



## Chihuahua en acción

PLAN MAX SIN LÍMITE 3000

6 GIGAS

3 GB INCLUIDOS + 3 GB POR PROMOCIÓN

Uber       ILIMITADAS

OPPO RENO6 5G

XIAOMI 11T

EQUIPOS NO INCLUIDOS

VIVE  
Stories  
de Amor  
CON UN  
PLAN TELCEL

- POR SOLO -  
\$399 AL MES

Telcel la mejor Red con la mayor Cobertura y Velocidad



1) El precio publicado corresponde al Plan Telcel Max Sin Límite 3000 (TMSL3000). 2) Equipo Terminal NO INCLUIDO. 3) Al contratar el plan TMSL3000 sujeto a un plazo forzoso el usuario recibe una cantidad de datos adicional igual a la incluida en el plan (3GB + 3GB), por todo el plazo contratado. 4) Redes Sociales: Aplica Política de Uso de Redes Sociales: [www.telcel.com/redessociales](http://www.telcel.com/redessociales). 5) Aplica Política para prevenir prácticas prohibidas y el uso inadecuado de servicios ofrecidos como sin límite o ilimitados: [www.telcel.com/usoinadecuado](http://www.telcel.com/usoinadecuado) y Política Sin Frontera: [www.telcel.com/sinfrontera](http://www.telcel.com/sinfrontera). Consulte términos, condiciones, políticas, restricciones, folios de registro IFT y precio del equipo en [www.telcel.com](http://www.telcel.com), Centros de Atención a Clientes y Distribuidores Autorizados Telcel. Imágenes ilustrativas. Equipo y color del equipo sujeto a disponibilidad en punto de venta. El color del equipo puede variar respecto a la imagen comunicada. Los precios publicados incluyen IVA del 16%.



Visita   
Cuauhtémoc  
Tierra de Los Tres Cultivos

# Guía HOTELERA

Disfrute de nuestra atención, comodidad y servicio...



**Hotel Posada Tierra Blanca**  
Av. Niños Héroes  
#102, Colonia Centro  
Tel: (614) 415-0000  
posadatierablanca.com.mx



**Hotel Sntenario**  
Av. Homero # 340 Col. Revolución  
Tel: (614) 481-0099  
Abierto las 24 horas  
www.hotelsntenario.com



**Hotel Copper Canyon**  
Vialidad del Ángel # 5100  
Col. Nombre de Dios  
Tel: (614) 158-0808  
www.cchotel.mx



**Cabañas de Santa Rosa de Camargo**  
Calle Juárez #401  
Col. Centro - CP 33700  
Tel: (648) 462-0214  
(648) 462-0170



**Hotel Santa Fe**  
Carretera Panamericana Km 67  
Salida Sur - CP 33710  
Tel: 01 800 823 3939  
www.santafehotel.com.mx



**Delicias Hotel Dorado Inn**  
Av. Ga. Norte 102-A  
Col. Centro C.P. 33000  
Tel: (639) 472-1281  
(639) 472-1437



**Hidalgo del Parral Hotel Real de Biezma**  
Colegio y 20 de Noviembre s/n Col. Centro C.P. 33800  
Tel: (627) 138-0143 y  
(626) 138-1963  
info@hotelrealdebiezma.com



**Barrancas del Cobre Hotel El Castillo**  
Tel: (635) 578-3030  
mansion.ibm@gmail.com  
hotelmansionzahumara.com.mx



**Cd. Cuauhtémoc Corredor Comercial Manitoba**  
Km. 6 #650, Col. Manitoba  
C.P. 31607  
Tel: (625) 587 7555



**Hotel Dublan**  
Av. Benito Juárez #4211  
Col. Dublan  
Tel: (636) 694-6868



**Hotel Piñon**  
Av. Benito Juárez #605  
Col. Centro  
Tel: (636) 694-0655  
y (636) 694-0166

Chihuahua

Camargo

Otros destinos

Nvo. Casas Grandes

## 04

### ENTREVISTA

Allíée, una mariachi en París

## 08

### REGIONAL

Aduanas al paso del tiempo

## 16

### ESPECTÁCULOS

Rebelde de corazón: Andrea Chaparro

## 22

### DE PORTADA

Chihuahua en acción

## 30

### ARTE Y CULTURA

Skywatchers, una mirada al cielo fronterizo



#### DIRECTORIO

**Alonso De Santiago** / Director General  
**Ruth E. González** / Directora de Información  
**Victor López Calzadillas** / Director Comercial  
**Carlos Soria** / Espectáculos  
**Alejandro Velasco** / Director de Noticieros

**REVISTA NET**  
**Ruth E. González** / Editora  
**Samuel Palacios** / Co-Editor  
**Adriana Baca** / Diseño Editorial, Gráfico y Comercial

#### Colaboradores

Dinorah Gutiérrez  
Carlos Soria  
Ángel O. Enríquez  
Carolina Hinojos  
Samuel Palacios  
Antonio Calleja

#### Fotografía

Carlos Soria  
Gabriel Barraza

#### Portada

**Edición:** Adriana Baca  
**Fotografía:** Cortesía Vida y Estilo.mx

RADIONET  
1490AM

netnoticias.mx

NET Información Total Edición #171, Febrero 2022. Editor Responsable Alejandro Velasco. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2017-040410404400-102 otorgado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor. Certificado de Licitud de Título No. 04-2017-022310490100-01. Certificado de Licitud de contenido 11639 de fecha 8 de mayo del 2008, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. PNM: 28/04/2017, registro en el Padrón Nacional de Medios Impresos. Domicilio de la Publicación: José Borunda 1178, Partido Romero. Código Postal 32030. Ciudad Juárez, Chih. México. Imprenta: Carmona Impresores SA DE CV. Blvd Paseo del Sol No. 115. Col Jardines del Sol. Código Postal 27014. Torreón, Coah. México.

ENTREVISTA

# Alilée,

## una mariachi en París

dinorah.gutierrez@radionet1490.com

**Arrieras Somos busca empoderar a las mujeres en la música vernácula, llevando el nombre de México muy en alto**

**POR:** DINORAH GUTIÉRREZ

**S**u voz es fuerte y cálida a la vez. Tiene la profundidad de la artista que sabe cantar, pero que no solo canta, compone y transmite con cada una de sus palabras, la claridad de un proyecto sublime como fundadora del primer mariachi femenino en Francia.

Es **Alicia Leos, Alilée** como se le conoce artísticamente en el país gallo. Una joven mujer, nacida en Cuauhtémoc, Chihuahua, que radica en París desde hace casi dos décadas. Madre de un hijo y una hija adolescentes, esposa, hermana, buena hija. Alilée se ha

dedicado a promover la cultura mexicana y el arte, herencia de la familia de la que proviene.

Su padre es aficionado a tocar el charango. Su madre es la escritora y poeta **María Dolores Guadarrama** y también cantante; su padre de crianza, un melómano en casa y su hermana es la cantante **Cecy Leos**, exintegrante del grupo Kaay. Su hija de 15 años es cantautora y espera dedicarse profesionalmente a la música. Mujeres que apoyan e impulsan el desarrollo de otras mujeres en el arte y en la sociedad de manera integral.

**“Empecé a pensar en crear un mariachi de mujeres en Francia porque sentía esta necesidad de conectarme de nuevo con lo que me emociona tanto. Desde niña me gustaba cantar y casi siempre música vernácula o popular latinoamericana, Mercedes**

**Sosa, Violeta Parra...”**, recuerda Alilée. **“Traté muchos años de negarme esta pasión y lo que es la música para mí. Pensaba que podría vivir sin hacerlo, pero mi corazón era como una florecita sin luz y sin agua que se estaba marchitando”**.

Alilée narra cómo, durante los primeros años de su juventud, salió de su ciudad natal y decidió viajar de “mochilazo” por diferentes países. Estuvo un tiempo en Francia, luego en Brasil, en Estados Unidos y por algún tiempo se estableció en la Ciudad de México y en la ciudad de Chihuahua, para finalmente volver a Francia con su esposo (francés), para establecerse definitivamente en la también llamada “Ciudad de la Luz” (Ville Lumiere).

Su primera profesión es la de la comunicación, que ejerció por algún tiempo en empresas privadas en México, Estados Unidos y Francia. Tiene además dos maestrías, una en Letras y otra en Oficios de la Redacción-Traducción por la Universidad UPEC París XII. Es bilingüe español-francés, pero además habla fluidamente inglés y portugués y un poco de italiano, así que los idiomas no representan una barrera para esta mujer que ha trascendido las fronteras para convertirse en la principal promotora del proyecto que ahora la abraza, a ella y las otras 10 mujeres que forman parte de **Arrieras Somos**, el primer mariachi femenino en la historia de Francia.

### Embajadora del arte

En 2020, cuando se vivía el inicio de la pandemia por Covid-19 en todo el mundo, Alilée decidió lanzar una convocatoria abierta a mujeres músicas en París para invitarlas a **“crear juntas un grupo sororo y formar la primera banda profesional de Mariachi Femenil en Francia”**, como se describe en el kit de presentación de la agrupación.

