



Las
"LUNAS
de octubre"
una maravillosa coincidencia



Todo lo que necesito está en mi Amigo Kit

Mayor cobertura y velocidad

4G



LG
Q6 PRIME

ALCATEL
A5

MOTOROLA
MOTO G5

Hasta **1500 MB** para:

México,
E.U.A.
y Canadá

en México

Telcel la mejor Red con la mayor Cobertura



Aplica al adquirir un Amigo Kit y elegir el esquema de cobro "Amigo Sin Límite". Con Amigo Sin Límite todas las recargas de saldo de \$20 o más te dan minutos y SMS ilimitados y en las recargas de \$100 o más obtienes 1,000 o 1,500 Megabytes (MB) para uso compartido entre Facebook, Twitter y WhatsApp (dependiendo del monto recargado). Los minutos y mensajes de texto (SMS) ilimitados aplican para llamar y enviar mensajes de texto (SMS) con destino a México, E.U.A. y Canadá, estando dentro de México, E.U.A. y Canadá. El uso de los servicios de voz y SMS ilimitados se encuentra sujeto a la Política Antifraude en el Uso de Servicios Ilimitados disponible en www.telcel.com/antifraude y a la Política de Uso de Servicios Sin Frontera disponible en www.telcel.com/antifraude. Los SMS no aplican para envío de mensajes o notificaciones con las que se participa en eventos, juegos o concursos. Los minutos no aplican para llamar a instalaciones telefónicas de otros servicios (01800 o 01000). El uso de las aplicaciones Facebook®, Twitter® y WhatsApp® está limitado a los MB incluidos para uso de las aplicaciones soportadas en función de la recarga realizada y está referido únicamente a las aplicaciones oficiales propiedad de Facebook® (incluye los dominios www.facebook.com y m.facebook.com), Twitter® (incluye los dominios www.twitter.com y m.twitter.com) y WhatsApp Inc. NO ESTÁ INCLUIDO: 1) la carga y descarga de fotos, así como la reproducción y funcionalidad para compartir, reproducir, cargar o descargar videos fuera de las aplicaciones oficiales; 2) el redireccionamiento a cualquier liga (link) o URL fuera de las aplicaciones oficiales, aun cuando la liga haya sido compartida y/o accedida a través de éstas; 3) el servicio de llamadas o servicio de voz a través de las aplicaciones oficiales; y 4) compartir una ubicación o consultar la ubicación de cualquier contacto, aun cuando ésta haya sido compartida o accedida a través de las aplicaciones oficiales. El uso de las funcionalidades no incluidas se deducirán de los MB incluidos en la recarga realizada o en el Paquete contratado y, al término de éstos, se utilizará bajo demanda conforme a la tarifa por MB excedente para el esquema de cobro actualizado. Al término de los MB incluidos para uso de redes sociales y/o mensajería instantánea, el uso de las aplicaciones oficiales y sitios en Internet de las redes sociales y mensajería instantánea soportadas será pagado por los MB incluidos en la recarga de saldo o el Paquete actualizado y al término de éstos, bajo demanda conforme al costo por MB excedente para el esquema de cobro actualizado. Compatible con equipos BlackBerry con sistema operativo 10 en adelante. Política Pública de Uso de Redes Sociales incluida disponible en www.telcel.com/RedesSociales. Ingresos Subsidiarios. El precio de \$4,700 corresponde al equipo Motorola Moto G5. Consulta todos los Equipos Terminales en Amigo Kit en www.telcel.com, Centros de Atención al Cliente y Distribuidores Autorizados Telcel. Equipos y valor de los equipos sujetos a disponibilidad en punto de venta. Los precios publicados incluyen el IVA de MX. Información de Amigo Sin Límite en www.telcel.com, Centros de Atención al Cliente y Distribuidores Autorizados Telcel. Los servicios de telecomunicaciones ofrecidos por Telcel se prestan con base en lo establecido en el Plan Técnico Fundamental de Calidad del Servicio Local Móvil vigente. Registro Público de Telecomunicaciones México: 100522, 100526, 100548, 100530, 100531, 10533, 100536, 100539 y 100543. Vigencia al 31 de octubre de 2017.

80

AÑOS

#80AñosEntuCamino

Del
Rio

en tu camino



BÚSCANOS EN



DEL RIO MX



DEL RIO MX



TUS COMPRAS DE

Octubre

EMPIEZA* A PAGARLAS HASTA

FEBRERO 2018

EN CRÉDITO REVOLVENTE EN TODA LA TIENDA.

📍 PLAZA JUÁREZ MALL
www.cimaco.com



 **cimaco**[®]
Lo Mejor Para Vivir Bien

*CONSULTE RESTRICCIONES, DEPARTAMENTOS, ARTÍCULOS Y MARCAS PARTICIPANTES. NO APLICA EN PERFUMERÍA, RESTAURANTES, REVISTAS, TARJETAS PREPAGADAS, MONT BLANC, NI CARTIER. APLICA EN COMPRAS CON CRÉDITO REVOLVENTE CIMACO. LIQUIDE O EMPIEZA A PAGAR CON FINANCIAMIENTO HASTA FEBRERO DE 2018. VIGENCIA AL 31 DE OCTUBRE 2017.

4

entrevista

Mario Filio: Los retos de la locución en México

8

de portada

"Las Lunas de Octubre" una maravillosa coincidencia

26

especial

La Union Maze; 18 años de tradición en la frontera

36

sabores de Juárez

La cabañita de "La Jilo" el primer negocio de totopos en Juárez

46

espectáculos

Vuelve la fiebre de los 80's y 90's

colaboradores

Eduardo Lara
Valeria Goche
Gustavo Córtez
Verónica Palafox
Mayra González
Carlos Soria
Carlos Padilla

fotografía

Omar Pólitto
Yvané Vidaña
Laura Rivera

directorio

Lic. Alonso De Santiago / Director General
Valeria Goche / Editora en Jefe
Mtra. Alejandro Velasco / Director de Noticias
Mtra. Victor López Calzadillas / Director Comercial

revista NET

Lic. Joaquín García Valle / Relaciones Públicas
Lic. Adriana Baca / Diseño Gráfico y Comercial
Lic. Israel Hernández / Serenita Regional en Chihuahua
Lic. Lourdes Argüelles / Proyectos Especiales

RADIONET 1490AM **net**noticias.mx





Por: Eduardo Lara
 Imágenes: Cortesía

En el mundo de la locución, lograr mantenerse durante el paso de los años es el mayor reto al que se enfrentan los profesionales de la voz, pues no basta con tener una buena entonación o estar de moda, se requiere de pasión y de divertirse al momento de estar detrás del micrófono, así lo explica **Mario Filio**, una de las voces más reconocidas de México y América Latina.

Mario nos abre las puertas de su estudio en la Ciudad de México para platicar sobre su experiencia de no sólo ser locutor comercial, con más de 30 años de experiencia, sino un verdadero artista de la voz, pues además ha tenido la oportunidad de incursionar en otras áreas del micrófono como el canto y el doblaje.

“La verdad de las cosas es que este medio es muy diverso, hago anuncios comerciales, algo de doblaje y otras áreas de la actuación y canto. Muchas personas me preguntan que cómo entré a este medio y les digo que es parte de lo que viví en mi casa, mi padre era comediante y actor, y por parte de mi madre también toda la familia de Yucatán eran del teatro regional, trovadores, comediantes, es como una herencia, una cosa que viene de familia.”

Desde temprana edad, Mario desarrolló esa inquietud por la radio y enterarse de quiénes hacían las voces

de los personajes y fue precisamente esa herencia familiar lo que lo llevó a estudiar comunicación.

“Yo no sabía que se doblaban las series, yo pensé que los personajes hablaban en español. Empecé muy joven en la conducción de eventos y stand up, no se me cierran las puertas, si no tengo comerciales, busco doblaje, conducción, talleres, música, teatro, cine, es una carrera amplísima.”



RevistaNet: Vienes de una familia de mucha trayectoria, se podría decir que ¿tienes un don heredado?

Mario Filio: *“Es más bien aprendido, porque sé que la genética ayuda, pero la observación y el escuchar ha sido mayor, mi papá no tenía ningún familiar en el mundo de la voz ni de nada y por necesidad desarrolló su oído, y tener de cerca a familiares que se dedicaban a esto es una gran bendición y si la genética aporta algo, pues bienvenido, yo lo agradezco es una bendición contar con una herramienta de trabajo y no hay herencia que valore uno más que esto”.*

Nuestro entrevistado nos comparte que la voz es algo que se puede desarrollar, pues hay muchas cosas que intervienen, se requiere de técnica y el uso que se pretenda darle, donde varía la intención, sensibilidad, atención y creatividad de cada persona, así como la capacidad de improvisación.

Filio comenta que si alguien lee, sin la necesidad de darle más que una clara y fuerte lectura, como conductores y políticos, claro que se puede hacer mucho más por la voz para utilizar el instrumento fonador de la mejor manera de cómo articular, respirar, resonadores, ritmo y tono. “Es como quien aprender a manejar, no todos nos volvimos corredores de autos, eso varía de cada quien”.

Inspector Gadget; Ralph ‘El Demolidor’; Miss Piggy; Goofy; Jaimico; Rey Julien, Obi-Wan Kenobi entre muchos

otros, son tan sólo algunos de los personajes que Mario ha tenido la oportunidad de interpretar y en donde el reto más grande es llegar a esa conexión con el público.

“El doblaje tiene muchas vertientes, una que me ha quedado cómoda es la caracterización de voces, es mi especialidad, es mi fortaleza, y creo que me distingue. No digo que lo haga mejor que otros pero sí me hace diferente. El Rey Julien es uno de los que me ha quedado más cómodo, pero lo más difícil es cuando haces el cambio a la realidad, he doblado a actores como John C. Reilly; Ewan McGregor, Will Smith o Clive Owen, ese es el reto más fuerte, que cuando veas a Will Smith no te fijes que está doblado, porque cuando te fijas en el doblaje, entonces está mal hecho”.

La trayectoria de Mario es principalmente en la locución comercial, es común escuchar su voz en comerciales para **Acura, Max Steel, Gillette o Best Day**. Es aquí donde Mario asegura que hoy en día, ésta profesión se encuentra en un proceso de adaptación debido a las nuevas tecnologías y nuevos canales de comunicación como las redes sociales, lo que ha ampliado el espectro de trabajo y donde se debe buscar la forma de ser vanguardistas y creativos para provocar en el consumidor una acción de compra, ya que la publicidad es una moda.

“Como locutor pasas de moda muy rápido y el reto ha sido mantenerme vigente, porque tener una cuenta y grabar para Coca-Cola; Bimbo; Nestlé; Kellogg’s; Chevrolet; Acura; Telcel; La Comer; Trident y muchos otros es muy bueno, pero si llega otro nuevo y más barato, ¡bye!, desapareces, el reto en la publicidad es ser creativo, versátil, el truco es ser camaleónico”.



Respecto al talento que hay en Juárez en el tema de la locución, Mario comparte que quienes están decididos a dedicarse a la comunicación, deben tener cuidado desde un principio con el camino a elegir, pues lo complicado no es conseguir trabajo, sino quitarse los 'motes' con los que se comienza a etiquetar a una persona. El reto a considerar es mantener la ética y el profesionalismo.

A lo largo de esta plática, asegura que hay que ser muy honestos, pues cuando un comunicador no es íntegro o real, no engaña a nadie, por lo que el compromiso debe ser brindar siempre un producto intachable, disfrutar lo que se hace para crear una conexión con la audiencia, pues el objetivo al final de cuentas es vender, aún y cuando se tenga una "voz fea".

"Sí me dedico a hacer series para preescolares y de verdad lo disfruto tendré éxito y conexión con ellos, si tú trabajas con profesionalismo, ética y honestidad, el resultado es que tú vendas, no mantienes una marca por tu voz, sino por las ventas, hay que ser honestos y en esa honestidad está que me divierte mucho lo que hago, por lo tanto si yo me divierto haciendo a Goofy de Disney, seguro los niños lo van a disfrutar, no puedo ser contrario a eso".

RN: ¿Qué es la pasión para Mario Filio?

MF: *"Yo cuando viene gente a los talleres y me dice, ¿y si tomo el taller cuánto voy a ganar? o ¿usted me va a dar trabajo?, entonces les digo creo que aquí hemos equivocado algo, la profesión a la que me dedico, vista como negocio, puede ser desesperante, el dinero es una consecuencia de mi trabajo, no un fin y viene como resultado de mi trabajo, pero no es mi motivo y cuando pasa eso, se desespera la gente, creo que mi recomendación es entregarte con pasión a lo que haces".*

RN: ¿Te imaginas tu vida fuera de los micrófonos?

