



La majestuosa

Quinta Gameros

DALE EL PODER 5G A TU PLAN

COMPRA UN PAQUETE DE DATOS PLUS 5G

CON **1.5GB** **\$99** AL MES

ADICIONALES A TU
RENTA MENSUAL

Y CONVIERTE TODOS LOS DATOS DE TU PLAN EN 5G

ENTRA A MI TELCEL O MARCA *111#
Y CONTRATA COMPORTE MÁS DATOS PLUS 5G



Telcel la mejor Red con la mayor Cobertura y Velocidad



Paquete Comparte Más Datos Plus 1.5 GB disponible a nivel nacional para usuarios Telcel que tengan contratado un plan tarifario en la modalidad "Abierto" que incluya una cantidad de datos por el pago de la renta mensual; con cargo mensual recurrente hasta que le usuario solicite la cancelación del mismo. El usuario podrá hacer uso de los datos estando conectado a la red 5G de Telcel, siempre y cuando, el paquete esté activo, el equipo terminal utilizado cuente con las capacidades técnicas necesarias, el usuario disponga de un Chip Inteligente (SIM Card) cuya versión sea compatible con la tecnología de red 5G y se encuentre dentro de la cobertura garantizada 5G. El uso de datos con tecnología 5G estando en Estados Unidos o Canadá será posible siempre y cuando la red del operador del país visitado lo soporte. Beneficio aplicable únicamente para el Titular del Paquete, los beneficiarios con los que comparta los datos no gozarán del uso de la red 5G. Consulte cobertura en www.telcel.com/cobertura. Información de paquetes de datos, términos, condiciones, folios de registro IFT en www.telcel.com, Centros de atención a Clientes y Distribuidores Autorizados Telcel. Vigencia al 31 de octubre de 2022.



campaña solidaria

JUNTOS ¡sin frío!

**Ayudemos a niñas y niños de la
Sierra Tarahumara y periferia de Cd. Juárez**

¿Qué necesitamos?

Del 3 de octubre al 30 de noviembre del 2022



Chamarras

Nuevas o usadas
en buen estado
para niñas y niños.
Edades de 4 a 15 años.



Alimentos

Arroz, frijol, lenteja,
atún, sardinas
y pastas (sopas).

CENTROS DE ACOPIO

Ciudad Juárez

DIF ESTATAL Pueblito Mexicano
Av. Abraham Lincoln No. 1290

**Bodega de Fundación
Pedro Zaragoza**
Av. Tecnológico No. 7351-D
Parque Industrial Zaragoza

**Centro de Rehabilitación
Integral Física (CRIF)**
Calle Fierro No. 300 Col. Arroyo Colorado

Parque Central
Av. Tecnológico No. 4450-B
Col. Partido Iglesias

Lunes a viernes 08:00 a 15:00 hrs.



DIF ESTATAL CHIHUAHUA

difchihuahua.gob.mx

Guía HOTELERA

Disfrute de nuestra atención, comodidad y servicio...



Hotel Posada Tierra Blanca
Av. Niños Héroes
#102 Colonia. Centro
Tel: (614) 415-0000
posadatierra blanca.com.mx



Hotel Sntenario
Av. Homero # 340 Col. Revolución
Tel: (614) 481-0099
Abierto las 24 horas
www.hotelsntenario.com



Hotel Copper Canyon
Vialidad del Ángel # 5100
Col. Nombre de Dios
Tel: (614) 158-0808
www.cchotel.mx



Cabañas de Santa Rosalía de Camargo
Calle Juárez #401
Col. Centro • CP 33700
Tel: (648) 462-0214
(648) 462-0170



Hotel Santa Fe
Carretera Panamericana Km 67
Salida Sur • CP 33710
Tel: 01 800 823 3939
www.santafehotel.com.mx



Delicias Hotel Dorado Inn
Av. 6a. Norte 102-A
Col. Centro C.P. 33000
Tel: (639) 472-1281
(639) 472-1437



Hidalgo del Parral Hotel Real de Biezma
Colegio y 20 de Noviembre s/n Col.
Centro C.P. 33800
Tel: (627) 138-0143 y
(626) 138-1963
info@hotelrealdebiezma.com



Barrancas del Cobre Hotel El Castillo
Tel: (635) 578-3030
mansion.ibm@gmail.com
hotelmansiontarahumara.com.mx



Cd. Cuauhtémoc Corredor Comercial Manitoba
Km. 6 #650. Col. Manitoba
C.P. 31607
Tel: (625) 5877555



Hotel Dublan
Av. Benito Juárez #4211
Col. Dublan
Tel: (636) 694-6868



Hotel Piñon
Av. Benito Juárez #605
Col. Centro
Tel: (636) 694-0655
y (636) 694-0166

Chihuahua

Camargo

Otros destinos

Nvo. Casas Grandes



BÚSCANOS EN FACEBOOK
RevistaNetMx

DIRECTORIO

Alonso De Santiago / Director General
Ruth E. González / Directora de Información
Victor López Calzadillas / Director Comercial
Carlos Soria / Producciones Especiales
Alejandro Velasco / Director de Noticieros

REVISTA NET

Ruth E. González / Editora
Jorge Sánchez / Coeditor
Adriana Baca / Diseño Editorial, Gráfico y Comercial

Colaboradores

Ruth E. González
Ángel O. Enríquez
Jorge Sánchez
Rafael Álvarez

Fotografía

Antonio Calleja
Rafael Álvarez
Ruth E. González

Portada

Fotografía:
Cortesía UACH
Edición: Adriana Baca

04

ENTREVISTA

Adriana Terrezas: Al frente del Congreso

08

REPORTAJE

Nogaleras sustentables

12

REGIONAL

Miel de hogar

22

DE PORTADA

La majestuosa Quinta Gameros

28

DEPORTES

Jermaine Seoposenwe: Una goleadora brava

RADIONET
1490AM

netnoticias.mx

NET Información Total Edición #179. Octubre 2022. Editor Responsable Alejandro Velasco.
Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2017-040410404400-102 otorgado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor. Certificado de Licitud de Título No. 04-2017-022310490100-01. Certificado de Licitud de contenido 11639 de fecha 8 de mayo del 2008, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. PNM: 28/04/2017, registro en el Padrón Nacional de Medios Impresos. Domicilio de la Publicación: José Borunda 1178. Partido Romero. Código Postal 32030. Ciudad Juárez, Chih. México. Imprenta: Carmona Impresores SA DE CV. Blvd Paseo del Sol No. 115. Col. Jardines del Sol. Código Postal 27014. Torreón, Coah. México.



ENTREVISTA

• ADRIANA TERRAZAS •

Al frente del Congreso

 ruth_gonzalez@radionet1490.com

La presidenta del Poder Legislativo debuta con el liderazgo de Morena en Chihuahua, con y sin su bancada

POR: RUTH E. GONZÁLEZ
IMÁGENES: ANTONIO CALLEJA

Con una larga trayectoria como política y funcionaria, desde regidora hasta senadora, la presidenta del Congreso del estado, **Adriana Terrazas Porrás** se suma al liderazgo femenino en el Poder Legislativo, por primera vez en manos de Morena. Ahora se concentra “en el momento” y su prioridad es hacer un buen papel como presidenta y “con los pies en la tierra”. En entrevista para **Revista Net** nos comparte su agenda legislativa y en la polémica en la que se encuentra con la bancada de su partido político.

Regidora, diputada local, diputada federal, ha ejercido como senadora, y como funcionaria en diferentes cargos, es una juarense de mucho trabajo, ¿tiene aspiraciones aun por cumplir? y ¿por qué el cambio del PRI a Morena?

— Mi principal aspiración ahora es hacer un buen papel como presidenta del Congreso del estado, posteriormente me queda un año más para concluir esta diputación local y hay varios escenarios que he contemplado... pero siempre con los pies en la tierra, primero debemos demostrar que somos capaces de estar aquí.

Milité muchos años en el PRI, el partido que me dio muchas oportunidades y al que le entregué parte de mi vida... finalmente terminó mi relación con el PRI por

algunas cuestiones que no me parecieron muy convenientes, cuando fui candidata a presidenta municipal, vi abandono por parte del PRI, entonces le doy las gracias al partido y me retiró. Empiezo a recibir varias ofertas de otros partidos políticos, el primero fue Acción Nacional, tal vez de manera informal, después Moviento Ciudadano (MC) y posteriormente me buscó el partido de Morena.

Es en Morena en donde encuentro una similitud de ideologías, parecidas a las del PRI, que son las causas sociales. Es donde me siento más cómoda.

¿Se considera una política institucional?

— Me describo como una política de carrera, es mi vocación, he venido escalando poco a poco en las posiciones, en la política, vengo de la cultura del esfuerzo... está en mi historia que vengo desde el juvenil, las mujeres, hasta llegar a ser presidenta del partido, regidora, diputada local, federal, paso por el Senado, me defino como una política de carrera.

Y luego llega a la presidencia del Congreso de Chihuahua con Morena y sin Morena, ¿qué pasó? y ¿esto compromete su permanencia en su partido?

— Creo que desde un inicio de la legislatura, yo manifesté a mi coordinador mi interés de presidir la Mesa Directiva, sabiendo que el segundo año legislativo le correspondía por ser la segunda fuerza política, así mismo lo manifesté, mi amiga y compañera, María Antonieta Pérez, y mi compañero Benjamín Carrera. Nos pidieron que nos pusieramos de acuerdo, no logramos llegar a un consenso.

Luego se sometió a la mesa de Morena, donde nos reunimos regularmente a hacer nuestra previas



“Era la oportunidad histórica de que Morena presidiera la Mesa Directiva en Chihuahua y que fuera una mujer de Juárez”

..... y ahí se dijo que al no haber un consenso se sometía a elección en el Grupo Parlamentario, ahí las cosas no las sentí yo muy parejas porque pedían que fueran los fundadores de Morena y el único que cumplía el requisito era diputado Benjamín Carrera. Es cuando mi compañera declina y yo decido declinar y apoyar al diputado para que pudiera presidir... se sube a la Junta de Coordinación Política (Jucopo), donde se toman las decisiones para todos los partidos políticos, proponen el nombre del diputado y no sale electo, no votan a favor. Y sale mi propuesta por otros partidos políticos, concretamente lo proponen el PAN y el PRI, lo avalan el PT y MC y tengo el voto en contra de mi fracción parlamentaria, ¿por qué?, porque ellos dicen que había habido un acuerdo, acuerdo que yo respeté, puesto que decliné y no prospera esta propuesta en la Jucopo y sí prospera la mía, se somete a votación, luego me solicitan que decline, les digo que no.

