos Soria  
Rolando Najera  
Dr. Leopoldo Muñoz

#### Fotografía

Omar Pólitto  
Javier Vargas  
Yvoné Vidalia  
Laura Rivera  
Joaquín García

#### Portada

Javier Vargas

RADIONET  
**1490AM** **net**noticias.mx



4

entrevista

2018, el pronóstico por Juan Ramón Flores, analista político.

8

de portada

Posadas navideñas, tradición que vale la pena revivir

26

especial

Manzanero mañanero, una divertida forma de madrugar

36

sabores de Juárez

Los tamales de Paty y Brodín, una receta especial y 100% juarense

42

espectáculos

La magia de la Navidad capturada en la voz de Laura Pausini



# 2018, EL PRONÓSTICO

Por Juan Ramón Flores, analista político.

Por: Valeria Goche / Imágenes: Octavio Romero

Este 2018 traerá para México una nueva oportunidad para que los ciudadanos realicen un análisis real de las propuestas de los miles de candidatos que contendrán por senadurías, diputaciones, alcaldías municipales, gubernaturas y por supuesto, “la grande”, la presidencia de la república, para elegir el futuro del país.

**E**n este sentido, el analista político, **Juan Ramón Flores**, habló sobre lo que los mexicanos podremos ver el año entrante en esta contienda que promete traer consigo mucho de qué hablar.

**Revista Net (RN): ¿Cuáles serán los principales factores que veremos este 2018?**

Yo creo que las elecciones del año entrante tienen un par de factores importantes. El primero de ellos es una elección altamente competida.

No hay, en todo lo largo y ancho del territorio nacional, una demarcación municipal, estatal y mucho menos nacional y distrital, donde un partido tenga asegurado un triunfo o una derrota.

Ya no hay votos de poder de algún partido que no se muevan bajo ninguna circunstancia y Chihuahua no es la excepción.

La segunda característica, es que la ciudadanía va a tener una muy amplia gama de opciones dentro de los partidos políticos, no solamente por el tema de los independientes, sino porque en algunos lugares vamos a elegir diputados, senadores, presidente de la república, presidentes municipales, síndicos, regidores... entonces hay una gran gama.

**RN: ¿Qué papel van a jugar los independientes, se podrán apartar de la sombra partidista?**

Yo creo que hay de independientes a independientes. Por ejemplo, en el caso de Margarita Zavala, es muy difícil que ella se pueda quitar ese velo azul que anduvo cargando, según ella muy orgullosamente, durante 30 años.

Me da la impresión de que en casos como el de ella, es difícil encontrar una

diferencia ideológica, son candidatos más bien renegados, en el buen sentido de la expresión.

A diferencia de Margarita, por ejemplo, encontramos un Pedro Ferriz con quien, si alcanza la candidatura independiente a la presidencia, sí será mucho más claro porque él nunca ha militado en un partido político.

**RN: ¿Los independientes son, entonces, un factor clave en las elecciones?**

Sí, ya lo vivimos en Chihuahua el año pasado, que en Parral y Juárez los independientes obtuvieron los triunfos en el municipio; en Chihuahua (capital) no, pero hay un número importante de regidores independientes en el Ayuntamiento.

Entonces ¿de dónde salieron esos votos? (Por el número de votantes) Salieron no de nuevos votantes, sino de quienes dejaron algún partido de su preferencia y se encaminaron por los independientes.

**RN: ¿Veremos resultados que sean consecuencia del “voto de segunda opción”?**

Mucho se habla de que en la alineación nacional hay algunos votantes que, cuando vean en el cierre de campaña, en los últimos días de junio del año entrante, quiénes son los candidatos que vayan cerrando más fuerte, podrán votar por alguno distinto al que era su primera opción, para que su voto no se desperdicie y puedan hacer ganar a alguno de ellos.

Por ejemplo, un candidato de derecha y uno de centro van punteando, es posible que algunos votantes de izquierda se vayan a votar, en vez de un candidato de izquierda, por uno de centro, para que no gane el de derecha.

Ya ha sucedido mucho en México y yo creo que se va a repetir con mucha mayor frecuencia este 2018.

**RN: ¿Qué se espera en cuanto a la “guerra sucia”?**

Para infortunio de todos los chihuahuenses y mexicanos, vamos a ver un escenario de guerra sucia muy alta. La polarización de las fuerzas al final de la elección va a hacer que empecemos a acusar a unos y otros candidatos, de que alguien es un “peligro para México”, que no reúne los requisitos o con antecedentes de corrupción.

Con las redes sociales, nos escudamos muchos para decir lo que no nos atrevemos a decir cara a cara o firmando un escrito. Las redes sociales son un arma muy importante para la gente que no quiere dar la cara de algún modo y lanza alguna denostación.

(...) En redes sociales cualquiera puede abrir un perfil de Facebook, Instagram, Twitter o Snapchat, y no sabes si realmente es la persona que dice ser, y mucha gente se puede sumar a esas posiciones sin saber realmente si están fundamentadas las acusaciones. No hay ninguna responsabilidad atrás.

**RN: Usted como anterior diputado y funcionario estatal ¿piensa buscar un cargo de elección popular este 2018?**

Yo fui diputado federal por el PRI en la 57 Legislatura, en tiempos de Ernesto Zedillo, y serví lo mejor que pude.

Pero desde entonces no me he planteado ya participar con cargos de elección popular. Me parece que sirvo, o puedo servir más, a través de los medios de comunicación o a través de la administración pública. No pienso participar en esta elección. ■



**enalte**  
DESARROLLOS

TE DESEA

*Felices fiestas*

Que la ternura y la esperanza de esta temporada llene sus corazones de amor, paz, alegría y felicidad.

FRACCIONAMIENTOS • VIVIENDA RECUPERADA



/Enalte Desarrollos

# pos grados

UACJ

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE CIUDAD JUÁREZ

## Oferta Educativa

### Inicio de generación - Agosto 2018

#### CON APOYO CONACYT

- Especialidad en Medicina y Cirugía en Pequeñas Especies
- Maestría en Administración
- Maestría en Ciencia Animal
- Maestría en Ciencias de los Materiales
- Maestría en Ciencias Químico Biológicas
- Maestría en Ciencias: Orientación Genómica
- Maestría en Cómputo Aplicado
- Maestría en Diseño y Desarrollo del Producto
- Maestría en Economía
- Maestría en Estudios y Gestión Ambiental
- Maestría en Estudios y Procesos Creativos en Arte y Diseño
- Maestría en Ingeniería Eléctrica
- Maestría en Ingeniería en Manufactura
- Maestría en Investigación Educativa Aplicada
- Maestría en Planificación y Desarrollo Urbano
- Maestría en Psicología
- Maestría en Tecnología
- Doctorado en Ciencias de la Ingeniería Avanzada
- Doctorado en Ciencias de los Materiales
- Doctorado en Ciencias Químico Biológicas
- Doctorado en Psicología
- Doctorado en Tecnología

#### EN EVALUACIÓN POR CONACYT

- Maestría en Ingeniería Industrial

#### SIN APOYO CONACYT

- Maestría en Investigación Jurídica
- Doctorado en Filosofía con Actuación en Hermenéutica y Estudios Socioculturales

CONSULTA LA CONVOCATORIA EN: [www.uacj.mx/cip/Paginas/Posgrado.aspx](http://www.uacj.mx/cip/Paginas/Posgrado.aspx)

INFORMES: Correo: [posgrados@uacj.mx](mailto:posgrados@uacj.mx) • Tel: (656) 688 2100 ext. 2596



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ

[www.uacj.mx](http://www.uacj.mx)





# Posadas

*navideñas,*  
tradición que vale la pena revivir

Por: Eduardo Lara / Imágenes: Javier Vargas

Con la llegada de la temporada decembrina se reavivan tradiciones muy arraigadas en nuestro país, una de ellas son las llamadas **“posadas navideñas”** con las que se representa el recorrido que María y José de Nazareth hicieron hasta Belén para el nacimiento de Jesús, según los relatos históricos.

Las posadas son celebraciones populares de origen católico que se llevan a cabo durante los nueve días previos a la Navidad, lo que se ha convertido en una tradición muy mexicana y de otras partes de Latinoamérica durante más de 430 años.

### El Origen

En nuestro país podemos remontarnos hasta el año 200 D.C., los aztecas celebraban el nacimiento de **Huitzilopochtli** (Dios de la Guerra) durante la época invernal, se le llamaba **Panquetzaliztli** y duraba del 17 al 24 diciembre.

Posteriormente, en 1520 durante la Conquista Española, los dioses prehispánicos y sus ritos fueron sustituidos o fusionados con el catolicismo.

Fue hasta el año de 1587 cuando se da origen a las tradicionales posadas, cuando, **Fray Diego de Soria** celebraba misas de “aguinaldo” en los atrios de las iglesias durante el período del 16 al 24 de diciembre, y en donde se presentaban escenas del nacimiento de Jesús.

Al coincidir esta fecha con la Navidad de los europeos, la celebración fue cambiando la imagen de Huitzilopochtli hasta sustituirla por la de **María** y **José**, hasta que durante el siglo XVIII, los festejos comenzaron a combinarse con otras tradiciones y cantos populares.

### ¿Cuánto duran?

Según la tradición, las posadas se celebran del 16 al 24 de diciembre, en símbolo al recorrido que hizo María y José de Nazareth rumbo a Belén para el nacimiento de Jesús.

De acuerdo con los relatos religiosos, nueve días fueron los que les tomó a María y José arribar a su destino. Al llegar a Belén, ambos fueron rechaza-



dos en el mesón y en no pocos hogares, así que tuvieron que refugiarse en un establo que les habían ofrecido.

Debido a dicho pasaje bíblico es que en varios países se conmemoran las posadas durante los nueve días anteriores a la Nochebuena.

### ¿Cómo se celebra?

La fiesta se desarrolló primeramente en los atrios de los conjuntos religiosos y después se extendió hacia la vía pública. La tradición indica que se cargan figuras de María y José con velas y se cantan letanías; después, frente a una casa se cantan versos donde se "pide la posada" y una vez que las puertas del domicilio se abren para dar paso a los feligreses, se reza un rosario.