El requisito principal era, además de tocar instrumentos propios del mariachi, que les gustara la música tradicional mexicana. **“Así atendieron la convocatoria mujeres que hoy son hermanas y que integran nuestro mariachi**

**internacional, ya que no todas somos mexicanas. Somos tres de México, dos de Venezuela, una de Colombia y cinco francesas”**, explica la también voz principal y directora general del proyecto, cuya premisa principal de valores y propósitos es también **“empoderar a las mujeres en la música, en este particular estilo, ofreciéndoles un espacio de expresión artística en toda sororidad”**.

**“A través de nuestra energía femenina somos transmisoras y embajadoras del arte y la cultura que abraza la música tradicional mexicana”**, enuncia la primera página de la pauta de presentación a la prensa de la agrupación. ▶



**“Decidimos promover la música con perspectiva de género. Defendemos esta postura de no cantar canciones que denigren a las mujeres”**





Para elegir el nombre de Arrieras Somos, Alilée se inspiró en la conocida canción del autor mexicano **Cuco Sánchez** que hace alusión al dicho "Arrieros Somos y en el Camino Andamos...", solo que decidió feminizar el término y plantear una filosofía totalmente opuesta a la tradicional letra que perpetúa paradigmas machistas, producto de un arraigado patriarcado, normalizado en muchas culturas, como la mexicana.

### Voces con perspectiva de género

**"Decidimos promover la música con perspectiva de género. Defendemos esta postura de no cantar canciones que denigren a las mujeres, porque no falta quien te pida canciones como: ¡Mátalas!, títulos de esta magnitud"**, enfatiza Alilée. **"Yo aprovecho para explicar que no puedo cantar algo que viene de un país (México) en donde el feminicidio es de 12 mujeres diarias. Todas estas cosas parece que no tienen importancia, pero tienes una responsabilidad muy grande como promotora cultural"**, subraya la artista.

Congruente con sus convicciones, Alicia Leos, Alilée, es también promotora por los derechos humanos y los derechos de las mujeres, es fundadora desde 2013, de la ONG Assoc' Ley 1901 "Latir por México" en París, con la que ha ideado proyectos, creado campañas y organizado eventos para recaudar fondos que han servido para luchar contra la pobreza extrema, el feminicidio y para apoyar causas derivadas de desastres naturales, entre ellas el envío de despensas solidarias desde Francia a diversas ciudades de México durante el primer confinamiento por Covid-19.

En 2019 creó también "Alilée Productions", una asociación civil artístico cultural, de la cual forma parte el proyecto de Arrieras Somos que incluye la creación del podcast del mismo nombre, donde entrevista a mujeres artistas en cualquier disciplina, artesanas o creadoras, para hablar sobre sus quehaceres, sus pasiones, sus trayectorias de vida y vidas profesionales.

De forma paralela, Alilée impulsa un negocio propio a través de *Châllée, amour mextil*, una microempresa dedicada a la promoción y venta de textil de origen mexicano, cuyo nombre es un juego de palabras: 'châle' significa rebozo en francés y "su nombre de escenario": Alilée.

Alilée, Alicia Leos, es actualmente embajadora honoraria del Festival Internacional de la Mujer Mariachi y prepara este año el 1er "Festival de la Femme Mariachi" 2022, en Francia. **N**

**COPPER CANYON  
BOUTIQUE  
HOTEL**

SOLUCIONES ANTE LA  
**CONTINGENCIA  
SANITARIA**

**LARGA  
ESTANCIA**  
Costos bajos en  
hospedajes prolongados





**VENTA  
ANTICIPADA**  
Tarifas especiales  
para empresas

**TODOS LOS PROTOCOLOS DE  
HIGIENE Y GARANTÍAS  
PARA TU SALUD**

Nuestra especialidad es atender a  
quienes viajan por negocios.

\*Tarifas que incluyen opción entre solo desayuno caliente o desayuno y cena

**Vialidad del Ángel # 5100 C.P 31156  
Col. Nombre de Dios. Chihuahua, Chi., Mex.  
+52 (614) 158 08 08**



[www.cchotel.mx](http://www.cchotel.mx)

CON CONCRETO  **GCC**

# SIEMPRE CONSTRUYES BIEN



**Chihuahua: (614) 442 7577** | **NUESTRO FUERTE ES LA CALIDAD**  
**Cd. Juárez: (656) 686 1717**

# ADUANAS

## AL PASO DEL TIEMPO

buzon@radionet1490.com

*Estos edificios han dejado su huella histórica de la mano de la evolución del Comercio Exterior en esta frontera*

**BÚSCANOS EN FACEBOOK**  
RevistaNetMx

**TEXTO E IMÁGENES:**  
STAFF/REVISTA NET

Dentro de la historia de esta ciudad, las aduanas han tenido gran relevancia, pues en ellas, además de controlar lo que entra al país, también se han firmado acuerdos, fortalecido las relaciones internacionales e incluso han servido de cuartel para soldados revolucionarios; edificios que han sobrevivido al paso del tiempo pero que están por sucumbir.

Si bien las aduanas representan al Estado en sus fronteras, su transformación se desarrolla de forma paralela a la normatividad y las políticas económicas de México, han seguido un camino basado hasta ahora en acuerdos comerciales internacionales.

En Ciudad Juárez, estos edificios y su entorno fueron parte de la constante ola de crecimiento y diversificación; en los puentes internacionales permanecen en pie, mientras que en las viejas garitas de los kilómetros 28 y 30 apenas se encuentran pistas de los lugares funcionales que fueron.

### Una larga historia nacional

Las aduanas, desde la Independencia de México, llegaron a representar casi el 50 por ciento de los ingresos para la Federación con los acuerdos de comercio exterior, siendo España en ese entonces su principal socio: se importaban materias primas como los textiles. Las exportaciones que realizaba el país eran tinturas vegetales, algunos minerales y metales extraídos de las minas.

Los beneficios conseguidos por casi un siglo motivaron a los gobiernos a poner especial atención en este rubro, construyeron y expandieron más instalaciones de aduanas a lo largo del territorio, a medida que iban creciendo las relaciones internacionales.

Evidentemente las aduanas más importantes en aquel entonces eran las ubicadas en los puertos marítimos, pues a bordo de los navíos llegaban las mercancías a otros países. El Puerto de Veracruz concentraba la mayor cantidad de importaciones y exportaciones para un país en desarrollo.

Sin embargo, las fronteras terrestres comenzaron a tomar relevancia en este ámbito, de acuerdo con el historiador **José Luis Hernández Caudillo**. El 18 de marzo de 1835 se instaló la primera aduana de Paso del Norte en lo que hoy es el cruce de la avenida 16 de Septiembre y la calle Ignacio Mariscal, por orden del presiden-



La antigua aduana, hoy el Muref, fue inaugurada el 10 de septiembre de 1889 por el coronel Miguel Ahumada, representante del presidente Porfirio Díaz, y el gobernador Lauro Carrillo.

te **Miguel Barragán**, con el fin de evitar actos de contrabando con el comercio que ya se establecía con los Estados Unidos, y de esta manera asegurar que se pagaran impuestos.

Años después, tras la independencia de Texas y las batallas con Estados Unidos, México perdería parte del territorio, por lo que las fronteras nuevamente volvieron a establecerse entre los

dos países y fue en 1844 cuando por decreto de **Valentín Canalizo**, presidente interino de México, se abrieron a las operaciones de comercio internacional y se pusieron en funcionamiento las aduanas ubicadas en Taos, en el departamento de Nuevo México y las de Paso del Norte, en el estado de Chihuahua, según lo demuestra un documento firmado por el entonces mandatario.

### Antes del museo

La importancia de la aduana de Juárez obligó a que entre 1885 y 1888 se llevara a cabo la construcción de un nuevo edificio que pudiera cumplir con las necesidades que el comercio exterior demandaba, por lo que se decidió colocar la nueva aduana en lo que hoy es el cruce de las avenidas 16 de Septiembre y Juárez, la cual fue inaugurada el 10 de septiembre de 1889 por el coronel **Miguel Ahumada**, representante del presidente **Porfirio Díaz**, y el gobernador **Lauro Carrillo**.

Esta aduana que en la actualidad es el **Museo de la Revolución en la Frontera** (Muref) ha sido testigo de grandes acontecimientos históricos, fue sede de la entrevista que sostuvo el presidente de Mé-





xico, Porfirio Díaz, con el entonces presidente de los Estados Unidos, **William Howard Taft**, el 16 de octubre de 1909, y cuyo propósito fue fortalecer la cooperación y los lazos de ayuda mutua.

Un año después de la reunión, la aduana se convertiría en cuartel de las fuerzas revolucionarias encabezadas por **Francisco I. Madero**, y sería en 1911 la sede para firmar los tratados de paz entre las fuerzas maderistas y el gobierno del general Díaz tras la Toma de Ciudad Juárez.

La aduana pasó a ser la oficina provisional de la Presidencia de la República encabezada por Madero, dos años después fue el cuartel general de **Francisco Villa** y en 1914 nuevamente se convertía en la oficina provisional de la Presidencia, pero esta vez del gobierno de **Venustiano Carranza**.