MF: *"Estaría cantando, mi pasión era la comedia y el canto, y creo de repente doy luces de esa pasión oculta y publico música, me gusta componer y cantar, tal vez no soy el cantante que México esperaba para reemplazar a Manzanero, pero lo hago con mucho cariño y si no, estaría escribiendo, me gusta producir y crear, entonces esas áreas de la comunicación me gustan, hay quienes creamos contenido y quienes replican, y a mí me gusta ser de los que crean".*

Desde hace 20 años, Mario ha dedicado parte de su vida profesional a la impartición de talleres y conferencias para compartir su talento y experiencia a nuevas generaciones.

Todo inició a partir de esa necesidad de investigar y difundir conocimiento, por lo que comenzaron las alianzas con otros expertos como en uso de tecnologías, grabaciones, entre otras áreas, hasta que hoy en día, los cursos cuentan con un alto prestigio sin ser una escuela como tal y a la que asisten personas de todas partes de la república como México, Tijuana, Juárez, Monterrey, así como de Sudamérica y el Caribe, lo que representa un verdadero compromiso a mantenerse actualizado y aprender de los jóvenes.



A finales de este 2017, Mario tiene en puerta más trabajo de doblaje en Ciudad de México, como la secuela de **"Ralph: El Demoledor"**, de Disney Pixar, así como la participación en una cinta de los hermanos Alazraki y algunas series de televisión.

También tiene contemplada su participación en conferencias en Monterrey y San Luis Potosí, además de que adelantó que para fines de este 2017 podría comenzar una gira junto a actores de doblaje importantes "de nombre Mario".

"Le quiero comentar a los jóvenes es que esto es una profesión, depende qué tanto se preparen para que tengan una carrera más duradera, prepárense, estudiar es muy importante, hacer lo que te gusta, porque si haces lo que gusta lo vas a hacer bien y si lo haces bien seguramente estarás dentro de los mejores". N



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE CIUDAD JUÁREZ

QUINTO INFORME DE ACTIVIDADES · 2016 - 2017

RICARDO DUARTE JÁQUEZ
RECTOR

Oferta Educativa

Pregrado

El 50% de la demanda está concentrada en ocho opciones educativas: Médico Cirujano, Enfermería, Derecho, Administración de Empresas, Cirujano Dentista, Educación, Psicología e Ingeniería Industrial y de Sistemas.

En los últimos cuatro años, la matrícula de pregrado ha crecido a una tasa promedio anual de 3.9%.

La mayoría de los estudiantes están concentrados en el área de ciencias sociales, administración y derecho (32.5%), ingeniería, manufactura y construcción (19.5%), salud (17.4%) y áreas restantes (30.6%).



Posgrado

Actualmente la oferta educativa de posgrado se compone de 6 especialidades, 31 maestrías y 9 doctorados. A la fecha, 36 programas de posgrado universitarios están inscritos en el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad del CONACYT, ello representa el 78% de los programas y el 86% de la matrícula de este nivel.



44 AÑOS
UACJ

www.uacj.mx





Las
"LUNAS
de octubre"
una maravillosa coincidencia

Por: Valeria Goche / Imágenes: Pixabay

CIUDAD JUÁREZ, CHIH.-

El poema **La Luna** de Jaime Sabines ilustra de una forma bohemía la cautivación que el satélite natural de la tierra ha generado en el ser humano durante toda su existencia, y en la historia reciente **“las lunas de octubre”** han sido consideradas como las más hermosas del año.

Admirada por su belleza que corona el firmamento nocturno, las grandes lunas llenas que en ocasiones se pueden admirar en ese mes, tienen una explicación astronómica en cuanto al por qué lucen así y por qué las personas la relacionan con algo melancólico y digno de una larga contemplación.

La influencia de la luna en nuestro calendario

Aunque se trata de un conocimiento que quizá recordemos de soslayo haber aprendido en los primeros años de educación, el licenciado en ciencias físico matemáticas y miembro fundador de la Sociedad Astronómica Juarense, Francisco Ramírez, hizo una breve explicación de cómo funcionan las fases de la luna.

A lo largo de un año terrestre, nuestro planeta gira alrededor del sol cada 12 meses y en esa trayectoria la luna orbita alrededor de la tierra a una distancia de 400 mil kilómetros en promedio.

La órbita que completa el satélite se llama ciclo lunar y cada año se alcanzan 12, es decir, que hay igual número de lunas llenas y eso sirvió al hombre para poder establecer las diferentes escalas de tiempo para sus actividades cotidianas.

“Por ejemplo para establecer registros de los eventos naturales que sucedían, eventos comerciales, eventos

de conquista, de derrotas, de imperios, etcétera, y se establecieron, ya con el calendario gregoriano, los meses”, explicó.

Así, en promedio, cada luna llena es un mes del calendario terrestre, pero en la actualidad no es ya tanta la coincidencia, al definir el hombre su tiempo con mayor precisión; en su movimiento alrededor de la tierra, el satélite describe cuatro fases: luna llena, cuarto menguante, luna nueva y cuarto creciente, de donde surge la idea de dividir el mes en semanas.

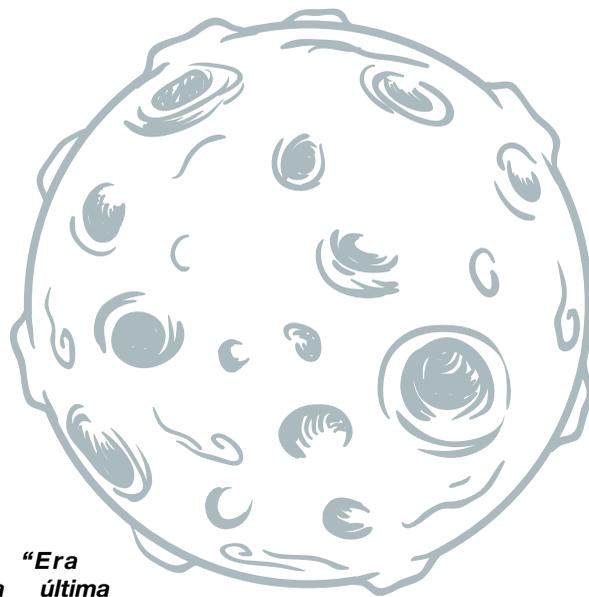
La importancia de las lunas llenas, una breve historia

Una de las principales funciones de la luna llena en la antigüedad y que tienen eco en coincidencia que nos hace valorar especialmente aquellas que se dan en octubre, es que iluminan la noche, lo cual fue de vital importancia sobre todo cuando no existía electricidad artificial.

“Con la llegada de Tomás Alba Edison se electrifica todo el planeta, pero antes de ese impresionante descubrimiento, la gente se apoyaba mucho en sus exploraciones nocturnas a través de la luna llena.

Había ocasiones en que se aprovechaba al máximo para levantar las cosechas (...) la luna se hizo famosa porque, de una manera u otra, la luz de la luna llena ayudaba en las labores comerciales y marítimas del ser humano”, explicó Ramírez.

Con la migración de los ingleses y de los españoles al continente americano, fue el “retomar el inicio de toda una civilización”, y en el nuevo mundo se aprendió a hacer cosechas y siembras, cuando se hizo tradición que previo a la temporada fría los agricultores, que relacionaban siempre al clima con la luna y sus cosechas, se daban cuenta que había una última oportunidad para levantar sus productos previo al invierno.



“Era la última oportunidad que tenían los agricultores de levantar la cosecha para hacerla rendir durante todo el invierno y poder sobrevivir sin necesidad de pasar hambre; se le llamó la luna melancólica, la blue moon, la última oportunidad para la última cosecha del año”, relató.

La luna azul

Bautizado el satélite como blue moon o “luna azul”, el astrónomo explicó que no es precisamente por su color lo que sucede es que en la cultura anglosajona, proveniente de los celtas, en las islas de Gran Bretaña, se le llamó así y luego se adoptó en Estados Unidos.

La palabra blue significa melancolía, nostalgia, “como añoranza”, explica, y añadió que se trataba de una especie de tristeza porque el clima cambiaría de uno cálido a uno templado, y posteriormente uno frío.

Esta luna, tan especial para los antiguos pobladores de los continentes, se da luego del equinoccio de otoño, cuando en el hemisferio norte el clima se volverá frío y en el sur será cálido.

“Como las culturas que dominaban el planeta estaban en el norte, a la luna de octubre se le comenzó a conocer como la luna melancólica (...) y ya con el paso del tiempo se redefinió el concepto y actualmente, en astronomía y para los agricultores, la luna azul es la segunda luna llena de un mes”,

continuó. Lo interesante, complementa el especialista, es que no sólo en octubre se presenta el fenómeno de la luna melancólica, pues se le conoce así, como recién explicó, a la segunda luna llena que se puede apreciar en un mismo mes.

Pero hay algo más

Es, sin duda, interesante conocer todos estos datos relacionados al cuerpo celeste, pero hay aún más características que hacen a todos apreciarla especialmente y son su tamaño y su color, además de una extraña atracción debida a su campo gravitacional.

El llamar a la luna “**blue moon**”, hace de inicio una sugestión en la mente del ser humano, y puede generar que al mirar al cielo, ésta sea de una coloración azulada.

El astrónomo explica sin embargo que la coloración de la luna se debe a las condiciones atmosféricas del planeta, provocando que en ocasiones se vea amarilla, naranja, roja, rosa o hasta de un color morado.

Señala que hay cristales en las partes superiores de la atmósfera de la tierra, y la luz que éstos refracten determinarán el color del que se aprecie al satélite.

En lo relativo al tamaño, explicó que hay dos puntos de distancia entre la luna y la tierra que se llaman **apogeo**, cuando el cuerpo celeste se encuentra más alejado del planeta, y **perigeo**, que es cuando se encuentra más cerca.

Cuando se da este último, la luna se aprecia hasta un 15% más grande que cuando está en su apogeo.

La luna, la tierra y los humanos

Existen muchas relaciones importantes entre la luna y lo que

acontece en el planeta, añade el especialista.

“Es la relación del ciclo de la luna con el ciclo menstrual de los mamíferos, entonces, ya ve que las mujeres tienen su periodo de menstruación cada mes, esa es a consecuencia de la luna; los humanos dan a luz en un embarazo de 9 meses, estamos hablando de 9 lunas llenas (...) tiene una influencia notoria en los mamíferos”, explicó.

Además, continúa, el acercamiento de la luna a la tierra genera también las mareas altas y las mareas bajas en océanos, lagos, presas, etcétera, pues al acercarse a su punto de perigeo, genera una fuerza de atracción gravitacional más notoria.

La luna melancólica que marcaría el fin de la estación es, este 2017, el 4 de noviembre, pero no será una luna azul, al no ser la segunda en un mes.

Una maravillosa coincidencia

Al realizar un análisis de los datos y relatos que el astrónomo Ramírez compartió a Revista Net, se deduce que las bellas lunas de octubre se deben, básicamente, a una coincidencia entre elementos astronómicos, sociales e históricos.

El bello satélite que tanto ha inspirado a todo tipo de artistas a lo largo de la historia, sobre todo en octubre, es al concurrir la luna en su perigeo (su punto más cercano a la tierra); condiciones atmosféricas que le dan su tonalidad azul o la mera sugestión social por su apodo blue moon; su fase de luna llena y la fecha y su significado: el fin de la estación cálida y el levantamiento de las últimas cosechas del año. **N**

 valeria_goche@radionet1490.com





JUÁREZ
INDEPENDIENTE
GOBIERNO MUNICIPAL 2016-2018



TE DICEN TE LA VAS A PASAR BIEN
VAS A GANAR DINERO

PERO NO TE DICEN COMO VAS A TERMINAR

LA DROGA MÁS DESTRUCTIVA

CRISTAL
NI UNA SOLA VEZ





LA LUNA

Jaime Sabines

La luna se puede tomar a cucharadas
o como una cápsula cada dos horas.
Es buena como hipnótico y sedante
y también alivia
a los que se han intoxicado de filosofía
Un pedazo de luna en el bolsillo
es el mejor amuleto que la pata de conejo:
sirve para encontrar a quien se ama,
para ser rico sin que nadie lo sepa
y para alejar a los médicos y las clínicas.
Se puede dar de postre a los niños
cuando no se han dormido,
y unas gotas de luna en los ojos de los ancianos
ayudan a bien morir

Pon una hoja tierna de la luna
debajo de tu almohada
y mirarás lo que quieras ver.
Lleva siempre un frasquito del aire de la luna
para cuando te ahogues,
y dale la llave de la luna
a los presos y a los desencantados.
Para los condenados a muerte
y para los condenados a vida
no hay mejor estimulante que la luna
en dosis precisas y controladas.