Después del siglo XIX, las celebraciones han tomado diversos cambios, ya que existen reseñas que describen varios tipos de posadas realizadas por grupos de alta sociedad, quienes realizaban los festejos con mucha suntuosidad; mientras que en la clase media se solía festejar durante nueve veladas.

Y hasta el día de hoy la forma de festejar causa algunas divisiones. El padre, **Óscar González**, asegura que en la actualidad sólo la comunidad parroquial celebra las tradicionales posadas con el auténtico sentido espiritual.

Agregó que esta tradición tiene un gran significado espiritual, ya que es el tiempo de preparar el corazón para recibir al 'Niño Dios' en nuestras vidas, en todos los aspectos y ámbitos, razón por la cual se encienden velas en las posadas.

### Los símbolos de las fiestas

Las tradicionales posadas mexicanas constan de una serie de elementos que no pueden faltar, como piñatas, ponche, el bolo, las letanías, villancicos, las luces de bengala, las flores de nochebuena, el nacimiento y hasta el pino navideño, cada uno con un significado especial para las fechas.

Por ejemplo, **las piñatas** eran utilizadas para celebrar el inicio de la primavera y el año nuevo chino, según los escritos por **Marco Polo**, fueron adoptadas por México hasta el siglo XVI gracias a los misioneros agustinos durante las "misas de aguinaldo", hoy conocidas como posadas.

La piñata está hecha de diversos materiales, sin embargo, el folklore enmarca que se trata de una olla de barro adornada con papel de colores y que se llena de dulces o premios para después colgarse de una cuerda, mientras los participantes, le pegan para romperla con los ojos vendados.

El acto de romper la piñata hace alusión a la lucha del hombre en contra del mal, el objeto cuenta con siete picos, los cuales simbolizan los 7 pecados capitales, (soberbia, avaricia, lujuria, ira, gula, envidia y pereza).

Los colores brillantes simbolizan la tentación; las frutas y dulces del interior significan la gracia de Dios; mientras que el palo con el que se golpea a la piñata representa la fe con la que el hombre lucha contra las pasiones.

Por su parte, el vendaje de los ojos se interpreta como la fe en Dios, en tanto que el romper la piñata ilustra la destrucción del mal, según los relatos tradicionales.

**El ponche**, es otro de los símbolos que está presente en las celebraciones y consta de una bebida a base de frutas de la temporada (tejocotes, caña, manzana, tamarindo, guayabas, jicamas, cacahuates, etc); el aguinaldo o bolo, se refiere a bolsitas con dulces que simbolizan el dar comunión.

Algo que tampoco puede faltar en las casas durante las celebraciones es el **árbol de navidad**, tradición que se remonta desde el siglo IX y que era adornado con antorchas durante el invierno, posteriormente, los evangelizadores lo decoraban con manzanas que representaban las tentaciones y con velas que significaban la gracia de Dios.

Entre los siglos XVII-XVIII la costumbre se difundió por toda Europa y llegó a América y para el siglo XX se cambiaron las manzanas por esferas y las velas por focos representando la abundancia y dones de Dios.

Por su parte, la **flor de nochebuena**, originaria de México y conocida por los Aztecas como Cuetlaxochitl o flor de los pétalos resistentes y que era utilizada para honrar a los guerreros

que morían en batalla o para teñir telas, es otra de las cosas que comúnmente encontramos durante la temporada.

La flor recibe el nombre de Nochebuena, debido a que cuando los españoles la llevan a Europa durante la Conquista la bautizan con este concepto porque florece en diciembre.

El tradicional **nacimiento** aparece por primera vez durante el siglo XIII, cuando **San Francisco de Asís** instaló un pesebre con paja, una imagen del niño Jesús, un buey y una mula reales le agregaron personajes en Italia y España hasta que en el siglo XIX se popularizó en Hispanoamérica.

Finalmente los villancicos aparecieron durante los siglos XV y XVI como poemas de temática amorosa, hasta que en el XVII se musicalizaron canciones religiosas para las festividades litúrgicas.

Actualmente no todas las familias mexicanas conservan las costumbres del pasado, ya que las posadas se han convertido en bailes, sin que se recuerde la verdadera razón del festejo, así que vale la pena revivir la tradición de esas festividades clásicas como aún se hace en algunas regiones del país. ■

 [eduardo.lara@radionet1490.com](mailto:eduardo.lara@radionet1490.com)





**GOBIERNO  
MUNICIPAL  
2016-2018**  
CIUDAD JUÁREZ

# **CUIDA A TU FAMILIA**

## **EN ESTA TEMPORADA DE FRÍO.**



### **TOMA PRECAUCIONES EN CASA**



**ASEGÚRATE QUE LOS CALENTONES  
FUNCIONEN CORRECTAMENTE**

**DEJA ABIERTA UNA VENTANA  
CON AL MENOS 15 CM.**



**EN CASO DE SER DEMASIADO EL  
FRÍO, NO DUDES ACUDIR AL  
ALBERGUE MÁS CERCANO**



**DESCONECTA LUCES NAVIDEÑAS  
POR LA NOCHE**



**PARA CUALQUIER EMERGENCIA  
LLAMA AL 911**



# ¿Estás pagando tu casa? y surgió un imprevisto?

**¡Esto puedes hacer!**

**El Infonavit** está interesado en que puedas hacerte de tu patrimonio de manera muy sencilla y segura, y también entiende que en tu vida puede surgir algún imprevisto, por ello aquí te informamos qué puedes hacer si durante la vida de tu crédito pierdes tu trabajo, disminuye tu salario, o tú, o alguien de tu familia, se enferma gravemente.

## ¿Qué puedo hacer si pierdo mi empleo?

- Pagar por tu cuenta en bancos y comercios afiliados
- Hacer uso del Fondo de Protección de Pagos (Seguro de Desempleo)
- Solicitar una prórroga total o parcial

## ¿Qué hacer si disminuye mi salario?

- Los acreditados que presentan disminución de ingresos por pérdida o cambio de empleo, tienen derecho a solicitar un apoyo de reestructura, la "Solución a tu Medida".

**Para solicitar este apoyo, debes llamar al Infonatel, o acudir a la oficina del Infonavit en tu localidad para formalizar el trámite.**

## ¿Qué pasa si me enfermo gravemente y no puedo pagar mi mensualidad completa?

- Si el acreditado o algún familiar que habiten en la misma vivienda presenta disminución de ingresos debido a una enfermedad crónica degenerativa, un trabajador social lo visitará y le aplicará un estudio socioeconómico para determinar su capacidad real de pago.

## Infonatel

Marca al **01 800 008 3900** desde cualquier parte del país, de lunes a viernes de 7:30 de la mañana a 9 de la noche; sábados, domingos y días festivos de 9:00 de la mañana a 3 de la tarde.

**PIENSA  
EN ESA CASA  
QUE TANTO QUIERES**

**INFONAVIT TE PRESTA  
HASTA 1.6 MILLONES**



**PIENSA EN TI**

SÓLO EL **12%** DE LOS COLABORADORES  
"SE PONEN LA CAMISETA",  
¿ES ASÍ EN TU EMPRESA?

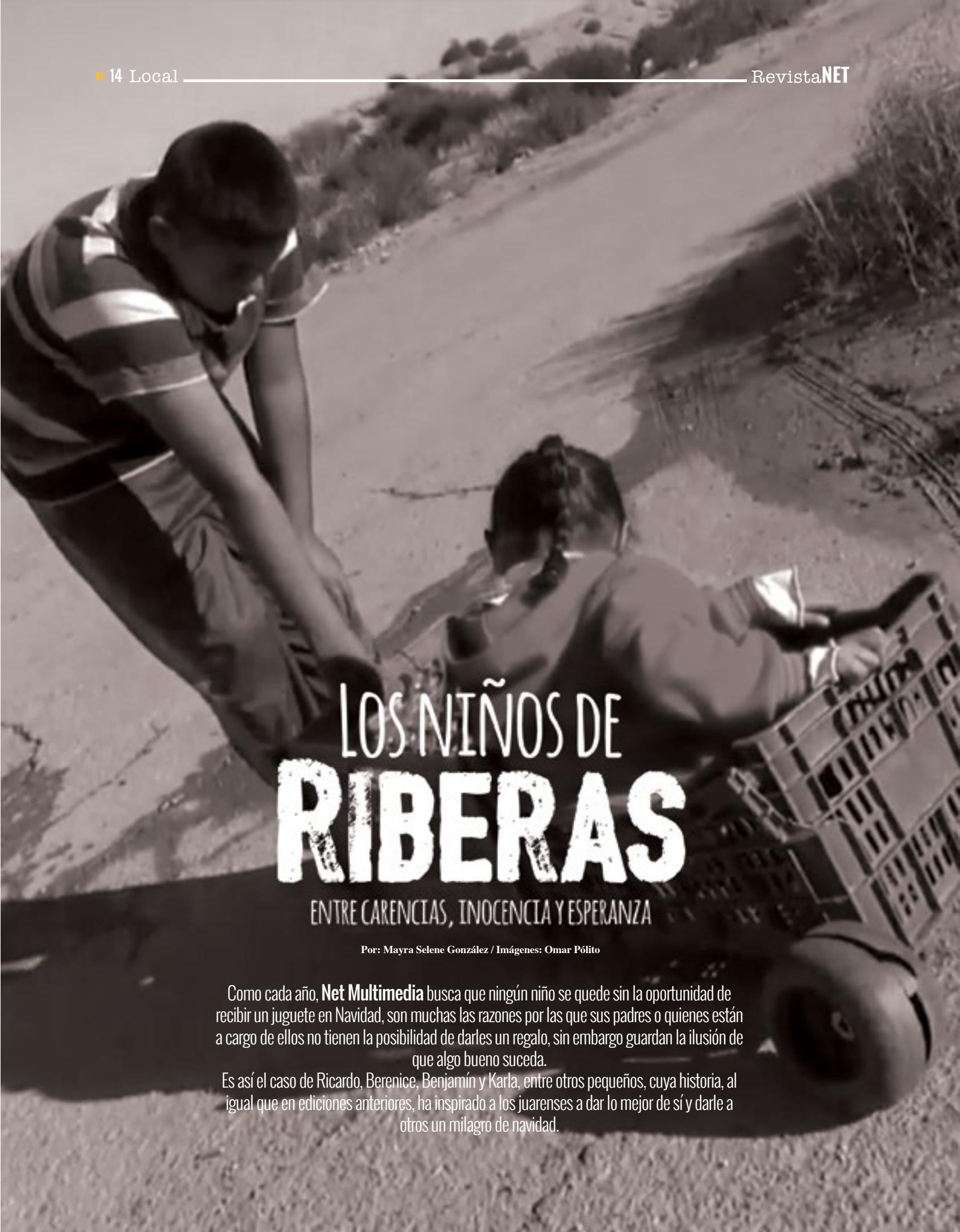
"TE AYUDAMOS A MEJORAR"



MEJORA LOS  
RESULTADOS  
DE TU **EMPRESA**  
A TRAVÉS DE  
**DESARROLLAR**  
LA ACTITUD DE TUS  
COLABORADORES.