## Comercio Exterior y cambios

Con los tratados comerciales y la alta demanda derivada de los acuerdos, las aduanas tuvieron que crecer y modificar sus operaciones, incorporando nuevas instalaciones, infraestructura tecnológica, además de ubicaciones estratégicas para llevar a cabo su tarea y de esta manera agilizar las importaciones y exportaciones, estas últimas en crecimiento debido a la incorporación de la industria manufacturera en la región.

Además de las aduanas instaladas en cada uno de los puentes fron-



**“Por razones de funcionalidad y de instalaciones, se quitó la aduana del kilómetro 28 y se pasó al 30, ahí funcionó algunos años y luego se pasó al kilómetro 70 para verificar las importaciones”**

*Nora Yu, presidenta de la Asociación de Agentes Aduanales de Ciudad Juárez*

terizos entre Juárez y El Paso, existen otras al sur de la ciudad, mismas que se utilizaron durante décadas y que fueron sufriendo transformaciones, adecuándose a las necesidades de las relaciones comerciales.

Con el paso del tiempo, las instalaciones que albergaban las aduanas pasaron a ser obsoletas, por lo que simplemente dejaban de usarse para construir unas nuevas que pudieran tener la capacidad que se requería para cumplir con su propósito, explicó la presidenta de la Asociación de Agentes Aduanales de Ciudad Juárez, **Nora Elena Yu Hernández**.

**“Por razones de funcionalidad y de instalaciones, se quitó la aduana del kilómetro 28 y se pasó al 30, ahí funcionó algunos años y luego se pasó al kilómetro 70 para verificar que las importaciones que se hacían o que se llevaban al interior de la República cumplieran con la normatividad que traía ese tipo de importaciones”**, dijo Nora Yu.

Los cambios en las políticas comerciales generaron que las instalaciones se dejaran de usar. Por ejemplo, con el **Tratado de Libre Comercio (TLC)** se eliminó cierto cobro de impuestos a bienes provenientes de países socios, por lo que en las aduanas ya no tenían nada que revisar.

**“Ya con el TLC se fueron desgranando los impuestos y cuando ocurrieron los cambios de la Ley del IVA que se puso general, ya no tuvo razón de ser, porque**

**México y sus aduanas**

**49**  
En total

**19**  
En la frontera norte

**17**  
Marítimas

**2**  
En la frontera sur

**11**  
Interiores

Fuente: Administración General de Aduanas (AGA)

**prácticamente casi todo era lo mismo, para el interior del país y para aquí, pero aún existen algunas cosas que tienen un diferencial entre el impuesto fronterizo y el impuesto general, para eso crean la carta porte”**, explicó la líder de aduaneros.

Agregó que el documento agiliza el transporte de mercancías: en las carreteras federales solo se revisa el documento y que coincide con el pedimento, por lo que se resta importancia a los puntos de inspección en las fronteras, **“se supone que ya existen las facilidades de que si ya importaste en la franja fronteriza, lo lleves a una reexpedición, y si hay una diferencia, lo pagues”**.

## Arterias de la economía

Las aduanas siguen su transformación, hoy se contabilizaban un total de 49 en el país, de acuerdo con la **Administración General de Aduanas (AGA)**: 19 en la frontera norte (una de ellas en Juárez); 17

marítimas; dos en la frontera sur y 11 internas. Juárez es la tercera aduana con mayores ingresos del país, aportando un aproximado del 7 por ciento del Comercio Exterior a nivel nacional, casi 6 billones de pesos (dato de 2018).

## Edificios en el abandono

En Ciudad Juárez, luego de años sin usarse, las garitas han sentido el paso del tiempo, algunas de ellas ya con daños estructurales, otras más, como el edificio ubicado en el kilómetro 28, casi absorbido por el entorno desértico con el que cuenta la región, mientras que el ubicado en kilómetro 30 sirve a las autoridades para dar información de programas a viajeros y realizar operativos de seguridad por parte de las fuerzas estatales, mientras que en las oficinas los propietarios de autos fronterizos acuden para solicitar permisos de internación (fianza).

La garita del kilómetro 72 es la de más reciente construcción, mis-

ma que se realizó en 2008, pero también la de menos tiempo de operación, pues estuvo abierta por cinco años y desde 2013 el edificio federal luce abandonado e incluso vandalizado. Las hierbas y árboles han reclamado su espacio y crecen entre los suelos de concreto que alguna vez albergaron oficinas del **Servicio de Administración Tributaria (SAT)**.

Una de las utilidades que supuestamente se daría a este complejo sería para dar información turística, algo que nunca se llevó a cabo, sin que hasta el momento se haya dado a conocer qué otro uso se le puede dar a la construcción que tuvo un valor de 80 millones de pesos y que ahora se encuentra abandonada.

Así, con el paso tiempo, estos edificios se quedan como reliquias que marcaron una parte de la historia de la frontera y del país. **N**



DEPORTES

# Bravos honra a JuanGa

carlos\_soria@radionet1490.com

**'El Divo de Juárez' se suma como 'delantero' en jersey del equipo de futbol fronterizo**

**POR:** CARLOS SORIA

**IMÁGENES:** CORTESÍA FC JUÁREZ

Los Bravos de Juárez dan la gran sorpresa y brindan un homenaje a "El Divo de Juárez", **Juan Gabriel**, con un jersey conmemorativo que este año el club de futbol profesional presentó con gran orgullo.

**"Juan Gabriel representa todas las cualidades de la gente de Ciudad Juárez, no por nada considero a esta hermosa ciudad como la 'number one'. Ha sido una gran inspiración para esta tierra, fue aquí en donde empezó a triunfar. Lo más importante que**

**Juan Gabriel dejó a esta región es esa gran inspiración, como gran artista y gran ser humano",** dijo **Alejandra de la Vega**, presidenta del Consejo de Administración del FC Juárez durante la presentación oficial.

**Guillermo Pous**, abogado y albacea de la familia Aguilera Salas, manifestó que es momento de celebrar la sensibilidad de la directiva del club por la intención de juntar al artista con el equipo y aseguró que este será el primero de varios proyectos que pretenden realizar ambas marcas.

**"No hay precedente en la liga de futbol mexicana para lograr**

*vincular el deporte, el arte y la música, no hay manera de no vincular a Ciudad Juárez, su equipo y a Juan Gabriel. Esta alianza es estratégica, la unión del FC Juárez con la marca de Juan Gabriel. También resaltar la visión de Iván Aguilera para hacer crecer la marca de su padre y darle continuidad a los proyectos que el señor tenía en mente",* comentó el abogado.

El nuevo jersey tiene como colores principales el negro y el dorado, haciendo referencia al emblemático vestuario que usó Juan Gabriel cuando pisó por primera vez el Palacio de Bellas Artes con su música.

El jersey fue estrenado por el equipo fronterizo en el torneo Clausura 2022 en el partido correspondiente a la jornada 4. A pocas horas de haber salido a la venta la playera negra con dorado y con la imagen, firma y la leyenda "Querida" se agotó en las tiendas físicas y virtuales.

Sin lugar a dudas la comunidad fronteriza se enorgullece en reunir en una misma playera a dos de sus grandes orgullos: Los Bravos de Juárez y al gran Juan Gabriel. **N**

## Universiada en la UACH

**Los atletas demostrarán su talento del 24 al 27 de febrero**

**POR:** STAFF/REVISTA NET

Más de 400 atletas de la **Universidad Autónoma de Chihuahua (UACH)** demostrarán su velocidad, fuerza y resistencia en la Universiada Estatal que organiza el Consejo Nacional del Deporte de la Educación A.C.

La institución será sede de la primera etapa de este evento deportivo que se desarrollará del 24 al 27 de febrero, con la participación de 425 personas, de acuerdo con la Coordinación de Deportes, Activación Física y Recreación.

Atletismo, futbol asociación femenino y varonil, futbol bardas femenino y varonil, basquetbol femenino y varonil, basquetbol 3x3 femenino y varonil, voleibol de sala femenino y varonil, así como tochito femenino y varonil, serán las disciplinas que se desarrollen en las instalaciones de la UACH.

La segunda etapa de la Universiada Estatal tendrá lugar en Ciudad Juárez, con la participación de los equipos representativos de taekwondo, ajedrez y tenis de mesa.

Los eventos de la Universiada serán clasificatorios para la etapa Regional programada para abril en Zacatecas.

Respecto a la Universiada Nacional, será organizada por la **Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ)** con fecha tentativa del 12 al 30 de mayo de 2022. **N**



# Abriga a tu corazón

buzon@radionet1490.com

**Las bajas temperaturas son un factor para enfermedades respiratorias, pero también cardíacas y circulatorias**

**POR:** STAFF/REVISTA NET

**A**brigarse bien ante el descenso de temperaturas es vital, aunque la mayoría solo pensamos en las enfermedades respiratorias, los problemas cardíacos y circulatorios también deben estar en nuestra lista de atención.

“Un corazón frío” también puede resultar en un infarto, ya que los vasos sanguíneos se pueden estrechar con el cambio brusco de temperaturas. **Héctor Payán Valdez**, urgenciólogo del Hospital General Regional 1, en la ciudad de Chihuahua, advierte que las condiciones climáticas elevan considerablemente la posibilidad de agudizar los problemas relacionados con las enfermedades coronarias, las cuales podrían derivar en un infarto.

