

# Chihuahua

Más de 3 siglos de historia





# ¡Cámbiate a Telcel

con tu mismo número en menos de 24 horas!

Ingresa a:

**portabot.mx** 

y recibe:

## Doble de Beneficios



Minutos y mensajes

**Sin Límite**

+

**Gigas Incluidos**



**25 GB INCLUIDO**



**500 MB** de navegación



Motorola  
G50 5G

**Telcel la mejor Red con la mayor Cobertura y Velocidad**



Consulta términos, condiciones, políticas y restricciones con tu Asesor Telcel o en [www.telcel.com](http://www.telcel.com)

# 02

## ENTREVISTA

Lilly Blake, la poetisa enigma

# 08

## REPORTAJE

Vive Unido: United Way Chihuahua

# 18

## LOCAL

Casas embrujadas, leyendas de la capital

# 22

## DE PORTADA

Chihuahua, más de 3 siglos de historia

# 28

## ARTE Y CULTURA

José Juan Aboytia, un escritor difícil de roer



**BÚSCANOS EN FACEBOOK**  
RevistaNetMx

### DIRECTORIO

**Alonso De Santiago** / Director General

**Ruth E. González** / Directora de Información

**Víctor López Calzadillas** / Director Comercial

**Carlos Soria** / Espectáculos

**Alejandro Velasco** / Director de Noticieros

### REVISTA NET

**Ruth E. González** / Editora

**Samuel Palacios** / Co-Editor

**Adriana Baca** / Diseño Gráfico y Comercial

### Colaboradores

Ruth E. González

Joel Santillán

Pedro de la Paz

Dinorah Gutiérrez

Carolina Hinojos

Samuel Palacios

Fernando de la Fuente

Héctor García

Pablo Navarro

### Fotografía

Pablo Navarro

Simón Estrada

### Portada

**Edición:** Adriana Baca

**Fotografía:** Netnoticias

**RADIONET**  
**1490AM**

**netnoticias.mx**

NET Información Total Edición #167. Octubre 2021. Editor Responsable Alejandro Velasco.  
Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2017-040410404400-102 otorgado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor. Certificado de Licitud de Título No. 04-2017-022310490100-01. Certificado de Licitud de contenido 11639 de fecha 8 de mayo del 2008, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. PNM: 28/04/2017, registro en el Padrón Nacional de Medios Impresos. Domicilio de la Publicación: José Borunda 1178. Partido Romero. Código Postal 32030. Ciudad Juárez, Chih. México. Imprenta: Carmona Impresores SA DE CV. Bldv Paseo del Sol No. 115. Col Jardines del Sol. Código Postal 27014. Torreón, Coah. México.





Lilly Blake

ENTREVISTA

# la poetisa enigma

 dinorah.gutierrez@radionet1490.com

*La artista da voz a la sociedad  
a través de su obra*

POR: DINORAH GUTIÉRREZ

**E**l sonido de su voz es como una brisa suave, sutil, pero a la vez directa y profunda con sus palabras. Sabe cómo conectar con las personas a través del lenguaje. Multifacética, pues lo mismo rescibe poesía, crea su obra en las artes plástica o enseña poesía, hace locución, promueve el arte en espacios culturales y traduce en varios idiomas.

**Lilly Blake** es un referente en el arte y la cultura del norte de México. Su poesía ha sido publicada en múltiples libros de antología y textos individuales con reconocimiento nacional e internacional.

**Consejo Nacional para la Cultura y las Artes** (Conaculta). En 2005 obtuvo la beca David Alfaro Siqueiros en la categoría de creadores con trayectoria.

También ha sido integrante del Seminario de Cultura Mexicana y del Consejo Editorial de la **Universidad Autónoma de Chihuahua** (UACH). No obstante, su vasto currículum en el arte y la cultura, Lilly es una mujer sencilla y amable que generosamente apoya a toda aquella persona que desea aprender a escribir poesía.

**“Los poetas somos como una especie de voz de todos. Ponemos en palabras lo que quisiera la sociedad decir. Claro que no todos se sienten identificados con un poema, pero hay poemas para cada situación de la vida y cualquier persona puede acercarse a la poesía, más ahora que resulta tan necesaria en el mundo”,** reflexiona la artista.

Al preguntarle sobre el proceso que viven quienes escriben o producen arte, Lilly advierte que no se necesita estar siempre inspirado para escribir o crear porque, en el caso de la poesía, **“sí se puede escribir en cualquier momento, pero es una opción como de conectarse con esto, que yo no le llamaría inspiración, pero sí un enfoque de la vida. Como una manera de estar en la vida”**.

Una pregunta recurrente que se hace a quienes escriben poesía, es si todo se escribe como un poema, ¿lo es en realidad o no? Lilly se apresura a responder que la poesía tiene un ritmo particular, **“una musicalidad”,**

un sonido que es difícil traducir a otros idiomas, por ejemplo, ya que, puede perderse justo esa **“cadencia del poema original”**.

Ese es el reto para quienes traducen poesía, por cierto.

**“Tiene la poesía varias dimensiones. No se puede contar como se cuenta una novela o como se cuenta un cuento, donde puedes contar al argumento, o al menos tener una idea de que lo que se cuenta, pero un poema no lo puedes platicar. Aunque traten de decirle a alguien de qué se trata, no le va a llegar, porque es una amalgama de contenido. Es el fondo y la forma. Las palabras no pueden ser sustituidas”,** explica.

Uno de los recursos literarios que más se emplea para crear poesía es la metáfora. Y para la artista, la metáfora representa **“explicar las cosas por medio de las características conocidas de otras. Los poetas estamos trabajando siempre con ideas y sentimientos y explicarlos de manera muy precisa es muy difícil, por eso la metáfora. Como herramienta, nos resulta bastante útil, aunque no es lo único que empleamos. El lenguaje nos permite también evocar con ciertas imágenes múltiples sensaciones y sentimientos”,** subraya Blake.

Durante la entrevista Lilly Blake nos lee tres poemas que no alcanzamos a editar para esta entrega, pero el siguiente, tomado de uno de sus libros, es uno de sus textos más hermosos que aquí compartimos:

Nacida en la ciudad de Chihuahua, ella describe su encuentro, especialmente con la poesía, desde la infancia, a través de la voz de su madre que le leía poemas. **“Tuve la suerte de tener una madre que amaba la poesía. Antes de que yo pudiera descifrarla, porque estaba muy niña, ella me leía poemas enteros de grandes autores. Yo escuchaba el sonido de la poesía, escuchaba la música de la poesía. Quizá no entendía bien, pero sabía que algo importante estaba sucediendo”,** recuerda Lilly. **“Es un medio muy poderoso y creo que todos deberíamos explorarlo. La poesía realmente es para todos”**.

Lilly Blake estudió Comunicación y Administración de Empresas en la **Universidad de Texas en el Paso** (UTEP) y posee dos diplomados en gestión cultural otorgados por el

## De Arena o Movimiento Perpetuo

¿Alguien captó mal,  
No somos polvo sino arena que se escurre,  
en cascada de vidrio,  
de arriba abajo,  
hacia el agujero perpetuo,  
la nave noche de la nada.  
Cae el último grano con su peso de piedra líquida.  
Para indicar el momento preciso en que se voltea el reloj,  
me basta saber dónde anida el tiempo en su latido.  
Cómo olvidar, que los adivinos dicen  
que en las manecillas portamos nuestras obras.

Poema de **Lilly Blake**

N



# El rudo camino de EL LEGIONARIO

buzon@radionet1490.com

*José Luis Rucobo,  
estrella de la Lucha  
Libre de la década  
de los ochenta, nos  
comparte su vida  
arriba y debajo del ring*

## TEXTO E IMÁGENES:

JOEL SANTILLÁN Y RUTH E. GONZÁLEZ

**J**osé Luis Rucobo Salas es un tipo rudo, camina lento pero firme, su paso se balancea con los estragos de viejas lesiones, caídas y triunfos de su carrera, parte de su historia como el enmascarado: El Legionario.

Han pasado décadas y **“ya no son los mismos tiempos”**, dice un hombre maduro concentrado en los recuerdos de gloria de la Lucha Libre de la frontera en la década de los ochenta.

**“Soy de Fresnillo, Zacatecas”**, lo dice con mucho orgullo, aunque la frontera sea su hogar adoptivo, sus raíces en casa le hacen recordar una adolescencia e infancia difíciles pero llenas de encanto. Nació el 14 de julio de 1950.



### ¿Cómo fue su niñez en Fresnillo?

— Fue muy hermosa, jugábamos al trompo, a las pedradas, al fútbol, a los ligazos, a golpear una rueda... No teníamos nada pero éramos muy felices. Fuimos 10 hermanos, yo fui el tercero, ahora somos solo siete. Mi padre fue Pedro Rucobo Martínez y mi madre Socorro Salas. Voy a Fresnillo dos o tres veces por año, visitó a mi gente, a mi raza.



### Era un deportista nato o ¿cómo lleva su afición como deportista a la Lucha Libre?

— Fue Manuel López “El Zurdo” el que me dijo —vente a entrenar— y cuando empecé a ir, me nació el gusto por la Lucha Libre. Me gustaban los trancazos y de ahí hasta que llegué a la Sección 19.

Entrenaba en la escuela Revolución con unos chavos que también se hicieron luchadores profesionales, con los Hernández, Los Toritos, “El Zurdo” y muchos otros que empezaron ahí en Fresnillo.

### Y su maestro en la etapa profesional, ¿quién fue?

— “El Cavernario” Galindo, Ray Silva, Robles (un señor de todos mis respetos, japonés, fue mi pareja mucho tiempo), con ellos eran entrenamientos muy duros verdaderamente.

Para su generación esos entrenamientos eran para retarlos a que- darse, eran golpes, eran palizas, **¿cómo fue su experiencia?**

— Fue muy buena, para empezar yo era matancero (carnicero) en una empacadora en Fresnillo, estaba impuesto a ver sangre y cuchillos y todo eso, así que estar ahí era como decir ‘qué tanto es



José Luis Rucobo recibió la medalla al Mérito José González Echeverría en septiembre pasado

algo y era obligatorio acudir al entrenamiento, la verdad yo le tenía más miedo a los entrenamientos que a las luchas.

