



CHIHUAHUA DESPEGA

Plan *telcel* PLUS 4

CON **10 GB** POR SOLO **\$499** AL MES

5G



SERGIO "CHECO" PÉREZ



La mayor Cobertura y Velocidad

telcel

1) Los GB incluidos pueden ser utilizados estando en México, E.U.A. y Canadá. Aplica Política Sin Frontera: www.telcel.com/sinfrontera El usuario podrá hacer uso de los datos incluidos a través de cualquiera de las tecnologías disponibles y ofrecidas por Telcel (2G, 3G y 4G), así como 5G conforme disponible y de acuerdo a las coberturas comunicadas en www.telcel.com/cobertura siempre y cuando, el equipo terminal utilizado cuente con las capacidades técnicas necesarias, cuente con un Chip Inteligente (SIM Card), versión 6.2 o posterior y se encuentre dentro de la cobertura garantizada 5G. Consulte términos, condiciones, políticas, folios de registro IFT y precio de equipos en www.telcel.com Centros de Atención a Clientes y Distribuidores Autorizados Telcel. Imágenes ilustrativas. Los precios publicados incluyen IVA del 16%.

Guía HOTELERA

Disfrute de nuestra atención, comodidad y servicio...



Hotel Posada Tierra Blanca
Av. Niños Héroes
#102 Colonia. Centro
Tel. (614) 415-0000
posadatierrablanca.com.mx



Hotel Sntenario
Av. Homero # 340 Col. Revolución
Tel. (614) 481-0099
Abierto las 24 horas
www.hotelsntenario.com



Hotel Copper Canyon
Vialidad del Angel # 5100
Col. Nombre de Dios
Tel. (614) 158-0808
www.cchotel.mx



Chihuahua



Cabañas de Santa Rosalía de Camargo
Calle Juárez #401
Col. Centro • CP 33700
Tel: (648) 462-0214
(648) 462-0170



Hotel Santa Fe
Carretera Panamericana Km 67
Salida Sur • CP 33710
Tel: 01 800 823 3939
www.santafehotel.com.mx



Camargo



Delicias Hotel Dorado Inn
Av. Ga. Norte 102-A
Col. Centro C.P. 33000
Tel: (639) 472-1281
(639) 472-1437



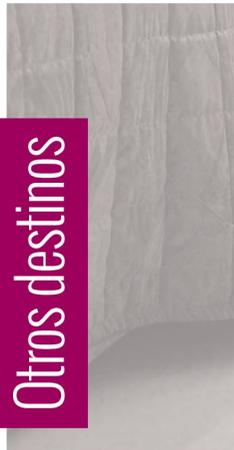
Hidalgo del Parral Hotel Real de Biezma
Colegio y 20 de Noviembre s/n Col.
Centro C.P. 33800
Tel: (627) 138-0143 y
(626) 138-1963
nfo@hotelrealdebiezma.com



Barrancas del Cobre Hotel El Castillo
Tel: (635) 578-3030
mansion.ibm@gmail.com
hotelmansiontarahumara.com.mx



Cd. Cuauhtémoc Corredor Comercial Manitoba
Km. 6 #650. Col. Manitoba
C.P. 31607
Tel. (625) 587 7555



Otros destinos



Hotel Dublan
Av. Benito Juárez #4211
Col. Dublán
Tel: (636) 694-6868



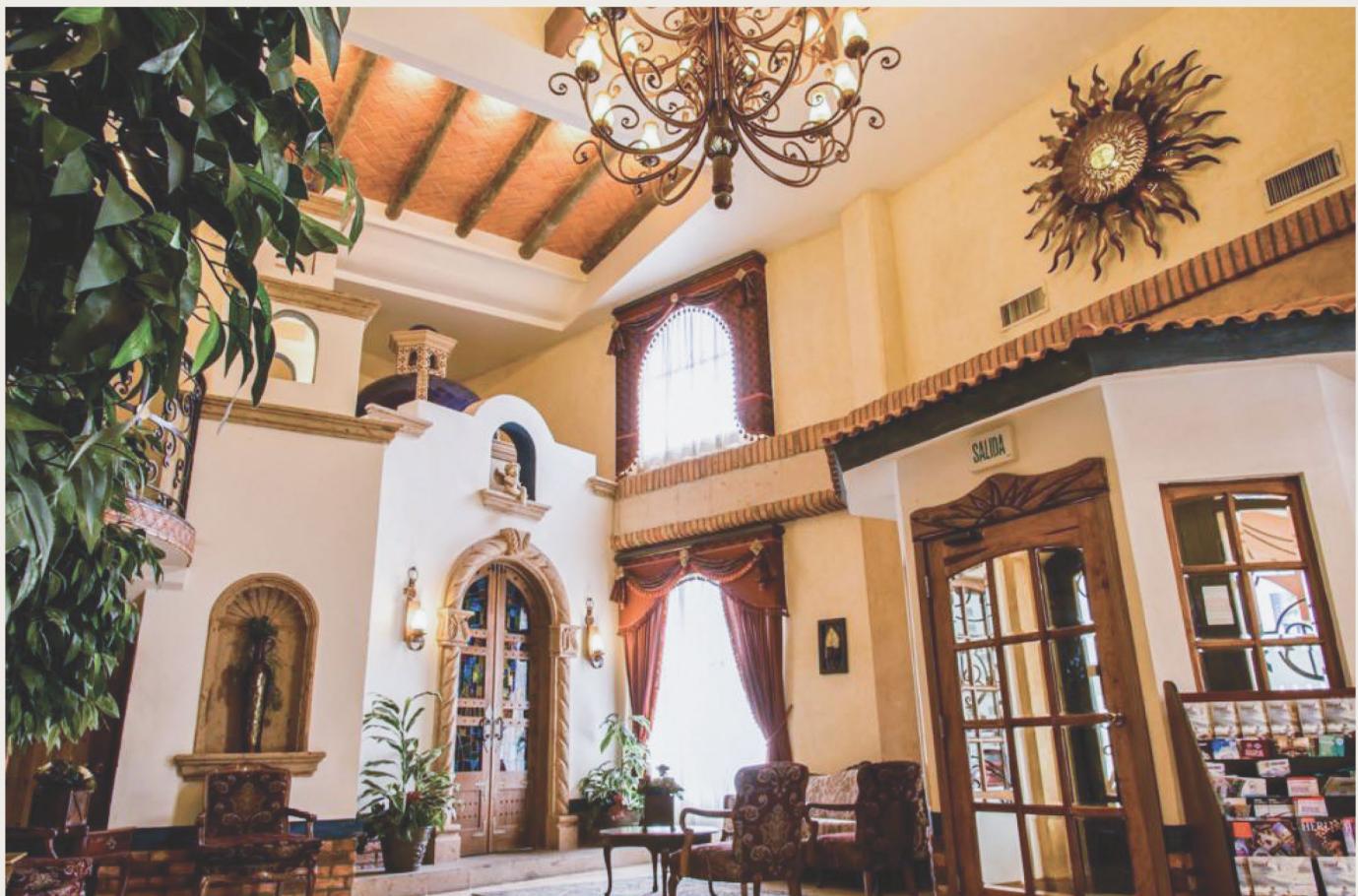
Hotel Piñon
Av. Benito Juárez #605
Col. Centro
Tel: (636) 694-0655
y (636) 694-0166



Nvo. Casas Grandes



El esplendor de México en cada rincón



Sucursal San Lorenzo
Av. Rafael Pérez Serna 1721
Parque Ind. Magnaplex
Cd. Juárez, Chihuahua.

Próximamente
Sucursal Periférico de la Juventud
Av. Periférico de la Juventud-Luis Donaldo Colosio 4114
Fracc. Colinas del Sol
Cd. Chihuahua, Chihuahua.

Sucursal Consulado
Av. Paseo de la Victoria 4451
Col. Partido Iglesias
Cd. Juárez, Chihuahua.



 Hotelesmariabonita
 undiaenmariabonita
www.hotelesmariabonita.com

04

AIRE FRESCO

Elsa Ríos, logoterapeuta

08

REGIONAL

Creatividad juarense a escala

16

DE PORTADA

Chihuahua despega

24

SALUD

Verano saludable

26

REPORTAJE

Consumo de cristal,
la otra pandemia



BÚSCANOS EN FACEBOOK
RevistaNetMx

DIRECTORIO REVISTA NET

Ruth E. González / Editora en Jefa

Jorge Sánchez / Coeditor

Náyade Cruz / Diseño Gráfico

DIRECTORIO NET

Alonso De Santiago / Director General

Ruth E. González / Revista Net

Víctor López Calzadillas / Director Comercial

Eduardo Lara / Netnoticias

Carlos Soria / Producciones Especiales

Rafael Álvarez / Editor Web

Alejandro Velasco / Radio Net

Colaboradores

Dinorah Gutiérrez

Portada

Foto cortesía Safran

RADIONET
1490AM

netnoticias.mx

NET Información Total Edición #188, Julio 2023. Editor Responsable Alejandro Velasco.
Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2017-040410404400-102 otorgado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor. Certificado de Licitud de Título No. 04-2017-022310490100-01. Certificado de Licitud de contenido 11639 de fecha 8 de mayo del 2008, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. PNM: 28/04/2017, registro en el Padrón Nacional de Medios Impresos. Domicilio de la Publicación: José Borunda 1178. Partido Romero. Código Postal 32030. Ciudad Juárez, Chih. México. Imprenta: Carmona Impresores SA DE CV. Bldv Paseo del Sol No. 115. Col Jardines del Sol. Código Postal 27014. Torreón, Coah. México.



• ELSA RÍOS, • LOGOTERAPEUTA

Inspirada en la neuropsiquiatría austriaca, esta psicóloga enfoca a las personas para que encuentren su sentido en la vida

POR: DINORAH GUTIÉRREZ ARANA

Encontrar el sentido de la vida para cualquier persona podría ser algo abrumador. Conseguir claridad sobre qué camino elegir mientras intentamos comprender nuestra propia existencia requiere algo más que solo buena actitud. El acompañamiento terapéutico especializado puede llegar a convertirse en un aliado para superar ciertas etapas personales.

De eso se ocupan profesionales como Elsa Ríos y su equipo de Análisis Existencial y Logoterapia, un espacio para el bienestar y el desarrollo humano, creado por ella misma en la ciudad de Chihuahua en 2015.

Elsa Edith Ríos Juárez es licenciada en Psicología y tiene una maestría en Psicología Social, además, es candidata al doctorado en Educación por la Universidad Autónoma de Chihuahua. Y, aunque su formación base ha sido la Psicología, su pasión ha sido la investigación y las Humanidades, que ha integrado en la Logoterapia, cuya raíz etimológica viene de Logos, que significa sentido y Terapia, que significa curación. Esta disciplina impulsada por el neuropsiquiatra austriaco Viktor Frankl, sobreviviente de los campos de concentración judíos durante la Segunda Guerra Mundial, quien

hace una crítica, explica Ríos, a la forma en la que se abordaban los problemas de salud mental en aquel tiempo, pues propone la premisa de que, partiendo de esta filosofía existencialista, ***“las enfermedades mentales nacen a raíz de que las personas no conocemos cuál es nuestro sentido de vida”***.

Bajo esta mirada propuesta por Frankl, se entiende al ser humano como una integralidad, conformada por cuerpo, mente y espíritu, nós o la consciencia, entendida ésta como aquella parte interna de las personas, ligada a nuestras virtudes, valores, dones, habilidades, etc., o como “la parte sana del ser humano”, destaca Elsa. ***“Cuando una situación externa nos impacta, como una pérdida, un sufrimiento, dolor, angustia, etcétera, nuestro camino de vida se ve confrontado por esos retos y en ocasiones surgen los vacíos existenciales o ansiedad”***.

Una terapia que da vida

Al conocer más sobre esta propuesta del médico vienés que resultaba tan innovadora, Elsa no dudó en involucrarse de lleno y prepararse para ir más allá de las visiones tradicionales de la terapia. **“Para mí ha sido un llamado llegar a la Logoterapia. Trabajé por 10 años con personas en situación de consumo de drogas y en el proceso de búsqueda de herramientas y oportunidades para atender un tema tan complejo y tan costoso para nuestra sociedad, encontré la Logoterapia como una filosofía que podía impulsar a las personas a reflexionar sobre el propósito de su existencia, a conectar con el valor que tenemos como seres humanos y su misión personal. Me di cuenta de que las personas logaban sanar sus necesidades de afecto, sus vacíos existenciales y, a partir de ahí, podíamos entrenar o deshabituarse al cuerpo para dejar el consumo de drogas”**, recuerda la especialista, mientras aclara que, al inicio estaba orientada desde el sector salud, donde laboraba, pero luego se convirtió en un proyecto de emprendimiento social que cambió su propia vida.