“La **vasoconstricción** —estrechamiento de un vaso sanguíneo— y la **presión arterial se elevan cuando una persona se expone directamente de un ambiente cálido a uno frío, lo que ocasiona que las arterias se cierran y se produzca insuficiencia cardíaca, enfermedades cardiovasculares, accidentes cerebro-vasculares o un ataque cardíaco**”, explica el experto.

Payán Valdez detalla que los síntomas que presenta una persona que está sufriendo un infarto son: dolor en el pecho, que en unos cuantos minutos puede aumentar de intensidad, sudor frío, náuseas, mareos, tos, ruido al respirar, debilidad, así como desesperación con sensación de muerte inminente.

Asegura que en cuanto se presenten dichos síntomas es urgente trasladar al paciente al hospital para que reciba atención médica inmediata, ya que de no hacerlo en los primeros minutos, puede ocasionar secuelas graves, incluso, pérdida de la vida.

Otro factor que puede afectar es la inactividad, ya que provoca hipotermia, hace más lenta la circulación del torrente sanguíneo y genera que el corazón realice un mayor esfuerzo para realizar su trabajo, por eso, la mayoría de los infartos se registran durante el reposo de las personas o en las mañanas, después de haber dormido varias horas.

El doctor informa que un enfermo cardíaco no debe exponerse a temperaturas frías extremas, ni suspender su medicamento por ningún motivo, porque podría costarle la vida.

El médico recomienda a quienes han sido detectados con alguna enfermedad crónica a que se abriguen bien si van a salir y se expondrán a temperaturas bajas.

Si se presenta alguna molestia identificada como de peligro, acudan lo antes posible a recibir atención médica. No se debe perder tiempo.

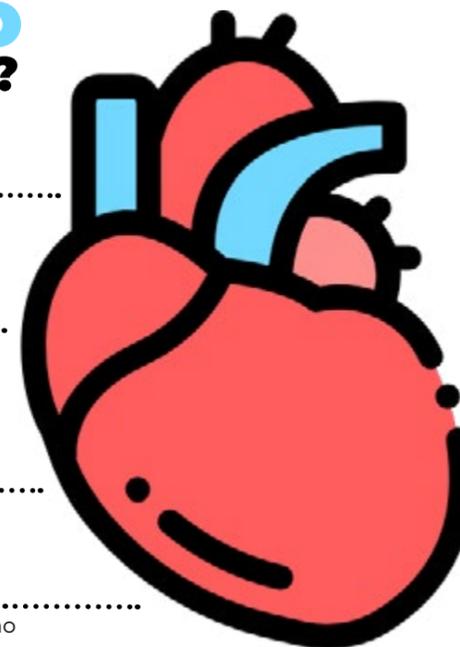
## Cambios de temperatura ‘un golpe’ a las defensas

Exponer el organismo a cambios constantes de temperatura debilitan el sistema inmunológico, dejándolo propenso a infecciones que pueden causar todo tipo de enfermedades, agrega otro experto del Instituto Mexicano del Seguro Social (Imss), el doctor **Juan Gilberto Pérez Soltero**, titular de la Jefatura de Prestaciones Médicas.

Es importante no descuidar la alimentación y procurar los alimentos en casa favoreciendo el consumo de frutas y verduras ricos en vitaminas

## ¿Cómo prevenir un infarto al corazón?

- Evita exponerte a **temperaturas frías extremas** y abrigate bien
- Lleva una **dieta balanceada** baja en grasas y rica en frutas y verduras
- Reduce el estrés mediante el **ejercicio físico**, mínimo 30 minutos diarios
- Evita **fumar** y limita el consumo de **alcohol**



## Signos de un ataque al corazón:



A, C y E; ejemplo de ello: pollo y pescado ricos en vitaminas y minerales que además contienen bajos niveles de grasa.

Pérez Soltero recomienda estos cuidados para todas las edades, pero sobre todo en los pequeños menores de 5 años y en los adultos mayores, que son más propensos a estos cambios bruscos de temperatura característicos en el estado.

**“Si se presentan síntomas persistentes de resfrío, el Instituto exhorta a la derechohabiente a que acuda a la Unidad de Medicina Familiar de adscripción; si hay fiebre alta así como dolor en pecho y dificultad para respirar es mejor acudir al área de Urgencias para recibir el tratamiento inmediato”.**

Solo un profesional de la salud puede evaluar correctamente la enfermedad y recetar el medicamento que mejor responda a un padecimiento. Se debe evitar la automedicación, que más que beneficiar, puede ocultar signos y síntomas que apunten a un padecimiento mayor.

Es importante reiterar que en la temporada invernal se incrementan los problemas relacionados con las enfermedades cardíacas y circulatorias, no solo respiratorias. Abrigar el cuerpo es una forma de cuidar la salud. **N**

ESÉCTÁCULOS

# Rebelde de corazón

carlos\_soria@radionet1490.com

**Andrea Chaparro da vida a MJ, el gran reto de la chihuahuense en Netflix**

**POR:** CARLOS SORIA

Con apenas 20 años de edad, **Andrea Chaparro** sabe lo que es formar parte de un gran proyecto internacional para la compañía más importante del streaming en el mundo. La actriz chihuahuense inicia su carrera en el *showbiz* formando parte del elenco y protagonizando "Rebelde", la serie para Netflix.

Herederas de un gran talento y simpatía, Andrea siente que esta oportunidad de interpretar a uno de los personajes centrales de la historia es como un verdadero sueño, así lo comentó en entrevista para **Revista Net**.

**"Todo esto me hace sentir muy feliz, me hace regresar a mi infancia cuando cantaba canciones de RBD y me creía una de las chicas**

**del grupo con mis amigas. Ahora me hace muy feliz hacer este personaje, darle voz y vida a 'MJ' y que a través de ella también la gente me conozca. Los primeros días que leí los libretos, que me probé el vestuario, de compartir mi voz con un grupo de amigos para hacer una banda, me di cuenta que estaba cumpliendo mi sueño"**, dijo la actriz.

## **RBD: nostalgia, amor y hate**

Cuando Netflix anunció que estaba preparando una "nueva versión" de Rebelde, los fanáticos de la historia que saltó a la fama internacional en el 2004 llenaron de malos comentarios las redes sociales, atacando al proyecto y a los involucrados, sin antes echarle un ojo a lo que estaba por salir.

**"Desde el anuncio de esta serie para Netflix, sabíamos que iba ser blanco de ataques por parte del 'fandom' mundial de**

**Rebelde y RBD, o sea fue y es un fenómeno en todo el mundo. Sabíamos que iba a haber 'hate' en redes sociales, por todos lados. Era obvio que ellos iban a cuidar a sus ídolos y para ellos este proyecto era un impostor. Nosotros tomamos este bebé, esta nostalgia y fue justo lo que hicimos, cuidar esto y respetar, todo este 'hate' nos sirvió como impulso"**, aseguró la protagonista.

**"Nunca se pensó en hacer un 'remake' de la historia de 2004, desde un principio era una historia actual dentro del mismo universo de lo que se hizo antes. Incluso con personajes de aquel entonces como Celina, la directora del EWS, y también estas referencias que usamos como algunas de sus canciones, la vitrina con los uniformes de los personajes de antes, y cuando los nombramos dentro de este reboot y están presentes en nuestros días. Digamos que nosotros somos las nuevas voces, las voces actuales de Rebelde"**, compartió Andrea.



**"Estoy muy orgullosa de ser de Chihuahua y que mi gente me vea como suya, como chihuahuense, me encanta"**

## **Andrea y MJ, la conexión**

Pese a que este no ha sido su único trabajo, sí ha sido el de mayor responsabilidad, pues parece que hay mucha similitud entre MJ y Andrea, y así lo explicó la actriz.

**"Ver a MJ fue remontarme a mis años de escuela de la primaria, de la secundaria, de la prepa. Fue reconectarme con esta etapa de querer pertenecer, de ir probando identidad. En el libreto cuando ella dice —papá, yo soy más que una corista—, me identifiqué con ella porque yo también no solo quería ser parte del coro de mi escuela"**, compartió la actriz.

## **Grabar en medio de la pandemia**

El rodaje de la serie se realizó en su totalidad durante los primeros meses de la pandemia, por marzo de 2020, en locaciones de la Ciudad de México y Estado de México, con cuidados y el temor de que algo pasara.

**"Debo decirte que todo el cast nos llevamos muy bien, grabamos en medio de la pandemia y pues cuidábamos el no salir mucho de nuestro entorno de grabaciones y nos hicimos muy buenos amigos. Compartimos mucho y hasta hoy seguimos en contacto"**.

## **Orgullosa de su familia**

**"Mi familia siempre me ha apoyado, mis papás siempre han estado ahí dándome la confianza de hacer lo que yo he querido, además de que estoy muy orgullosa de ser de Chihuahua y que mi gente me vea como suya, como chihuahuense, me encanta"**.

Ser hija de uno de los actores y comediantes más famosos y queridos de México, **Omar Chaparro**, no ha sido fácil, ya que ha tenido que lidiar con el hecho de separar el lazo familiar del verdadero talento que posee, pues desde niña ella tomó la decisión de prepararse profesionalmente para ser actriz.