¡COMUNÍCATE CON NOSOTROS PARA CONOCERLO!





# LOS NIÑOS DE RIBERAS

ENTRE CARENCIAS, INOCENCIA Y ESPERANZA

Por: Mayra Selene González / Imágenes: Omar Pólito

Como cada año, **Net Multimedia** busca que ningún niño se quede sin la oportunidad de recibir un juguete en Navidad, son muchas las razones por las que sus padres o quienes están a cargo de ellos no tienen la posibilidad de darles un regalo, sin embargo guardan la ilusión de que algo bueno suceda.

Es así el caso de Ricardo, Berenice, Benjamín y Karla, entre otros pequeños, cuya historia, al igual que en ediciones anteriores, ha inspirado a los juarenses a dar lo mejor de sí y darle a otros un milagro de navidad.

# Navidad Total

Recolectando sonrisas

## Ricardo, Berenice, Andrés y Meliza, viviendo de prestado

Más que casas abandonadas y noticias policiacas, en Riberas del Bravo los niños tienen sus propias historias que contar; Ricardo de 12 años y Berenice de 5, al igual que su hermano Andrés de 10 saben muy bien que el recibir un regalo de Navidad es solo un sueño, un sueño que para ellos nunca se ha hecho realidad.

***“A mí me gustaría tener una bici porque nunca he tenido una, sí se la he pedido a mi mamá, pero me dice que no tiene dinero, me gustaría para mis hermanos muñecas y carritos, porque se me hace muy triste que no tengan”,*** menciona.

Ricardo, Berenice, Andrés y su hermanita Meliza de cuatro meses, no tienen papá, viven con su madre en una pequeña casa prestada, los únicos juguetes con los que cuentan son los que ellos mismos han improvisado, como un carrito realizado con una caja de plástico, dos llantas y un lazo para jalarlo.

***“A mí me gustaría tener una bici color rosa, una muñeca y un carrito chiquito, de este tamaño (muestra con sus manos) para puchar a mi hermanita”,*** dice Meliza.



## Sayde, Jorge y Karla llegaron a Ciudad Juárez porque su padre falleció.

En esta misma colonia viven Sayde, Jorge y Karla Lira Núñez, tres hermanos que enfrentan todos los días el duelo de haber perdido a su padre y ahora ven en su madre y abuelos el único sustento de sus vidas.

Sayde tiene 11 años, Jorge tiene 10 y Karla cinco.

Ellos juegan afuera de su casa con una vieja pelota, objeto que les regala momentos de diversión para hacerlos olvidar la dura situación a la que se enfrentan todos los días.

Lo que más desean es una bicicleta, Sayde platica que el tener una le permitiría trasladarse a muchas partes sin la necesidad de caminar por largos tramos.

***“Porque pues puedo andar por donde yo quiera sin tener que caminar”,*** menciona.

Javier también dice que nunca ha tenido una pero que sí sabe usarla, Karla dice que también quisiera una bicicleta, pero con llantitas para no caerse.

Olga Núñez su madre, platica que es desempleada y que espera poder regalarle una sonrisa a sus hijos en Navidad.

***“Sí hay muchos niños aquí como igual que los míos que necesitan que les alegren sus días festivos como la Navidad, yo quisiera para ellos alegría y que estén bien mis hijos y pues sí un juguetito, yo estoy desempleada porque acabamos de llegar de Torreón porque allá falleció mi esposo, pero los niños están chiquitos, ellos no saben de que no hay”,*** comenta.

***“Hicimos un pavo y el 26 se festeja mi cumpleaños,”*** así recuerda Saydee la Navidad pasada, pero aún no sabe cómo será este 25 de diciembre.

## Benjamín Su padre está detenido y han pasado por situaciones difíciles.

En esta misma calle Ribera del Coronel, en la etapa ocho, vive su amigo Benjamín, a sus once años ha pasado por situaciones sumamente difíciles, las cuales platica de una manera madura.

***“Yo también soy pobre, tengo este teléfono porque es lo que me dejó mi papá cuando se fue”,*** dice mostrando un aparato celular.

El papá de Benjamín está preso, pero según platica, antes de eso lo había hecho pasar por situaciones de violencia, entiende que el tener un regalo de Navidad es casi imposible, sin embargo, nunca ha perdido las esperanzas.

***“Mi papá siempre me había prometido un Xbox o una bici y nunca lo ha cumplido, mi mamá trabaja, pero ahorita llega mi tío y me cuida”,*** menciona.

Benjamín tiene una hermanita, para quien dice le gustaría que pudiera tener una muñeca.

En este lugar donde la ciudad termina, a la orilla del Río Bravo hay niños que saben lo que es la pobreza, el abandono, pero también la alegría de jugar en la calle con un balón, de disfrutar de la vida y esperar que las cosas un día puedan ser mejores. 📧





CONOCE LA  
**Catedral**  
ICONO DE LA  
**FE**  
JUARENSE

Por: Eduardo Lara / Imágenes: Omar Pólito

## CIUDAD JUÁREZ, CHIHUAHUA.-

**U**no de los iconos de Ciudad Juárez es sin duda la **Catedral de Nuestra Señora de Guadalupe**, edificio que con su arquitectura despierta el asombro de quienes visitan el Centro Histórico de esta frontera y que además permite a los fieles reunirse con Dios y su fe.

El edificio ha sido restaurado en su totalidad tras diversas situaciones a lo largo de 80 años en nuestra ciudad. Fue precisamente en el año de 1937 que **Baudelio Pelayo Brambila** fue nombrado párroco de la parroquia de Nuestra Señora de Guadalupe quien, al ver que la infraestructura no era suficientemente grande para la afluencia de los fieles, comenzó a gestionar la construcción de otro espacio.

Fue el entonces obispo de Chihuahua, **Antonio Guízar y Valencia** quien finalmente otorgó el permiso necesario para comenzar las actividades,

se perdieron durante la demolición fue el altar original de mármol, el cual no pudo conservarse.

Por otra parte, los candelabros fueron repartidos a varios sacerdotes para que fueran colocados en diferentes parroquias de la ciudad.

El candelabro principal fue colocado en la parroquia de San Felipe de Jesús, ya que era la única con diseño similar al de la antigua catedral y que aún se conserva. Algunos otros están en el templo de San Antonio de Padua en Senecú.

Las rejas originales fueron trasladadas a la parroquia de "El Sagrado Corazón", donde actualmente se encuentran. Otros objetos de la antigua catedral también fueron donados a otros templos de esta frontera.

Una vez reconstruida la catedral, se respetó la fachada original, así como las torres del templo, las cuales nunca fueron demolidas, ya que éstas formaban parte de la fisonomía de la ciudad.

## El templo fue elevado a la categoría de catedral el 10 de abril de 1957.

hasta que el 12 de octubre de 1942 se colocó la primera piedra del proyecto a cargo del ingeniero **Manuel O Reilly**.

En 1945, un 11 de diciembre, el obispo consagró la iglesia, su altar y las reliquias de los santos mártires Emérito y Casta.

Después de algunos años, el edificio comenzó a registrar algunos daños, especialmente en la cúpula, por lo que en 1961 se iniciaron labores de restauración, las cuales no fueron suficientes; se comunicó a los fieles la necesidad de demoler el edificio, solicitando un permiso ante la Secretaría del Patrimonio Nacional para iniciar la reconstrucción, documento que tardó más de dos años en ser concedido.

El arquitecto, **Óscar Sánchez Cordero** fue quien realizó el proyecto de reconstrucción, mientras que a cargo de los trabajos quedó el ingeniero **Adolfo Álvarez**.

De acuerdo con datos de la Diócesis de Juárez, una de las cosas que

En el costado sur de la catedral puede apreciarse un gran vitral de 35x7 metros, obra del artista **Sr. Griffin**, de El Paso, Texas en el que se representa "el plan divino de la salvación del mundo y de México", y que desemboca en una imagen de la Virgen de Guadalupe.

La catedral reabrió sus puertas el 7 de septiembre de 1977 aún y cuando no estaba completamente restaurada.