Su visión le ha traído la claridad para comprometerse, a tiempo completo, con el propósito de crear un mundo mejor. **“Mi mayor fortaleza es mi familia”**, subraya Ríos, quien está casada desde hace 20 años y es madre de 2 hijos y una hija: Luis, Leonardo e Isabela.

Y mientras Elsa cría a una familia, también sigue su propia intuición para apoyar a otras personas, a través del Instituto de Análisis Existencial y Logoterapia de Chihuahua (Inaelch), fundado por ella en 2017.

“En 2014 validé mi propuesta de emprendimiento en la plataforma Posible (Televisa y Fundación Monte de Piedad), donde fue seleccionado entre 15 mil proyectos como uno de los mil 500 mejor evaluados. Un emprendimiento social, orientado a impulsar a las personas y organizaciones para descubrir su propósito y mejorar

“Encontré la Logoterapia como una filosofía que podía impulsar a las personas a reflexionar sobre el propósito de su existencia”

su calidad de vida”, recuerda orgullosa la también empresaria.

Actualmente su proyecto está sostenido por una estructura integral, distribuida en varios servicios de psicología: Organizacional, Clínica y Educativa, impactando en diversos giros y unidades de negocio. El área clínica cuenta con siete colaboradoras en diversos campos de la salud: Psicología, Nutrición, Me-

dicina y *Wellness*. Brinda entre 110 y 130 consultas por mes y facturan una variedad de servicios de capacitación organizacional.

Experta en crecimiento

Elsa Ríos se ha convertido en un referente de la Logoterapia en Chihuahua y en Análisis Existencial y, además, ha construido paulatina-



mente un nombre como empresaria. En 2020 fue vicepresidente de la Asociación Mexicana de Mujeres Jefas de Empresas A.C. de Chihuahua. Es también socia activa de Ejecutivos de Ventas y Mercadotecnia de Chihuahua y forma parte del Consejo Internacional de Turismo de Salud y *Wellness* como directora de Desarrollo Organizacional.

Su experiencia le ha llevado a compartir espacios para hablar de lo que sabe que funciona para ayudar a otros y a otras a encontrar su propio camino, por lo que ha participado como conferencista invitada en algunas ponencias como Paraíso *Wellness* en el Tianguis Turístico de Sectur 2022 y *Wellness: una tendencia Global en el 7th Ciamar 2023 50+ Wellness & Senior Living Industry Investment Summit*.

Elsa entiende que, dentro de las diferentes técnicas empleadas para ayudar a otras personas a superar sus desafíos, existen algunas resistencias e inclinación a mantener las tradiciones, las terapias convencionales no obstante, su convicción es firme y no olvida los postulados de Viktor Frankl, al defender la Logoterapia: *“las personas somos libres de elegir cómo queremos que sea nuestra vida, cuándo no podemos cambiar las circunstancias. Se trata de centrar la atención en un despertar de la conciencia para conocernos íntimamente y en ese proceso sanar la mente e ir rompiendo con la opresión que generan las creencias sociales, estereotipos, expectativas, para llevarnos a pensar nuestra existencia desde una satisfacción”*. **N**

“Cuando una situación externa nos impacta... en ocasiones surgen los vacíos existenciales o ansiedad”



“Las personas somos libres de elegir cómo queremos que sea nuestra vida, cuándo no podemos cambiar las circunstancias”





NUEVA VIZCAYA

RESIDENCIAL

INICIAMOS PREVENTA



LA MEJOR UBICACIÓN, MUY CERCA DE TODO.

A unos minutos del Tecnológico de Monterrey, en una zona bien consolidada, conectado a avenidas principales, restaurantes y comercios.



PRIVACIDAD POR SU DISEÑO URBANO.

El diseño del residencial contempla que todas las viviendas se ubiquen en áreas tipo clusters, que en su mayoría cuentan con parque central, brindando un ambiente de mayor privacidad.



Juan de Dios Martin
Barba Antes 6112,
Nombre de Dios, 31110
Chihuahua, Chih.

CONOCE NUESTRO MODELO

ADARA

CONSTRUCCIÓN: 125.89 m²
SUPERFICIE DE LOTE: 120.05 m²





Creatividad JUARENSE A ESCALA

**Miguel Ángel Espejel, Adrián Reyes y León Eduardo
son los tres grandes talentos de la miniatura
hiperrealista urbana**

POR: RUTH E. GONZÁLEZ

En la construcción de un edificio de nueve niveles, por uno de los ventanales se asoma el casco del arquitecto **Miguel Ángel Espejel Cadena**, es supervisor de obra, pocos saben que ha trabajado en edificios tan grandes como el hotel Marriot o el Four Points en Ciudad Juárez, a él no le conocen por sus grandes edificaciones, sino por su activismo arquitectónico y sus obras hiperrealistas en miniatura.

Ese talento y activismo de Espejel inspiró a otros artistas, a uno como **Adrián Reyes**, quien durante la pandemia hizo con su destreza plástica impresionantes réplicas de la cotidianidad urbana, como un camión de recolección de basura o un despacha-

dor de agua purificada. El trabajo de Adrián, como un efecto en "cadena", vino a motivar a otro talento local a explorar su lado artístico y perfeccionista, ese es **León Eduardo**, una de sus obras más populares es una mini farmacia Similares que detalla a precisión.

Estos juarenses coincidieron en un punto artístico: la miniatura hiperrealista urbana y su creatividad a escala los forja como tres grandes talentos de la ciudad.

Entre enormes y diminutas obras

Para el arquitecto Espejel subir y bajar pisos de los departamentos que ahora construye es parte del día a día, para

él su trabajo es "como un sueño hecho realidad". **"Estoy repartido entre la miniatura y en las grandes obras"**. Miguel Ángel supervisa la obra de vivienda vertical, la torre Elys. Mientras recuerda y comparte que entre su trabajo están el Marriot y la remodelación del Holiday Inn, en la zona de Misiones, también **"la construcción desde cerros del Four Points (Sheraton)"** y actualmente estos departamentos.

"Tuve la fortuna de trabajar desde muy chico en la construcción, me gusta mucho lo que es mi carrera y así obtuve mi lugar como supervisor de obra".

Por ahora, para el arquitecto parece un recuerdo su etapa como artista, cuando era estudiante. **"Mi in-**



Miguel Ángel Espejel Cadena
Arquitecto

tención era crear conciencia sobre los edificios históricos y su rescate”, sus réplicas eran maquetas hiperrealistas que detallaban también el deterioro de estas estructuras con relevancia para la ciudad.

“Mi intención era dedicarme como arquitecto a conservar edificios históricos, dedicarme a recuperarlos, convencer a inversionistas de recuperar este tipo de proyectos, por ejemplo, como el edificio de La Fiesta, el cual fue recuperado por uno de mis grandes inspiradores, el señor Yepo Yong, quien se ha dedicado a restaurar cierta parte del Centro Histórico”.

Espejel agradece a NET por ser el primer medio que lo entrevistó cuando promovía el rescate del Hotel Sur (2018) y recuerda, *“fusioné mi habilidad de crear maquetas con el objetivo de crear conciencia, plasmar edificios históricos tal cual como estaban, con detalles estructurales, con basura, con detalles de vandalismo, de graffiti, de comercio informal al exterior, banquetas destrozadas, ladrillos expuestos, adobe expuesto...”*

El activismo fue creciendo y sus exposiciones de maquetas también, ese “Juárez pequeño” tuvo una respuesta en redes sociales, por lo que Espejel hizo su página en Facebook: “Arquitectura Fronteriza”. Con este paso comenzó a compartir su obra y exposiciones que incluyeron sedes como la Sala de Arte Germán Valdez Tin Tan, el Centro Cívico Smart, el IMIP y el Centro Cultural Paso del Norte. El Hotel Sur, el Cine Victoria, el Cine Plaza, La Fiesta y la Catedral fueron parte de sus exposiciones.

Las primeras obras le tomaron de dos a tres meses, ya con experiencia de una a dos semanas, las muy complicadas no menos de un mes, **“depende del detalle”**. Sus materiales van desde cartón batería, madera, pinturas, plástico estireno, de este último dice **“la maqueta de la Catedral está hecha con este material”**.

Su obra miniatura favorita es el Hotel Sur, por ser la primera y de gran valor personal. En cuanto a su público en general, es imposible no admirar la Catedral, con esas torres tan perfectas y delicadamente realizadas.

Además del auge en redes, el activismo y las exposiciones, Espejel hizo un negocio de maquetas con un compañero universitario, además dio cursos de obras miniaturas. **“Empecé como en 2019 y para 2022 empecé a vender todo porque ya me dediqué de lleno a lo que es mi carrera”**. Sus obras fueron compradas en diferentes ciudades. **“Hice envíos a la Ciudad de México, allá se fue una réplica de las Segundas de la Jilotepec. Hubo un tramo donde demolieron el tianguis, yo soy de esa zona, entonces para nosotros es icónico ese lugar {...} la recreé en miniatura con un carrito de elotes. Algunas otras, como el edificio del mural de Juan Gabriel, se fue hasta San Antonio, Texas”**.

Miguel Ángel tenía unas 24 obras de puntos históricos de Ciudad Juárez, las tenía en casa, **“prácticamente se estaban echando a perder, nadie las veía, mi intención era que alguien las contemplara en su casa y un día lo publiqué en redes. En una semana se vendió todo”**.



Entre sus seguidores y colegas en redes sociales, coincidió con el artista Adrián Reyes. **“Lo conocí por una publicación que tuvo relevancia en Juárez, la de las letras de Juárez que quedó quemada tras una manifestación. Adrián hizo una réplica y lo**



compartió en sus redes y a mi me gustó mucho, lo contacté para felicitarlo y el también me dijo que me conocía y que se había inspirado en mi trabajo". Así inició una relación de admiración y respeto entre creadores. *"Le compartí técnicas para que él aplicara en su trabajo... mi objetivo es que más personas empezaran a tomar este tipo de arte".*

"Espero algún día no solo dedicarme a la construcción, también a la reconstrucción de edificios históricos". Entre su activismo destaca su participación en la defensa del barrio "El Duranguito", en El Paso; aquí en el de La Fiesta, el Hotel Sur y su colaboración con la doctora Guadalupe Santiago en el Catálogo de Edificios Históricos de Juárez.

Por ahora, entre inmensas obras de concreto y acero, él hace lo mejor de su parte para que estos edificios perduren y sean parte de la historia de la frontera, como activista no piensa rendirse. *"Espero algún día poder hacer algo como lo que se hizo en La Fiesta, que para mí de todos los proyectos creo que es el que ha tenido más éxito en cuanto a rescatar histórico".* En lo que se acomoda el casco, Espejel vuelve a la obra negra, es un hombre agradecido con quienes confían en su trabajo, con su familia (de quien reconoce su apoyo incondicional) y con su ciudad.

Videos, pinturas y miniaturas

Adrián Reyes Pulido se define como un artista visual, no solo por su carrera universitaria, sino por su desarrollo creativo, tiene un gran número de cuadros e ilustraciones que describen el crecimiento de su destreza plástica. *"Soy artista visual, pero últimamente me reconocen por hacer modelos a escala de Ciudad Juárez".*

La pandemia impulsó al joven de 27 años a explorar nuevas habilidades artísticas. *"Ya tenía la idea de representar cosas sobre la ciudad, normalmente lo que hacía era dibujar, pero no podía salir y tenía algunos materiales, así que pensé, ¿cómo no hago algo a escala? las ruterías...".*

"El hecho de que las hiciera tan cochinas, llenas de oxido, con polvo, la gente decía: —sí están así, incluso deberían verse más cochinas—, pero mis obras no son una crítica ni tampoco estoy exculpando lo que son, simplemente así están". Entre recrear y perfeccionar sus técnicas, fue generando más miniaturas, sus seguidores en Facebook se comenzaron a multiplicar.

"Mi obra, voy a decir célebre, es un camión de PASA que me sugirió alguien, que estoy casi seguro que trabaja ahí {...} El boom coincidió con el #PASANOPASA, algo que no fue planeado, porque ese camión me tardé seis meses en hacerlo. Dos años después de hacer esa obra, todavía hay gente que me pregunta ¿tú hiciste el camión de PASA?".

Del auge en redes su reconocimiento fue creciendo con exposiciones, durante la pandemia su perfil de Facebook era como un museo virtual muy visitado. Su acercamiento con Miguel Ángel fue muy positivo, sin embargo, debido a las restricciones de la pandemia, no pudieron concretar un proyecto juntos.