**"Cuando tenía 10 años, en unas vacaciones de verano entré a clases de teatro y me gustaba mu-**

**cho, ahí mi maestra de baile, Miss Gaby, me dijo —Andrea, ¿por qué no haces casting para el CEA?—, el Centro de Educación Artística de Televisa. Le pregunté a mi papá —Oye papá, ¿qué es el CEA, lo conoces?— Él me explicó y me preguntó si quería estar y prepararme ahí y así entré. Estuve dos años en el CEA. Cuando tenía como 12 o 13 años formé parte del musical de 'Mary Poppins', fue mi primer trabajo por el que me pagaron algo"**, recordó la actriz.

Andrea ya estudia algunos libretos que le han llegado para participar en algunas otras producciones, tanto en México como en América Latina, incluso hay muchas posibilidades de que viaje a España para formar parte de una nueva serie, de la cual no quiso revelar muchos detalles.

Además, Netflix ya anunció que se espera la segunda temporada de Rebelde, la cual estará disponible en la segunda mitad de este 2022 en la que Andrea Chaparro seguirá participando con su personaje de MJ. **N**



Una de las protagonistas de la serie Rebelde de Netflix habla sobre su personaje MJ. Ella es Andrea Chaparro, **escanea** para conocerla

**BÚSCANOS EN FACEBOOK**  
RevistaNetMx

# UNA VISITA A LA CASA DE VILLA

angelo.enriquez@radionet1490.com

*Un edificio icónico de la ciudad de Chihuahua es el que albergó al máximo líder revolucionario en la colonia Santa Rosa*



**POR:** ÁNGEL O. ENRÍQUEZ  
**IMÁGENES:** GABRIEL BARRAZA

**E**l Museo Histórico de la Revolución mejor conocido como El Museo Casa de Villa fue inaugurado el 17 de noviembre de 1982. Es uno de los más emblemáticos del estado de Chihuahua y una visita obligada para los turistas que llegan a la capital del estado grande.

La antigua casona era propiedad del general revolucionario **Francisco Villa**, el Centauro del Norte. El mítico personaje vivió ahí cuando fue nombrado gobernador de Chihuahua en 1914.

Desde la muerte de Villa el 20 de julio de 1923, su viuda, doña **Luz Corral de Villa**, dedicó una área del inmueble a la que denominó Museo División del Norte, para mostrar objetos personales y demás artículos relacionados con el general y la Revolución Mexicana, pero fue hasta 1981, después de su muerte, que el recinto pasó a ser un museo en forma.

## **Museo Histórico de la Revolución**

La casa fue habitada hasta 1981 por Luz Corral de Villa, quien donó la propiedad a la **Secretaría de la Defensa Nacional** (Sedena). El lugar tiene una colección de objetos personales, muebles y gran cantidad de artículos que pertenecie-



ron al ejército revolucionario de Pancho Villa.

Esta vieja casona se encuentra en uno de los barrios más antiguos de Chihuahua, específicamente en la colonia Santa Rosa. En sus habitaciones se expone una gran cantidad de objetos y artículos que pertenecieron al Centauro del Norte.

El recorrido comienza por el despacho y continúa por el comedor, la cocina y las recámaras, todo ambientado como en tiempos de la Revolución y conservando la atmósfera de esa época.

## **Construcción y remodelaciones**

La casona fue construida entre 1905 y 1907, perteneció a la señora **Corina Coupulade**, quien la vendió a **Nicolás Saldívar** para que la utilizará como rastro. Al llegar Francisco Villa a la ciudad de Chihuahua, rentó la casa y edificó las bardas del corralón, caballerizas, abrevadero y pesebre. En junio de 1911, la propiedad fue comprada por Villa en 6 mil pesos.

A principios de 1914, el revolucionario mandó a remodelar y ampliar su casa, a la que llamó Quinta Luz, en honor a su esposa Luz Corral. El encargado de la remodelación fue **Santos Vega**, quien añadió al inmueble algunas habitaciones en la planta baja y el segundo piso. Los encargados de decorar la casa fue-



ron **Hilario Berumen, Manuel Portillo** y el italiano **Mario Ferrer**. Los trabajos en cantera los hizo Vega.

De 1920 a 1923, la Quinta Luz en su totalidad fue ocupada por la esposa de Villa, pero cuando fue asesinado, solo utilizó la parte izquierda de la casa y el resto la cerró, para posteriormente destinar el despacho y la sala de música a la exposición de objetos personales de su extinto esposo. El resto del inmueble lo rentaba.

La parte donde exponía el acervo le llamó Museo División del Norte, pero por su avanzada edad, en 1981, así como por las lamentables condiciones del inmueble, la viuda de Villa donó la propiedad a la Sedena, con la condición de que siguiera siendo utilizada como museo.

Las instalaciones fueron recibidas prácticamente en ruinas, por lo que fue necesario remodelarlas con la supervisión del **Instituto Nacional de Antropología e Historia** (INAH). Después de más de un año de trabajos, se inauguró el Museo Histórico de la Revolución el 17 de noviembre de 1982, convirtiéndose en uno de los recintos culturales más importantes del estado y del país.

### Detalles del edificio

La Casa de Villa se encuentra dividido en tres cuerpos: la casa principal, casa posterior y patio de honor. El cuerpo principal se compone



de un patio tipo mudéjar, con una fuente de cantera rosa cubierta en la parte superior de bronce labrado, comprado en Nueva York.

Las diversas salas del museo se pueden apreciar muebles, imágenes, armas y demás objetos que pertenecieron al general Francisco Villa cuando fungió como gobernador del estado de Chihuahua y un ejemplo de cómo eran las casas de esa época.

En la parte posterior se ubica el patio de honor donde se exhibe un busto del caudillo, una escultura de cuerpo completo del general **Rodolfo Fierro** y un cañón Saint Chamond-Mondragón, usado por

los revolucionarios y un listado de la famosa escolta de los Dorados de Villa.

### En espera de reabrir

Debido a la pandemia de Covid-19, este importante recinto cultural se encuentra cerrado. Los encargados comentan que de los dos años de contingencia sanitaria el museo solamente ha abierto sus puertas al público 45 días, y por órdenes de la Sedena este volverá a funcionar con normalidad hasta que el semáforo epidemiológico cambie a verde. **N**

 **BÚSCANOS EN FACEBOOK**  
RevistaNetMx



HEROICA  
CIUDAD  
JUÁREZ

REFUGIO DE LA LIBERTAD  
CUSTODIA DE LA REPÚBLICA

# NECESITAMOS GENTE COMO TÚ

¡ÚNETE A LA POLICÍA MUNICIPAL!



REQUISITOS



GRD MULTIMEDIA  
**antena DEPORTIVA**  
WWW.ANTENADEPORTIVA.COM.MX

LUN-VIE 3:30 PM

**Antena 102.5 FM**  
Totalplay CANAL 173

DEPORTADA

# Chihuahua en acción

✉ angelo.enriquez@radionet1490.com

*El Parque Metropolitano Tres Presas  
acapara el esparcimiento y las actividades  
deportivas de los capitalinos*

**POR:** ÁNGEL O. ENRÍQUEZ

**E**l Parque Metropolitano Tres Presas en El Rejón es uno de los más conocidos en la ciudad de Chihuahua, es visitado diariamente por cientos de personas con el objetivo de pasar un buen rato de ejercicio o esparcimiento.

Es un lugar ideal para visitar en familia y pasar un día relajados, dedicado al descanso o para activarse físicamente. Los chihuahuenses acuden a dar un paseo en bicicleta o a correr algunos kilómetros e incluso para practicar kayak. **Revista Net** te invita a dar un recorrido virtual por este hermoso lugar.

## **Del Reliz a Tres Presas**

La presa El Rejón se terminó de construir en el año de 1965, sobre el arroyo del mismo nombre. Consta de una cortina de 33 metros de altura, una longitud de corona de 320 metros y una capacidad máxima de descarga de 80 metros cúbicos por segundo, mientras que la capacidad útil de la presa es de 6.6 millones de metros cúbicos.

Desde que se concluyó su construcción, las personas visitan los alrededores de la presa para realizar diversas actividades, por lo que con el tiempo fue dotado del parque El Reliz y un corredor para que los chihuahuenses realizaran activación física con seguridad.



Para dar un mejor espacio a los ciudadanos, el 5 de agosto de 2014 las autoridades iniciaron la construcción de la primera etapa de lo que ahora se conoce como Parque Metropolitano Tres Presas, que se ubica frente al parque El Reliz.

En total el costo fue de 50 millones de pesos de recursos de las autoridades con el objetivo principal fue unir las zonas mediante un corredor ecológico protegido por las presas Chuvíscar, Rejón y Chihuahua para el deleite de las familias. De ahí el nombre de Tres Presas.

La presa es mediana, su corredor consta de 6.5 kilómetros y cuenta con dos carriles, uno para peatones y otro para bicicletas. Tiene unas preciosas vistas y cuenta con aparatos de ejercicio para hacer algo más que correr, caminar o pedalear.