Era la oportunidad histórica de que Morena presidiera la Mesa Directiva en Chihuahua y que fuera una mujer de Juárez, les dije que me permitieran aceptar esa oportunidad que se le estaba dando a Morena. Consulto con el presidente nacional de Morena... me dice “adelante Adriana, eso es hacer política, eso es de consensos, considero que cumples el perfil... y aquí estoy presidiéndola”.

¿Ya fumaron la pipa de la paz?, ¿cómo se encuentra en su bancada?

— Hay un alejamiento, mentiría si dijera que no. Tengo buenos

.....

“Tenemos que aprobar la Ley de Ingresos, revisar y aprobar el presupuesto de Egresos son los temas fuertes que vienen”

amigos y buenas amigas, incluso el coordinador del fracción es amigo personal de muchos años, ese vínculo de amistad no se ha roto, ha habido civilidad política en ese sentido... En la relación parlamentaria hay un distanciamiento, no hemos logrado todavía que me integre de nueva cuenta a la bancada.

Sigo formando parte de Morena, no ha habido una solicitud de expulsión ni de la bancada, ni del partido, sigo ejerciendo mis derechos y votando con mi bancada, porque es el compromiso que yo hice y lo seguiré cumpliendo.

Promueve que termine la virtualidad en las sesiones del Congreso, considera que hubo “un estado de displicencia de confort del legislador”, ¿faltaban, no trabajaban, se perdió la formalidad...?

— La formalidad y responsabilidad que tenemos como legisladores. Esto se dio a partir de la pandemia, no se podía estar de manera cercana... si bien la pandemia llegó para quedarse, ya se han relajado las medidas en virtud de que han disminuido los contagios, la mayoría estamos vacunados.

Siento que hubo un abuso, porque se justifica cuando hay una enfermedad o condición que no te permita asistir... y si asistimos a otro tipo de eventos, como es posible no acudir a las sesiones de manera presencial. No es lo mismo el debate y la discusión de manera personal que de manera virtual. Metimos la iniciativa con carácter de decreto y esperamos avance.

Y esta firmeza y medidas para tratar de poner orden, ¿le han acreado amigos o enemigos?

— Así es la política. Me quedo con los amigos, he entendido, y siempre digo: quien no entienda que la política es para hacer amigos, no tiene nada que hacer en política.

Enemigos siempre los hay, en la política fuera de ella. Siempre exis- ►



Para saber...

- **Adriana Terrazas Porras**
- Presidenta del Congreso del estado, diputada por la LXIII Legislatura
- Diputada local en la LXII Legislatura del Congreso de Chihuahua
- Diputada federal en la LXI Legislatura
- Senadora suplente en la LXIII Legislatura

En video...



te la gente que no tolera el éxito de las demás, hay sentimientos muy negativos... pero yo no me detengo para eso, si lo hiciera pues no hubiera avanzado hasta donde estoy ahorita. Me quedo, insisto, con los amigos, con los buenos comentarios, con las críticas constructivas, las críticas negativas las escucho, pero no detienen mi camino... que sea la ciudadanía quien juzgue el trabajo.

¿Y cómo ve desde su posición el liderazgo de las mujeres en los diferentes niveles de gobierno? ¿cuánto nos falta para una alcaldesa en Juárez?

— Pues aunque hemos avanzado mucho en paridad de género, en igualdad y aunque los derechos de las mujeres están establecidos y es-

peramos que sean respetados, nos falta mucho.

Cuando fui candidata a presidenta municipal hice una propuesta muy importante para la ciudad, y cuestionaba en algunos medios de comunicación que me criticaban, ¿y si esta propuesta la hubiera hecho un hombre? —la hubieran tomado con mayor seriedad—.

La mujeres podemos avanzar, ya tenemos una gobernadora, ya los tres poderes del estado están representados por mujeres, hay un gran avance, podemos ya incluso llegar a gobernar el país, hay mujeres muy capaces, es tiempo de las mujeres.

En el tema de las síndicas, se reunió con Esther Mejía, de Juárez, y Olivia Franco, de Chihuahua, ¿tienen en puerta alguna iniciativa para fortalecer jurídicamente la figura de las síndicas o síndicos?

— Me quedé gratamente sorprendida con las amigas síndicas que llevaron una iniciativa para darle mayor autonomía a las Sindicaturas. Concurdo con la iniciativa, la veo con agrado, están próximas a presentarla en el Congreso, con la aprobación de la mayoría de las sindicaturas en el estado, esperemos que prospere.

¿Cómo ve el tema de la dignificación de la frontera y la modernización de los cruces, en particular el enfoque industrial a Jerónimo-Santa Teresa?

“Siempre digo: quien no entienda que la política es para hacer amigos, no tiene nada que hacer en política”

— Si estamos hablando de dignificación, falta mucho por hacer. Tenemos unos puentes internacionales que no son muy dignos... pero todo lo que venga a abonar será bien recibido más si nos coordinamos con las autoridades de EU, debemos aportar.

Acaba de estrenar ‘La Mañanera’ del Congreso, estos informes matutinos de los miércoles en el recinto legislativo, nos da a conocer más de esta propuesta

— Es una propuesta que hice como presidenta del Congreso al primer mes, la idea es informar precisamente. Hay mucho trabajo legislativo, la gente y los medios de comunicación muchas veces, nada más comentan lo que se ve en las sesiones del pleno pero hay mucho más trabajo de las compañeras y compañeros diputados que son muy trabajadores, gente muy comprometida de todos los partidos políticos, yo que tenido la oportunidad de estar en varias legislaturas, veo a compañeras diputadas y diputados que le están poniendo mucho entusiasmo en Comisiones, hay mesas técnicas, mesas de análisis, foros... y eso no se ve en el pleno, esa es la idea de estas conferencias de los miércoles.

Viene en el cierre de año, ¿qué asuntos son prioritarios en la agenda legislativa estatal?

— Tenemos que aprobar la Ley de Ingresos, revisar y aprobar el presupuesto de Egresos son los temas fuertes que vienen. También estamos en el Congreso del Estado viendo todo sobre la reforma integral de la Constitución, viene un cierre de año que espero sea muy productivo y podamos rendirle buenas cuentas a los ciudadanos. **N**

FERIA EXPO³ GANADERA JUÁREZ

FORO WHITE CLAW

2022

Fecha	Día	Artista/Evento
JUEVES 10 NOV.	JUEVES	PANDORA & FLANS INESPERADO TOUR
JUEVES 17 NOV.	JUEVES	LABERINTO
JUEVES 24 NOV.	JUEVES	APACHE TROPICALISMO
JUEVES 27 NOV.	DOMINGO	CHRISTIAN NODAL LOS PEÑES DEL RANCHO DE ARIEL CAMACHO
VIERNES 11 NOV.	VIERNES	MARCA REGISTRADA
VIERNES 18 NOV.	VIERNES	REMMY VALENZUELA
VIERNES 25 NOV.	VIERNES	MI BANDA EL MEXICANO
SÁBADO 12 NOV.	SÁBADO	ALEJANDRO FERNÁNDEZ
SÁBADO 19 NOV.	SÁBADO	VIRLÁN GARCÍA
SÁBADO 26 NOV.	SÁBADO	CABALLO DORADO 8 SEGUNDOS
DOMINGO 13 NOV.	DOMINGO	ALEMÁN
DOMINGO 20 NOV.	DOMINGO	LA MAQUINA NORTENA
DOMINGO 27 NOV.	DOMINGO	LABERINTO
LUNES 21 NOV.	LUNES	BELY Y BETO
MARTES 22 NOV.	MARTES	DANNY OCEAN
MARTES 23 NOV.	MARTES	WIERCOLES
MARTES 24 NOV.	MARTES	APACHE TROPICALISMO
MARTES 25 NOV.	MARTES	MI BANDA EL MEXICANO
MARTES 26 NOV.	MARTES	CABALLO DORADO 8 SEGUNDOS
MARTES 27 NOV.	MARTES	CHRISTIAN NODAL LOS PEÑES DEL RANCHO DE ARIEL CAMACHO

#Juárez se viste vaquero

Del 10 al 27 de NOVIEMBRE
PLAZA DE LA MEXICANIDAD

CIUDAD JUÁREZ

TECATE

FERIA EXPO GANADERA JUÁREZ 2022

Nogaleras sustentables

✉ angelo.enriquez@radionet1490.com

La tecnificación de riego para los productores de nuez es una opción de ahorro de agua en el municipio de Chihuahua y el estado

POR: ÁNGEL O. ENRÍQUEZ

El nogal en el estado de Chihuahua ha generado controversia desde hace años por ser un cultivo de alto consumo de agua, ya que para producir solamente una nuez se utilizan 60 litros del vital líquido, cuando se usan métodos de riego tradicionales como el de inundación.

En el municipio de Chihuahua hay 55 productores nogaleros, quienes administran 5 mil hectáreas en producción de nuez y otras 5 mil que están en desarrollo. El 96 por ciento están tecnificadas, por lo que se pretende que con ayuda de los gobiernos estatal y municipal, se pueda llegar al otro 4 por ciento restante.

Esto ha generado un debate sobre si seguir o no sembrando nogal en Chihuahua, para el ingeniero **Juan Rubén Barrio Aguirre**, presidente de la **Asociación de Productores de Nuez Pecanera del Municipio de Chihuahua** (Apronuez), la repuesta para este cuestionamiento está en la tecnificación de riego y las nuevas tecnologías.

“Hemos estado los nogaleros, sobre todo, de la parte de riego por bombeo, muy preocupados desde hace años en usar un riego que sea sustentable, no solo en economizar agua, sino pago de energía eléctrica; lo que pretendemos nosotros es el uso de microaspersores”.

Barrio Aguirre dijo que el socio de Apronuez tiene como con-

dición que debe de usar riego tecnificado, ya sea por goteo o por microaspersor, no por inundación, el cual casi no se aplica en el estado.

El riego por inundación consiste en llenar con agua del subsuelo y es muy costoso, pues hay que extraer suficiente líquido para anegar los cultivos.

Actualmente se está migrando a un sistema más eficiente, con el micro aspersor se ahorra un 50 por ciento del agua en comparación con uno de inundación; este tipo de mecanismo únicamente riega el radio y la copa del árbol, en este caso el nogal.

“No estamos desperdiciando agua en los pasillos, sino únicamente lo que la raíz va a aprovechar”.

El nombre de este sistema tecnificado es *Deep Root Irrigation* (DRI) conocido en español como Riego de Raíces Profundas.