Pero después de un tiempo cosechas lo que haces, porque luego cuando enfrentas a los grandes es porque ya llegaste a su nivel, te catalogan así.

### ¿Qué lo hizo subir al ring?

— Llegó la Sección 19 (de León, Guanajuato) a Fresnillo y les faltaban luchadores, ‘yo mero’, les dije. Me prestaron una máscara y unas zapatillas y subí, el caso fue que me fui con ellos y ya no me despegué. A la Sección 19 de León Guanajuato, llegaban los mejores: Mil Máscaras, Dos Caras, TNT, Carmelo El Cien Caras, eran otros tiempos.

### ¿Cuál era su nombre, su equipo y cómo se sintió en ese momento?

— Subí como Mr. Muerte (en 1968), tenía una calavera. Recuerdo que le comenté a Ray Silva (el campeón de peso medio de Guanajuato) —pues me están echando unos golpes muy duros— y me dijo —tú agárrala como venga, así es la vida—. Y sí, desde entonces aprendí eso.

Pero creo que mi debut más formal fue en Lagos de Moreno, era

un estadio de beisbol, iban José Luis Barajas “El Faraón”, Mil Máscaras y Tinieblas, los rivales éramos El Cavernario, Hércules y yo, recuerdo que Hércules me dijo —tú no más síguenos, pareja—, creo que ya me andaba pasando de rudo. Fui aceptado en ese momento, fue como mi carta de presentación.

Como Mr. Muerte, José Luis Rucobo quitó algunas máscaras y cabelleras. Pero su vida daría un giro cuando las luchas lo traen a la frontera.

— Al llegar a Ciudad Juárez llegué contratado por un mes y ya llevé aquí unos 40... 45 años. Melchor Vaca me dio un contrato por ocho años, me dijo —a nadie le he dado eso, te lo doy a ti pero quiero que te quedes—.

Él me dio el diseño de la máscara, le pregunté si nadie tenía el diseño de esa máscara y me dijo —no, ese diseño es mío, tú pónitela—. Me la puse junto a un contrato de ocho años, no me podía negar.

### ¿Y por qué Legionario?

— Estaba platicando con Hermes (Carlos Jáquez Valerio) y le dije de la máscara, así que estaba buscando un nombre y él me dijo uno cortito: Legionario.

Y mira, ‘Legionario’, llegamos a los estelares de la Lucha Libre, llegué a rozarme con lo mejor de la baraja de la Lucha Libre nacional. Cuando llega a esta frontera, entra

a la Plaza Alberto Balderas, estaba ahí Julio Quiroga, **¿recuerda lo que pasó ese día?**

— El señor Julio Quiroga era muy duro y medio 'taconcito' con los nuevos. Me dijo —vamos a subir los escalones de la plaza de carretilla— y Julio iba agarrándome los pies, subimos sin descansar, al llegar arriba, —ahora pa' bajo—, pues al final bajé los escalones parado de manos y con eso me comentó—, bueno tú puedes hacer lo que tú quieras—, jamás me volvió a entrenar. Pasé la prueba. A partir de ahí hubo un poco más de respeto, todo mundo se portó bien conmigo... — cuando te dan y respondes como que se hacen a un lado—.

**¿Cuándo siente que el público en Juárez le da ese respeto?, ¿fue gradual o llegó un momento que sintió esa aceptación?**

— Desde el primer domingo que subí me empezó a corear la gente, con ese personaje de El Legionario y en ese tiempo que estuve con ese personaje murió Miguel, "El Cobarde", mucha gente me relacionó con él como pariente —y se les agradece porque la familia luchística somos una sola familia— me sentí halagado de que me relacionaran con él como un familiar.

**¿Cómo conoció a Flama Roja (Arturo García)?**

— Llegué a Juárez un jueves, el domingo lo conocí en vestidores y pensé —o va a ser mi pareja o va a ser mi rival más duro—, porque

era entrón, ya cuando se acopló conmigo, ya con más confianza entraba, ya tenía quién lo respaldara, hicimos una pareja "de catálogo". Cada año estábamos nominados como la Mejor Pareja del Año del norte del país. No hubo una mejor pareja que Flama Roja y Legionario

Y todavía no la hay...

— Los que venían de fuera eran los que estaban con el pendiente, porque en verdad había muy buenos luchadores aquí, estaba Tony Reyna, Carlos Mata, Carlos Monterrosa, Espectro... la plaza de Ciudad Juárez fue la mejor del mundo, porque por aquí entró la Lucha Libre a México.

Hasta que nos salimos Flama y yo, porque hay que retirarse a tiempo, que la gente nos vea bonitos afuera, que no nos vean arriba de un cuadrilátero pues mal. Ya cuando uno no puede es mejor retirarse para no estar dando lástima y así fue. Lo hemos platicado, apenas nos salimos y como que los que quedaron no pudieron sostenerla...

Para El Legionario, sus raíces de Zacatecas eran parte de su personaje, **¿le daba orgullo llevar ese sombrero charro en el ring?**

— Claro, yo sentía que estaba en Fresnillo, ponían La Marcha de Zacatecas y yo saludaba a todos los paisanos, todo el tiempo la tocaban, era parte de mi espectáculo...

La rivalidad con Flama Roja tenía ese toque de llamarle "El Huarachudo de Zacatecas", era también una rivalidad regional

— Sí, es que el Flama es "jalisco", es de Guadalajara (se ríe), inclusive ya cuando luchaba fuera del ring la gente me gritaba: "El Huarachudo de Zacatecas", "El Huarachudo, El Legionario" y muchos paisanos me defendían porque se sentían orgullosos de que representara en el ring a los zacatecanos, así que mucha gente de Estados Unidos también me apoyaba, puro paisano.

**¿Cómo llevaban su amistad entre familias?, ¿les afectó el antagonismo?**

— Nos respetamos, somos compadres sin ser compadres y nos llevamos bien entre familias. Cuando viene o cuando voy y lo veo nos respetamos y saludamos y nos ponemos a ver las fotos, una cosa bonita.

**¿Qué pasó cuando una vez llegó su rival a su casa?**

— Estaba chica mi hija, tenía unos 4 años. Llegó Flama a visitarme, lo pasé y comenzamos a charlar y llegó mi hija y le dijo 'a usted no lo quiero' —¿por qué mija?— le contestó 'porque le dice huarachudo a mi papá y le sacó la cangre (sangre)', se ríe al recordar la inocencia de su hija.

En una ocasión enfrentó en una pelea de box a Flama, ambos enmascarados, **¿lo recuerda?**

— Sí, una vez se la canté al Flama le dije —¿qué, directo y sin guantes?— Pero la Comisión no nos dejó nos exigió usar guantes.

Ya ahora, ya retirados, cuando nos vemos, preguntamos pues ¿por qué me retabas tanto? y el otro dice —eras tú, no yo— (se ríe).

Esa fue la época dorada, recuerda, **"era otro nivel, a nosotros nos tocaron los mejores"**.

**¿Cómo fue luchar con El Santo y Blue Demon?**

— Era una maravilla, te sentías en las nubes. Luché con puro original aquí, El Perro Aguayo, El Ray Men-



**Escanea** para conocer la trayectoria y las grandes rivalidades de El Legionario



doza, Rayo de Jalisco, Mil Máscaras, Fishman, Tinieblas, todos los originales no los Jr., los juniors no tienen nada de humildad porque no sufrieron, para ser un deportista humilde tienes que subir desde abajo, hacerte de un nombre no que te lo hagan.

### ¿Raptó a Aluche en el ring, recuerda esa anécdota?

— Claro, creo que Tinieblas se metió por otra máscara o fue al vestidor y se quedó Aluche solo y le dije a Romero —Vamos a robarnos al Aluche— y nos lo robamos, fue un escándalo nacional. La prensa ya nos traía, la Policía nos andaba buscando, qué bueno que entonces no había celulares (suelta la carcajada).

Un mes después regresó Tinieblas por él a rescatarlo, se lo tuvimos que entregar a los policías. Llegamos al gimnasio municipal con él en una jaula y ya estaban los agentes esperándonos y lo entregamos. Creo que el público de esa época no lo puede olvidar.

### ¿Cómo se llega a la lucha de máscara vs Flama Roja (domingo 30 de marzo de 1986)?

— Bueno, era tanta la rivalidad que muchos promotores lo intentaron y ofrecieron el encuentro pero hubo un momento en que me convencieron.

Ese día fue muy especial, antes de subir al ring estaba muy tranquilo, calentando, estaba listo, pero ya cuando tocaron —(toc toc), sigues— y empezó La Marcha de Zacatecas... me empezaron los calambres y fui caminando del vestidor rumbo al cuadrilátero y se me iban quitando hasta llegar con el público, —ya no más subes y órale, estaba listo—.

Tienes que ver al rival pequeño y... me faltó colmillo con mi pareja (con Don Arturo), ese día nada más (se ríe). Ya le había ganado varias veces. Mira, una lucha mano a mano Flama Roja y yo sin campeonato, ni máscaras, ni cabelleras, se quedaba la gente afuera. Eran unos luchones, unas carnicerías...

### ¿Cómo se sintió cuando se quitó la máscara?

— Agarré aire (suspira) y después vi a Arturo, me preguntó —¿cómo te



El luchador posa con la escultura réplica de su pareja y rival Flama Roja y la suya

sientes?— Y le dije —no'mbre, mira ya todo el mundo me conoce como El Legionario, ya cuando voy en la calle me gritan "ese mi Legio", "mi Legionario" y en el mercado ni las tortillas me cobran—, le dije —tú andas tapado ahí porque quieres (se ríe)— y pues se animó con El Villano.

Esa época no creo que regrese, necesita haber un promotor, primero que quiera a la Lucha Libre, no que quiera llenarse de dinero, que quiera y respete a los luchadores y sobre todo que lleve una bandera de la Lucha Libre digna.

### ¿Cuándo decide que ya es tiempo de descansar?

— Cuando nosotros nos retiramos fue durante una etapa muy oscura en la Lucha Libre, se cayeron las entradas no había quién uniera a la Lucha Libre.

Yo viví lo mejor de la Lucha Libre gracias a Dios, muchos siguen ahí todavía haciendo daño pero allá ellos.

Me retiré satisfecho, me dedico a cuidar a mi familia, a mis hijas, a mis nietos, a mi chaparrita, una dicha andar de aquí a allá.

