











## **Amigo Sin Límite**

**MINUTOS Y MENSAJES ILIMITADOS** en México, E.U.A. y Canadá



en México, E.U.A. y Canadá







en México

Hasta 1,000мв



Telcel la mejor Red



#telcel. www.telcel.com

report in a superior consistence of the contract of the contra



poreligran premio.

entrevista Margarita Zavala: En camino al 2018 de portada Retos y realidades de la mujer juarense reportaje Narcocultura sigue vigente Apasionado de la música cine Entrega 89 de los premios Oscar

revista NET

Lic. Alonso De Santiago / Director General

Lic. Verónica Primero / Corrección de Estilo Lic. Adriana Baca / Diseño Gráfico y Comercial

Lic. Luis Alonso Fierro / Director de Operaciones Mtro. Alejandro Velasco / Director Editorial Mtro. Victor López Calzadillas / Director Comercial

Lic. Israel Hernández / Gerente Regional en Chihuahua Lic. Lourdes Argüelles / Proyectos Especiales

1490AM neinoticias.mx

colaboradores Luis Carlos Ortega Luis Alonso Fierro Carlos Soria Wolfgang Erhardt Valeria Goche Gustavo Córtez Verónica Palafox

Verónica Primero Patricia Arellano Valeria Goche Rolando Nájera Israel Hernández

fotografía Javier Vargas

Octavio Romero Yvoné Vidaña

NET Información Total Edición 112. Marzo 2017: Editor responsable: Luis Alorso Fierro. No. de certificado de reserva otorgado por el Instituto Nacional del Demecho de Autor. 04-2008-0221173/070-102. / No. de certificado de lociud de Inuio. 14066. No. de certificado de licitud de contenido: 116:09. Demicilio de la publicación. Jesé Boundan os 11763 (Cd. Partido Romerio C. P. 20010 Cd. J. P. 20010





EN ROPA, CALZADO Y ACCESORIOS PARA DAMA Y CABALLERO, MALETAS Y PORTALAPTOPS

ADEMÁS O ADE

EN COMPUTADORAS, LAPTOPS Y TABLETS

13\*
MENSUALIDADES
SIN INTERESES

PLAZA JUÁREZ MALL









## 04 ENTREVISTA

n entrevista exclusiva para Net Noticias por Radio Net 1490, la exprimera dama de México, Margarita Zavala, esposa del ex presidente de extracción panista, Felipe Calderón Hinojosa, habló con Alejandro Velasco sobre varios temas, entre ellos el gasolinazo, Trump y sus aspiraciones con rumbo a la candidatura por la Presidencia de la República en el 2018.

investigarse, como las compras de empresas fertilizantes a millones de dólares en nuestra cara que hace unas semanas decían que no iban a vender, una Reforma Fiscal contra el crecimiento económico"

> "El gasolinazo es insensibilidad social"

también reconocer porque estamos mal, y todo eso fue antes de Trump, por supuesto".

En referencia a la supuesta Refinería Bicentenario, que anunciara con bombo y platillo su esposo, en el año 2008 y que se construiría con un financiamiento de 620 mdd, Zavala dijo que fue el actual gobierno federal el que no quiso construirla "si, decidieron justamente



Acerca del gasolinazo, Zavala menciona que el gobierno si da varias explicaciones, "pero las verdaderas están en todo lo que se hizo previamente, una enorme incompetencia en la toma de decisiones en materia económica, que hizo que estuviéramos muy mal preparados cuando bajó el precio del barril de petróleo, un abandono absoluto de Pemex con una serie de cosas que deberían

Afirma que también "hubo una enorme insensibilidad social para que subiera de pronto la gasolina, porque pudieron haber manejado el precio de algún modo en relación al IEPS, es decir a ese impuesto que tiene que ver con la gasolina, independientemente del precio, me parece importante reconocer lo mal que estamos económicamente en términos de finanzas públicas, pero

no construirla, y ahorita dicen que es porque no refinamos aquí, las refinerías entre más tiempo se tarden, pues más tiempo tendremos que esperar los beneficios, y desde el principio de este sexenio dijeron que no se iba a construir".

La creación de una refinería "puede llevarse muchos años, porque hay muchos más estudios, las refinerías hasta donde yo tengo entendido tar-



dan para producir más de 7 años, igual para hacerse tarda mucho, entonces este gobierno, el actual, decidió no hacerla, respetable, lo que no puede hacer es poner como culpable la falta de refinerías cuando ellos mismos decidieron no hacerla, al país no le sirve de nada andarnos mintiendo unos a otros, sino tener claro donde estuvieron los problemas y resolverlos y mirarlos adelante, eso sí, pero tener claro donde estuvieron las causas".

Sobre el nuevo gobierno de Estados Unidos y sus políticas racistas declara que frente a Estados Unidos es importante estar con dignidad, con firmeza, con fuerza y con unidad, "la unidad no sólo la debe convocar el gobierno, sino todos y por eso, que hubiera marchas me pareció muy simbólico, muy importante que los ciudadanos se hubieran organizado en ello. La unidad no significa que dejemos a un lado los problemas que tenemos nosotros que resolver, porque la debilidad institucional que tenemos, es una debilidad también externa, se sabe afuera, se siente afuera".

## "Frente a Estados Unidos nos tienen que ver juntos, pero resolviendo nuestros problemas"

Destaca que "la unidad no puede ser el pretexto de esconder realmente lo que nos está fallando en términos de crecimiento que es la corrupción, en términos de fortaleza, que es la debilidad de las instituciones, y por supuesto socialmente frente a Estados Unidos nos tienen que ver juntos, pero resolviendo nuestros

problemas. Los problemas de México no son culpa de México, antes del 8 de noviembre teníamos una enorme corrupción, una enorme incertidumbre económica y por supuesto un miedo en términos de seguridad muy grande. Claro, esto se agrava cuando un personaje como Donald Trump genera el odio hacia los mexicanos, nos enfrenta de esa manera, nosotros aquí en términos de Estado Mexicano dejamos mucho que desear, sufrimos humillación tras humillación, es complicado también para fortalecer nuestro Estado Mexicano, y esperemos que estemos ya ocupados en tres cosas que me parecen muy importantes, la primera tiene que ver con una enorme solidaridad expresada en una buena estrategia jurídica y diplomática en relación con los migrantes, millones de migrantes mexicanos que viven allá".

Aclara que "el problema no es con el pueblo de Estados Unidos, sino con el discurso de odio que trae ahorita su presidente, y que ojalá veamos como país una estrategia que implique el reconocimiento de que Estados Unidos no es sólo su presidente, sino también hay Congresos, alcaldías, legislaturas locales, y mucha gente que está a favor de las buenas relaciones con México".

Margarita Zavala asegura que no hay ninguna prueba de que el presidente nacional de su partido, Ricardo Anaya y el presidente Enrique Peña Nieto hayan pactado una alianza en contra de Andrés Manuel López Obrador (AMLO), "es inverosímil, el PAN tiene sus propias dinámicas y desde luego es la gente que decide, yo este tipo de cosas de que hubo pac-

tos no creo en ello y es subestimar absolutamente al electorado, estas negociaciones también son inventadas o puestas en la mesa precisamente por quienes pueden salir beneficiados".

De las encuestas que ponen a la cabeza a AMLO y a ella con dos o tres puntos por debajo de él, dice que está enfrentando a un adversario que tiene más de un millón de spots, que recibe millones de pesos al año en términos de financiamiento público, de los impuestos que van dirigidos a los partidos políticos.

Externa que "lo más importante es la cercanía que tengamos con los ciudadanos, y eso es lo que estoy haciendo, estoy recorriendo el país en un movimiento que tiene que ver con poner a México en el centro y estoy trabajando también para ser la candidata del PAN, de Acción Nacional".

Sobre los spots de AMLO y la posibilidad de presentar una denuncia ante las autoridades correspondientes menciona que "habrá que ver con el tiempo, la verdad es que lo debería estar haciendo el PAN, el problema es que el PAN también tiene ahí a alguien que está utilizando los spots todo el tiempo y eso, pues quita autoridad moral, habrá que ver como hace el Instituto Nacional Electoral, pero más allá de eso, por lo visto los spots no son todo, y en eso estoy trabajando.

Finaliza diciendo que "uno trabaja con las herramientas que tiene, me puedo dedicar a pelear o a seguir trabajando, he optado por trabajar sobre todo, tampoco no me voy a dejar". N

veronica\_primero@radionet1490.com



## ¡DISFRÚTALOS ESTA TEMPORADA!



## No hay nada más importante en la gestión empresarial Como el saber motivar a la gente

Meta que el Instituto Pablo Neruda A.C. genera con su Consultoría y Apoyo Nacional e Internacional a un sinnúmero de Empresas del Sector Público y Privado.

## ¡Más de 150,000 personas han participado en nuestros programas de desarrollo!

## NUESTRAS PLAZAS MÁS COMUNES SON:

MÉXICO D.F. / GUADALAJARA / MICHOACÁN / VERACRUZ / MÉRIDA / CHIHUAHUA / PUEBLA / SIERRA DE PUEBLA SAN LUIS POTOSÍ / SONORA / NUEVO LEÓN / GUANAJUATO / SINALOA / TABASCO / TAMAULIPAS / VERACRUZ

HOUSTON TEXAS / NUEVO MEXICO / EL PASO TEXAS / BRASIL



f Instituto Pablo Neruda A.C. Felipe\_soltero@hotmail.com TEL. (656) 691-3838 / Cel. (656) 395-1803





CIUDAD JUÁREZ.-

ste 2017, hasta el 8 de marzo, **Día** Internacional de la Mujer, se registraron seis feminicidios en Ciudad Juárez, en promedio uno cada diez días, aproximadamente, y desde estas cifras se puede observar un panorama desalentador para la mujer fronteriza por quien reducidos grupos luchan.

De acuerdo a información del área de Gobernación del **Gobierno del Estado**, en Ciudad Juárez hay registradas menos de 10 organizaciones civiles cuyo giro principal es el apoyo a la mujer.

Ello sin contar a las organizaciones de padres y madres de familia que constantemente hacen un recordatorio a las autoridades para la localización de sus hijas desaparecidas.

Es entonces una realidad la baja cantidad de organismos dedicados no sólo a la defensa de los derechos de la mujer, sino a promover su inclusión y el alcance de la ya famosa equidad de género, donde exista una igualdad de oportunidades tanto para hombres como para mujeres en la ciudad.

"La situación de vulnerabilidad en lo que respecta a las mujeres, y específicamente en esta ciudad, es indescriptiblemente triste", consideró Karen Cano, escritora juarense.

Y tiene razón, pues, aunque no han desaparecido, Ciudad Juárez llegó a ser reconocido en todo el globo por los feminicidios, y Karen recordó que desde 1987 se tiene el registro de al menos 131 mujeres desaparecidas "de las que no se han encontrado ni huesos".

Por otra parte, y aunque la Federación de Mujeres Profesionistas y de Negocios A. C., en Juárez, asegura que durante las últimas décadas ha habido avance en cuanto a la apertura de espacios para las mujeres en puestos de importancia, en el día a día, las juarenses se enfrentan a la realidad.