En el municipio de Chihuahua:

55
Nogaleros
5 mil
Hectáreas
5 mil
Hectáreas
en desarrollo
96%
Riego tecnificado

Riego de Raíces Profundas

El sistema de irrigación de raíces profundas (DRI) es un dispositivo simple y accesible que entrega agua y fertilizante líquido directamente a la zona baja del árbol.

El dispositivo se conecta a los sistemas de goteo existentes utilizando emisores compensadores de presión y entrega agua directa y eficiente a la zona de la raíz.

“Regando únicamente la raíz por medio de pequeñas mangueras, un pequeño tubil de 30 centímetros que va directo a la raíz, no hay pérdida por evaporación”, sostuvo Rubén Barrio.

Esta técnica promueve prácticas agrícolas sostenibles, controla la acumulación de minerales en los emisores, aumenta la resistencia a la

“Nosotros tenemos que ser muy respetuosos con el uso del agua y comprometernos a que vamos hacer un uso cada vez más sustentable”

Juan Rubén Barrio Aguirre, presidente de Apronuez Chihuahua

sequía y las enfermedades mientras ahorra un 50 por ciento o más en agua y otros costos relacionados con la energía.

Tecnología y ahorro del agua

Hace algunas semanas, el ingeniero Barrio Aguirre sostuvo una reunión con el alcalde de Chihuahua **Marco Bonilla** y el director de Desarrollo Rural **Armando Gutiérrez**, en el que el tema principal fue tecnificar el 4 por ciento restante de hectáreas de producción de nogal. Buscan trabajar en conjunto: productores, Gobierno Municipal y Estatal, así como con la asociación de Apronuez.

Si bien son las primeras pláticas, destacó que existe total apertura y convencimiento por parte de los productores, así como de las autoridades estatales y municipales, por lo que esperan presentar el proyecto ejecutivo en unas cuantas semanas.

“Sabemos que el problema del agua llegó para quedarse, no porque nos llovió el pasado mes de agosto podríamos decir que es un problema solventado, ¡de ningun-

na manera! Nosotros tenemos que ser muy respetuosos con el uso del agua y comprometernos a que vamos hacer un uso cada vez más sustentable”.

Recordó la visita de algunos especialistas de Israel en el ahorro del agua en el mes de julio, quienes realizaron varios estudios y diagnósticos del uso del agua en la agricultura y en la industria, incluso en la misma ciudad de Chihuahua, con vistas de prevenir una crisis de escases como la que está viviendo Nuevo León.

Aún continúan esperando los resultados de dicho diagnóstico, lo que apoyaría a buscar mejores estrategias, sin embargo, expuso que los especialistas quedaron con una muy buena impresión. Se dieron cuenta que en las nogaleras del municipio de Chihuahua se utiliza el mismo sistema de riego que en Israel, el de microaspersor, y que además se tienen herramientas tecnificadas para medir el grado de humedad en el suelo, para saber con certeza y con precisión cuándo regar. Con estos monitores se puede aprovechar hasta el 90 por ciento del agua. ►





Arturo González

“Definitivamente todos debemos tener compromiso con nuestros recursos naturales como es en este caso el agua”

Arturo González Ruiz,
presidente del Consejo Agropecuario de Chihuahua

“Es una idea errónea creer que se tiene que regar todos los días, es de ahí la importancia de herramientas que miden el grado de humedad del suelo, para saber con precisión el momento idóneo para que el agua llegue a la planta”, enfatizó el ingeniero.

En época de lluvia se detuvieron los pozos de agua por más de tres semanas, lo que ayudó al ahorro del agua, y ahorro de energía eléctrica, así como a la sustentabilidad.

Arturo González Ruiz, presidente del Consejo Agropecuario de Chihuahua, dijo que se está diseñando de la mano de Gobierno del Estado y Municipal un proyecto donde se pueda acceder a tecnificar algunas miles de hectáreas al año durante 10 o 12 años.

“Ya no hay apoyos por parte de la federación, por lo que se busca acceder a fondos

nacionales e internacionales de banca de desarrollo que vengan con una tasa de crédito accesible y que sean a largo plazo de 8 a 10 años, que con el aumento que se da al tener un riego tecnificado, salgan los pagos de algunos créditos”.

El propósito es que todos los productores tenga acceso al riego tecnificado de última generación,

dado que aparte del beneficio ecológico, también ayudan a producir más, ya que está comprobado que con microaspersor se produce más que con simple riego primario de inundación o rodado.

Nogaleras renovadas

En cuanto a los detractores, que hablan sobre cambiar o sustituir los nogales en el estado, el agricultor comentó que todos los productores, sin importar el cultivo, deben de ser conscientes del uso sustentable del agua, y dio el ejemplo de que plantíos como la alfalfa y el algodón consumen mucha más agua que el nogal, por lo que ellos también deben de buscar sistemas más eficientes.

“Definitivamente todos debemos tener compromiso con nuestros recursos naturales”.

Para González Ruiz, la respuesta sobre sustituir o no los nogales es fácil: **“sería absurdo pensar en quitar los nogales, son quizá los pulmones más grandes que tiene el estado, no se podría eliminar árboles de esa magnitud, por lo que se debe apostar a mejores técnicas para el ahorro del agua y mantener el equilibrio con el ecosistema”.**

El líder agrícola sostuvo que Chihuahua se encuentra en quinto lugar en producción agropecuaria de nuez después de Jalisco, Guanajuato y Sinaloa, lo que lo hace un producto fuerte para



la economía del estado. **“Es uno de los cultivos que requiere más agua, son árboles muy grandes, pero también se tienen otros como la alfalfa y el maíz, por lo que no se puede estigmatizar a un producto que nos da tanta riqueza, y que también ecológicamente purifica el aire, se debe de seguir produciendo lo que se da en Chihuahua”**, sostuvo.

El alcalde de Chihuahua sostuvo que el problema no son los nogales sino los cultivos de forraje (como la alfalfa), ya que el 70 por ciento son de esta clase y solo el 30 por ciento nogaleras, por lo que la cantidad de agua que consumen es menos de una cuarta parte.

“El gran problema en nuestro municipio en cuestión del agua es el forraje, no es el nogal, lo dicen los especialistas que recién entregaron un estudio”, dijo el mandatario municipal, al señalar que también existen alrededor de 10 mil hectáreas de nogales en la capital.

Cultivos en adaptación

A nivel estatal se habla de un millón de hectáreas de siembra y cultivos, 586 mil son con riego y 417 mil son de temporal (dependen de las lluvias). Las que son con riego, la mayoría se encuentran tecnificadas, sin embargo, les hace falta actualizarse con tecnologías más avanzadas que ahoren más agua.

González Ruiz agregó que la idea es tecnificar el acuífero El Sauz-Encinillas, de donde viene el acueducto que alimenta gran parte de la ciudad de Chihuahua, con lo que se podrían liberar más metros cúbicos de agua que puede utilizar la ciudad. **“Estamos haciendo un proyecto de hacer un distrito de riego en toda la zona del aeropuerto, ranchos intermedios y Aldama, en donde, en vez de utilizar el agua de los pozos profundos, que se utilice agua de la tratadora sur, lo que podrá liberar más volúmenes y metros cúbicos que podría usar la ciudad”.**

Un llamado a la autorregulación

Mario Mata Carrasco, director de la **Junta Central de Agua y Saneamiento (JCAS)**, pidió a los productores agrícolas del estado autorregularse con el objetivo de no permitir el crecimiento de la frontera agrícola, que afirmó ya ha crecido demasiado, lo que provoca la sobre explotación de los mantos acuíferos.

“Cada agricultor, independientemente de su cultivo, recibe la misma agua, cuando se hace el plan de riego se determina cuántos millares van a recibir por hectárea, y hasta el momento la ley permite sembrar los que quieran, siempre y cuando sea lícito, obviamente. Por la parte agrícola se tendría que cambiar la ley para que se puedan limitar los cultivos de alto consumo, no solo es el nogal, se habla también de la alfalfa y el algodón”. **N**

COPPER CANYON
BOUTIQUE

H O T E L

SOLUCIONES ANTE LA
CONTINGENCIA
SANITARIA

LARGA
ESTANCIA

Costos bajos en
hospedajes prolongados



VENTA
ANTICIPADA

Tarifas especiales
para empresas

TODOS LOS PROTOCOLOS DE
HIGIENE Y GARANTÍAS
PARA TU SALUD

Nuestra especialidad es atender a
quienes viajan por negocios.

*Tarifas que incluyen opción entre solo desayuno caliente o desayuno y cena

Vialidad del Ángel # 5100 C.P 31156
Col. Nombre de Dios. Chihuahua, Chi., Mex.
+52 (614) 158 08 08



www.cchotel.mx

REGIONAL

Miel de HOGAR

✉ ruth.gonzalez@radionet1490.com

La familia Aldaz cría y cuida abejas, son un equipo de apicultores y conforman su propia ‘colmena’

TEXTO E IMÁGENES:
RUTH E. GONZÁLEZ

La familia Aldaz comienza con “A” de abejas, **Estela y Antonio** lideran un equipo de apicultores al que se suman **Frida** y sus tres hermanos, **Ian, Ever** y el bebé **Noah**. La hermana mayor, **Paloma**, también es parte de esta “colmena”, cuya meta no es solo producir miel, sino ser aliados del cuidado de las abejas y el medio ambiente.

Los Aldaz llevan más de cuatro años con su apiario (lugar donde se concentran las colmenas productivas), y aunque no es su sustento principal, el proyecto es un compromiso

familiar. El abuelo, **don Antonio**, y el tío, **Manuel Arteaga**, han apoyado a forjar esta empresa, que ido creciendo poco a poco.

Pero además de parientes, hay otros personajes que aportaron, nos cuenta Antonio. **“El ingeniero Martín Encerrado (1) fue nuestro mentor, en un inicio optaríamos por la agricultura (en especial flores), pero esto cambió gracias a él”**.

El rancho de don Antonio, rodeado de nogaleras, viñedos, campos de maíz y alfalfa, cedió un espacio para establecer el apiario, que se ubica en El Sauz, en el municipio de Chihuahua, a menos de 50 kilómetros de la capital del estado.

El ingeniero Encerrado tuvo

una entrevista con Jorge y su familia, al verlos interesados y comprometidos los capacitó y entrenó en Samalayuca.

El inicio fue con cuatro colmenas (de 15 mil a 20 mil abejas cada una), nos muestra Antonio en el recorrido por el rancho, **“son abejas africanizadas, muy productivas, pero también agresivas, por lo que las dejamos ser, con esas empezamos”**.

