



CHARRERÍA:

Constancia, entrenamiento y mucho corazón.



Comparte el amor de mamá con Amigo Kit de Telcel



Mayor cobertura y velocidad

4G



LANX ILIUM L1200

ZTE BLADE V7

ALCATEL SHINE LITE

M4 INSPIRATION

Hasta **1500** MB para:

México, E.U.A. y Canadá

en México

Telcel la mejor Red



Aplica al adquirir un Amigo Kit y elegir el esquema de cobro "Amigo Sin Límite". Con Amigo Sin Límite todas las recargas de saldo de \$20 o más te dan minutos y SMS limitados y en las recargas de \$100 o más obtienes 1,000 o 1,500 Megabytes (MB) para uso compartido entre Facebook, Twitter y WhatsApp (dependiendo del monto recargado). Los minutos y mensajes de texto (SMS) limitados aplican para llamar o enviar mensajes de texto (SMS) con destino a México, E.U.A. y Canadá, estando dentro de México, E.U.A. y Canadá. El uso de los servicios de voz y SMS limitados se encuentra sujeto a la Política Antifraude en el Uso de Servicios limitados disponible en www.telcel.com/politicasantifraude y a la Política de Uso de Servicios Sin Frontera disponible en www.telcel.com/sinfrontera. Los SMS no aplican para envío de mensajes a marcaciones cortas ni para la participación en trivias, juegos o concursos. Los minutos no aplican para llamar a marcaciones cortas o de cobro revertido (01800 o 01900). El uso de las aplicaciones Facebook®, Twitter® y WhatsApp® está limitado a los MB incluidos para uso de las aplicaciones señaladas en función de la recarga realizada y está referido únicamente a las aplicaciones oficiales propiedad de Facebook®, [incluye los dominios www.facebook.com y m.facebook.com]; Twitter® [incluye los dominios www.twitter.com y m.twitter.com]; y WhatsApp Inc. NO ESTÁ INCLUIDO: 1) la carga y descarga de fotos, así como la reproducción y funcionalidad para compartir, reproducir, cargar o descargar videos fuera de las aplicaciones oficiales; 2) el redireccionamiento a cualquier liga (link) o URL fuera de las aplicaciones oficiales, aun cuando la liga haya sido compartida y/o accedida a través de éstas; 3) el servicio de llamadas o servicio de voz a través de las aplicaciones oficiales; y 4) compartir una ubicación o consultar la ubicación de cualquier contacto, aun cuando ésta haya sido compartida o accedida a través de las aplicaciones oficiales. El uso de las funcionalidades no incluidas se debitará de los MB incluidos en la recarga realizada o en el Paquete contratado y, al término de éstos, se cobrará bajo demanda conforme a la tarifa por MB establecida para el esquema de cobro activado. Al término de los MB incluidos para uso de redes sociales y/o mensajería instantánea, el uso de las aplicaciones oficiales y sitios en Internet de las redes sociales y mensajería instantánea señaladas será debitado de los MB incluidos en la recarga de saldo a el Paquete activado y, al término de éstos, bajo demanda conforme al costo por MB establecida para el esquema de cobro activado. Compatible con equipos BlackBerry con sistema operativo 10 en adelante. Aplica Política de Uso de Redes Sociales incluida disponible en www.telcel.com/redessociales. Imágenes ilustrativas. El precio de \$3,639 corresponde al equipo M4 Inspiration. Consulta costo de los Equipos Terminales en Amigo Kit en www.telcel.com, Centros de Atención a Clientes y Distribuidores Autorizados Telcel. Equipos y color de los equipos sujeto a disponibilidad en punto de venta. Los precios publicados incluyen el 16% de IVA. Información de Amigo Sin Límite en www.telcel.com, Centros de Atención a Clientes y Distribuidores Autorizados Telcel. Los servicios de telecomunicaciones ofrecidos por Telcel se prestan con base en la establecido en el Plan Técnico Fundamental de Calidad del Servicio Local Móvil vigente. Registro Público de Telecomunicaciones Folios: B4671, B4672, B4673, B4674, B4675, B4676, B4677 y B4678. Válido al 31 de mayo de 2017.

¡ESTE AUTO PUEDE SER TUYO!



SIGUE PARTICIPANDO



Carga \$200 pesos de Gasolina^{*}
y pide tu boleto con el que podrás
ser 1 de los 10 participantes
para el GRAN PREMIO



Tienes hasta el 12 de junio antes de las 10 am para depositar
tus boletos en la urna. El GANADOR se anunciará el día 18 de junio.

4

reportaje

Amor entre barreras

8

de portada

Charrería: Constancia, entrenamiento y mucho corazón

12

entrevista

Entrevista Exclusiva con Javier Corral, Gobernador de Chihuahua

18

sociedad

El Circo, la vida detrás de la carpa

40

especial

Mentalidad de Tiburón para alcanzar tus sueños

colaboradores

Cesar Hernández
Wolfgang Erhardt
Valeria Goche
Gustavo Córdex
Verónica Palafox
Valeria Goche

fotografía

Omar Pólitico
Octavio Romero
Yvoné Vidalia
Carlos Soria

directorio

Lic. Alonzo De Santiago / Director General
Lic. Luis Alonso Fierro / Director Editorial
Mtra. Alejandro Velasco / Director de Noticias
Mtra. Víctor López Calzadillas / Director Comercial

revista NET

Lic. Joaquín García Valle / Relaciones Públicas
Lic. Adriana Baca / Diseño Gráfico y Comercial
Lic. Israel Hernández / Gestión Regional en Chihuahua
Lic. Lourdes Argüelles / Proyectos Especiales

RADIONET 1490AM **net**noticias.mx



BOSS
HUGO BOSS

Get Closer.

THE SCENT

FOR HER. FOR HIM.



📍 PLAZA JUÁREZ MALL
www.cimaco.com



cimaco[®]

Lo Mejor Para Vivir Bien



Por: Luis Alonso Fierro / Imágenes: Octavio Romero

Isabel

“En eso pienso todos los días, tengo otros hijos más grandes y es muy doloroso el saber que en su graduación, en los festivales, en los cumpleaños, en el 10 de mayo su mamá no va a estar, pero no hay más que echarle ganas”.

Isabel llegó a la cárcel con cinco meses de embarazo, en las últimas semanas de gestación no hubo reposo, ni regalos o “baby shower” con las amigas: al contrario, las pasó frente a un juez intentando defenderse de los delitos de los que se le acusaba, pero no lo logró, y el pequeño Diego vio la luz al tiempo que su mamá recibía una condena de 18 años tras la rejas.

“En un principio quería que se lo llevaran, que no estuviera aquí, pero vi a otras compañeras que tenían bebés, dije vamos a intentarlo y me animé, me hacía compañía, estaba recién llegada”, señala la mujer que

también es madre de un niño de cinco años, y otros dos de 14 y 16.

Todos los días se levanta a las seis de la mañana como cualquier otra interna, pero ella además de cumplir las tareas que le impone la disciplina del penal también debe cambiar pañales, y dar desayuno a Diego, quien apenas da sus primeros pasos. El pequeño aprendió a jugar en una reducida celda, y en lugar de ir de paseo al parque sale al patio central del Cereso femenino.

“La cárcel es bien difícil, es diferente a estar en casa, aquí hay muchas reglas, él quiere andar afuera a horas que no podemos. Tengo que cuidarlo mucho, mis compañeras le han tenido paciencia, pero el encierro no deja de ser encierro”.

A Isabel y su esposo los detuvieron en enero de 2013 acusados de los delitos de Fraude y Uso de documentos falsificados, ya que intentaron retirar 200 mil pesos de una cuenta bancaria ajena usando identificaciones apócrifas.

“Solo Dios sabe porque hace las cosas, me dieron muchos años. Metimos una apelación y espero que me reduzcan la condena”.

Como madre lo que más le preocupa es la situación en la que se encuentran sus otros tres hijos, quienes actualmente viven con su abuela; más aún porque en breve Diego dejará de vivir en la prisión y se irá con ellos.

“Ahorita me necesita, pero quiero que se vaya ya pronto, no es justo que siga aquí. Tiene que jugar con otros niños, por eso sus hermanos se lo llevan unos días, para que se acostumbre a estar sin mi todo el tiempo”, Isabel recuerda que otros pequeños que nunca salieron del penal hasta el día que se fueron definitivamente entran en pánico al ver el mundo exterior, pues ni siquiera conocían los automóviles.

Si Isabel no logra la apelación que tramitan sus abogados, dejará la prisión cuando Diego ya sea mayor de edad. En tanto no deja de darle vueltas en la cabeza que sus hijos mayo-

res están a punto de convertirse en adolescentes y su madre no estará ahí para orientarlos, darles un consejo y escuchar sus problemas.

“Uno a veces dice que es muy duro estar preso, yo creo que es mucho más duro para la familia, por eso estoy echándole ganas para ser una mejor mujer, una mejor persona y una mejor mamá”.

Teresa

“Ella hace que mi vida sea más fácil, es mi compañía, mi razón de ser. Teresa se convirtió en madre por tercera ocasión hace cuatro meses, con la diferencia que ahora ella y su esposo están encarcelados”.

Originaria de ciudad Camargo, una ciudad mediana al sur del estado, María Teresa proviene de una familia solvente, acostumbrada a vivir entre lujos y comodidades, hasta que su vida cambió y hoy su rutina está cobijada por la austeridad del uniforme gris, la compañía de otras tres internas en la misma celda y la estricta disciplina del penal.

“Era una interna muy rebelde, nos daba algunos problemas, quería seguir mandando como cuando estaba afuera, pero desde que es mamá se convirtió en otra persona”, declaró una de las celadoras, quien ahora hasta dice tenerle mucho cariño.

A sus 35 años enfrenta una sentencia de seis, acusada del delito de Violación, ya que permitía que su marido abusara de una menor que les ayudaba en la limpieza de la casa, aun así siguen juntos como pareja y decidieron tener un bebé en la cárcel.

Valentina es la menor, sus hermanos tienen 10 y 14 años. En su corta vida lo único que ha conocido son rejas, exclusas y cámaras de vigilancia; nació en el hospital del Cereso y su pediatra es un médico del sistema estatal de salud, el único autorizado para revisar a los niños que viven en ese centro de reclusión.

La familia convive unas horas los domingos, de lunes a sábado no hay

visita. Salvo ese día, Teresa y su esposo aunque permanecen a unos metros no pueden verse, únicamente una noche al mes se les autoriza estar juntos.

Son parte del mismo penal, más pareciera que viven en diferentes mundos.

“No me arrepiento de que Valentina naciera aquí”, dice Tere antes de estallar en llanto. Luego se le pregunta por la vida de sus hijos que están “afuera”, y no pudo pronunciar palabra.

Su sentencia terminará en un año, sus planes son que la pequeña se quede con ella hasta el último día.

Luego ansia iniciar una nueva etapa, conseguir un trabajo y recuperar todo el tiempo perdido sin tener a sus hijos al lado.

María de Guadalupe

Mis hijos sabían a lo que yo me dedicaba, estaban chiquitos y no decían nada, pero sabían que su mamá vendía drogas. Para ellos era normal, era mi modo de vida. Ellos saben que estoy aquí porque hice algo malo y lo aceptan, pero también lo sufren mucho, me piden a gritos que ya salga.

Mi delito no lo pago estando encerrada, para mí el castigo es estar alejada de mi familia.

Madre de cuatro hijos, María enfrenta cargos por robo de autos, aunque reconoce que su “negocio” era en realidad la distribución de cocaína, sin embargo las autoridades no pudieron fincarle responsabilidades por ello.

En la prisión vive con su pequeño Derek, de dos años, quien lleva una doble vida dentro y fuera del penal, ya que sale recurrentemente para convivir con sus hermanos y luego regreso de nuevo a las celdas, rejas y torres de vigilancia.

“Aquí él tiene mucho cariño, que le doy yo y mis compañeras, pero allá afuera le dan otras cosas: va a pasear, al cine, a comerse una nieve, le compran ropa”.

María reconoce que su hijo menor está creciendo en medio de la realidad que enfrenta su madre, pero la niña de ocho años es la que más ha resentido

la separación: **“Ella sabe leer y se fija que ahí afuera está escrito Cereso femenino y su maestra le explicó que eso significa la cárcel. Me hace muchas preguntas que tengo miedo a contestarle, a ella que es la que no sabía nada, la mujercita, la más inocente”.**

Durante este tiempo ha hecho creer a su hija que el penal es una escuela en la que su mamá aprende a hacer manualidades y deportes, ya que es lo que la niña observa cuando acude a las visitas.