¿HASTA DÓNDE PODRÍA LLEGAR TU EMPRESA

SI TUVIERAS UN EQUIPO ALTAMENTE COMPROMETIDO?

"TE AYUDAMOS A MEJORAR"



¡COMUNÍCATE CON NOSOTROS PARA CONOCERLO!



En cada pueblo y en cada rincón del planeta, hablar de leyendas es mantener una tradición oral que se va transmitiendo de generación en generación, una tradición que revive acontecimientos y hechos que reflejan una forma de vida; y Ciudad Juárez cuenta con algunas muy emblemáticas que siguen vigentes hasta nuestros días, siendo ya parte folclor que sigue causando escalofríos a quienes las escuchan.

Baile con el diablo en El Carrusel

Mientras bailaba, aquella bella mujer que apenas rondaba los 18 años de edad, sentía la envidia de todas las demás ahí presentes; se sentía halagada y orgullosa.

Los movimientos que daba en los brazos del apuesto y elegante caballero que la había elegido como pareja entre todas, la hacían sentirse como toda una diva.

Horas antes se había escapado

de su casa para ir al salón de baile llamado El Carrusel, y la fiesta le hizo olvidar la reprimenda que le darían al volver a su casa. Sólo pensaba en ella y en sus sueños hechos realidad con aquel apuesto galán.

De pronto, su nariz captó un fuerte olor a azufre y sus ojos apreciaron una nube de gas que se formaba a su alrededor al tiempo que otras parejas que bailaban a su lado empezaron a alejarse rápidamente.

Al voltear a su pareja, se dio cuenta de que en vez de pies tenía una pata de chivo y otra de gallo y antes de poder exclamar alguna palabra o de intentar co-



NOCHES
DE
LEYENDA
en Ciudad Juárez

Por: Carlos Padilla



rrer, perdió el sentido y cayó al suelo con la espalda rasguñada... Había bailado toda la noche con el Diablo.

El panteón de los niños

Hay en el oriente de la ciudad un cementerio al que la gente conoce como panteón de los niños. Se encuentra ubicado en el área que conforma el boulevard Juan Pablo Segundo y Francisco Villarreal Torres, rodeado actualmente de fraccionamientos.

Muchas personas creen que se trata de un panteón exclusivo de niños, pero se trata de uno de los camposantos más viejos que por muchos años utilizó la gente de los ejidos del Valle de Juárez para no llevar a sus difuntos hasta otro lado, y que desgraciadamente, ha pasado por el olvido de varias administraciones municipales, por lo que el pandillerismo y las sectas se han apropiado para realizar actos delictivos y de brujería.

Desde antes que el lugar estuviera poblado a su alrededor, de noche quienes pasaban por ahí escuchaban a un grupo de niños riendo y jugando, y si de casualidad algún automovilista realizaba alguna parada, al amanecer podría apreciar como su vehículo tenía huellas de manos pequeñas marcadas con lodo. Hay hasta experimentos en donde se coloca talco al automóvil que cruce por ahí y ver que se impregnan estas huellas.

Escuela Revolución

Otra de las tradicionales y enigmáticas leyendas de nuestra ciudad se encuentra ubicada en la Escuela Revolución por el rumbo de la Chaveña, donde algunos trabajadores y alumnos aseguran haber visto apariciones y escuchado “ruidos inexplicables”.

Testimonios recabados entre el personal de intendencia, los maestros y los propios alumnos,

coinciden en mencionar la existencia de “fantasmas” o “espíritus” de niños y de monjas deambulando por los rincones oscuros a plena luz del día y de noche.

La parte más recóndita y oscura de esta escuela es conocida y nombrada entre los niños de entre 6 y 12 años como “el rincón del diablo”, pues aseguran que allí es donde se han visto figuras y sombras humanas en distintas horas del día.

La casa blanca



Hace aproximadamente 15 años una familia, que denominaremos como los “Sánchez”, se mudó a una casa vieja y muy deteriorada en el centro de Ciudad Juárez y todo fue por la necesidad que tenían de una vivienda urgente, pero al poco tiempo de vivir ahí, empezaron a suceder cosas extrañas y tétricas.

Por ejemplo, se escuchaban ruidos en la noche y había una sensación de cambio de temperatura repentina. La familia cuenta que constantemente sentían que eran observados. Pero una mañana del mes de abril uno de los hijos despertó más temprano de lo común para prepararse e ir a trabajar y la mamá también lo hizo al escuchar los ruidos, sin embargo, el panorama cambió porque ella sintió que alguien se iba acercando a su cama y pensó que era el hijo para decirle algo que necesitaba, y al momento de moverse vio a una anciana delante de ella que flotaba y despedía un olor putrefacto.

Inmediatamente se incorporó y al momento de querer gritar, la mujer anciana se esfumó.

Esta familia siguió viviendo este tipo de experiencias y al no soportarlas decidieron cambiarse de ahí, por lo que hasta la actualidad la casa sigue abandonada y los vecinos que viven alrededor de ella prefieren mencionarla sólo como la casa blanca.

Juan y el policía

Esta historia habría sucedido apenas en el 2016, eran las 3:15 de la madrugada y Juan acababa de salir de un conocido antro de la zona Pronaf, él iba camino a casa después de despedirse de algunos amigos y traía unos tragos encima, subió a su coche y empezó a meter velocidad con el objetivo de llegar rápido.

En su espejo retrovisor pudo divisar las luces de una patrulla, así que tuvo que detenerse de inmediato. El policía bajó de su vehículo acercándose a Juan, pero su cara tenía un aspecto pálido y ojeroso, cuando empezó a hablar con él, su voz era gruesa y con un cierto tono de enojo.

El agente le quitó la placa delantera sin darle mucha explicación y Juan comprendió que era por su estado y por exceder la velocidad así que no opuso resistencia.

Le dijo que tenía que ser más consiente. Sin embargo, lo extraño fue que Juan al volver la mirada al espejo retrovisor no pudo ver más las luces de la patrulla.

Juan se apresuró a llegar a su casa y dormir. Al otro día, al levantarse y revisar su carro pudo percatarse que tenía puesta la placa delantera. Inmediatamente fue a platicarle a su papá lo que había vivido y éste le contó que lo que había visto era un policía muerto quien, tres años atrás había matado a sus hijos cuando venían de un centro nocturno, por lo que ahora penaba con el objetivo de prevenir accidentes. Hoy Juan ya no visita estos lugares.

Verdad o mito...las leyendas deben formar parte de una tradición que no debe morir y que forman parte también de cierto sector del turismo. ■

 carlos_padilla@radionet1490.com



INFONAVIT CON 7 TIPOS DE CRÉDITO PARA ELEGIR LA MEJOR OPCIÓN



Como derechohabiente del **Infonavit**, el patrón de los trabajadores aporta el 5% del salario integrado, es decir, el sueldo más prestaciones, cantidad que se deposita en una cuenta individual llamada Subcuenta de Vivienda.

Ésta última puede ser utilizada en cualquiera de los 7 tipos de crédito con que el **Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda de los Trabajadores** cuenta a fin de que el trabajador tenga una amplia variedad de opciones para obtener una vivienda propia.

I. Crédito Infonavit

El Crédito Infonavit es el ideal para quien quiera comprar vivienda nueva o usada, construir en terreno propio, reparar, ampliar o mejorar la casa, o bien, pagar una hipoteca que se tenga con otra entidad financiera.

II. Crédito Infonavit Total

El crédito Infonavit Total lo otorga la citada institución

junto a otra entidad financiera a través de la que se puede disponer de la capacidad máxima de crédito si se quiere comprar una vivienda nueva o usada. Además se puede solicitar el de tipo conyugal si el salario es de 25 mil 245 pesos con 85 centavos o superior.

III. Confinavit

El Confinavit también se otorga junto a otra entidad financiera a elección del usuario, a fin de obtener un monto mayor y comprar una vivienda nueva o usada.

IV. Confinavit Ingresos Adicionales

Existe también el Confinavit, Ingresos Adicionales, el cual en colaboración con una entidad financiera, donde se pueden comprobar ingresos adicionales al salario formal, como propinas o comisiones, permiten obtener un monto mayor para adquirir vivienda nueva o usada.

V. Segundo Crédito Infonavit

Tu 2do Crédito Infonavit es para quienes ya han liquidado su primer crédito y desean solicitar otro para adquirir vivienda nueva o usada en coparticipación con otra entidad financiera.

VI. ¡Quiero mi Apoyo Infonavit!

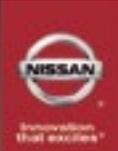
Di ¡Quiero mi Apoyo Infonavit! Es la opción para quienes solicitarán o ya tienen un crédito hipotecario con una entidad financiera, para que el saldo de la Subcuenta de Vivienda quede en garantía de pago en caso de desempleo y las aportaciones de tu patrón se destinen a la amortización del crédito.

VII. Mejoravit

Finalmente el Mejoravit lo otorga una entidad financiera si el usuario está interesado en mejorar o reparar la vivienda, como pintar, impermeabilizar, cambiar muebles de cocina o baño, o adquirir equipo que se requiera para algún miembro de la familia con una discapacidad, así como ampliar la seguridad y capacidad de desplazamiento dentro del hogar.

Al momento de evaluar las opciones, el Infonavit sugirió a los derechohabientes realizar un presupuesto familiar y realizar el taller en línea Saber para Decidir, que les ayudará a tomar la mejor decisión.





Innovación
That excites™

JIDOSHA

DEJA TU AUTO VIEJO COMO
PARTE DEL ENGANCHE



X-TRAIL
2018

SEGURO GRATIS | BONO HASTA
\$20 MIL



SENTRA
2017

SEGURO GRATIS | BONO HASTA
\$25,600

JIDOSHA

P. TRIUNFO DE LA REP. 6211
TEL. 617 2222.
www.nissanjidosha.mx

Aplican restricciones, consulta términos y condiciones. Fotografías de: el Observador. SENTRA Precio Especial: Serie i-2000 + Tasa 6.9% a P.F. + Seguro Gratis Precio Especial: Adversaria 101 + 22,750 + Tasa 6.9% a P.F. + Seguro Gratis Precio Especial: Adversaria City + 22,300 + Tasa 6.9% a P.F. + Seguro Gratis Precio Especial: Exclaves + 26,750 + Tasa 6.9% a P.F. + Seguro Gratis Precio Especial: Ser Turbo + 25,800 + Tasa 6.9% a P.F. + Seguro Gratis aplica con 35% de enganche a 12 meses, 6-7500, Precio Especial + 2000 + Tasa 6.9% + Seguro Gratis aplica desde 30% de enganche a 12 meses, vigencia al 31 de Octubre 2017. 0 hasta agotar existencias.

Jóvenes #MSXXI

entre las estrellas en el

Por: Valeria Goche / Imágenes: Cortesía

Ciudad de México.-

Aún no eran las 8 de la mañana en la lluviosa Ciudad de México y, entre la brumosa salida del sol, ya se enfilaban 10 mil becarios para ingresar al Auditorio Nacional, que entre pláticas, filas y carritos de garnachas matutinas se preparaban para presenciar un evento que cambiaría su perspectiva.

Estos 10 mil jóvenes ya son especiales, pues se trata de los mejores becarios de los 400 mil de la Fundación Telmex Telcel en todo el país y fueron elegidos para tener la oportunidad de escuchar vitales lecciones en voz de trascendentes personajes del escenario mundial.



La ganadora más joven de un Premio Nobel de la Paz, y con una gran historia detrás, al haber sido víctima de un atentado contra su vida debido a su activismo, Malala Yousafzai subió al escenario donde saludó en español al auditorio, preparándose para hablar de sí misma, de su vida pero, sobre todo, de su incansable lucha a favor de la educación.

Recién aceptada en la Universidad de Oxford, Malala platicó de una forma muy sencilla que se siente como una joven normal, aunque con un gran interés por seguir luchando a favor de la educación a nivel global.

Malala señaló que aunque ha habido avance en cuanto a la educación infantil, actualmente 130 millones de niños en el mundo no reciben educación, y aunque consideró que en América Latina la crisis no es tan grave como en países de oriente, tan sólo en México 2 millones de niñas no estudian.

Llamó a los jóvenes a convertirse en parte del cambio a partir de sus propias comunidades porque siempre hay alguien a quien ayudar.