Cecilia Cadena, joven mujer que ha llevado una vida independiente de sus padres desde hace años, señala que sí ha tenido que enfrentar obstáculos originados por su condición femenina.

Es decir, tuvo que pelear, por ejemplo, un aumento de sueldo cuando se dio cuenta que un compañero varón, que desempeñaba las mismas funciones que ella, ganaba mejor.

"Sí se batalla, sí he tenido que pelear contra ciertos estereotipos de cómo una mujer sola va a ser independiente, o que yo tenga que hacerme cargo de las cosas", dijo.



Otro aspecto inherente a la mujer, es el de dar a luz y cuidar de sus hijos.

Una etapa difícil en la vida de quienes se convierten en madres para la cual las autoridades muy poco se han preocupado en ayudar.

Cano asegura que "cualquiera que haya parido en un hospital local, llámese el Hospital de la Mujer, llámese el IMSS sabe que los doctores, enfermeras e instalaciones se ven rebasados por la cantidad de pacientes que se ven obligadas a acudir a estos sitios al no poder pagar una atención privada.

Atienden de mala gana, omiten procedimientos que derivan en complicaciones, etcétera. O sea, en Juárez eres violentada desde que naces, o al menos tu madre lo es".

Luego, apunta que en este entorno de dificultades económicas que aqueja a la región, la mujer necesita salir a buscar el sustento para su familia, pero al mismo tiempo, es presionada por ciertos sectores civiles que la quieren en el hogar por "aquello de la reconstrucción del tejido social".

"Pero los niños tienen hambre ¿entonces qué haces, te dedicas al hogar o buscas qué darles de comer?".

Además, la cuestión de dónde dejar a los niños para poder ir a trabajar evidencia otro desinterés de las autoridades para apoyarlas, pues también las guarderías son rebasadas e incluso este año hubo un recorte millonario a nivel federal en este rubro.

"O sea, eres violentada cuando naces y cuando creces... y cuando buscas trabajo te desaparecen en el centro".

En torno a estas escenas de la vida cotidiana en Juárez, se hace necesaria la función no sólo de las citadas organizaciones civiles, sino la del feminismo, el cual en su más puro sentido, busca la igualdad de derechos y la protección legal para las mujeres.

En estos movimientos se involucran teorías y filosofías políticas y sociológicas relacionadas con las diferencias de género.



"El feminismo es necesario, más allá de lo que muchos piensen, que es en el sentido de menospreciar a los hombres y querer tener más derechos que ellos. Es una lucha, una protesta social que se realiza con el fin de decir 'hey, no somos iguales físicamente, pero tenemos los mismos derechos", consideró a su vez Glenda, estudiante de la carrera de Derecho de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

Y es que, independientemente de cuáles derechos en específico busquen defender las diferentes asociaciones, agrupaciones o mujeres de forma práctica y personal, se conocen grupos de intolerancia sexista, o llamado "feminismo radical", que pugnan por una confrontación directa a todo lo que contenga características masculinas.

Éstas identifican al hombre en general, y sin distingo alguno, como acosador y enemigo.

La radicalización de algunas de las posturas feministas actuales, con aspectos que justifican la negación de todo lo masculino, la "erradicación del patriarcado", el "desaprendizaje del androcentrismo" y la refundación de la Sociedad Humana "sobre la visión de la igualdad de géneros", no sólo está planteando a los hombres la necesidad de redefinir posturas, sino que está llevando al surgimiento de una contraparte femenina que se niega a aceptar los cánones actuales impuestos por el feminismo moderno.



"Muchas mujeres, y hombres, no se identifican con el feminismo porque caen en una confusión si enfatizamos tres defectos de este movimiento podría ser la realidad y los objetivos de este (todos los extremos son malos) el enfrentamiento emocional de las mujeres a la negativa de formar una familia y generalizar que todos los hombres son malos".

Lo anterior es expresado por **Evangelina Mercado**, catedrática, ex periodista, ex regidora del ayuntamiento de Ciudad Juárez y actual Directora Administrativa de los **Servicios Educativos del Estado de Chihuahua** en esta frontera, quien se asume como una feminista consciente y equilibrada.

En este mismo sentido **Martha Lamas**, antropóloga, catedrática de ciencias políticas y una de las feministas más destacadas de México aduce que la violencia machista tan presente en países como el nuestro, no debe sin embargo combatirse bajo la misma óptica de violencia planteada por el feminismo radical.



En entrevista concedida la periodista Karen Cano, la también activista y ensayista señala que el tema de "castrar a los hombres", como plantea un sector radicalizado y generalizante del feminismo, no representa una opción correcta, pues "una cosa es el violador, el que manosea, y otra son los hombres", por lo que "estas generalizaciones -decir que todos los hombres son acosadores o que todas las mujeres son víctimas- no ayudan a que la mayoría de la población entienda ni la complejidad, dimensiones del problema ni la reivindicación, que es combatir la violencia".

Aun así en Ciudad Juárez casi (y estamos hablando de menos de un punto porcentual) el 100 por ciento de las llamadas de auxilio que atiende la Secretaría de Seguridad Pública Municipal por violencia doméstica, son casos de mujeres violentadas por su pareja sentimental.

"Muy pocos, muy raros casos de violencia doméstica llegan a ser de la madre al hijo, y casi ninguno de la mujer a su pareja", dijo Arturo Sandoval, vocero de la SSPM.

A este respecto el propio **Carlos Mendoza** – periodista que se define a sí mismo como un pro feminista preocupado por la situación de violencia que viven las mujeres, luego de haber crecido en un hogar donde recurrentemente atestiguaba cómo su padre agredía físicamente a su madre- tardó en darse cuenta de que en el transcurso de una protesta a la que acudió algunas de las consignas lanzadas por las activistas eran dirigidas hacia su persona.

Bajo el grito repetido de "¡Hombres no, hombres no!" Mendoza se vio de improviso rodeado de temperamenta-les mujeres que al unísono le empujaban y le exigían que se fuera, sentimiento que se transformó primero en pasmo, luego en temor y pocos momentos después en auténtico miedo cuando recibió la primera bofetada.

El periodista se permitió analizar el incidente de manera imparcial, pero preocupado por haber sido golpeado en un evento en el que las demandas de "no más violencia contra la mujer" fueron contradictoriamente acompañadas de actos de violencia feminista contra él y otros periodistas.

La conclusión de su parte fue que su error recayó simplemente en el hecho de ser un hombre, en circunstancias en las cuales la intervención masculina en el entorno feminista es vista como acoso, misoginia y justificación para el ataque.



Incidentes similares en marchas de la misma naturaleza en otras partes del país y del mundo, dan cuenta de actos de violencia femenina no sólo contra hombres, sino contra mujeres que no comparten el modo de pensar de las activistas, o de llevar a cabo las protestas.

A este respecto la socióloga, Master en Educación y periodista cultural **Consuelo Sáenz**, expresa que algunos movimientos feministas llegan a volverse opresores "contra los y las" que no piensan ni comparten la vida

desde sus argumentos, independientemente de que compartan algunas de las ideas en lo que se refiere a la igualdad de oportunidades en materia profesional y de trabajo.

"Llegan a formar parte del problema, no la solución" afirma respecto a la visión de las radicalistas, a la vez que se dice estimulada e inspirada por las mujeres "que son madres incondicionales de sus vástagos, que poseen el don de servicio admirable hacia los suyos" en contraposición a aquellas que no desean comprender y que menosprecian la posición como madre y esposa por considerarla "abnegada y en el peor de los casos idiota", incitando en cambio al enfrentamiento y a la emancipación.

"¿Emancipación de qué? ¿Por procurar el bienestar de mis hijos y compañero?", cuestiona Sáenz, quien no obstante pide tener en cuenta que existe una gran diversidad de frentes y planteamientos feministas, que de cierta manera es normal que haya desencuentros.

"Es una cuestión de prioridades lo que nos define en nuestras luchas y como seres humanos", sentencia.

Por su parte Ileana Espinoza, Máster en Ciencias Sociales, y encargada de áreas de trabajo comunitario y canalización en el Instituto Municipal de las Mujeres, señala que en los actuales tiempos no es posible hablar de un solo feminismo, pues hoy en día confluyen una serie de visiones diferentes alimentadas por factores adversos a la mujer como la violencia de género, el feminicidio y el androcentrismo, como patrón de referencia social.

"Los feminismos se viven de ma-

nera subjetiva y en función de los derechos y las desigualdades", señala al indicar que si bien es cierto que la mujer de hoy en día cuenta con leyes, reglamentos y protocolos de protección para presuntamente "protegerla" en el ejercicio de su trabajo y su entorno de vida, ninguno de estos instrumentos se encarga de normar aspectos como el acoso callejero, la discriminación o la violencia silenciosa a la que a diario las mujeres fronterizas se ven sometidas.

Finalmente, **Karen Cano** criticó un claro ejemplo de la atención insuficiente que la crisis en contra de la mujer recibe en Ciudad Juárez, pues fue hace apenas tres años que se instauró la Maestría en Estudios Interdisciplinarios de Género.

"Hace apenas tres años se pudo hacer un espacio en la UACJ para crear la maestría que origina especialistas que pudieran aportar y darle magnitud al fenómeno. Tres años. Cuando las niñas se pierden desde hace 20".

Para finalizar, nos quedamos con un dicho de la citada escritora juarense.

"En mi opinión, los grupos de feministas, en general y no en específico, aportan algo a evidenciar el estado de emergencia en el que ha prevalecido esta localidad por décadas. Sin embargo, entre ellas se dividen y eso es triste".







"Jale es jale y hay que ponerle, aquí y en China, yo no me agüito ¿por qué iba a agüitarme?".

acido en ciudad Juárez, "Ramón" es uno de tantos obreros nacidos en este país que están construyendo un nuevo muro entre México y Estados Unidos, sin remordimiento o preocupación alguna.

"Si no lo hacemos nosotros alguien más lo va a hacer. Ni el Trump ni el patrón pagan bien, pero hay que seguir dándole", refiere el joven albañil.

La obra se lleva a cabo en la zona limítrofe entre Anapra, una de las colonias más pobres de Juárez, y Sunland, Nuevo México.

El nuevo muro no es el que tanto ha promovido el nuevo presidente de la vecina nación. La instalación comenzó desde mayo del 2016 y en realidad es una renovación, ya que en esta parte de la frontera había una malla de unos 3 metros de altura la cual era fácil de evadir para ingresar al territorio estadounidense.

Ahora cuadrillas de trabajadores, conformadas en su totalidad por mexicanos o hijos de estos que radican legalmente en EU sustituyen la vieja malla por unas barras de metal de unos seis metros, cubiertas de lámina en la parte superior.

En la frontera del estado de Chihuahua con Texas y Nuevo México, que abarca unos 715 Kilómetros, hay zonas en las que no existe barrera alguna que impida pasar de una nación a otra, también tramos cuentan con una malla, en otros el nuevo muro, y en la mayor parte solo divide el Rio Bravo.