Más adelante, presentó la exposición "Juárez a Escala", fue en agosto 2021, en el museo de El Chamizal, *"apenas estaban reabriéndose los museos, anterior a esto solo compartía por redes sociales, desde mi casa. Entonces cuando el museo vuelve a abrir y empieza a buscar artistas me hablaron".*



Conoce
el mini
Del Río

"Actualmente, la gran mayoría de lo que hago ahora son encargos, tengo algunas piezas que yo hago para exposición".

Para cada artista hacer miniaturas es distinto en cuanto a técnica y creación, pero igual en cuanto se aborda el hiperrealismo. Los materiales que más usa Adrián son el MDF (un tipo de conglomerado de madera, tablero de fibra de densidad media), también usa palitos de madera y espuma fomalur, *"de eso está hecho el 70 por ciento de las cosas que hago y el resto es lo que me voy encontrando y que sea útil para el proyecto".*

Aunque entre sus pinturas destacan el Gardié, la Catedral y algunos otros lugares históricos del Centro, en miniatura hizo la Casa de Adobe, el Museo Regional del Valle de Juárez, entre otros, nos comparte, *"estoy realizando el monumento a Benito Juárez"*, (obra que compartirá en redes al terminarla).



Adrián Reyes Pulido
Artista visual

“Soy despegado de mi obra, muchas las he vendido y otras prefiero vender réplicas, depende del valor sentimental, por ejemplo, la de las letras de Juárez, la guardo”.

“El año pasado que estaba juntando fondos para ir a Houston en un concurso en que quedé seleccionado, pinté una ruterita como si fuera transbordador espacial con el expreso propósito de venderla, sin embargo, vendí otras piezas y esa no, y a partir de ahí le agarré cariño entonces esa ya no la vendo”. En octubre de 2022 su cortometraje “Colors of Space” (Colores del Espacio), obtuvo el tercer lugar en el concurso internacional CineSpace organizado por la NASA y la Houston Cinema and Arts Society.

En este despegue de talento, Adrián tenía un fan que se inspiró en su trabajo y lo contactó para felicitarlo y pedirle consejos sobre la elaboración de miniaturas, un estudiante también de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ), del Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte (IADA), su nombre es Eduardo de León Contreras, mejor conocido como León Eduardo.

“He estado colaborando con León, hemos estado haciendo juntos los porta llaveros de ruteritas. La idea inicial es de él, tenía ganas de hacer algo que fuera alusivo a las ruteritas, pero que tuviera cierta funcionalidad”.

“Estamos construyendo unas más cuando terminemos, ya llevaremos

unas 20 vendidas en menos de un mes. Las ruteritas son odiadas, pero no puedes evitar sentir las como juarenses. Hemos estado haciéndolas personalizadas, cada quien nos dice qué tipo de ruta, qué imagen quieren en las ventanas, alguna frase en alguno de los vidrios, algún número, cuántas pipas (mofles), he notado desde la primera, que no importa cuanto mugre les pongas, alguien siempre quiere más”.

Recientemente, la mini sucursal de Del Río ha cautivado al público del artista. *“Tampoco pienso que algo reconocible debe tener 100 años o más, así salió el Del Río, pensé que es algo que toda la gente puede reconocer {...} no es la única tienda de conveniencia, pero es la más juarenses”.* En los anaqueles de este mini local iluminado se pueden apreciar hasta las bolsas de Doritos o las Maruchan.

Al igual que Miguel Ángel, Adrián también resalta el apoyo incondicional de su familia, *“si estoy aquí es porque ellos me han apoyado mucho y me han dado confianza”.*

“He hecho como 50 y pico obras a escalas de Ciudad Juárez”, todas se pueden contemplar en sus redes sociales, además está por lanzar un nuevo proyecto, así que esperen el anuncio próximamente. Para los artistas que aún no se atreven, les aconseja: *“sigan a su propio ritmo, sigan haciendo lo que les gusta”.*

El hiperrealismo del barrio

“Entre mis artistas favoritos que se dedican a hacer miniatura hiperrealista están Elisa Helguera, ella es de Guadalajara, y los otros son Josaft Delgado y Josua Smith”, comenta Eduardo de León, el artista y universitario de Diseño Industrial.

A León una tarea del Taller de Maderas, durante la pandemia, lo transformó en artista. *“Ya casi volviéndome loco de estar encerrado, busqué una actividad que me ayudara a distraerme y me encargaron un proyecto {...} pero cuando llego a la casa y veo qué material tengo, me doy cuenta de que tengo muy poco, en ese momento me doy cuenta de que necesito hacer algo chiquito, se me viene la idea de hacer un puesto de comida”.*

La inspiración vino del estómago, *“creo que empecé con un puesto de comida porque me encanta andar comiendo en la calle, conozco más de 100 lugares en la ciudad”.*

Sus miniaturas captan la reja de madera, el tanque de gas LP, las bolsas de basura, lo despintado de las láminas, cada pequeño detalle de un puesto callejero de comida rápida. *“Yo vivo ese tipo de puestos, es el barrio, son las calles grafitadas, casas*

abandonadas, todo eso que es parte de Juárez, que desde afuera se puede ver como algo feo, algo que puede quitarle cierta belleza a la ciudad, pero que realmente cuando es algo con lo que vives toda la vida aprendes a encontrar la belleza”.

Para León el arte no pertenece solo a los museos, está en todas partes, **“si algo te hace sentir una emoción también es arte”.**

Con la aceptación de sus miniaturas surge “Chiquitos”, su marca en redes.

La miniatura que se hizo más relevante o popular fue una pequeña farmacia Similares, no sus hiperrealistas puestos de comida. **“Entre noviembre y diciembre (2022) subí una farmacia Similares, la obra más sencilla que he hecho. Pasé a tener de 800 a 8 mil seguidores (Instagram), la foto tiene más de 60 mil likes y la han visto por casi medio millón de personas... la hice cuando me enfermé de la gripe”.**

Al igual que los otros artistas, sus obras más detalladas no necesariamente son las más admiradas, para León cada una contiene varias piezas, y cada una, es una obra en sí, por lo que puede vender desde una pieza individual, hasta un conjunto. Él recuerda cuando hizo “La Esquina de Juárez”, **“es una barda con un poste de luz, con un puesto, tiene muchos elementos y no se viralizó {...} tiene una caseta telefónica que todos comentan {...} esa es la pieza que se hizo viral”.** De hecho, la caseta telefónica fue comprada por el ra-

pero Simpson Ahuevo, por lo que fue enviada hasta la Ciudad de México. La obra quedó personalizada con el póster del primer concierto del cantante.

Antes de esto, León Eduardo estaba temeroso de ser un artista, confiesa que le daba hasta vergüenza confesar a su familia que hacía miniaturas, **“la mitad de mi proyecto prácticamente es de mi familia, son las personas que creyeron en mí {...} me interesa que mi familia esté orgullosa de lo que estoy haciendo”.**

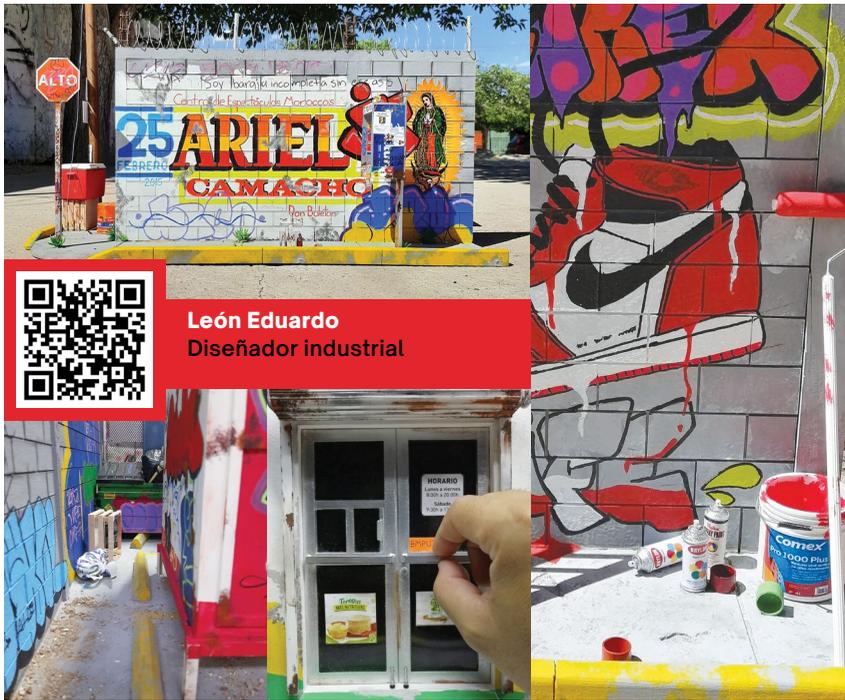
“Trabajo desde los 15 años y tengo más de 20 años experiencia manejando madera, metal, plástico, cartón, entonces todas mis obras si quedan tan bien no solo es que sea perfeccionista, sino que tengo mucha experiencia manejando este



tipo de materiales”. Empezar no fue fácil, lleva un año y medio haciendo arte y ser admirador de Adrián Reyes también le ha dado ánimo y motivación para hacerlo. **“Lo conocí durante la pandemia, desde un principio le compartí mi admiración por su trabajo en redes. Tal vez, si no hubiera sido por Miguel y Adrián que hicieron miniaturas, a lo mejor yo no lo hubiera hecho”.**

Cuando el Centro Cívico Smart lanzó su proyecto “Chanza Art Bazar”, con la intención de apoyar a artistas locales, León Eduardo tomó la oportunidad fuera de tiempo de la convocatoria, aun así, alcanzó un espacio, uno junto a su artista local favorito, Adrián. De este encuentro surgió una amistad y respeto creativo, entre ellos idean unas obras en conjunto, los porta llaveros de rutera.

“Quería hacer algo con las rutetas, empezamos a platicarlo y así surgió”. Estas piezas son elaboradas por León y luego terminadas por



León Eduardo
Diseñador industrial

Adrián, en cuanto a ventas ha sido algo que sí resulta atractivo y de alcance para los bolsillos juarenses. **“Tenía confianza porque Adrián es muy bueno en lo que hace y yo también me esfuerzo en lo que hago, si juntas dos cosas buenas no puede salir algo mal”.**

Tener una pieza urbana hiperrealista es como tener una pequeña obra de arte única, ese trabajo, aclara León, no es “barato”, porque son semanas o meses de trabajo.

“Yo agradezco mucho a los bazares, porque en cada uno, míni-

mo he hecho un amigo, artistas, fotógrafos, pintores, cantantes {...} me ha ayudado mucho a conectarme, incluso con personas que hacen cine”. De esta gran experiencia, su salto a la exposición en recintos culturales, ha sido un logro.

“En febrero de este año fue mi primera exposición como artista en el Centro Cultural de las Fronteras, me uní a un colectivo que se llama Arte Juárez”. La invitación del colectivo encabezado por Jac Ro le ha abierto otras oportunidades y posibilidades.

Las miniaturas cautivan a grandes y chicos, León considera el aspecto psicológico detrás de este arte milenario. **“Tienen un aspecto psicológico, las cosas pequeñas causan ternura, por ejemplo, cuando ves a un bebé o a un cachorro, que los veas chiquitos hace que los quieras proteger {...} lo mismo pasa con las miniaturas, conectan con esa parte psicológica y también con la etapa de la infancia”** y agrega **“aunque sea un bote de basura va a gustar”.**

León nos comparte, **“estoy trabajando en algo para el Club 15 y en la fachada de Burritos el Centenario”.** De concretarse, estas obras se sumarán a su colección para exhibirse.

“Me siento muy contento de todo lo que ha surgido {...} en un principio no tenía expectativa, ahora que veo lo mucho que ha crecido ‘Chiquitos’ me gustaría seguir haciendo más obras, me gustaría dar talleres, exponer en todos los museos de Juárez, me gustaría poder salir de la ciudad, a Chihuahua a Cdmx y hasta fuera del país, hacer cine tipo stop motion {...} pues a soñarlo y trabajar por ello”.

León, Adrián y Miguel no dejan duda de que cuentan con un talento muy grande y reciben encargos bajo pedido, basta contactarlos y apoyarlos, tal vez en un futuro Juárez tenga un museo de miniaturas. **N**

- Restaurante
- WIFI
- TV por cable
- Amplio estacionamiento
- Guardia de seguridad 24 HRS
- Salón de convenciones

Dr. Pedro de Lille no. 5,
Fracc. El camino, Hidalgo
del Parral, Chihuahua

Tel: (627) 523 05 97 al 99
MEX 01 800 543 23 39
EUA 01 866 837 27 78



CBP One, del app al asilo

Conozca la aplicación que ordena las citas para peticiones de asilo y ahora ofrece mil 250 lugares diarios

POR: RUTH E. GONZÁLEZ

Con el fin del Título 42, las restricciones de asilo relacionadas con la pandemia terminaron el 11 de mayo en las fronteras estadounidenses, sin embargo, de manera anticipada el **Departamento de Seguridad Nacional** (DHS, por sus siglas en inglés) advirtió que las peticiones de asilo serían ordenadas, seguras y legales con el uso obligatorio de la aplicación CBP One que, por ahora, tiene una capacidad de mil 250 citas diarias.