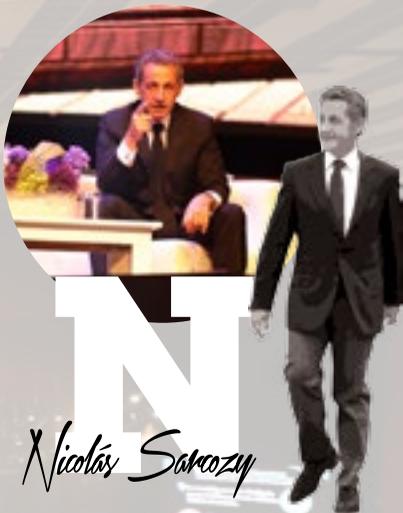
Expresidente de Google Inc., y actual director ejecutivo de Alphabet, Eric Schmidt llegó al Auditorio Nacional a decirle a los jóvenes que el emprendedurismo va a cambiar a México en formas “que son difíciles de describir”.

Desde siempre aficionado a las computadoras y a la tecnología, dice a los jóvenes que la humanidad está entrando a la era de la inteligencia, por lo que las nuevas generaciones habrán de enfocarse en resolver problemas y hacerlo de forma creativa con ayuda de las máquinas y programas.

A la hora de emprender un nuevo proyecto, dijo, el equipo de trabajo debe estar dispuesto a fracasar, pero a levantarse y seguir trabajando constantemente.

“Intentemos, intentemos, intentemos hasta llegar a la luna, el límite no es el horizonte, sino la luna”.

Dijo que para lograr un desarrollo personal y profesional, existen ya las herramientas, pero destacó la necesidad de acudir a la universidad, sin ser realmente importante el área de estudio, sino “aprender, porque en los siguientes 10-15 años va a haber nuevas cosas que aprender a manejar (...) si quieren que su sueldo suba, vayan a la universidad y gradúense”.



En el área política, MSXXI contó con la presencia de un carismático expresidente, Nicolás Sarkozy, quien recientemente terminó su administración al frente de la República Francesa e inició su mensaje a los miles de jóvenes diciéndoles que tengan inmensos sueños y luchen por alcanzarlos.

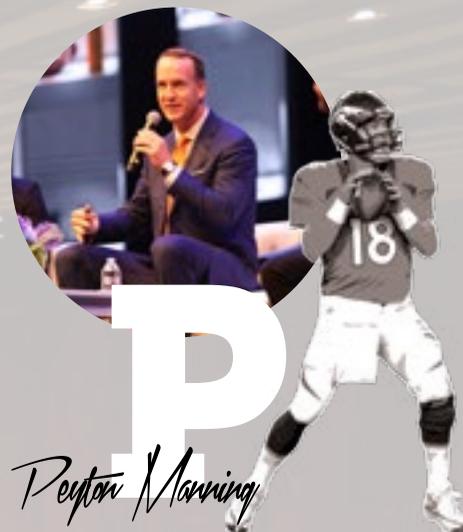
“Toda su vida se van a encontrar con personas que les dirán ‘oye, vas muy rápido, es muy pronto, oye, no lo hagas’, no los escuchen y sueñen mucho”, dijo.

Entrevistado por el periodista José Cárdenas, Sarkozy explicó que ha hecho más aprendizajes de sus derrotas que de sus éxitos, pues a partir de ahí supo ser más fuerte y es “donde se mide el verdadero valor”.

Además, destacó, un fracaso o error es una oportunidad para volver a comenzar y, en realidad, “la felicidad está en los fracasos que alcanza uno a pasar y siempre fue mi vida, y lo que yo les puedo decir es que ustedes están listos para cambiar de vida, reinventarse y para levantarse después de un golpe duro”.

Dijo que todas las personas tienen las mismas oportunidades en la vida, independientemente del oficio o profesión que se elija, lo que cuenta es estar orgulloso de lo que se hace, de amar cada día e ir diario a hacer un trabajo que les apasione.

“Nunca se aburren de la vida, nunca se aburren, nunca lo hagan. Lo importante en mí es el amor que le tengo a la vida, no a la política”.



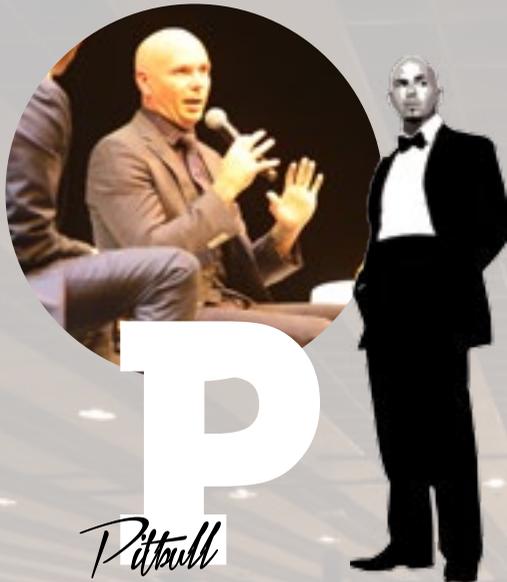
El cinco veces “Jugador Más Valioso” de la NFL, Peyton Manning, se mostró no sólo como un gran deportista, sino como un ejemplo académico para seguir y admirar y compartió al auditorio su secreto que es, en realidad, muy simple: administrar el tiempo.

Manning, nacido en Nueva Orleans, además de ser uno de los mejores quarterbacks de la historia de la NFL, se graduó con honores de la universidad.

“En la universidad me llamaron un atleta, pero era primero un estudiante y después atleta, el aspecto académico es lo importante (...), obviamente no va a ser fácil pero nunca se den por vencidos, permanezcan en la escuela y les prometo que, al final, va a valer la pena haber aguantado”, dijo.

Añadió que ama el deporte, pero no habría participado en él si no hubiera tenido buenas calificaciones, y aseguró que cualquiera puede destacar en lo académico y en cualquier otra actividad que desee, pero habrá de administrar el tiempo y seguir su calendario con disciplina.

“Este tiempo para la escuela, éste para el deporte y éste para dormir, para estar bien al día siguiente. Yo era muy organizado, hay que ser disciplinados para que podamos ordenar las cosas importantes y ponerles la atención debida”, concluyó.



Desde Cuba hacia Estados Unidos, donde catapultó su carrera musical a nivel mundial, Armando Cristian Pérez, mejor conocido como Pitbull, visitó a los jóvenes mexicanos y habló de cómo creció en un ambiente donde siempre le hablaron de oportunidades y de buscar la libertad.

Aunque a su llegada al país norteamericano se convirtió en un nómada de las escuelas públicas, y luego de haber sido decepcionado por el sistema de educación pública encontró finalmente apoyo en una maestra que lo animó a seguir el camino de la música.

Explicó cómo creó en ciertos escenarios de fracaso una oportunidad de éxito, y que si se entiende desde un principio a qué se enfrentarán las personas al emprender un proyecto de vida, será más fácil enfrentar las derrotas y salir avante de ellas y aprender.

“Me encanta andar con gente que tiene ideas, que piensa, que dicen qué vamos a hacer (...) y que me digan ‘no, no va a pasar, estás loco’, porque para mí eso me motiva a luchar, a triunfar”.

Finalmente, explicó que en su vida ha pasado una cosa curiosa: “no estoy aquí porque tengo suerte, da la casualidad que entre más duro trabajo, más suerte tengo”. **N**

✉ valeria_goche@radionet1490.com

**DESAYUNO
BUFFET
TODOS LOS DÍAS**

**COMIDA BUFFET
VIERNES A DOMINGO**

MARTES
— DE AMIGAS —

DESAYUNOS
2x\$140

Plaza Bensa Blvd. Gómez Morín / Suc. Lincoln Av. Lincoln dentro del Hotel Colonial / habanerosmx.com

SOMOS

DISEÑO E INNOVACIÓN



CONOCE UN NUEVO
CONCEPTO DE VIVIENDA



C. Río Nilo y C. Río Escondido
(656) 411.25.57

Carta dirigida a

Todos los voluntarios

(¡son unos héroes!)

Por: Carlos Alazraki / Imágen: Cortesía



Estimados Valientes:

Como ustedes saben, hace treinta y dos años tuvimos un terremoto aquí en la Ciudad de México que literalmente destruyó a nuestra hermosa ciudad. El saldo fue terrible: Más de diez mil muertos. Más de cien edificios colapsados. Y más de tres días, vivir en una ciudad incomunicada. Fue algo terrible. Un terremoto de 8.1 grados en la escala de Richter. Un infierno el que nos tocó vivir. ¿Y quién iba a decir que treinta y dos años después, y en el mismo día, nos iba a tocar otro terremoto devastador? Fue algo terrible. A los pocos días, llevábamos más de trescientos muertos. Sin embargo, el motivo de mi carta no es hacer una crónica de estas dos desgracias. El motivo de mi carta es otro. Es felicitar a todos ustedes por su gigantesca labor en apoyo a los más necesitados en esta desgracia. Su labor en esta tragedia, nos ha demostrado lo solidario que somos los mexicanos en los momentos de desgracia. Todos unidos. Todos luchando por un objetivo: Salvar la mayor cantidad de vidas que se puedan. ¡Y vaya que sí lograron ese objetivo! Se lograron y ¡con creces! Jamás se quejaron. Al contrario. Fueron unos voluntarios responsables y ejemplares. Unos preparaban comidas. Otros quitaban piedras en los escombros con palas o con lo que se pueda. Otros realizando labores de primeros auxilios. En fin, un México unido por una causa. Un México unido porque así somos los mexicanos. Un detalle que me llamó mucho la atención y que de verdad me impresionó, fue la cantidad de jóvenes entre veinte y cuarenta años ayudando. No tengo dudas que ustedes fueron la gran mayoría. Y lo magnífico de todos ustedes es que no han parado de ayudar. Han sido un verdadero ejemplo. Mención aparte se merecen los aplausos de nuestro Ejército y Marina. Ayudaron estando a la altura de sus instituciones. Al gobierno federal y al gobierno de la Ciudad de México, muchas felicidades también. Y nuestro agradecimiento a nuestros países hermanos por prestarnos su ayuda. Israel, Estados Unidos, Ecuador, Colombia, Japón y muchos países más están presentes. Al igual que nuestros queridos Topos. A todos ustedes ¡muchas gracias! Y a ustedes mis queridos y respetados voluntarios: Dios los bendiga y mil gracias por ayudar. Gracias a ustedes... Es un orgullo ser mexicano.

Mi correo es:

 razón@alazraki.com.mx



FICH
FESTIVAL INTERNACIONAL
CHIHUAHUA

10 al 29
octubre 2017

Trasciende Fronteras

EVENTOS MASIVOS

20:00
horas

Juárez · Explanada del Centro Cultural Paso del Norte
Chihuahua · Plaza del Ángel

*KINKY
Villas de Salvárcar
(Unidad Deportiva)



KINKY* • **ANA TORROJA**
ATERCIOPELADOS • **SECRETS OF THE SEA**
SINFÓNICO LOS SILVER • **MAIMOUNAYOUSSEF**
CONCIERTO BINACIONAL • **LA MANTA**

CARAVANAS ARTÍSTICAS · ESPACIOS ALTERNATIVOS · GAWÍ TÓNARA · LITERATURA EN EL BRAVO
INVITADOS TEATRALES · MÚSICA, DANZA Y ARTE URBANO CONTEMPORÁNEO · EVENTOS INFANTILES

Consulta la cartelera completa en:
www.chihuahua.gob.mx

 /FestivalChihuahua

13 Festival
Internacional
de Chihuahua

Descarga nuestra app para iOS y Android
FESTIVAL INTERNACIONAL CHIHUAHUA



#FICHesdetodos

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



SECRETARÍA
DE CULTURA





Fotografía: Yvoné Vidaña

www.yvonevidana.com

LUPITA CHÁVEZ DE BERNAL

La gloria de la
danza folclórica de
Chihuahua



Nacida en la ciudad de Chihuahua, mas juarense por adopción, Guadalupe Chávez Madrid de Bernal, conocida en el mundo de la danza como la maestra **Lupita Bernal**, me abre su casa con una gran sonrisa y un fuerte abrazo.

Mujer simpática, cálida y llena de recuerdos, es uno de los referentes en el país cuando hablamos de bailarinas folklóricas mexicanas y más aún al pensar en maestras en la materia.

Lupita tiene fresco en la memoria que, siendo pequeña, se presentó bailando en los emblemáticos teatros Ocampo y Morelos de la capital del estado, *“todo mundo decía que era yo muy graciosa en el baile y eso me sirvió”*.

Y, ciertamente, esa gracia en su baile fue lo que notó Rafael Amparán, su primer maestro de danzas internacionales y quien fuera en ese entonces quien preparaba a las jóvenes que participaban en el Señorita Chihuahua; hablamos de los años 50's, su repertorio infantil incluía haber bai-

lado en el Antiguo Teatro de los Héroes y el Paraninfo, *“de esa época recuerdo haber bailado la famosa Segunda de Rosales”*, pieza musical que, cuenta la anécdota, era del gusto de Benito Juárez.