## **Plan maestro**

Con la intención de mejorar la infraestructura y adaptación de nuevos espacios para el parque, en marzo de 2021 se dio a conocer el "Plan Maestro del Parque Metropolitano Tres Presas", en el que destaca la construcción de una arena de espectáculos, con capacidad para más de 7 mil espectadores.

El proyecto también permite que sea una asociación civil la encargada de diseñar, conservar y administrar los recursos e infraestructura en la zona, con el objetivo de contar un espacio de desarrollo físico y cultural para la convivencia de las familias chihuahuenses.

Entre las mejores que sostiene actualmente el Parque Metropolitano Tres Presas se encuentran:

- Puente de conexión Encino-Parque Reliz
- Sistema de drenaje presa Rejón
- Primera etapa de rehabilitación de la senda de la presa Rejón
- Sistema de riego, alumbrado y reforestación de Parque Encino
- Adecuaciones a casetas de vigilancia





El puente peatonal y ciclista cuenta con una longitud de 124 metros y 5 metros de ancho, a base de metal y concreto hidráulico, rampas de acceso con muros, un barandal de acero, sendas peatonales y ciclistas



- Adecuaciones y apertura de nuevos espacios en la área comercial de la presa Rejón
- Segunda etapa de la senda de rehabilitación de la presa Rejón en donde se atenderán guarniciones, arcilla y mantenimiento de los puentes existentes
- Conectividad y accesibilidad del área principal del Rejón
- Ejecución de un plan parcial de protección al uso de suelo de las áreas que colindan con las presas
- Plan de trabajo con la comunidad y el gobierno para el saneamiento del agua de la presa Chuvíscar

### El puente ciclista

Entre todas estas mejoras sobresale el puente peatonal y ciclista que conecta a los parques El Reliz y El Encino, el cual fue inaugurado en agosto del año pasado,

para dar conectividad al parque Tres Presas.

Este puente es una obra muy esperada por la ciudadanía, ya que es una conexión segura para los que acuden a ambos parques a realizar ejercicio y actividades recreativas, y para los que circulan por debajo de la estructura.

La senda inicia en el parque El Encino, pasa por el parque El Reliz y concluye en El Rejón, tiene una longitud total de un kilómetro 177 metros, en ella se instaló un puente peatonal y ciclista con una longitud de 124 metros y 5 metros de ancho, a base de metal y concreto hidráulico, rampas de acceso con muros, un barandal de acero, sendas peatonales y ciclistas de arcilla, así como iluminación con led.

### Promoviendo el Séptimo Arte

También se buscaría reactivar y renovar la sala de cine que existe en el parque, la cual está cerrada temporalmente por motivos de seguridad sanitaria, por lo que esperan que las autoridades de la Secretaría de Salud permitan un cambio en el semáforo epidemiológico y con ello no poner en riesgo a los asistentes a esta sala de entretenimiento.

Este espacio, además de promover la cultura del cine en el municipio, difunden filmes locales, nacionales e internacionales, impulsa el desarrollo de creadores y se pueden apreciar los acervos fílmicos iconográficos, videográficos y documentales.

La sala tiene una capacidad para albergar hasta 80 personas, sin embargo, al ser un lugar cerrado, se busca evitar aglomeraciones para que no haya más contagios.

El Cine del Rejón es un lugar concurrido por los paseantes que acuden a la presa, en el cual las familias chihuahuenses han disfrutado durante el último trimestre de 2021 de la exposición de filmes como "Jesucristo Súper Estrella", de la compañía Broadway Dreams, la proyección de cortometrajes mexicanos por Cine Móvil Toto, así como la cinta "Beetlejuice", en colaboración con Esquina Franklin.

Si el semáforo epidemiológico lo permite se anunciarán las actividades que se proyectan para que las y los chihuahuenses puedan disfrutar de la programación que se espera para este 2022. **N**



La exposición **Tres Cabezas Monumentales** en el parque



SALUD

# Consulta virtual, riesgo real

carolina\_hinojos@radionet1490.com

**Usar plataformas digitales para recetar a pacientes Covid puede traer consecuencias graves: infectólogo**

**POR:** CAROLINA HINOJOS

Con la llegada de la pandemia de Covid-19, las personas han optado por no ir a los hospitales, ya que temen contagiarse, por lo que algunos médicos usan la plataforma Zoom para brindar consultas, las cuales cobran por transferencias electrónicas con costos que rondan los 700 pesos. Esta herramienta permite dar seguimiento a los pacientes cotidianos y ha abierto espacios para nuevos.

El infectólogo **Javier Casanova Cardiel**, docente e investigador de la **Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ)** y especialista en el Hospital General, considera que es irresponsable brindar consultas por videollamada, ya que no se puede escuchar el pulmón del paciente, algo indispensable para poder dar algún tratamiento a los enfermos de Covid-19 o siquiera el diagnóstico.

## Del hospital a Zoom

En redes sociales se popularizaron las publicaciones de médicos que atendían pacientes en línea con síntomas de Covid-19. Las personas solo debían realizar la transferencia electrónica y les llegaría a su correo la liga de la videollamada que tendrían que atender en un horario asignado. En algunos de estos casos no se contaba con el expediente del paciente o no tenían la cercanía para conocer su problema de salud.

**“Se tiene que oír el pulmón y saber cómo está, no se puede estar recetando por Zoom, yo en lo personal no lo hago, soy infectólogo y no consulto por Zoom. Creo que es una gran irresponsabilidad y luego les recetan miles de medicamentos que no sirven para nada y les cobran un ‘demonial’ de dinero, gastan hasta 60 mil pesos en medicamentos que no tienen ningún sentido, no hay tratamiento para el Covid, la gente**

**que se pone grave debe de ir al hospital y entonces se echan a andar algunas medidas”,** explicó el médico.

Aseguró que esta nueva modalidad de consulta no ayuda al paciente, ya que solo lo alarma y se le empieza a dar medicamentos caros que se recomendarían solo en casos graves, y estos requieren de atención especializada en un hospital.

## Medicamentos, solo los necesarios

Por ejemplo, estas prácticas llevaron al desabasto de tanques de oxígeno: cientos de personas acudieron a los establecimientos para rellenar los cilindros que habían rentado o comprado, ocasionando gastos elevados, y en ocasiones no eran necesarios.

Casanova Cardiel destacó que en algunos de los casos se han recetado broncodilatadores (medicamento que disminuye la resistencia aérea y permite el flujo del aire a los pulmones), sin embargo, no eran necesarios, lo cual es irresponsable y poco ético. A otros les recetaron medicamento para el asma sin tener diagnosticada la enfermedad, lo cual puede generar otro tipo de complicaciones a los pacientes.

**“No hay ningún medicamento útil para Covid, cuando la gente está grave debe de ir a un hospital. Yo he visto más de mil muertos que los llenaron de medicamentos que no tuvieron ningún efecto, la gente piensa que cura**

**el Covid, pero el 1 por ciento de todos los pacientes se va a morir por complicaciones y el otro 99 va a salir con y a pesar del médico”,** dijo Casanova Cardiel.

Al recetarse medicamentos que no son necesarios para el tratamiento de alguna enfermedad, como la dexametasona, podría detonar diabetes mellitus, situación que desconocen los pacientes y terminan haciéndolo por las indicaciones que les dieron.



**“No hay ningún medicamento útil para Covid, cuando la gente está grave debe de ir a un hospital”**

**“Hay que recomendar a la gente que no se esté inyectando dexametasona o algunas otras tonterías, porque todo esto detona otras enfermedades como la diabetes mellitus”,** explicó el médico.

## Prevención, fundamental

Algunas de las medidas para evitar las complicaciones por Covid es disminuir la ingesta calórica y mantener el peso correcto, ya que el 60 por ciento de los pacientes que llegan graves y tienen obesidad pierden la vida, para ello es necesario llevar una dieta balanceada y salir a caminar por lo menos 20 minutos al día, recomendó el médico.

Casanova dijo que la vacunación ayuda en gran medida a evitar los contagios, ya que esta cuarta oleada está afectando en su mayoría a las personas que no se han inmunizado.

**“No hay ningún tratamiento para coronavirus y no hay por qué hacer gastar a la gente por eso, es un crimen social, porque he visto miles de personas morir por irresponsables que recetan medicamentos que valen 43 mil pesos que no les hacen nada, eso es un crimen”,** enfatizó el infectólogo.

Ante este problema de salud mundial, la mejor opción es acudir directamente con un médico para revisar el estado de salud y de ser necesario ante síntomas graves buscar la atención directa en un hospital que cuente con áreas especializadas para el tratamiento de Covid-19 y sus complicaciones. [N](#)

**BÚSCANOS EN FACEBOOK**  
RevistaNetMx

Restaurante, internet inalámbrico, TV por cable, amplio estacionamiento, guardia de seguridad las 24 hrs. salón de convenciones

Dr. Pedro De Lille No. 5 Fracc.  
El Camino Hidalgo del Parral, Chihuahua  
Tels. (627) 523 0597 al 99  
MEX 01800 543 2339 EUA 01 866 837 2778

# Amor a la media naranja

✉ samuel.palacios@radionet1490.com

*La pareja perfecta no existe, pero la forma de relacionarse mejor con otra persona sí, comparte experta en psicología*

**POR:** SAMUEL PALACIOS

Quién no ha sentido esa sensación de mariposas en el estómago, que todo alrededor no importa y todos los sentidos están puestos sobre él o ella, su aroma, su mirada, todo lo que representa y las emociones que genera. El enamoramiento nos hace ver a otra persona como un ser perfecto, que nos complementa y nos hace sentir realizados, creemos que es nuestra “media naranja”.