## Un muro que es negocio, legal e ilegal

Es el desierto de Chihuahua, aunque es invierno los días son calurosos bajo el inclemente sol y se reciente aún más cuando se está soldando acero, batiendo cemento, fijando varillas o acomodando pesadas vigas de fierro puro.

Los trabajadores que levantan el muro no tienen posibilidad alguna de poder comprar un refresco o golosina, la tienda más cercana está a unos dos kilómetros.

Pero Luis y sus amigos son la salvación. Son estudiantes de secundaria vecinos de Anapra que acuden todos los días a emplearse como "mandaderos" de los albañiles "gringos".

"Me piden mucho Gatorades y Powerades", comenta el joven de 13 años, quien tras su jornada en la escuela se acerca al muro para levantar pedidos y correr a los abarrotes que están a menos de 100 metros, en el lado mexicano.

Aunque en pequeño, finalmente se trata de comercio ilegal, ya que Luis entrega todo por entre el muro o los espacios abiertos que hay entre la edificación, pero a los "migras" que cuidan la zona parece no importarles,

ante ellos pasa todo y ni siquiera se inmutan.

Cada día representa para Luis unos 20 dólares en propinas, alrededor de 400 pesos diarios al tipo de cambio actual. "Me dan unos cinco dólares cada vez que voy por algo, y son como tres o cuatro viajes por tarde", revela el estudiante.

Luis y sus amigos no son los únicos que han visto un buen negocio en la renovación del muro.

"Se roban como mil dólares al día", de acuerdo con uno de los supervisores de cuadrilla, que pidió reservar su identidad, cada noche desde el lado mexicano se desmantela parte de la construcción del nuevo muro.

Los saqueadores se llevan principalmente varilla, alambre, tornillos, clavo y fierro, sin que las autoridades estadounidenses puedan hacer algo ya que al estar en territorio de México no pueden arrestarlos, mientras que la policía mexicana tampoco puede actuar al estar el material robado "fuera del país".

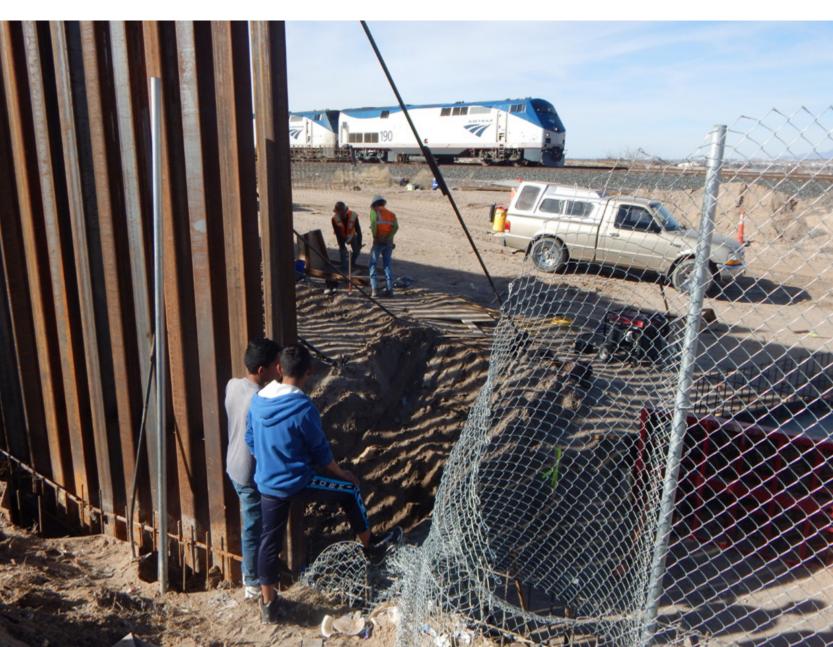
Además, la oscuridad los hace prácticamente indetectables. "Pues no está bien, pero si a la gente le ayuda, que se lo robe. Ya que los primos (Estados Unidos) paguen. El Trump dijo que México iba a pagar por el muro, pero se me hace que aquí se lo están chin...do", dijo el supervisor entrevistado.

### Al caer la noche.

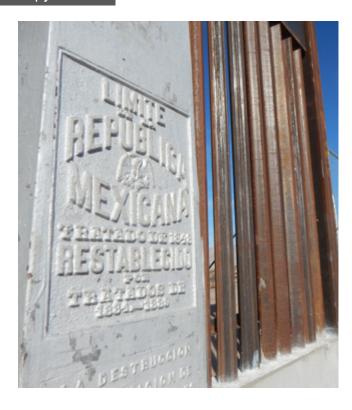
Es la calle Isla de Sacrificios, una de las últimas de la periferia de Juárez.

Los vecinos de la zona viven a unos metros de los Estados Unidos.

En unos meses habrá un alto muro, pero a la fecha sigue la malla ciclónica como única división internacional. Durante el día es una típica colonia popular de Juárez, donde las familias van y vienen a los trabajos, escuelas.



## 14 | JUÁREZ



No hay pavimento, todo es polvo. Algunas casas son muy humildes, contrastan con otras de dos pisos, de altas bardas y hasta chimenea. Según cuentan los residentes en esas mansiones vivieron muchos capos del narcotráfico, pero que ya dejaron el sitio huyendo, están en la cárcel o los mataron sus rivales.

Sin embargo al caer la noche comienzan a llegar ilegales que buscan llegar a El Paso, Texas.

La malla es fácil de evadir, ya que a simple vista no se nota pero está plagada de cortes que le han hecho los polleros. Son incisiones por las que apenas cabe una persona.

Entre la oscuridad el servicio del pollero consiste en guiar al migrante hasta una de las aberturas, y luego avisarle del momento oportuno para internarse. Tras años de colindancia conocen a la perfección las rutinas de las patrullas y motos de la Border Patrol, y aunque estos cambian frecuentemente sus patrones en unos cuantos días ya están de nuevo identificados.

Cuando uno de los accesos es descubierto y clausurado no pasa gran cosa, se puede saltar, al fin que una reja de apenas tres metros no representa un gran esfuerzo.

"Que pongan muros, vamos a pasar por arriba, por abajo, por donde sea. Y si queremos dejamos de pasar aunque nos abran la aduana"

comentó entre risas uno de los constructores del muro, asumiéndose como mexicano ilegal, a pesar de contar con visa de residencia en los Estados Unidos.  ${\bf N}$ 

luis\_fierro@informaciontotal.com





INFORMES

correo: posgrados@uacj.mx

www.uacj.mx/cip/Paginas/Posgrado.aspx

Tel: (656) 688 2100 ext. 2596

www.uacj.mx

## Con apoyo CONACYT >

- Especialidad en Medicina y Cirugía en Pequeñas Especies
- Maestría en Planificación y Desarrollo Urbano
- Maestría en Diseño y Desarrollo del Producto
- Maestría en Estudios y Procesos Creativos en Arte y Diseño
- Maestría en Ciencias Químico Biológicas
- Maestría en Ciencias: Orientación Genómica
- Maestría en Administración
- Maestría en Investigación Educativa Aplicada
- Maestría en Psicoterapia Humanista y Educación para la Paz
- · Maestría en Economía

- Maestría en Psicología
- Maestria en Ciencias de los Materiales
- Maestría en Ingeniería Eléctrica
- Maestría en Ingeniería en
- Manufactura
- Maestría en Ingeniería Industrial
- Maestría en Cómputo Aplicado
- Maestría en Tecnología
- · Doctorado en Estudios Urbanos
- Doctorado en Ciencias Químico Biológicas
- Doctorado en Ciencias Admnistrativas
- · Doctorado en Ciencias Sociales
- Doctorado en Ciencias de los Materiales
- Doctorado en Ciencias de la Ingeniería Avanzada

## En evaluación por PNPC-CONACYT +

- Doctorado en Filosofía
- Maestría en Arquitectura
- Maestría en Ciencia Animal
  Maestría en Salud Pública
- Maestría en Estudios y Gestión
   Ambiental

## Sin apoyo CONACYT >

- · Maestría en Derecho Empresarial
- Maestría en Derecho Fiscal
- Maestría en Gestión de Servicios Informativos



## NO SÓLO DE PANVIVE EL NO SÓLO DE PANVIVE EL

Por: Patricia Arellano



ace poco leí un artículo en donde el escritor inglés, **Philip Pullman**, habla sobre la necesidad de ofrecer arte y cultura a los niños en etapa de desarrollo. Me pareció muy interesante la idea que Pullman plantea; los niños necesitan el arte, la música, los cuentos, la poesía, tanto como necesitan el alimento, la activación física, el cuidado y el juego para poder desarrollarse integralmente.

El escritor, asegura que la repercusión de no proveer alimento, amor y cuidados a los niños se manifiesta de inmediato en la salud física y emocional del infante. A pesar que la falta de arte y cultura en la vida de los niños no le provoca daño físico, la omisión de proveer estos elementos en la vida del niño tiene consecuencias que no son visibles. El niño puede jugar, correr, comer con apetito, gritar, pero algo le está faltando.

El artículo continúa explicando cómo algunos adultos que son buenas personas y buenos ciudadanos, y que participan activamente en su comunidad pueden no tener la necesidad de manifestación artística o cultural alguna; si de pronto desaparecieran todas las pinturas, los libros y la música ni siquiera lo notarían. Sin embargo, algunos niños experimentan un "hambre" de algo más, un hambre que no es satisfecha y crecen con una malnutrición en el alma. Pullman termina diciendo que es cierto, que todos los niños tienen derecho alimento, a tener un lugar servicios de salud. Pero debemos entender que también tienen derecho a experimentar la cultura, que sin historias, poemas, pintura y música, los niños pueden morir de "hambre".

Este pequeño manifiesto del escritor inglés, me hizo recordar los diagnósticos que se han hecho en la ciudad después de la ola de violencia que vivimos algunos años. Los gobiernos pusieron interés en el desarrollo cultural de los niños en situación de violencia y los proveyeron de ese "alimento" para el alma del que habla Phillip Pullman. Se desarrollaron talleres de baile, pintura y música donde niños que habían sufrido la pérdida de alguno de sus padres o familiares a causa de la violencia, pudieron acercarse por primera vez a alguna manifestación artística. Los talleres de música fueron los que más frutos dieron, ya que diez años después, tenemos en la ciudad una cantidad de jóvenes

pertenecientes a agrupaciones musicales como las bandas sinfónicas de los núcleos musicales y a los que el arte y la cultura les cambió la vida; no sólo a ellos, sino también a sus familiares y a sus comunidades. A través de las artes, esos niños pudieron satisfacer su hambre de algo más.

Desconozco si en la ciudad haya algún estudio estadístico sobre la cantidad de horas que los niños son expuestos a alguna expresión cultural, o la cantidad de padres de familia que piensan que el arte y la cultura debe ser parte de la vida cotidiana de sus hijos; de lo que sí estoy segura es que en la ciudad hay muchos padres de familia, de todos los estratos sociales que se preocupan por el desarrollo físico y emocional de sus hijos y que harían hasta lo imposible para que sus niños tengan un mejor futuro.