Otra de las habilidades de Lupita es el deporte, su agilidad y rapidez de movimiento la llevaron a ser campeona nacional con el equipo de básquetbol estatal por dos años consecutivos: 1957 y 58. De esa experiencia la maestra Bernal lamenta que por ser menor de edad, tuvo que rechazar la convocatoria para integrarse al equipo olímpico que participó en Melbourne 1956.

Durante el tiempo que jugó basquetbol, la danza estuvo en pausa, y siendo estudiante del Palmore, se dedicó a jugar y estudiar.

“En aquellos tiempos no existían los profesores de baile en Chihuahua, ni uno solo, eran los profesores de deportes quienes tomaban la responsabilidad de todo lo que tuviera que ver con enseñanza y montaje de bailables en las escuelas”, es por ello que cuando retoma la danza, fue su maestro de deportes Pedro Barba, quien le hace el montaje de *“Las Adeltas”*, cuadro que merece uno de sus primeros reconocimientos, de manos del entonces gobernador Teófilo Borunda.

Al llegar a la mayoría de edad, sintió que necesitaba aprender aún más y viaja a la ciudad de

México, donde por primera vez contempla un ballet folklórico. Su emoción fue tal, que se integra de inmediato al mismo.

A los seis meses, se traslada a Estados Unidos, donde aprende danzas polinesias en el afamado Tiki Tiki Room en Los Ángeles, California, y su mente se abre a la gran variedad de estilos de baile y danzas que el mundo tiene para ofrecer.

A principios de los 60's, Lupita tuvo una cita con el destino: **"tuve que ir a Juárez para arreglar mi pasaporte y en ese viaje, me enamoré"**. Lo que sería una visita corta para arreglar su estatus migratorio en el vecino país, se convirtió en la llegada a la ciudad que abrazaría como suya, donde se casaría y nacerían sus hijos.

Su gran sorpresa fue encontrar en Ciudad Juárez un ballet folklórico, **"¡En Juárez!, no en Chihuahua, ¡en Juárez sí había un ballet del municipio!"**, creo que esa fue la segunda cosa que enamoró a Lupita de esta frontera.

Los primeros años de su estancia en la ciudad, los dedicó a su familia y no fue hasta que su hija Yadonara (hoy en día Directora de la Compañía de Danza de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez) tuvo edad para bailar, que la inquietud de regresar a este hermoso arte la lleva a abrir la famosa academia de baile Citlalli, que estuvo en funciones por 37 años, hasta que la "época sin luz" como ella llama a los años recientes, la obligaron a cerrar sus puertas.

Citlalli regaló a la sociedad juarense un espacio para que las niñas aprendieran a bailar folklórico mexicano, danzas árabes,

flamenco español, danza contemporánea, danzas polinesias (hawaiano y tahitiano) y gimnasia rítmica y fue una reconocida tradición la que la academia llevaba a cabo mediante un intercambio cultural con la vecina El Paso, Tx., la realización de una exitosa presentación anual en el Teatro Chamizal de dicha ciudad.

En el trascurso de esos 37 años, la maestra Lupita Chávez de Bernal fue invitada para integrarse como miembro del **Instituto de Investigación y Difusión de la Danza Mexicana A.C. (IIDDM)**, uno de los principales reconocimientos a su calidad artística, ahí conoció a los grandes bailarines del país, y se desempeñó como delegada estatal, coordinadora de la zona norte y secretaria de actas y acuerdos del ejecutivo nacional en dos ocasiones.

Su integración al IIDDM le lleva a una nueva dimensión de la danza, la investigación.

Cada congreso nacional la llevaba a un estado diferente, donde analizó, aprendió e integró a su estilo la esencia verdadera del folclore local de la danza nacional, ganando con ello mayor reconocimiento, a tal grado que en 2015 el Congreso Nacional de Maestros de Baile que se realizó en Juárez, llevó su nombre, honor que pocas personas tienen en este ámbito.

Lupita ha colectado tantos reconocimientos, que sería imposible enlistarlos, esta mujer de risa fácil y mirada brillante, fundadora de los Talleres de Artes y Oficios de la UACJ, investigadora de las ceremonias tarahumaras, también ha prestado su nombre al Festival Nacional de la Polka, recién creado por

el municipio de Chihuahua en conjunto con la Universidad Autónoma de Chihuahua.

"Un periódico local me nombró como lo más relevante de la danza del siglo XX en Juárez, ¡imagínate!", me cuenta con una gran sonrisa de satisfacción y agrega, **"uno de mis más grandes orgullos recientes, fue la creación del Taller de Danza para niños con discapacidad a través de la UACJ, una experiencia inolvidable"**.

Lupita resplandece al decir, **"mi herencia al arte va más allá de lo que he dado hasta hoy, mi herencia es mi hija Yadonara, al frente de la Compañía de la UACJ, mi nieta Bárbara, Licenciada en Danza de UTEP y mi otra nieta Yadonara, Licenciada en Bellas Artes con especialidad en Danza, también por UTEP, ese es mi verdadero legado"**.

La maestra Chávez de Bernal tiene aún mucho para ofrecer, aunque ella afirma enfática que ya se ha jubilado, su interés por seguir profesionalizando el arte dancístico nacional seguramente la llevará a impulsar su sueño que aún tiene en el cajón, fomentar la creación de maestrías y un doctorado en danza.

Al despedirme, no puedo más que imaginarla al ritmo del Son de la Negra, bailando y preservando la tradición de nuestro país y estoy segura que su labor aún no concluye. **N**



Maestra Guadalupe Chávez Madrid de Bernal

veronicapalafox@gmail.com



Todo lo que necesito está en mi Amigo Kit

Hasta 1500 MB para:



México, EUA y Canadá



en México



Telcel la mejor Red con la mayor Cobertura





Por: Eduardo Lara
Imágenes: Omar Pólito

12 hectáreas, un laberinto, animales de granja, un campo de calabazas y por supuesto mucha diversión familiar, conoce “La Union Maze”

LA UNION, NUEVO MEXICO.-

Durante el mes de octubre, los fronterizos pueden disfrutar de un sin fin de cosas que ofrece la región, desde el clima, la comida o los eventos a donde pueden acudir y pasar tardes asombrosas; es precisamente “La Union Maze”, uno de los atractivos que se pueden aprovechar durante la temporada en un ambiente totalmente familiar.

Desde hace 18 años, el laberinto abre sus puertas al público durante todo el mes de octubre y poco a poco se ha convertido en toda una tradición para la comunidad fronteriza de El Paso-Juárez-Las Cruces, así como para áreas circunvecinas como Sierra Blanca y Tornillo, Texas.

Lucy Sondgeroth, propietaria de “La Union Maze”, comenta que algo que los asombra es la cantidad de

visitantes de Ciudad Juárez, principalmente de escuelas que agendan su cita para llevar a estudiantes.

“Nos asombra demasiado, porque se nos hacía que estábamos muy lejos desde Juárez, pasar el puente, las revisiones y pensábamos que no íbamos a tener acceso al mercado de Juárez y no es así, tratamos de darle una lección académica a los estudiantes en la cuestión de agricultura, además de que pueden navegar por el laberinto que requiere de conocimiento para saber guiarse, requiere de mucho sentido de la orientación”.

El sonido del viento entre las plantas de sorgo, con más de 12 pies de altura, va capturando lentamente tus sentidos al recorrer los caminos del laberinto. Algunos indican que la sensación es muy relajante, aunque la ma-

yoría de los jóvenes acuden por las tardes para darle un sentido más “escalofriante” por lo que representa la temporada.

Una extensión de 13.5 acres o 55 hectáreas es lo que los visitantes pueden recorrer para vivir la experiencia a tan solo 45 minutos de Ciudad Juárez. Además, este año, el diseño del laberinto hace referencia a ‘Chico’, la mascota de El Paso Chihuahuas y a la afición del béisbol en la región.

“Cada año, cambiamos el diseño, siempre tratamos de hacer un diseño relevante al área en el que vivimos, porque es divertido caminar por algo

común y que la gente conoce; este año hablamos con el equipo de Chihuahuas y propusimos hacer la imagen del equipo, es una promoción mutua y ayuda a mantener la relación con la gente”, comenta Lucy.

¿Cómo se forma el laberinto?

El laberinto se planta como una cuadrícula y cuando crece hasta medio pie entonces se comienza a formar el camino para lograr el diseño. Lucy comenta que el sorgo comienza a plantarse desde primeros de julio, para que en la tercera semana de septiembre, que es cuando abren las puertas,

la vegetación presente una altura considerable.

Otro de los atractivos es la cosecha de calabazas, las cuales se plantan desde junio por etapas, dependiendo del tipo, ya que algunas necesitan más tiempo. Durante un mes se plantan todas las diferentes variedades para que, cuando se abran las puertas al público, estén listas para que la gente elija la que más le guste.

“Empezamos como un experimento y no teníamos idea de los alcances, y la experiencia que más nos impacta es la forma en cómo ha crecido, nosotros no lo podemos creer,

Incluido en su cuota de admisión se da un paseo de 20 minutos en carro por un campo de calabaza de 12 acres.



Cuentan con muchas variedades y tamaños de calabazas, a los niños les encanta escoger la linterna perfecta para Halloween, mientras que mamá elige los ideales para su decoración y recetas de otoño.

El precio por calabaza varía según el peso en libras.

la gente tenía deseos de tener un lugar a donde ir y compartir con los niños, caminar al aire libre, salir de la casa y lo bueno es que aquí pasan horas, prácticamente todo el día y es lo que nos da orgullo, porque lo hemos construido poco a poquito y la gente siente que tiene que volver”.

El centro recreativo cuenta con más de 15 actividades a realizar, sin embargo, las más concurridas son el “Cow train” los días sábados y domingos; las carreras de cerdos también durante el fin de semana a las 2:00,

3:30 y 5:00 de la tarde.

Por otra parte, durante todo el mes de octubre se destinó un área especial del laberinto como zona de espantos, la cual tiene un costo extra de siete dólares y únicamente está abierto los días viernes y sábados durante la noche.

La atracción estará abierta al público hasta el próximo 05 de noviembre, en donde tendrán actividades como ‘pumpkin smash’, show de mascotas, entre muchas otras.





COSTOS

- Mayores a 6 años.....\$12 dlls
- Niños de 2 a 5 años.....\$6 dlls
- Militares activos con identificación.....\$10 dlls
- Niños de militares de 2 a 5 años.....\$5 dlls
- Adultos mayores a los 65 años.....\$7 dlls

***Niños menores de 2 años y Adultos mayores a 70 entran gratis**



HORARIOS

- **Viernes**
5:00 pm - 10:00 pm
- **Sábados**
11:00 am - 10:00 pm
- **Domingos**
12:00 pm - 6:00 pm
- **Lunes a Viernes (Atención especial a escuelas)**
9:00 am - 2:00 pm



El laberinto está ubicado en la carretera 28, paralelo al Outlet Shoppes at El Paso, pero en área del Valle, a cinco minutos del centro comercial en el 1101, La Unión, Nuevo México; por lo que se invitó a la gente de Juárez y áreas cercanas a visitar y el centro recreativo para pasar un tarde en familia. **N**

eduardo_lara@radionet1490.com

Las Delicias

Pastelería



Pastelería y Repostería Fina
para sus eventos

FUENTE DE
Chocolaje
Y DE
Chamoy




Incomparables



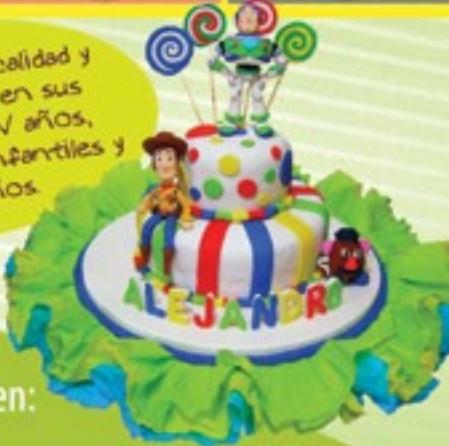
Grandes



Asombrosos



Le ofrecemos calidad y presentación en sus eventos de XV años, Bodas, Fiestas Infantiles y Cumpleaños.



Te esperamos en:

Ave. Rafael Pérez Serna
Plaza San Nicolás - Local 409-15
(atrás de la Iglesia de San Lorenzo)
Tel. 656 617-9007



Los 5 errores financieros más comunes de las PYMES

Las Pequeñas y Medianas Empresas (PYMES) son responsables del 72% de los empleos en México, pero 3 de cada 4 tienden a cerrar después de dos años de operaciones.