“Cuando salgas de la escuela mamita, ya voy a tener quien vaya por mí como mis demás compañeras, y ¿me vas a hacer comida tu verdad?” envuelta en lágrimas, Mary recuerda las palabras que su pequeña le repite una y otra vez cada semana.

Es sábado, día de visita familiar en el área que ocupa María, mientras Derek y su hermana juegan en un columpio y su papá los observa desde una banca, rodeado de otros padres, esposos e hijos de internas, ella toma un respiro y explica que es consciente que sus “amores” tienen un grave daño emocional por su culpa.

“Están dañados desde el momento en que en la escuela les preguntan por su mamá, porque hay fiestas y yo no estoy con ellos, yo sé que nunca va a ser igual, vamos a tener una buena relación pero todo me lo tengo que ganar otra vez, empezar desde cero con ellos. Yo soy la que hizo el mal, yo soy la que estoy arrepentida”.

Por 12 años estuvo separada de su esposo, en ese tiempo fue que se involucró en actividades ilícitas, paradójicamente la reconciliación vino al caer en la cárcel, ahora su marido es el que vela por la familia.

“Con todo y lo mal que actuaba, yo siempre les dije a mis hijos mayores que yo vendía droga para que ellos nunca tuvieran que hacerlo, que no iban a ser como yo; ustedes van a estudiar, a tener un trabajo bueno, ustedes van ser personas de bien y un orgullo. Yo les fomenté buenos hábitos y educación”.

María interpuso un amparo para que se le tomen en cuenta los días que ha trabajado en la cárcel como maestra en el taller de manualidades, si es procedente saldrá en libertad de forma inmediata, de lo contrario quedarán dos años a su sentencia. ■



STARBUCKS
PASEO TRIUNFO



STARBUCKS
TRES TORRES



ESTÁ DE REGRESO
COOKIES
& CREAM



NUEVO
S'MORES

¡DESCUBRE TU SABOR!

Si Si!



 Farid El Si Si

 FarideselSiSi

 FaridTV



WWW.FARIDELSISI.COM

DOMINGO 10:30 PM LUNES 11:30 PM

CANAL 32.1 CABLE 157
CABLE HD 894

EDO DE CHIHUAHUA CABLE 156



MAYO, MES DE CELEBRACIONES

REGALA UNA

X-TRAIL 2017

CON BONO DE HASTA

\$ 25 mil



JIDOSHA 50 AÑOS

P. TRIUNFO DE LA REP. 6211
TEL. 617 2222.

www.nissanjidosha.mx

Aplican restricciones, consulte términos y condiciones. Fotografías de uso restrictivo. Bono 0 cost. Aplica únicamente versiones referidas a Exclusiva. Tasa 0%. Aplica con precio de lista. Aplica con 10% de descuento a 24 meses. Bono sujeto a cambio de precio en primer año. Vigencia al 31 de Mayo 2017. © Nissan. Agente autorizadas.



CHARRERÍA;

Constancia, entrenamiento y mucho corazón.

“Fuera del país el concepto de un mexicano es la figura de un charro con su sombrero y su traje de faena”

Refiere orgulloso **Alan Carbajal**, quien por años ha practicado el deporte nacional que por décadas se ha mantenido como un referente de nuestra identidad, pues resalta valores y cualidades como la fortaleza, la valentía, la elegancia y el respeto por los animales.

El origen y la historia de la charrería está muy ligado al legado de la Revolución Mexicana y guarda una importante parte de la identidad mexicana, de hecho es el único deporte que fue creado como resultado directo del trabajo de quienes por años se dedicaron a la crianza y arreo del ganado.

La historia narra que ganaderos mexicanos desarrollaron como parte de su trabajo, técnicas lúdicas para manejar a las reses que con el paso del tiempo darían pie a un deporte y que desde entonces ha hecho enorgullirse a todo aquel que lo practica.

Antes del siglo XX comenzaron a darse los primeros espectáculos relacionados con la charrería pero fue necesario que pasaran varios años para que de manera formal se conociera esta práctica y se empezara a llevar a cabo en estados como Jalisco, Hidalgo y la Ciudad de México, donde los jinetes empezaban a concentrarse.

Las mujeres no están excluidas de la charrería y es que la participación de las escaramuzas, como se les llama a las damas que practican este deporte en un evento de charrería, también es uno de los números más espectaculares y esperados por la concurrencia.

La vestimenta de la participación femenina está relacionada con la figura de las “Adelitas”, quienes se hacen acompañar de caballos con los que realizan diferentes suertes además de darle un toque artístico y realce a las charreadas.

Para **Alan Carbajal Galaviz** de 27 años, la charrería tiene gran importancia para nuestra cultura por ser considerada como el deporte nacional, con





un alto grado de excelencia además de alto rendimiento, sumado a ello su pasión y amor por este arte le ha permitido representar a Juárez en competencias y el año pasado ganar a nivel regional el título de **“Charro Completo”**.

Comparte que su familia desde que él era muy chico tuvo caballos, pero el interés por la charrería nació cuando tenía 17 años, por lo que desde entonces le ha dedicado mucho tiempo a este deporte sobre todo si se quiere aprender a manejar la soga, por lo que debe ser una práctica diaria, dijo.

La preparación es una constante ya que hay que estar arriba del caballo y practicando, a la par de aprendiendo el manejo de la soga para poder realizar las distintas suertes. Manifestó que si la persona quiere ser coleador, jinete de toro o yegua debe de hacer ejercicio y practicar horas y horas para hacer “horqueta”, es decir que el cuerpo se acostumbre a la monta del caballo y se sienta cómodo pero sobre

todo para el dominio del animal.

Alan afirma que el 90 por ciento del trabajo de un charro en este deporte, depende de su relación con el caballo, se debe sentir la persona a gusto y cómoda al igual que el caballo para que permita hacer las suertes de la competencia porque un caballo intranquilo no permite hacer nada.

Regularmente los caballos se escogen al gusto de los charros, ya sea activos, tranquilos o mansos además de que requieren una buena alimentación y cuidado con el objetivo de que puedan tener un buen rendimiento.

En el deporte de la charrería se manejan distintas suertes, la primera de ellas es la cala del caballo que consiste en cómo tú manejas el caballo y la facilidad de movimientos, después viene la suerte de los piales en el lienzo que consiste en lanzar de las patas traseras a una yegua y detener la velocidad enredando la soga en la montura, luego la tercera es la suerte del coleador donde 3 charros del equipo

tienen 3 oportunidades para derribar al ganado.

Enseguida viene la suerte de la terna donde participan 3 charros también del equipo donde se laza al toro de las patas para poder derribarlo.

La quinta suerte es la jineteada de toros que consiste en que 3 miembros del equipo tiene que lazar al toro de cabeza y patas y derribarlo, la sexta suerte es la jineteada de yegua donde el jinete debe de permanecer en el lomo del animal hasta que deje de moverse y la séptima suerte es las manganas a pie, en esta hay que lazar a la yegua por las patas delanteras y derribarla.

La octava suerte es manganas, en esta a caballo se laza a la yegua de las patas delanteras y al final se hace el paso de la muerte donde un miembro del equipo se sube a un caballo sin montura y tiene que brincar a un caballo bruto.

Alan manifiesta que cada charro debe de tener un entrenamiento diario independientemente de la suerte que



se quiera realizar e incluso dijo que en equipo que puede ser desde 5 hasta 12 personas, también se debe de practicar y trabajar.

“Es mucha constancia y entrenamiento”.

Por otra parte el atuendo de un charro da mucha distinción a quien lo porta manifestó Alan sobre todo a los mexicanos. **“Me ha tocado que sales del país y el concepto de un mexicano es la figura de un charro con su sombrero y su traje de faena”.**

Manifestó que este traje consiste en el pantalón charro, camisa, moño o corbata, chaparreras, sombrero y espuelas, es la vestimenta básica de quienes realizan este deporte y los colores y el diseño varían según lo que el charro quiera invertir, como mínimo se gasta entre 8 y 10 mil pesos.

Carbajal define a la charrería como un deporte de mucho nivel, de prestigio y distinción **“porque no cualquiera se sube a un caballo o un toro”**, ya que en primer lugar un charro lo hace por gusto y satisfacción, y en segundo porque el atractivo que se ofrece a las personas que asisten a un ruedo es inigualable.

El año pasado este orgulloso jinete mexicano tuvo la oportunidad de entrar a competir como **“Charro Completo”** realizando por lo menos 7 suertes, quedando campeón en el estado.

“Yo quisiera que la gente se acercará, lo que necesitamos en Chihuahua es que la gente venga a este tipo de eventos. Los charros ahorita tenemos la intención de brindar a la gente un espectáculo que los divierta y les enseñe a disfrutar del mismo”.

Para la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) desde el 01 de diciembre del 2016 la charrería está considerado como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, es sin duda el deporte más icónico de nuestro país y debemos seguir preservándolo y compartiendo con las nuevas generaciones. **N**



— — — — —
 "ESTAMOS
 CONSTRUYENDO
 ENTRE TODOS EL
 CHIHUAHUA QUE
 SIEMPRE HEMOS
 QUERIDO"
 — — — — —

Entrevista Exclusiva con Javier Corral, Gobernador de Chihuahua.

Por: Luis Alonso Fierro
 Imágenes: Octavio Romero

Apoco más de seis meses de ocupar la titularidad del Ejecutivo estatal, **Javier Corral Jurado**, platicó con Revista Net sobre los avances que ha tenido su administración, los proyectos más importantes de su mandato, la orden de aprehensión contra su antecesor Cesar Duarte, la relación con la prensa, entre otros importantes temas.

Revista Net.- Gobernador, ¿Cuáles son los principales proyectos para los cinco años de este gobierno?

Javier Corral.- Una de las fortalezas del gobierno es que tenemos un rumbo claro, y ese gran objetivo lo pudo conjuntar el Plan Estatal de Desarrollo, vamos a estar dentro de cuatro años y medio en un estado en donde su desarrollo económico va a ser mucho más cualitativo en términos de un valor agregado, con mejores ingresos para las familias y un modelo de mejor redistribución de la riqueza.

Un estado en el que las libertades políticas quedarán reestablecidas, y asentadas en un nuevo modelo institucional en donde la participación ciudadana tome un cause efectivo. Pienso en un Chihuahua seguro y un Chihuahua con justicia. Vamos a tener una menor desigualdad social.



Terminaremos los hospitales que se quedaron a medias y construiremos nuevos hospitales con un modelo de asociación público privada, y ahí dejaremos una huella muy importante.

RN.- ¿En el caso específico de Juárez?

Corral.- Un gran legado de nuestra administración va a ser el plantear cómo volver a concentrar a Ciudad Juárez, frente a un fenómeno de dispersión urbana que ha llevado colonias a una gran distancia y ello ha venido a encarecer servicios, a dificultar la vida de los juarenses.

Es un proyecto que le llamamos de reordenación territorial, en donde vamos a buscar redensificar la ciudad hacia el centro histórico recuperando muchas de las antiguas colonias que hoy están desocupadas. Vamos a rehabilitar el sector de los Hoyos del Chamizal, de hecho tenemos un mega

proyecto que se denomina Rehabilitación del Parque Nacional El Chamizal.

Ahí construiremos espacios públicos tanto de esparcimiento, deportivos y culturales que va desde la Plaza de la Mexicanidad hasta Anapra.

RN.- La federación tenía dos años con el expediente del ex gobernador Cesar Duarte y no se vieron avances en las investigaciones, el estado en seis meses pudo girar una orden de aprehensión, ¿Cuál fue la reacción de Los Pinos frente a estas acciones en contra de Duarte?

Corral.- No tengo una reacción del gobierno federal sobre este tema. Ahora, Duarte, hay que decirlo, es un hijo predilecto del PRI. El PRI no se ha deslindado de él. También hay un trato diferenciado, es muy distinto como tratan al Duarte de Veracruz que al de Chihuahua, tan así que en PGR el expediente nunca se engrosa en los temas esenciales, nunca ha habido

voluntad política del gobierno federal de en su ámbito ir por Duarte.

Pero, con nuestras posibilidades y recursos que nadie tenga duda de que podremos ir por Duarte y capturarlo cuando sea deportado de los Estados Unidos, además él ya no puede ir a otro país porque tiene una Ficha Roja.