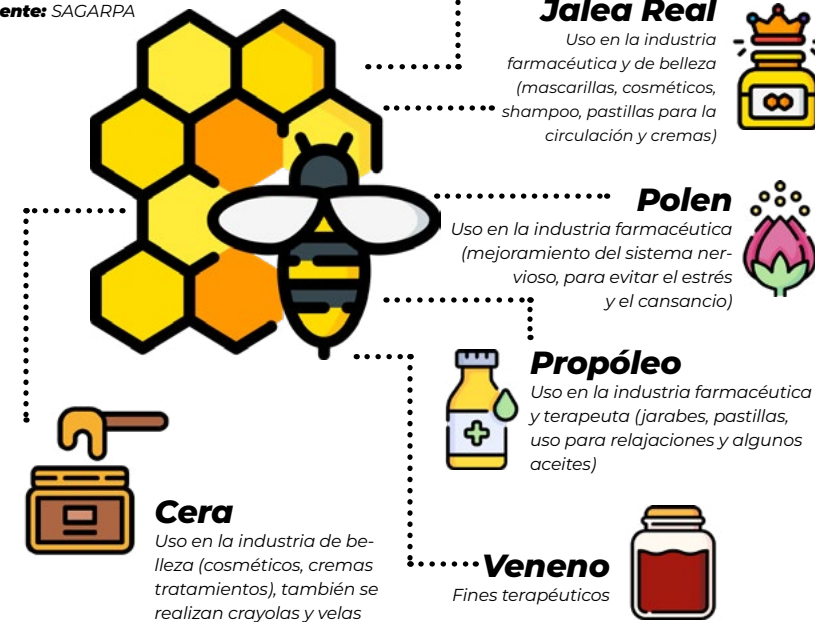
Los Aldaz viven en Juárez, donde tienen su fuente principal de ingresos y donde estudian los menores. Como un ritual, cada fin de semana cargan los overoles, llevan las herramientas y víveres del día para revisar las colmenas.

“Aprendimos en base a muchos errores. El primer invierno se nos fueron todas las abejas, realmente quedó solo una colmena”, recuerda Antonio.

Después falleció el ingeniero En-

Los productos derivados de las abejas son:

Fuente: SAGARPA



cerrado, en cierta forma, quedaron "huerfános" de un mentor y empezaron a buscar información y orientación con otros apicultores.

En el invierno no solo afectaron las bajas temperaturas, también el desconocimiento de la alimentación para las abejas.

Tras ese aprendizaje, las colmenas se recuperaron, es importante saber que las abejas se alimentan de néctar, polen y miel, la jalea real es solo para la reina y los primeros días de vida de las obreras.

Antonio reconoce que tras la ausencia de Encerrado surgieron nuevos apoyos, como el de **Aurelio Páez** y su esposa, y en Meoqui, de **Adán Rascón**.

Larga vida a la reina

“Después volvimos a crecer, llegamos a 15 colmenas. Conseguimos una abeja reina que nos funcionaba muy bien”, explica el apicultor que dependiendo la raza de la reina, es la expectativa de las colmenas. ▶

1. El ingeniero agrónomo al que se refiere es Martín Encerrado Jurado, fue uno de los principales promotores de la apicultura al norte de Chihuahua, un docente universitario que nunca claudicó en compartir sus conocimientos sobre el oficio. Falleció durante la pandemia el 6 de junio de 2020.



En la región norte es recomendable la “abeja italiana”, es una monarca rubia, muy dócil, **“podemos trabajar incluso sin guantes, estas abejas no son agresivas”**.

“Lo que busca un apicultor es que la abeja sea dócil, que no acostumbre enjambrar y que sea muy trabajadora”, comparte Antonio. La familia Aldaz aprendió a trabajar de manera más óptima con la raza italiana, la carniola, y algunas de sus cruza, sin dejar fuera a la africanizada.

Para Frida ver a la reina fue muy emocionante, **“me llamó la atención de que siempre estaba rodeada de otras abejas y es más larga”**.

La reina tiene su vuelo nupcial y después se dedica a poner huevos, los fecundados serán abejas obreras y los no fecundados zánganos.

En la colonia de abejas hay tres tipos de jerarquías, primero, la abeja reina, el centro reproductivo; las obreras son las encargadas de recolectar el néctar y el polen; y por último están los zánganos, quienes fecundan a la reina, después son echados de la colmena o mueren. Las abejas obreras realizan diversas tareas dependiendo de sus glándulas y edad, hay limpiadoras, nodrizas, cereras, almacenadoras, guardianas y ventiladoras. Por ejemplo, de 1 a 2 días limpian las celdas o calientan el nido; de 6 a 10 días hacen sus primeros vuelos, alimentan a la

reina como nodrizas; de 19 a 21 protegen y ventilan a la colmena, sus glándulas de veneno se activan, etc.

La vida de la reina es larga, hasta 5 años en condiciones óptimas. Los zánganos unos 3 meses, mientras las obreras entre 6 o 7 semanas.

“Con el tiempo aprendimos a dividir las colmenas para multiplicarlas”. Por ejemplo, comenta el apicultor, que pasando esta temporada de lluvias es buen tiempo para hacer esta actividad.

Actualmente, el apiario cuenta con 17 colmenas y esperan pronto se puedan duplicar, las lluvias han

sido muy positivas. **“En mayo, por ejemplo, obtuvimos 70 litros de miel, de tres colmenas, faltan las demás”**.

La colmena Aldaz

Así como las abejas tienen una función en su grupo, en la familia Aldaz también. En el apiario se trabaja en equipo. Llegar al lugar implica un trayecto de unas tres horas. Una vez en el sitio, la familia acomoda su campamento a una distancia prudente de las colmenas, ahí se hidratan y empiezan a ponerse los overoles, gorros y guantes especiales, que los hay de todos tamaños, y colores, aclara Frida, **“colores claros para no alterar a las abejas, el mío es rosa”**.

Estela y sus hijos comienzan a activar los ahumadores y otras herramientas, en lo que Antonio baja las nuevas colmenas y los reemplazos de batidores (donde depositan la miel las abejas).

“Yo ayudo en trasladar los materiales”. Recuerda la niña de 10 años, **“cuando íbamos iniciando lo que yo hice fue ponerme a observar cómo es el procedimiento para aprenderlo”**.

Ian, un año menor que su hermana, cuenta: **“ayudo con las colmenas, a mover las abejas y con el ahumador”**. El gorro tiene una malla que permite ver y respirar, pero advierte Ian que hay que ser precavidos al ponerlo.



En una colmena pueden habitar de 15 mil a 20 mil abejas

“Una vez cuando me puse mal el gorro empecé a escuchar como que traía algo en la cabeza y me asusté, era una abeja, pero mi papá me ayudó”.

Fuera de algunos piquetes, los menores están acostumbrados a la apicultura. **“Hay que evitar los movimientos bruscos para que las abejas no piensen que las estamos atacando”**, agrega Frida.

Ever, de 6 años, nos comparte que **“debemos cuidar a las abejas porque polinizan las plantas para poder tener alimento”**.

Estela se queda en el campamento con el “bebé abeja”, Noah, de un mes de nacido, quien aún no cuenta con un overol, pero sí con un diminuto disfraz de abeja que capta la atención de todos. **“La apicultura es un trabajo muy noble, donde podemos admirar la forma tan organizada en la que las abejas trabajan, cada una con su rol dentro de la colmena. El ver cómo defenden a la reina, cómo luchan por mantener su hogar limpio y con la temperatura idónea por el bien de toda la colonia. La perfección con la cual ellas se desenvuelven, realmente nos deja como enseñanza la importancia de cuidar y trabajar en equipo, así como la tarea de seguir cultivando el amor y respeto**

por la naturaleza, para que podamos seguir disfrutando de este maravilloso mundo de la apicultura”.

El calor es intenso, pero los overoles muy necesarios. Acompañamos a los Aldaz en la revisión de todas las colmenas y la explicación del proceso de monitoreo y recolección o cambio de bastidores.

“Cuando están tapados con la cera están llenos”, nos muestra Antonio los hexágonos a los que se refiere, **“las celdillas llenas son tapadas con una capa de cera llamada opérculo. Esa es la señal que nos está diciendo: la miel está lista”**.

Después de recolectar los batidores o paneles, en el proceso final, son llevados a otro lugar en el rancho, **“cada bastidor se pone en un abstractor centrífugo, así se va separando la miel”**, agrega el apicultor.

La miel de cada día

La miel surge de un proceso totalmente orgánico, la abeja recolectora almacena néctar de las flores en un depósito especial, uno de sus estómagos, ahí el néctar se mezcla con enzimas que descomponen los azúcares grandes como la sacarosa. Este producto se pasa a las nodrizas, que regurgitan y vuelven a beber el néctar para descomponer otra vez los azúcares grandes, para volverlos a convertir en glucosa y fructosa. Finalmente, se deposita en el panal, donde las abejas ayudan a acelerar la evaporación del agua.

El poco contenido de agua en la miel es lo que hace que no caduque, la deshidratación también afecta a las bacterias, además de tener un pH bajo. Para simplificar, es una sustancia muy hostil para las bacterias. Entonces, es recomendable no tirar la miel, aunque lleve años almacenada.

Del campo a la casa

La mayor parte de las flores alrededor del apiario Aldaz son de mezquites, lo que le da un sabor muy ▶

“Lo que busca un apicultor es que la abeja sea dócil, que no acostumbre enjambrar y que sea muy trabajadora”

Antonio



especial a la miel y un color muy claro, **“le llaman miel mantequilla, es muy codiciada”**, asegura el también ingeniero.

Durante el recorrido pudimos observar un enjambre, estos surgen cuando algunas de las colmenas se saturan y las abejas están en busca de emigrar para fundar otra colonia. Entre Ian y Antonio comenzaron el traslado a una nueva colmena. El sonido del enjambre “alborotado” o en guardia por el riesgo a la reina es impactante. El cielo se transformó en una nube oscura que pronto desapareció con el cambio de la reina a la colmena colocada. Como si fuera un ejército, las abejas se agruparon en minutos en su nueva colmena protegiendo a su soberana.

El cuidado de la colonia

Además de las hostilidades externas del medio ambiente, mantener una colonia de abejas sana requiere un monitoreo constante de las condiciones climáticas y la alimentación.

Los parásitos más nocivos son las polillas (invasores de colmenas) y la varroa, el más letal, un ácaro que ocasiona la varroasis, detectado en el país en 1992. **“La varroa va destruyendo a la abejas, se las come. La estamos previniendo colocando algunas toallitas con ciertos aceites”**.