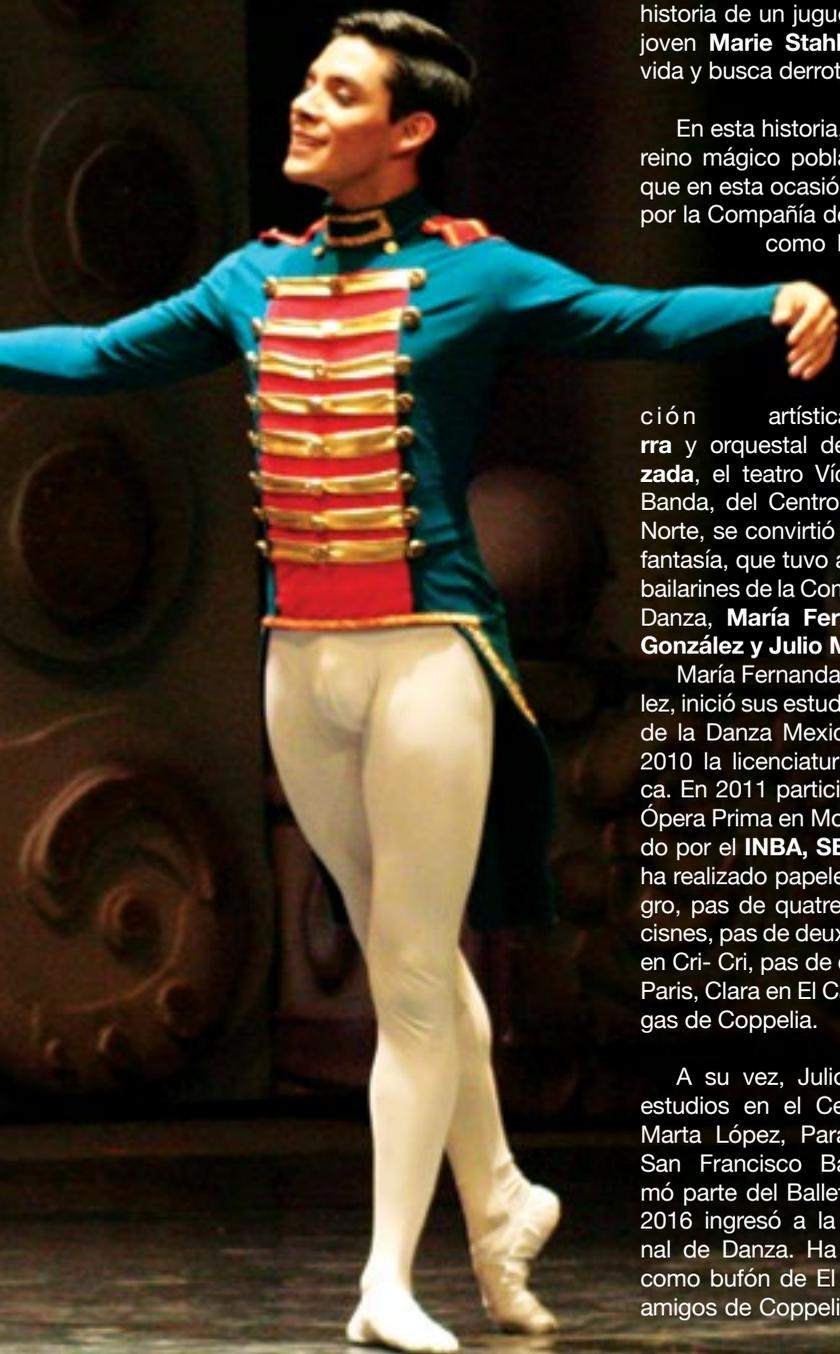
El cardenal **Joseph Hoeffner**, arzobispo de Colonia, Alemania, que había cooperado para la reconstrucción, fue el encargado de bendecir la nueva estructura en conjunto con el obispo diocesano **Manuel Talamás Camandari**.

Hoy en día la catedral recibe a cientos de visitantes todos los días y ha sido testigo de enlaces matrimoniales, bautizos, comuniones y un sin fin de historias que hacen de este recinto un icono de esta frontera. **■**

*Emocionan a Juárez con*  
**“El Cascanueces”**

Por: Valeria Goche / Imágenes: Cortesía





El Cascanueces de Tchaikovsky sigue siendo de los favoritos y clásicos de la temporada navideña desde su primera representación en 1892, en San Petersburgo; un cuento de hadas que narra la historia de un juguete, recibido por la joven **Marie Stahlbaum**, que cobra vida y busca derrotar al Rey Ratón.

En esta historia, la joven viaja a un reino mágico poblado por muñecos, que en esta ocasión fue representado por la Compañía de Ballet Clásico así como la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

Bajo la dirección artística de **Maru Becerra** y orquestal de **Guillermo Quezada**, el teatro Víctor Hugo Rascón Banda, del Centro Cultural Paso del Norte, se convirtió en este mundo de fantasía, que tuvo a bien recibir a dos bailarines de la Compañía Nacional de Danza, **María Fernanda Cervantes González** y **Julio Morel**.

María Fernanda Cervantes González, inició sus estudios en la Academia de la Danza Mexicana. Concluyó en 2010 la licenciatura en Danza Clásica. En 2011 participó en el programa Ópera Prima en Movimiento organizado por el **INBA, SEP, CONACULTA** y ha realizado papeles como Cisne Negro, pas de quatre en El lago de los cisnes, pas de deux de La muñeca fea en Cri-Cri, pas de deux de Llamas de Paris, Clara en El Cascanueces y Amigas de Coppelia.

A su vez, Julio Morel inició sus estudios en el Centro de Artes de Marta López, Paraguay. Egresó del San Francisco Ballet School. Formó parte del Ballet de Monterrey. En 2016 ingresó a la Compañía Nacional de Danza. Ha realizado papeles como bufón de El lago de los cisnes, amigos de Coppelia y Giselle, pas de

deux de El festival de las flores, solista de Fragmentarios, Puck de Sueño de una noche de verano y Basilio en Don Quijote. En 2017 obtuvo el primer lugar en el Cuarto Concurso Interno de Coreografía de la Compañía Nacional de Danza con la pieza Mulher.

La música de este clásico es del mismo Piotr Tchaikovsky y el libreto de Ivan Vsevolozhsky y Marius Petipa; la acogida no fue particularmente entusiasta cuando se estrenó, aunque sí gustó el arreglo musical, la coreografía y actuaciones de los bailarines fueron objeto de crítica en su momento.

Por ejemplo, Olga Preobrajenskaya, como la muñeca de Columbine, fue descrita como “totalmente insípida” por un crítico, pero “encantadora” por otro; el Hada de Azúcar, fue llamada “Corpulenta y regordeta” y un miembro del público describió la coreografía de la escena de la batalla como confusa.

El libreto fue criticado por ser “desequilibrado” aunque muchas de las críticas se centraron en la promiente aparición de niños en el ballet.

Desde entonces, El Cascanueces ha sido interpretado por las más prestigiosas compañías de danza y el argumento ha llegado a variar de acuerdo con cada una, por ejemplo, en 1919 Alexander Gorsky eliminó al Hada de Azúcar y a su caballero; en 1927, con Ede Brada, presentó una versión abreviada para la Royal Opera House, de Budapest y muchos, muchos otros coreógrafos han hecho sus propias versiones.

Quien presentó la versión en Ciudad Juárez este diciembre, fue la maestra Maru Becerra, nacida en Ciudad Juárez, estudió en la Academia de la Danza Mexicana del I.N.B.A.

En 1977 se le otorgó una beca en la **URSS**, donde estudió metodología de la danza clásica; ingresa a su regreso a La Compañía Nacional de Danza; participa con el Ballet de las Américas durante 1984. En 1985 abre su Acade-



mia Malinky's Ballet Clásico, y desde entonces se dedica a la enseñanza del ballet presentando cada año obras completas, adaptadas a niñas y jóvenes; en 2009 el Gobierno del Estado le otorga un reconocimiento por su destacado trabajo; en el mes de julio de 2009 imparte en la UACJ el primer diplomado de Ballet Clásico.

Por su parte, Guillermo Quezada Novela, encargado de la orquesta, realizó sus estudios de Educación Musical en la **Universidad de Texas en El Paso (UTEP)**, donde también realizó su maestría en Viola Performance.

Entre su amplia experiencia musical destaca su función dentro del ámbito de la pedagogía musical como maestro de violín, viola y música de cámara en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, y ha dirigido destacadas orquestas de la región como director asistente de la Orquesta Sinfónica de Las Cruces, director de Gilbert & Sullivan Co., director del programa **Philharmonic Strings** en El Paso Texas.

# NADA COMO EL OLOR A NUEVO EN EL TOYOTATHON



COMISIÓN POR  
APERTURA DESDE **0%**

BONO DE HASTA  
**\$60,000**

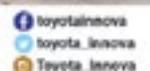
TASAS DESDE  
**8.99%**



**TOYOTA  
INNOVA**

JUÁREZ: t.(656) 616.3333 [www.toyotainnova.com.mx](http://www.toyotainnova.com.mx)  
Paseo Triunfo de la República #5115, Col. Partido Díaz Cd. Juárez, Chih.

Oferta del 1 de noviembre al 31 de diciembre de 2017 a agotar existencias. Tasa de interés desde 8.99% exclusivamente para Plan Premium 2017, con enganche mínimo del 30%, comisión por apertura desde el 0% en plan tradicional, únicamente en plan de 36 meses; válido para personas físicas y uso particular, para tasas de interés de otros vehículos y sus versiones consulte a su Distribuidor Toyota más cercano. CAT 10.21% en FOMENTO INFORMATIVO para fines de comparación, calculado al 30 de octubre de 2017. El bono de hasta \$60,000.00 será aplicado a finales de 2017. Condiciones publicitarias corresponden a un esquema de crédito simple. Transacción sujeta a aprobación por parte de Toyota Financiera/Servicios México, S.A. de C.V. Sus términos, regulaciones y condiciones de esta promoción pueden ser consultados en [toyotainnova.com.mx](http://toyotainnova.com.mx). Imágenes de carácter ilustrativo y promocional. Beneficios de acuerdo con otras promociones. Válido para toda la República Mexicana.





ASESORES EN SISTEMAS DE SEGURIDAD  
ELECTRÓNICA Y AUTOMATIZACIONES

MANEJAMOS NUESTROS SERVICIOS DE :

- CONTROL DE ACCESOS
- AUTOMATIZACIÓN DE ACCESOS
- PUERTAS DE COCHERAS
- CERCAS ELÉCTRICAS
- CCTV CIRCUITO CERRADO
- ALARMAS

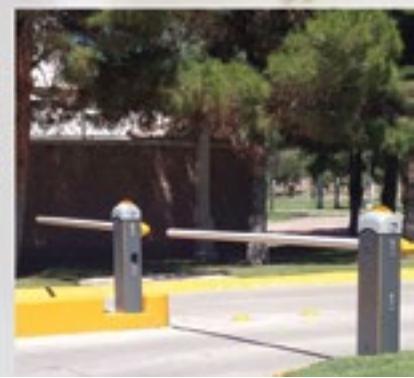


TELS.

(656)260-4335

0

(656) 409-0849



Carta dirigida a  
**Andrés Manuel**  
**(Porfa... ¡no te arriesgues!)**

Por: Carlos Alazraki / Imágen: Cortesía



**Estimado Andrés:**

Antes que nada, mil felicidades por tu Congreso en el Auditorio Nacional.

Parece ser que estuvo estupendo y que todo fue muy bien.

A la hora de escribir mi carta mensual, estoy leyendo en La Razón de todo lo que pasó a medio día.