RN.- ¿Cómo está la situación financiera del estado, sobre todo en el tema de la deuda?

Corral.- Tenemos las finanzas estabilizadas, no tenemos aún los recursos para hacer frente a las necesidades. Pero por lo pronto ya podemos destinar recursos para hacer obra pública, estamos invirtiendo este año en Juárez más de 200 millones de pesos.

Es decir, Vamos a lograr hacer muchas obras con fuerte inversión y conforme pase el tiempo vamos ir haciendo muchas más porque tendremos

más dinero. Nos hemos sometido a un programa de ahorro y austeridad muy importante, cuando al arranque no teníamos ni un millón para una obra, la verdad pensamos que nos íbamos a ir el año en limpio.

La inversión total para el estado en obra este año, ya contando los ahorros y los fondos federales será de dos mil 500 millones de pesos.

La deuda es inmensa, ¿Qué no podríamos hacer con mil 600 millones de pesos?, que es lo que se destina para el pago de la deuda. La estamos manejando y renegociando, y vamos a conseguir un ahorro muy importante, creo que unos 200 millones de pesos anuales, que también destinaríamos a infraestructura.

RN.- ¿Cómo está su relación con la prensa, no con los medios, con la prensa?

Corral.- Empezamos bajo un esquema de mucha tensión, y pienso que llegamos ambos, prensa y nosotros, con esa herencia del proceso electoral, en el que logramos el triunfo sin los medios y en algunos casos a pesar de los medios.

Luego vino algo que tensó más las cosas que fue un importante recorte de 900 millones de pesos en gastos de publicidad.

Yo me pregunto, ¿A dónde fueron a parar cerca de 4 mil millones de pesos que el estado invirtió en convenios de publicidad en el sexenio anterior?, ¿Se han hecho gran-

des inversiones en las empresas periodísticas?, ¿Son los periodistas de Chihuahua los mejor pagados de México?, ¿Tienen los periodistas de este Estado seguro de vida?, el gran problema del presupuesto para los medios de comunicación es que no lo invirtieron en nuevos edificios, o tecnología, no, al contrario fue un gasto del que los periodistas de Chihuahua vieron muy poco. Todo eso fue tensando las cosas.

Y luego tenemos aquí un error. Nosotros hablamos de la inmensa mayoría de los medios, yo dijo la gran mayoría de los medios entraron en ese esquema. Y cuando uno dice “una gran mayoría” se piensa que son todos.

Pero, efectivamente si hay excepciones, y nos ha faltado distinguir y reconocer. Y esa postura se ha interpretado como una generalización a los trabajadores de los medios, quienes han recibido reclamos sociales. Ese es mi diagnóstico de lo que nos pasó.

Sin embargo, ahora vamos a sustituir con trato, con cercanía, con información, atención directa, lo que en materia publicitaria no podemos ofrecer. Yo tengo un gran respeto por la labor periodística, desde el primer día de mi se ha dicho todo, he aguantado vara y así va a ser. **N**

 luis_fierro@informaciontotal.com



Lunch Menu
12-4 pm
Lunes a Jueves

- Elige tu entrada entre aros de cebolla, sopa, o ensalada.
- Escoge 1 entre 8 platillos a elegir.
- Incluye agua fresca, refresco o una cerveza de media.

A SÓLO \$110

Habaneros
Cocina & Bar

¡te picas!

Paza Bensa
Blvd. Gómez Morín

Habanerosmx.com



Construimos historias

Conoce un nuevo concepto de
VIVIENDA RESIDENCIAL

Iniciamos Pre-Venta!



 (656) 411 2557

 / Enalte Desarrollos

Freddy Ortega, integrante de la dupla de comediantes mejor conocidos como **Los Mascabrothers** habló con **Revista Net** sobre el concepto de su nueva gira, de sus planes y de momentos importantes en la carrera de los dos hermanos que son la pauta para la nueva generación de la Comedia Mexicana.



Revista Net- Yo estoy muy emocionado tengo a un comediante que considero que es un icono en la comedia en México, Freddy Ortega, como estas Freddy?

Freddy- Pues muy contentos porque vamos a estar por allá, vamos a hacer una gira por el estado de Chihuahua y otros laditos, empezamos por Juárez y súper contentos porque pues vamos regresando un poco a la raíz porque empezamos con nuestros personajes, después hicimos comedias musicales y luego hicimos otra cosa que no hablábamos era puro gestual se llama Brokers, ahorita estamos haciendo otra cosa que se llama Standopados pero con lo que vamos es con el show de los Mascabrothers que son los personajes que la gente amablemente ha puesto en la popularidad ¿no? Son el cocinero, Igor, aparte hacemos otros personajes que es un súper héroe súper chistoso, hago un cantante de protesta, aparte va Julio Alegría, ahora que empezó Mascabrothers después del lamentable deceso de Luis Ernesto Cano lo unimos a él y va Osvaldo Salinas, es un show súper, súper, completo.

RN.- ¿Este es un show para mayores de 15 años o para toda la familia?

Freddy- Mira, nosotros decimos que es un show para adolescentes y adultos, y niños bien peladotes, no van a oír mas cosas que las que oyen en un estadio de futbol, ósea, realmente no existen las malas palabras sin las malas intenciones, no es tan fuerte por ejemplo como sería el de Standopados ese si es un poco más fuerte, pero este si adolescentes y adultos sin problemas.

RN.- Es lo que precisamente comentábamos antes de la entrevista, que ahora hay películas supuestamente para niños y tienen muchas escenas con doble sentido.

Freddy- Yo no sé si realmente sean para niños porque ya ves que ahora, por ejem-

LOS MASCABROTHERS, vuelven a sus orígenes

Por: Cesar Hernández/ Imágenes: Cortesía



plo, Shrek que mucha gente la clasificó como infantil pues no no tenía nada de infantil, pero si mira los niños a partir de los 7 años ya saben elegir qué es lo correcto y que es lo incorrecto, ósea, repito yo creo que son las malas intenciones es una manera de hablar que tenemos los mexicanos, es lo coloquial, somos pretenciosos y tampoco pretendemos llenar de groserías un espectáculo, se habla como se tiene que hablar y punto, y sobre todo bajo el punto de vista divertido nada más.

RN.- Tenemos entendido que también están haciendo “Bule Bule”, cuéntenos un poco de eso.

Freddy- Es una belleza, fíjate que es una obra que German y yo vimos, y la vimos como ocho veces cada uno por su lado y nos volvimos fans, de hecho vimos que cerraron la temporada y entonces dijimos si en algún momento dado la quieren reponer nos avisan, se sentaron con nosotros y antes de que nos acabaran de decir les dijimos ¡Si! Porque es una joya, es un concurso de televisión de los años 60's de un grupo de hombres contra un grupo de mujeres que los siete cantan espectacular y está lleno de comedia el show, es una obra pero aparte el público acaba de pie bailando, cantando, aplaudiendo y sales de buenas de ahí, ha salido gente que dice que está muy padre entonces eso quiere que estamos haciendo un gran trabajo, es totalmente para toda la familia porque a veces poner el sello Mascabrothers la gente piensa que forzosamente es algo para adultos pero no, esta es una joya para toda la familia.

RN.- Tenemos tantos años de conocerlos y de saber su trabajo, ¿Cuántos años tienen en este ambiente?

Freddy- Estamos por cumplir casi 35 años, nos ha pasado todo, se estuvo a punto de prender un avión, se empezó a prender, tuvimos ya un par de accidentes en carretera, por eso digo yo cobro por viajar no cobro por actuar, actuar lo amo pero nos ha pasado todo como nos ha pasado cosas grandiosas, por ejemplo haber llenado el Anfiteatro Gibson de los estudios Universal, ahora que decían que Omar Chaparro y Adrián Uribe habían sido los primeros comediantes en haber pisado el teatro de los Oscars no es cierto fuimos nosotros, y lo llenamos y te estoy hablando de hace 12 años, ósea, hemos tenido cosas increíbles como también cosas amargas, como la muerte por ejemplo de Luis Ernesto que era también un Mascabrother y era como nuestro hermano entonces en todos estos años lo único que puedo presumir es que hemos tenido mucho aprendizaje y seguimos aprendiendo de la comedia.

Seguimos tratando de estar igual en la punta del Iceberg en cuanto aprendizaje, en cuanto a todas las corrientes que vienen, también iremos a Juárez con Standopados que ahí somos cinco y salimos a cara limpia, con nuestra propia voz, nuestras propias reacciones, eso es lo que realmente creo que es lo que hace que los Mascabrothers vivan, que

no paramos ósea llevamos siete años fuera de la televisión pero la gente sigue yéndonos a ver ¿Por qué? Porque hicimos cierta carrera por tierra, visitamos todos los estados de la república, en este caso bueno pues regresamos a Juárez como por enésima vez.

RN.- ¿Hay una diferencia marcada entre la comedia de hace 15 años a la comedia que se hace hoy?, ¿Es más difícil hacer reír a la gente ahora que antes?

Freddy- Es que depende, yo te voy a decir uno esta como con la tecnología con la vida, antes si tu veías los programas de comedia era por decirte un chiste cada cinco minutos, ahora son cinco chistes por minuto o te zapean ósea te dan la vuelta y eso por ejemplo en vivo pues más aún, ¿Me entiendes?, cuando están en casa si no hay un chiste la gente se voltea y hace otra cosa, aquí los tienes que mantener cautivos todo el tiempo desde el minuto uno, entonces eso es lo que nosotros procuramos, cuando ponemos la marca a algún espectáculo, nosotros tenemos como un control de calidad de un mínimo de risas en un espectáculo, eso es lo que pretendemos.

Ahorita vamos a producir otra obra de teatro, que igual también metemos la mano en la comedia hasta que queda y sabemos que la gente se va a ir a reír, ya sea con algo que es muy blanco como es Bule Bule o algo más fuerte como lo es Standopados, el show de Mascabrothers ya está aprobadísimo, ese es el humor que hemos manejado siempre, lo padre de este show es que son diferentes tipos de humor en cada Sketch, esa es la ventaja que todo mundo se va feliz porque si no le gusto un Sketch le gustó el otro, no todo es juego de palabras, no todo es albur, no todo es grosería, ósea tiene de chile, atole, mole y pozole.

RN.- Es importante explicarle a las personas esa parte de su espectáculo.

Freddy- Yo tengo que decirle a la gente que hay que garantizarles que se la va a pasar bien y la verdad si alguien no se ríe yo le devuelvo el importe de su boleto, así es el asunto ósea la risa no es un gasto es una inversión, hace totalmente lo opuesto al estrés y está comprobado, por eso yo digo que nosotros somos muy sanos nos estamos riendo todo el tiempo de verdad y aunque nos la pasamos comiendo mal porque andamos en carretera, yo digo que el día que me case mi mesa de regalos va a ser en un Oxxo porque es lo único que conozco.

RN.- No dejen de comer burritos cuando vengan a Juárez!

Freddy- A todos los lados que vamos siempre comemos la comida de ahí, no nos permitimos comer otra cosa.

RN.- Muchas gracias Freddy, los estaremos esperando aquí en Juárez para verlos. **N**

 cesar_hernandez@radionet1490.com



Amigo Kit

Comparte el amor de mamá con Amigo Kit de Telcel

Hasta **1500 MB** para:

México, E.U.A. y Canadá

en México

4G

Mayor cobertura y velocidad

LANK BLUM L1300 | ZTE BLADE V7 | ALCATEL SHINE LITE | NOKIA INSPIRATION

Telcel la mejor Red

telcel



Por: Valeria Goche / Imágenes: Octavio Romero

En Cuba pareciera ser que la frase “huir de casa y unirse al circo”, cual adolescente inconforme con sus padres, es mucho más que una metáfora. En la isla caribeña el espectáculo circense es un estilo de vida, una verdadera profesión, incluso hay una Universidad Nacional de Circo, y para muchos eso es algo fabuloso.

Como una vocación, los artistas que deciden unirse a este mundo necesitan llevarlo casi en la sangre, para que así no importe el sacrificio que implica viajar con una gran carpa multicolor y estar un día en una ciudad, y al siguiente en otro país. Llevar consigo la necesidad de presentarse frente a miles de personas y recibir con gran satisfacción la mayor muestra de cariño del público: El aplauso.

Hablamos de Cuba debido a dicha escuela, pero por supuesto que el circo es conocido por reunir bajo la misma carpa a artistas de todo el mundo, todos ellos con diferentes habilidades

y un rol que cumplir como parte del espectáculo.