### ¿El legado del Legionario?

— Los recuerdos hermosos que me dejó la Lucha Libre, mis hijas que me ven con orgullo, mi esposa que no se raja que donde quiera anda conmigo, ya vamos a cumplir 50 años, nueve nietos, tres bisnietas. Estoy feliz, encantado de la vida.

## El reconocimiento en vida

Actualmente, se tiene el proyecto en Ciudad Juárez del museo de Lucha Libre que se espera próximamente pueda materializarse, entre las figuras réplica de los grandes luchadores se encuentra la de El Legionario con su rival y pareja, Flama Roja, con quien decidió posar para **Revista Net** para esta edición.

Como profeta en su propia tierra, Rucobo recibió en julio de este año una placa de honor en su casa familiar, en El Mineral, un tributo a sus cuatro décadas de trayectoria en el cuadrilátero. El 2 de septiembre recibió la medalla al Mérito José González Echeverría junto a otros 30 frenillenses destacados por el aniversario 467 de la fundación de la ciudad.

Desde su casa en Juárez, al lado de su inseparable esposa Blanquita, Rucobo sigue tan hiperactivo como se lo permite su buena salud, da masajes quiroprácticos y soluciona cualquier problema de torceduras o acomodo de huesos, además, reserva en su hogar un lugar especial para la buena cocina de fresnillo: las carnitas y la birria siempre han sido **"su fuerte"**.

**"No se vive solo de la Lucha Libre, hay que combinar actividades"**, comenta, ya que por mucho tiempo su Birriería fue la actividad económica familiar. Hoy en día, esas recetas son solo para el deleite de su familia. **N**

## REPORTAJE

# VIVE UNID



✉ [pedro\\_delapaz@radionet1490.com](mailto:pedro_delapaz@radionet1490.com)

## *United Way cambia la vida de los más vulnerables con el apoyo de donantes y voluntarios en todo el estado y el país*

**POR:** PEDRO DE LA PAZ

**A** lo largo de tres décadas, Fondo Unido ha logrado unir a personas, empresas y organizaciones para contribuir a mejorar la calidad de vida de los habitantes en 15 ciudades de Chihuahua y en 33 localidades del resto del país en donde tiene presencia.

La organización forma parte de la red internacional de *United Way*, la cual tiene el objetivo de generar oportunidades con programas de salud, educación y estabilidad financiera para transformar el contexto de las comunidades; el objetivo es que las personas se desarrollen y apliquen su máximo potencial.

*United Way* es una de las redes más grandes del mundo y opera desde hace 130 años con fondos privados en 45 países y territorios, mil 800 oficinas locales y 8.3 millones de personas aportando donativos,

los cuales representan una movilización de 4.6 billones de dólares anuales, 61 millones de personas beneficiarias y más de 2.9 millones de voluntarios en el mundo.

**Erika Ramírez Heredia**, directora de Fondo Unido Chihuahua, detalla en entrevista a **Revista Net** que el modelo de trabajo tiene como objetivo reunir la capacidad de todos los sectores para mejorar las condiciones de vida de las personas con programas y actividades de voluntariado.

El trabajo de Fondo Unido consiste en identificar una necesidad, buscar los problemas que no se han atendido, alzar la mano para atraer la atención, los recursos y aplicar las acciones necesarias para multiplicar las posibilidades de solución.

**“Movilizamos individuos alrededor de causas sociales prioritarias, estamos siempre listos**

**para responder cuando nuestra comunidad nos necesita, entendemos las necesidades de la comunidad, utilizamos los recursos con transparencia y lo que se recauda en cada ciudad se utiliza ahí mismo”**, explica Erika Ramírez.

La visión de Fondo Unido Chihuahua es crear soluciones a los problemas, utilizando las mejores prácticas de su red global, construyendo alianzas con organizaciones de la sociedad civil y otras instituciones públicas y privadas para tener un impacto más grande.

**“Somos una organización que conoce las necesidades reales y los problemas a los que se enfrenta nuestra comunidad y encontramos soluciones de raíz, pero no lo hacemos solos, Fondo Unido Chihuahua es más que un grupo de colaboradores, somos miles de personas trabajando en sinergia para transformar a nuestra comunidad. La magia de nuestra organización y el secreto de estos exitosos 30 años de trabajo es lo mucho que podemos lograr cuando vivimos unidos”**, destaca la directora.



## Educación y Salud, las prioridades

Uno de los principios de Fondo Unido es que la Educación es el acceso a niñas, niños y adolescentes, personas en desarrollo que tienen necesidades específicas. Los colaboradores trabajan en preescolares, primarias, secundarias, instituciones de educación media y superior, organizaciones de la sociedad civil y la comunidad en general.

Los programas que se realizan son Vamos a Leer, Descubriendo Jugando: Ludoteca, Todos a Leer, Matemáticas Constructivas, Mejoremos la Escuela de Nuestros Hijos, Innovación y Tecnología, Entre Jóvenes, Becas, Aulas Interactivas, Equipamiento Educativo, Valores en Familia y Cultura Social.

Además, trabajan en el acondicionamiento y equipamiento de centros de tareas, bibliotecas y centros de cómputo, promover la retención escolar e inserción al sistema escolar en secundaria, nivel medio superior y superior, promover el uso de las nuevas tecnologías **STEM** (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas, por su siglas en inglés) y redes sociales.

Con **La Salud es la Base**, Fondo Unido Chihuahua busca beneficiar a albergues, asilos, asociaciones de apoyo a enfermos de cáncer, personas con discapacidad, organizaciones de la

sociedad civil, instituciones educativas y en la primera infancia.

El objetivo de esta fase es resolver las necesidades básicas, equipo y tratamientos, salud y nutrición preventiva. También se enfoca en la prevención de enfermedades crónico-degenerativas, promover la sana alimentación, nutrición y actividad física, además de concientizar a cuidadores y educadores de la importancia de la primera infancia y promover el sano desarrollo en esta etapa.

En el caso de los jóvenes, se busca prevenir adicciones, promover y mejorar la salud emocional y mental, prevenir embarazos no planeados en adolescentes y prevenir desórdenes alimenticios.

Para concretar el objetivo, se utilizan las aportaciones de los donadores, situación que está estrictamente relacionado con la fase **El Ingreso es el Medio**, en donde a centros de desarrollo de oficios, escuelas técnicas y centros comunitarios se les brinda capacitación laboral y vinculación con empresas, oficios y cursos técnicos para el formal o autoempleo y el emprendimiento para jóvenes y mujeres.

**“El éxito de nuestra organización lo medimos en las vidas que transformamos. A lo largo de 30 años hemos podido escribir y reescribir el futuro de miles de personas en cada comunidad donde estamos. Para nosotros este ha ▶**



*“Movilizamos individuos alrededor de causas sociales prioritarias, estamos siempre listos para responder cuando nuestra comunidad nos necesita”*

**Erika Ramírez Heredia**, directora de Fondo Unido Chihuahua



# CADENA de AYUDA



**Aportaciones  
Individuales**



**Aportaciones  
Corporativas**



**Reciclado**



**Matching**



Para que los proyectos de Fondo Unido se puedan llevar a cabo, es necesaria la donación altruista que hacen empresas de las ciudades donde tiene presencia

*sido un privilegio, pero también una enorme responsabilidad que hemos asumido y que nos guía a llevar la ayuda a la comunidad de forma transparente, pero asegurando que cada peso destinado tendrá un impacto positivo y duradero”, dice Óscar Domínguez Villa, presidente del Patronato de Fondo Unido Chihuahua.*

## Cadena de ayuda

Para que los proyectos de Fondo Unido Chihuahua se puedan llevar a cabo, es necesaria la donación altruista que hacen empresas de las ciudades donde tiene presencia, así como de personas que directamente entregan recursos. Actualmente Fondo Unido tiene relación con 144 corporativos y plantas en 16 estados de México y 48 ciudades, con más de 121 mil personas que hacen aportaciones voluntarias.

**“El vivir unidos nos ha llevado a crear una red de donantes, aliados y voluntarios siempre lista y dispuesta a dar lo mejor de sí y a luchar por construir una comunidad más fuerte”,** resalta Ramírez Heredia.

La cadena de ayuda funciona al recibir aportaciones individuales, corporativas, a través de los ingresos por reciclado y matching, estos son los conceptos que dan el recurso necesario para ejecutar los proyectos.

## La respuesta a la pandemia

Con la llegada de la pandemia de Covid-19 en marzo del 2020, los programas de ayuda y planes que se tenían para el resto del año tuvieron que modificarse, se suspendieron eventos públicos y se mudó a la modalidad virtual, pero las donaciones y el trabajo para que los recursos llegaran a la comunidad no pararon.

**“Tuvimos que trasladarlo a lo virtual, no hemos parado, los cor-**

## Para el retorno seguro se sumó una inversión de 2 millones de pesos para beneficiar a 6 mil niñas y niños de 20 escuelas públicas

**porativos y la comunidad han encontrado la forma de seguir haciendo cosas. El voluntariado se ha transformado”,** agrega Erika Ramírez.

Surgieron nuevas demandas por el coronavirus, por lo que se decidió crear el **Fondo de Emergencia Covid-19**, diseñado para complementar el trabajo de las instituciones de salud pública y organizaciones de la sociedad civil que albergan a personas en situación de vulnerabilidad; se amplió su capacidad para atacar los efectos del virus de manera más eficiente.

A lo largo de 2020, un millón de personas se beneficiaron con los programas y proyectos, 77 millones de pesos se destinaron para educación, salud y estabilidad financiera, se sumaron 121 mil donantes y 6 mil 600 voluntarios dieron 19 mil 500 horas de trabajo.

En este 2021, como parte de los programas y proyectos que están orientados a prevenir y reducir los riesgos de contagio por Covid en escuelas, se destinaron más de 13 millones de pesos en siete diferentes proyectos para beneficiar a 17 mil estudiantes.

Estos programas y proyectos están enfocados en mejorar la calidad educativa, fomentar la incorporación de nuevas tecnologías y soporte en los ingresos familiares a través del programa de becas.

Para el ciclo escolar 2021-2022 se invirtieron 5 millones 500 mil pesos para becas a 3 mil 090 estudiantes de nivel medio superior y superior de 21 escuelas en los estados de Chihuahua, Sonora, Coahuila, Zacatecas,

San Luis Potosí y Guanajuato.