Desde entonces, las personas en situación de movilidad que buscan refugio en Estados Unidos (EU) y que se encuentran en una zona geográfica fronteriza o central (Ciudad de México) deben descargar la app para celular y seguir una serie de

pasos para poder obtener una fecha de atención en el cruce fronterizo que soliciten. De no hacerlo así, quienes intenten cruzar de forma ilegal serán tratados bajo la modalidad migratoria del Título 8 y como consecuencias tendrán una prohibición de hasta 5 años para entrar a EU y también podrían enfrentar cargos criminales.

“Desde que se levantó la orden de Salud Pública del Título 42 y que implementamos el plan para administrar las leyes de inmigración en la frontera, hemos visto una reducción de más del 70 por ciento en los encuentros en nuestra frontera compartida con México”, informó en conferencia virtual Blas Núñez Neto, subsecretario de Política Fronteriza en Inmigración en el DHS.

El funcionario dijo que **“CBP One permite que las personas en México puedan programar una cita para ir a los Estados Unidos por un punto de entrada de una manera segura, ordenada y legal”**.

En cuestión de cifras, durante esa segunda semana de mayo se habían repatriado a más de 11 mil personas a más de 30 países diferentes, incluyendo a mil 100 migrantes de Venezuela, Nicaragua, Haití y Cuba que fueron devueltos a México bajo el Título 8. Actualmente, en la estadística del CBP (Oficina de Aduanas y Protección Fronteriza) en este año fiscal y hasta abril, sumaban un millón 431 mil 964 detenciones en la frontera EU-México, el año pasado se tuvo la cifra récord de 2 millones 378 mil 944.

Una fila virtual

“Las personas tienen 23 horas para hacer citas, la última hora del día se utiliza para que la app asigne esas citas. Otro beneficio de la aplicación

es que permite dar prioridad del proceso de ciudadanos extranjeros que han estado esperando por más tiempo, es decir, el proceso de solicitantes es de acuerdo a cómo se vayan registrando en la app”, dijo a conocer Jesús Sánchez, director de Operaciones de Campo de CBP de Los Ángeles, California, en la misma conferencia a la que tuvo acceso **Revista Net**.

“La aplicación está programada para hacer citas para presentarse ante un funcionario del CBP para una entrevista. Una vez que se presentan ante el funcionario, entonces ahí se determina qué tipo de beneficio migratorio puede recibir la persona, dependiendo cada caso”, aclaró Núñez. Es importante evitar fraudes y rumores, la aplicación es gratuita y está disponible para todo tipo de teléfonos. “Por favor, no crean en las mentiras de los coyotes y el crimen organizado”, agregó el funcionario de DHS.

Se sumarán España y Canadá al asilo

“También estamos en el proceso de crear centros de procesamiento en la región donde las ONG internacionales, OIM y Acnur, van a procesar migrantes, no solo a los Estados Unidos, sino también para países socios como España y Canadá, que han anunciado su participación en esta iniciativa importante”, comentó Núñez.

Además de los beneficios de CBP One, el representante de DHS informó: “hemos admitido a mil personas todos los días de Cuba, Haití, Nicaragua y Venezuela en nuestros aeropuertos internacionales en base al programa de Parole que empieza con los patrocinadores en los EU”¹.

Cómo usar la app

Además de gratuita, “con el uso de esta aplicación las personas pueden programar una cita en unos de los puertos de ingreso permaneciendo en un lugar seguro hasta que tengan su cita”, explicó el director. El número de citas se ha ido adecuando a la demanda, en mayo inició con 740, después mil y el 2 de junio, Núñez

Neto anunció en Harlingen, Texas, que subieron la capacidad a mil 250 citas. Comentó que el incremento era parte del compromiso de su gobierno para “continuar ampliando las opciones legales para los migrantes”.

Los cruces fronterizos donde se reciben a los solicitantes de asilo son:

- **En Arizona:** Nogales
- **En Texas:** El Paso, Eagle Pass, Hidalgo y Brownsville
- **En California:** Calexico y San Ysidro

Además, es importante contar con un patrocinador en EU para el proceso.

Su uso es sencillo, aquí damos los pasos oficiales a seguir para programar una cita de asilo en el siguiente gráfico, pero si persisten las dudas escribe un correo electrónico a **CBPOne@cbp.dhs.gov** o bien entra a la guía completa en español, en la sección C: Solicite una cita. **N**



DESCARGA LA GUÍA COMPLETA EN ESPAÑOL

Pasos para programar una cita en CBP One

1 Descargar CBP One™

Para comenzar, descargue **CBP One™** de Apple App Store o Google Play Store.



Iniciar sesión con Login.gov

Seleccione **INICIAR SESIÓN O REGISTRARSE**. CBP One™ lo redirigirá a login.gov, donde puede crear una cuenta o iniciar sesión en una cuenta existente.

¿Preguntas? Contactanos en: CBPOne@cbp.dhs.gov

2 Abrir información anticipada



Seleccione **Viajero**. Seleccione **Tierra**, luego seleccione **CONTINUAR**. Seleccione **Enviar información anticipada**. Revise las instrucciones, luego seleccione **CONTINUAR**.

3 Registrar viajeros



Seleccione **REGISTRAR VIAJEROS**. Seleccione **AGREGAR VIAJERO** y complete los campos requeridos. Repita esto para todos los viajeros con usted, luego seleccione **CONTINUAR**.

4 Enviar registro



Complete los campos obligatorios restantes. Revise la pantalla de resumen, luego seleccione **ENVIAR**.

5 Solicite una cita



Seleccione su registro, luego seleccione **SOLICITAR CITA**.

6 Esperar una cita



Las citas se anuncian a las 11 a. m. CST / 10 a. m. MST. Si recibió una cita, continúe con el **Paso 6**. Si no la recibió, regrese al **Paso 4**.

7 Aceptar y Programar



Seleccione su registro, luego seleccione **ACEPTAR CITA**. Siga las instrucciones en pantalla para tomar un video selfie, luego seleccione **PROGRAMAR**.

¹ Parole es un tipo especial de admisión migratoria a los Estados Unidos, es un programa discrecional del Departamento de Seguridad Nacional administrado por USCIS.



DEPORTADA

CHIHUAHUA DESPEGA

La industria aeroespacial hace de la capital del estado la sede de manufactura más importante del país

POR: RUTH E. GONZÁLEZ

La industria aeroespacial en Chihuahua “despega”, desde hace dos décadas la capital del estado ha permitido un crecimiento constante a este sector, empleando a más de 20 mil personas y generando exportaciones en el orden de los mil 500 millones de dólares anuales, de acuerdo con datos de la **Secretaría de Innovación y Desarrollo Económico (SIDE)**.

La industria aeroespacial está compuesta por compañías dedicadas

a producir: aviones, vehículos espaciales, motores de aviones, misiles guiados, unidades de propulsión y partes relacionadas para producir aeronaves.

A nivel mundial, en la manufactura de componentes, las principales compañías son **Boeing, General Dynamics, Lockheed Martin, Northrop Grumman, Raytheon Technologies, Space Exploration Technologies Corp. (SpaceX)**, así como **Airbus Group, BAE Systems y Bombardier**¹.

México ocupa el sexto lugar entre los países exportadores de insumos aeroespaciales a Estados Unidos de América². Algunas de las ventajas que ofrece el país incluyen: su localización geográfica, la experiencia y competitividad en la industria de manufactura y los tratados comerciales que dan condiciones preferenciales a los principales mercados mundiales.

En Chihuahua el 25, por ciento de las plantas establecidas en el estado

¹ De acuerdo con información de la Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial, (ONUDI).
² Atlas Prospectivo Territorial Industrial Para La Atracción de Inversiones. SRE /ONUDI / ONU Habitat (2021)



están relacionadas con este sector, lo cual representa el 15 por ciento de todo el país³, además, la entidad subió cuatro posiciones en el **Índice de Competitividad Estatal del Instituto Mexicano para la Competitividad, A.C. (IMCO)**, al pasar del duodécimo al octavo lugar nacional, además, se ubica entre las cinco entidades con mayor **Inversión Extranjera Directa (IED)**. La ciudad capitalina cuenta con seis centros de innovación tecnológica, nueve universidades con programas Aeroespaciales y 45 operaciones de manufactura y unidades de negocios relacionadas al sector.

Líder nacional

Existen ocho empresas fabricantes de equipos originales (OEM'S) de la industria aeroespacial, seis se encuentran en la ciudad de Chihuahua. Estas compañías son: **Textron Aviation, Bell, Honeywell, EZ AIR-Embraer, Bombardier y Kaman Aerospace.**

Estas grandes empresas también requieren de otras que subcontratan para producir sistemas específicos y partes para estas aeronaves. Por ello, co-existen con las empresas certificadas como proveedoras para esta industria como **Safran Aerosystem, Safran Electrical & Power, GKN, Dart, Metal Finishing, Tighitco, Arnprior Aerospace, Atlas Group, Nordam, Lisi Aerospace, Chandler Industries, Soisa Aircraft, Altaser, HT-MX, Makinovo, CBQ Technologies y Meins In-**

dustries. Se suman en distribución y proveeduría: **Incora, Adept fasteners, Wire Masters, Castle Metals, Polymershapes, TW metals,** entre otras.

Para **Román Rivas Hong**, líder de Index Chihuahua, es importante resaltar las décadas que tiene el estado con la industria, **“hemos evolucionado desde los productos que fabricábamos desde la década de los 70, que eran ensamblajes simples o algunas otras como la selección de cupones. Hemos tenido una evolución muy buena a procesos más complejos, más especializados y con eso hemos evolucionado nuestra industria”.**

“El hecho de que tengamos un Clúster Aeroespacial y uno Automotriz, responde a ese esfuerzo que se ha hecho por décadas entre la Industria, la Academia y los gobiernos municipal y estatal (modelo triple hélice). Conforme han pasado los años se han ido agregando carreras en todas las universidades: Tecnológico de Chihuahua, UACH, UTCh, Tec de Monterrey, ULSA, etc. Carreras en ingenierías con ese tipo de ofertas para poder tener profesionistas preparados, además de las escuelas técnicas que son un número importante”.

La empresa automotriz fue el parteaguas en Chihuahua, agrega Rivas Hong, **“con empresas como Ford, que trajo procesos de ensamble muy sofisticados, procesos de alta tecnología, robótica, auto-**

³ Información del SIDE

+20 mil
Empleos



Mil 500
millones de dólares
exportaciones anuales



6 OEM'S
en la ciudad



24 Marcas



45 Operaciones
de manufactura y
unidades de negocios



matización, etc., es como se pudo atraer a las primeras compañías de la Industria Aeroespacial”.

“Podría decirse que Clúster Aeroespacial es una segunda ola de manufactura de lo que hemos lanzado aquí en el estado, ya que todas las plantas del clúster se empezaron a establecer a partir de la década de los 90, ya cuando el estado tenía más de 20 años de manufactura”.

El Clúster Aeroespacial

Index Chihuahua, por medio de su Clúster Aeroespacial, ha agrupado a estas compañías para enfocar los esfuerzos de la industria de una manera integral. **“Chihuahua es la ciudad que tiene más Industria Aeroespacial en todo el país, por el tipo de industrias, la cantidad de empresas y el tipo de productos”.**

Para tener una idea más completa de lo que se fabrica y cómo es la cadena de suministros, esta inicia con la demanda de las compañías encargadas de la fabricación de equipo original (como lo mencionamos previamente, se les conoce como OEM'S, por sus siglas en inglés). Estas OEM'S se dividen en tres niveles o “tiers”.

El Tier 1 abarca las refacciones o la integración de las aplicaciones que incluyen los interiores, motores y sistemas críticos de las aeronaves. El

Tier 2 se refiere a la manufactura de compuestos de carbono, la fundición y forja de aleaciones, la inyección de plásticos, la impresión 3D y la manufactura de textiles y las partes de piel. El Tier 3 cubre los procesos secundarios que comprenden los acabados, los tratamientos térmicos, la soldadura y las pruebas no destructivas⁴.