Es importante que como padres acerquemos a nuestros pequeños a la cultura, que desarrollemos sus habilidades artísticas, que a su vez desencadenaran una serie de aspectos positivos en otras áreas de su vida, debemos enseñarles a expresarse de una forma lúdica a través de las artes. Podemos iniciar en casa leyendo un libro o inventando un cuento antes de dormir, y si no se nos da eso de contar cuentos, nos podemos acercar a los diferentes lugares cultudas gratuitas para los niños y las familias que los visitan, por ejemplo el Museo de Arte del INBA, tiene actividades sabatinas denominadas Un día en el museo, las bibliotecas públicas, como la del Parque Central, tienen ciclos de cuentacuentos, y no olvidemos que existe el museo para niños La Rodadora, que ofrece un centenar de exhibiciones que despiertan el interés del niño por el conocimiento.

No permitamos que nuestros niños se malpasen, pongámosle en la mesa música, pintura, teatro. Recordemos ese versículo bíblico que viene como anillo al dedo (aunque el evangelista no se refiera a las artes): No sólo de pan vive el hombre. Démosle a nuestro niños la oportunidad de conocer el mundo y conocerse a sí mismos desde el magnífico lente del arte y la cultura. N



CIUDAD JUÁREZ.-

pesar del dolor sufrido, y de las profundas heridas que dejó la llamada "Guerra contra el narco", pareciera que una parte de la sociedad juarense no aprendió la lección y la fecha sigue exaltando a las bandas criminales que arrancaron la vida de miles de juarenses.

Durante gran parte del sexenio de **Felipe Calderón** (2006-2012), en todo México se vivió una cruenta guerra frontal contra los cárteles de las drogas y además de las decenas de miles de muertos (más de 60 mil y de ellos unos 11 mil sólo en Ciudad Juárez), quedó en la sociedad local una huella que siete años después sigue visible: **la narcocultura**.

**NetNoticias** entrevistó recientemente a Claudia Campillo, coordinadora de la Universidad Autónoma de Nuevo León, quien aseguró que los jóvenes todavía siguen la vida de los narcotraficantes y los ven como un ejemplo a seguir. -Mucha gente que abajó, unos encapuchados.

-Y que luego sacaron un cuerpo y quedó desmadrado.

-No, primero le dieron con la pistola, luego se les acabó la carga y sacaron la ametralladora y empezaron a dispararle al vidrio de enfrente.

-Lo bueno es que no le dieron un balazo al tanque de la gasolina, sino hubiera explotado.

-Dirás tú, van por uno y ya. Pero no, tiran a lo menso.

-Sí, y les dan a todos.

-Así mataron a mi tío, andaba caminando e iba 'pa la iglesia y le dieron. Con su misma sangre se ahogó...

Así quedó recogido el testimonio de un grupo de tres niños, en el documental independiente "Narco Cultura" de Parts & Labor, Shaul Schwarz (2013), quienes de lejos presenciaban la escena de uno de los miles de crímenes violentos que tuvieron lugar en las colonias de Ciudad Juárez y, como ellos, miles de niños no sola-

mente vieron cómo ejecutaban a desconocidos, pues se estima que unos 12 mil presenciaron alguna muerte a manos del crimen organizado.

Jorge, de seis años, estaba ahorrando en su alcancía para comprar un "cuerno de chivo" (fusil de alto poder) con el cual matar a los asesinos de su papá, relató en su momento la psicóloga que atendió a unos pocos de estos niños afectados directamente por la ola de violencia, y en este sentido, el entonces visitador de la Comisión Estatal de los Derechos Humanos, Gustavo de la Rosa Hickerson, dijo que el odio y deseo de venganza que en ese momento presentaban los menores, después podía convertirse en repudio contra el Estado (gobierno) que "permitió que los mataran".

Esta matanza, que las autoridades se empeñaron en asegurar era entre los propios grupos criminales, trajo consigo los populares narco corridos, composiciones musicales en estilo de rima que glorifican la figura del delincuente, quien con tal arma, en tal ciudad o rancho de Chihuahua o Sinaloa, entre otros, mató a uno o a diez, para luego regodearse en su "hazaña" rodeado de los lujos, drogas y mujeres que consiguió gracias a ese trabajo.

Los narco corridos fueron prohibidos en Chihuahua en el 2015 y diversas legislaciones han tratado de sancionarlos ya que son una clara apología del delito.

Aún así, no es difícil conseguir discos piratas que contienen todo este material sin ningún tipo de censura y las autoridades sólo se pueden limitar a evitar que haya conciertos públicos que contengan este tipo de temas.

En este ambiente han crecido durante años los niños juarenses y aunque pudiera parecer que la tormenta ya terminó, el criminólogo y académico de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ), Óscar Máynez Grijalba, asegura que tan sólo estamos frente a una "normalización" de la actividad criminal, pues en Juárez "no se podía mantener el ritmo de 3 mil muertos al año (2010)".

Coincidió en ello el también criminólogo Antonio Gómez, quien señaló que la guerra en Juárez no ha terminado y, de forma paralela, sus consecuencias tampoco.

"Todos estos jóvenes que están inmersos en la narco cultura, no nacieron ayer en la narco cultura, ha sido un proceso que aquí, con esa guerra fatídica que tuvimos, todavía las secuelas no se terminan", advirtió.

Sobre las consecuencias, dijo son para vivirse durante 25 años, y podrían repetirse en un ciclo si las autoridades en conjunto con empresarios y sociedad civil no trabajan para resolverlas.

Encuadró la problemática en cinco factores principales:

- Falta de empleo o empleo precario (bajo sueldo)
- · Falta de vivienda adecuada
- · Consumo de drogas
- · Maltrato infantil
- · Bajo nivel de formación

Sobre el primer punto, dijo que las autoridades están tratando de imitar de forma muy burda el modelo americano, donde la iniciativa privada es el brazo derecho del gobierno para "aparentemente darle seguridad a todos los habitantes".

Sin embargo, en Juárez, aunque sí hay programas donde se involucran



Estado y empresarios, en realidad lo que logran es marginar al sector vulnerable a través de un documento: la carta de no antecedentes penales.

El documento tiene una vigencia de seis meses, pero si el empresario así lo quiere, puede pedirla con no más de tres meses de antigüedad, o dos semanas, no importa.

Con ello, advirtió, lo que logran es marginar al jóven que busca oportunidades, en el caso de aquellos con historia de haber ingresado a un penal, y coartan la posibilidad de conseguir empleo de otros juarenses más que no cumplen con el requisito impuesto por las empresas y pareciera que las autoridades no piensan eliminar de forma práctica.

"Tenemos población joven con

muy pocas posibilidades económicas (...), existen modelos atractivos a los jóvenes (dentro del crimen organizado) sobre todo cuando no hay oportunidades económicas. El joven trata de ocupar un espacio en la sociedad, que debe estar diseñada para abrir los espacios", continuó el académico de la UACJ.

Señaló que esta falta de oportunidades, genera jóvenes que se sienten rechazados y buscan subculturas alternas para tratar de ocupar un lugar.

"Estás arriesgando a que entres al bote y ya no salgas, o que te entierren ¿sabes cómo?".



Un joven de 20 años, que desde los 14 se involucró con grupos de venta y tráfico de drogas en Ciudad Juárez, y a quien denominaremos lker (como seudónimo, para resguardar su identidad), así describió que es meterse al negocio, al cual él entró para poder sustentar a su familia.

"Somos muchos en la casa y no hay qué comer, o no hay gas. Necesidades, necesidades en la casa, más bien con la familia, eso fue", dijo en entrevista para NetNoticias.

Y aunque hay casos como él, a quien la necesidad orilló a vender drogas al menudeo, hay otros en los que, desde niños, los jóvenes quieren ser "alguien" dentro de esos grupos, quieren ser líderes en lo ilegal, e incluso convertirse en grandes figuras delictivas como "El Chapo" Guzmán.

La televisión, la música, las amistades, padres demasiado ocupados y atención de las autoridades con un enfoque más político que social, están generando un círculo vicioso en el que los jóvenes están más vulnerables a involucrarse con la delincuencia.

"Ya hastaba harto de trabajar mucho por poco, y más porque estaba chavo, menos feria me daban", con los grupos criminales, era "haz esto, haz lo otro, ves la forma de hacer las cosas fáciles y sacar feria", continúa lker, y señala que cuando trabajaba para ayudar en trabajos de albañilería, por ejemplo, ganaba 700 o 900 pesos por semana, pero, cuando se metió a trabajar vendiendo drogas, o haciendo "trabajos", obtenía en un día hasta 8 mil pesos.

lker ha perdido a unos cinco miembros del mismo grupo al que perteneció, todos asesinados "por querer tener más de lo que uno puede". "Uno gana, gana y gana y así lo gasta, en las mismas drogas, en cotorrear, en el mismo desmadre, no te queda o no guardas o administras para la familia. Así como lo agarras así se va", explica y asegura que así es 9 de cada 10 casos.

Máynez Grijalba añadió que muchas veces para los jóvenes "no hay más" que esta subcultura para desarrollarse y pertenecer, ya que Ciudad Juárez carece de mucho soporte social para los niños y para ellos, le faltan escuelas, guarderías, programas para después de la escuela y modelos, ejemplos de jóvenes que se esforzaron y salieron adelante sin el crimen.

"Desgraciadamente a veces no les queda de otra porque la misma zona donde viven los obliga, es la única estrategia de sobrevivencia que conocen", dijo.

Y a pesar de que es bien sabido y recomendado por los expertos, el hecho de que es más económico para un Estado prevenir el delito que procesar a un delincuente, no hay un modelo sólido de prevención en la sociedad mexicana.

Ambos criminólogos coinciden en que los programas tienen vigencia política, pues cada 3 ó 6 años se renueva todo, se renuevan las policías, los programas y así no se permite generar un frente profesional para combatir al crimen organizado.

"No tenemos programas a largo plazo, cambian directores, estrategas, se pierden recursos", acusó Maynez.

Y todo ello, de la mano de la corrupción, genera un sistema de prevención y atención a niños y jóvenes por demás deficiente, sobre todo para una ciudad como Juárez, que vivió una ola de muerte comparable a la de la guerra en medio oriente.

Gómez dijo a su vez que el estrés postraumático de esa guerra contra el narcotráfico debe ser tratado con esos niños ya inmersos en la narcocultura, sin embargo consideró que tomando en cuenta el modelo que están tomando las autoridades en conjunto con los empresarios, pues finalmente el primer cambio que se ve en una sociedad es económico, hay un panorama muy poco alentador.

"Ahora que se está dando como modas, más fama a todo eso, ya en las teles ya no hay pinchis... ya no hay ídolos a seguir como el hombre araña, o cosas así. Ya es más bien que el Chapo, que el narco aquí, que el cártel de allá, las canciones están relacionadas con los cárteles, todo es en relación al crimen organizado", consideró lker.