Las abejas, al igual que todos los seres vivos, necesitan agua limpia, por lo que la contaminación puede ser una amenaza letal, les puede ocasionar enfermedades. Por último,

los pesticidas no orgánicos pueden matar a estos productivos insectos.

El apicultor comparte que la poca floración también puede ocasionar que las abejas emigren. Su rango de vuelo es de tres kilómetros, aunque por lo general lo hacen en uno.

Frida, Ian y Ever dan un mensaje muy importante sobre el cuidado de las abejas: **“no hay que contaminar el medio ambiente, ni el agua, nos afecta a todos”**, y agregan **“hay que tratar de no matarlas”**.

Obreras y obreros del país

En México hay alrededor de 43 mil apicultores registrados en 508 asociaciones, de acuerdo con la **Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural** (Sader).

Al cierre de 2021, el país produjo 63 mil 400 toneladas de miel, lo que significó un incremento de 17 por ciento en comparación con las 54 mil 200 toneladas registradas en 2020.

México ocupa el octavo sitio en la producción de miel mundial y el quinto en la exportación. Chihuahua se colocó en el lugar 17 del *ranking* nacional 2020, según datos del **Servicio de Información Agroalimentaria y Pesquera** (SIAP) de 2021.

La apicultura genera cerca de 100 mil empleos directos en el país. En cuanto al comercio exterior, la mitad de la producción se va a Alemania. Durante el año de la pandemia, la miel representó ingresos por 2 mil 187 millones de pesos.

En el Censo Agrícola, Ganadero y Forestal 2007, Chihuahua tenía un reporte de 28 mil 405 unidades de producción con reemplazo de abejas reina.

La región norte, en la que está Chihuahua, representa el 7.4 por ciento promedio de la producción nacional. Los apicultores locales representan una esperanza para el campo, la familia Aldaz y sus colmenas son un ejemplo de ello.

“Nosotros ofrecemos nuestros productos a vecinos o familiares, aún no hacemos una distribución en grande... nuestra etiqueta dice: Familia Apicultora”. Y en un futuro, Paloma, Frida, Ian, Ever y Noah seguirán haciendo crecer a la familia de abejas, de eso no cabe duda. **N**



Arrancan la rehabilitación del periférico Luis Donald Colosio en Parral

Inversión de 13 millones de pesos en la primera etapa





• HIDALGO DEL •
PARRAL
GOBIERNO MUNICIPAL
ADMINISTRACIÓN 2021-2024

**LA CAPITAL DE
LO BUENO**



*La mejor opción
para el turismo en Parral*

Restaurante, internet inalámbrico,
TV por cable, amplio estacionamiento,
guardia de seguridad las 24 hrs.
salón de convenciones



Dr. Pedro De Lille No. 5 Fracc.
El Camino Hidalgo del Parral, Chihuahua
Tels. (627) 523 0597 al 99
MEX 01800 543 2339 EUA 01 866 837 2778

•WARNER BROS• La gran apuesta al **cine**

 ruth_gonzalez@radionet1490.com

POR: RUTH E. GONZÁLEZ

IMÁGENES: JOEL SANTILLÁN

*Revista Net te comparte
un tour por uno de los estudios
más icónicos en Hollywood*

El logo de Warner Brothers es conocido universalmente. A través del tiempo ha significado el romance en “Casablanca”; el icónico “Rebelde sin Causa” con **James Dean**; “La Gran Estafa” de **Sinatra** y su Rat Pack; el rostro aterrador de **Regan** en el “El Exorcista”, Jack en el “El Resplendor” o de **Penny Wise** en “IT”; toda la acción de “Harry el Sucio”, “Batman”, “Arma Mortal”...Esto es solo una pequeña muestra que sigue con el mundo mágico de Hogwarts en la saga de “Harry Potter” e invade los hogares con “Friends” y “The Big Bang Theory”. No se puede hacer una introducción corta con una compañía que es parte de la larga historia del cine y la industria del entretenimiento.



Cortesía: WB Studios



Visionarios de la industria

La historia del cine inició hace más de un siglo, los hermanos Lumière dieron vida al Séptimo Arte el 28 de diciembre de 1895 en París, Francia. La caminata de unos obreros de una fábrica de Lyon fueron los primeros pasos de “la fotografía en movimiento”, el filme proyectado en blanco y negro marcó la expresión humana.

Por años el cine mudo cautivó a los espectadores que pasaron de ser decenas a millones. Al poco tiempo, otros hermanos apostaron por un cambio contundente para la industria cinematográfica: los hermanos Warner.

Hacer el tour en los estudios Warner Brothers en Hollywood es conocer ese origen, hurgar entre los pasillos de los sets, las cámaras y fotografías que muestran la visión de **Albert, Sam, Jack y Harry Warner** como pioneros del cine.

Aunque los Warner abrieron su primera su sala de cine en 1903, hasta 1912 decidieron incursionar en la producción. Sam era el jefe técnico del estudio, Albert se hizo cargo de la distribución, Harry tomó las riendas del negocio y Jack de las producciones. De nueve hermanos, solo ellos cuatro se encargaron de la empresa. En 1923 surgió Warner Brothers Pictures, Inc., dos años después la compañía era líder del cine mudo, todo esto se puede conocer en la sala principal de los estudios ubicada en el 3400 de Warner Blvd, en Burbank, California.

“Eran pioneros. Eran grandes tomadores de riesgos e innovadores, y muchas veces apostaron todo por sus objetivos y sueños”, comparte Cass Warner Sperling, la nieta de Harry, en el sitio oficial de WB.

Los estudios Warner produjeron una gran variedad de series de televisión, en 1993 tomaron el liderazgo en la pantalla chica. Para 1995 lanzaron su cadena.

En cuanto a animación, adquirieron Hanna-Barbera Productions y toda su amplia gama de personajes como “Los Supersónicos”, “Los Picapiedra”, etc. Sin duda, “Looney Toons” son los más reconocidos por cualquier generación.

En 1990 obtuvieron los derechos para las populares novelas de “Harry Potter”, que adaptaron para cine entre 2001 y 2009.

Un tour de glamour y magia

El WB Studio Tour Hollywood permite conocer el sueño de estos pioneros, en sus paredes se narran esos momentos significativos, pero también se tiene la sensación de interactuar con los personajes más reconocidos del cine.

En la recepción, esculturas enormes de Duffy Duck y Bugs Bunny reciben a los visitantes, la tienda principal de souvenirs también se encuentra en la entrada, y en caso de un refrigerio, una sucursal de ▶

**“La película
puede ser un
gran poder para
la paz y la buena
voluntad”**

Harry Warner





Toma nota

Conoce el tour WB Hollywood

• Horarios:
8:30 AM a 3:30 PM
Cerrado:
martes y miércoles

• 3400 Warner Blvd.
Burbank, CA 91505
(818) 977-8687

• studio.tour@warnerbros.com



Starbucks está en el lado izquierdo. Para la antesala a los tours está el *Storytelling Showcase* con una gran maqueta que muestra los 110 acres del lugar con casi 40 estudios distribuidos en réplica, y como dato curioso descubres que no existe el Estudio 13, los Warner eran muy supersticiosos. Ahí se lee y observa más de un siglo de historia del cine.

La siguiente sala contiene los posters de los filmes más destacados de varias décadas en diferentes idiomas: español, portugués, coreano, japonés, etc. De ahí se pasa a una sala en donde Ellen DeGeneres narra en un filme todo sobre el tour, por cierto, el show de la famosa conductora se graba en el Estudio 1 y es parte del recorrido.

Al salir, se aborda un vehículo eléctrico para empezar el recorrido por los estudios, dependiendo el tour que se elija, hay paradas especiales en el interior de los sets.



En el recorrido hecho por **Revista Net** cruzamos por las mini ciudades con las que estamos familiarizados en pantalla, edificios que sirvieron para el beso de Spiderman con Mary Jane, la portada de "Purple Rain" del extinto Prince o bien las instalaciones con la mejor acústica para grabar el audio de videojuegos como "Call of Duty" o algunos rugidos de Godzilla.

Estudio 28

El punto intermedio es el Estudio 28, lo primero que impacta es estar dentro del Central Perk Cafe, el set original de "Friends", donde la experiencia incluye un menú muy neoyorkino inspirado en la serie. Te relajas y compartes un ambiente tal como si estuvieras con **Rachel, Phoebe, Ross, Joey o Chandler**, y claro, si eres fan, justo ahí está la tienda de recuerdos.

En esta misma zona conocida como "Del Guion a la Pantalla" puedes vivir la experiencia en el set de



"The Big Bang Theory", el área de "Vestuario Clásico", el arte del sonido en el lugar de "Postproducción", donde entre otras cosas destacan el entallado outfit que **Jennifer Lopez** usó en "Selena". "Mortal Kombat" no queda fuera, también puedes apreciar el vestuario de Sub-Zero y su archienemigo Scorpion, estos, en una exhibición por tiempo limitado.

Por otra parte, exponen el *story-board* original de "The Matrix" y si alguna vez has soñado con estar en la pantalla grande, esta es una gran oportunidad, te prestan las motos de Batman con las que puedes grabarte en un clip donde eres el protagonista. En la sección de audio también se puede poner tu voz en películas, un instructor virtual te da indicaciones para que Neo o Harry Potter repitan tus diálogos.

De Hogwarts al Universo DC

El recorrido deja lo mejor para el final: "La Acción y Magia se Hacen Aquí"; se mezcla el Universo DC, El Mundo Mágico de Harry Potter y el de Bestias Fantásticas. Ver de frente a la Liga de la Justicia deja asombrado a cualquiera, se encuentra lo mejor de Batman, Superman, Aquaman, Wonder Woman, Flash, Shazam... además de los trajes originales de sus antagonistas, como el outfit que usó **Heath Ledger**(†) en "El Caballero de la Noche" y una colección amplia de batimóviles.



La colección de cómics originales de DC deja temblando a cualquier coleccionista y hay una serie de actividades interactivas que van desde crear tu propio batimóvil hasta ver en una pantalla enorme la exhibición de todos los autos y armas del Hombre Murciélago a través de la historia.

En cuanto a Harry Potter, hay bastantes actividades entre las que destaca replicar los movimientos del tierno Dobby con tres pantallas que explican la motricidad digital empleada en la película. En el techo de esta área verás al auto volador de Potter, además aprenderás a hacer hechizos o mover las varas mágicas de la manera correcta, los pequeños pueden posar con un gorro hechizado o bien retratarse en la habitación de Harry.