Hecho en Chihuahua

Una de las empresas que mayor crecimiento ha tenido como parte de esta cadena de suministros es **Safran**, que este año se posicionó como el tercer actor aeronáutico del mundo. En México, esta compañía de origen francés tiene 35 años y cuenta con más de 11 mil empleados en 17 plantas de producción, mantenimiento e ingeniería y es la empresa líder de empleo en el sector aeronáutico del país. Cuenta con plantas en Tijuana, Mexicali, Querétaro y Chihuahua, también, tiene una sede administrativa en la Ciudad de México.

Safran Chihuahua es el fabricante más grande de cableado para aviones en el mundo y casi toda su producción de toboganes de evacuación están hechos por manos chihuahuenses. La planta de cableado fue la primera en el país (en 1990), en la actualidad, tiene ocho fábricas en la capital del estado y un centro de ingeniería y diseño de

sistemas de cableado. Ahí se produce el 95 por ciento del cableado para el Boeing 787 Dreamliner (con capacidad para 274 pasajeros).

“Safran hace todo tipo de productos, desde arneses para aviones, grandísimos, de una complejidad enorme, hasta gabinetes, consolas, etc.”, dice Rivas Hong.

Honeywell Aerospace es uno de los fabricantes de turbinas más importantes para la aviación comercial. Con más de 50 años de experiencia diseñando y entregando productos aeroespaciales, en Chihuahua sus especialidades de ingeniería los hace líderes en alta mecanización, CNC de precisión, fundición, forjado, hiping y proceso de granallado. Cuentan con certificación Nadcap y suministra a Boeing y otras OEM'S. **“Cuando uno va a la planta se pueden observar procesos de maquinado muy avanzados, tienen, por ejemplo, lo que es el maquinado de las turbinas y tienen tratamientos térmicos muy complejos”.**

Uno de esos tratamientos térmicos los realiza una empresa chihuahuense **HT MX**, **“esta empresa desarrolló un proceso que se le llama prensado isostático en caliente (HIP), es el único proceso en Latinoamérica para poder ensamblar**

⁴ Ibidem: Atlas Prospectivo...

CAPACIDADES AEROSPAZIALES EN CHIHUAHUA



TOBOGANES Y BALSAS DE EMERGENCIA



ARNESES



AEROPARTES Y HOJAS DE METAL



AEROESTRUCTURAS



MAQUINADOS



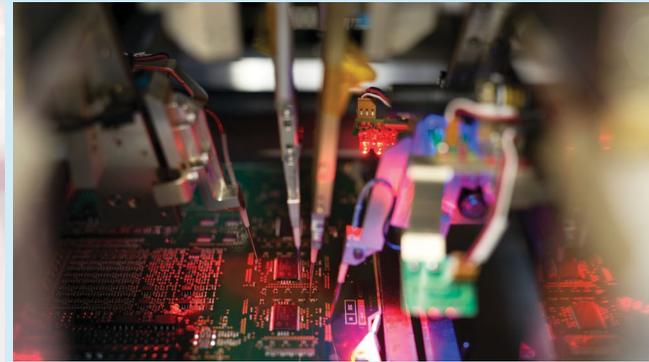
TRATAMIENTO TÉRMICO Y DE SUPERFICIES



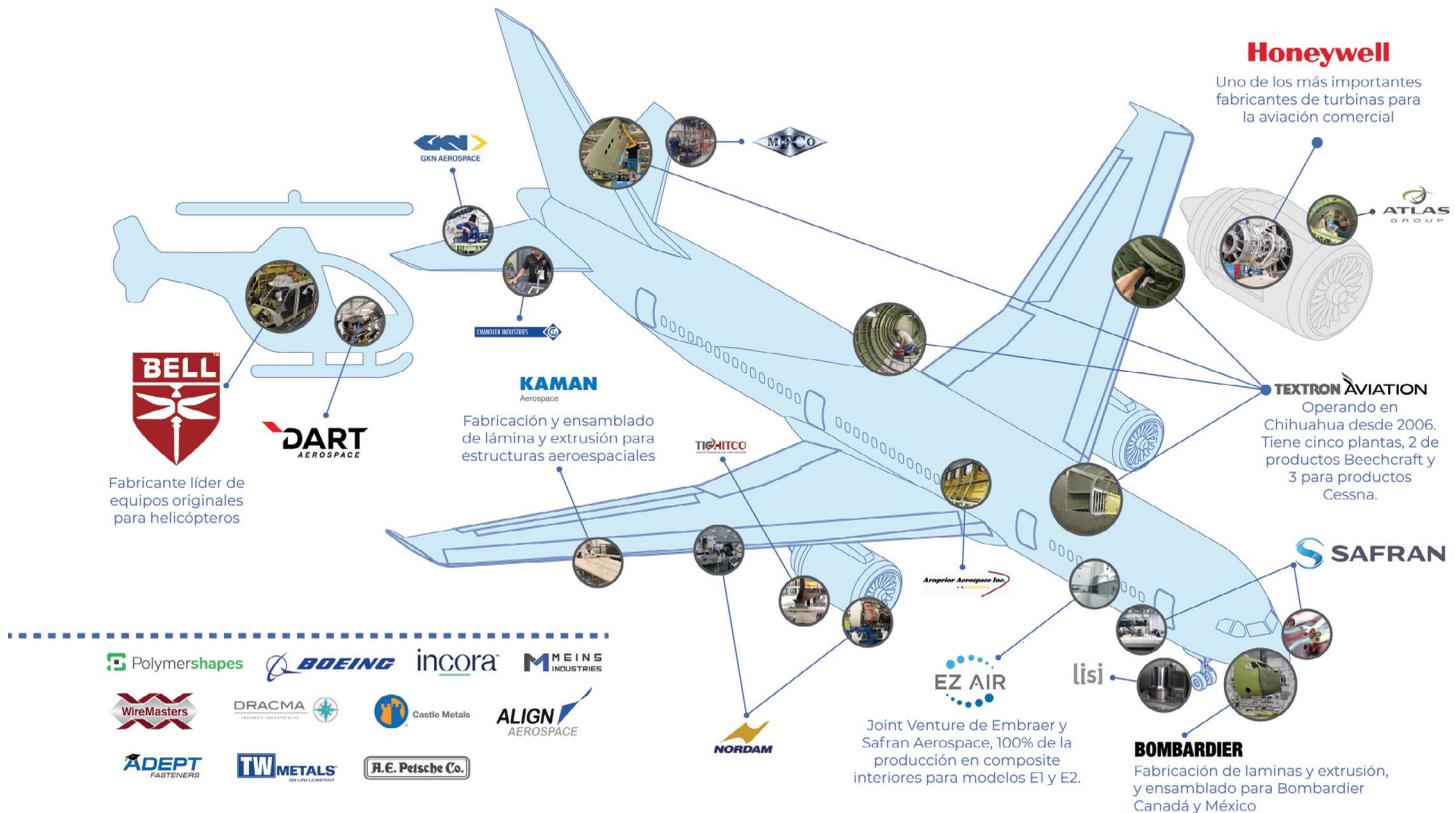
COMPOSITOS



INTERIORES DE AVIONES



LA INDUSTRIA AEROESPACIAL DE CHIHUAHUA VUELA ALTO



diferentes aleaciones de metales en un solo componente y lo hacemos aquí en Chihuahua". Esta prensa HIP y una variedad de hornos para procesos especializados han hecho que desde 2012 esta empresa local vaya creciendo. "Nos dan mucho orgullo empresas como HT MX".

Con el crecimiento de la industria, también se suman las variedades de manufactura. "Las empresas que hacen estructuras, las empresas que hacen turbinas, asientos como Soisa Aircraft...". Esta empresa atiende a unas 100 aerolíneas en todo el mundo, sus dos matrices se localizan en Chihuahua y es manejada por la tercera generación de la familia fundadora. Jesús Mesta inició con una maquiladora de jeans en 1949 y en 2006 se creó Soisa para la vestidura de asientos de aeronaves, de acuerdo con la información oficial de la compañía.

"Textron Bell prácticamente fabrica un helicóptero aquí en Chihuahua, nada más lo envían a su matriz para que completen algunos procesos", explica Rivas Hong. Es una de las OEM'S instaladas en el estado. A nivel mundial, es pionera

en la aeronáutica en varios rubros, fue la primera en romper la barrera del sonido, certificar helicópteros comerciales y fue parte de la primera misión de la NASA a la Luna. La matriz de Bell está en Fort Worth, Texas, y pertenece a Textron Inc. En la capital chihuahuense, la compañía fabrica cabinas de helicópteros, subensamblables estructurales y arneses eléctricos para los modelos 429, 407, 412 y 505 para las aeronaves de la misma firma.

Lisa Atherton, presidenta y directora ejecutiva de Bell, visitó el pasado 13 de mayo la planta en la ciudad de Chihuahua, en donde estuvo acompañada con la secretaria del SIDE, María Angélica Grados Trespalcios.

Otras de las especializaciones de manufactura en la ciudad de Chihuahua en el rubro de la aeronáutica incluyen la fabricación y ensamble de equipo eléctrico y electrónico para aeronaves, partes para motor, ensamble de interiores y asientos, instrumentos de control y navegación, diseño y prueba de sistemas eléctricos.

Bombardier es otra OEM'S con sede en la capital que tiene un am-

plio portafolio de productos para la fabricación de los jets Global y Challenger. Se especializa en procesos de extrusión y metal mecánica.

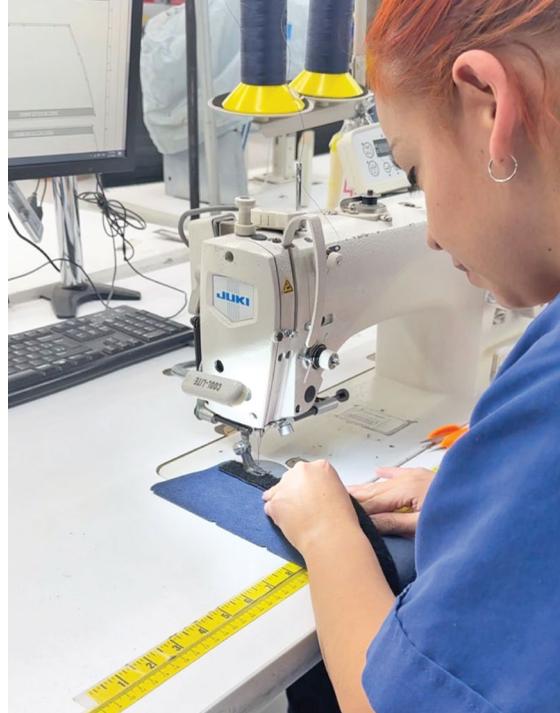
Kaman Aerospace atiende a clientes como Boeing, Sikorsky, Bell y K-MAX Helicopter. Es parte de la industria con procesos de extrusión y metal mecánica.

Por último, destacamos a la empresa DART Aerospace, que produce en Chihuahua sistemas de flotación, accesorios y componentes de aterrizaje, herramientas y equipo de soporte en tierra para aeronaves.

Crecimiento al vuelo

Chihuahua sostiene su liderazgo aeroespacial, con su participación en el París Air Show donde se anunció (en junio) la expansión del Grupo Safran en dos de sus divisiones de manufactura.

Por una parte, en su División de Operaciones Eléctricas y Energía, será una inversión de 10 millones de dólares y la generación de mil 100 nuevos empleos en la ciudad de Chihuahua, anuncio dado a conocer por la gobernadora Maru Campos y el di-



rector general de dicha División, Gabriel Morales, durante el evento.

La empresa reactivará el proyecto para la fabricación del 70 por ciento del avión de pasajeros Boeing 737 MAX y del 95 por ciento del modelo Boeing 787 Dreamliner. Esta será la quinta planta en la ciudad y esperan que inicie operaciones este mismo verano.

Adicionalmente, Safran Cabin contempla la construcción de un nuevo Centro de Ingeniería Especializada que ofrecerá trabajo a 50 ingenieros, con el objetivo de ampliarlo a un total de 200. Esta otra división anunció una inversión de 16.3 millones de dólares (mdd) para su expansión y contempla crear 580 nuevos empleos. Jorge Ortega, CEO de Safran Cabin dijo que con esta expansión, la empresa empezará a migrar a la manufactura de partes para turbinas del avión Airbus A330neo.

El otro gran anuncio durante el París Air Show fue la instalación de la planta de Regal Rexnord, con una inversión de 13.5 millones de dólares, la marca estadounidense proyecta la creación de 240 plazas en una nave industrial de 125 mil pies cuadrados, situada en la segunda etapa del Parque Tecnológico Bafar.

La compañía fabricará los mecanismos de conexión para los aparatos estabilizadores de aviones y helicópteros, que son componentes críticos para la seguridad, con materiales avanzados y procesos especializados. Este proyecto dará gran impulso a la chihuahuense HT MX, una potencial proveedora para Regal Rexnord.