Antonio Gómez señaló que si las autoridades tuvieran un interés y voluntad reales para solucionar la problemática, atacando los citados factores fundamentales, podrían acabarse las secuelas de la narcoguerra en Ciudad Juárez en apenas 12 años.

"No se les puede echar la culpa a los jóvenes porque no les queda otra opción", sentenció a su vez Maynez Grijalba. №





Pastelería y Repostería Fina para sus eventos

Chocolaje Chamoy







Tel. 656 617-9007

## Carlos Alazraki



CARTA DIRIGIDA AL **DICTADOR** DONALD **TRUMP** 

(ii QUE ASCO !!)

## **Dictador Asqueroso:**

Mi madre me enseñó a no odiar. También me enseñó a ser compasivo y tolerante. Siempre me aconsejó respetar la forma de pensar de las personas aunque sean cien por ciento opuestas a la mía. Siempre le hice caso. Hasta hace un año. Ese año en el que apareciste en nuestras vidas. ¡¡ Qué horror !!

Nunca me imaginé que se podía odiar tanto a un ser humano como tú.

Y menos menospreciarlo y despreciarlo como te menosprecio y desprecio. ¡¡ Nunca!!

Eres el mejor ejemplo de extrema de-

Esa extrema derecha asquerosa y tan dañina como la extrema izquierda. Intolerante, racista, fascista, populista y por supuesto mentiroso.

Las mentiras de tu grupo, comprueban que son una basura absoluta. Las mentiras del absolutamente ignorante jefe de prensa Sean Spicer, las no respuestas de tu coordinadora la también imbécil de Kellyanne Conway y la otras mentiras del retrasado mental Steve Miller, son el mejor ejemplo de tu movimiento asqueroso.

Y por supuesto, no olvidar al cerdo mayor.. Steve Bannon. Tu jefe.

Y para mejor ejemplo, fue lo que hiciste la semana pasada en Florida. Me refiero al rally que hiciste en Mel-

bourne, Florida con tus simpatizantes. Tus simpatizadores se comportaban exactamente igual que los cubanos cuando escuchaban un discurso de Fidel o los venezolanos lo escuchaban del imbécil de Maduro o de Chávez. Exactamente iqual.

Totalmente conquistados por sus mentiras. Fue un horror. Idénticas a las de cualquier dictador populista en un país tercermundista.

¡¡ Idénticas !!

Siempre echándol e la culpa a los " otros ".

Y en este caso en Melbourne, cuando

ya les declaraste abiertamente la guerra a los medios.

Ya le dijiste a tus creyentes que " el gran enemigo que tiene el pueblo Americano son los medios de comunicación ".

Tal y como todos los dictadores han comenzado.

Todos.

Y como tu público es muy estúpido e ignorante te creen todo.

Así se manejan las masas.

En su gran mayoría ignorantes igual que tú y Bannon.

Dictador asqueroso:

Llevas un mes y los que somos normales ya queremos que te enjuicien.

El cincuenta y cinco por ciento según la encuesta semanal de ayer, te odia. El treinta y cinco te idolatra.

Casi el resto del mundo, no te toma en serio. Suecia dice que eres un menti-

Australia que estás operado del cerebro.

Los Ingleses te vomitan.

Perdón...

Netanyahu y Putin se burlan de ti diciéndote que son brothers.

En fin, eres un desastre.

La estrategia de tu jefe, la basura de Steve Bannon es muy clara.

Regresar a los Estados Unidos a ser el líder del mundo cueste lo que cueste. Generar un orgullo norteamericano en los estados del " rust belt " y en los otros estados igual de ignorantes.

Y para terminar te diré una cosa:

Gobiernas un gran país.

Un gran país con grandes institucio-

Y un país hecho con inmigrantes.

Por más que quieras, deseo y - estoy seguro - que no vas a lograr tu obje-

Te deseo lo peor de lo peor.

Y mientras esto suceda, seguiré burlándome de ti viendo CNN y Saturday Night Live.

> Mi correo es: razon@alazraki.com.mx





Disfruta la **privacidad** de tu hogar.

> Excelente ubicación. Acceso controlado. Casas frente a parque.



Waterfill



ras la desvencijada puerta que tarda en abrirse, porque "Mafalda" no dejaba de ladrar y había que "guardarla" para que no fuera a morder a las visitas, aparece una figura menuda, sonriente, irradiando curiosidad ante las recién llegadas, a quienes esperaba desde hacía varios días, en que se acordó la cita.

Finita, como de cariño le decían de muchacha, nos hace pasar y un gran vaso de agua fresca de piña con apio, preparada para la ocasión nos fue puesto en las manos; esa bebida se parecía a quien la servía, fresca y dulce. "También tengo frijolitos y tortillas de harina que yo hice, ¿gustan?", y esa invitación quedó sellada para una próxima visita a la casa que alberga los recuerdos y la vida de Josefina Gutiérrez, mejor conocida como "La Abuela de los baños".

Ese apodo lo ganó a pulso, cuando "dobleteaba chamba" en los ochentas, entrando la noche se dedicaba a lo que aún hoy en día le da de comer: vender flores en las cantinas, y en aquel entonces, pasando la media noche, también "custodiaba" los baños del famoso bar "de ambiente", "La Madelón", a donde, según sus palabras, llegó poniendo orden y limpieza, ganándose el respeto de la comunidad gay que disfrutaba del centro de espectáculos y que fue quien la bautizó con el mote de "La Abuela de los baños", más por las reprimendas y consejos que ahí les impartía, que por su edad.

Pero ¿Cómo llegó hasta ahí esta mujer, nacida en Monterrey, Nuevo León, en los años cuarenta?

Es una historia llena de ausencias, Josefina quedó huérfana a muy temprana edad y al rodar de casa en casa, se fue cavando un profundo hueco afectivo que a lo largo de sus casi 70 años ha intentado llenar, aunque no siempre con buenas decisiones.

Un día, Finita conoció a Jesús, un aparadorista 14 años mayor que ella y su hambre de cariño, la llevó a casarse con él, cuando tenía la misma edad que la separaba de su marido, 14 años, y ahí comenzó un prolongado y doloroso capítulo lleno de golpes, celos y malos tratos, "de haber sabido que era más barato un guarura que un marido borracho, en vez de casarme, hubiera contratado a alguien que me cuidara", dice mientras en su cabeza corren los recuerdos de esos amargos años.

Ante la necesidad de ayudarse con el gasto familiar, que incluía a los tres hijos que tuvo antes de los 19, comenzó a trabajar en la misma florería que su esposo, donde a escondidas, aprendió el arte de la floristería, sin saber que éste sería la base de su sustento por el resto de sus días, pero ese trabajo tuvo que dejarlo, ante las insinuaciones del dueño ("es que no creas, yo estaba de buen ver y mejor palpar" asegura pícaramente), y las humillaciones que Jesús, su marido, no perdía oportunidad de infringirle al burlarse de su desempeño laboral, y así, quedó confinada a su casa.

Nueve años de su vida transcurrieron dentro en una situación de extrema violencia familiar, hasta que una noche, cuando sus hijos tenían 8, 6 y 4 años, mientras recibía la más brutal de las golpizas de su vida, entendió que de seguir ahí, al día siguiente estaría muerta, como pudo se liberó de aquellos brazos que debieron protegerla y ahora la masacraban y huyó, dejando atrás, no sólo las amenazas de muerte que escuchaba a gritos de Jesús, ebrio, sino lo único que le había dado sentido a su existencia hasta ese momento, sus hijos.

Durante dos años y medio buscó la manera de recuperarlos, vivió en media docena de ciudades por toda la república, intentando encontrar la estabilidad y los medios para traerlos con ella, sin conseguirlo, pero fue durante ese



peregrinar, donde docenas de hojas en blanco y un sinfín de lápices le regalaron su más valioso tesoro: sus memorias.

Josefina comenzó en ese entonces a redactar en su honesto y casi brutal estilo, su autobiografía, no con fines literarios, sino con la urgente necesidad de verse reflejada en alguna parte, "escribo para saber quién soy", confiesa mientras una suave lágrima cae por su mejilla.

Durante los setentas, la vida la lleva a la Ciudad de México, la gran capital le ofrece un buen empleo en la florería del Hotel Presidente, propiedad de la actriz y cantante "Kiki" Herrera Calles, quien la insta a pedir la intervención de Esther Zuno, esposa del entonces presidente Luis Echeverría, para recuperar a sus hijos, consejo que siguió y tras una semana de hacerle guardia permanente, fue recibida y apoyada por la primera dama, quien le asignó un abogado que le consigue la custodia legal de sus pequeños, en lo que podría parecer un final feliz para este terrible episodio, pero no fue así.

"Hace mucho que me prometí no mentir, y te contaré que en esa época vivía yo con un cubano que me ayudó mucho, incluso me pagó el viaje a Monterrey para ir por mis hijos, luego fue por mí y también pagó el regreso a México de los cuatro", ya reunida con su familia, los niños la presionaron para regresar con su padre, cosa que en un momento de debilidad (que las mujeres maltratadas suelen tener, dice Josefina), acepta, abandona al hombre que la había cobijado y abre de nuevo la puerta del infierno, poniéndose una vez más bajo el yugo de Jesús, época en que procrea a la cuarta de sus hijos.

En ese nuevo intento por construir un hogar, ya no esperó a que la violencia escalara de nuevo y al primer golpe, ahora, armada con sus cuatro pequeños, escapó a lo que le habían contado, era un espacio de grandes oportunidades: Ciudad Juárez, Chihuahua.

"Juárez, frontera bendita, hospitalaria y humana, lástima que estén tus calles, repletas de marihuana", reza en uno de sus poemas, sí, porque "Finita", Josefina Gutiérrez, es poetisa y escritora, aquellas hojas en que se plasmó para

conocerse, un día fueron a parar a un concurso de literatura femenina, que ganó en 2011 y cuyo resultado fue la publicación de su obra autobiográfica, titulada como ella: "La Abuela de los baños".

"Me abrazo de mi libro, como me abrazo de la vida", nos confiesa mientras se aferra a un ejemplar de su texto, "Conocerme a través de mi libro, fue providencial, pude sanar mi alma"

Acepta que su vida en la frontera ha sido de limitaciones, pero nunca más de violencia, "para que haya un abusador, tiene que haber alguien que se lo permita y yo me prometí, que jamás nadie volvería a lastimarme", asevera con la frente en alto y el orgullo a flor de piel, por auto cumplirse ese compromiso, hace ya más de 30 años, en que nadie ha vuelto a levantar la mano en su contra.

Juárez le regaló a Josefina el espacio para encontrar la paz que buscó desde que el ultimo recuerdo de sus padres la marcó de soledad, ahora, anhela que ese mismo Juárez, le permita cumplir su gran sueño: impartir talleres y conferencias a mujeres víctimas de violencia intrafamiliar, en los que pueda compartir su experiencia y transmitirles la fuerza que a ella le permitió salir de ese círculo doloroso, que hoy es solo un mal recuerdo.