Parece ser que Poncho Romo explicó tu política económica y que dentro de esta política, ibas a utilizar el presupuesto aprobado por el Congreso de una manera austera y muy ajustada a la realidad.

También me enteré que vas a fortalecer la seguridad en todo el país y que ciento cincuenta mil jóvenes entrarán al bachillerato y a la universidad sin examen de admisión.

Eso está padre Andrés Manuel pero...

¿Y los maestros?, ¿De dónde los vas a sacar?, ¿La CNTE?

Otra cosa que me gustó es que piensas presentar las propuestas de gobierno y a tu gabinete el 14 de Diciembre.

Buenísimo mi querido amigo.

Así todo mundo tendrá tiempo para grillar a los futuros secretaríos.

También me gustó que el próximo año será el inicio de la debacle de la corrupción.

Eso está in-cre-í-ble!!!! Wow...

Acabar con ese maldito cáncer que enferma al país.

Acabar con la corrupción en México tal como la acabaste aquí en la ciudad.

Me da mucha ilusión!!!!

También me gustó que vas a gastarte 45 mil millones de pesos en ayudar a los damnificados de los terremotos.

¡Qué buena onda Andrés!

Ayudar a los más afectados de estos desastres naturales como siempre has ayudado a los damnificados en otras ocasiones.

Otra buena noticia que también me deleitó es que nuestro brother Ricardo Monreal se queda contigo.

Qué bueno que lo convenciste.

¡Cuánta lealtad se respira!

Sin embargo, mi querido amigo, te tengo que decir algo que definitivamente no me gustó.

Sí Andrés, me sacó muchísimo de onda que declaraste en los medios de comunicación que la elección de candidato presidencial de tu partido se iba a decidir por encuesta y que no iba a haber ninguna imposición.

Andrés querido:

¿Acaso ya te volviste loco?, ¿Cómo es posible que abras la candidatura a otros precandidatos?, ¿De verdad no has pensado que pudieras perder?, ¿No te has dado cuenta que alguien de tu partido te puede quitar la nominación?, ¿A qué le juegas?, ¿A perder tu candidatura?

Me tienes aterrado. Yo le ruego a Dios que haga una gran pre-campaña y que ganes tú la candidatura.

Porque si no la ganas...

¿Te imaginas?

Mi correo es:  
 [razon@alazraki.com.mx](mailto:razon@alazraki.com.mx)

# ESTE INVIERNO:

- > **Cubre tuberías externas para que no se revienten.**
- > **Mantén instalaciones de gas en buen estado.**

**FRÍAMENTE**

CALCULADO



MUCHO CUIDADO





# Alejandra Gómez,

filósofa, periodista y mujer



Fotografía: Yvoné Vidaña

[www.yvonevidana.com](http://www.yvonevidana.com)

**A** los seis años, la vida la lleva a ser criada, junto con su hermana menor, por un amoroso y poco convencional papá, que viudo, enfrentó el reto de llevar de la mano a dos niñas hasta convertirlas en mujeres de éxito.

Cuando cumplió 16, ya en la preparatoria, se encontró en la disyuntiva de qué carrera profesional seguir, por un lado quería ser periodista, igual que su padre y madre, por el otro, la filosofía le abría los brazos para expandir su mente, así que se sentó muy seria frente a su papá y tras explicarle esta situación, recibió una respuesta que le derribó para siempre las barreras del “no puedo”: **“Hija, no tienes por qué elegir, ¡estudia las dos!”** y aunque fue ardua la tarea, así lo hizo.

**Manuela Alejandra Gómez Bejarano** en menos de cuatro años se tituló de ambas carreras, periodismo y filosofía, en un idioma que no era el suyo, el inglés, en El Paso, Texas.

Esta joven de personalidad vibrante me cuenta que, al graduarse como la mejor estudiante de Estados Unidos, recibió una beca de manos de **Cristina Saralegui**, productora y conductora del entonces famoso talk show **“El Show de Cristina”**, lo que le permitió trabajar para **UNIVISION Miami** en la producción de dicho programa televisivo; un día, pidió hablar con Cristina y con voz firme le preguntó: **“¿Señora, no tendrá para mí un trabajo más serio?”**, la conductora se rió ante tal planteamiento y respondió: **“Aparte de bonita, inteligente, a ver ¿qué quieres hacer?”**, después de esa reunión y como ella lo solicitó, Alejandra fue transferida a sus 21 años, al área de noticieros.

Ahí tuvo la oportunidad de cubrir eventos como la muerte de **Celia Cruz** y mantener actualizado el eterno reportaje que saldría inmediatamente al aire al confirmarse la muerte de **Fidel Castro** (cosa que no sucedió hasta muchos años después), incluso se enteraba de primera mano de los detalles del romance entre **Luis Miguel** y su compañera de trabajo, **Myka Dellanos**, al ser vecinas de escritorio.

Pero ese mundo de glamour no le ofrecía del todo lo que ella deseaba, quería más de la filosofía, quería una maestría, quería acercarse a su familia y obtuvo un intercambio interesante, el College Station de Texas, Alma Mater de los Bush, aceptó incluirla en su plantilla docente a cambio de una beca de postgrado, convirtiéndose en la primer estudiante México-americana en graduarse en dicho nivel en ese centro educativo.

**“En ese momento descubro una nueva pasión: la docencia”**, misma que a la fecha la mantiene activa como maestra en **El Paso Community College (EPCC)**, pero no nos adelantemos a los hechos.

Su regreso a Texas, incluye su retorno al origen, a Ciudad Juárez, en sus días de descanso, solía caminar por las calles del centro de esta frontera, tomando fotografías de los rostros que habitan la ciudad, de los juarenses que viven existencias cotidianas; en una ocasión, una maestra de EPCC al ver su trabajo, le ofrece montar una exposición con ese material y así nace su colección fotográfica **“Juárez sin el mito”**, que tras ser exhibida en ambos lados de la frontera, es adquirida por el **Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez**, y ahora es acervo cultural de dicha casa de estudios.

Tras esa experiencia, Alejandra retoma su sentido de pertenencia y dedica parte de su tiempo al periodismo, al mismo tiempo que prepara su tesis de maestría sobre el filósofo argentino **José Ingenieros**, autor de **“El hombre mediocre”** y que nunca había sido traducido al inglés, la elección de este

personaje para su investigación le abre horizontes que nunca consideró.

El tratado sobre Ingenieros, la coloca, a decir del maestro más influyente en la materia en Estados Unidos y uno de los filósofos más reconocidos del mundo, **John J. McDermott**, como quien abre la puerta del mundo a la filosofía latinoamericana, es tan trascendente su investigación que una editorial alemana la publica como libro de texto y consulta.

El lanzamiento de su libro convierte a Alejandra en conferencista y ponente en USA, Europa y México y sus trabajos posteriores son publicados, antes de graduarse de la maestría, dentro de libros académicos de filosofía latinoamericana, cosa nunca antes vista en una joven de ascendencia mexicana.

Sin embargo, esta meteórica carrera tiene un alto imprevisto, la salud de **Manuel Gómez**, el padre de Alejandra, se ve mermada y la joven decide alejarse de los reflectores y asentarse en Ciudad Juárez, cerca de aquel hombre que dio su vida por verla convertida en lo que ahora es.

Acepta dar clases en una universidad local e incursiona en el mundo de la maquila, campos laborales que esta ciudad le ofreció, pero que no cubrían sus requerimientos económicos.

Un día, Don Manuel le recomienda probar suerte y solicitar una plaza docente en El Paso, Tx., **“Fui solo a preguntar si tenían algo para mí y salí contratada y de eso ya han pasado 10 años”**, en ese tiempo ha sumado a su academia un Diplomado en Yale y un Doctorado en Educación y Cultura, multiculturalismo e identidad fronteriza, entre otros estudios.

**“Me aferro a la frontera, no solo porque me ha ido bien, si no porque aquí están mis recuerdos, mis raíces, pertenezco a esta cultura híbrida”**, asegura mientras la tristeza recorre su rostro al incluir en esos recuerdos la muerte de su padre, de quien no puede menos que agradecer todos los años en que la llevó, junto a su hermana, por un sendero de aprendizaje de vida que hoy la sustenta y fortalece.

**“La sociedad está urgida de más filósofos que nos ayuden a darle un verdadero valor al pensamiento de la frontera, que muestren la filosofía propia de nuestra cultura, no una adecuación del pensamiento universal, sino el reflejo real de quienes somos”**.

Alejandra Gómez está orgullosa de lo que ha logrado, los números le dan motivos para estarlo, en USA, solo el 16% de los maestros universitarios son mujeres y de estas, solo el 1% pertenece a una minoría y ella es una digna representante de ese pequeño universo, que tiene el compromiso de mostrar a todos los miembros de esas minorías que los límites no existen, si decides empeñarte en ser mejor.

Esta mujer, orgullo juarenses, que vive con sus amados perros Lourdes y Merlín, que tiene una impresionante currícula académica y de logros profesionales, tiene un pequeño detalle que agregar a su historia y que adiciona más mérito a lo que nos ha compartido hoy: ¡tan solo tiene 35 años de edad!  
¿Se imagina usted cuánto tiene aún por ofrecer a esta frontera? ■

 [veronicapalafox@gmail.com](mailto:veronicapalafox@gmail.com)

¡Compra el Amigo kit que quieras **A PLAZOS!** a 12 meses

con tu tarjeta



¡Solicítala ya, no tiene costo!

NO necesitas tarjetas de crédito

Pregunta por toda la gama de equipos que tenemos disponible

Es muy fácil obtenerla en Centros de Atención a Clientes, Centros de Venta y Distribuidores Autorizados Telcel

Telcel la mejor Red con la mayor Cobertura

 PONTE EN MODO NAVIDAD





**Manzanero**

*mañanero*



una divertida forma de madrugar



#### CHIHUAHUA, CHIH.-

Madrugar nunca había sido tan divertido. Son las 5:30 de la madrugada y en la estación del tren Chepe, el único ferrocarril de pasajeros de México, una larga fila de amantes de los viajes esperan su turno para abordar uno de los vagones que les llevará a vivir la aventura de **“El Manzanero Mañanero”**.

La locomotora comienza su marcha a las 6:00 en punto, es hora de pan y café, o bien de un delicioso desayuno en el restaurante que va en movimiento.