El programa de mejoramiento de escuelas fue uno de los afectados por el cierre de los planteles. Se apoyaban a más de 150 escuelas por año, con una inversión aproximada de 10 millones de pesos, especialmente en aquellas zonas de vulnerabilidad y donde estudian las y los hijos de los colaboradores de los socios corporativos de Fondo Unido Chihuahua.

Un tercer proyecto es el retorno seguro a clases con una inversión de 2 millones de pesos para alcanzar a 6 mil niñas y niños de 20 escuelas públicas de nivel básico, donde se hará la rehabilitación de instalaciones que fueron dañadas o vandalizadas durante el confinamiento por la pandemia. El apoyo se traducirá en material de construcción, equipo de protección personal, desarrollo de capacidades, material de sanitización e insumos para propiciar la correcta ventilación en las aulas.

La donación de mascarillas tuvo una inversión de más de 475 mil pesos, con 2 mil 750 niñas y niños beneficiarios. En total se donaron 11 mil mascarillas infantiles a 22 preescolares y primarias de educación pública para ayudar a prevenir contagios de Covid-19 dentro de las aulas.

El quinto proyecto es el de lavamanos comunitarios con una inversión de más de 92 mil pesos, con mil 720 beneficiarios, en donde se trabajó en alianza con **Hábitat para la Humanidad** para la instalación de seis lavamanos comunitarios en escuelas donde la presión del agua es baja.

Para darle continuidad a programas educativos, se realizó la inversión de un millón 280 mil pesos con

## PROGRAMAS FONDO UNIDO

- **Primera infancia** 0-6 años
- **Desarrollo infantil** 6-12 años
- **Jóvenes** +15 años

Iluminando  
su futuro



Salud  
Dental



Descubre  
Jugando  
Ludoteca



Vamos  
a Leer



# AGENDA de IMPACTO

A través de sus programas y proyectos, Fondo Unido contribuye al logro de las metas establecidas por la agenda global de desarrollo sostenible de la ONU hacia el 2030.



**1 FIN DE LA POBREZA**



**2 HAMBRE CERO**



**3 SALUD Y BIENESTAR**



**4 EDUCACIÓN DE CALIDAD**



**5 IGUALDAD DE GÉNERO**



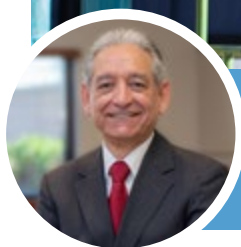
**8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO**



**15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES**



**17 ALIANZAS PARA LOGRAR OBJETIVOS**



*"En estos 30 años de servicio hemos logrado grandes cosas, pero aún hay mucho por hacer"*

**Óscar Domínguez Villa,**  
presidente del Patronato de Fondo Unido Chihuahua

impacto a 780 personas, con los programas Ciencia para Compartir; **STEM para Todos y Todas:** Desarrollar habilidades STEM en más de 260 niñas y niños en alianza con Educación para Compartir; **Continuemos estudiando juntos:** Reinsertar y aumentar la retención de 120 adolescentes y **Jóvenes a la Educación Formal** (secundaria), en alianza con Cideses, y **Promoción de la Lectura** en el centro CASA Kolping, promover la lectura y escritura en 400 niños, adolescentes y jóvenes, en alianza con CASA.

Fondo Unido Chihuahua entabló alianzas para llevar educación tecnológica interactiva a cinco secundarias de zonas de riesgo para que 2 mil adolescentes desarrollaran habilidades y competencias digitales que contribuyan a mejorar su rendimiento escolar y ampliar sus perspectivas formativas.

El proyecto para el que se invirtieron 3 millones 300 mil pesos ofrece talleres guiados vivenciales en: Realidad virtual, corte láser, diseño digital, impresión en 3D, Robótica y drones

en sus diferentes módulos.

**"En estos 30 años de servicio hemos logrado grandes cosas, pero aún hay mucho por hacer. 2020 y 2021 han sido años especialmente retadores para cada uno de nosotros, pero nos dejan un gran aprendizaje: seguir reinventándonos, buscar innovar y evolucionar para seguir adaptándonos a las necesidades de nuestro entorno, pero la principal lección de estos años es seguir apostando y creyendo en todo lo que podemos lograr unidos. Agradecemos a cada persona que ha sido parte de esta historia"**, destacó Domínguez Villa.

Con la movilización de miles de voluntarios y millones de pesos en recursos, Fondo Unido cambia la vida de las personas en México y especialmente en Chihuahua y Ciudad Juárez. Las aportaciones, por grandes o pequeñas que sean, transforman la realidad de quienes viven en condiciones vulnerables y les ofrecen un panorama benévolo, con la intención de que ellas tengan las herramientas para seguir adelante. **N**



Todos  
a Leer

Mejoremos la escuela  
de nuestros hijos



Matemáticas  
Constructivas



Becas



Si eres un  
ciudadano  
comprometido  
y quieres apoyar  
escanea para donar



ESPECIAL

# La muerte en el vientre y el luto solitario

 carolina\_hinojos@radionet1490.com

*El sistema hospitalario público no ofrece apoyo psicológico a las mujeres que tienen un aborto espontáneo, agrupaciones civiles plantean una alternativa*

**POR:** CAROLINA HINOJOS

**IMÁGENES:** PABLO NAVARRO

Cada 16 segundos se registra una muerte fetal en el mundo, de acuerdo con datos de la Unicef y la **Organización Mundial de la Salud** (OMS). A las muertes antes o durante el parto se suma la violencia obstétrica que sufren las mujeres en hospitales; en instituciones públicas las afectadas no pueden estar acompañadas de familiares cuando reciben la noticia o durante la recuperación, mientras que en privadas solo algunas brindan apoyo psicológico a las afectadas.

La violencia obstétrica consiste en cualquier acción u omisión por parte del personal de salud que cause un daño físico o psicológico durante el embarazo, parto y puerperio. Cualquier acción u omisión que se exprese en la falta de acceso a servicios de salud reproductiva, un trato cruel, inhumano, degradante o un abuso de medicalización, señala el **Grupo de Información en Reproducción Elegida** (GIRE).

En Ciudad Juárez, el **Grupo de Apoyo Mi Angelito Estrella** (Gamae), creado en 2016 por la psicóloga Paola Benítez, tiene como objetivo prevenir, dar información, intervenir y orientar sobre protocolos de salud, legales y psicológicos para fomentar la empatía y el respeto al duelo de las mujeres, así como proponer a las autoridades protocolos de acompañamiento y actualizaciones.

Benítez, quien sufrió pérdida gestacional en 2015, explicó que el trabajo de la organización se realiza en alianza con la Red Latinoamericana de Duelo Gestacional, Perinatal e Infantil, que involucra a más de 20 organizaciones civiles que se encuentran en Argentina, México, Paraguay, Ecuador, Chile, Colombia y Perú.





***“Con todos los cambios que seguían en mi cuerpo por las hormonas del embarazo que continúan, los 40 días posteriores a la pérdida empecé a cuestionarme ¿por qué me pasa esto? y también seguía con la duda de ¿dónde había quedado mi bebé?”***, recuerda Paola Benítez.

Su situación la llevó a buscar información sobre estos casos y cómo las organizaciones en otros países brindan apoyo a las mujeres afectadas. ***“Abrí la página de apoyo y comparé toda la información que tenía y a gestionar el evento de ‘Ola de Luz’ que conmemoramos cada 15 de octubre, levantando la voz por todas las muertes gestacionales”***.

Mi Angelito Estrella realiza actividades de concientización y para recordar las pérdidas gestacionales o abortos espontáneos de muchas mujeres. **Revista Net** visitó las instalaciones de esta organización y recopiló las historias de mujeres que han sufrido una pérdida de este tipo y que además han sido víctimas de violencia obstétrica.

## ***‘Quisiera estar en su lugar’***

**Alba Varela** acudió al Hospital de la Mujer en julio de 2014, tenía 38 semanas de embarazo. En una de sus revisiones ya no escuchó el latido del bebé en gestación, por lo que uno de los médicos en turno le dijo que tendrían que inducir el parto.

La espera fue un tormento. No podía asimilar que de un momento a otro perdería su embarazo. Después la hicieron caminar al área de tococi-rugía, a donde fue acompañada por una enfermera que en ningún momento le brindó apoyo con alguna silla de ruedas o andador.

***“En el cuarto había como unas 15 mujeres y yo podía ver todo, a mí nunca me explicaron qué proceso llevaríamos, solo me dieron una pastilla. Cada médico que llegaba o enfermero me preguntaba ‘¿usted por qué está aquí?’, no tienen un expediente, uno tiene que repetir todo a cada persona que entra”***, narra la mujer.

Alba destacó que no cuentan con áreas para atender a las mujeres que sufren abortos espontáneos o muerte fetal y tienen que estar en las mismas salas con mujeres que están a punto de dar a luz o que ya tienen



***“Yo estaba ahí con mi bebé muerto en mi vientre y otras mamás con sus hijos bien {...} Escuché a las mujeres parir y sus hijos llorar, a los doctores regañar a las mujeres”***

*Alba Varela*

a sus hijos en brazos; un contraste doloroso.

***“Yo estaba ahí con mi bebé muerto en mi vientre y otras mamás con sus hijos bien, escuchando el latido de ellos a cada instante que retumbaba por la habitación. Escuché a las mujeres parir y sus hijos llorar, a los doctores regañar a las mujeres”***, cuenta.

***“Llegó un punto en el que les pedí que me llevarán al pasillo, no podía estar más con ellas. En el caso de una mujer que estaba gritando y llorando, yo decía por dentro: ‘quisiera estar en su lugar’, por lo menos ella podía estar adolorida, cansada, pero escuchaba el corazón de su bebé y yo no, yo no tenía eso”***, lamenta la mujer.

Ella se despidió de los restos del que sería su bebé pero optó por no cargarlo y no aferrarse a él. Regresó a la sala donde estaban todas las mamás con sus hijos recién nacidos y Alba pedía desesperadamente a los enfermeros que la sacaran del lugar, ya que no resistía el escuchar a las otras madres alimentar a sus hijos, consolarlos, ver cómo se maravillaban de ellos.