Y el Oscar es para...

WB no deja a nadie con las manos vacías al final del tour, ofrece la oportunidad de cargar el gran premio de la Academia, una estatua dorada original de 10 kilos que deberás tomar de la manera en que ensayan las celebridades durante el evento más importante del cine en América, los premios Oscar.

La sensación de ser parte del cine es completa, la magia que hizo que cuatro hermanos apostaron todo a esta industria sigue dando vida a Hollywood, no lo puedes dejar fuera de tu lista de actividades si viajas a California. **N**

BÚSCANOS EN FACEBOOK
RevistaNetMx





DEPORTADA

La majestuosa Quinta Gameros

 ruth_gonzalez@radionet1490.com

Un tributo de amor de don Manuel Gameros a su esposa Elisa Müller es una de las joyas arquitectónicas más bellas del país

POR: RUTH E. GONZÁLEZ
IMÁGENES: CORTESÍA

Uno de los edificios más hermosos de la ciudad de Chihuahua, y del país, es la Quinta Gameros. Su techo verde esmeralda y sus detalles resaltan lo mejor de la arquitectura estilo francesa. Recubierta en cantera y con bellas esculturas es “un monumento al amor” de don Manuel Gameros a su esposa Elisa Müller.

Por el paseo Bolívar, en el centro de la capital del estado, es imposible no admirarla. Quien tiene el privilegio, no solo de verla sino de estar ahí la mayor parte del día, es el **Mtro. Rogelio Ángel Cuéllar Salasplata**, jefe del Departamento de Difusión Cultural de UACH, quien nos comparte la historia y resguardo de esta joya chihuahuense.

Don Manuel Gameros



Amor, tragedia y guerra

Manuel Gameros Ronquillo tuvo educación militar y fue ingeniero minero. Originario de Aldama, logró ser uno de los hombres más acaudalados de su tiempo. En 1892 se casó con **Elisa Müller Acosta**.

De este matrimonio nacieron **Enrique Manuel** y **Elisa**. Elisa Müller falleció el 13 de septiembre 1904, a los 53 años.

Después, la familia estuvo viviendo el luto entre Alemania y Francia. En un viaje al sur de Francia, don Manuel Gameros quedó obsesionado de una finca que decidió replicar en Chihuahua.

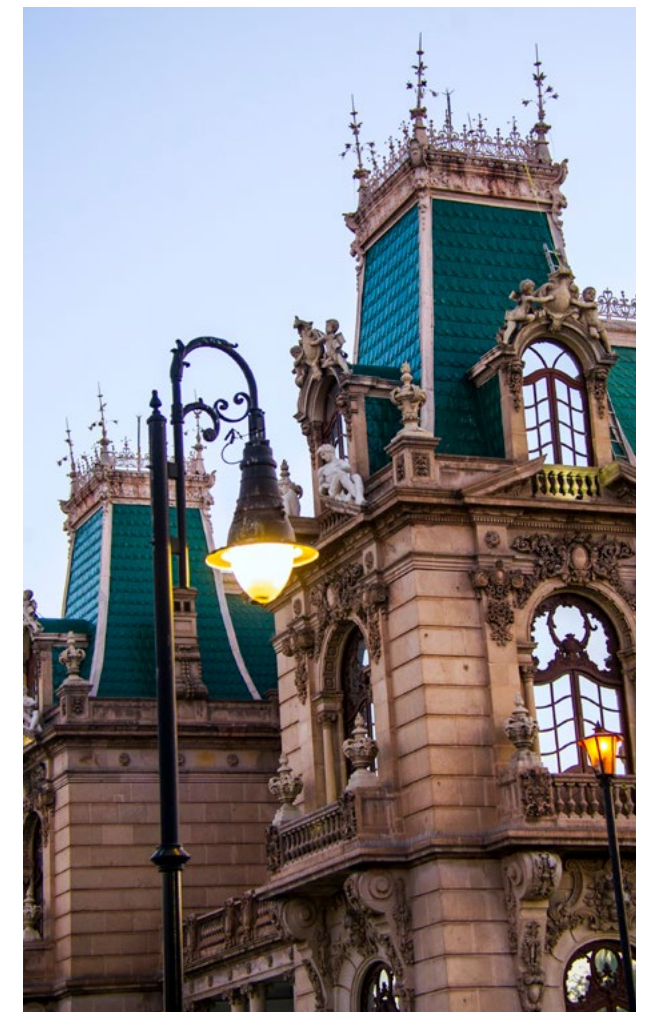
“Don Manuel inicia la construcción de la Quinta Gameros en 1907, cumple con su promesa de hacer una hermosa casa para su familia. La construcción termina casi en su totalidad en 1910”, comparte **Cuéllar Salasplata**. Ese año la Revolución tomó el país.

“Faltaban algunos detalles del segundo piso para ya ser habitada, pero inicia la Revolución y la familia decide resguardarse en El Paso, Texas. En 1911 la casa es ocupada por las fuerzas villistas”. Tal como comparte Cuéllar, **“a la Quinta Gameros le pasa la Revolución por encima”**, así que se convirtió en cuartel, hospital, cárcel, sede de las fuerzas revolucionarias. En 1914 Villa ofrece la quinta como residencia a **Venustiano Carranza** como líder del Ejército Constitucionalista. **“Aquí se da el enfrentamiento entre Villa y Carranza”**, cuando este último se da cuenta de la intromisión del Ejército estadounidense en Veracruz y

esto acaba de fracturar la relación entre ambos. La Quinta Gameros resguarda entre sus paredes todos estos sucesos históricos.

“La residencia fue principalmente tomada y respetada en tiempos de la Revolución por su ubicación estratégica. Desde los miradores de la Quinta Gameros tanto el de la zona norte como el torreón principal de la cúpula, se alcanza a ver la totalidad de la ciudad de Chihuahua... podían ver si se acercaba el ejército por el lado de Ciudad Juárez, por el lado de Aldama, entonces era una ubicación estratégica muy importante”.

Cuando estalló la Revolución y la obra estaba casi terminada, don Manuel Gameros ya tenía 61 años de edad. En 1915 murió su hijo, Enrique Manuel, quedando su hija como heredera, Elisa Gameros Müller. El patriarca Gameros falleció en el hotel McCoy de El Paso, Texas, en 1920, sin habitar su añorada residencia. ►



“La residencia fue principalmente respetada en tiempos de la Revolución por su ubicación estratégica. Desde los miradores se alcanza a ver la totalidad de la ciudad de Chihuahua”

Rogelio Ángel Cuéllar Salasplata,
jefe del Departamento
de Difusión Cultural de UACH



la entrada de diario sería por la Cuarta, esta entrada es un estilo Art Nouveau, se asemeja a todas las entradas del Metro de París”, explica Cuéllar.

La quinta está recubierta de cántera y en los arcos de las ventanas hay varios rostros de mujer, **“son los rostros en las diferentes etapas de vida de Elisa Müller, cuenta la leyenda”.** Pero no es la única parte donde hace tributo a su esposa, muchos expertos consideran que toda la finca es un tributo de amor a ella, por ejemplo, nos amplía el entrevistado: **“en la escalera principal hay dos figuras de las Cariátides, figuras feminas, en este tipo de casas es el varón el**

que predomina, el Atlante, aquí en la quinta lo mandan al segundo piso y en la planta baja ponen a la mujer, que es quien sostiene la casa”.

.....

Don Manuel inició la construcción de la Quinta Gameros en 1907

Joya arquitectónica

El arquitecto **Julio Corredor Latorre** (embajador de Colombia en México) fue quien encabezó la obra, lo enviaron a Francia para tomar los datos de la finca cuyo diseño había cautivado a don Manuel Gameros. **“Se pueden apreciar estilos de Art Nouveau, ecléctico, gótico, barroco, rococó... es realmente una armonía de distintos estilos y épocas que logran este resultado hermosísimo”.**

El edificio tiene dos entradas, una en la calle Bolívar y otra en la calle Cuarta. **“La entrada de la calle Bolívar está resguardada por cuatro musas, esta iba a ser la entrada para fiestas; mientras**



Un dato interesante es que el arquitecto Corredor Latorre también encabezó la construcción del monumento a Benito Juárez en la frontera (1910).

De los Gameros a patrimonio estatal

El 9 de noviembre de 1926, la Quinta Gameros es vendida al Gobierno del Estado.

El lugar tuvo varios usos como edificio público. Fue sede del Palacio de Justicia y Educación Pública. Ahí quedaron instaladas las oficinas superiores del ramo de Educación Pública y la Oficina Central del Registro Civil. Posteriormente fue destinándose para diversos usos: estación de Radio, Junta Central de Aguas y la Junta Local de Caminos.

La Señora Martha Russek Gameros, menciona en su narración denominada “Historia de la Quinta Gameros”, que en dicho recinto funcionó también el Hospital de Sangre.

(Tomado del sitio oficial de la UACH)

En septiembre de 1991, el Consejo Universitario de la UACH adoptó el nombre de “Centro Cultural Universitario Quinta Gameros”. La finca fue declarada “Monumento Artístico Nacional” el 5 de agosto de 1999 por la Comisión Nacional de Zonas y Monumentos Artísticos (Acuerdo No. 289 / DOF 22/dic/2000).

Los muebles Requena

La decoración Art Noveau también predomina en los interiores de la Quinta Gameros, y es que dentro del lugar, desde hace 50 años se sumó otra colección muy importante, los muebles de la familia Requena, procedentes de la Ciudad de México.

Esta colección fue diseñada por **José Luis Requena Abreu. “Los muebles están en comodato por parte de sus dueños, los descendientes de la familia Requena, ahora se apellidan Fossas. Este año cumplen 50 años en exhibición, llegan a Chihuahua en 1971 y al siguiente año se exhiben”,** comparte el funcionario.

Los muebles parecen “de casa”, ya que fueron creados para una finca muy similar, por lo que la adecuación no fue un problema. **“Incluso los muebles son más antiguos que la Quinta Gameros, algunos son de 1890, fueron declarados Patrimonio Artístico Nacional desde 1969”.**

El recorrido virtual

Con la pandemia muchos museos y centros culturales debieron adecuarse a las circunstancias, en el caso de la Quinta Gameros, la UACH creó un

recorrido virtual que llegó para quedarse. **“Cerramos el museo el 17 de marzo de 2020 y lo volvimos a abrir hasta octubre de 2021. El recorrido surge en octubre de 2020 como respuesta de la universidad a la pandemia”.**

Los docentes **Aracely López** y **Fabricio Madrigal** crearon este sistema que fue pionero en el estado y que otros museos fueron replicando.