“Misiones como esta, hacen que poco a poco, cada una de las empresas que van llegando se vayan sumando, podríamos decir que, prácticamente podríamos fabricar un avión aquí en Chihuahua y el siguiente paso podría ser traer a una de esas empresas”, asegura el líder de Index Chihuahua.

“Dentro del ecosistema que tenemos ya de instituciones académicas, industria y gobiernos, hay un cultivo fuerte, un interés muy fuerte de seguir generando tanto profesionistas, procesos y proveeduría que sirvan al propósito del crecimiento de la industria Aeroespacial”. **N**



JORNADAS VILLISTAS 2023



15 DE JULIO

PANTEÓN ROCOCÓ

11:00 PM | PLAZA DE LA IDENTIDAD



16 DE JULIO

LUK VEGAS

6:00 PM | LIENZO CHARRO



17 DE JULIO

MÉXICO, MI MERO MOLE

7:30 PM | FORO VILLISTA



18 DE JULIO

TEO GONZÁLEZ

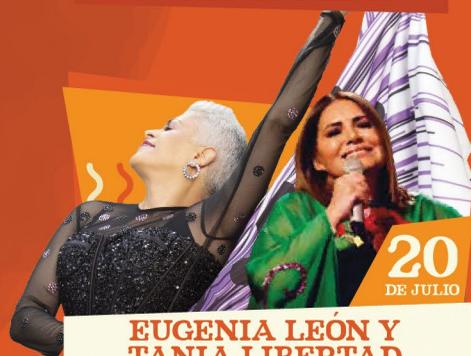
9:00 PM | FORO VILLISTA



19 DE JULIO

TUCANES DE TIJUANA

9:00 PM | FORO VILLISTA



20 DE JULIO

EUGENIA LEÓN Y TANIA LIBERTAD

9:00 PM | FORO VILLISTA



21 DE JULIO

EL COYOTE Y SU BANDA TIERRA SANTA

9:00 PM | FORO VILLISTA



22 DE JULIO

EMMANUEL

9:00 PM | FORO VILLISTA



LA CAPITAL DE LO BUENO



CARTELERA COMPLETA



"A CIEN AÑOS, EL LEGADO PERDURA"

WWW.JORNADASVILLISTAS.ORG


 A photograph of artist Luis Y. Aragón sitting in his studio. He is wearing a black leather jacket, a black cap, and glasses. He is surrounded by his artwork, including several framed paintings and sculptures. One prominent painting to his right shows a figure in a landscape. Another painting to his left depicts a group of figures in a red and orange setting. The studio is filled with various art materials and finished pieces.

El arte onírico de Luis Y. Aragón

El trabajo de este escultor y pintor chihuahuense es muy vasto, pero se puede seguir la ruta universitaria para conocer su obra

POR: STAFF/REVISTA NET

Luis Yaotl Aragón o Don Luis Y. Aragón es uno de los artistas más prolíficos y destacados de Chihuahua, su sello han sido sus murales esculpidos. Su magna obra se encuentra en el corazón de la patria del pueblo otomí, en Temoaya, Estado de México: el Centro Ceremonial; un gran monumento realizado en 1980. Pero no hace falta viajar para

conocer el talento de este gran artista, ya que la **Universidad Autónoma de Chihuahua** (UACH) cuenta con esculturas y murales que se pueden apreciar en el Campus II.

El areópago se encuentra detrás de la biblioteca de las Facultades de Ingeniería y Ciencias Químicas, y lo conforman una serie de escalones para las obras de teatro griegas. Este escoltomural busca que sea un **“espacio para que la juventud aprenda y no se olvide del mundo griego, sus tragedias, comedias y su riqueza cultural”**, comparte el artista.

En los espacios de la Facultad de Contaduría y Administración, a un costado del Salón de Seminarios, se resguarda otro escoltomural, “El Diálogo del Sol y de la Luna”, que cuenta con mosaicos de piedras naturales traídas de Taxco, Guerrero, y otras partes. Esta obra se puede apreciar desde el estacionamiento, el lugar fue elido por el autor ya que **“es de**

fácil acceso para toda la comunidad chihuahuense, además por su estructura, la naturaleza lo enmarca con lluvia, plantas, etcétera”.

Siguiendo la ruta universitaria, por la biblioteca del Campus que comparten Ingeniería y Ciencias Químicas se puede descubrir un impresionante mural llamado “La Música y Los Números”, en esta pieza la armonía musical, la numerología, el movimiento astral y todo lo que abarca la tradición pitagórica se unen, para Aragón es importante apreciarlo a detalle, para quien contempla **“es un desafío escudriñar sus recovecos en busca de diversos significados”**.

Una de sus obras más imponentes en este recorrido son “Los Atlantes Lúdicos”, que además es musical, ya que son dos esculturas monumentales de 15 metros de altura por 2.50 m de ancho con orificios para que al pasar el viento se produzcan



ciertos sonidos. ***“Estas esculturas pueden crear música con el viento, para que quienes las visiten no solo vean sus detalles grabados, también tengan la oportunidad de escuchar el arte”***, comparte el artista.

Fuera del Campus, en la Quinta Gameros, se cuenta con una exposición permanente de pinturas y esculturas de Aragón, quien define como “pintor de sueños e insomnios”.

Don Luis nació en 1930 y está por publicar un texto autobiográfico en donde narrará sus experiencias, se llamará “Pinté Fragmentos de Ayeres y de Sueños”, será editado por la UACH. 





COPPER CANYON BOUTIQUE HOTEL

Copper Canyon es...
Quedarte en casa

SOLUCIONES ANTE LA
**CONTINGENCIA
SANITARIA**

**LARGA
ESTANCIA**
Costos bajos en
hospedajes prolongados





**VENTA
ANTICIPADA**
Tarifas especiales
para empresas

**TODOS LOS PROTOCOLOS DE
HIGIENE Y GARANTÍAS
PARA TU SALUD**

Nuestra especialidad es atender a
quienes viajan por negocios.

*Tarifas que incluyen opción entre solo desayuno caliente o desayuno y cena

**Vialidad del Ángel # 5100 C.P 31156
Col. Nombre de Dios. Chihuahua, Chi., Mex.
+52 (614) 158 08 08**



www.chotel.mx



VERANO SALUDABLE

Proteger la piel de los rayos ultravioleta (UV) y tomar suficiente agua es la fórmula para enfrentar al sol esta temporada

POR: STAFF/REVISTA NET

El termómetro en el estado ya alcanzó el rojo, este verano arrancó con temperaturas de 38 a más de 40 grados centígrados. Caminar bajo el sol o exponerse a lugares sin ventilación puede provocar serios problemas de salud, por lo cual, los expertos de salud del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) nos dan algunos consejos para pasar un verano de manera saludable.

Protección cutánea

El uso de protectores y bloqueadores solares para evitar daños en la piel, causados por los rayos del intenso sol de esta temporada, es la primera recomendación que nos da la doctora Brenda Ramírez Vega, coordinadora de Salud Pública en Chihuahua.

El uso de estas cremas reduce el riesgo de padecer cáncer de piel, el envejecimiento prematuro y quemaduras solares, ya que reflejan la radia-

ción ultravioleta. Pero para lograr un efecto adecuado, es necesario aplicarlo con anticipación de alrededor de 30 minutos, para que realmente funcione, y se debe volver a untar luego de nadar o sudar, incluso si el producto es a prueba de agua.

La doctora explica que los protectores solares suelen ser transparentes o prácticamente invisibles al aplicarlos, están elaborados a base de óxido de zinc o de titanio para poder reflejar los rayos e impedir que alcancen la piel.

No todas las pieles son iguales, se debe buscar un protector solar que ofrezca cobertura UV de amplio espectro y tenga un factor de protección solar o FPS de al menos 15. Además, se debe consultar la etiqueta para saber si debe volver a aplicar el producto cada 40 u 80 minutos, mientras que nadas o sudas.

Es recomendable aplicar cuidados extra en las zonas de mayor exposición solar, como lo son:

- La cara
- Las orejas
- El escote
- Las manos
- Los empeines

En caso de presentar un daño en la piel, se debe acudir a su Unidad de Medicina Familiar (UMF) de adscripción para la valoración del médico, quien debe de establecer el manejo de atención.

Cuidado con el golpe de calor

Ante las olas de calor, recién nacidos, niñas y niños menores de cinco años, adultos mayores, personas con enfermedades crónicas como diabetes, hipertensión e hipertiroidismo, con padecimientos que producen deshidratación como gastroenteritis o pacientes inmunocomprometidos, son más susceptibles a desarrollar cuadros graves por golpe de calor, que requieren atención médica en forma inmediata.

El agotamiento por calor y golpe de calor son dos estados de salud característicos por el aumento de temperatura corporal, donde el organismo no tiene la capacidad de autorregulación de su temperatura, explica el doctor Arturo Díaz Hernández, coordinador de Programas Médicos en el División de Medicina Familiar del IMSS.

“La similitud en ambos es la presencia de sudoración, dolor de cabeza, sed, agotamiento y enrojecimiento de cara, situación que requiere hidratación continua con agua potable y acudir a valoración médica”, explica Díaz Hernández.

Parecidos, pero no iguales. En el caso del golpe de calor o choque térmico es un estado agudo donde se afectan las funciones básicas de vida y se manifiesta por la pérdida o disminución del estado de alerta,

confusión, desmayo, dificultad para respirar y/o palpitaciones.

El doctor informa que la primera acción consiste en evitar que la persona siga expuesta al ambiente caluroso, en la medida de lo posible se debe de refrescar. Acto seguido, dice que lo más importante es dirigirse a los servicios de urgencias, porque el golpe de calor es un padecimiento que puede conllevar a la muerte en caso de no recibir atención oportuna.

Por ello, el especialista da a conocer que el mejor tratamiento es la prevención, por tanto, en esta ola de calor se debe evitar la exposición a lugares con altas temperaturas y cerrados, y las actividades físicas al aire libre en horas de máxima exposición solar, esto es entre las 11:00 a 18:00 horas.

Cuidados para toda la familia

Es bueno procurar el uso de ropa fresca, gorras, sombreros y sombrillas; conservar un adecuado estado de hidratación mediante el consumo continuo de agua potable; evitar el consumo de excesivo de café, bebidas endulzadas, tabaco y bebidas alcohólicas; y las personas con enfermedades crónicas, apegarse a los tratamientos establecidos.

“El mensaje a la población es muy claro: el agotamiento y golpe de calor son entidades peligrosas que ponen en riesgo la vida, siendo padecimientos prevenibles si se atiende las medidas señaladas”, dice el experto.

Mascotas van incluidas, **“en el caso de mascotas (perros, gatos y otros animales domésticos), las medidas y recomendaciones son similares: se debe evitar la exposición a lugares con ambientes calurosos y poca ventilación; cuidar su estado de hidratación, y no exponerlos a actividades físicas al aire libre en horarios con altas temperaturas”.**

Añadió que se debe vigilar si en las mascotas llega algún cambio en su comportamiento, disminuir la frecuencia y la cantidad de orina, aumento de su temperatura corporal, vómito, diarrea o temblores, a fin de acudir con un veterinario de forma inmediata. [N](#)



PROTÉGETE DEL SOL

Ante las altas temperaturas, es necesario protegerse de los rayos solares



Usa bloqueador solar.



Evita permanecer por largos periodos de tiempo expuesto directamente al sol.



Utiliza gorros, sombreros o sombrillas para proteger la cabeza, ojos, rostro y cuello.

EFFECTOS DEL CALOR



Cuadros de confusión



Fatiga e insomnio



Dolores de cabeza o migrañas



Deshidratación



Golpe de calor



Daño muscular y circulatorio



Problemas respiratorios

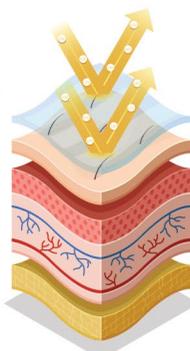


Cambios en el estado de ánimo

PROTECTOR SOLAR

Protege de los rayos ultravioletas (UV), los cuales pueden provocar daños en la piel

CON BLOQUEADOR SOLAR



SIN BLOQUEADOR SOLAR



Usa bloqueador solar en cara, orejas, escote, manos y empeine.



Aplicalo 30 minutos antes de exponerse al sol y vuelve a aplicarlo después de 40 a 80 minutos mientras se esté expuesto al sol.