Ante los ojos de los turistas comienzan a aparecer los paisajes de la hermosa tierra chihuahuense y conforme el tren se aleja de la mancha urbana de la capital, se descubre la zona agrícola de los municipios de Cuauhtémoc y Guerrero.

Algunos prefieren dormir otro rato y otros más escuchan las historias que el guía de turistas comparte, como las míticas aventuras de Pancho Villa y sus atracos al tren en tiempos de la Revolución, o bien relatos de los lugares que se descubren en este corto pero interesante viaje.

El tren cruza 37 espectaculares puentes y atraviesa 86 impresionantes túneles, pero en esta ocasión sólo es una proba-



dita que invita a hacer todo el recorrido en una futura ocasión.

A las 8:00 de la mañana, tras recibir el amanecer a bordo del tren, el pasajero se encuentra entre hermosos paisajes de huertas de manzana, campos menonitas, imponentes haciendas, valles y llanuras.

A las 9:45, el característico sonido del tren confirma que se ha llegado a la Estación Terrero, en el Municipio de Guerrero.

La primera visita es al Rancho Villa Cuzareño "Nido de Águilas", donde se ofrece un refrigerio a base de deliciosos quesos, frutas, pan, jugo y café.

Tras recargar energías, los visitantes están listos para disfrutar de actividades de ecoturismo, como senderismo, observación de aves, actividades deportivas, paseo por huertas y jardín de variedades.

Las instalaciones del Rancho Cuzareño están abiertas todo el año y son excelentes para alojar grupos escolares, de empresa o asociaciones para el desarrollo de sus propios programas.

Se puede elegir como retiro o recreación y en cualquiera de las dos modalidades la experiencia es inolvidable.

Con una maravillosa vista del Río Papigochi y el Cerro el Vergel, entre pinos y árboles de manzana, Rancho Cuzareño cuenta con dos dormitorios, cada uno con capacidad de 25 personas y una casa comedor con la misma capacidad.

Después de disfrutar de un extraordinario paseo por viñedos y huertas de manzana, a las 13:30 se aborda un transporte terrestre con destino a Ciudad Guerrero, donde se encuentra el restaurante Casa Carolina, y ahí se sirve la comida a las 2:00 de la tarde.

Casa Carolina se encuentra a orillas del Río Papigochi, rodeado de árboles de manzano y ofrece un menú Arte & Gourmet con base en manzana.

A las 4:00 de la tarde, después de la deliciosa comida, se parte a Cuauhtémoc, donde se visitan campos menonitas, la quesería Pampas y el Museo Menonita, aquí se conoce más acerca de esta enigmática cultura.

Mientras se recorre cada espacio de una casa menonita, los turistas aprenden sobre sus costumbres y su forma de ver la vida.

A las 19:00 horas el recorrido ha terminado y se ofrece la opción de regreso por tren Chepe o por carretera, pero para aquellos que se quedaron con ganas de conocer más del estado grande, se puede pernoctar en Cuauhtémoc para el día siguiente continuar el viaje al pintoresco Creel Pueblo Mágico y las espectaculares Barrancas del Cobre.

La llegada aproximada a la capital chihuahuense es las 20:45 horas, tras haber vivido en un solo día un amanecer a bordo del tren y un atardecer en los campos menonitas.  [rolandonajera@gmail.com](mailto:rolandonajera@gmail.com)

 [rolandonajera@gmail.com](mailto:rolandonajera@gmail.com)

# Las Delicias Pastelería

Pastelería y Repostería Fina para sus eventos

FUENTE DE  
*Chocolaje*  
Y DE  
*Chamoy*



Le ofrecemos calidad y presentación en sus eventos de XV años, Bodas, Fiestas Infantiles y Cumpleaños.



Te esperamos en:

Ave. Rafael Pérez Serna  
Plaza San Nicolás • Local 409-15  
(atrás de la Iglesia de San Lorenzo)  
Tel. 656 617-9007



Donde la **exclusividad**, la **privacidad**  
y el **buen gusto** se encuentran.



# Nobelaro



## Salario mínimo en México

A partir del 1° de Diciembre el **salario mínimo (SM)** aumentó en un 10.4% para quedar en **\$88.36** diarios. En abril del 2018 se hará otra revisión y muy seguramente habrá otro aumento para llegar a los \$95.24 pesos que es el salario estipulado por el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL) como el mínimo para cubrir los requerimientos básicos de consumo y estar arriba de la “línea de bienestar”. En nuestro país, en diciembre de cada año, el SM es fijado por la Comisión Nacional de los Salarios Mínimos, (CONASAMI), que está integrada por representantes del gobierno, de los empresarios y de los trabajadores.

El **Artículo 123** Constitucional establece que **“Los Salarios Mínimos Generales deberán ser suficientes para satisfacer las necesidades normales de un jefe de familia, en el orden material, social y cultural, y para proveer la educación obligatoria de los hijos”**.

Al inicio de la administración del presidente Enrique Peña Nieto se incluyó por primera vez en el Plan Nacional de Desarrollo un objetivo que era la **recuperación del poder adquisitivo del salario**. Este año es la primera vez en la historia que se aplica un incremento a partir del 1° de diciembre y que además se anuncia otro incremento durante el transcurso del próximo año, son buenas noticias y avances en esta materia.

Históricamente el aumento del SM ha generado **inflación** (un aumento de los precios de productos y servicios), porque al haber más dinero en los bolsillos de los ciudadanos, más gastan y consumen, y al haber más consumo o demanda los precios se incrementan. Además cuando una

empresa tiene que pagar más a sus empleados, aumentan sus gastos fijos y para compensarlo debe disminuir su número de trabajadores o aumentar sus precios. También se ha generado inflación con el aumento al SM porque el costo de varias cosas estaban (algunas aún lo están), establecidas en veces de SM; por ejemplo las multas de tránsito, los permisos, algunos créditos de INFONAVIT, las pensiones, y otras; pero afortunadamente cada día son menos los conceptos referenciados al SM, incluso recientemente se creó la **Unidad de Medida y Actualización (UMA)** que va a permitir que todos estos pagos que comentamos se basen en el valor de esta UMA y no en SM. El valor de la UMA lo establece anualmente el **Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI)**.

Estos son algunos datos interesantes sobre el SM en México:

- Solo el **10% de la población** gana el SM.
- Actualmente en México el **SM promedio** es de **\$283.20** por día.
- Ente 1992 y 2017 el SM registró un aumento de **560%**; sin embargo, en el mismo periodo los precios aumentaron un **745%**, lo que significa que para que hubiera un incremento parejo, el SM debería estar actualmente en **\$112.58**.
- En **1992** el SM era de **\$13.33** y con eso se podían comprar **13 Kilos de tortillas**. En **2006** el SM era de **\$48.67** y se podían adquirir poco más de **6 kilos de tortillas**. Actualmente **2017** con los **\$88.36** de SM se pueden comprar también 6 Kilos de tortillas; igual que en 2006. **N**

# QUIÉRETE

RESTA KILOS, ♥ SUMA VIDA



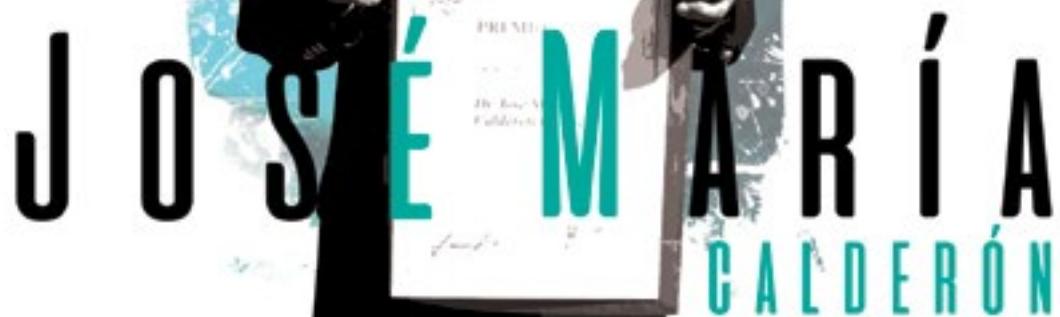
Me quiero,



no me quiero,



me quiero.



# JOSÉ MARÍA CALDERÓN

JUARENSE DESTACADO EN  
CIENCIAS SOCIALES

Por: Carlos Juárez / Imágenes: Cortesía

**L**a dedicación, entrega y pasión, lleva siempre a alcanzar las metas o logros, que tal vez ni imaginamos pero que al final llegan como una recompensa justa y merecida, y precisamente eso le ocurrió al maestro de la UNAM **José María Calderón Rodríguez**, quien fue distinguido con el Premio UNAM 2017 Docencia en Ciencias Sociales.

Se trata de un notable investigador juarense que pese a su vasto conocimiento e innumerables reconocimientos y publicaciones, no sólo en México sino en distintos países, no pierde la sencillez y buen humor que hace fácil dialogar con él, por lo mismo no tuvo problema en aceptar una entrevista para RevistaNet en la que comentó que el **Premio UNAM 2017 Docencia** en Ciencias Sociales es un galardón anual importante y un reconocimiento en el entorno nacional, pero admitió que, en ocasiones, grandes talentos no son reconocidos.

Explicó que la UNAM otorga un premio anual, en las diversas áreas de investigación de la máxima casa de estudios y destacó que este año lo hicieron merecedor del premio en Ciencias Sociales.

El Maestro destacó que estudió en Ciudad Juárez y es egresado de la Secundaria y Preparatoria Federal número 1, a la que calificó como maravillosa y asegura que tiene muy buenos recuerdos de aquellos días; incluso mencionó de memoria los nombres de algunos de sus maestros, a quienes reconoció, le dieron las bases para llegar hasta donde está en estos momentos, por lo mismo dijo tener excelentes recuerdos de sus mentores de esta frontera.

José María Calderón Rodríguez, estudió sociología, tiene doctorado en Ciencias Políticas en Italia y doctorado en economía en la UNAM, además ha transitado en el ámbito de las ciencias, como historia y antropología entre otras más y menciona que los contactos y relaciones en esas disciplinas en ocasiones no se perciben y afirma; **“a veces son tan sutiles las fronteras entre las disciplinas, que hace sentir un mayor dominio, sobre todo cuando se logran establecer articulaciones entre ellas”**.