Agregó que en ningún momento le ofrecieron atención psicológica y para poder darla de alta del hospital fue forzada a elegir un método anticonceptivo, ya que por reglamento no pueden salir sin cumplir este requisito.

Sus familiares permanecieron afuera del hospital sin recibir actualizaciones sobre el estado de salud, por lo que **Óscar Heredia**, su esposo,

tuvo que amenazarlos con acusarlos de secuestro si no les brindaban información, solo así pudo conocer la situación por la que atravesaba su esposa.

## ***A la deriva***

**Gabriela Gutiérrez** perdió a sus gemelos en gestación en 2017, tenía 10 semanas de embarazo.

Personal del Hospital General No. 66 del **Instituto Mexicano del Seguro Social** (Imss) le confirmó la muerte de sus fetos e iniciaron con el proceso para la expulsión, el cual duró tres días, tiempo en el que estuvo sin recibir alimento y sufrió 12 horas de dolor, aun y cuando ella les informó que su cuerpo no dilataba, le practicaron cesárea como en ocasiones anteriores.

***La violencia obstétrica consiste en cualquier acción u omisión por parte del personal de salud que cause un daño físico o psicológico durante el embarazo, parto y puerperio***

**“Ni siquiera pude verla, se la llevaron sin preguntarme si quería verla o cargarla, yo quería darle un beso, despedirme de ella”**

Gabriela Ramírez



## La lucha por un mejor trato

**“Durante la espera escuché a los bebés de las otras mujeres llorar durante tres días y yo estaba esperando poder dilatar, al final tuvo que ser cesárea como les había dicho desde el principio. Yo no supe dónde quedaron los restos porque no me dijeron que podían entregármelos, solo se los llevaron, no me informaron tampoco cuál fue la causa de muerte”**, recuerda Gabriela.

En su siguiente consulta médica, la mujer le dijo al doctor que se sentía deprimida por la pérdida, pero él solo se limitó a decirle que le **“echara ganas”**, que era algo normal y que estaba mejor que pasara eso en una etapa temprana del embarazo, sin guiarla en ningún momento a una atención psicológica especializada.

## Sin despedida

**“Ni siquiera pude verla, se la llevaron sin preguntarme si quería verla o cargarla, yo quería darle un beso, despedirme de ella”**, narra entre lágrimas Gabriela Ramírez, otra mujer que experimentó la pérdida durante la gestación.

Ella tenía 34 semanas de embarazo cuando el corazón del feto dejó de latir y tuvo que solicitar atención en un hospital privado, donde no le dieron oportunidad de ver los restos, ni le preguntaron si quería hacerlo, solo se los llevaron del quirófano.

Medicamente el periodo fetal empieza a las ocho semanas después de la fecundación de un óvulo por un espermatozoide y termina en el momento del nacimiento, sin embargo, para muchas madres desde que se comprueba el embarazo el producto es tratado “como un hijo”, no importa la etapa de formación en que se encuentre, el apego emocional durante la gestación es muy intenso, igual al posterior de un parto completo exitoso.

Es considerado aborto espontáneo cuando el producto o embrión fallece antes de las 10 semanas de gestación; muerte fetal se refiere al deceso del feto después de ese tiempo y antes del parto.

Muchas mujeres se integran al Gamae debido a la falta de sensibilidad que sufrieron por parte del personal médico durante esos casos y siguen pidiendo que se respeten los protocolos médicos en muertes fetales o abortos espontáneos, tanto en el interior de los hospitales, que deberían de contar con áreas específicas para su atención, como también la capacitación del personal para ofrecer el servicio con un trato empático y humano.

Además, que se respete el tiempo de incapacidad que se destina en estos casos, ya que en algunos trabajos les piden a las mujeres que se reincorporen inmediatamente después de la pérdida, ya que al tener

el aborto no consideran su estado físico ni psicológico.

La afectadas también piden que se realicen los trámites necesarios por parte del personal de los hospitales para que ellas puedan brindarles una identidad a sus seres no natos y se les otorgue la decisión sobre qué hacer con los restos (embriones o fetos) para que no sean vistos como desechos médicos sin preguntar antes a las madres sobre su disposición final.

El Gamae propone que las mujeres que sufren pérdidas fetales puedan ser tomadas en cuenta como donadoras de leche materna, pues podrían salvar la vida de recién nacidos en una situación emergente.

Al salir de los hospitales que se les entregue alguna caja con un peluche o manta que haga alusión a su hijo o hija fallecida, esto con el objetivo de que no salgan con los brazos vacíos, dependiendo el caso o decisión de la afectada.

## Aseguran capacitación

El director del **Hospital de la Mujer, Luis Guzmán**, informó que solo tienen en sus registros una denuncia por violencia obstétrica en lo que va del año, la cual se atendió con seguimiento de la **Comisión Estatal de Derechos Humanos (CEDH)**.

El médico agregó que en medio de la pandemia de Covid-19 el personal ha recibido capacitación para brindar un mejor trato a las pacientes, destacó que cumplen con todos los requerimientos establecidos por el **Centro Nacional de Equidad de Género y Salud Reproductiva (CNEGSR)**.

**“En este caso que tenemos registrado, era una época difícil por la segunda oleada de Covid-19 y el semáforo epidemiológico no permitía las reuniones de capacitación sobre todo para mejorar la cultura de servicio, lo cual ya hemos realizado”**, dijo el director del Hospital de la Mujer.

Ante estos casos y cientos que se viven al año, el Gamae urge que se generen políticas públicas para la atención, protección y acompañamiento de estas mujeres y sus familiares, así como vigilar que sean implementadas en las diversas instituciones públicas y lugares de trabajo, con el objetivo de hacer más ligero su luto y su dolor. **N**

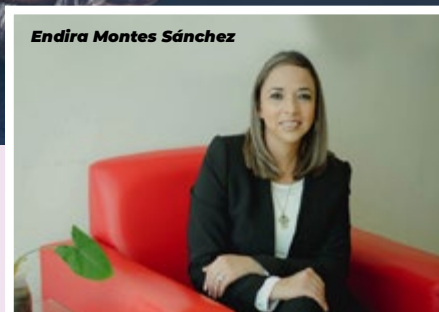




# ***Suicidio,*** las señales de alerta

***Experta de la UACH pide atender los signos de depresión en jóvenes y adultos***

**Endira Montes Sánchez**



**I**rritabilidad, aumento de agresividad, insomnio o problemas para dormir, actitud pasiva, apatía y tristeza, son algunas de las señales de alerta que puede enviar una persona con ideas suicidas, explica **Endira Elizet Montes Sánchez**, psicóloga y maestra del Centro Universitario Parral de la **Universidad Autónoma de Chihuahua** (UACH).

El suicidio se define como el acto de quitarse la vida de forma voluntaria, puede ser el resultado de una acción impulsiva, repentina o de una planificación muy cuidadosa y generalmente se involucran pensamientos de querer acabar con el dolor que sienten o se presentan actos de autolesiones, dice la psicóloga.

De acuerdo con la **Organización Mundial de la Salud** (OMS), 3 mil personas en promedio ponen fin

a su vida diariamente. En México, 7 mil 869 personas murieron por lesiones autoinfligidas en 2020. La tasa de suicidio en el país fue de 6.2 por cada 100 mil habitantes, superior a la registrada en 2019 de 5.65.

El **Departamento de Atención Integral del Estudiante** (DAIE) de la UACH, hizo algunas recomendaciones para identificar las señales de alarma y cómo apoyar a la persona que busca hacerse daño.

Es importante identificar cuando existe un periodo de calma y tranquilidad repentino, cuando previamente ha presentado gran agitación. Esa aparente tranquilidad se puede originar ya que ha tomado una decisión para acabar con su sufrimiento.

Otras de las señales de alarma son la falta de interés en las actividades cotidianas con las que antes disfrutaba o no implicarse en una

actividad o grupo, aislamiento; se le puede ver solo, retraído y distante, consumo inusual de alcohol u otras drogas, descenso general del rendimiento, disminución del esfuerzo, ausencias injustificadas, comportamiento inadecuado cuando no es habitual en la persona, así como regalar objetos muy personales, preciados y queridos.

Endira Elizet Montes indicó que si una persona piensa en hacerse daño físicamente, debe recordar que el dolor es pasajero y acercarse con algún profesional de la salud mental, comentar esas ideas suicidas con alguna persona de su confianza que le pueda brindar apoyo.

Es recomendable no alejarse de las personas y realizar las actividades que anteriormente le gustaban, abandonar el consumo de alcohol y drogas y desechar los objetos que puedan provocarle daño.



SALUD

# Isabel corre

por una buena causa

[buzon@radionet1490.com](mailto:buzon@radionet1490.com)

*La deportista juarense fue salvada por su hija gracias a un trasplante de riñón, ahora promueve la donación de órganos*

**POR:** STAFF/REVISTA NET

**I**sabel vive en Ciudad Juárez, es madre de cinco hijos, trabaja y es corredora recreativa. Hace tres años fue sometida a un trasplante de riñón donado por su hija y desde entonces, a través del deporte, busca promover el tema.

Su sueño es representar a México en los Juegos Mundiales de Trasplantados que se celebrarán en Australia en 2023.

***“Un trasplante significa recibir vida, es tener una segunda oportunidad para poder realizar nuestros sueños y hacer todo lo que deseamos. Tengo tres años y cuatro meses de trasplantada y llevo una vida completamente normal”, cuenta.***



En 2017, en una clínica particular le dijeron que sus riñones funcionaban al 14 por ciento de su capacidad, le diagnosticaron insuficiencia renal crónica y pensó que ese sería su final. Los médicos señalaron la necesidad de un trasplante y fue entonces que acudió al **Instituto Mexicano del Seguro Social (Imss)**.

***“Creí que era un caso aislado, ahora me doy cuenta de que hay una gran cantidad de personas con este padecimiento, pero falta mucha cultura y mucha información. Lo que yo pueda aportar como testimonio es una manera de agradecer el bien que yo recibí”,*** destaca Isabel.

De Ciudad Juárez viajó a la Unidad Médica de Alta Especialidad (UMAE) No. 71 del Imss en Torreón, Coahuila, donde inició el protocolo para trasplante renal, y su hija Andrea, de entonces 24 años, resultó compatible para ser potencial donadora.