Utiliza protector solar que tenga al menos 15 FPS

CONSUMO DE CRISTAL, la otra 'pandemia'



Apoyar y supervisar los centros de rehabilitación, una tarea primordial para combatir el problema de salud en Juárez: experto

Por: Ruth E. González

El consumo de cristal se ha extendido en todo México, se ha convertido en la principal droga por la cual se solicitan tratamientos en los centros de atención de adicciones en el país. Chihuahua no es la excepción, el 29.7% de consumidores la reportan como la Droga de Impacto, es decir, la que les ocasionó disfuncionalidad (con la familia, salud, trabajo, etc.), de acuerdo con el Informe Sisvea¹. En Juárez, el consumo de cristal se observó desde 2010, con una tendencia al alza que se ha mantenido y no parece tener freno, por lo simple de su elaboración y lo redituable (narcomenudeo). Esta oferta y demanda de cristal, nos mantienen en una "pandemia" permanente.

"Hemos observado a través del Sistema Epidemiológico de Centros de Integración Juvenil (CIJ) esta tendencia al consumo de cristal a partir del 2010, cuando se instaló y comenzó a subir", dice el doctor **Adrián Ríos Mendoza**, director de la **Unidad de Hospitalización (UH)** del CIJ en Ciudad Juárez.

En general, el consumo, abuso y dependencia de sustancias legales e ilegales (combinadas) revelan una preocupante evolución, el experto puntualiza además sobre la disminución en las edades de inicio de consumo (Droga de Inicio), que principalmente son el tabaco, el alcohol y la marihuana, son otro factor preocupante, ya que el cristal ha entrado en esa contienda.

El cristal se ha posicionado a nivel nacional desde 2017 como la cuarta Droga de Inicio, *"las sustancias de tipo anfetamínico (cristal) se han posicionado en el cuarto sitio como Droga de Inicio, desplazando a los inhalables de este lugar. Para 2021, el 8.8% de los usuarios de estos Centros de Tratamiento reportaron haber iniciado el consumo de drogas con cristal, con un incremento porcentual de 20.5% al compararse con el año previo (7.3%) por lo que esta tendencia continúa al alza",* reporta el Sisvea.

Por otra parte, los estudiantes tienen acceso a las drogas en una

menor edad. *"En las últimas encuestas como la Encodat² se reveló que el consumo de tabaco y marihuana disminuyó en edad de consumo, a partir de los 8 o 10 años. Entonces esta predisposición del consumo muy pronto de estas sustancias, se ve esta tendencia del consumo de cristal entre las edades de 18 a 20 años y ya observamos la tendencia de dependencia de consumo en la vida adulta, en los adultos jóvenes",* agrega el especialista del CIJ en Juárez.

Adictiva y redituable

"Es una droga estimulante y altamente adictiva, por lo que comenzó a colocarse o 'enganchar' muy rápido, esto ayudó a que se expandiera en el mercado del narcotráfico, de ahí que actualmente se peleen las plazas por cuestión de su venta", explica el doctor.

Otro factor es que el cristal es muy barato, dependiendo las dosis, hay costos de 100 pesos o menos. *"Esta droga se puede fabricar en 'laboratorios' muy clandestinos, no es necesaria mucha sofisticación para hacerla y tiene muchos ingredientes baratos y accesibles".*

En 2022, la **Secretaría de Seguridad Pública Municipal (SSPM)** arrestó a 2 mil 079 presuntos narcomenudistas y decomisó casi 150

¹ Sistema de Vigilancia Epidemiológica de las Adicciones (Sisvea) 2021.

² Encuesta Nacional de Consumo de Drogas, Alcohol y Tabaco (Encodat) 2017.

kilos de cristal, 128 mil 918 pastillas de fentanilo y 491 kilos de marihuana. Mientras, la **Fiscalía General del Estado** (FGE) ha sostenido, desde hace poco más de una década, que más del 90% de los homicidios en la frontera están relacionados al narcomenudeo, (mil 48 en 2022, mil 406 en 2021, mil 602 en 2020... más de 3 mil en 2010).

El Sisvea estimó 528 muertes en Chihuahua asociadas al consumo de drogas, esta cifra anual fue asociada al Servicio Médico Forense (SMF).

“Tiende a provocar adicción en un corto plazo. Es por eso que se fue haciendo aquí esta bola de nieve desde entonces”, compartió Ríos Mendoza.

Un problema de salud

“Las principales Drogas de Impacto por las que se han acercado a los CIJ de Juárez para su tratamiento son cristal, alcohol, heroína, y otras como cocaína, ‘piedra’; drogas combinadas como clonazepam, solventes... en ese orden es como hemos visualizado más casos”, dice el director de UH del CIJ.

Las adicciones a las drogas, explica, deben comprenderse como un problema de Salud Mental. **“El trastorno por uso de sustancias es una enfermedad, una adicción es considerada una enfermedad mental, hay bibliografía que lo define como una enfermedad crónica cerebral que es propensa a recaídas”**. Sin embargo, Ciudad Juárez carece de infraestructura y suficiente personal para la atención médica psiquiátrica, por lo tanto, los tratamientos a las personas que padecen adicciones por sustancias se han tenido que apoyar de organismos internacionales y organizaciones de la sociedad civil.

El costo promedio por un tratamiento residencial por adicciones ronda en los 20 mil pesos, en un mínimo de tres meses dependiendo el caso. Los gobiernos municipal y estatal proporcionan becas para que usuarios que no cuenten con recursos puedan recibir esta atención.

El doctor Ríos comenta que **“en Ciudad Juárez y el estado se cuen-**



Personal de la UH del Centro de Integración Juvenil

PRINCIPAL DROGA DE IMPACTO REPORTADA EN USUARIOS ATENDIDOS



Fuente: Secretaría de Salud/DGE/DIE/SISVEA/Centros de Tratamiento y Rehabilitación No Gubernamentales, 2021

ta con varios tipos de internamiento residencial para adicciones con tratamientos de Ayuda Mutua, Mixto y el Profesional, que es con el que cuenta los CIJ en la UH. Estamos certificados en el estado por medio del Ceadic (Centro Estatal de Atención a las Adicciones)”.

La UH del CIJ se ubica a un costado del Cerecito (Centro de Recuperación Cívica Total), en el bulevar Bernardo Norzagaray, al norponiente de la ciudad. Esta es la única unidad residencial con tratamiento profesional (Psiquiátrico) para personas con trastorno por consumo de sustancias y cuenta con una capacidad limitada a 15 camas.

Además de la carencia de infraestructura, en materia de adicciones, lo que más falta son profesionistas en el rubro, agrega el doctor Ríos, **“lo digo desde un punto de vista profesional, porque sí hay suficientes centros residenciales, hay suficientes asociaciones civiles que manejan prevención y atención primaria en consumo de sustancias, sí existen a nivel gubernamental, a nivel público y privado, sí lo hay, el problema sería la capacitación continua, el estar consciente de que hay que ejercer buenas prácticas, trabajar más en red entre los mismos centros, que los organismos que nos regulan a que cumplamos las normas sean**

más que órganos reguladores y que cumplan las normas, pero también provean para bajar más recursos, para que se unifiquen tratamientos, se estandaricen, protocolos de cómo abordar a los pacientes, que un sistema de referencia y contra-referencia sea bien llevado”.

Consumidor y apoyo asertivo

Hay varias señales para detectar que una persona consume cristal, explica el médico. *“El cristal es una droga estimulante, entonces altera el sistema nervioso central, lo altera de forma hiperactiva, hay afección a nivel psiquiátrico, encontramos irritabilidad, puede haber paranoia, alteración de las sensaciones, alteración del pensamiento, puede presentarse hasta cierta psicosis. Las personas dejan de comer, se sienten muy activas, muy alertas, dejan de dormir, cuando esto pasa se presenta un deterioro fisiológico. Hay afectación en el sistema cardiovascular, eleva la presión arterial, eleva la frecuencia cardíaca, y es ahí cuando a veces, una sobredosis puede provocar un infarto agudo al miocardio”.*

“Cuando se requiere un internamiento, es cuando un paciente está diagnosticado clínicamente con un trastorno grave por consumo de sustancias, significa que el entorno donde la persona se desenvuelve es disfuncional y por lo tanto necesita estar en un entorno controlado por un tiempo determinado”.

La mayoría de las atenciones a personas dependientes a alguna sustancia reciben una atención ambulatoria, es decir, externa bajo supervisión. *“En un tratamiento ambulatorio se abordan las áreas de medicina, enfermería, trabajo social, psicología, son pacientes que sabemos que tienen cierta funcionalidad, trabajan, están con la familia; se tratan todos estos aspectos, los casos están en constante evaluación para ver esta problemática de su consumo”.*

La dependencia a las drogas sigue siendo un problema que afecta más a hombres que a mujeres, en una proporción de tres hombres

por cada mujer y en una edad promedio de ingreso a tratamiento de 25.5 años en hombres mientras en mujeres 24.5 años, según la Secretaría de Salud Federal y los CIJ³.

Rehabilitación, anexos y tragedias

Estos centros de tratamiento residencial u hospitalario, también conocidos como anexos, han pasado por varias etapas de adaptación en esta frontera, en los tiempos de mayor violencia fueron escenarios de grandes tragedias como en 2009, en los anexos “Aliviane” (18 personas asesinadas) y “Vida A.C.” (10 personas ejecutadas). En esa época más de una decena de anexos fueron cerrados por los problemas de inseguridad que azotaban durante la llamada “Guerra del Narco”.

Con los cambios de gobierno y la reconstrucción social tras la peor etapa de violencia en la historia de la ciudad, las adicciones crecieron, pero también la voluntad de la sociedad civil de atender el consumo de drogas y la dependencia.

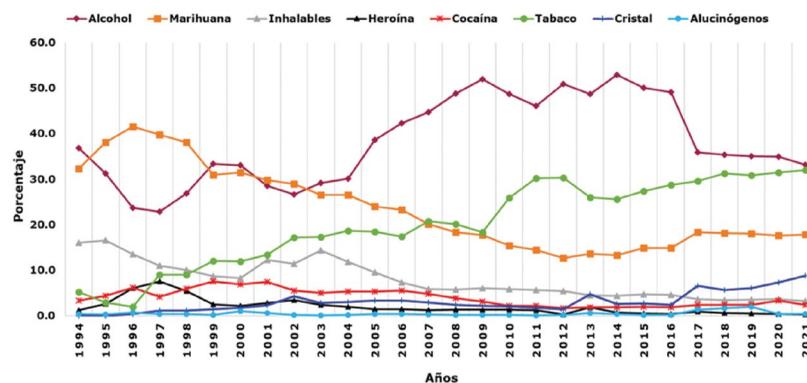
La rehabilitación residencial por adicciones es un proceso largo que debe ser integral, agrega el experto. *“El reto de este entorno controlado es de que el personal que ahí trabaja debe proveer o aprovechar que el paciente está ahí para un tratamiento integral desde el aspecto médico psiquiátrico, médico en general, enfermería,*

reinserción social, habilidades para la vida, modificaciones de hábitos y conductas, abordaje de la familia, etc. Esos son los puntos de oportunidad en el tratamiento residencial”.

“En un trastorno por consumo de sustancias, la recaída es muy común, en el caso de las metanfetaminas como el cristal, hay un deterioro cognitivo, un deterioro a nivel social y familiar, en donde es complejo sanear. Entonces los objetivos terapéuticos son para alargar las recaídas, para sanear la familia y contexto social, se requiere de mucho tiempo, tres o seis meses de tratamiento pueden ser muy efectivos, muy enriquecedores, pero aun así no es garantía, se debe tener un seguimiento permanente y ahí es donde nos topamos en ocasiones, porque cuando se da de alta a alguien en el tratamiento residencial, es donde debemos tener vinculaciones en redes a nivel empresarial, laboral, político, comunitario, cultural. Deben estar agarrados de la mano para recibir a esta persona en recuperación de adicciones y no estigmatizarla, no etiquetarla, aceptarla, darle trabajo, favorecer ciertas situaciones a nivel familiar, a nivel académico”.