Para los nuevos negocios, una de las etapas más difíciles es el acceso a financiamiento para aterrizar los proyectos. Las instituciones financieras tradicionales generalmente requieren procesos largos y mucha documentación y papeleo para otorgar créditos a las PYMES.

Estos son los 5 errores financieros más comunes de las PYMES, y cómo evitarlos:

1. No administrar correctamente el dinero: Muchas PYMES olvidan que, para el buen funcionamiento del negocio, se debe hacer un meticuloso monitoreo presupuestal. Si una nueva empresa descuida o no tiene perfectamente claro cuánto vende y cuánto gasta, puede terminar muy rápidamente en una situación de bancarrota. Administrar bien el dinero es fundamental para el éxito.

2. No tener un plan de negocios: Para que un negocio pueda triunfar, es necesario definir lo antes posible el principal objetivo y la estrategia comercial a seguir para evitar navegar sin rumbo. Aunque parece un punto lógico y básico, muchas PYMES se desarrollan sin terminar de definir su principal producto, objetivos y estrategia; y cuando llega la hora de crecer y buscar inversionistas, encuentran difícil explicar o demostrar el camino que buscan seguir.

3. No utilizar la mercadotecnia: Vivimos en una sociedad donde prácticamente no existes si no anuncias tu producto o marca. La publicidad es fundamental para el triunfo

de una compañía, y muchas PYMES asignan pocos o nada de recursos a la promoción de su negocio. Una estrategia de marketing debe ser de los primeros elementos que una empresa desarrolle.

4. No invertir en el personal: Después de su producto o servicio, el punto más fuerte de cualquier compañía es su personal; especialmente para las PYMES. El negocio que no le apuesta a sus colaboradores, apuesta en contra de sí misma. A mayor motivación y entrenamiento del personal, más efectivo será su desempeño; y por consiguiente más exitoso será el negocio.

5. No pedir préstamos: Existe una muy mala reputación hacia los créditos en México, por la desconfianza en las instituciones bancarias. Sin embargo, no sólo los bancos pueden prestar dinero a las PYMES. Hoy en día existen varias alternativas, incluso en Internet que a diferencia de los bancos, facilitan el proceso para otorgar un crédito. Con una planeación y uso adecuado de un crédito, el negocio experimentará un crecimiento económico, por lo que no se debe temer al préstamo para invertir en un negocio.

Incluso en Juárez existen despachos que conectan inversionistas con negocios que requieren dinero para crecer, tal es el caso de **PROFINN (Promotora Financiera Innovadora)** ubicada en el Local G-207 del Technology Hub en Av. López Mateos 924, Colonia La Playa, teléfono 656 1469232. 

juanemunozrivera@gmail.com



WWW.TRAMESAMX.COM

SERVICIOS DE TRANSPORTE DE CARGA
NACIONAL E INTERNACIONAL

**32 AÑOS ESTABLECIDOS EN MÉXICO
Y 14 EN ESTADOS UNIDOS**

 (915) 727.7687 / (915) 727.4572



Donde la **exclusividad**, la **privacidad**
y el **buen gusto** se encuentran.

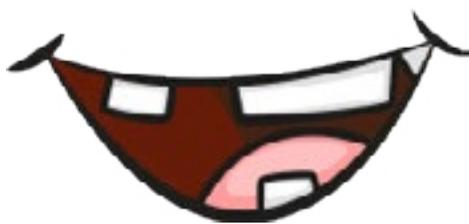


Nobelaro

Por: Eduardo Lara

Arturo Nesbitt:

REGALANDO SONRISAS
a PEQUEÑOS GUERREROS
CONTRA EL CÁNCER



La sonrisa de un niño es, para muchos, el mejor regalo que pueden recibir. Es el caso de Arturo Nesbitt Valenzuela, quien desde hace cinco años dirige el proyecto **“Tu amor es mi esperanza de vida”**, del Club Rotario de Ciudad Juárez y que busca regalar una chispa de fe a pequeños en su lucha contra el cáncer.

Arturo dedica su vida a la venta de seguros en la vecina ciudad de El Paso, Texas, y desde el 2012 es el responsable de coordinar un proyecto que consiste en llevar a niños con cáncer y leucemia a Disneyland, como parte de una terapia psicológica que permita a los menores recobrar su vitalidad.

Nuestro entrevistado ocupa el cargo del Comité Internacional del Club Rotario, el cual consiste en visitar a los diferentes clubes de El Paso para motivarlos a participar en los proyectos de Juárez y, a su vez ver la posibilidad de colaborar en los programas de la vecina ciudad.

El programa “Tu amor es mi esperanza de vida” se realiza desde hace 14 años y ha logrado beneficiar a 195 niños. A lo largo de estos años, se han concretado 12 viajes a Disney y uno a la Ciudad de México.

“La razón por la que me enganqué es algo personal, debido a que mi hermano Martín falleció hace unos 5 años, él tuvo cáncer de cerebro y a sus 29 años batalló

mucho, vivió 13 años con la enfermedad y llegó a un punto en el que actuaba como niño y decidimos entre compañeros y amistades llevarlo a Disney, y me di cuenta que fue la mejor vacación que tuvo, se llenó de vida y me llena de vida ver en los niños de Apanical esa misma satisfacción que le di a mi hermano”.

La finalidad del programa es motivar a los niños a seguir luchando y continuar con las quimioterapias y su tratamiento, pues algunos de los beneficiados se encuentran en etapa terminal y representa una falta de esperanza en el menor, por lo que el viaje es como un “antídoto” para que recuperen esas ganas de vivir.

“Es algo muy bonito que nos ha cambiado a muchos; me tocó una vez una señora que su hijo tenía cáncer terminal a sus 16 años y nos pedía que lo lleváramos, el joven era muy cerrado, pero su mamá insistía porque ya sabía que iba a morir y no quería que partiera enojado con la vida, sino que se fuera feliz de haber gozado y cuando regresamos, el cambio era total, todos nos dimos cuenta. Tratamos de involucrar también a los hijos de los Rotarios para que les sirva como lección de vida”.

Nesbitt Valenzuela comenta que hubo un tiempo en el que se pensó cancelar el proyecto debido a los altos costos que representaba, pues únicamente se beneficiaban a 15 niños al año, sin embargo, padres de familia y médicos les recomendaron no hacerlo ya que el viaje representaba en los beneficiados un bálsamo en su lucha contra la enfermedad.



Uno de los retos más grandes es que el Club Rotario no es el único proyecto al que destina recursos, pues hay otros como entrega de silla de ruedas, becas a estudiantes, formación de jóvenes al liderazgo, sólo por mencionar algunos, lo que se lleva una gran parte del capital.

“Lo importante que vimos era darle a conocer a la demás gente lo que hacemos y abrir las puertas para que más personas se involucren en el proyecto y ha sido increíble el apoyo que nos dan, pero también el Club a base de eventos recaudatorios busca la forma para equipar escuelas, centros comunitarios, hacer días de campo en el parque DIF para 700 u 800 niños, para una serie de eventos, pero sin duda el proyecto Disney es de los que más llama la atención”.

Este año, el viaje se realizará del 28 de noviembre al 02 de diciembre y el Club Rotario contempla llevar a 20 niños al parque temático, 15 de Ciudad Juárez y 5 de Chihuahua capital. Y según Arturo, el paseo se efectúa en esas fechas por la cercanía con el ‘Día de Acción de Gracias’ y la Navidad.

“Es mi mejor regalo de Navidad, el esfuerzo del Club es lo que nos ayuda a mantener el proyecto, hay mucha coordinación, el mensaje es que me gustaría que esto se hiciera por muchos años, yo solo no lo podría hacer, agradezco el apoyo de mis compañeros, amistades, de Apanical, médicos, voluntarios y padres de familia que es como se logra este hermoso proyecto.” N

 eduardo_lara@radionet1490.com



Escucha las
RECOMENDACIONES
de los especialistas en todo lo relacionado con los
AUTOS

Encuétranos en: **netnoticias.mx**

CHECK



ENGINE

Jueves 21 Hrs.

RADIONET 1490 AM

con Luis Aguirre

STARBUCKS
PASEO TRIUNFO



STARBUCKS
TRES TORRES

**SABORES
PARA
CADA
MOMENTO**

PUMPKIN
LATTE



CHOCOLATE
MEXICANO



CHAI
LATTE



**¡DESCUBRE
TU SABOR!**

Guía Hotelera

Juárez



Hotel El Paseo
Av. Paseo Triunfo de la República
#4850, Col. Monumental
Reservaciones
Tel. (656) 611-5000
reservaciones@hotelsuiteselpaseo.com



Hotel Conquistador
Prof. Ejército Nacional 8805
Col. Partido Iglesias
Reservaciones
Tel. (656) 648-0448
hotelconquistadorinn.com



Hotel City Junior
Juárez Consulado
Ave. Paseo de la Victoria #3781
Col. Partido Senecu
Tel. (656) 688-3550
www.cityjunior.com.mx



Hotel Cityexpress
Ave. Tomas Fernández #7810
Reservaciones
Tel. (656) 227-0200
cityexpress.com.mx



Hotel Plaza Juárez
Av. Lincoln No. 722, Zona Pronaf
Reservaciones
Tel. (656) 613 1310
hotelplazajuarez.com



Hotel Chula Vista
Paseo Triunfo de la República
#6089, Col. Universidad
Reservaciones
Tel. (656) 618-6295 y 617-1207
operacion.hotel@gmail.com
www.hotel-chulavista.com

Nvo. Casas Grandes



HOTEL PIÑON
Av. Benito Juárez #605
Col. Centro, Nuevo Casas
Grandes, Chih
Teléfonos:
(636) 694-0655
(636) 694-0166

El Hotel mas nuevo en la Ciudad



HOTEL DUBLAN
Av. Benito Juárez #4211
Col. Dublán
Teléfono:
(636) 694 6868
Nuevo Casas Grandes, Chih.

DISFRUTE DE NUESTRA ATENCIÓN, COMODIDAD Y SERVICIO...

Chihuahua



Sntenario HOTEL
CHIHUAHUA
Av. Homero # 340
Col. Revolución
Teléfono:
614 481 0099
Abierto las 24 horas
www.hotelsntenario.com



Av. Niños Héroes #102
Colonia. Centro
Teléfono:
614 415 0000
posadatierrablanca.com.mx

Ojinaga



HOTEL
Armenáriz
Hotel Casa Armendáriz
Calle Zaragoza No. 713 y 9A
Ojinaga, Chih.
Reservaciones:
Tel. (626) 453 1198

Barrancas del Cobre



Hotel El Castillo
Municipio de Urique,
Barrancas del Cobre
Teléfono: 635 578 3030
Reservaciones:
mansion.ibrn@gmail.com
www.hotel mansion toro humanas.com.mx

Camargo



Hotel Santa Fe
Carretera Panamericana Km 67
Salida Sur - CP 33710
Teléfonos:
01 800 823 3939
www.santafehotel.com.mx



Cabañas de Santa Rosalia de Camargo
Calle Juárez #401
Col. Centro - CP 33700
Teléfonos:
(648)462-0214 • (648)462-0170

Cauhtémoc



MICROTTEL
INN & SUITES
BY WYNDHAM
CUAUHTÉMOC
Corredor Comercial
Manitoba
Km. 6 #650, Col Manitoba
Cd. Cauhtémoc Chihuahua,
C.P 31607
Tel. (625) 587 7555

Delicias



Hotel Dorado Inn
Av. 6a. Norte 102-A
Col. Centro C.P. 33000
639-472-1281
639-472-1437



DE LA JILO

**PRIMER NEGOCIO DE TOTOPOS
EN JUÁREZ**

Por: Mayra Selene González / Imágenes: Laura Rivera

En cualquier temporada del año
las filas de personas de todas
las edades son comunes en este
pequeño negocio de la Jilotepec



Don Liko

CIUDAD JUÁREZ, CHIH.-

Tanto en verano como en invierno, a cualquier hora del día hay un negocio en Ciudad Juárez que nunca está solo y en el que siempre se observan filas de personas a su mostrador, se trata del lugar conocido como "La Cabañita" en el que se venden totopos y tostadas.

Al llegar a la banqueta de este establecimiento, ubicado sobre la avenida Manuel J. Clouthier, con un tono alegre y amable, un hombre regala totopos con chile para que las personas que pasan por el lugar las puedan probar, se trata de **José Moreno, "Don Liko"**, el propietario.

Al lugar llegan personas de todas las edades, hombres y mujeres, estudiantes o profesionistas, quienes llevan totopos enchilados o de sal, ya sea como una botana o para acompañar con algún alimento además de degustar las salsas, de las cuales tiene en 25 diferentes sabores desde la menos picosa, que es la de consomé, hasta la de aguacate con chile de árbol.