Josefina requiere que le compren las rosas que en las noches de los jueves, viernes y sábados de cada semana ofrece por veinte pesos en los bares del centro de la ciudad, "Finita" merece que alguien le ayude a lograr su último reto: compartirse, expandirse en otras mujeres y porque no, dejar de ser "La Abuela de los baños", para transmutar en "La Abuela de las flores".

Ese alguien, podría ser usted, que amablemente me lee. №

"Cuando nos conocemos, aunque no nos gustemos, dejamos de culpar a los demás"

## 26 MACHO ALFA

n la actualidad son muchos los lugares que ofrecen corte de cabello para los caballeros, con estilos y modelos nuevos que hacen que el cliente se sienta atraído con las nuevas tendencias de la moda, pero para **Don Poncho**, como es conocido en su peluquería los cortes de estilo clásico son toda un tradición que no pueden competir con las nuevas generaciones de jóvenes.

Alonso Martínez Soto lleva 56 años cortando cabello y barba en Ciudad Juárez, lo que le ha dado la oportunidad de conocer a mucha gente y también el trabajo de los estilistas de la actualidad. "Desde un principio a una persona se le nota que va a ser barbero o peluquero pero el arte de la barbería es duro porque para empezar siempre uno está de pie" menciona.

"Peluquería Lerdo", donde trabaja Don Poncho, fue inaugurada el 10 de octubre de 1961 y el lugar se encuentra en el edificio Carlos Villarreal en la colonia Centro. La barbería nace cuando un grupo de amigos se pusieron de acuerdo y empezaron a buscar un lugar para ello y desde entonces ha dado servicio a la comunidad juarense.

Comenta que ahora hay escuelas de barberos y estilistas y muchas veces son ellos mismos los que acuden a pedir trabajo a la peluquería, pero dijo que el arte de cortar cabello y barba tiene que gustarle al principiante desde que empieza para que pueda desarrollarlo con gusto.

"Hubo una época muy dura cuando empezaron los hippies, porque se empezaron a dejar la barba larga y el cabello, eso hizo que el negocio se desbalanceara", comentó Don Poncho. Agregó que afortunadamente a su peluquería acude gente de todo tipo desde políticos hasta profesionistas, pero que en algún momento le

tocó ver como muchos compañeros barberos tuvieron que cerrar sus locales por falta de clientela.

"Claro que se puede vivir de esto tranquilamente, no hace uno dinero, pero puede

uno tener su carrito, estar bien vestido y sale para pagar los estudios de los hijos". Alonso Martínez expresa que es una satisfacción muy grande hacer lo que hace e incluso manifestó que a sus 73 años de vida

no ha querido pensar en retirarse del oficio porque está muy a gusto. En su opinión los nuevos locales dedicados a los cortes de cabello y barba han degenerado el ramo de la peluquería porque ellos se autonombran "estilistas", y los nuevos jovencitos que salen de las escuelas ni siquiera saben cobrar el trabajo, porque esto es un ARTE. "Un corte bonito que a usted le luzca, que lo sepan pulir,



que usted deseé un buen corte de barba o bigote, no lo saben hacer ellos".

Comenta que el trabajo de antes no se compara al de hoy porque es muy diferente, porque ahora los jóvenes quieren cortes de cabello casi "pelón", son cortes con dibujos y formas los cuales hay que recalcarlos a cada rato y eso sale caro, "aquí nosotros cobramos 70 pesos por cabello y 75

una plaza comercial muy concurrida, pero desde allá acuden clientes hasta su peluquería, y que esos clientes prefieren cortarse el cabello y la barba con él, son personas de todas las edades las que acuden hasta la zona centro para obtener un buen corte. "Incluso por recomendación la gente sigue viniendo a este lugar".

El famoso peluquero comenta que el significado de los colores que identi-

del caramelo que gira y que está colocado en muchos de estos lugares en el exterior."

Alonso Martínez Soto dice que hay más seriedad y responsabilidad en una peluquería tradicional. "Los muchachos de ahora hacen bonitos trabajos, pero el trabajo de nosotros es de tradición y de respeto".

Comenta que la profesión del peluquero es algo que tiene que seguir



por barba".

"Un buen corte de cabello debe durar entre 12 y 15 días, dependiendo del crecimiento del cabello de la persona. El corte que no pasa de moda es el natural obscuro, natural mediano y el fletap, son los únicos estilos que no han pasado a la historia."

Don Poncho menciona que recientemente se abrieron unas barberías en fican a una peluquería (blanco, azul, rojo), nace a raíz de que antes el peluquero empezó a cortar cabello pero también era dentista. "Cuando los dentistas tuvieron que acudir a la universidad para obtener su título profesional se separaron las profesiones, pero las peluquerías de antes nos quedamos con la combinación y el diseño. Incluso la gente sigue identificando a las peluquerías con la figura

subsistiendo en la localidad, así como los que están estudiando este oficio deben inclinarse por el arte de la barbería ya que se puede vivir bien de ello. "Es una satisfacción para uno quedar bien con un cliente y que la persona se sienta y se retire contento". N

gustavo\_cortez@radionet1490.com







nry Aveiro es un joven originario de Ciudad Juárez que desde muy pequeño descubrió diversión en la música, pues a sus tres años ya organizaba conciertos en la sala de su casa como parte de sus juegos, influenciado por la música de Chayanne y Alejandro Fernández.

Otra de las pasiones de Erny es el futbol, deporte que practicó también desde niño, fue parte del equipo Atlético del Valle. A los 12 años decidió que iría a probar suerte al centro del país y fue así como viajó hasta Querétaro donde se incorporó a los Gallos Blancos e incluso perteneció a las fuerzas básicas de los Tuzos de Pachuca. Todo indicaba que ese sería su camino, el futbol. Pero llegaron los 17 años y su vida dio un giro inesperado, la música le tenía preparada una sorpresa.

Un grupo de amigos lo invitó a formar parte de una banda que apenas iniciaba, ahí la música lo fue enamorando hasta que decidió dedicarse por completo a ese mundo. Sus recuerdos de los juegos de niño le alimentaron las ganas y la inspiración para continuar en la música.

La banda con la que inició se desintegró, pero el siguió en el camino. Con su guitarra como única compañera comenzó a componer sus primeras canciones inspirado en los sentimientos de un chico de 18 años, el amor, la ilusión, el desamor.

Para Enry no fue fácil ese proceso, pues nadie creía que la música fuera su pasión verdadera, pero nada le hacia sentir lo que la guitarra y sus canciones provocaban en él.

La disciplina y constancia, hicieron que su proyecto musical prosperara, así llegaron las invitaciones a eventos y festivales para dar a conocer su trabajo. Algunas agencias lo incluyeron en conciertos de bandas y artistas ya consolidados, con esto Erny conoció lo que era cantar ante miles de personas. Públicos de Guadalajara, Puebla y la Ciudad de México fueron quienes le enseñaron a dominar los escenarios. Pronto consiguió el cariño de un gran grupo de chicas gustosas de su música.

La balada pop y el pop rock es el género al que Erny dedica su música, actualmente es influenciado por el británico Ed Sheeran y la banda inglesa The 1975.

Actualmente Erny está promocionando su primer EP con 4 canciones, de las cuales tres son de su inspiración. "Quédate" es el primer sencillo de este material que lleva por nombre "Confluir". La canción que es de su composición, habla de la necesidad de tener a esa persona especial y la importancia de cultivar su amor.

Así Erny Aveiro cambio los tacos y el balón de futbol por la guitarra y el micrófono. De manera independiente y sin el apoyo de una compañía productora de discos Erny recorre el país entero para dar a conocer su música.

En sus palabras: "Sea a lo que sea que se quieran dedicar, es importante aferrarse a ese sueño, incluso cuando todo se vea gris. El chiste es aferrarse y apretar, como dice el dicho después de la tormenta siempre sale el sol" N





## Conóce nuestros personajes

Zhu

Es la mas viva y animada de los 4, genera a sus hermanos bienestar, les transmite altos niveles de energía. Su nombre proviene de la palabra Alegría del idioma Chino.





## Houb

Es muy emocional, expresa todo lo que siente de una forma muy original, uno de los valores mas importantes. Su nombre proviene de la palabra Amor

del idioma Árabe.

## Humble

Es el mas grande de corazón, siempre quiere ayudar a los demás, siempre escucha a los demás y los apoya en todas sus decisiones. Su nombre proviene de la palabra Humildad del idioma Francés.





## Fidu

Es el mayor de los 4, toma las decisiones para el bienestar de sus hermanos, busca el que no les falte nada, siempre cuidarlos. Su nombre proviene de la palabra Confianza del idioma Italiano.





# DILO CONSTINUENTA DE LA COMBONA DE LA COMBON

**ILUMINAMOS TU MARCA** 

ANUNCIOS LUMINOSOS

€ 656.511.6359€ 656.266.3182★ contactovector1@gmail.com

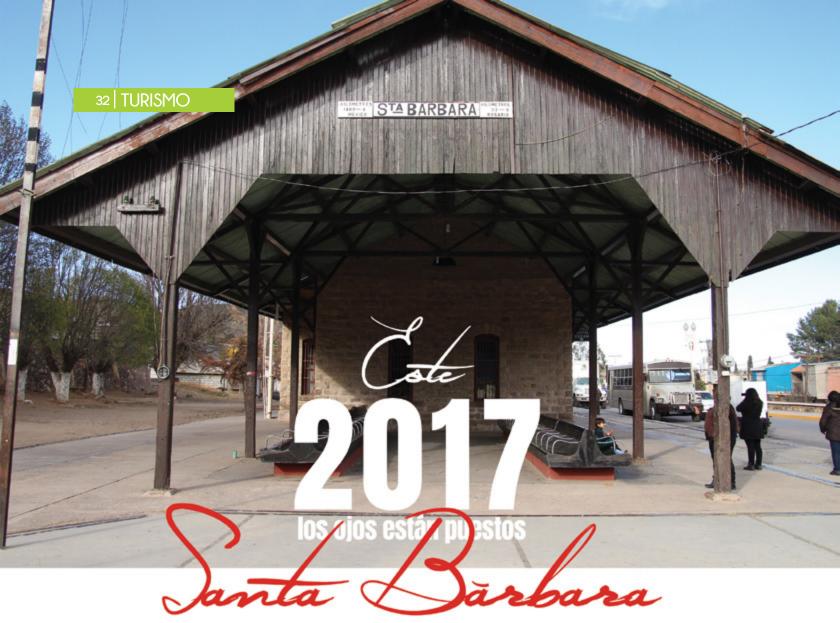
LETRAS DE CANAL



Av. Tecnológico y Labranza a un lado de galerías tec Tel.617-5666

P. Triunfo, frente Rio Grande Mall Tel. 324-3166 Misiones Plaza de comidas Tel. 378-0110

Paseo de la Victoria Tel. 324-0844



Por: Rolando Nájera / Fotos: Octavio Romero

SANTA BÁRBARA, CHIH.-

ste 2017 Santa Bárbara abre sus puertas al turismo nacional e internacional para festejar, junto con sus habitantes, los 450 años de su fundación y de esta manera, adentrarse en la historia de esta ciudad considerada la más antigua de Chihuahua.