Esos momentos en que todo se ve color de rosa parecen sacados de una película animada, pero son tan reales e inevitables que al menos una vez en la vida se han presentado esas sensaciones en el cuerpo y la mente. ¿Pero qué ocurre realmente cuando estamos enamorados?

El enamoramiento surge con la segregación de sustancias como la dopamina y serotonina, “que permiten que el cerebro tenga una sensación de bienestar y eso hace que las personas no veamos los defectos de nuestra pareja, regularmente tienen cosas que no son tan agradables, pero cuando estamos bajo este influjo lo tendemos a minimizar”, explica la psicóloga Gabriela Saucedo.

Este tipo de “encanto” también conlleva a las personas a tener comportamientos que regularmente

no tendrían, como dar regalos, ser atentos, buscar la forma de llamar la atención, observar lo que hace la otra persona e incluso investigarla para saber cuáles son sus gustos, qué la motiva, de dónde viene y otros detalles antes de abordarla.

“Estar enamorado es ignorar el tiempo y su medida”, dice una canción de Raphael, el “Divo de Linares”, y en cierto modo así es, pues la experta comenta que el enamoramiento es una alteración emocional casi incontrolable que provoca placer y bienestar, similar a estar bajo los influjos de alguna droga, que crea escenarios poco apegados a la realidad.

## Un vínculo natural

Buscar relacionarse con otras personas es algo natural, al igual que amar o sentirse enamorado, pues es un proceso biológico y social. La psicóloga Saucedo dice que los humanos buscan formar vínculos, relacionarse con otras personas y crear un sentido de pertenencia, ya sea en la escuela, el trabajo, la familia o cualquier otro espacio de convivencia.

“Los seres humanos somos seres sociales, que necesitamos establecer vínculos para tener una vida plena”, agrega la maestra en Psicoterapia y Educación para la Paz. Formar lazos ayuda a las personas a sobrevivir o sobrellevar las situacio-

nes complejas por las que atraviesa, así se desarrollan las amistades o las relaciones intrafamiliares.

Gabriela Saucedo identifica tres elementos que regularmente están presentes en las relaciones humanas y están ligadas con el amor: intimidad (necesidad de vincularse), pasión (atracción física y sexual) y madurez (compromiso). El primero tiene que ver directamente con la naturalidad de las personas para crear lazos con otras; el segundo se refiere al estado de excitación física y deseo sexual, el último es una combinación de los anteriores más la decisión de mantener esa relación por largo tiempo.

Sobre el último elemento, la psicóloga explica que “ya vemos a la persona como realmente es, ya no pasamos por alto sus defectos o conductas negativas, sin embargo, decidimos apostarle a las características positivas que vemos en ella y construimos una relación real, auténtica”. Se dice entonces que la relación ha madurado y las tres áreas están en equilibrio, lo que permite a las personas crecer como pareja.

## Construcción de la pareja

La forma en que una persona se relaciona con otras o las expresiones de amor que hace, están estrictamente relacionadas con su desarrollo, desde la niñez hasta la etapa adulta, dice la terapeuta. Si un hombre o una mujer tuvieron una infancia complicada, sin muestras de cariño y con situaciones de violencia, quizá cuando sean grande esas condiciones se repitan.

“Tiene que ver con nuestra historia, cómo fuimos criados, qué entendemos del amor o la relación de pareja... eso está relacionado con nuestros padres: qué vimos, qué no nos gustó, qué nos atemorizó o traumó... la construcción del amor es multifactorial por todas estas cuestiones, además de las genéticas y biológicas”, comenta la especialista.

Además, la exposición a historias de amor en la música, películas, literatura y los diferentes medios de comunicación forman un bloque de cómo deberían ser las relaciones de pareja: “el amor vende, llega el 14 de febrero y las personas gastan hasta lo que no tienen... solo por ser ese día”.

## ¿Felices por siempre?

El proceso de enamoramiento puede ser unidireccional, es decir que solo una persona experimente esas sensaciones intensas por otra y no sea recíproco. Esas situaciones pueden generar tristeza, dolor o ansiedad. O cuando se termina el enamoramiento y se ve realmente a la pareja como realmente es, entonces aparece la desilusión.

La psicóloga agrega aquí otro concepto importante: el desapego. Pone de ejemplo cuando un bebé está creciendo y está bajo el cuidado de su madre, poco a poco comienza a realizar cosas por su cuenta, camina, explora y luego regresa a ella. Mientras más crece, esas actividades dependerán menos de la madre; se trata de un proceso de desapego natural.

“Todas las personas sentimos apego... dependiendo de qué tan sano haya sido este proceso de desapego con nuestros padres, en un futuro va a determinar cómo es este tipo de apego en sus relaciones de pareja. Si un menor vivió un desapego insano, muy probablemente cuando sea adulto será muy dependiente de la pareja, no va a soportar que se vaya, incluso puede detonar en un trastorno de celotipia”, agrega.

La forma en que se acepta o no el fin de una relación tiene conexión con la estructura personal: autoestima, valores, autoconocimiento; quiénes somos, cuánto valemos, qué merecemos, explica la psicóloga. “Una persona con una estructura fuerte se da cuenta que no es feliz, puede tomar la decisión de terminar la relación”.

En casos en los que sentimientos como tristeza o desilusión permanecen por mucho tiempo y escalan a niveles en los que la vida puede estar en riesgo, lo ideal es llevar un acompañamiento profesional.

## Corazones rotos

Para que una persona decida ir a terapia para cambiar su situación emocional, primero debe darse cuenta que lo necesita, comenta la especialista, además de despejar su mente de mitos, como que solo las personas “locas” requieren el apoyo, “y no, las personas que acuden

a terapia es porque quieren estar mejor, quieren tener mejor conocimiento sobre sí mismas y tener mayor control sobre sus emociones”.

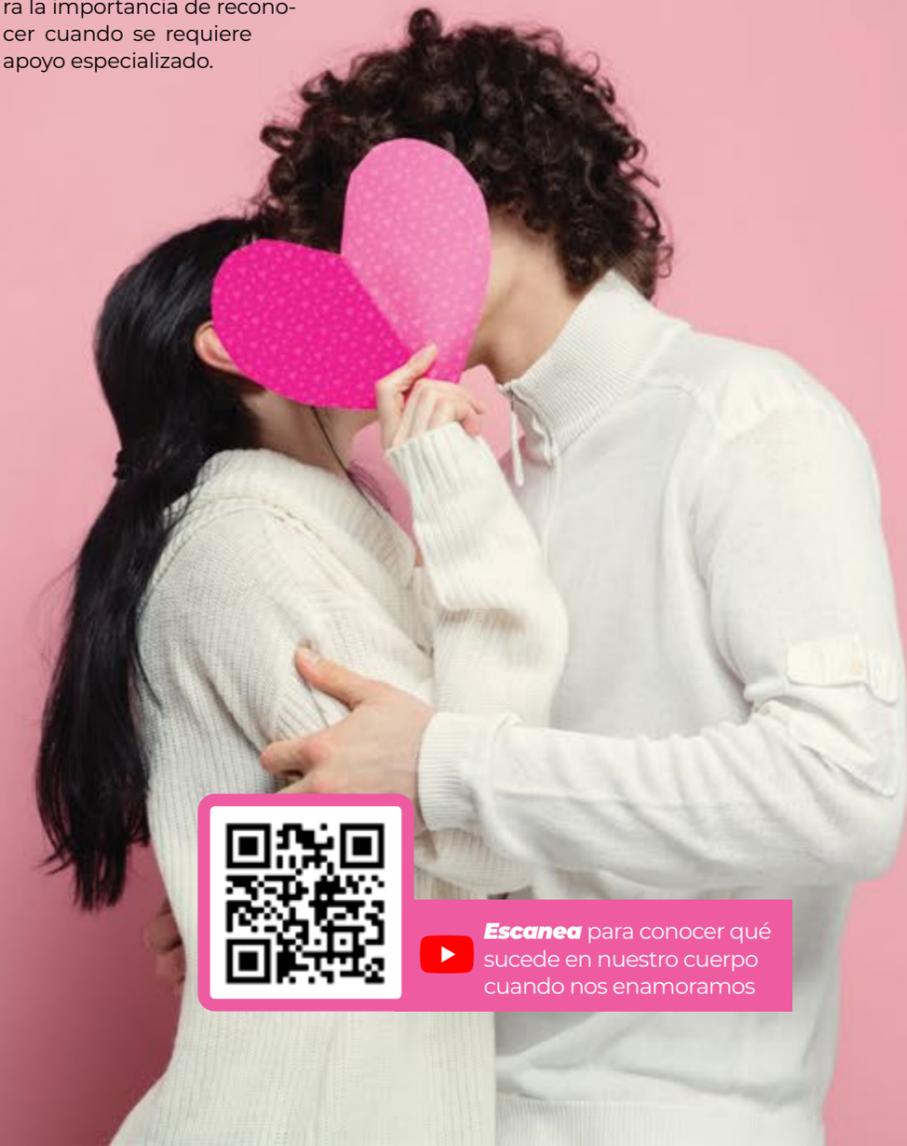
En el caso del acompañamiento que ella brinda, primero aborda la historia de la persona para conocer por qué es así actualmente. Después crea una estrategia terapéutica que se sigue al ritmo del paciente. Gabriela Saucedo forma parte de **Psicología Integral y Desarrollo Humano** (PIDH), donde trabajan procesos breves, entre 8 o 10 sesiones, de 45 minutos a una hora, ya que el ritmo de la ciudad así lo demanda, y asegura que esto no es un obstáculo para obtener buenos resultados.