Las artes escénicas y las acrobacias nacieron juntas como un solo cir-

co, pero con el tiempo se separaron hasta crear un espectáculo con un número tras otro. Pero recientemente algunas compañías circenses están volviendo a esos orígenes y, por ello, sus artistas además de ser hábiles con su cuerpo para desempeñar las espectaculares escenas, también deben saber interpretar un personaje y una historia.

Aunque algunos de estos artistas lo supieron sobre la marcha, hay quienes desde siempre han entendido a dónde pertenecen y qué quieren hacer con su vida.

Una tarde, tras bambalinas, entre los tráileres, los disfraces, el maquillaje y las risas de todos los artistas, nos atendieron varios de ellos para contar sus experiencias y su vida.

Detrás de la atmósfera circense y de la expectación de los asistentes, la vida es normal allá atrás, claro, tan normal como lo puede ser en un circo.

Los jóvenes, porque en su mayoría son menores de 30 años, se relajaban

jugando fútbol antes de que sea hora de empezar a prepararse para presentarse, hubo que interrumpirlos para hablar un poco con ellos.

De fondo se escuchaban risas, exclamaciones de asombro y gritos, después de todo, estábamos sólo a unos metros del espectáculo en vivo, mientras tanto, **Marco**, que es acróbata, explicó que desde pequeño practicó gimnasia y se graduó como profesor de educación física en la disciplina del Judo.

Originario de Cuba, el circo es algo que permea en el ambiente local y aunque en su familia lo que se practica mayormente es el deporte, no se negó a una invitación para involucrarse en un espectáculo.

“Ya ahí empecé a ensayar en el circo y me gustó. Dejé la labor de profesor y ahí empecé, ya tengo cinco años haciéndolo”, recordó.

En realidad, Marco fue profesor por solamente tres meses, pues, literalmente, fue llamado a actuar, lo eligieron.

Un poco nervioso por la entrevista, explicó que se siente muy motivado por lo que hace, sobre todo ante las respuestas de los asistentes.

“El público le da al artista lo que quiere y eso hace sentir muy bien. Me motiva mucho”, explicó entre risas.

Marco entonces fue requerido, casi era su turno y tenía que prepararse, se levantó. Pero tal era la apertura para platicar con NetNoticias sobre la vida en el circo, que apenas vació la silla donde compartía su historia, la ocupó **Xavier Marichali Gómez**, un joven de 29 años que también hace difíciles acrobacias.

Para este momento el sol aún iluminaba. Todavía había compañeros suyos rondando por el terreno tras la enorme carpa de circo, algunas chicas ya se empezaban a aplicar el complicado maquillaje y empezaban a rondar los disfraces.

“Yo desde pequeño veía muchas películas de ficción, a la gente que

daba muchos saltos. Desde pequeño fui kinésico (sensible al significado de la expresión o lenguaje corporal)”, explica.

Xavier lleva a un primer acercamiento a las dificultades que implica trabajar en el show circense.

Pudiera ser uno de los mayores atractivos, el viajar por todo un país o alrededor del mundo, pero al final de cuentas **“uno extraña”**, dice.

“Es muy difícil, siempre son experiencias nuevas, ya que son diferentes países, son culturas, personas diferentes, diferentes idiomas y uno siempre se lleva un pedacito de cada país”, dijo con una

expresión nostálgica en el rostro, pero sonreía.

Coincidió con Marco: Complacer al público es lo más satisfactorio, ellos se sienten bien pues hacen lo que más les gusta.

“Sus expresiones, sus aplausos, sus gritos de asombro... te llenan”, dijo.

Un mexicano, **Juan Antonio Medel**, de 32 años, se encuentra entre este cúmulo de talentosas personas y explicó pronto que recientemente tres generaciones de su familia, desde su abuelo hasta él y su hermano, iniciaron una carrera en el circo.

Originario de la Ciudad de México, su físico evidencia años de esfuerzos y preparación. Participa en un acto llamado “Pulsadas”.

En este, junto a su compañero, hacen una asombrosa demostración de fuerza y control corporal, además de equilibrio, en difíciles posturas que a cualquiera dejan en suspenso mientras son completadas, hasta sostenerse durante algunos segundos, cuando el público prorrumpe en aplausos.

Antonio lleva 9 años haciendo circo, estaba estudiando para educador físico cuando, a los 23 años, decidió que lo primero era lo suyo

Para alguien que durante parte de su vida estuvo establecido en un

solo lugar, como la gran mayoría de las personas, el circo acarrea otros sacrificios, como las comodidades de un hogar.

Acepta que si a uno no le gusta el circo, sí es pesado no tener disponible todo el tiempo ciertos servicios como el agua o la energía eléctrica, además de estar en una suerte de campamento cada que llegan a una localidad para presentar el espectáculo, y por supuesto, lo cansado que es preparar todo tanto al principio como a su partida.

Algo de lo que quizá no se habla tanto, es de los sueldos.

¿Cuánto gana un artista de circo?

Aunque es cierto que es una vocación y una pasión, finalmente hay necesidades y proyectos a futuro.

Antonio ayuda a arrojar un poco de luz sobre el asunto.

“Desgraciadamente no hay seguro de vida o seguro social, esas prestaciones que te dan cuando te contratan en una empresa convencional. Hay que ahorrar y planear para asegurarte una pensión cuando te jubiles”, apuntó.

Señala que lo que gane un artista depende de lo que haga en el espectáculo.

“He visto compañeros que ganan mejor que un profesionista de alto nivel, pero también gente que come al día. Depende de cómo te entrenes, cómo te disciplines y cómo te des a conocer”, explica.

Finalmente, **“sí no eres bueno, no puedes estar en espectáculos”**,

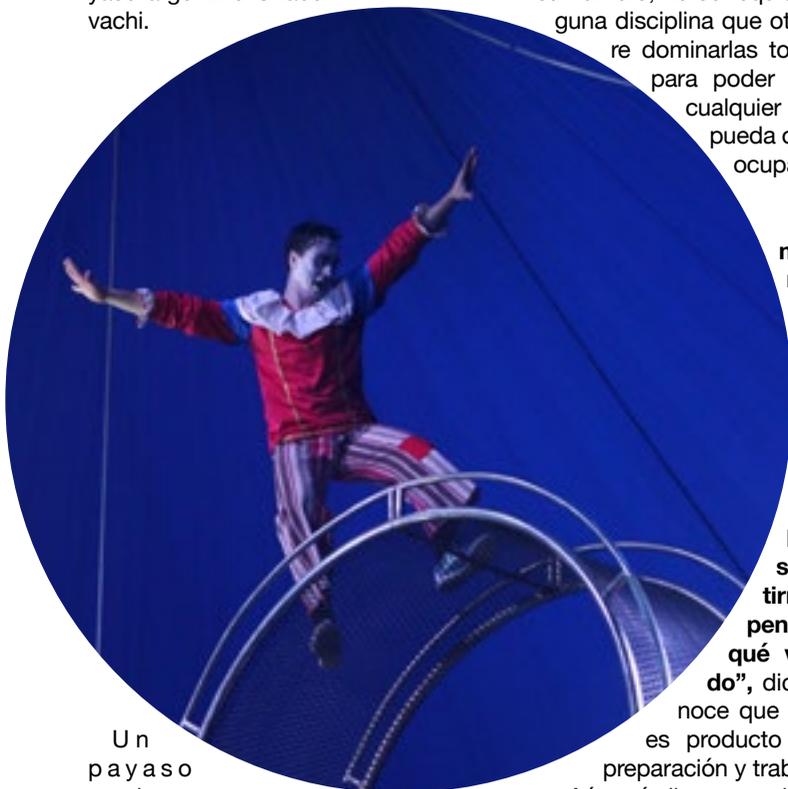


sentenció.

En el gran terreno donde se instaló el Circo de las Pesadillas, del cual todos estos artistas forman parte, empieza a anochecer y la última función de la tarde está por empezar.

La introducción al espectáculo es muy necesaria para crear un ambiente de suspenso para el concepto que trajo a Juárez, y tan importante es que aún hay tiempo para más entrevistas.

“Haz un mortal y las personas te admirarán; malabarea con 7 pelotas y te aplaudirán, vuela por el aire y te envidiarán, pero hazlos reír y todos, todos, todos te amarán”, dijo el payaso argentino Chacovachi.



Un payaso puede ser estereotípico: un sujeto representado en cualquier personaje o ninguno, con ropa extravagante, maquillaje llamativo y grandes y coloridas pelucas, además de la icónica nariz roja.

Pareciera simple: salir a la plataforma y hacer acrobacias y suertes ridículas para sacarle risas al público, pero es más complicado que eso.

Un joven, de 28 años, rápidamente se acerca, ya parcialmente caracterizado, para platicar. Lleva en sí la personalidad desenvuelta y expresiva que delata su rol en el circo: Es un payaso.

Su personaje en este circo es Wenceslao, y él se llama Roberto Gil.

“A mí me gustaba ser payaso”.

Relata que desde niño hacía malabares con piedrecitas, incluso sin tener aún idea de lo que era un circo, siempre trataba de hacer reír a sus amigos.

Comenta que su madre quería que él fuera médico, como su abuelo, pero él se negó, dijo que su vida era otra hasta que a los 14 años hizo las pruebas para la Escuela Nacional del Circo y fue aceptado, fue donde oficialmente inició su carrera.

Al preguntarle si, entonces, fue el primero de su familia en dedicarse a ello, dice entre risas que no, y que le ocurrió algo curioso:

Roberto explica que para desarrollar su número, no se requiere más de alguna disciplina que otra. Se requiere dominarlas todas por igual para poder enfrentarse a cualquier situación que pueda ocurrir una vez ocupa el escenario.

“Cada momento es nuevo, cada gesto que hago es nuevo, nunca salgo con un patrón. Salgo simplemente, me relajo, lo disfruto, salgo a divertirme y estoy pendiente de qué va sucediendo”, dice, pero reconoce que esa relajación es producto de años de preparación y trabajo.

Aún así, dice que sale sin estresarse, asegura que todo fluye y siempre queda bien, pero ello es producto de la observación, pues a través de ella, sabe de qué forma puede interactuar de la mejor manera con el público, para que todos se diviertan y queden complacidos con el número.

“Todo es muy blanco, muy transparente. Un humor bien fino, bien elegante, y yo pienso que esa es mi religión”.

Para este momento ya no hay luz natural en el recinto, así que son las luces de los camerinos móviles de los artistas las que iluminan el terreno detrás de la carpa de circo.

“Wenceslao” guía hasta Christian Atayde, de la familia fundadora del longevo Circo Atayde.

De 22 años, Christian protagoniza el número final del Circo de las Pesadillas: El Péndulo, mismo que, aunque desarrolla junto a dos compañeros, es él quien realiza las suertes encima de la gran estructura metálica que gira gracias al peso de los acróbatas.

Christian no sólo camina por encima del mismo cuando está en movimiento, lo cual realiza sin arnes ni redes de seguridad, a una gran altura, sino que incluso ¡salta la cuerda!, lo que durante el acto saca la exclamación de más de uno.

Explica que durante una gira por Japón es que conoció este número y empezó a “agarrarle pasión”. Dice que es una práctica en la que se requiere un gran equilibrio y controlar mucho el miedo.

“Saber que te vas a caer, pero al mismo tiempo que no te vas a caer, es raro, no sabría muy bien explicarlo”, apunta.

El joven dice que, como parte de dicha familia, toda la vida ha estado involucrado en el ambiente circense y ha desarrollado bastantes habilidades y personajes, pero su favorito es el péndulo.

Asegura que no podría quedarse nunca en un solo lugar, él es un nómada, y dice incluso que si algún día se casa, tendrá que ser con alguien del mismo circo, con quien pueda viajar.

Señaló que su gran meta es llegar el Circo Internacional de Montecarlo, el cual es el más grande y prestigioso evento de su tipo en todo el mundo. Christian desaparece entonces tras gran cortina y se une a sus compañeros en el espectáculo de la noche, que ya inicia.

La música es una constante, aún tras bambalinas, y a lo lejos se escucha el anuncio del espectáculo emitido por unas grandes bocinas hacia la calle. Todos se están preparando, algunos ya se presentaron y se relajan un poco.

Al fondo están las casas móviles, algunas encendidas pero en su mayoría apagadas. La historia está en curso y el público está ansioso por conocer toda la historia a través de la que presenciarán espectaculares suertes y demostraciones de habilidad artística y escénica.