***“Yo tenía mucho miedo, pero mi hija me dio ánimo, ella jamás dudó. El 8 de mayo de 2018 se realizó la intervención. Me trataron súper bien, me sentí como en mi casa, todo salió perfecto”,*** recuerda sobre su experiencia en el hospital.

Siete meses después del trasplante comenzó a trotar y a llevar, de esta manera, el mensaje de esperanza a través de la donación de órganos. En algunos grupos de deportistas la conocen como “la co-



Escanea para conocer a Isabel, quien corre para hacer conciencia de la importancia de dar vida al ser donadores de órganos

redora trasplantada”.

En octubre se ha fijado la meta de recorrer 23 kilómetros para posteriormente iniciar como velocista y participar en los Juegos Mundiales de Trasplantados en 2023.

***“A mis 50 años estudio el séptimo semestre de Licenciatura en Matemáticas, estoy viva gracias al trasplante que me practicaron y a que hubo una persona compatible en mi alrededor. La vida es un regalo hermoso”,*** sostiene.

Enfatizó que existen muchos mitos sobre la donación de órganos, por lo que pidió a la comunidad que se informe y participe, ya que cualquiera puede requerir un órgano.

Las personas interesadas en ser donadoras de órganos y tejidos pueden consultar el sitio del Centro Nacional de Trasplantes o visitar la página del Imss en donde se pueden registrar para acreditarse como donadores voluntarios. [N](#)



*La mejor opción para el turismo en Parral*

Restaurante, internet inalámbrico, TV por cable, amplio estacionamiento, guardia de seguridad las 24 hrs. salón de convenciones





Dr. Pedro De Lille No. 5 Fracc.  
El Camino Hidalgo del Parral, Chihuahua  
Tels. (627) 523 0597 al 99  
MEX 01800 543 2339 EUA 01 866 837 2778

LOCAL

# CASAS EMBRUJADAS

leyendas de Chihuahua

 buzón@radionet1490.com

*Si no has escuchado  
sobre la Casa de los  
Chinos o la de Lomas  
no eres capitalino,  
te compartimos las  
macabras historias  
que debes conocer*



**BÚSCANOS EN FACEBOOK**  
RevistaNetMx

**POR:** FERNANDO DE LA FUENTE

**IMÁGENES:** SIMÓN ESTRADA

**L**a ciudad de Chihuahua cuenta con leyendas que han pasado de generación tras generación, en ocasiones los detalles de cada suceso cambian, pero el punto central sigue siendo el mismo. Historias como la de la Pascualita o la Planchada forman parte del patrimonio de la ciudad, personajes que protagonizan las historias paranormales, pero hay otras que están basadas en lugares y edificios específicos, en donde los visitantes se pueden llevar un buen susto.

## La Casa de los Chinos

La Casa de los Chinos, una estructura ubicada a unos ocho kilómetros del periférico R. Almada en la falda del Cerro Grande, data del año 1910. Era propiedad de una familia proveniente de China que se dedicaba a la agricultura, sin embargo, la xenofobia de aquellos tiempos, causó que unos vándalos entraran una noche y asesinaran a la familia.

La historia dice que los cadáveres estaban colgados en los árboles que rodeaban a la mansión, los cuales quedaron derramando san-

gre. Testimonios afirman que luego del crimen las aguas cristalinas de las piletas que emanaban de un manantial cercano se convirtieron aguas fétidas y oscuras como el color de la sangre, imposible para su consumo.

También cuentan que desde entonces por las noches rondan extrañas presencias en todas las habitaciones de la vivienda, entes que se muestran en sombras y murmullos. Quienes han reunido el valor para llegar a la casa cuentan las experiencias que han tenido algún suceso paranormal.





### Extraños golpes

Un hombre mayor cuenta que cuando era joven, poco después de la desaparición de la familia china, araba su ganado cerca de la casa cuando de repente sintió en su cuerpo dolores muy fuertes, la sensación era como si recibiera golpes y no podía hacer algo para detener el dolor.

La situación persistió, el hombre seguía con su trabajo pues no tenía opción de dejarlo. Se “acostumbró” a las agresiones y después comenzó a escuchar llantos y lamentos que provenían del interior de la vivienda, parecía que le pedían que se retirara del lugar.

En una ocasión que llevó a pastar a sus caballos y encontró en el camino un nido de víboras, el caballo en el que viajaba relinchó, se elevó en dos patas y el jinete cayó de espaldas a pocos metros de los reptiles, segundos después, cuando intentó volver a montar su caballo vio hacia donde estaba el nido sin encontrar rastro de los animales, solo veía ramas secas.

### El templo en el horizonte

Una mujer que vivía en la colonia Dale, una de las cercanas a la famosa Casa de los Chinos, aseguraba que cuando fue con su esposo a visitar el lugar, curiosos por experimentar lo que otras personas les habían dicho, encontraron la casa con las puertas abiertas, entraron y vieron charcos de sangre en todas las habitaciones,

como si los asesinatos se hubieran cometido hace minutos.

Otros testimonios indican que no todas las personas pueden llegar a la casa, ya que algunas se pierden en el camino confuso y no logran dar con el punto exacto, mientras que los que sí lo logran pueden presenciar escenarios como charcos de sangre y manchas en las paredes, restos óseos que serían de las víctimas, y una de las versiones más fantasiosas es que algunos atestiguan el crimen que ocurrió hace poco más de 100 años.

Las experiencias en este lugar son variadas, algunas coinciden en que si se sube al pico más alto del Cerro Grande durante el atardecer, en la Casa de los Chinos se alcanzan a apreciar unas banderas rojas, que si

se espera a que el sol coincida con ellas, aparecerá un imponente y fantasmal templo chino en medio del abandono. Quien logra ver esta figura debe bajar el cerro únicamente por el lado norte y antes de que oscurezca, ya que si no se hace así, la persona será atraída hacia el templo.

La Casa de los Chinos se ha llenado de historias que generan curiosidad en la población, esperan acudir al lugar y vivir algo paranormal, quienes logran ser parte de un suceso fuera de lo común no vuelven jamás indiferentes ante la energía y las presencias de este misterioso inmueble.

Pero esta no es la única casa en donde los relatos de terror abundan, también existe la Casa de Lomas, ubicada un poco más al centro de la ciudad, sobre la calle Presa La Boquilla en el fraccionamiento Lomas del Santuario.

### La Casa de Lomas

La leyenda cuenta que en los años ochenta una familia formada por el padre, la madre y su hija que habitaba el lugar sufrió un incendio, la niña que se encontraba en el sótano de la casa murió. Se dice que los padres huyeron de Chihuahua, aunque otra versión indica que se quitaron la vida debido a la tristeza que les causó la muerte de su hija. Las condiciones en las que quedó la mansión, han sido el motivo perfecto para hacer del sitio un lugar emblemático en el ámbito paranormal. ►





*El proyecto turístico cultural "Chihuahua Bárbaro" organiza recorridos en los lugares donde tienen origen las leyendas más famosas de la ciudad*

Los chihuahuenses dicen que el sótano es la zona de la casa donde las energías se mueven y donde la niña fallecida se aparece, aunque también la han visto merodear en otras partes de la casa.

El inmueble está en un predio grande, cuenta con un jardín y un camino de piedra que da con la entrada. En el interior hay un solar en el que se han localizado pentagramas. Las vigas consumidas por el fuego aún se alcanzan a apreciar, las paredes están deterioradas aunque hay partes en donde el tapiz corresponde al original al igual que las puertas.

El sótano es el lugar central de la supuesta casa embrujada. Se llega a él por una escalera que está en el suelo. Los olores a excremento, humedad y animales muertos abundan al empezar a bajar. En esa parte de la casa todavía hay una caldera que le da un ambiente más tenebroso al sitio oscuro. Quienes deciden ingresar son superados por la adrenalina que el lugar les puede generar puesto que las condiciones de esta parte de la casa son pésimas.

Arriba, en el que era el primer nivel de la casa que quedó totalmente destruido por el siniestro, hay un auto viejo desvalijado. En el exterior está una alberca que con el paso del tiempo se ha ido deteriorando.

Este tipo de sitios se convierten en lugares abandonados que personas vandalizan pero también practicantes del satanismo que acuden al edificio para realizar rituales, conjuros o invocaciones que llenan de energías negativas el lugar aprovechándose del ambiente de temor con el que cuenta la casa abandonada por más de 30 años.

Cada persona que visita la Casa de Lomas asegura que el miedo los invade al llegar al lugar debido a las condiciones pésimas en las que se encuentra el inmueble por lo que comienzan a imaginar ruidos, movimientos, gruñidos y presencias. Vecinos narran que han visto fuego en varias ocasiones, lo que hace pensar que está "maldita" y condenada a arder eternamente.

El proyecto turístico cultural "Chihuahua Bárbaro" organiza recorridos en los lugares donde tienen origen las leyendas más famosas de la ciudad que son interpretadas por actores profesionales, una parada de este recorrido es precisamente la Casa de Lomas por lo que los asistentes pueden vivir en carne propia la historia de la niña que ahí murió y que hasta hoy causa horror en la vivienda. **N**



# COPPER CANYON BOUTIQUE HOTEL

## SOLUCIONES ANTE LA CONTINGENCIA SANITARIA

### LARGA ESTANCIA

Costos bajos en  
hospedajes prolongados





### VENTA ANTICIPADA

Tarifas especiales  
para empresas

### TODOS LOS PROTOCOLOS DE HIGIENE Y GARANTÍAS PARA TU SALUD

Nuestra especialidad es atender a  
quienes viajan por negocios.

\*Tarifas que incluyen opción entre solo desayuno caliente o desayuno y cena

**Vialidad del Ángel # 5100 C.P 31156  
Col. Nombre de Dios. Chihuahua, Chi., Mex.  
+52 (614) 158 08 08**



[www.cchotel.mx](http://www.cchotel.mx)





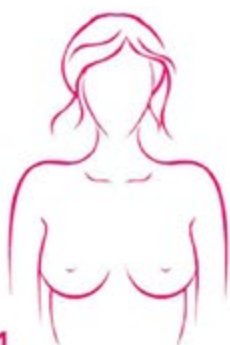
HEROICA  
CIUDAD  
**JUÁREZ**  
Gobierno Municipal 2021-2024

Refugio de la Libertad  
Custodia de la República

# ACTUBRE | MES DE LA DETECCIÓN OPORTUNA DEL CÁNCER DE MAMA

**“UNIDOS VS EL CÁNCER DE MAMA”**

## CONOCE TUS SENOS



### Paso 1

Busca enrojecimientos, bultos o hundimientos en tus senos.