Afrontar las carencias con el apoyo de tres niveles de gobierno y sociedad civil, es vital para la atención residencial en los centros de atención a adicciones. Sobre esto, el doctor Ríos comenta: *“La única unidad hospitalaria profesional, que un servidor*

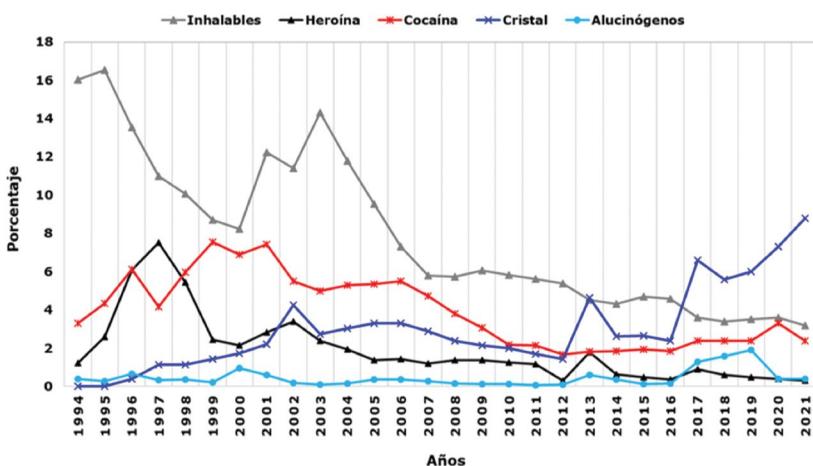
TENDENCIA DE LAS DROGAS DE INICIO REPORTADAS POR POBLACION ATENDIDA



Fuente: Secretaría de Salud/DGE/DIE/SISVEA/Centros de Tratamiento y Rehabilitación No Gubernamentales, 1994-2021

³“Consumo de drogas en solicitantes de tratamiento en CIJ”. Consumidores de drogas ilícitas en el segundo semestre del 2022, publicado en marzo 2023.

TENDENCIA DE PRINCIPALES DROGAS DE INICIO REPORTADAS POR POBLACIÓN ATENDIDA



Fuente: Secretaría de Salud/DGE/DIE/SISVEA/Centros de Tratamiento y Rehabilitación No Gubernamentales, 1994-2021

dirige, pertenece a un comodato municipal en donde actualmente no se le ha puesto atención para firmar un convenio, porque es un edificio muy deteriorado, entonces le pusieron mucho hincapié al Cerecito y por eso nos redujeron la capacidad de ocupación, entonces no se le pone mucha atención y creo que como única Unidad Hospitalaria profesional, es como deberíamos de unirnos para explotarla en el buen sentido de la palabra”.

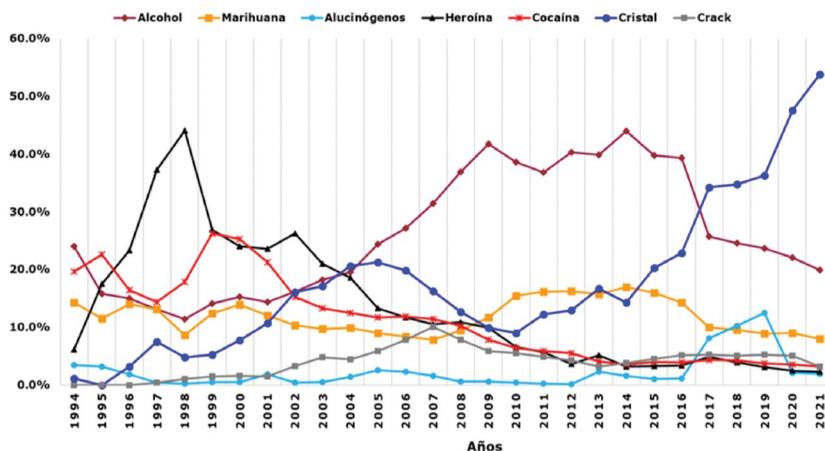
En el caso de la Secretaría de Salud del gobierno estatal no se cuenta con unidades hospitalarias para el tratamiento residencial por adicciones, al respecto, la titular de la Ceadic en la Zona Norte, la doctora Lizbeth Gutiérrez Perea, nos explica la importancia de las certificaciones a estos centros. **“Si bien no tenemos una clínica propia de Gobierno del Estado, si tenemos establecimientos para la atención residencial a las adicciones los cuales están certificados por nosotros, la Ley Estatal de Adicciones, la NOM028, nos confieren esa autoridad, entonces verificamos que estos centros cumplan con las normas que se requieren para poder operar, para que estos adquieran un registro estatal. Aquellos centros que cuentan con un registro estatal son los que están operando de acuerdo con la legalidad, si no lo tienen significa que trabajan en la ilegalidad”.**

Este control permite que los usuarios elijan solo centros de rehabilitación o anexos certificados por el estado, en caso de no hacerlo hay un riesgo grave ante el clandestinaje.

En mayo de este año, en un anexo irregular ocurrió el brutal asesinato de Celia Janeth Castañeda Reveles, de 35 años, quien había venido de Wichita, Kansas, para internarse en el Centro Monarca. Un día después la encargada del lugar avisó a familiares que ella había escapado. Los restos de la mujer fueron encontrados en un departamento de la calle Constitución, mientras las imputadas trataban de huir

(Claudia Rubí R.E. y su pareja sentimental Diana Paola E.L.), el cuerpo había sido descuartizado y algunas extremidades estaban en recipientes con ácido, la finalidad era “desaparecer” el cuerpo de la víctima. Claudia Rubí, encargada del anexo, y Diana Paola, enfrentan cargos de feminicidio. En Casa Monarca (calle Montes Rocallosos 6373), había muerto otra mujer antes del crimen de Cecilia Janeth, su nombre era Aracely y tenía 50 años. Las indagatorias de la Fiscalía Especializada de la Mujer (FEM) continúan, las presuntas responsables se encuentran recluidas en el Cereso femenino de Juárez en lo que avanza el caso bajo la causa penal 288/2023. **“Ese lugar no estaba registrado, estaba trabajando de una manera ilegal, no contaba con la documentación que se requiere para avalar su funcionamiento”.** — ¿Y qué pasa cuándo se detecta un caso así?— **“Nosotros damos aviso a las demás instituciones correspondientes (FGE, Coespris, etc.), por eso es importante que los medios de comunicación y la comunidad nos ayuden a denunciar si tienen conocimiento de algún centro que ‘dice que tratan adicciones’, pero tienen dudas. Es importante acercarse a preguntar si ese centro está registrado debidamente, de esta manera podemos detectar de inmediato y podemos acudir e incidir, tener la información de los lugares que no**

TENDENCIA DE PRINCIPALES DROGAS DE IMPACTO REPORTADAS POR POBLACIÓN ATENDIDA



Fuente: Secretaría de Salud/DGE/DIE/SISVEA/Centros de Tratamiento y Rehabilitación No Gubernamentales, 1994-2021



IMPULSAN EN CONGRESO alerta para protección de menores

Es urgente promover un mecanismo de atención, asegura diputado

POR: STAFF / REVISTA NET

“Actualmente las políticas de atención hacia de Niñas, Niños y Adolescentes víctimas de violencia son escasas, así que un niño agredido es pocas veces atendido por personal especializado”, dio a conocer el diputado Omar Bazán.

“Ante esta situación es urgente promover un mecanismo de atención para que vivan en un entorno de igualdad de condiciones y sobre todo sin discriminación. Lo anterior buscamos atenderlo a través de una reforma a la legislación que englobe una alerta de atención focalizada, que logre identificar a los infantes en esta condición”.

El legislador plantea que con esa alerta se pueda incidir, de la manera más rápida posible, en la disminución de las actitudes violentas por parte de los padres, madres o quienes ejerzan la tutela, guarda o custodia de niñas, niños y adolescentes, respetando su derecho a la parentalidad asistida.

Bazán asegura que esto permitirá a las familias el rápido acceso a servicios gratuitos por parte de instituciones públicas, que permitan superar la situación de violencia en que vivan y sus efectos en las niñas, niños y adolescentes.

También, servirá para “promover de forma intensiva entre las familias y la comunidad de la zona en que se

declare la alerta, el conocimiento de los derechos de las niñas, niños y adolescentes; los tipos de violencia y sus consecuencias; los servicios anónimos de denuncia o reporte y la oferta de servicios legales, médicos, psicológicos, entre otros que ofrezcan las autoridades estatales y municipales”.

Esta alerta se activará “cuando exista un incremento desproporcionado de delitos del fuero común contra la vida, la libertad, seguridad e integridad de las niñas, niños y adolescentes en un área geográfica determinada”.

Violencia doméstica y escolar

El maltrato infantil, que se define como cualquier forma de abuso o desatención que afecte a un menor de 18 años, abarca todo tipo de maltrato físico o afectivo, abuso sexual, desatención, negligencia y explotación comercial o de otra índole que vaya o pueda ir en perjuicio de la salud, el desarrollo o la dignidad del menor o poner en peligro su supervivencia en el contexto de una relación de responsabilidad, confianza o poder.

La violencia ejercida contra los niños también contribuye a las desigualdades en la educación. Los niños que en la infancia han sufrido algún tipo de violencia tienen un 13 por ciento más de probabilidades de no acabar la escolaridad.

Este abuso muchas veces encuentra formas tan simples como un manotazo, una nalgada o un grito y se justifica como una forma normal de disciplina, pero no lo es. Cada una de estas manifestaciones tiene un impacto negativo en el desarrollo y la autoestima.

En México, seis de cada 10 niños, niñas y adolescentes han sufrido métodos de disciplina violentos por parte de sus padres, madres, cuidadores o maestros, de acuerdo con el diputado.

Actualmente la violencia permea en los procesos educativos y de convivencia diaria por lo que puede presentarse en distintos entornos: hogares, escuelas, comunidades, lugares que frecuentan o en la calle. Además, existen todavía situaciones en donde niñas y niños se ven afectados por actos de discriminación, peleas o agresiones que ponen en riesgo su integridad física e incluso su vida.

La violencia en la primera infancia (hasta los 5 años) suele ser a manos de padres o cuidadores como método de disciplina, esto puede afectar el desarrollo del cerebro y del sistema inmunológico, causando problemas de salud que, en casos extremos, pueden provocar muerte prematura.

Mientras en la edad escolar (de los 6 a los 11 años) suele manifestarse dentro de la escuela por parte de maestros en forma de castigo corporal o humillaciones, entre compañeros, ocurre en forma de acoso o bullying. **N**



HEROICA
CIUDAD
JUÁREZ
Gobierno Municipal 2021-2024

- PROGRAMA DE
- **Mejoramiento**
- **de Vialidades**
-

Para mejorar la movilidad el Gobierno Municipal adquirió **seis máquinas bacheadoras** que trabajan todos los días en las avenidas por donde transita diariamente el

80 % de la población

EL CAMBIO YA SE NOTA



DIRECCIÓN GENERAL DE
OBRAS PÚBLICAS

Gobierno Municipal de Juárez 2021-2024



¡Participa para ganar un increíble viaje a la playa!

Viajes Todo Pagado*
**a Cancún, Los Cabos, Acapulco,
Punta Mita, Puerto Vallarta,
Huatulco o Ixtapa Zihuatanejo.**



1
Compra mínima de un Saco de Cemento Chihuahua.

2
Registra tu ticket de compra y datos personales en www.cementochihuahua.com

3
Juega a identificar las playas que forman parte de los viajes de la promoción



La promoción "Playa, Sol y Cemento Chihuahua" Vigente del 15 de mayo de 2023 al 09 de julio de 2023. Promoción de habilidad y destreza. Las marcas utilizadas en esta publicidad son propiedad de sus respectivos titulares. Para mayor información de la promoción, comunicarse al 5530679926 de lunes a viernes de 9 a 18 hrs.

*Consulta términos y condiciones en <https://www.cementochihuahua.com>




SERIAL DE
DUATLONES
CIUDADES CAPITALES
MAYO - SEPTIEMBRE - 2023



ENTREGA DE KITS:
SÁBADO 22 DE JULIO

DUATLÓN
CHIHUAHUA
23 • JULIO • 2023



6:00 AM | PLAZA DE ARMAS DEL CENTRO HISTÓRICO DE CHIHUAHUA
SI ERES CICLISTA O CORREDOR, TE APOYAMOS A CONSEGUIR PAREJA PARA PARTICIPAR EN RELEVOS.
COMUNÍCATE A LOS TELÉFONOS 6142004800 EXT. 2549 Y 2531

**MODALIDADES DE
COMPETENCIA:**

• **SPRINT:**
5KM CORRIENDO + 20 KM
EN BICICLETA + 2.5 KM CORRIENDO.

• **DUATLÓN CORTO:**
INDIVIDUAL O RELEVOS 5 KM
CORRIENDO + 30 KM EN BICICLETA + 5 KM CORRIENDO
(MODALIDAD RELEVOS: UNA PERSONA ABRE Y CIERRA
LA RUTA CORRIENDO Y OTRA LA RUTA EN BICICLETA).

CONVOCATORIA DISPONIBLE A EN
WWW.MUNICIPIOCHIHUAHUA.GOB.MX

INSCRIPCIONES EN:
WWW.ASDEPORTE.COM




Chihuahua
capital de trabajo
y resultados

UN EVENTO DE:
 **GRUPO
EXPANSIÓN**

Chihuahua
CAPITAL