Del otro lado de las taquillas la vida en Ciudad Juárez continúa, y mientras las decenas de artistas se quedarán en el recinto, NetNoticias vuelve a la realidad fronteriza. ■

Las Delicias

Pastelería



Pastelería y Repostería Fina
para sus eventos

FUENTE DE
Chocolaje
Y DE
Chamoy



Le ofrecemos calidad y
presentación en sus
eventos de XV años,
Bodas, Fiestas Infantiles y
Cumpleaños.



Te esperamos en:

Ave. Rafael Pérez Serna
Plaza San Nicolás • Local 409-15
(atrás de la Iglesia de San Lorenzo)
Tel. 656 617-9007



GaleriasTec

COMPLEJO COMERCIAL GALERIAS TEC LAS AMARILLAS

galeriaskids

EL ÁREA INFANTIL MÁS GRANDE
EN UN CENTRO COMERCIAL



¡GRATIS!

VISITANOS EN PLANTA ALTA



Conoce nuestros personajes

Zhu

Es la más viva y animada de los 4,
genera a sus hermanos bienestar, les
transmite altos niveles de energía.
Su nombre proviene de la palabra Alegría
del idioma Chino.



Houb

Es muy emocional, expresa todo lo que
siente de una forma muy original, uno
de los valores más importantes.
Su nombre proviene de la palabra Amor
del idioma Árabe.

Humble

Es el más grande de corazón, siempre quiere
ayudar a los demás, siempre escucha a los
demás y los apoya en todas sus decisiones.
Su nombre proviene de la palabra Humildad
del idioma Francés.



Fidu

Es el mayor de los 4, toma las decisiones
para el bienestar de sus hermanos, busca
el que no les falte nada, siempre cuidarlos.
Su nombre proviene de la palabra
Confianza del idioma Italiano.

f GALERIAS TEC JUAREZ

Galeriaskids

Carlos Alazraki



CARTA DIRIGIDA A
ANDRÉS
MANUEL
 (¿OTRAS LIGAS?)

Estimado Andrés:

Acabo de leer en La Razón que agarraron a una señora desconocida dándole quinientos mil pesos en efe a una candidata para presidenta municipal en un municipio de Veracruz.

El objetivo de esa entrega era para que ella te la haga llegar porque simpatiza mucho contigo. La candidata, muy amable, recibió la lana y le agradeció. Obviamente, cuando leí la nota, no le di importancia porque estoy seguro de que era un chisme de partidos u organizaciones que te querían dañar.

Sobre todo a tu impecable reputación. Pero... ¿qué crees? Me llegó por WhatsApp a mi teléfono el video de la entrega.

Andrés Manuel... ¡me shockeé!
 Y obviamente lo primero que me vino a la cabeza fueron las imágenes de Bejarano e Ímaz ¡con las ligas! ¿Te acuerdas?

Y me dije... ¡no puede ser!
 ¿Quién le quiere hacer daño a mi amigo Andrés? ¿Será Yunes? ¡Seguro que sí! Sobre todo que Carlos Ahumada vive en Argentina.

Pero... ¿Y la candidata de Morena recibiendo la lana quién es?

¿Acaso te está traicionando?

¿O acaso es una vendida de Yunes?

¡No lo sé! ¡Qué confusión!

Pero, la verdad... ¡qué daño te quiso hacer! ¡Qué horror! A mí me queda claro que seguro no agarraste ni un peso de esos 500 mil. Es más, estoy seguro de que le pediste a la candidata que reintegre inmediatamente esa lana.

Y estoy seguro que ella te habrá hecho

mucho caso.

Pero la verdad mi querido Andrés Manuel, te recomiendo sinceramente que la próxima vez tengas más cuidado con estos movimientos. ¡Son muy peligrosos!

Nada más acuérdate de los affaires pasados con Bejarano, Ímaz y Ahumada y el daño enorme que te causaron. Por fa, más precaución con tus colaboradores o candidatos que escojas. Pero, en fin, mi querido amigo, estoy seguro de que este problema se olvidará inmediatamente una vez que hayas devuelto la lana.

Y un consejo: cuando regresen la lana, grábalo y luego difúndelo por tus redes y con eso le vas a callar la boca a tus enemigos y a la opinión pública. Todo se va a arreglar.

Otro detallito: ¿Te has dado cuenta de que ningún medio ha publicado tu enérgica protesta contra la basura de Maduro el día que murieron asesinados por el ejército tres jóvenes manifestantes en Venezuela?

Y me da coraje. Porque tú, un amante de la democracia, estés boicoteado por los medios y que éstos no hayan publicado tu severa protesta al régimen dictatorial de ese imbécil.

Porque tú, mejor que nadie, eres el primero en odiar las dictaduras. ¡Híjole, Andrés!, ya me entró la duda... ¿Criticaste a Maduro? O... ¿lo soñé?... Me late que fue lo segundo...

Mi correo es:

 razon@alazraki.com.mx



UACJ

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE CIUDAD JUÁREZ

OFERTA ACADÉMICA POS GRA DOS

INICIO DE
GENERACIÓN
ENERO 2018

INFORMES:

correo:
posgrados@uacj.mx

Tel:
(656) 688 2100
ext. 2596

www.uacj.mx

 UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE CIUDAD JUÁREZ

 @UACJmx

Consulta la convocatoria en: www.uacj.mx/cip/Paginas/Posgrado.aspx

CON APOYO CONACYT

- Especialidad en Endodoncia
- Especialidad en Ortodoncia
- Especialidad en Prótesis Bucal Fija y Removible
- Maestría en Estudios Interdisciplinarios de Género
- Maestría en Estudios Literarios
- Maestría en Psicoterapia Humanista y Educación para la Paz
- Maestría en Ciencias de los Materiales
- Maestría en Ingeniería Civil

- Maestría en Ingeniería en Manufactura
- Maestría en Matemática Educativa y Docencia
- Maestría en Tecnología
- Maestría en Ingeniería Industrial
- Doctorado en Ciencias de los Materiales
- Doctorado en Tecnología

SIN APOYO CONACYT

- Especialidad en Odontopediatría
- Especialidad en Periodoncia



Fotografía: Yvoné Vidaña

www.yvonevidana.com

Al entrar a su oficina, tras un saludo aderezado con una amplia sonrisa, que me confirma la simpatía que me transmitió vía telefónica, lo primero que Liliana hace es presentarme, en fotografía, a su nieto, “el primer varón en tres generaciones de la familia”, exclama con la mirada llena de amor, ese amor que, en el transcurso de la charla veo que imprime a todo lo que hace.

Liliana Lozano Oaxaca, contadora de profesión, encontró en la educación su camino para lograr la plenitud personal y profesional.

Juarenses por nacimiento y apasionada de esta tierra por convicción, ha visto como su familia ha migrado a sitios lejanos, en busca de oportunidades laborales, las que ella se ha forjado a pulso, con la férrea idea de jamás abandonar Juárez, a quien la une un profundo sentido de pertenencia, que intenta infundir en quien cruza a su paso.

La historia de Liliana en sus inicios, podría ser la de miles de mujeres en esta frontera, entra a trabajar a la maquila a los 20 años, estudia contabilidad, se casa a los 21, su primer hija

“A través de la educación debes impactar al alumno, despertar su pasión”

nace a los 23, decide dejar de trabajar para criarla, dos años después nace su segunda criatura, y la secuencia de acontecimientos podría seguir su curso, ser casi

decible, si no es que la necesidad de retomarse como persona, la lleva a regresar a la vida laboral.



“Tenía que pagar cuota en mi casa, para que me permitieran salir a trabajar”, así es como describe su obligación de realizar todas las labores domésticas, como condición de su esposo para poder ausentarse de casa e ir a laborar.

Mientras se desempeñaba como contadora en una universidad, le ofrecen cubrir horas clase sobre dicha materia, en su mente y ante la inminencia de un divorcio, esto le pareció una solución perfecta para acercarse mayores ingresos, ya que para ese momento, contaba con tres hijas que sostener.

“En mi primer clase, las piernas y la voz me temblaban, para justificar mi nerviosismo, expliqué a los alumnos mi desconocimiento en el acto de enseñar, al concluir la hora,

un decano de la universidad me obsequió mi primer regaño: era mi obligación brindar seguridad a los alumnos sobre mi capacidad de enseñarles” y esa tarde, esa aula, ese regaño, cambiaron para siempre el destino de Liliana.

Con mucho esfuerzo toma una maestría en Desarrollo Educativo y la educación se convierte en su universo, en el que se desenvuelve ahora como pez en el agua.

“Quiero que los jóvenes sean felices y un trabajo que amas, te brinda felicidad”

Esta preparación académica le permite tomar una oportunidad que se le presentó de una manera sorpresiva, ocupar la dirección de la **Universidad Interamericana del Norte**, la UIN, **“yo creo que me vieron el hambre”,** comenta entre risas, al referirse a su deseo de desarrollarse en la profesión que ahora abrazaba, **“es que las mujeres nos casamos con nuestro trabajo, rendimos siempre el extra, lo anteponeamos a nuestras necesidades y eso es lo que la UIN necesitaba en ese momento”** y ella estaba ahí para, durante 10 años, desempeñar dicho puesto.

La “era” de Liliana Lozano al frente de la UIN se distingue por un alto nivel de inscripciones en el alumnado, la implementación de técnicas novedosas de enseñanza y el manejo motivacional de la institución, a esta mujer que está peleada con la tecnología y se niega a abrir una cuenta de Facebook, el brindar a los alumnos espacios dig-

nos y cercanos para desarrollar en su tiempo de aprendizaje las mejores herramientas para su vida laboral, se ha vuelto su obsesión.

La venta de la universidad, la lleva a “saltar” a su nuevo barco, en el que ahora como directora administrativa, lidera un grupo menos concurrido de estudiantes relacionados con la gastronomía, **“ésta es una empresa familiar, más cálida, puedo estar más cercana a los alumnos, esto me ha permitido volver a encontrar la esencia de la educación, poder llegar a la noche pensando: hoy le ayudé a alguien”.**

Pese a su labor directiva, ella eligió impartir al menos una materia, ya que busca conocer de cerca a estos futuros chefs que su nueva casa, **ISAC**, egresará.

Liliana irradia una energía muy positiva y energizante, es casi como un coach personal para cada alumno, los que la buscan constantemente para consultarla, pedir consejo o simplemente saludarla, es de esas maestras que todos quisiéramos haber tenido.

Su vida no está marcada por momentos tristes o dramáticos, sino todo lo contrario, es de esas educadoras de corazón, que busca dejar una huella positiva en los alumnos que tienen la suerte de pasar por su aula.

Su anhelo es mantenerse cerca de una escuela **“hasta que su firma sea ilegible”**, por lo anciano de su pulso, su anhelo es que sus hijas aprendan con su ejemplo a ser mujeres completas, su anhelo es, a fin de cuentas, seguir siendo feliz. **IN**

 veronicapalafox@gmail.com



Rótulos para
Camiones en

Zebra

Rotulamos cualquier
tipo de vehículo

ESPECIALISTAS EN TRACTOCAMIONES

También
hacemos:
rótulos para:

VENTANAS
MAGNETICAS
LONAS, MANTAS
DISEÑO GRÁFICO
SEÑALAMIENTOS
MICROPERFORADO
IMPRESIÓN EN PLAYERAS



23518

NÚMEROS
PARA LAS
CAJAS

NÚMEROS
DOT US

NÚMERO
ECONÓMICO
DE LA UNIDAD

LOGOTIPO
DE LA
EMPRESA

TRANSPORTES
ELP/JRZ
656 207-0703

56

Llámanos al:
656 207-0703
915 235-1191



Precio Especial a Flotillas
zebrajuarez@hotmail.com

facebook.com/zebragraphix1

RIBS HOUSE

¡Las mejores costillas BBQ!



Av. Tecnológico
y Labranza
a un lado de galerías tec
Tel.617-5666

P. Triunfo, frente
Rio Grande Mall
Tel. 324-3166

Misiones
Plaza de comidas
Tel. 378-0110

Paseo de la Victoria
Tel. 324-0844

SOLARY
ENTERTAINEMENT

EL CIRCO DE LAS PESADILLAS

 Solary
Circo de Las Pesadillas

¿Te atreves a entrar?

PRECIOS DESDE:

\$ 70

+ cargos por servicio

DEL 11 al 21 DE Mayo

LUNES, MARTES, JUEVES y VIERNES 8:30 PM.