“Desde la primera sesión la persona ve resultados porque empieza a entender cosas... cada sesión tiene un objetivo y al final vemos qué aprendió sobre sí misma. Avanzamos juntos hacia ese objetivo”, dice la terapeuta, quien reitera la importancia de reconocer cuando se requiere apoyo especializado.

## Amor propio

“No dejemos de creer en el amor, el amor existe, pero tenemos que encontrar primero el amor propio. Cuando tú te amas, estás listo para una relación auténtica, satisfactoria. Cuando sabemos quiénes somos y cuánto valemos, estamos abiertos a la posibilidad de encontrar lo mismo con alguien más”, expresa la psicóloga.

Alcanzar el bienestar emocional parece una meta complicada cuando se tiene una vida ajetreada, llena de asuntos pendientes y poco tiempo para pensar en uno mismo, pero alcanzar ese equilibrio entre las actividades diarias permite ver dónde hay fallas y qué se puede mejorar. Cuando se concrete, entonces sí se puede pensar de mejor manera cómo relacionarse, íntima, pasional o maduramente con hombres o mujeres. **N**



**Escanea** para conocer qué sucede en nuestro cuerpo cuando nos enamoramos

ARTE&amp;CULTURA

# SKYWATCHERS

UNA MIRADA AL CIELO FRONTERIZO

✉ antonio.calleja@radionet1490.com

**Los juarenses Yatznelly Gutiérrez y Efrén Gutiérrez dan claquetazo a un filme que resaltará los paisajes locales**

🔍 **BÚSCANOS EN FACEBOOK**  
RevistaNetMx

**POR:** ANTONIO CALLEJA  
**IMÁGENES:** CARLOS SORIA

**E**l paisaje desértico de las Dunas de Samalayuca y las calles de Ciudad Juárez se han convertido en las locaciones principales para una nueva producción cinematográfica fronteriza.

Tras muchos años de preparación, un pequeño equipo juarense finalmente está llevando a cabo la filmación de su primer largometraje: **“Los Skywatchers”**, una propuesta cuyo fin es demostrar que la frontera tiene mucho más que ofrecer que solo una mala reputación por los altos índices delictivos.

Esta película contará la historia de tres personajes que, fascinados con

el fenómeno **OVNI** (Objeto Volador No Identificado), buscarán respuestas a sus avistamientos en el desierto chihuahuense.

La productora **Yatznelly Gutiérrez** explicó que la mayor parte del crew de **“Los Skywatchers”** es juarense, incluido el director, **Efrén Gutiérrez**. Aunque el filme también contará con la participación de algunos actores de la Ciudad de México como **Mario Zaragoza, Marius Biegai, María Aura y Armando Hernández**.

**“El director y yo somos juarenses y creo que es importantísimo darle visibilidad a Ciudad Juárez”**, expresó Gutiérrez.

Yatznelly destacó el hecho de que en esta urbe hay mucho más que violencia, **“hay gente buena que trabaja, que hace cine y que tiene muchas historias por contar”**.

## Una historia de Juárez

La productora explicó que el proyecto lleva más de ocho años tratando de realizarse, debido a que en esta localidad no existe realmente una industria cinematográfica que les permita dedicarse a su pasión el 100 por ciento de su tiempo. Sin embargo, el equipo de producción y los actores juarenses se han mantenido fieles a **“Los Skywatchers”** y con mucha ayuda de la comunidad y de las autoridades, han podido, por fin, poner en marcha el rodaje.

**“Queremos que nos vean diferente, queremos que vean todas estas otras cosas que tenemos aquí (...) Realmente se ha unido mucha gente, hay quienes vienen y nos traen cosas, de repente llegan y nos traen burritos”**, dijo Yatznelly Gutiérrez.

**“Hemos tenido el apoyo de muchísima gente. Ha sido increíble el recibimiento que hemos tenido de ellos (...) Llevamos años buscando que este proyecto se vea, que salga a la luz y finalmente aquí estamos, finalmente todo se acomodó para este apoyo. Mucha gente es la que se une a este proyecto juarense”**, añadió.



Yatznelly Gutiérrez, productora



Precisó que comenzar la producción fue todo un reto, ya que por cuestiones de presupuesto y de la pandemia, tuvo que planear un rodaje que se llevase a cabo en el menor tiempo posible.

**“Somos gente que estudiamos esto, que estudiamos cine, somos gente preparada, es lo que quiero que vean. No somos gente que salió de repente. Queremos que vean que se puede generar la industria del cine aquí, que tenemos todo, locaciones increíbles, impresionantes”**, resaltó.

## Chihuahua, lugar de avistamientos

El estado de Chihuahua es uno de los lugares con más avistamientos OVNI en todo el planeta. Fue de esta premisa que surge el proyecto de

**“Los Skywatchers”**, ya que es un dato no tan conocido sobre esta parte del mundo.

**“La historia habla de eso, de buscar esta comunicación ¿quiénes son?, ¿qué es lo que quieren?, ¿qué sucede realmente aquí? Chihuahua tiene muchísimas cosas, pero esta parte de los avistamientos OVNI me parece súper interesante”**, expuso Yatznelly.

La productora aseguró que esta historia va a marcar a muchas personas con el tema, y debido a esto es que gran parte del rodaje se lleva a cabo en las Dunas de Samalayuca, ya que las vistas de las arenas en el horizonte y su cielo despejado representan el escenario perfecto para este tipo de historias.

## Apoyo para llegar a la meta

Gutiérrez mencionó que entre los apoyos recibidos se cuenta con el de la autoridad local.

Una vez terminado el rodaje, el trabajo duro vendrá con la posproducción y la campaña de marketing y distribución que necesite la película. Con todo, se espera que sea en la segunda mitad de 2023 que la cinta se pueda disfrutar en salas de cine.

Esta producción se suma a otras que se han realizado en esta frontera en los últimos dos años, mostrando otra cara de Ciudad Juárez y presumiendo los recursos naturales que solo esta frontera puede ofrecer. **N**

### Los Skywatchers

Yatznelly Gutiérrez,  
productora  
Efrén Gutiérrez, director

#### Elenco:

Mario Zaragoza  
Marius Biegai  
María Aura  
Armando Hernández



📺 **Escanea** para conocer una cara diferente de la frontera, Las Dunas de Samalayuca también forman parte de los escenarios de un nuevo filme



# Todos contra la trata

*El Congreso del estado respalda la protección a los sobrevivientes de este delito*

**POR:** STAFF/REVISTA NET

La presidenta del Congreso del Estado, **Geo Bujanda**, acudió a la instalación y toma de protesta de las y los integrantes del Consejo para la Prevención, Combate y Erradicación de la Trata de Personas y Protección, Atención y Asistencia a las Víctimas del Estado de Chihuahua que tuvo lugar en Ciudad Juárez.

La diputada Bujanda coincidió con la gobernadora **Maru Campos** en que debido a la complejidad de este problema, todos los integrantes deben trabajar de manera conjunta, para lograr políticas públicas eficientes que eviten la trata de personas; así como proteger a los sobrevivientes y perseguir a los culpables, propósito para el cual se necesita voluntad por parte de todas y todos.

En el evento, realizado el pasado 28 de enero, participaron también el coordinador del Consejo, el fiscal general del Estado, **Roberto Fierro Duarte**; **Margarita Blackaller**, directora de Instituto Chihuahuense de las Mujeres (Ichmujeres) y **Néstor Armendáriz Loya**, presidente de la Co-

misión Estatal de los Derechos Humanos (CEDH).

Además de la magistrada **Myriam Victoria Hernández Acosta**, presidenta del Tribunal Superior de Justicia del Estado (TSJ) y **Sergio Acosta Liceaga**, subsecretario de Desarrollo Humano y Bien Común. **N**



# ¡ INFORMACIÓN AL MOMENTO!

**netnoticias.mx**

Búscanos en | [www.netnoticias.mx](http://www.netnoticias.mx)

José Borunda #1178 · Col. Partido Romero · Tel. (656) 629.5000 · Cd. Juárez, Chih · C. P. 32030

# PAGA TU PREDIAL



**FEBRERO**

**8%**

**DESCUENTO**

**MARZO**

**4%**

**DESCUENTO**

*Evita filas y paga en línea:*

[municipiochihuahua.gob.mx](http://municipiochihuahua.gob.mx)

*Meses sin intereses con  
tarjetas participantes.*



**Chihuahua**  
Gobierno Municipal