José Federico Moreno García, narra que La Cabañita fue el primer negocio de venta de totopos en esta ciudad y todo empezó cuando, después

de haber trabajado 24 años en una tortillería, se quedó sin empleo, **"entonces pensé, qué voy a hacer ahora, no sabía hacer otra cosa, me acordé que la tostada era lo que mejor se vendía y tengo el orgullo de ser el primero aquí en Juárez de poner este tipo de negocio"**.

El establecimiento tiene 17 años, sus clientes no son solamente quienes viven en los alrededores o circulan por la Avenida Clouthier, mejor conocida como Jilotepec, sino juarenses que van desde cualquier punto de la ciudad y Don Liko asegura que, incluso, las compran para llevarlas a otras ciudades.

Al cuestionarle por qué la gente prefiere sus totopos menciona: **"Yo pienso que tal vez por la atención hacia ellos, hay como una comunión entre nosotros muy buena, además siempre manejo todo con calidad, la manteca, la tortilla, la marca de la sal"**.

Menciona que los clientes llevan los totopos para fiestas, funerales, cualquier tipo de reunión o simplemente para la comida del día, en épocas festivas como Navidad, Acción de Gracias, Día de las Madres, entre otros. Hay quienes incluso prefieren hacer sus pedidos con tiempo, sabiendo que para muchas personas solamente existen los totopos de La Cabañita. **N**

- SALSOMETRO
- Consomé
 - Queso
 - Catsup
 - Árbol con aguacate
 - Aceite
 - Habanero
 - 4 Chiles
 - Jalapeño con california



*¡Delas con
¡Tiempo!
porque se
acaban*



La Cabañita
está ubicada en la
avenida Manuel J.
Clouthier 32665



LA ERA TECNOLÓGICA Y EL CUIDADO DE LA VISTA

Por: Valeria Goche / Imágenes: Joaquín García

La cada vez mayor disponibilidad en el mercado de dispositivos electrónicos tiene inevitablemente efectos en la capacidad visual de las personas. Al utilizar estos aparatos durante un tiempo prolongado, provocan parpadear menos, y otras afecciones peligrosas.

CIUDAD JUÁREZ, CHIH.-

Cuestiones ambientales como el clima seco del desierto y su contraparte al interior de edificios o viviendas, así como malas condiciones de iluminación se suman al constante uso de celulares, computadoras o tabletas, y sus consecuencias van desde una disminución en la agudeza visual hasta un daño irreversible en el sentido de la vista al que están expuestos no sólo los adultos, sino también los niños y hasta bebés.

Así lo advirtió el médico cirujano oftalmólogo, **Jaime Oest Dávila**, quien explicó que una de las principales afecciones es el llamado **Síndrome del Ojo Seco**, que afecta tanto a jóvenes como a adultos, consecuencia del uso desmedido de las pantallas de computadora, televisiones y teléfonos celulares; lo que causa que dejemos de parpadear hasta un 30% menos.

5 síntomas del ojo seco por pantallas:

1. Ojo Rojo.
2. Resequedad.
3. Visión Borrosa.
4. Dolor de cabeza.

5. Dolor de cuello, hombros y espalda por mala postura.

Tips para evitar el Síndrome del Ojo Seco

- No uses lentes viejos, procura tener la prescripción de tus lentes vigente, procura hacer una cita de revisión cada año para estar al pendiente de tu salud visual.
- Evita tener luz más brillante como iluminación principal de la que ya emite el monitor o pantalla que estás viendo.
- Cuida la distancia entre tu cara y la pantalla, no muy lejos ni muy cerca, demasiado esfuerzo puede causar ojo rojo y visión borrosa.
- Regla de 20-20-20 cada 20 min de ver una pantalla descansar 20 segundos la vista y ver algo a 20 pies (6 metros) de distancia
- Procura no “congelar la mirada”, sabemos que el parpadeo es un movimiento involuntario pero cada que puedas tómate un minuto para parpadear unas cuantas veces para refrescar el ojo y de preferencia usar lágrimas artificiales.

Alegreto Laser Center es una institución cuya principal





función es de diagnosticar, tratar y controlar problemas relacionados a la salud visual de los pacientes que se acerquen a ella. Otra de sus funciones es el fomentar la medicina preventiva y hacer llegar la asistencia médica apoyando externamente programas de salud visual de nuestra

miopía, hipermetrópia o astigmatismo.

Se pueden realizar también transplantes de cornea, que reemplaza el tejido enfermo por uno sano que permite la recuperación de la visión; o realizar íntacs, insertos como una opción para el tratamiento del querato-

con cirugía; en el caso del glaucoma, enfermedad degenerativa causada por el aumento de la presión en el ojo, también hay técnicas quirúrgicas para detener el daño al nervio óptico.

Además, en Alegreto Laser Center se realizan estudios de cálculo de lente intraocular, topografía corneal, ultrasonido ocular, autorrefracción, paquimetría, tonómetro y OCT, entre otros.

La institución ofrece servicios también de corrección de problemas como la presbicia, miopía, astigmatismo, hipermetrópia y queratocono.

Este centro de alta atención está acreditado en capacidad, calidad y seguridad por la Secretaría de Salud a nivel federal, así como por el **Centro Humano de Liderazgo, A. C.**

Jaime Oest Dávila, médico cirujano oftalmólogo.



entidad.

Cuenta con personal especializado, con actitud de servicio positivo y abierto al cambio y crecimiento, con la misión de mejorar la calidad de vida del paciente corrigiendo enfermedades relacionadas con la vista, mediante altas capacitaciones y con la mejor tecnología.

En esta institución se ofrece una amplia variedad de procedimientos como la Cirugía láser (LASIK) que corrige padecimientos entre los que se encuentra la

cono, ayudando a evitar una intervención mayor.

Se ofrece también tratamiento para catarata el cual consiste en retirar el cristalino para reemplazarlo por un lente intraocular.

A la vez, el cross-linking es un método para tratar el queratocono y consiste en crear nuevos enlaces moleculares que refuerzan el colágeno corneal debilitado en esa enfermedad.

Una pterigión es una lesión que ocasiona disminución de la visión y que puede ser corregida

valeria_goche@radionet1490.com

Para brindar atención, Alegreto Laser Center se ubica en la calle Pedro Rosales de León #7510 C-3, de la colonia Fuentes del Valle.
Los números de contacto son:
656 6 23 40 00 y 656 6 23 40 02.

Día de Muertos,

la fiesta mexicana del más allá

Por: Gustavo Cortez / Imágenes: Cortesía UACJ

Lo importante de esta fiesta es que las personas vuelven a recordar y traer del más allá a sus seres queridos, se reviven los recuerdos y momentos de quienes ya no están con nosotros.

CIUDAD JUÁREZ, CHIH.-

Algo que nos distingue a los mexicanos son nuestras tradiciones y diversidad cultural, es por eso que dedicamos un espacio en esta edición para compartir lo que significa colocar una ofrenda o, como muchos lo conocen, un altar, a quienes dejaron el plano terrenal y pasaron al espiritual.

José Ignacio Frausto Ojeda, licenciado en Historia, comparte a Revista Net que ha pasado algo muy curioso en la localidad, desde hace 30 años esta tradición ha cobrado fuerza en la frontera, incluso mayor que en la celebración de Halloween.

Recalcó que actualmente se puede ver en centros comerciales, escuelas y espacios públicos la colocación de una “ofrenda” en honor a los muertos, siendo esta la palabra correcta y no “altar”, señala el especialista.

“Esto ha incrementado que ya en 30 años, se convierta la fecha en una fiesta que nunca fue del norte del país, ya que antes aquí esas tradiciones no alcanzaban a llegar a la frontera por la misma distancia”.

El Día de Muertos está considerado hoy en día como patrimonio universal, la **UNESCO** así lo determinó y afortunadamente México ha sido impulsor de esta tradición, siendo ésta incluso una de las 5 más importantes en el país. **“Los que estamos aquí somos portadores y debemos ser defensores de la cultura mexicana”**, expuso Frausto.

La tradicional fiesta data de 1536, en la época colonial, y desde 1828 se desarrolla con aspectos indígenas (ya meramente mexicanos), donde poco a poco y con el paso del tiempo, los estados de Oaxaca y Michoacán se volvieron los grandes impulsores de este festejo

Frausto Ojeda

Es una forma de socializar las tradiciones. Debemos de sentirnos orgullosos de que tuvimos un pasado culturalmente digno.





en el país.

Esta fecha se ha vuelto tan popular en México que ahora las personas que no son nativas de Juárez, pero que tienen años viviendo en la localidad, han hecho una mezcla interesante de lo que significa el “Día de Muertos” en sus propias localidades de origen y aportando a la tradición que se vive en la frontera un toque de cada parte del país.

“Es una fusión cultural, ya que toda frontera está sujeta al flujo de otras culturas y eso ha hecho que se enriquezca esta fiesta en Juárez”, explicó el historiador. Se ha vuelto una tradición muy contemporánea ya que es impresionante la exposición que hacen los artistas juarenses para este día.

Frausto Ojeda menciona que el “Día de Muertos” es una tradición que se **“auto difunde”**, ya que antes se tenía que acudir a las escuelas y explicar en qué consistía la tradición, algo totalmente diferente a lo que pasa en la actualidad.

“Estamos en un punto donde la publicidad y promoción se da por sí sola porque las

instituciones y el mismo gobierno hacen concursos, fiestas, promueven y todo mundo quiere participar y presenciar el festejo.”, compartió.

Lo importante de esta fiesta es que las personas vuelven a recordar y traen del más allá a sus seres queridos, por eso estos días todo se convierte en algarabía, se escucha música, se visten de colores los panteones y se reviven los recuerdos y momentos de quienes ya no están con nosotros.

La ofrenda permite convivir con el espíritu de un ser querido, es por eso que año con año se coloca una ofrenda para recordar a quienes después de la muerte seguimos amando. De acuerdo con la tradición se debe de colocar la ofrenda de 3 niveles para hombres y de 4 niveles para las mujeres.

Frausto Ojeda

Los que estamos aquí somos portadores y debemos ser defensores de la cultura mexicana.

NIVELES DEL ALTAR

1 Se colocan ofrendas que nos conectan con nuestro pasado prehispánico y que tienen que ver con los 4 elementos de la naturaleza: aire, viento, fuego y tierra.

2 Se pone todo lo relacionado con la religión, ya que no se puede prescindir de ello pues se relaciona por la fusión del catolicismo con la costumbre de los indígenas.

3 Tiene que ver con la propia naturaleza que nos rodea como los alimentos, ropa, lo que le gustaba usar al difunto.

4 Se usa solo en el caso de las mujeres se relaciona con la fecundidad, con ese don único y especial que les permite dar vida y convertirse en madres. Se colocan cosas relacionadas a sus gustos durante el paso por la vida.

ALTAR DE MUERTOS



“A los hombres después de la muerte se les festeja 3 días seguidos y a la mujeres 4 días, así como se les recuerda 3 y 4 años respectivamente. Después de terminar estos ciclos o festejos se deja ir a los espíritus hacia el lugar a donde vayan”, dijo el historiador.

Los elementos principales para una ofrenda, y que no pueden faltar, ya que guían al ánima que viene de la oscuridad, son las luces a través de velas, cirios para que se puedan guiar. También los olores están implícitos en la misma comida, flores, frutos e incienso.

Cuando el ánima llega hasta la ofrenda, tiene que saciar la sed por lo tanto no puede faltar

agua y sal, al igual debe haber ceniza, que está relacionada con la religión. Los colores también ayudan al alma a regresar a casa, a través de la flor de cempasúchil, típica de la temporada y muy simbólica dentro de esta tradición.

De las frutas la más destacadas por su significado son la jícama, ya que surge de la tierra y tiene un parecido físico a las “calacas”; también la calabaza puede colocarse en la ofrenda aunque se relaciona más con el día de Halloween. Los alfeñiques que son reproducciones de dulce en miniatura también son colocados en la ofrenda y, finalmente, lo que representa al elemento del viento es el papel picado.

Las imágenes de Santos son sin duda alguna también elementos importantes en una ofrenda. José Ignacio recalca que una ofrenda o altar tiene que ser dedicado a una persona y no a un personaje.

El “**Día de Muertos**”, es una fiesta y debe como tal celebrarse. El punto central es colocar la ofrenda y el festejo contempla la música, baile, comida y todo lo que se relacione con una festividad. **N**

gustavo_cortez@radionet1490.com

Principales elementos de un altar de muertos.
Fuente: SEP (Secretaría de Educación Pública)

Girasoles

añadimos vida a los años

12 años impulsando la inclusión de los juarenses

CIUDAD JUÁREZ.CHIH-

Este octubre del 2017, Girasoles está de manteles largos pues ya cumple 12 años de formar una institución que ofrece alternativas de desarrollo humano a los de más edad en la frontera, como un Centro de Desarrollo Integral para el Adulto Mayor.