### Paso 2

Revisa que ambos senos estén al mismo nivel.



### Paso 3

Repite esta operación con los brazos arriba.



### Paso 4

Palpa con 3 dedos ambos senos de forma circular.



### Paso 5

Repite los pasos anteriores pero ahora acostada.



### Paso 6

Toma el pezón y presiona para revisar que no salga ningún líquido.

**Asiste a tu control ginecológico, el personal médico te solicitará una mastografía.**

Ciudad Juárez, Chih., octubre de 2021



**POR:** HÉCTOR GARCÍA

**IMÁGENES:** SIMÓN ESTRADA

**L**a ciudad de Chihuahua cumple 312 años de su fundación. Los pobladores de aquel pequeño poblado jamás imaginaron que se convertiría en la gran ciudad que es actualmente y que es el hogar de casi un millón de personas. Ahora, la capital del estado es referente en desarrollo económico y social, y para conocer cómo es que se llegó a este punto es necesario viajar en el tiempo.

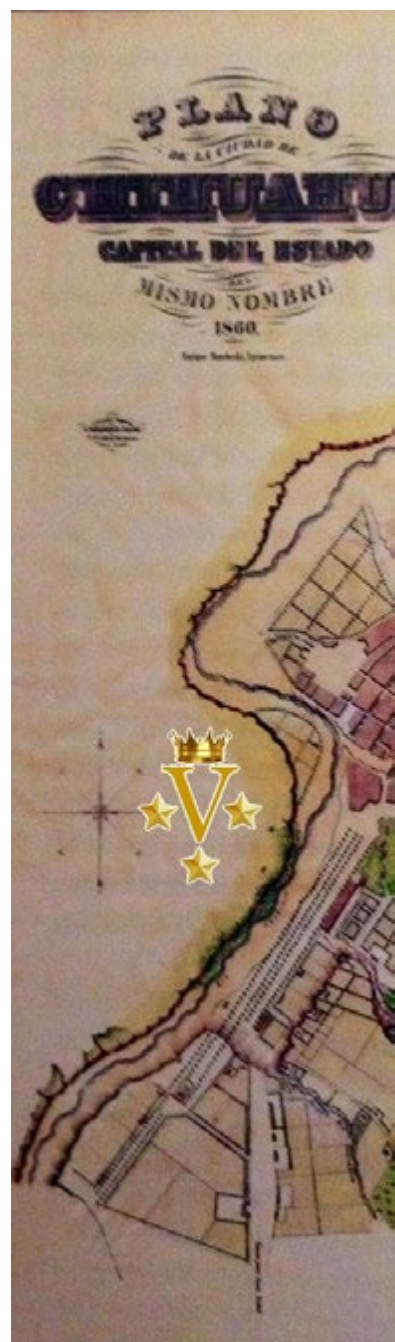
*Don Antonio Deza y Ulloa fue el personaje clave para decidir la capital del estado*

# Chihuahua

Más de 3 siglos de historia

✉ [hector.garcia@radionet1490.com](mailto:hector.garcia@radionet1490.com)

*La capital del estado guarda en sus calles y edificios la memoria de sus pobladores y cultura*





De aquella antigua capital solo queda la memoria. El tiempo, el crecimiento y el desarrollo cubrieron los vestigios de la ciudad, sin embargo, la esencia se mantiene con un monumento en el Centro Histórico dedicado a don **Antonio Deza y Ulloa**, gobernador y comandante de la provincia de la Nueva Vizcaya, zona a la que pertenecía el actual estado de Chihuahua.

Deza y Ulloa fue el personaje clave para decidir la capital del estado norteño. La decisión estaba entre el pueblo minero de Santa Eulalia y la Junta de los Ríos, él votó por la segunda



*La fundación de Chihuahua que se empata además con la llegada de los europeos a América el 12 de octubre de 1492 y el arribo del presidente Benito Juárez a Chihuahua el 12 de octubre de 1864*



opción y fue así que se designó al lugar en 1709, primero como Real de San Francisco Cuéllar, en honor del Virrey de la Nueva España, **Marqués de Cuéllar** y de la orden de San Francisco de Asís.

Nueve años después, se decretó la creación de la Villa de San Felipe El Real de Chihuahua, en honor del Rey de España **Felipe V**, entonces se forma el primer Ayuntamiento integrado por el alcalde de primer voto, **José de Zubiate**; alcalde de segundo voto **Diego de Vilchis**; cuatro regidores, un síndico procurador y un escribano real y de Cabildo.

El monumento del antiguo gobernador se ubica en el corazón de la ciudad, en la tradicional Plaza de Armas, frente a la Catedral Metropolitana de estilo barroco, el edificio de estas características ubicado más al norte de América. La plaza ha sido remodelada varias veces, sin perder su esencia, tamaño y su función. En 1895 se colocaron faroles, el kiosco parisino y las estatuas que se conservan en el sitio desde entonces y que representan las cuatro estaciones del año, piezas importadas de Europa.

Sin embargo, la estatua en honor a Deza y Ulloa no es tan antigua, la esculpió en el siglo XX el artista taurino **Humberto Peraza y Ojeda**. Él le dio forma en bronce al fundador de la ciudad. El antiguo gobernador se mantiene quieto, con el dedo índice derecho apuntando al suelo de la plaza, una señal de que su voto fue decisivo para que ahí se erigiera la capital de Chihuahua.

Aunque el monumento permanece impecable gracias al mantenimiento que recibe constantemente, su base sí ha sufrido cambios. La primera fue de cantera, luego fue cambiada para hacerla más alta y con mayor resistencia, por lo que desde el 2013 la estatua del capitán reposa sobre una estructura que tiene una altura superior a los dos metros y que está hecha a base de mármol y de madera pucte.

Deza y Ulloa se distinguió por ser uno de los pocos criollos que se ganaron el respeto y admiración de sus contemporáneos. Hijo de un militar afincado en México, fue escalando en esa misma estructura y llegó a los puestos de alto nivel hasta convertirse en gobernador. Su familia mantuvo siempre una posición importante en el Cabildo de México y tuvo buenas relaciones con los diferentes virreyes, situación que lo ayudó en su ascenso.

## ***El voto decisivo y la Junta de los Ríos***

El 12 de octubre de 1709, en una visita al mineral del poblado de Santa Eulalia, Deza y Ulloa convocó a una asamblea que integraron 17 ciudadanos prominentes para decidir sobre el sitio que ocuparía la sede definitiva de las autoridades.

Las opciones eran quedarse en Santa Eulalia, de donde se extraía una importante cantidad de metales preciosos, o bien, establecerse en un nuevo asentamiento ubicado en la zona donde se juntaban los ríos



*Santa Eulalia conserva uno de los trenes más antiguos de la región en el que se transportaban los minerales preciosos*

Chuvíscar y Sacramento (Junta de los Ríos).

En la asamblea, ocho de los integrantes votaron a favor de que se concentrara el poder en Santa Eulalia, por las riquezas que generaba y por tener una mayor población (280 personas), uno se abstuvo de votar o señaló que ambos lugares le parecían propicios para la fundación, mientras que los ocho restantes sufragaron a favor de la Junta de los Ríos, ya que el agua sería vital para la ganadería y la agricultura.

La discusión terminó en un empate, pero don Antonio resolvió la situación utilizando su voto de calidad como gobernador de la región y eligió la segunda opción para formar la ciudad, destacó el historiador y cronista de la ciudad, **Rubén Beltrán Acosta**.

Beltrán comenta que las autoridades chihuahuenses conmemoran con esperanza y alegría el aniversario de la fundación de Chihuahua que se empata además con la llegada de los europeos a América el 12 de octubre de 1492 y el arribo del presidente Benito Juárez a Chihuahua el 12 de octubre de 1864 para asentar la capital del país en tierra norteña.

### **La otra versión**

Beltrán Acosta y su antecesor, Zacarías Márquez, coinciden en que el emplazamiento no fue resultado

de una votación empatada de ocho contra ocho que desatoró el gobernador de la Nueva Vizcaya.

La votación, tal y como la conoció Deza y Ulloa en aquel histórico año de 1709, era de ocho a favor de Santa Eulalia y de siete en favor del paraje de la Junta de los Ríos, más el voto neutro de **Ignacio Rodríguez Gallardo**. Siete a ocho y una ambigua abstención del personaje que entregó su voto en blanco al capitán.

Don Antonio tomó el voto que se le entregaba, más el suyo para inclinar la balanza en favor del emplazamiento en el Paraje de los Ríos Sacramento y Chuvíscar, y el resultado definitivo fue un total de nueve votos contra ocho, explica el cronista.

La fundación de Chihuahua fue resuelta entonces mediante lo que ahora se conoce en México como una “concertación”, que se opone totalmente a la versión generalizada que se repite año tras año: el voto de calidad del gobernador de la Nueva Vizcaya destrabó el empate.

### **Prosperidad en tierra árida**

Independientemente de la forma en que se resolvió la fundación, ubicar en primera instancia la sede del poder en la Junta trajo beneficios a los pobladores. La economía basada en la extracción, transporte y comercio de metales preciosos se mantenía en los años posteriores a la fundación y pronto este territorio se convirtió en el más importante de la Nueva Vizcaya.

La situación política y administrativa se modificó, eliminándose los capitales generales, alcaldes mayores y provincias para establecer intendencias divididas en partidos, en el caso de esta zona había 12: Chi-







huahua, Aldama, Hidalgo del Parral, Santa Bárbara, Valle de Allende, Jiménez, Cusiuhiriachi, Batopilas, San Buenaventura, Valle de Olivos y los minerales de Topago y El Refugio.

El crecimiento también permitió el establecimiento de un tianguis para facilitar el trueque y comercio de distintos productos de las haciendas y ranchos cercanos. En el año de la Independencia, Chihuahua se distinguió por la aparición de dos lugares, la Plaza de Merino y la Plazuela de Iturbide, que después se convertirían en los mercados públicos La Reforma y Juárez.