Calderón Rodríguez amplió su explicación y dijo que su mayor deseo es que hubiera mayor comunicación entre las diversas disciplinas porque los problemas contemporáneos son más complejos y exigen la intervención de varias especialidades, lo que permite entender más globalmente los procesos a los que nos enfrentamos.

**“Problemas globales como el desarrollo, superación del atraso económico, la pobreza, la violencia, requieren la intervención de diversas especializaciones, en un juego de conocimientos para entender orígenes, desarrollo y soluciones, no sólo diagnosticar, sino dar soluciones”**.

Enfatizó que el diagnóstico no únicamente permite tener apreciación inmediata del problema, después hay que pasar a conocer interrelaciones, articulaciones y buscar cómo se definen las soluciones más adecuadas.

El maestro José María Calderón, concluyó su charla diciendo que continúa actualmente como docente e investigador en la UNAM y relató que en aquella máxima casa de estudios, hay varios destacados y notables juarenses. ■

 [carlos.juarez@radionet1490.com](mailto:carlos.juarez@radionet1490.com)



Escucha las  
**RECOMENDACIONES**  
de los especialistas en todo lo relacionado con los  
**AUTOS**

**CHECK ENGINE**  
RADIO NET 1490 AM  
con Luis Aguirre

Jueves 20 Hrs.

Encuétranos en: **netnoticias.mx**

STARBUCKS  
PASEO TRIUNFO



STARBUCKS  
TRES TORRES

¡LOS FAVORITOS DE TEMPORADA ESTÁN DE VUELTA!



SABORES PARA  
CELEBRAR EN  
MOMENTOS  
ESPECIALES



¡DISFRÚTALOS!

# Guía Hotelera

## Juárez



**Hotel El Paseo**  
Av. Paseo Triunfo de la República #4850, Col. Monumental  
Reservaciones  
Tel. (656) 611-5000  
reservaciones@hotelsuiteselpaseo.com



**Hotel Conquistador**  
Prof. Ejército Nacional 8805 Col. Partido Iglesias  
Reservaciones  
Tel. (656) 648-0448  
hotelconquistadorinn.com



**Hotel City Junior**  
Juárez Consulado  
Ave. Paseo de la Victoria #3781 Col. Partido Senecu  
Tel. (656) 688-3550  
www.cityjunior.com.mx



**Hotel Cityexpress**  
Ave. Tomas Fernández #7810  
Reservaciones  
Tel. (656) 227-0200  
cityexpress.com.mx



**Hotel Plaza Juárez**  
Av. Lincoln No. 722, Zona Pronaf  
Reservaciones  
Tel. (656) 613 1310  
hotelplazajuarez.com



**Hotel Chula Vista**  
Paseo Triunfo de la República #6089, Col. Universidad  
Reservaciones  
Tel. (656) 618-6295 y 617-1207  
operacion.hotel@gmail.com  
www.hotel-chulavista.com

## Nvo. Casas Grandes



**HOTEL PIÑON**  
Av. Benito Juárez #605 Col. Centro, Nuevo Casas Grandes, Chih  
Teléfonos:  
(636) 694-0655  
(636) 694-0166

El Hotel mas nuevo en la Ciudad



**HOTEL DUBLAN**  
Av. Benito Juárez #4211 Col. Dublán  
Teléfono:  
(636) 694 6868  
Nuevo Casas Grandes, Chih.

DISFRUTE DE NUESTRA ATENCIÓN, COMODIDAD Y SERVICIO...

## Chihuahua



**Sntenario HOTEL**  
CHIHUAHUA  
Av. Homero # 340 Col. Revolución  
Teléfono:  
614 481 0099  
Abierto las 24 horas  
www.hotelsntenario.com



Av. Niños Héroes #102 Colonia. Centro  
Teléfono:  
614 415 0000  
posadatierrablanca.com.mx

## Cuauhtémoc



**MICROTTEL**  
BY WYNDHAM  
CUAUHTÉMOC  
Corredor Comercial  
Manitoba  
Km. 6 #650, Col Manitoba  
Cd. Cuauhtémoc Chihuahua, C.P 31607  
Tel. (625) 587 7555

## Barrancas del Cobre



**Hotel El Castillo**  
Municipio de Urique, Barrancas del Cobre  
Teléfono: 635 578 3030  
Reservaciones:  
mansion.lbrm@gmail.com  
www.hotelmansiontorahumanas.com.mx

## Camargo



**Hotel Santa Fe**  
Carretera Panamericana Km 67 Salida Sur - CP 33710  
Teléfonos:  
01 800 823 3939  
www.santafehotel.com.mx



**Cabañas de Santa Rosalia de Camargo**  
Calle Juárez #401 Col. Centro - CP 33700  
Teléfonos:  
(648)462-0214 • (648)462-0170

## Parral



**REAL DE BIEZMA**  
Colegio y 20 de Noviembre s/n Col. Centro C.P. 33800  
Teléfono:  
627.138.0143 y 626.138.1963  
info@hotelrealdebiezma.com  
Hidalgo del Parral, Chih.

## Delicias



**Hotel Dorado Inn**  
Av. 6a. Norte 102-A Col. Centro C.P. 33000  
639-472-1281  
639-472-1437



Una receta especial y 100% juareense



Los  
**Tamales**  
de Paty y Brodin

Por: Mayra Selene González / Imágenes: Omar Pólito

Ya sea de chicharrón en verde, chile colorado con puerco, chile verde con pollo o de dulce con pasas, coco, piña y anís, son buscados por los clientes quienes esperan que llegue el fin de semana para degustarlos.

**D**esde el momento en que se abre la hoja para probar la masa, es fácil darse cuenta que estos tamales tienen un sabor especial y único, más aún cuando se llega al guisado, pero el sazón de **Patricia y José Luis, o Brodín**, como es conocido, viene no solo de la experiencia de los 23 años que tienen preparándolos y vendiéndolos, sino de la receta heredada de la madre de Patricia.

Y es que de acuerdo con José Luis, el secreto del sabor está en que son preparados con ingredientes 100% frescos, el maíz de nixtamal recién molido con el que preparan la masa, la hoja verde y fresca en la que se envuelven, pero sobre todo con la sazón de Paty.

Patricia asegura que preparar los tamales para ella significa mucho más que un trabajo: **“yo me acuerdo, es la receta de mi mamá, tenemos ya 23 años haciéndolos, antes de empezar a hacer tamales le hablábamos y le decíamos: mamá haga una oración para que todo salga bueno y así se fue dando hasta que poco a poco le fuimos agregando más sabor.”**

El proceso para la preparación inicia a las 4:00 de la tarde y termina a las 4:00 de la mañana del día siguiente.

**“Siempre nos gusta tener todo nuevo, vamos al mercado a surtir la carne, el pollo, todo, llegamos a cocer la carne, preparar los guisados, como a las siete empezamos con la masa y así sin sentarnos”,** menciona.

Asegura que una persona que prueba sus tamales los sigue pidiendo, “por ejemplo, les damos a probar los verde y se quedan con los de verde.” Menciona que es en viernes cuando los venden, pero también los realizan otro día de la semana si los clientes se los piden.

**“Los hacemos con gusto y creo que eso es lo principal para que la gente quede conforme... es una emoción porque cada viernes hacemos**



**“Si los recalientan al día siguiente saben más buenos”**



**tamales, cada viernes estar acordándonos de todo lo que compartíamos con ella (su madre) es algo muy bonito”,** recordó.

Quien se encarga de levantar los pedidos y realizar las ventas es Brodín, recorre cada viernes toda la ciudad para hacer las entregas ya sea en dependencias de gobierno, medios de comunicación, empresas de diferentes tipos y clientes particulares.

Aunque las docenas que se venden son sobre pedido, menciona que también hacen algunas extras por los clientes que de última hora les piden o personas que por recomendación quieren probarlos.

Asegura que sus tamales han sido llevados a ciudades de Estados Unidos como Washington, Las Vegas, Denver, Oklahoma y sobre todo El Paso.

Dice que otro de los secretos del sabor es el contar con contactos para adquirir solo productos de calidad, como quien les muele el nixtamal para la masa y quien les tiene listas las hojas verdes de elote recién cortado, ya que nunca han usado hojas secas.

**“Es una bendición, nosotros empezamos haciendo tamales ese año y yo me acuerdo que un tiempo nos quedamos sin trabajo y gracias a Dios que nos dio la oportunidad de estar en esto... como tú ves, los guisados son del día, el chicharroncito, nos han pedido de rajas, de mole, de refritos y estamos por experimentar los de camarón.”**, dijo con emoción.

**“Esto es una receta muy especial, tienen un toque especial, recetas exclusivas que sí las podemos decir, producto 100 por ciento fresco, chile, tomatillo, cilantro, ajo, todo de buena calidad, pero sobre todo el sazón que mi esposa le da”,** señaló el hombre.

Aunque la temporada fuerte es de diciembre a febrero, los pedidos se realizan durante todo el año, aún en temporada de verano.

**“Con nuestros tamales es garantía de que no podrán comer solamente uno y orgullosamente son 100 por ciento juarenses”,** concluyó. **N**



## Pedidos

Juárez: 699 -3284

El Paso: (915) 691 -8178



Tamalestamales Tamales

 mayra\_gonzalez@radionet1490.com



## Prevención, la mejor arma contra el infarto

Por: Leocadio Muñoz / Imagen: Joaquín García

Las enfermedades del corazón y las arterias son la principal causa de muerte en el mundo, incluso más que el cáncer de mama en la mujer y el cáncer de colon y próstata en el hombre.

A pesar de todos los esfuerzos por disminuir estas enfermedades, esto no se ha conseguido del todo; sólo se ha logrado disminuir la mortalidad cuando la enfermedad ya se ha producido. Para lograr disminuir las enfermedades cardiovasculares se requieren programas de prevención adecuados para la población en general y control de todos los factores que las producen, entre los que se encuentran: la obesidad, el tabaquismo, el sedentarismo, la hipertensión arterial, la diabetes mellitus, el colesterol y triglicéridos elevados, el estrés, etc.

El control de estos factores disminuye la necesidad de ingresar de urgencia a un hospital por una enfermedad grave como el infarto del miocardio o un infarto cerebral.