SABADOS y DOMINGOS 6:00 y 9:00 PM

DE VENTA EN

B DON
BIOLLETON

AV. LAS TORRES

JUNTO A PLAZA SENDERO LAS TORRES





Un buen Mariachi, con sabor a México & a Juárez

Por: Gustavo Cortez / Imágenes: Omar Pólito

El mariachi es el compañero inseparable de todo mexicano, sus guitarras y trompetas tienen que sonar tanto en los momentos de alegría, como en los de tristeza; y qué mejor forma de conquistar a la mujer amada que dedicarle una canción de este género, ya no digamos cuando quiere olvidarse un viejo amor.

Es así que con la necesidad de cambiar la idea que tenía la gente sobre los grupos de mariachi en nuestra localidad, de que solo cantaban en bares y cantinas Abel Mata Nevárez músico de corazón y por herencia de su padre el disfrutar la música del género vernáculo, decidió fundar uno de los grupos hoy por hoy más representativos de nuestra localidad, **“Así es México”**.

Desde hace 15 años surgió en Juárez este mariachi con 12 integrantes llevándolo a un concepto más profesional donde la gente pudiera disfrutar y valorar este arte único y apasionante, con un grupo de personas entregadas a este género y convencidas de que esta música debe de seguirse conservando para el disfrute de generaciones venideras. Abel comenta que después de 2 años de conformado y des-

pués de haber batallado por un tiempo el mariachi empezó a tocar en eventos particulares y los contratos empezaron a llegar. Comenta que desgraciadamente con el paso del tiempo el mariachi se redujo porque los clientes no querían pagar lo que era el mariachi completo, quedando solo 8 elementos hasta la actualidad.

El nombre de **“Así es México”**, nace por relación con el país, queriendo demostrar en concepto que lo que se toca es lo que verdaderamente se vive y gusta en México. **“En el estado hemos ido a Chihuahua, Casas Grandes, Parral, entre otras partes. No hemos salido de la identidad porque gracias a Dios en cuestión de agenda no ha sido necesario salir”**.

La mayoría del grupo son maestros de música ya que cada uno ha tomado clases de instrumento y saben leer notas.

En la actualidad este grupo orgullosamente juarense se presenta en el restaurante Viva México donde cada semana la gente puede disfrutar de música y de un repertorio de entre 300 y 500 canciones. **Abel Mata** comenta que les ha tocado tocar y cantar hasta por 8 horas seguidas donde

incluso no se repiten canciones.

La música en la que este grupo se basa es en lo que toca el Mariachi Vargas, y de los mariachis más reconocidos en el mundo además de canciones de José Alfredo Jiménez, Vicente Fernández, Javier Solís y una que otra nueva de Alejandro Fernández y hasta música de antaño.

“Lo que nunca puede faltar en uno de nuestros eventos es una gran variedad de canciones de Juan Gabriel, donde la canción Amor Eterno es identificada por todos los que nos escuchan”, dijo el músico.

La música mexicana representa lo que somos, es parte de México y la esencia de cada mexicano, comenta orgullosamente y con algarabía Abel quien incluyó que el mariachi ya es patrimonio de la humanidad.

Hasta el momento no se ha podido establecer de dónde surgió el término del mariachi, ya que existen varias versiones de su concepción, la más popular es que proviene de la palabra francesa marriage, (boda o matrimonio) y que con el paso del tiempo se transformó en la palabra mariachi que hoy en día conocemos, sobre todo porque soldados franceses relacionaban las bodas y la música con la palabra marriage durante la intervención francesa.

Para el grupo “Así es México”, el portar el traje de mariachi es un orgullo y una emoción porque cada vez que portan un traje lo llegan a comparar con un smoking e incluso como algo más representativo.

A lo largo de estos 15 años el mariachi ha ordenado confeccionar un total de 10 trajes, mandándolos a hacer en la Ciudad de México o Guadalajara porque la calidad es mejor.

Como una anécdota inolvidable Abel comparte que nunca podrá olvidar la ocasión en que el mariachi estuvo a punto de acompañar al Divo de Juárez, porque su mariachi no llegaba en una presentación en la frontera pero finalmente si llegaron. Además con Aida Cuevas también han tocado entre otros artistas de renombre.

Para el Mariachi Así es México un escenario es como la gloria así de simple, expresa su líder.

“El trabajo que tenemos no es como un trabajo sino más bien como una bendición, porque cuando salimos al escenario y la gente nos ve y nos aplaude es lo máximo, es un éxtasis tener toda esa atención de las personas”.

Abel Mata comenta que tiene la idea de seguir con el Mariachi porque es algo que lleva en el corazón y que no puede dejarlo de hacer aunque reconoció que se ha perdido la tradición de las serenatas para la gente que se ama. **“Yo sé que cualquier mujer se derrite con una serenata”.**

Mencionó que muy seguido van a tocar canciones a los panteones porque como mariachi manejan cualquier situación, desde un festejo por nacimiento así mismo como un entierro, donde la tristeza y la alegría están presentes.

A pesar de todos los altibajos que existen en México para el músico y amante de la música vernácula el país significa libertad, donde cada quien vive como más le guste a pesar de los obstáculos que se pudieran presentar en el camino. **N**

 gustavo_cortez@radionet1490.com



Escucha las
RECOMENDACIONES
de los especialistas en todo lo relacionado con los
AUTOS

CHECK ENGINE
RADIONET 1490 AM
con Luis Aguirre

Jueves 21 Hrs.

Encuétranos en: **netnoticias.mx**

Proyecto Juárez Iluminado

El proyecto Juárez Iluminado se paga con el Derecho de Alumbrado Público que actualmente ya se paga a la Comisión Federal de Electricidad en cada recibo; de hecho, si el proyecto no se llevara a cabo, de todos modos se tendría que pagar el Derecho de Alumbrado Público, pero con las luminarias funcionando mal.

Uno de los mayores reclamos de la sociedad juarense, tal y como lo demuestran las audiencias públicas en donde la mayor cantidad de solicitudes de servicio **se refieren a Alumbrado Público** 30% y bacheo 33%.

Es necesario invertir en un nuevo proyecto de alumbrado porque el **proyecto de la administración anterior beneficiaba a una sola parte de la población**, a pesar de que el problema de alumbrado público es generalizado. Adicionalmente, el proyecto anterior, presentó serias inconsistencias y vicios ocultos por los que se ha tenido que entablar demandas penales contra la empresa intelliswitch y 25 funcionarios.

Si se van a hacer **válidas las garantías del proyecto anterior** que son alrededor de 30 millones de pesos, pero adicionalmente se está pidiendo que se devuelva dinero hasta por 90 millones de pesos en total.

El proyecto Juárez Iluminado no representa un negocio personal ya que el Presidente no toma la decisión de quien gana la concesión; la decisión la toma el comité de adquisiciones y el testigo social compuesto por universidades, organismos empresariales y por organizaciones de la sociedad civil.

Todas las etapas del proceso del proyecto Juárez Iluminado son públicas: los resultados de la auditoría, las mesas técnicas son realizadas en conjunto con la asociación civil y Plan Estratégica e incluso se han transmitido las sesiones de cabildo; pero adicionalmente, todas las etapas de la licitación serán públicas y se transmitirán en tiempo real y sin edición por las redes sociales.

El proyecto anterior no contempla a toda la ciudad sino solamente a una parte, lo cual no soluciona el problema de raíz, ya que sigue conteniendo vicios ocultos y además de tener infraestructura fuera de la Norma Oficial Mexicana.



Juárez **i**luminado

JUÁREZ INDEPENDIENTE

HEROICA CIUDAD JUÁREZ H.AYUNTAMIENTO 2016-2018





REGANTO

R E S I D E N C I A L

Excelente
ubicación



YVASA

Tel. 639.8989  Yvasa Juárez

www.yvasa.com

Sierra

Por: Redacción
Imágenes: Octavio Romero



El inconfundible aroma a pino, la humedad de las barrancas y la soledad de los paisajes son la combinación perfecta para aquellos que buscan un refugio lejos de lo cotidiano. La Sierra Tarahumara lo tiene todo, en los municipios con sus pequeñas cabeceras municipales, así como en su gente, que concentra distintas etnias cuyas costumbres y creencias se fusiona con las montañas. La temperatura varía pero por lo general es muy fresca, oscila entre los 23°C durante el día y por la noche, puede descender hasta 5° C en septiembre. De Mochilazo, llegamos a Creel, desde donde partimos para conocer un sinfín de escenarios a los alrededores del Pueblo Mágico.

Para llegar:

Desde Chihuahua, se puede llegar por automóvil tomando la Carretera Federal 16, rumbo a la región manzanera de Cuauhtémoc. Hay un tramo con una cuota de 93 pesos por automóvil en el tramo estatal. Es una autopista de cuatro carriles bastante segura para el viajero; de la capital hasta Creel, se hacen alrededor de 3 horas con 45 minutos dependiendo de las condiciones climáticas ya que en algunos tramos de Cuauhtémoc hacia La Junta, es común que llueva en ciertas temporadas del año.

Camión:

Para viajar en camión, existen varias centrales de autobuses pequeñas que salen desde Chihuahua. Al igual que el viaje en automóvil, la ruta pasa por Cuauhtémoc. Autotransportes Noroeste es una de las líneas que llega a Creel por 260 pesos el viaje.

Tren:

Para llegar por las vías, hay que despertar al menos antes de las 5 de la mañana ya que el tren, sale a las 6 desde Chihuahua. El único tren de pasajeros del mundo, el Ferrocarril Chihuahua al Pacífico, "Chepe" lleva tanto a turistas como pobladores hasta Creel, con precio más elevado que en camión. El costo del boleto en clase Turista es de mil 355 pesos en tanto que en clase Económica, el precio es de 656 pesos. La hora estimada de arribo generalmente es a las 11:50 de la mañana, antes del mediodía, dejando tiempo suficiente para llegar y disfrutar de una buena comida al mero estilo serrano.

Alojamiento

La mayoría de los hoteles de Creel se encuentran sobre la calle López Mateos. La mayoría son pequeños y acogedores espacios donde lugareños atienden a quienes se hospedan en ellos; el único hotel de cadena comercial más grande es el Best Western y es también el de más alto costo, pues la noche ronda en mil 500 pesos por habitación. El más barato es el Hotel Los Valles, cuya tarifa es de 378 pesos por persona la noche. Sin embargo, como estuvimos recorriendo "de mochilazo" la zona, nos fuimos hasta San Juanito a 30-35 minutos por la llamada carretera Gran Visión, que ofrece una hermosa vista a los viajeros. Llegamos al **Motel de la Sierra**, un acogedor espacio de 33 habitaciones equipadas con aire acondicionado y calefacción, por supuesto agua caliente, restaurante y hasta salón de eventos. El precio es de 225 pesos por persona, lo cual es bastante

razonable si se compara con los precios de los hoteles en Creel.

Para conocer en Creel y la zona serrana:

Arareko

A cinco kilómetros de Creel, encontramos el Lago Arareko. A este emblemático punto turístico, se llega también por carretera en unos cuantos minutos. Se localiza junto al ejido tarahumara San Ignacio de Arareko, cuyo nombre deriva del pronunciamiento rarámuri para "herradura" esto debido a que los dos ríos que lo conforman, lo hacen parecer una U con una superficie de casi cuarenta hectáreas y tres kilómetros de longitud. El agua es mansa y cristalina, sin embargo la temperatura es mucho más baja en el lugar que en Creel o San Juanito y no se pueden hacer deportes acuáticos de ningún tipo, solamente se puede acampar, pescar desde la orilla, hacer caminata o andar en bicicleta de montaña en las veredas alrededor del agua. Es común ver mujeres tarahumaras con sus hijos en la espalda vendiendo artesanías hechas por ellas y sus familias.

El Salto

A cuatro horas de Creel viajando sobre una carretera igualmente bella con un extenso paisaje de coníferas, se encuentra un atractivo que si se visita la Sierra Tarahumara, por supuesto que vale la pena ver. La cascada El Salto enclavada en la sierra del municipio de Guachochi, es uno de los cuerpos de agua más espectaculares del estado. Es protegida dentro de un parque que

Tarahumara



lleva el mismo nombre y las actividades que se promueven van desde ver las aves, hacer campismo, caminatas y excursiones, además de por supuesto disfrutar del aire limpio de la sierra. Entre otras actividades también están la escalada o rappel que para muchos son también opciones, ya que las montañas irregulares del parque dan el escenario perfecto para los amantes de la adrenalina. Al ser un parque ecoturístico, hay sanitarios, vigilancia, senderos, guías, estacionamientos y mesa con bancos para hacer un buen día de campo.