Con el evento "Ruta de Oñate 2017", se iniciaron las fiestas de aniversario que se realizarán durante todo el año y que incluyen una serie de actividades organizadas por la Presidencia Municipal.

La jornada arrancó el viernes 27 de enero con el concierto "Raíces", del pianista de origen rarámuri, Romeyno Gutiérrez Luna, quien deleitó al público que asistió al Centro Cultural Bicentenario. El sábado 28 los más pequeños mostraron sus dotes para

el arte en la actividad de coloreo de cartel infantil denominado "Pinceladas de Nuestra Historia". Más tarde el artista Al Borrego, originario de San Elizario, Texas, presentó la conferencia "1598, Expedición de Oñate", en la cual destacó la importancia de Santa Bárbara en el Camino Real que marcó la historia de México y el sur de los Estados Unidos. Por la noche, en el Templo Parroquial, la Camerata Novohispana deleitó con el concierto "Villancicos Barrocos".

El domingo 29 se realizó la carrera Pedestre "Oñate 10 km y 3 km", donde participaron atletas de varios lugares del estado.

Al mediodía, las calles de Santa Bárbara se llenaron de historia con la escenificación de "La Ruta de Oñate", que precisamente inició en esa fecha y en ese punto del estado de Chihuahua. Mediante ocho escenas, más de 60 actores dieron vida a los personajes que marcaron este importante suceso. Ese mismo día se realizó la clausura con una verbena popular y el homenaje a Juan Gabriel, a cargo de los alumnos del Colegio de Bachilleres número 12.

## La riqueza histórica de Santa Bárbara

Además de la hospitalidad de sus pobladores, la ciudad de Santa Bárbara se distingue por su enorme riqueza histórica.

Su territorio fue el primero del estado que ocuparon los españoles en el siglo XVI, como consecuencia de la expedición militar del gobernador y capitán general Francisco de Ibarra.

Por tal motivo fue la base de la colonización española en el estado, el principio de la organización del gobierno colonial en la región y el punto de partida de nuevas expediciones que se extendieron paulatinamente en dirección al norte.

La ciudad de Santa Bárbara cuenta con una enorme riqueza en sitios históricos como el Hotel Venfomen, construido en 1902 y que actualmente es una ferretería. El Edificio de la Presidencia Municipal edificado en 1935, muestra la belleza arquitectónica de su época.

La Parroquia de Santa Bárbara, constituida en 1571, ha sido testigo viviente de la fe sus pobladores por varios siglos. Igualmente se encuentran la Estación de Ferrocarril que fue edificada a finales de siglo XIX y el reloj público traído de Alemania en 1907 y que actualmente aún está en funcionamiento.

Para conocer un poco más de la antigua Santa Bárbara hay que visitar el Museo Minero y Museo Comunitario en la Antigua Estación del Ferrocarril.

Santa Bárbara cuenta con hermosos paisajes naturales, desde la Cumbres del Gato, Último Esfuerzo y el mirador del Cristo Rey. Además, para el deleite de los turistas se puede visitar la Cueva Pintada, donde el visitante puede apreciar pinturas rupestres. Otros atractivos son el Puente Negro, sus monumentos, trenes de acarreo de mineral, castillos de tiros de minas y el asta central de la bandera e instrumentos de minería.

## Al rescate de Santa Bárbara

De acuerdo con el presidente municipal de Santa Bárbara, Luis Alberto

Rodríguez Chairez, este año también será el año del rescate de esta ciudad.

Afirmó el alcalde, que ya se afinan los detalles para el rescate del Centro Histórico de la ciudad, así como la restauración de la parroquia, y adelantó que ya se tiene todo listo para comenzar con la filmación de un documental.

Destacó que recientemente recibió la visita de la Secretaria de Desarrollo Municipal del Estado, Rocío Reza Gallegos, con quien afinó los detalles para el rescate de la ciudad y la atracción del turismo.

Dijo que ya se le expuso a la Secretaria la mecánica estructurada para la formulación del Plan Estatal de Desarrollo y la forma prevista para la integración de los Comités del Sector, así como la mesa de participación ciudadana, de donde habrán de surgir las acciones y obras propuestas.

Informó también que recientemente realizadores cinematográficos se reunieron con él e integrantes de Gobierno Estatal para afinar los detalles de dos cintas sobre Santa Bárbara que serán un documental y una película conmemorativa.

Rodríguez Chairez informó que el documental impactará en el medio educativo y destacó que la producción consumirá un modesto presupuesto, de costo accesible para el municipio. Además, dijo, Gobierno del Estado se comprometió en proporcionar un presupuesto para la filmación de una película conmemorativa de la ciudad más antigua del estado.

Por todo esto, este 2017, uno de los lugares que deben encontrarse en la lista de lugares a visitar es Santa Bárbara, Chihuahua. №

om rolandonajerahg@gmail.com



El domingo 29 se realizó la carrera Pedestre "Oñate 10 km y 3 km", donde participaron atletas de varios lugares del estado.







En total se realizaron 16 carreras con pequeños que llegaron de distintas comunidades como Guapalayna, Hormigueros, El Naranjo, Piedras Verdes o Guadalupe y que corrieron por las calles de Urique, algunos de ellos des-

**Caballo Blanco,** 

ultramaratón en la Sierra Tarahumara

Texto: Rolando Najera / Imágenes: Octavio Romero

Cada año, a principios de marzo, un ambiente de hermandad inunda a Uruachi cuando cientos de deportistas de diferentes nacionalidades bajan hasta lo más profundo de las barrancas de la Sierra Tarahumara para vivir la experiencia de participar en el Ultramaratón "Caballo Blanco".





pulsera.



Con música y danza, ésta motiva ceremonia mostró a los visitantes lo mejor de las tradiciones mexicanas, sobre todo la riqueza indígena.

En el evento también se presentó a los corredores que visitaron Urique desde países como Japón, Puerto Rico, Francia, Gran Bretaña, España y Estados Unidos, entre otros.

Al día siguiente, turistas y atletas dejaron Urique para regresar a sus lugares de origen y en espera del próximo año volver a este lugar que enamora a sus visitantes. N

#### Juárez



#### Hotel El Paseo

Av. Paseo Triunfo de la República #4850, Col. Monumental

Reservaciones Tel. (656) 611-5000

reservaciones@hotelsuiteselpaseo.com



#### **Hotel Conquistador**

Prol. Ejército Nacional 8805 Col. Partido Iglesias

#### Reservaciones

Tel. (656) 648-0448 hotelconquistadorinn.com



#### **Hotel City Junior** Juárez Consulado

Ave. Paseo de la Victoria #3781 Col. Partido Senecu Tel. (656) 688-3550

www.cityjunior.com.mx



Nvo. Casas Grandes

#### HOTEL PIÑON

Av. Benito Juárez #605 Col. Centro, Nuevo Casas Grandes, Chih

Teléfonos: (636) 694-0655 (636) 694-0166

El Hotel mas nuevo en la Ciudad



#### HOTEL **DUBLAN ORR**

Av. Benito Juárez #4211 Col. Dublán (636) 694 6868 Nuevo Casas Grandes, Chih.

## cityexpress

#### Hotel Cityexpress

Ave. Tomas Fernández #7810 Reservaciones Tel. (656) 227-0200 cityexpress.com.mx



#### Hotel Plaza Juárez

Av. Lincoln No. 722, Zona Pronaf

#### Reservaciones

Tel. (656) 613 1310 hotelplazajuarez.com



#### **Hotel Chula Vista**

Paseo Triunfo de la República #6089, Col. Universidad

#### Reservaciones

Tel. (656) 618-6295 y 617-1207

operación.hotel@gmail.com www.hotel-chulavista.com

#### DISFRUTE DE NUESTRA ATENCIÓN, COMODIDAD Y SERVICIO...

#### Chihuahua



#### **Hotel Quality Inn**

Chihuahua San Francisco Victoria #409 Centro Histórico / C.P. 31000 Tels. (614) 439-9000 01 800 364 6835



Av.Homero # 340 Col.Revolución

Teléfono: 614 481 0099

Abierto las 24 horas www.hotelsntenario.com



Av. Niños Héroes #102 Colonia. Centro

Teléfono: 614 415 0000

posadatierrablanca.com.mx

#### Ojinaga



#### Hotel Casa Armendáriz

Calle Zaragoza No. 713 y 9A Ojinaga, Chih.

> Reservaciones: Tel. (626) 453 1198

#### Camargo



### Cabañas de Santa Rosalia de Camargo

Calle Juárez #401 Col. Centro • CP 33700 Teléfonos: (648)462-0214 • (648)462-0170

#### **Parral**



Plus

#### La Mina Parral

Ricardo Flores Magón #1 Teléfono: (627) 118 6020 Hidalgo del Parral, Chih.

#### **Delicias**



#### **Hotel Dorado Inn**

Av. 6a. Norte 102-A Col. Centro C.P. 33000 639-472-1281 639-472-1437

#### Barrancas del Cobre

Barraneas del Cobre Hotel Mansion Caralumara TI Castille

#### **Hotel El Castillo**

Municipio de Urique, Barrancas del Cobre Teléfono: 635 578 3030

#### Reservaciones:

mansion.ibm@gmail.com www.hotelmansiontarahumara.com.mx







Ave. Gómez Morin # 7004 Local # 1 • Plaza Santa Rita Frente a Edificio de AT&T (antes Nextel)





#### Interior / Hotel Chula Vista

Reservaciones: 656 618.6295 y 617.1207 operación.hotel@gmail.com www.hotel-chulavista.com

Paseo Triunfo de la República 6089, Col. Universidad





Vocero Nacional de Buró de Crédito

#### ¿Cómo se reclama un registro crediticio ante Buró de Crédito?

¿Has revisado recientemente tu historial crediticio, llamado Reporte de Crédito Especial, en Buró de Crédito?

abías que si detectas una imprecisión, no reconoces algún dato, o bien no estás de acuerdo con algún registro en el documento puedes ingresar una Reclamación?

Por ley, tienes derecho a presentar hasta dos reclamaciones al año sin costo. En una sola Reclamación, puedes objetar la información de todo tu Reporte de Crédito Especial si así lo deseas.

El proceso para iniciar una Reclamación es muy sencillo: simplemente ingresa a www.burodecredito.com.mx, selecciona si eres un consumidor (persona física) o una empresa; luego selecciona la pestaña de Reclamaciones, y completa el formato como indican las instrucciones.

A continuación anexa: copia del Reporte de Crédito Especial sobre el cual solicitas la Reclamación (antigüedad no mayor a 90 días), copia de identificación oficial vigente (credencial para votar, pasaporte, o tu FM2 en caso de ser extranjero), y copia de documentos que respalden tu Reclamación en caso de contar con ellos. Recuerda que puedes pedir tu Reporte de Crédito Especial gratis una vez cada 12 meses en la misma página de Internet.