A lo largo de estos 12 años, iniciados en 2005, ha beneficiado a casi 17 mil personas entre hombres y mujeres de distintas clases sociales, ayudada de aliados como Fechac, la Comisión Estatal de Derechos Humanos, la Fundación Rosario Campos de Fernández, Fortalessa y el DIF Municipal.

Desde su creación, Girasoles labora de lunes a viernes de 7:30 a 17:30 horas, durante 50 semanas al año.

Actualmente imparte los talleres de yoga, taichí, computación, nuevas tecnologías, literatura, pintura, inglés, desa-

rollo personal, gastronomía, entre otros y ofrece además a sus usuarios pláticas educativas y de asesoría, excursiones culturales, interacciones sociales y gestorías gratuitas.

En el año 2013, Girasoles se certifica en la Norma "Estándares de excelencia", otorgada por Fortalessa y en el año 2016 aprueba en su totalidad los 9 Principios de Transparencia y Buenas Prácticas de CONFIO, organización internacional.

Ante la problemática social que la vejez significa hoy en México, Girasoles se ofrece como una alternativa sólida y confiable para llevar a cabo acciones con las que nuevamente se reconozca el valor de las personas mayores en nuestra sociedad y se les brinden condiciones de autosuficiencia, bienestar y productividad.

Los requisitos para la admisión en Girasoles es que la persona tenga 45 años o más, que tenga autosuficiencia física y mental y, finalmente, que el ir al centro sea por decisión voluntaria.





SISTEMA EFICAZ DE LA ACTITUD[®]



Por: Gustavo Cortez / Imágenes: Omar Pólito

¿Necesita un personal más unido?, el SEA le puede ayudar

Continuamos compartiendo con usted, lector, lo maravilloso que puede ser el cambio de una actitud en una persona, y ahora lo puede conseguir llevando a cabo la herramienta **Sistema Eficaz de la Actitud (SEA)**. En entrevista exclusiva para **Radionet 1490 am**, su director general, **Alonso De Santiago**, habló sobre la experiencia de transformación en la empresa.

Para De Santiago, el SEA no es una capacitación como tal, ya que muchas personas creen que en eso consiste.

“Cuando empiezas a leer y documentarte de lo que es el Sistema Eficaz de la Actitud, realmente te das cuenta que es una herramienta permanente, la cual le ayuda a todos los elementos de la organización, no nada más para su productividad dentro de la empresa, sino que es una herramienta que ayuda en todos los sentidos como la familia, entorno y que termina por impactar con la productividad”.

Mencionó que el interés en el sistema surge después de descubrir que es una herramienta que, si bien ayuda a incrementar la productividad de la empresa, también se convierte en un regalo para los colaboradores con el que pueden mejorar su actitud.

Agregó que hoy en día la mayoría de la gente está muy capacitada, sobre todo en empresas grandes. **“Hay gente que tiene mucho conocimiento, pero desgraciadamente con lo que las empresas batallamos es con el tema de la actitud”**, recaló.

Menciona que hay muchas aptitudes, pero a veces las malas actitudes hacen que ni la empresa ni la persona avancen, ahí es donde se centra

el SEA y para ello presenta ejemplos de vida y valores sesión tras sesión de forma intensiva, pues son 52 semanas de reuniones grupales.

De Santiago dijo que en cada reunión se van presentando temas diferentes. **“La verdad es que nosotros hemos tenido un impacto bastante positivo en Net Multimedia, aunque es un medio de comunicación que por su naturaleza es cambiante”.**

“Uno mismo como directivo empieza a involucrarse con los colaboradores más allá del tema laboral. Empiezas a darte cuenta y a percibir algunos elementos en los que puedes apoyar a tu equipo de trabajo e incluso en temas personales para mejorar su desempeño”.

El director de Net Información Total Multimedia recomendó ampliamente la herramienta y agregó que primero los directivos son los que empiezan a llevarlo a cabo para ver cómo lo implementarán a sus colaboradores de una manera eficaz.

Añadió que es un método que no solo se imparte a los jefes, sino que abarca a todos los colaboradores de una empresa a través de grupos.

“Desde el director hasta la persona de limpieza recibe el SEA y eso es algo muy importante porque entonces todos empiezan a caminar sobre una misma visión y eso facilita los resultados de una empresa”, insistió.

Expuso que algo de lo que pudiera pasar al momento de implementar el Sistema Eficaz de la Actitud es la resistencia al cambio, pero **“tú te puedes sumar al sistema para un beneficio personal que va a impactar en la empresa”.**

Dijo que a medida que van mejo-

rando las actitudes mejoras tú como persona, hay un impacto positivo en la organización, sin embargo no es una cuestión obligatoria. Aunque confesó que la gente que no creía en la herramienta se han ido sumando poco a poco al SEA.

“Hay muchos ejemplos que en el día a día los vivimos pero muchas veces no los percibimos, pero cuando el SEA te los presenta los analizas y es cuando dices ¡sí es cierto!, como con un pequeño cambio pueden generar grandes impactos...”.

Alonso De Santiago recaló la importancia de las reuniones grupales, para escuchar la variedad de opiniones que se presentan ante determinado tema. Esas diferencias al final de cuentas siempre resultan en un acuerdo y subrayó que el SEA no es una imposición sino que cada elemento dentro de una empresa lo acepta.

Finalmente Alonso externó su satisfacción en la implementación del Sistema Eficaz de la Actitud, el cual le permitió acercarse más al personal y conocerlo, para, en su caso, ofrecer ayuda. ■

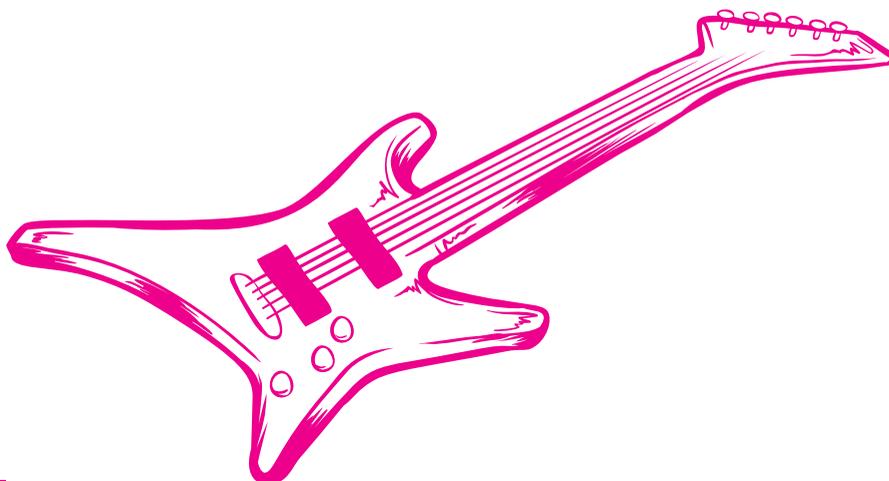
Para obtener más información del Sistema Eficaz de la Actitud (SEA) puede escribir un correo electrónico a www.sistemadeactitud.com o Humberto.calzada@sistemadeactitud.com, también puede marcar al teléfono con lada (001) 915-867-1421.

VUELVE *la* FIEBRE *de los* 80'S Y 90'S



Por: Carlos Soria

Bien dicen que recordar es volver a vivir ¿y si le ponemos un poco de música a esos recuerdos?



Seguramente el viaje al pasado nos llevará a aquellos años donde jugábamos con las primeras consolas inalámbricas de videojuegos, cuando tomábamos soda de una bolsa de plástico y popote, jugábamos en la calle con los vecinos de la cuadra, y los domingos nos reuníamos en familia para ver a los cantantes y grupos de moda en la televisión.

También se dice que la música forma parte importante de cada época y generación, y ahora que han regresado algunos grupos famosos de los años ochentas y noventas, la nostalgia del pasado

nos invade con la emoción de cada canción y los recuerdos que nos evoca; el primer amor, los mejores amigos, las graduaciones o las vacaciones.

Con el resurgimiento de algunas bandas del pasado como **Timbiriche** y la **Onda Vaselina**, los sentimientos adolescentes se vuelven a sentir cada vez que escuchamos alguna de sus canciones, nos acordamos del “**corro, vuelo y me acelero**” o de “**Shabada-ba**”.

Los reencuentros y reapariciones de cantantes y grupos de ayer siempre han estado de moda, pero desde hace algunos años han regresado con más fuerza.

Actualmente el grupo Timbiriche ha regresado a la escena musical con

una nueva producción y una serie de conciertos para celebrar 35 años desde que Sasha, Benny, Mariana, Diego, Erik y Alex se unieron para convertirse en la agrupación que dio imagen y voz al pop mexicano durante los 80 y 90.

Por su parte Onda Vaselina u OV7 han retomado con fuerza su carrera

del país.

Un proyecto ambicioso y lleno de éxito no podía terminar y es por eso que Ary decidió reunir en un mismo escenario a otras agrupaciones del pop como el **Jeans, The Sacados** y **Calo** junto con el talento de **Fey, Aleks Syntek y Litzzy**.

Llamados “**Los 90s pop tour**” han conseguido renacer en la industria musical,



como grupo.

Desde que se reencontraron hace 5 años han generado que el público que los seguía los vuelva a tomar en cuenta gracias a la nostalgia del ayer. Ary Borovoy, integrante de OV7 ha sido el encargado de reunir a sus compañeros y realizar exitosas giras y altas ventas de sus producciones.

Pero el trabajo no ha quedado ahí, ya que la unión del grupo con quienes fueran considerados sus rivales durante los años noventas fue sin duda una de las giras más exitosas en el 2015 y 2016. Juntar a **Kabah** y **OV7** parecía descabellado pero no imposible, miles de “noventeros” disfrutaron de los conciertos a lo largo y ancho

sus discos se colocan como los más vendidos en la actualidad y poseen el título de la gira de conciertos más exitosa de los últimos tiempos con más de 50 presentaciones en México y una gira prometedora por la unión americana.

Tal parece que la nostalgia de esa época se ha convertido en un gran negocio para la música, y así queda demostrado con artistas como **Yuri, Gloria Trevi** y **Alejandra Guzmán** quienes en sus últimos discos han retomado los éxitos del ayer para revivir los recuerdos de los inicios de sus carreras y siguen generando ganancias con estas producciones agotando cada fecha de presentaciones.

Aunque estas tres grandes de los escenarios no han dejado de trabajar desde finales de los ochentas, ahora han aprovechado esta euforia por el pasado para repuntar sus carreras.

Juntas, Gloria Trevi y Alejandra

Guzmán, continúan con sus presentaciones en Estados Unidos con éxito, mientras que la jarocho Yuri promociona su nuevo disco con sus más grandes canciones con un arreglo fresco y novedoso.

Magneto y **Mercurio** también han hecho lo propio al reiniciar su proyecto en conjunto, dos de las “boybands” mexicanas han compartido el escenario sin tener tanta aceptación por parte del público, ahora con Kabah, Sentidos Opuestos y Moenia recorren el país en “**Únete a la fiesta tour**”.

Y si hablamos de la música en inglés, ahí es otra situación ya que los intentos de bandas como **Backstreet Boys** y **Spice Girls** de retomar su extinta carrera no ha generado grandes frutos y se queda sólo en eso: en intentos y la añoranza de volver al éxito y gloria de los noventas.

Lo que es cierto es que el recuerdo de los llamados “años maravillosos” ha generado un despunte en el comercio de la música y el entretenimiento en los últimos años, logrando el resurgimiento de cantantes y grupos emblemáticos de esa época que continúan alimentando de emociones al público. **N**

carlos_soria@radionet1490.com

Si Si!



Farid El Si Si



FarideselSiSi



FaridTV



Televisa

WWW.FARIDELSISI.COM

DOMINGO 10:30 PM

LUNES 11:30 PM

CANAL 32.1 CABLE 157

CABLE HD 894

EDO DE CHIHUAHUA CABLE 156





OCTUBRE
DE MIEDO

\$110^{USD}

LO QUE RESTA
DEL AÑO

enero \$40
mínimo 6 meses
Aplican restricciones

TOTAL
Fitness
Club and Spa

TEL: 648.21.41

C.C. LAS MISIONES

ADHESIVO PARA PLACAS DE POLIESTIRENO.



Mortero adhesivo para fijar y recubrir placas de poliestireno, paneles de yeso, paneles de cemento.

Ofrece excelente adherencia y durabilidad.

- Fácil aplicación.
- Excelente resistencia al corte.
- Reduce tiempo y costo de instalación.

www.gcc.com

01 800 111 422