Haz un recorrido virtual:



Toma nota:

- Abierto martes a sábado 10:00 a.m. a 4:30 p.m.
- Entrada General \$34
- Descuentos con credencial (Estudiante, INAPAM, Maestros)

Mayores informes:

CCU Quinta Gameros
• Horario: lunes a viernes de 09:00 a 15:00 horas
• Teléfonos: (614) 410.54.74 ó 416.66.84



Grandes historias de TERROR

✉ jorge.sanchez@radionet1490.com

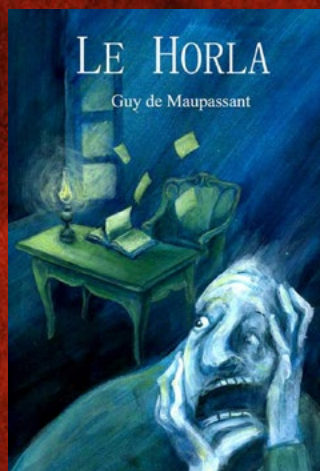
De la imaginación de los mejores escritores han surgido las ‘peores pesadillas’ de la literatura universal

POR: JORGE SÁNCHEZ

A lo largo de la historia, el miedo ha sido intrínseco en la naturaleza del ser humano, los psicólogos aún hoy se pregunta la razón por la cual nos gusta tanto asustarnos. Sudoración, taquicardia, escalofríos, la terrible y desesperante sensación de ser observados por algo que no sabemos qué es y que existe en otro plano más allá de la realidad palpable, o simplemente la atroz naturaleza salvaje del mundo que nos rodea y que de alguna manera se nutre de las genialidades fantasiosas de algún escritor.

Si bien el cine es ahora una de las máximas expresiones visuales que llevan las historias de terror al alcance de las masas, existe aún un universo oculto, uno que se guarda celosamente entre los libros. Ahí la imaginación del lector deconstruye los miedos del escritor y los reinterpreta con los propios. Esta fusión que solo la literatura puede lograr, lo convierte en un estímulo único, un delite paradójico.

En la extensa biblioteca universal de las letras existen muchísimos autores que se han dedicado a este género, hay algunos que han trascendido por sus obras. En este mes de Halloween, **Revista Net** te recomienda algunos de los escritores y libros clásicos imperdibles que, si se es un verdadero fanático de este género, en algún momento de la vida se deben leer.



‘El Horla’, del terror a la locura

El francés **Guy de Maupassant** demostró que en la realidad también existe el miedo y el terror, no solo en la fantasía. Discípulo del también francés Gustav Flaubert, uno de los más grandes exponentes del Realismo, en “El Horla” Maupassant detalla su propia experiencia de alucinaciones y horror frente a una verdad inexplicable para su época.

La narración se sumerge en una especie de psicosis originada por un ser invisible que va poco a poco transformando al protagonista y absorbiéndolo durante sus sueños, hay siempre una presencia inhumana angustiosa que está acabando con el personaje principal ante una inevitable pérdida de humanidad. En la novela se abordan temas como el mesmerismo, el contacto con el más allá y la necrofilia.

Maupassant escribió esta genialidad de la literatura mientras estaba enfermo de sífilis, lo que le causaba alucinaciones terribles y males mentales que reflejó con un detalle preciso y escalofriante en su obra.

El destino maldito por ‘La Pata de Mono’

El inglés **W. W. Jacobs** tiene como estandarte su relato corto “La Pata de Mono”, una historia que habla sobre la capacidad de este objeto, alterado por un rito hindú, para cambiar el destino de tres hombres al cumplir tres deseos, no sin antes tener terribles consecuencias en su afán por intentar modificarlo, pues el objeto está maldito.

La familia White descubre que, tras pedir el primer deseo, suceden varias tragedias que los llevan a pedir los otros dos en un intento en vano por remendar los desafortunados y extraños hechos, sin embargo, se dan cuenta que el remedio es peor que la enfermedad.

El texto, cargado de profundos simbolismos, va creando una atmósfera tensa y prepara poco a poco al lector hacia un final abierto.

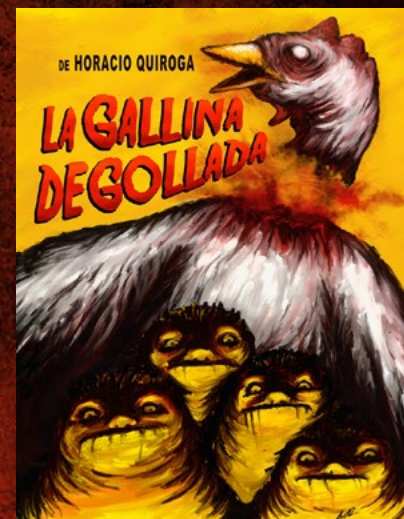


‘Cuentos de Amor, de Locura y de Muerte’

Apartado en la soledad de la selva, el uruguayo Horacio Quiroga escribió algunos de los cuentos más cargados de horror, alucinación, crimen y locura; todos conjugados con genialidad a una realidad terrible, así como fue la propia vida personal del autor. Con una prosa fluida, estilizada y contundente, se convirtió en un maestro del relato breve.

“La Gallina Degollada” narra magistralmente la violencia y el horror que se esconden detrás de la aparente apacibilidad de la naturaleza. La familia Mazzini-Ferraz descubrirá pronto un terrible suceso ocasionado por cuatro de sus hijos, considerados “bestias”, en contra de única hija mujer, una pequeña que no nació con la mala suerte de sus hermanos.

“El Almohadón de Plumas” es esa historia que demuestra que no todos los finales son felices, Jordán y Alicia se acaban de casar y se mudan a una casa taciturna, Alicia enfermará de la nada y caerá en cama sin saber que hay un extraño culpable que le ha estado arrancando la vida poco a poco y la llevará a la muerte. Se trata de una narración envuelta entre el terror, el realismo y la magia.



El árabe loco y el ‘Necronomicón’

En las profundidades más desoladoras del desierto, el llamado “árabe loco”, **Abdul Alhazred**, escribió el libro del “Necronomicón”, originalmente llamado Al-Azif (El rumor de los insectos por la noche). Es un texto forrado en piel humana que en su interior guarda los secretos más oscuros, prohibidos y blasfemos que hablan del cómo invocar a algunos de los demonios más terribles. Quien lo posee goza de gran poder, aunque después le llega la locura y la muerte.

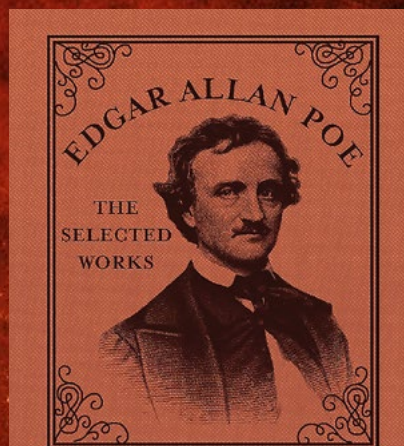
Lovecraft cuenta la historia de este texto y cómo su autor, a plena luz del día y ante la mirada horrorizada de los transeúntes, fue devorado por un demonio invisible. El libro del “Necronomicón” es un mundo en sí mismo, crea su propia mitología y en su tiempo se pensó que en realidad existió, lo que llevó a Lovecraft a aclarar que solo fue una ficción.

El escritor estadounidense **Howard Philips Lovecraft** es sin lugar a dudas uno de los padres del terror, su producción literaria es basta y va desde novelas hasta cuentos cortos y ensayos. Su influencia y legado se extiende no solo en el mundo de las letras, sino en otras áreas como el cine, la música, la filosofía, la cultura popular y los videojuegos. Es uno de los autores más valorados por Guillermo del Toro, quien hace algunos años buscó llevar a la pantalla grande otra de sus emblemáticas obras, “En las Montañas de la Locura”.

Poe, un corazón y un cuervo

Maestro de H. P. Lovecraft, el estadounidense **Edgar Allan Poe** es otro de los exponentes más importantes y un imperdible en las lecturas nocturnas lúgubres. Sus “Narraciones Extraordinarias” están cargadas de misticismo, intriga, suspenso y una atmósfera con una densa niebla que parece cubrir todo el tiempo el ambiente de las historias.

Muchos de sus textos son muy cortos y son ideales para los lectores principiantes a los que puede cansar las novelas extensas. Aunque su producción es muy amplia, algunos de los más recomendados son “El Cuervo”, un pájaro o demonio que se posa en la ventana de la habitación mientras el personaje principal se envuelve en una especie de monólogo. “El Corazón Delator”, que relata la confesión de un asesinato ante un desesperante latido que no lo deja descansar. Y “Doble Asesinato en la Calle de la Morgue”, que poco a poco revela al autor de una serie de misteriosas muertes. **M**





• JERMAINE SEOPOSENWE •

Una Goleadora brava

rafael.alvarez@radionet1490.com

La delantera del FC Juárez rompió el récord del gol más rápido en la Liga MX Femenil y se suma al equipo buscando el pase a la Liguilla

TEXTO E IMÁGENES:
RAFAEL ÁLVAREZ

La nueva delantera del equipo de fútbol Bravas de Ciudad Juárez tiene un apellido difícil de pronunciar, pero mucho talento en la cancha, se trata de la sudafricana **Jermaine Seoposenwe**, quien viene de la liga de Portugal.

En muy poco tiempo Jermaine ha demostrado sus cualidades como goleadora, tenía solo dos minutos de haber debutado con las juarenses y el primer balón que tocó lo mandó al fondo de las redes.

Esta atleta también ostenta ya el récord del gol más rápido en toda la historia de la Liga MX Femenil tras anotarle al Necaxa en solo 9 segundos.

“Se siente asombroso (conseguir ese récord), es mi trabajo anotar goles y cuando vi a la mediocampista cometer el error fue una oportunidad de intentar anotar, de darle la ventaja temprana a mi equipo en un partido que era muy importante para nosotras, buscando mantener la esperanza de clasificar a la liguilla. Fue un gol importante, solo pasó así que fuera a los 9 segundos; en el primer partido que anoté fue también muy rápido y para ganar”.

De Sudáfrica a Juárez

Jermaine nació en Ciudad del Cabo, Sudáfrica, en 1993, pero ya tiene un largo recorrido internacional ya que ha disputado Copas del Mundo (2019), Copa Africana de Naciones (2016, 2018 y 2022) y ha sido parte de dos clubes europeos: Betis de España y Braga de Portugal.