Una vez que Buró de Crédito recibe tu Reclamación, se la envía al Otorgante de Crédito correspondiente para que la analice y valide. Mientras la Reclamación está en proceso, se incluye en el Reporte de Crédito Especial la leyenda "Registro Impugnado" en el crédito correspondiente.

En caso de que el Otorgante de Crédito considere la Reclamación como procedente, Buró de Crédito modificará tu historial crediticio de acuerdo a dicha resolución; te enviará un reporte de crédito actualizado, así como también uno a aquellos Otorgantes de Crédito que hayan analizado tu historial en los últimos seis meses.

En caso de que la Reclamación salga como improcedente, el Otorgante de Crédito debe presentar evidencia que respalde su postura; esta evidencia te será enviada. En caso de que no estés de acuerdo con la resolución, puedes incluir una declarativa de hasta 200 palabras en tu historial.

Si el Otorgante de Crédito no responde a la Reclamación, Buró de Crédito hace la corrección a tu historial crediticio como se lo pediste en la Reclamación.

Cabe destacar que Buró de Crédito te envía la respuesta a una Reclamación en un periodo no mayor a 29 días contados a partir de que recibe la Reclamación.

Aprovecha tu visita a la página de Internet de Buró de Crédito para conocer las otras herramientas que hay para ti: Mi Score, Alertas Buró, Alértame, Acredita-T, Bloqueo y Tu Asesor.

Si eres una empresa con actividad crediticia y quieres conocer lo que Buró de Crédito puede hacer por ti, en la página de internet selecciona Otorgantes de crédito; llena los campos requeridos y nos contactaremos contigo a la brevedad.

Cambiando un poco de tema, actualmente me encuentro realizando una gira de educación financiera por toda la República. En ella, imparto conferencias gratuitas sobre Buró de Crédito a universidades, cámaras empresariales, asociaciones, sindicatos, etc. N

Si estás interesado en una, por favor escríbeme a:
editorialbc@burodecredito.com.mx



## EL SITIO CON COTIZACIÓN DIARIA PESO/DÓLAR EN CENTROS CAMBIARIOS

- Tipo de Cambio
- Cruce de Puentes
- Convertidor de Divisas

www.acuantoeldolar.com

Síguenos en: 1 /acuantoeldolar.com









Emoción, política, baile y mucho humor en la

# **ENTREGA**

#### DE LOS PREMIOS PREMIOS

Por: Verónica Primero/ Imagenes: Associated Press

espués de una noche muy especial de la 89.ª entrega de los Premios Oscar, presentados por la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas (AMPAS) a los mejores filmes de 2016, que se llevaron a cabo el 26 de febrero de 2017 en el Dolby Theatre de Los Ángeles, en la que el comediante Jimmy Kimmel, presentador del evento, destacó por sus ácidos chistes sobre Trump continuando, de esta manera, con una temporada de premios en Hollywood caracterizada por su elevado contenido político. "Esta emisión está siendo vista por millones de americanos y en más de 225 países de todo el mundo que ahora nos odian", dijo Kimmel al iniciar la gala.

La noche inició con el reconocido cantante y bailarín **Justin Timberlake** quien puso a bailar a las estrellas de Hollywood con su tema "Can't stop the feeling".

La entrega de los Oscar se caracterizó por la polémica a raíz de las reformas migratorias del presidente Donald Trump, y es que nuestro Gael García Bernal aprovechó su participación para expresarse en contra de la construcción del muro propuesto por Trump en la frontera México- Estados Unidos. García Bernal dijo que "como migrantes construimos familias, construimos historias, construimos una vida que no puede ser dividida", además "como mexicano, como latinoamericano, como un trabajador

migrante, como humano, me opongo a cualquier muro que pueda separarnos".

Otro que, sin estar presente, habló sobre el tema migratorio en la gala fue el director iraní Asghar Farhadi quien con su película, El viajante, se llevaron el premio a Mejor película de habla no inglesa. Farhadi, en protesta contra las medidas antiinmigración de Trump, decidió no viajar a Estados Unidos para asistir a la gala. El mensaje de Farhadi lo leyó Anousheh Ansari una ingeniera de la NASA y astronauta en vuelo del programa espacial y la primera iraní que fue al espacio. Las palabras de Farhadi fueron: "Siento no poder estar aquí esta noche. Mi ausencia tiene que ver con el respeto que siento por la gente de mi país y la de los otros seis que han sufrido una falta de respeto al ser impedidos entrar en EE UU. Así se divide el mundo. Los directores de cine pueden crear empatía y unir".

La ganadora al premio como mejor actriz de reparto, Viola Davis, puso además de alegría, una notable emoción en su discurso cuando agradeció especialmente a su compañero de elenco, Denzel Washington -a quien llamó "mi capitán"- y a sus padres, Dan y Mary Alice. "Ellos fueron y son el centro de mi universo, la gente que enseñó a distinguir lo bueno de lo malo, a cómo se debe fallar, cómo amar y cómo sostener un premio y como perderlo".





Uno de los momentos especiales de la noche, fue cuando el conductor, Jimmy Kimmel, habló maravillas de la multi premiada Meryl Streep, quien anteriormente ha sido blanco de los insultos del presidente Trump. Kimmel alabó a Meryl Streep en el año en el que ha logrado su vigésima candidatura (el premio a Mejor actriz al final fue para Emma Stone). Kimmel, citando a Trump, dijo de Streep que es una actriz sobrevalorada y que, por favor, el auditorio se pusiera en pie para otorgarle "un aplauso totalmente inmerecido", cosa que el público del Dolby Theatre hizo efusivamente.

#### Los ganadores:

- Mejor película: Moonlight
- Mejor actriz protagónica: Emma Stone por "La La Land"
- •Mejor actor protagónico: Casey Affleck por "Manchester by the sea"
- Mejor Película Extranjera: "El cliente" de Asghar Farhadi
- Mejor película animada: "Zootopia"
- Mejor Director: Damien Chazelle por "La La Land: una historia de amor" №
  - veronica\_primero@radionet1490.com











# REGANTO RESIDENCIAL













I 8 de marzo fue declarado desde 1977 por la ONU como el Día Internacional de la Mujer, y es por eso que en esta ocasión les voy a recomendar tres libros que se han convertido en películas de mujeres destacadas en las letras, una mexicana, Laura Esquivel; otra chilena, Isabel Allende y la tercera inglesa, J.K. Rowling; las tres autoras de libros en el que se emplea el realismo mágico.

#### Como agua para chocolate, de Laura Esquivel

Es la historia de Tita, sus amores y su familia, todo relacionado con la importancia de la cocina y las recetas típicas mexicanas de la época en que está ambientada su vida. En la novela se puede apreciar un estilo particular, en el que se emplea un realismo mágico con el fin de combinar lo sobrenatural con lo mundano. La historia está ambientada en Piedras Negras, Coahuila, México. Situada en la época de la Revolución mexicana. Todo el relato utiliza la gastronomía mexicana como nexo y metáfora de los sentimientos de los personajes; así las cebollas serán el motivo de lágrimas, las codornices negras de fe, los pétalos de rosa despertarán pasiones incontrolables. Cada capítulo se inicia con una receta, la primera presentada por la sobrina-nieta de Tita, quién es la que relata la historia. El libro se puede encontrar en librerías o internet desde \$99 pesos, mientras que la película la puede encontrar en Netflix, para los usuarios de este sistema.

#### La casa de los espíritus, de Isabel Allende

Es la primera novela de la chilena. La historia relata la vida de la familia Trueba a lo largo de cuatro generaciones y sigue los movimientos sociales y políticos del período poscolonial de Chile. Narrada desde la perspectiva de dos de sus protagonistas, los acontecimientos retratados en ella tratan sobre el amor, la familia, la muerte, los fantasmas, las clases sociales, la revolución, la política, los ideales y lo maravilloso. La historia se inicia con una remembranza del diario de la niña Clara Del Valle en un Jueves Santo, seguido por un comentario en una misa de mediodía en la capital de un país desconocido de Sudamérica. El escandaloso incidente en la iglesia establece el tono del resto de la novela. Clara seguiría escribiendo en su diario hasta su muerte. El libro tiene un precio por internet desde \$109 pesos, la película también se encuentra en Netflix.

#### Harry Potter, de Joanne Rowling

Rowling quien escribe bajo los seudónimos J. K. Rowling y Robert Galbraith, escritora y productora de cine británica. Los libros de Harry Potter han atraído atención y aclamación alrededor del mundo, han ganado múltiples premios y vendido más de 450 millones de copias. La historia de Harry Potter comienza con la celebración del mundo mágico que durante muchos años, había sido aterrorizado por el malvado mago Lord Voldemort. La noche del 31 de octubre, mató a Lily y James Potter. Sin embargo, cuando intenta matar a su hijo de 1 año, Harry, la maldición asesina Avada Kedavra se vuelve sobre sí mismo. El cuerpo de Voldemort resulta destruido, pero él sobrevive: no está muerto ni vivo. Por su parte, a Harry solo le queda una cicatriz con forma de rayo en la frente que es el único remanente físico de la maldición de Voldemort. El 1 de noviembre, Rubeus Hagrid, un semi-gigante, deja a Harry con los únicos parientes que le quedan, los crueles Dursley. Estos son su tío Vernon, su tía Petunia y Dudley, su primo malcriado. Ellos intentarán en vano esconder su herencia mágica. Sin embargo, la víspera de su undécimo cumpleaños, Harry tiene su primer contacto con el mundo mágico cuando recibe cartas del Colegio Hogwarts de Magia y Hechicería. Ya en su cumpleaños, Hagrid aparece y le dice a Harry que existe un mundo mágico y puesto que él es un mago, ha sido invitado a asistir al colegio.

Los libros de la vida del joven mago son: Harry Potter y la piedra filosofal; Harry Potter y la cámara secreta; Harry Potter y el prisionero de Azkaban; Harry Potter y el cáliz de fuego; Harry Potter y la Orden del Fénix; Harry Potter y el misterio del príncipe; Harry Potter y las Reliquias de la Muerte; y Harry Potter y el legado maldito y puede conseguirlos desde \$140 pesos cada uno. Las películas tienen un precio desde \$58 pesos en venta por internet; en iTunes la colección completa cuesta \$799

# REPARA LOS QUE QUE QUE QUE LE QUE LE REPARA LOS

¡Fácil, Rápido y sin Desperdicios!

Concreto en seco

Concreto en seco para reparaciones rápidas

Mortero en seco







Mezclas de concreto y mortero listas para usar.



De Venta en Ferreterias y en













Además obtén

10 de descuento

a las promociones vigentes

en tu primer día de compras.



El descuento será aplicable a las compras realizadas con Tarjetas Liverpool, Fábricas de Francia o Liverpool Premium Card Visa y boutiques del grupo. Consulta departamentos participantes. Sobre el límite de crédito otorgado. Tarjeta Liverpool y Fábricas de Francia: CAT Promedio 12.6% sin IVA, calculado al 1 de marzo de 2016 para fines informativos. Tarjeta Liverpool Premium Card Visa: CAT Promedio 31.8% sin IVA, calculado al 1 de abril de 2016 para fines informativos.