La reina de las Barrancas

A unos 6 kilómetros de Guachochi, saliendo de El Salto, se encuentra la Barranca Sinforosa. Si bien no es la famosa Barranca del Cobre, la profundidad de su paisaje no le pide absolutamente nada a la otra ya que es totalmente distinto tanto en flora como en fauna a pesar de estar muy cerca y dentro de la misma zona territorial. La profundidad máxima de Sinforosa es de mil 830 metros al nivel del mar y desde su mirador llamado Cumbres de Huérachi se puede apreciar al fondo, el río Verde y su afluente más importante del río Fuerte. Uno de los caminos más bellos para entrar a esta barranca es por Cumbres de Sinforosa, de donde parte una vereda que va bajando formando curvas en medio de un escenario de imponentes paredes verticales. En unas cuatro horas puede recorrerse gran parte de la barranca, para conocer los bosques de pinos y encinos de paisaje semiárido y semitropical del fondo de la barranca. El sendero baja entre desfiladeros bastante profundos y pasa junto a la desco-

nocida serie de cascadas Rosalinda, de las que el mayor salto es de 80 metros y una de las caídas de agua más hermosas de la región. Es cerca de Sinforosa donde se encuentra Huérachi, comunidad que cada Semana Santa realiza una enorme celebración con los llamados “pintos”.

Sisoguichi, madereros

Sisoguichi es un pueblo antiguo, fue fundado en 1676 y su principal actividad es la venta de muebles artesanales. Es muy pequeño y el lugar más visitado por el turismo es la misión, una iglesia erigida por los jesuitas al momento de la fundación del pueblo. Pese a que ha tomado fuerza por ser paso obligado para muchos sitios de la sierra continúa siendo una tranquila comunidad, sin embargo, el turismo es su principal modus vivendi y la elaboración artesanal de muebles de madera rústica que se distribuyen en México así como en poblaciones de Estados Unidos como El Paso.

Valle de los Hongos

De Creel –ahora hacia el norte- vamos a Bocoyna. En el municipio, se encuentra uno de los lugares más famosos entre los turistas: El Valle de los Hongos. Debe su nombre a un conjunto de creaciones rocosas de diferentes formas, principalmente de hongos. Se trata de un sitio colmado de rocas volcánicas cuya antigüedad se remonta a más de 20 millones de años, y que han sido esculpidas por la erosión. Además de las figuras de hongos, también hay ranas y caballos que son punto de fotografía de quienes visitan el lugar. Lo peculiar es que hay muchas mesas y “tendidos” de mujeres

tarahumaras que venden artesanías de las que destaca por cierto, la poco conocida alfarería tarahumara, hecha de barro y pintada a mano. El atractivo del lugar son las formaciones rocosas, por lo que no hay mucho por hacer en el lugar, salvo disfrutar de la vista.

¿Qué comer?

Comer en Creel no es tan barato como en podría ser en otros puntos turísticos... Pero se come bien. Las opciones más fáciles están dentro del pueblo como el Sierra Lodge, La Cabaña o el Verónica; los precios por persona, alcanzan hasta 200 pesos y ofrecen platillos completos principalmente con cortes de carne así como platillos mexicanos. Sin embargo, la cocina típica tarahumara se basa en quelites, pinole, semilla de calabaza y papas con chile colorado, aunque aún no se han comercializado platillos en los restaurantes locales. La bebida típica, es el tesgüino con bastantes grados de alcohol que se usa en celebraciones y como pago para apuestas y otro tipo de deudas. No es fácil de conseguir a menos de que se contacte a alguien que conozca algún poblador de la región que sepa prepararlo.

Estos son sólo algunos puntos para disfrutar al máximo unas vacaciones en la maravillosa Sierra de Chihuahua. La recomendación generalmente es viajar en verano, pero el otoño por supuesto que tiene su encanto siempre y cuando, se haga la reservación con tiempo pues para las barrancas, nunca o casi nunca, existe la temporada “baja”. ■



CIUDAD JUÁREZ.-



Por: Gustavo Cortez
Imágenes: Arq. Salvador Sánchez

El proyecto del “**Monumento al Ser Fronterizo**” dio inicio en la administración anterior, en los primeros meses del 2015 por lo que al cuarto mes del año en curso la obra no se ha podido terminar por falta de apoyo de las autoridades aunque el creador de la idea **Jorge Pérez** ya tuvo un acercamiento con el presidente municipal **Armando Cabada Alvírez**.

Manifestó que la primera fase consistió en conseguir el terreno y el camión para esta obra, la segunda parte fue el corte de la pieza en un taller más el proceso que se le hizo a la estructura para poder hacer la superficie duradera. La tercera fase no se ha podido realizar porque aún no se ha concretado el apoyo de la autoridad entrante.

Dijo que en el proyecto han trabajado varias instancias como la asociación de Ingenieros y Arquitectos de la ciudad, la asociación de Ingenieros Civiles así como el taller municipal que

han hecho labor de carrocería y desarrollaron la base para colocarla.

Jorge mencionó que hace poco más de un mes se tuvo una reunión con Cabada donde se le presentó el proyecto hasta donde se tiene además de lo que se requiere de trabajo para su conclusión. Agregó que habrá que esperar lo que se vote en Cabildo pero también se espera el apoyo de la Dirección de Obras Públicas, porque falta en el espacio la construcción de una explanada y un estacionamiento de 16 cajones, además de unas bancas y escalones.

De ahí se pasaría a la última fase del monumento que es la pintura de la superficie de esta obra, por lo que si se concretan estas reuniones con las autoridades el trabajo de conclusión podría comenzar en 15 días para terminar el proyecto en 4 meses.

El artista urbano quien pertenece al Colectivo **Rezizte** dijo que se requiere por lo menos medio millón de pesos para terminar la plaza y el monumento que nace de la idea de hacer alusión a



los “autos chocolate” que llegan de Estados Unidos ilegalmente y que van a dar al yonke, esto dentro de un contexto social.

Después la idea de cortar el camión por la mitad (que es tipo blue bird, de los que se usan como transporte escolar en el vecino país), surge para simbolizar la frontera donde miles de personas lo utilizan como transporte público y de personal, sabiendo las autoridades que son camiones chatarra.

También este “**Monumento Ser Fronterizo**” simboliza a la gente trabajadora de la ciudad, esa gente que trabaja en el sector maquila. En uno de los dibujos que estarán en esta estructura es un hombre con alas que hace alusión a la libertad de cruzar la frontera.

Agregó que la obra ha tenido altibajos y en algunos momentos ha sido criticada por lo que invita a las personas a enterarse más de la obra y su instalación. 

 gustavo_cortez@radionet1490.com



3 años
\$ 572
cubeta

Impermeabilizante
acrílico fotosensible

Roof Mastic



comex.com.mx

Comex

Guía Hotelera

Juárez



Hotel El Paseo
Av. Paseo Triunfo de la República
#4850, Col. Monumental
Reservaciones
Tel. (656) 611-5000
reservaciones@hotelsuiteelpaseo.com



Hotel Conquistador
Prof. Ejército Nacional 8805
Col. Partido Iglesias
Reservaciones
Tel. (656) 648-0448
hotelconquistadorinn.com



Hotel City Junior
Juárez Consulado
Ave. Paseo de la Victoria #3781
Col. Partido Senecu
Tel. (656) 688-3550
www.cityjunior.com.mx



Hotel Cityexpress
Ave. Tomas Fernández #7810
Reservaciones
Tel. (656) 227-0200
cityexpress.com.mx



Hotel Plaza Juárez
Av. Lincoln No. 722, Zona Pronaf
Reservaciones
Tel. (656) 613 1310
hotelplazajuarez.com



Hotel Chula Vista
Paseo Triunfo de la República
#6089, Col. Universidad
Reservaciones
Tel. (656) 618-6295 y 617-1207
operacion.hotel@gmail.com
www.hotel-chulavista.com

Nvo. Casas Grandes



HOTEL PIÑON
Av. Benito Juárez #605
Col. Centro, Nuevo Casas
Grandes, Chih
Teléfonos:
(636) 694-0655
(636) 694-0166

El Hotel mas nuevo en la Ciudad



HOTEL DUBLAN
Av. Benito Juárez #4211
Col. Dublán
Teléfono:
(636) 694 6868
Nuevo Casas Grandes , Chih.

DISFRUTE DE NUESTRA ATENCIÓN, COMODIDAD Y SERVICIO...

Chihuahua



Hotel Quality Inn
Chihuahua San Francisco
Victoria #409
Centro Histórico / C.P. 31000
Tels. (614) 439-9000
01 800 364 6835
reservaciones@qualityinnchihuahua.com



Hotel Sntenario
CHIHUAHUA
Av. Homero # 340
Col. Revolución
Teléfono:
614 481 0099
Abierto las 24 horas
www.hotelsntenario.com



Hotel Tierra Blanca
Av. Niños Héroes #102
Colonia. Centro
Teléfono:
614 415 0000
posadatierrablanca.com.mx

Ojinaga



Hotel Casa Armendáriz
Calle Zaragoza No. 713 y 9A
Ojinaga, Chih.
Reservaciones:
Tel. (626) 453 1198

Camargo



Cabañas de Santa Rosalía de Camargo
Calle Juárez #401
Col. Centro • CP 33700
Teléfonos:
(648)462-0214 • (648)462-0170

Parral



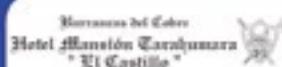
La Mina Parral
Ricardo Flores Magón #1
Teléfono:
(627) 118 6020
Hidalgo del Parral, Chih.

Delicias



Hotel Dorado Inn
Av. 6a. Norte 102-A
Col. Centro C.P. 33000
639-472-1281
639-472-1437

Barrancas del Cobre



Hotel El Castillo
Municipio de Urique,
Barrancas del Cobre
Teléfono: 635 578 3030
Reservaciones:
mansion.ibm@gmail.com
www.hotelmansiontarahumara.com.mx



Guía
Restaurantera

Buen
Provecho



Contamos con Servicio de
Banquete

Tacos al Pastor
Originales
Del origen
de los tacos
Los mejores

Tel. 379.7628

Ave. López Mateos No. 1906, Casi esq. Ejército Nacional

YA ABRIAMOS!

Deliciosos
Platillos

**USDA
CHOICE**

**GRAND
STEAK**

Siempre renovándonos,
buscando mejorar para
darle un mejor servicio

Ave. Gómez Morin # 7004 Local # 1 • Plaza Santa Rita
Frente a Edificio de AT&T (antes Nextel)

SERVICIO A DOMICILIO

**BURRITOS
TONY**



613-5619

GREGORIO M. SOLIS #315 SUR
CD. JUAREZ CHIH.

**Del
Pueblito**
Restaurant



Interior / Hotel Chula Vista

Reservaciones:
656-618-6295 y 617-1207
operación.hotel@gmail.com
www.hotel-chulavista.com

Paseo Triunfo de la República 6089,
Col. Universidad





Vocero Nacional de Buró de Crédito

Los mitos y realidades sobre Buró de Crédito

Mitos sobre Buró de Crédito hay muchos; en las siguientes dos entregas abordaremos las dudas y los errores de percepción más comunes.

1. Buró de Crédito es una sociedad de información crediticia establecida hace más de 20 años. Recibe información oportuna, confiable y segura de personas y empresas que han tenido o tienen algún tipo de crédito.

El funcionamiento del Buró de Crédito es fácil de explicar; las instituciones crediticias le reportan el comportamiento de pago de sus clientes; a partir de estos datos, el Buró de Crédito construye los historiales crediticios, contenidos en los Reportes de Crédito; estos son gratuitos para los consumidores una vez cada 12 meses.

Los Reportes de Crédito permiten que cada persona o empresa conozca el estado de sus créditos y su comportamiento de pago, entre otras cosas. Cuando se busca obtener un crédito, esta “fotografía” sirve como referencia ante los otorgantes de crédito.

2. Buró de Crédito no emite recomendaciones sobre si una solicitud de crédito debe ser aprobada o rechazada. Las empresas otorgantes de crédito son quienes evalúan el historial y otros datos contenidos en las solicitudes de crédito. Los otorgantes de crédito aplican entonces sus propios criterios para decidir si otorgan un crédito o no, y por qué monto.