Recientemente fue parte de la selección de Sudáfrica que consiguió el primer título continental de su historia al ganar la Copa Africana de Naciones Marruecos 2022, imponiéndose al anfitrión 2-1. Jermaine jugó todos los partidos del torneo y anotó dos goles.

“Soy una chica de Sudáfrica que ama jugar fútbol, el fútbol me da muchas oportunidades y quiero aprovecharlas al máximo. Ganar la Copa Africana es probablemente mi más grande logro, he estado en Copas del Mundo, en muchas competiciones, pero es algo que el equipo nacional nunca había ganado y el poder por fin levantar ese trofeo es demostrar que las mujeres pueden jugar fútbol y lograr lo que quieran. Muchas están buscando hacer del fútbol una carrera profesional y pienso que para nuestro país es poder probar que el fútbol sudafricano puede poner más jugadores en el mapa e ir a cualquier equipo del mundo, mostrar el talento que hay en Sudáfrica y demostrar que podemos ganar más trofeos”.

‘Aquí hay espíritu de lucha’

Tras su paso por el fútbol europeo, la atacante aceptó la invitación para venir a jugar con las Bravas de Juárez, buscando cambiar la historia de este equipo y clasificar por primera vez a una fase final.

“Aquí es muy diferente a los lugares donde había jugado, Portugal y Sudáfrica, pero mis compañeras me han hecho sentir como en casa y yo trato de ayudar al equipo a llegar a la siguiente fase, esa es mi meta. Mi trabajo es ayudarlas a jugar mejor y obtener los resultados que queremos, para eso me traje el equipo. Es difícil

Jermaine tiene una peculiar forma de celebrar los goles que anota con esta posición en sus manos



JERMAINE SEOPOSENWE

Lugar de nacimiento:
Ciudad del Cabo, Sudáfrica

Fecha de nacimiento:
12 de octubre de 1993

Estatura:
1.65 m

Trayectoria en clubes:

- FC Gintra (Lituania),
- Real Betis (España)
- Braga (Portugal)

Palmarés:

- Campeona de la Copa Africana 2022
- Subcampeona de la Copa Africana 2018
- Jugó con Sudáfrica la Copa del Mundo Femenil Francia 2019

adaptarse a la cultura, a un lugar nuevo, pero me ayudaron a adaptarme y eso es lo mejor que me ha pasado al venir a Juárez, hay ese espíritu de lucha, el deseo de cambiar las cosas para la ciudad”.

Jermaine es una mujer de desafíos, y ese mismo carácter fue clave para tomar el reto de viajar miles de kilómetros y venir al fútbol mexicano.

‘Me gustan los retos’

“Me gustan los retos, a donde vaya es uno nuevo y me convencieron que aquí sería un reto. Me hablaron de los objetivos que tenían, lo que el equipo quería hacer y las piezas para lograrlo. Sabía que sería un reto, amo los desafíos, esa es mi personalidad y cuando me dijeron hacia dónde querían ir yo les dije ‘no hay problema, veré que puedo hacer para ayudar al equipo a ser exitoso’, y eso me motivó. Quiero ayudar a anotar goles, a que mi equipo sea mejor y que me ayuden a mí a ser mejor, a encontrar un estilo de juego, sé que toma tiempo, pero es mi objetivo, estar en la siguiente fase, para mí todo tiene que ver con el equipo y daré el 100 por ciento por Bravas”.

Es indudable el crecimiento que ha tenido el fútbol femenino no solo en México sino en todo el mundo, y se han dado grandes pasos, pero aún falta camino por recorrer.

Fuerza femenina

“Es genial, ahora hay mucha gente que va a los partidos femeniles como en la Copa Africana, donde hubo más de 50 mil personas, también en la final de Europa más de 40 mil, ya hay más atención, es algo que se puede ver. Puedes entretenerte con el fútbol de mujeres, muchos dicen que el ritmo es más lento, pero creo que el juego se está volviendo más rápido en todos lados, como mujeres de fútbol, estamos felices de que hay más desarrollo del fútbol femenino y es lo que queremos, seguir luchando por la equidad en todas las fases del juego, esa es la meta en esta generación. Estoy feliz de que está creciendo y queremos enseñar al mundo el talento que tenemos”. **N**



Autoexploración, la llave a la vida

ruth_gonzalez@radionet1490.com

Especialistas recomiendan la revisión de los senos a partir de los 20 años

POR: RUTH E. GONZÁLEZ

La autoexploración de los senos puede ser la diferencia entre la vida y la muerte, la detección temprana del cáncer de mama marca toda la diferencia, así nos comparte para **Revista Net** una experta en el tema.

En 2021, fallecieron en México 7 mil 973 personas por cáncer de seno, 298 del estado de Chihuahua y 111 registradas en Ciudad Juárez (Inegi, Estadísticas de Mortalidad).

La autoexploración debe darse desde los 20 años y es recomendable hacerla una semana después de la menstruación, esta es la recomendación de **Brenda Ramírez Vega**, coordinadora en Salud Pública del **Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS)**.

Es vital para las mujeres a realizarse esta autoexploración de senos para detectar cualquier anomalía y atender de manera oportuna el

cáncer de mama. La **Organización Mundial de Salud (OMS)**, denomina a esto "Diagnóstico Precoz", y es **"cuando el cáncer se detecta en una fase temprana es más probable que responda al tratamiento, lo que podría aumentar las probabilidades de supervivencia, reducir la morbilidad y abaratar la terapia. Si la enfermedad se detecta pronto y no se retrasa la atención se puede mejorar significativamente la vida de los enfermos oncológicos"**.

Para la especialista en epidemiología del IMSS, este examen puede ser visual, frente al espejo, con los brazos arriba, para buscar cualquier cambio en el contorno de los senos, en su tamaño o en su forma.

Agregó que muchas mujeres normalmente tienen un seno más pequeño que otro, por lo que cada mujer debe conocer sus mamas para saber lo que es normal en ella.

Ramírez Vega agregó que con las manos sobre las caderas, presionando fuertemente sobre ellas, se deben de inspeccionar ambos senos, observar si hay cambios en la piel, hundimientos, protuberancias, heridas o cambios en el pezón.

Advirtió que el encontrar una boluta o dureza no es motivo de alarma porque una alteración en los senos a cualquier edad no significa precisamente cáncer, lo único que se debe hacer es acudir con el doctor lo más pronto posible.

La OMS da a conocer en su sitio oficial que el diagnóstico precoz consta de tres puntos: **"el conocimiento de los síntomas de los distintos tipos de cáncer y de la importancia de acudir al médico si se observan anomalías que suscitan preocupación; el acceso a los servicios clínicos de evaluación y diagnóstico; y la derivación oportuna del paciente a los servicios de tratamiento"**.

La experta del IMSS reiteró la importancia de visitar con periodicidad el módulo PrevenIMSS, ubicado en la **Unidad de Medicina Familiar (UMF)** de su adscripción. **N**

ho1a  MetroCarrier®

CHIHUAHUA SE SUMA A LA NUEVA ERA

SERVICIOS DE TELECOMUNICACIONES
Y TI PARA TU EMPRESA

- INTERNET PARA EMPRESAS
- SOLUCIONES DE COLABORACIÓN
- CIBERSEGURIDAD
- SOLUCIONES EN LA NUBE

metrocarrier.com
33 9690 6000

Buscan una reforma constitucional incluyente

Realiza Congreso del estado el Foro de Consulta Estrecha y de Colaboración Activa de Personas con Discapacidad

POR: STAFF/REVISTA NET

El Congreso del Estado llevó a cabo el quinto Foro para el Proceso de Participación, Consulta Estrecha y de Colaboración Activa de Personas con Discapacidad para la elaboración de la Legislación 2022 con el propósito de sumar a los interesados en este rubro.

Durante su participación el diputado **Mario Vázquez Robles**, presidente de la **Junta de Coordinación Política** (Jucopo), dijo que **“todos en el Congreso del Estado tenemos como propósito el escuchar, percibir y reflejar en lo legislativo lo que le preocupa al ciudadano y en esta ocasión su opinión es la más importante”**.

Por su parte, la diputada **Diana Pereda Gutiérrez**, dijo que este ejercicio enmarcado en los trabajo de la Reforma a la Constitución Política de Chihuahua, es una muestra de la cercanía y el contacto que debe definir y dictar las leyes de nuestro estado, por y para la ciudadanía.

En ese sentido **Néstor Armendáriz Loya**, presidente de la Comisión Estatal de los **Derechos Humanos de Chihuahua** (CEDH), en su

discurso reconoció que se debe avanzar en dos grandes temas, como son: inclusión en sus diferentes vertientes y en la accesibilidad en el entorno, la comunicación y el transporte, de atenderse dichas vertientes se estaría dando un gran paso para eliminar las barreras a las que se enfrentan las personas con alguna discapacidad.

Finalmente la diputada **Rosana Díaz Reyes**, dijo que todos en el Congreso del Estado se encuentran trabajando para hacer leyes que permitan que todas y todos estemos mejor, **“siéntanse confiados en que todos estamos haciendo nuestra parte para hacer los cambios que sean necesarios en la ley”**.

Al evento se dieron cita también el diputado **Edin Cuauhtémoc Estrada Sotelo**, coordinador del Gru-



Diputado Mario Vázquez, presidente de la Jucopo

po Parlamentario de Morena, **Yanko Durán Prieto**, consejera presidenta del **Instituto Estatal Electoral (IEE)**, los diputados **Óscar Avitia Arellanes**, **Gustavo De la Rosa Hickerson**, **Magdalena Rentería Pérez** y **Leticia Ortega Máyne**, así como representantes de asociaciones civiles y público en general.

Cabe hacer mención que las 33 propuestas en la materia, se analizan en las diversas mesas de trabajo, cuyos temas de estudio se dividen en: inclusión en el ámbito laboral, en la educación, en la movilidad urbana y en la salud. Estas propuestas ya se revisaron en los municipios de Chihuahua, Juárez, Delicias y Cuauhtémoc.

Por último, dicho foro se realizará también el viernes 7 de octubre en Hidalgo del Parral. **N**



CONSUELO
DUVAL

CECILIA
GALLIANO

MARCUS
ORNELLAS

Por qué los hombres
aman a las

CABRONAS



BASADO EN EL LIBRO DE SHERRY ARGOV

7 NOVIEMBRE

TEATRO DE
LOS HEROES

2 Funciones:
6:30 / 8:45 pm

Para que
construyas
con toda la
FUERZA



 /gccmexico

 /gccmexico

Ventas: (614) 442-7577