La prevención es básica, pero sólo se puede lograr si el paciente realiza visitas al médico para poder encontrar los factores que son silenciosos como la hipertensión arterial, el colesterol alto y la diabetes mellitus.

Para esto requiere hacer exámenes de laboratorio, electrocardiograma, prueba de esfuerzo, tomografía, entre otros, al menos una vez al año después de los 45 años en el hombre y 50 años en la mujer.

Otro aspecto importante es que cuando el paciente sospeche una lesión cardíaca, por ejemplo, cuando siente dolor de pecho, de inmediato debe acudir a revisión con un cardiólogo, ya que, si ocurre un infarto del miocardio, entre más tiempo tarde en llegar al hospital, más daño tendrá y mayor índice de complicaciones, incluso fatales.

La mortalidad del infarto del miocardio es del 50% antes de llegar al hospital y si es trasladado a un hospital con todos los servicios, la mortalidad disminuye hasta ser solo de un 6 u 8 por ciento, ya que el servicio cardio-

vascular del nosocomio contaría con médicos especialistas que llevan a cabo todos los protocolos de atención inmediata del infarto.

Además, la institución habrá de contar con la tecnología adecuada para poder realizar diagnósticos precisos y tratamientos de alta especialidad, como cateterismo cardíaco, angioplastia coronaria, cirugía de corazón, tratamiento de arritmias, colocación de marcapasos, terapia intensiva, unidad coronaria, ecocardiografía, holter, angiotomografía, para someter finalmente al paciente a un protocolo de rehabilitación cardíaca.

Luego de ello, la persona podrá ser reincorporada a sus actividades normales con el menor riesgo posible de otro evento.

Acude a recibir valoración y atención en caso de conocer o sospechar la presencia de una enfermedad ya establecida como colesterol alto, hipertensión arterial, angina de pecho, arritmias, infarto del miocardio o insuficiencia cardíaca **¡No lo dejes pasar!** N

Hace 50 años, un 3 de diciembre de 1967 el cirujano Christian Barnard realiza el primer Transplante de corazón de la historia, en la Universidad de Ciudad de El Cabo, Sudáfrica.



## Dr. Leocadio Muñoz Beltrán

8º. Piso del Hospital Ángeles  
Cd. Juárez,  
Consultorio #835.

### Teléfonos:

227-1992 y 617-9469.  
Av. Campos Elíseos 9371-835  
Fracc. Campos Elíseos.



ESTE **DICIEMBRE**  
APROVECHA BIEN TU  
**¡DINERO!**

CONSULTA LAS PROMOS

DE CIERRE DE AÑO

EN **JIDOSHA**



**MARCH**  
2018



**VERSA**  
2017



**SENTRA**  
2017

# JIDOSHA

P. TRIUNFO DE LA REP. 6211  
TEL. 617 2222.

 jidoshanissan

[www.nissanjidisha.mx](http://www.nissanjidisha.mx)

Aplican restricciones. Consulte términos y condiciones. Sujeto a aprobación de crédito. Vigencia al 31 de Diciembre 2017. O hasta agotar existencias.



## El SEA, la certificación para la gente

Por: Carlos Juárez

**E**n la medida que más empresas conocen las herramientas que ofrece el **Sistema Eficaz de la Actitud (SEA)** para lograr la integración y desarrollo de los empleados en el contexto laboral y personal, lo que reditúa en crecimiento en todos aspectos, son más los testimonios de éxito alcanzado.

Tal es el caso del licenciado **Juan Aceves Minde**, director general de la empresa **CPK Printing**, compañía líder dedicada a la impresión offset, impresión digital, señalización y gráficos, con 19 años en el mercado en Guadalajara y Puerto Vallarta.

El ejecutivo relató las situaciones que tenían que resolver en su empresa, como el identificar cuestiones de desarrollo de la gente en los cuales, asegura que, **“atacábamos por cachitos la problemática”**.

Explicó que años atrás, siguieron la pista del SEA y afirmó que su empresa encontró en él las herramientas para alinear a la empresa hacia un objetivo, donde podían unificar criterios para toda la organización, y aclaró que tienen 64 empleados trabajando.

Juan Aceves agregó que esas herramientas que encontraron en el SEA, han sido para alinear a toda la empresa en objetivos muy claros tanto personales como grupales y afirma que están convencidos de que el SEA ayuda a tener mejores personas, y por ende mejores empresas, por lo mismo están muy satisfechos pues han tenido avances del 31 por ciento con este sistema.

Con relación a las certificaciones de otras instituciones u organizaciones con los que cuenta su empresa, aclaró que una cosa son los procesos como los denominados ISO, y otra muy distinta lo representan las personas, y explica que en el Sistema

Eficaz de la Actitud encontraron la certificación que necesitaban para cerrar el círculo.

El empresario insistió en que de nada sirven esas certificaciones si no se aplican en la gente, se requiere ayudar al personal.

**“Cuando hablas de gente en el trabajo, debe ser más que poner un manual de procedimientos en el aspecto de procesos, es algo más, también necesitas trabajar con la gente para que se desarrolle correctamente y sea mejor individuo”**.

Al referirse a las bondades del SEA, el empresario dijo que al final se puede alinear a toda la organización a que pueda ser líder en los mercados en que se quiere competir y en servicios personalizados.

Insistió en señalar que si no se trabaja con la gente, por más que estén certificados los procesos, entonces no sirve, dijo que se necesita trabajar con el personal, y con el sistema encontraron la solución.

Recordó que antes del SEA, vivieron experiencias con otras empresas o programas, con conferencias motivacionales y programas de trabajo en equipo y más pláticas **“pero eran como aspirinas, porque no conseguían un cambio de fondo”**.

Para terminar, señaló que en el Sistema Eficaz de la Actitud encontraron algo que no es de un día o de un fin de semana, es todo un sistema al que debes dedicar tiempo e involucrar a toda la organización, además de ser continuo.

Asegura que con el SEA empiezas a ver los avances en la organización, situación que se nota ya que la gente habla de cambios de actitud y de metas, se hacen compromisos personales y se empieza a hablar un lenguaje más unificado. ■



**E**stá cerca la navidad y con ella la nostalgia de las experiencias vividas en el pasado, las experiencias que forman parte de los recuerdos de cada uno de nosotros. Y al ser una de las épocas favoritas del año por supuesto que tiene sus melodías, sonidos y letras que caracterizan la reunión entre familia, el nacimiento de Cristo, los regalos y hasta la comida.

La casa disquera **Warner Music** decidió ponerle forma a estos villancicos clásicos en voz de la intérprete italiana **Laura Pausini**, quien decidió lanzar dos versiones, una en inglés con algunos temas en italiano y la versión en español donde también se incluyen temas en italiano.

Laura Xmas Deluxe es la versión especial del álbum de Navidad de Laura Pausini que se lanzó oficialmente a finales de noviembre, una versión un tanto especial del álbum lanzado en 2016, con todos los mejores clásicos de Navidad en estilo swing, en versión en italiano y en español.

*La magia de la*  
**navidad**  
capturada en la voz de  
**LAURA PAUSINI**

Por: Carlos Soria / Imágenes: Warner Music Italia

*“El estilo que canto en este disco, es un estilo que la gente no identifica con mi voz. Es un poco lo que hacía con mi padre en el piano bar haciendo swing y jazz, poniéndole la voz a los clásicos americanos. El público lo ha recibido con cariño y es por esto que decidimos realizar una segunda edición”, comentó la intérprete.*

*“Quiero que mi voz sea como una caricia al interpretar las canciones de navidad que me emocionan mucho, realmente me recuerdan a mi niñez, cuando vivía cada 24 de diciembre en mi pueblo, con mi familia, en Italia”.*

El material está producido por **Patrick Williams** quien ha colaborado con **Michael Buble**, **Christina Aguilera**, **Luis Miguel** y **Frank Sinatra**.

La cantante comentó que *“este disco es mi sueño, llevé 10 años proponiéndolo a mi casa disquera, las canciones las escogí a gusto personal, hay un tema que es “Adeste Fideles” que lo escogí por que me recuerda mi época de niña en la iglesia. Pero “Noche de Paz” es mi canción favorita de la navidad”.*

Aunque para ella las navidades siempre han sido de pasarla bien, sabe que no para todo el mundo ha sido igual y es por eso que este material lleva una carga mágica especial que acompaña a todo aquel que escuche las canciones.

**“Este material es mucho como yo, a mi me gusta tocar, abrazar, sentir cerca y por eso imaginaba esto al interpretar cada una de las canciones. Por eso es importante que el público sienta eso, esa caricia cuando escuche las canciones de navidad”**

Laura Xmas deluxe incluye un CD con 17 temas como It's beginning to look a lot like Christmas, Let it snow! Let it snow! Let it snow! los eternos Jingle bell rock, Have yourself a merry little Christmas, y Jingle bells. Por primera vez en un solo CD, también los temas en español como Blanca Navidad, Santa Claus llegó a la ciudad, Va a nevar y Noche de paz.

Pausini ha comentado que se encuentra en un muy buen momento en su vida profesional, pero aún más en el personal. Asegura que vive un cuento de hadas por que su familia y amigos están bien y eso mismo refleja en su trabajo. **N**

 [carlos\\_soria@radionet1490.com](mailto:carlos_soria@radionet1490.com)

# Si Si!



Farid El Si Si



FarideselSiSi



FaridTV



Televisa

**WWW.FARIDELSISI.COM**

DOMINGO 10:30 PM

LUNES 11:30 PM

**CANAL 32.1 CABLE 157**

CABLE HD 894

EDO DE CHIHUAHUA CABLE 156



Les Deseamos  
*Felices Fiestas*



★	12 MESES \$360 USD
★	6 MESES \$230 USD
★	3 MESES \$150 USD

APLICAN RESTRICCIONES  
VIGENCIA 12/31/2017

C.C. Las Misiones  
Llama HOY: **648.21.41**

# NET

**Información Total**  
MULTIMEDIA

# *Información Total*

RADIONET  
**1490AM**

**netnoticias.mx**

REVISTA  
**NET**  
Información Total



YouTube

[netnoticias.mx](http://netnoticias.mx)

# ¡TRABAJAR CONTIGO ES UN GRAN REGALO

*¡Feliz Navidad!*



**VENTAS**  
**686 1717**

[www.gcc.com](http://www.gcc.com)