3. La noción de que Buró de Crédito es una “lista negra” a donde se “boletina” a quienes no pagan con prontitud sus créditos es totalmente errónea. Todos estamos en Buró de Crédito desde el momento en que solicitamos un crédito. Una vez que el crédito es aprobado, el otorgante de crédito reportará tanto las buenas como las malas decisiones de pago de su cliente. Por ello, Buró de Crédito construye y administra historiales

crediticios con información veraz y objetiva, proporcionando a consumidores y usuarios información clara, precisa y completa.

Cabe mencionar, que la información que da sustento al historial se actualiza al menos una vez al mes, por lo que si tenemos un retraso y luego cubrimos el adeudo pendiente, nuestro historial reflejará el pago y mostrará que nuevamente estamos al corriente.

4. Los consumidores son quienes controlan quienes pueden ver y consultar su historial en Buró de Crédito, pues para revisarlo los otorgantes de crédito necesitan forzosamente obtener la autorización expresa del titular de la información. Para estar enterados de estas consultas o cambios en el Reporte de Crédito, los consumidores pueden solicitar el servicio gratuito “Alértame” en la página www.burodecredito.com.mx

5. Las promesas de pseudo empresas que prometen a las personas la posibilidad de “sacarlas de Buró” son falsas; el consumidor perderá el dinero que haya entregado y sus datos personales pudieran ser utilizados para cometer fraudes. Los registros en el Reporte de Crédito si tienen vigencia; la fecha estimada de eliminación (mes y año) se incluye dentro del Reporte de Crédito. Sin embargo hay algunos escenarios donde la información no podrá ser eliminada, como por ejemplo:

- Que el adeudo sea mayor a 400 mil UDIS (Unidades de Inversión).
- Que el crédito esté en proceso judicial.
- Que la persona haya cometido fraude en alguno de sus créditos.

Es importante añadir que cuando se elimina un registro, no significa que el otorgante haya condonado el adeudo.

 editorialbc@burodecredito.com.mx

DILO CON LETRAS



· ANUNCIOS LUMINOSOS

· LETRAS DE CANAL

ILUMINAMOS TU MARCA

☎ 656.511.6359

☎ 656.266.3182

3M ENERGY  contactovector1@gmail.com



MAMÁ

MERECES UN AUTO QUE LO TENGA TODO

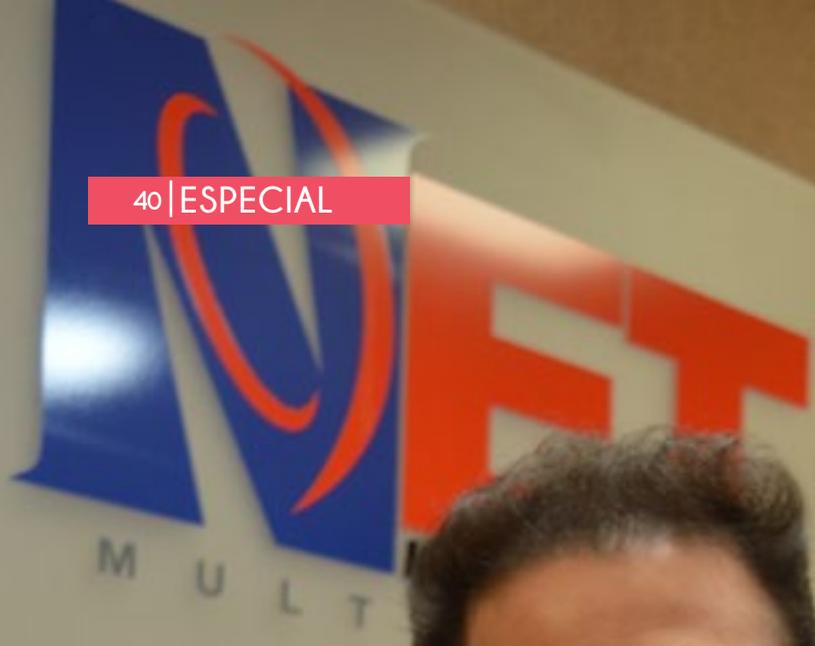
REGÁLELE UN TOYOTA



TASA DESDE **9.25%** + DESDE **0% COMISIÓN POR APERTURA** • BONOS HASTA DE **\$40,000^{ML}**

 TOYOTA
INNOVA

JUÁREZ: t.(656) 616.3333 www.toyotainnova.com.mx
Paseo Triunfo de la República #5115, Col. Partido Díaz Cd. Juárez, Chih.



MENTALIDAD DE TIBURÓN
— de 13 lecciones —

SISTEMA PARA MAXIMIZAR TU POTENCIA MENTAL
por **MANUEL SOTOMAYOR LANDICHO**
"SHARK"

AGENCY & MARKETING
SOLUTIONS

DE MENTALIDAD TIBURÓN

PARA ALCANZAR TUS SUEÑOS

Por: Gustavo Cortez / Imágenes: Carlos Soria

Recientemente estuvo en Ciudad Juárez **Manuel Sotomayor Landecho** también nombrado como “Shark”, conferencista, escritor, ex atleta internacional y fundador de la empresa **Mentalidad de Tiburón (Desarrollo Humano e Ingeniería Mental)** para dar a conocer su primer libro que explica un sistema para maximizar la potencia mental de cada individuo y así poder alcanzar las metas.

Sotomayor Landecho lanzó su primer texto en septiembre del año pasado “Mentalidad de Tiburón; Las 13 Leyes”, y ha recorrido siete países así como la mayoría de los estados en la República Mexicana llevando sus conferencias motivacionales y compartiendo cómo disfrutar el camino que se recorre para llegar a la meta trazada.

Con 33 años y originario de la Ciudad de México el ex atleta olímpico explica en cada evento al que acude las 13 Leyes de su texto para este cambio de mentalidad entre las cuales te puedo mencionar:

-Aprender a conocerte día con día, para identificar perfectamente como funcionas.

-Soñarás en grande y confiarás en ti mismo sin importar lo que la gente opine y piense de ti.

-Antes de desear algo y buscar más, aprenderás a compartir y valorar cada pequeño detalle.

Manuel comentó que la situación que lo impulsó a desarrollar el proyecto es que en México no encontró el apoyo para continuar con su carrera deportiva por ello afirma que cuando una persona quiere ser la mejor del mundo en un país donde no encuentra lo que busca, uno mismo debe encontrar los medios.

“Cuando yo quería estar dentro de los mejores del mundo no había nadie quien me dijera por dónde o cómo hacerlo, es por eso que mi intención es compartir un sistema que le funcione a cualquiera para poder desarrollar cualquier objetivo que quiera”.

Sotomayor habla sobre el título del libro **“Mentalidad del tiburón”** en referencia a que si el tiburón blanco deja de avanzar se hunde y se muere por lo que la filosofía de la

vida es la misma, no podemos detenernos, tenemos que seguir siempre en movimiento sin importar que tan fuertes o difíciles se pongan las cosas.

Explica que cuando él era nadador le decían “shark” o tiburón, porque uno de sus familiares le había regalado un dije de oro con la figura y en una premiación de la Comisión Nacional del Deporte (Conade) los medios de comunicación lo nombran como el “tiburón de los 100 metros mariposa” que era su prueba y de ahí también nace el nombre de su empresa.

Menciona que sus conferencias van dirigidas a cualquier sector de la sociedad, porque hay conceptos muy interesantes en el desarrollo de estas leyes que incluyen no solo es ir tras el objetivo, sino aprender a valorar y disfrutar lo que se tiene.



Su conferencia en la frontera fue enfocada a los jóvenes, haciendo despertar en ellos esa parte de seguir adelante sin importar los factores que se pudiesen presentar en el camino, porque uno puede conseguir y lograr nuevas cosas.

El conferencista dice que la intención es encontrar lo que a cada quien le apasiona y analizar cuáles son las propias aptitudes y si se combinan estos conceptos y el resultado es bueno para el individuo y la sociedad, nada debe de detenerlo.

“En la mentalidad del tiburón no todo es estar al 100 por ciento, estar feliz, estar siempre arriba. Habrá momentos en los que uno se va a caer, le va a dar miedo, va a estar cansado pero esa mentalidad es la que lo va a ayudar a levantarse lo más rápido posible y con mayor fuerza”.

Finalizó con una frase que bien pudiéramos aplicar en nuestra vida y recordarla cada vez que sentimos que no vale la pena luchar por algo. **“Sin importar que tan grande o fuerte sea el obstáculo jamás te detengas”.**



Disfruta la privacidad
de tu hogar.

*Excelente ubicación.
Acceso controlado.
Casas frente a parque.*



EL MEJOR GIMNASIO EN JUÁREZ



PROMO
MAMÁ 3 MESES
\$120 USD

EN AGOSTO CONTRATO DE \$40 DÓLARES EL MES CON CONTRATO MÍNIMO A 6 MESES
APLICAN RESTRICCIONES. PROMOCIÓN VÁLIDA SÓLO PARA MAMÁ. VIGENCIA 31 / MAYO / 2017

- ✓ Más de 600 clases
- ✓ Más de 100 aparatos de cardio
- ✓ Jacuzzi, sauna, vapor, área TRX
- ✓ Alberca techada
- ✓ Canchas de raquet, guardería
- ✓ Estacionamiento GRATIS y mucho más

Llámanos: **648 21 41**

 facebook.com/TotalFitness.Social





Ove y

Las recomendaciones

Por Mary Mascorro Banjas / Imágenes: WEB

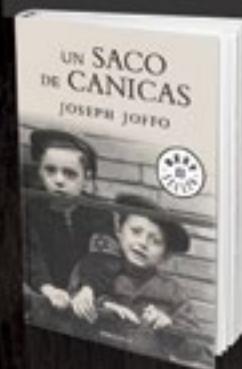
mary.mascorro@hotmail.com



MUSAS
Natalia Lafourcade



FRAGMENTADO
M. Night Shyamalan



UN SACO DE CANICAS
Joseph Joffo

En esta ocasión, la talentosa cantante y compositora mexicana, Natalia Lafourcade, trae para nosotros un homenaje al folclore latinoamericano, con temas de **Agustín Lara, María Grever, Violeta Parra, Margarita Lecuona, Atahualpa Yupanqui, Roberto Cantoral**, entre muchos otros grandes artistas.

Los temas que podremos escuchar son: **"Tú si sabes quererme", "Soledad y el mar", "Mexicana hermosa", "Qué he sacado con quererte", "Rocío de todos los campos", "Mi tierra veracruzana", "Te ví pasar", "Son amores", "Tú me acostumbraste", "Soy lo prohibido", "Tonada de luna" y "Vals poético"**, todas ellas acompañadas en las guitarras y coros por Los Macorinos.

En esta ocasión **Night Shyamalan** nos presenta un filme de suspense y terror, en el que el protagonista, Kevin Wendell Crumb, presenta un grave caso de trastorno de personalidad múltiple.

Son 23 personalidades diferentes las que habitan en su mente, y cada una de ellas espera su turno para manifestarse y expresarse a través de su cuerpo.

Algunas de sus personalidades son violentas y llevan a Kevin hasta el extremo de secuestrar a tres jóvenes mujeres, quienes tendrán que descubrir qué pasa en la mente del hombre que las encerró y buscar una manera de escapar.

La historia comienza con Joseph y Maurice, dos niños que viven el barrio judío de París, hijos del peluquero de la zona, un ruso de origen judío no practicante, hombre honrado y alegre, quien toma la decisión de separar a su familia para evitar el cruel y posible destino que les espera, por lo que los pequeños niños se ven obligados a enfrentar solos una serie de inconvenientes para trasladarse desde la Francia que se encuentra bajo el dominio Nazi, hasta la supuesta Francia libre.

Hambre, escases, angustia, persecución, son solo algunos de los problemas por los que tienen que pasar nuestros jóvenes protagonistas, pero a pesar de las adversidades siempre permanecen juntos.

REPARA LO QUE QUIERAS



¡Fácil, Rápido y sin Desperdicios!

Concreto en seco

Concreto en seco para reparaciones rápidas

Mortero en seco



Mezclas de concreto y mortero listas para usar.



De Venta en Ferreterías y en

www.gcc.com





SOMOS LA
GENERACIÓN



ORGULLOSO

PATROCINADOR OFICIAL DE

REBELDES FOOTBALL JUÁREZ