La reorganización tras el movimiento independentista trajo como consecuencia la división de la Nueva Vizcaya en dos provincias: Chihuahua y Durango. En 1823 la Villa de Chihuahua recibió la categoría de Ciudad. El 6 de julio de 1824 se decreta que Chihuahua sea convertido en Estado de la Federación.

El 8 de septiembre se instala el primer Congreso Constituyente del Estado, designando un gobernador y la forma de gobierno republicana y federal con división de los poderes:

Legislativo, Ejecutivo y Judicial. Para el 7 de diciembre de 1825 se expide la primera Constitución local.

## Chihuahua hoy

La ciudad de Chihuahua es la segunda más grande y poblada del estado, por debajo de la fronteriza Ciudad Juárez. Actualmente es la decimotava zona metropolitana más importante del país y su principal actividad económica es la industria ligera en forma de maquiladoras, además de las actividades comerciales.

De acuerdo con el Censo de Población y Vivienda 2020 realizado por el **Instituto Nacional de Estadística y Geografía** (Inegi) en la ciudad viven 937 mil 674 personas, número que representa el 25.1 por ciento de la población total en el estado. En la capital hay más mujeres (51.2 por ciento) que hombres (48.8 por ciento) y la edad promedio de los habitantes es de 31 años.

Según el informe de UNCP sobre el Índice de Desarrollo Humano (IDH), que es un indicador nacido de la mano del **Programa de Na-**

**ciones Unidas para el Desarrollo** (PNUD) y mide el nivel de desarrollo de cada país, estado e incluso ciudad, atendiendo a variables como la esperanza de vida, la educación o el ingreso per cápita, el del municipio de Chihuahua es hasta su última medición de 0.9117, lo que la clasifica como muy alto.

Otro informe sobre la competitividad de la organización del Centro de Investigación y **Educación Superior Especializado** (CIDE), clasifica a Chihuahua como la segunda ciudad más competitiva del país, por detrás de Monterrey y por delante de la Ciudad de México y Guadalajara, entre otras urbes importantes del país. Este informe también clasifica a Chihuahua como la ciudad más socialmente competitiva de México.

Los números son fríos pero ayudan a entender la importancia de la ciudad en el estado y en el norte de México, sin embargo, la calidez de los habitantes, sus esfuerzos y su trabajo son las características que se deben destacar a 312 años de su fundación. **N**





# Díaz-Taft

el encuentro  
de dos mundos

POR: SAMUEL PALACIOS

**L**a zona Ciudad Juárez-El Paso ha sido escenario de sucesos que cambiaron el rumbo del país y de las relaciones entre México y Estados Unidos, uno de ellos la entrevista entre los presidentes **William Howard Taft** y **Porfirio Díaz Mori** el 16 de octubre de 1909, el primer encuentro entre mandatarios de estos países y que evidenció las diferencias políticas y sociales de ambas naciones.

[samuel.palacios@radionet1490.com](mailto:samuel.palacios@radionet1490.com)

*La zona fronteriza Juárez-El Paso fue la sede para la entrevista histórica entre los presidentes*

## Los preparativos

El encuentro se había vislumbrado con más de dos meses de antelación, según los reportes que el embajador **Francisco León de la Barra** entregó al ministro de Exteriores, **Ignacio Mariscal**. Taft anunció que realizaría un viaje al oeste y sur de su país, por lo que de la Barra buscó en México la aprobación para invitar al presidente estadounidense a una reunión con Díaz en la zona fronteriza.

*"La contestación favorable me permitió buscar una ocasión adecuada para hablar directamente con el Sr. Presidente Taft, quien me hizo saber la satisfacción y el honor que tendría al encontrar en un punto de la frontera al Sr. Gral. Díaz, de quien se expresó con gran elogio",* escribió León de la Barra en sus memorias como embajador.

El acuerdo estaba hecho y las comitivas comenzaron a afinar los detalles para el viaje, el recibimiento, los pasos que ambos darían en la frontera, el protocolo militar, quiénes serían los intérpretes y hasta el "banquete" que compartirían a mitad del encuentro: champaña y sándwiches.

## Presidentes y contrastes

La zona del Chamizal, a mitad del río Grande y de El Paso, Texas, se escogió como el punto en el que Taft esperaría al presidente Díaz para después avanzar a territorio estadounidense y llegar a la Cámara de Comercio de El Paso, donde se tomó la foto oficial y tuvieron el primer diálogo. El presidente mexicano vistió traje militar con insignias brillantes en el pecho, mientras que el de EU fue de "levita", algo que ejemplificaba las diferencias.

*"Es uno de los momentos que le permiten al mundo ver que México es un país decimonónico, del siglo XIX y que ya los Estados Unidos están pensando de qué se va a tratar el siglo XX... saben que un encuen-*

*tro de carácter bélico va a seguir en los siguientes cuatro o cinco años",* explica el historiador juarense **Rodolfo Ortiz Díaz**.

El académico insiste en que para ese año México está atrapado en un proceso de modernización, la aviación apenas comienza a ser relevante en el ámbito gubernamental, los primeros automóviles motorizados comienzan a circular y el transporte de personas y mercancías dependen absolutamente del ferrocarril. *"Que el viaje desde la Ciudad de México hasta acá sea en ferrocarril dice cosas sobre el gobierno".*

Ante la llegada del presidente Díaz a Ciudad Juárez, las calles polvorientas se llenaron de motivos nacionales: listones tricolores, imágenes del escudo nacional y banderas de México y Estados Unidos entrelazadas. Frente a la Aduana, sobre el actual corredor de la avenida 16 de Septiembre, se colocaron cuerpos militares para hacer honores al presidente.

*"El que el presidente de una nación que se dice moderna, lleve disfrazado de militar prusiano, porque parecía ya más un disfraz que algo que tendría que hacer, es*



**muy contrastante frente a la figura del presidente Taft”,** agrega el historiador.

En fotografías de la época se puede observar la parafernalia militar y la decoración nacionalista en el actual Centro Histórico de Ciudad Juárez. El “eterno” presidente Díaz se encontraba en la ciudad y aquello se convirtió en un desfile, casi una festividad, sin embargo, el mandatario no esperaba que al año siguiente estallaría la Revolución y eventualmente llegaría su final como político.

**“Todos los regímenes largos terminan siendo complicados porque tienen que adaptarse a los tiempos. Imaginarnos que una dictadura es algo congelado en el tiempo es un imaginario equivocado. Los países, las gentes, la cultura van transformándose”,** dice Ortiz Díaz en referencia al mandato de Porfirio.

## **La entrevista en la Aduana**

Después del primer diálogo en territorio texano, Díaz y Taft ingresaron a territorio mexicano para continuar con el evento diplomático. La sede fue la antigua Aduana de Metales, entre la avenida Juárez y Francisco Villa. **“Fue probablemente la fiesta más notable que se ha celebrado nunca en el continente americano”,** publicó el semanario Springfield 11 días después de la reunión.

Aunque los periódicos de la época poco o nada dicen del diálogo en privado que tuvieron Díaz y Taft en uno de los salones de la Aduana, solo trascendió la duración: 15 minutos, con la participación del gobernador de Chihuahua **Enrique C. Creel** como intérprete y traductor, quien además había sido embajador de México en Estados Unidos y conocía bien la personalidad de Taft.

El doctor en Historia Juan González Morfín recupera en su texto “El primer Gran Acercamiento entre México y Estados Unidos”, la carta que el presidente William Taft escribió el 17 de octubre de 1909 a su esposa Helen, a quien llamaba de cariño “Nellie”, en la que da más detalles sobre su viaje y la perspec-

tiva que tenía sobre el presidente Porfirio Díaz, a quien se refiere en el texto como “El Viejo”.

Taft destaca en su carta la cantidad de mexicanos que viven en El Paso, **“quizás 6 mil o 7 mil”** entre una población total de 40 mil personas. **“Es el lugar de paso para el negocio entre México y Estados Unidos por ferrocarril, negocio que está asumiendo grandes proporciones”,** escribió. También reconoció el protocolo para su recibimiento y todo lo que estuvo a su disposición.

Al presidente de Estados Unidos le llamó la atención la capacidad de Díaz Mori en el encuentro político pese a su avanzada edad: **“El Viejo, que se dice que tiene unos 80 años, es realmente el más notable en cuanto a agilidad, rapidez de percepción y dignidad a la hora de transportarse”.**

William Taft advierte que al morir Díaz surgirá un movimiento revolucionario para elegir a su sucesor, por lo que Estados Unidos tendría que intervenir para proteger sus inversiones, unos 2 millones de dólares de aquella época. **“Sinceramente espero que la vida oficial del Viejo se extienda más allá de la mía, ya que el conflicto presentaría un problema de la mayor dificultad”.**

## **Para recordar**

Si se ha visitado el ahora Museo de la Revolución de la Frontera (Muref) es fácil imaginar el encuentro entre los dos mandatarios: hombres altos, gordos, canosos y vestidos de gala; en el salón las copas relucientes, el banquete servido y los utensilios brillantes. Esas paredes ahora guardan el eco de la conversación de los participantes en ese auténtico choque de naciones.

**“La entrevista Díaz-Taft es el pináculo en el cual encontramos este momento de debilidad (en la dictadura de Díaz), y que haya sucedido en esta frontera nos hace entender la importancia de la región. Este suceso lleva a la Revolución misma a decir: no es tomar Tijuana, Nuevo Laredo o Piedras Negras, sino Juárez porque ya se le dio la importancia desde el encuentro”,** explica el historiador Rodolfo Ortiz.

Parece que la visita de Díaz a la frontera sería el inicio del fin para su régimen, de por sí ya muy debilitado por el estancamiento en el desarrollo y el descontento de los grupos opositores que estallaría por completo el siguiente año. Un suceso histórico más por el que Ciudad Juárez es referente a nivel nacional y que vale la pena recordar a 112 años. **N**



Ante la llegada del presidente Díaz a Ciudad Juárez, las calles polvorientas se llenaron de motivos nacionales: listones tricolores, imágenes del escudo nacional y banderas de México y Estados Unidos entrelazadas.

• JOSÉ JUAN ABOYTIA •

# Un escritor difícil de roer

 samuel.palacios@radionet1490.com

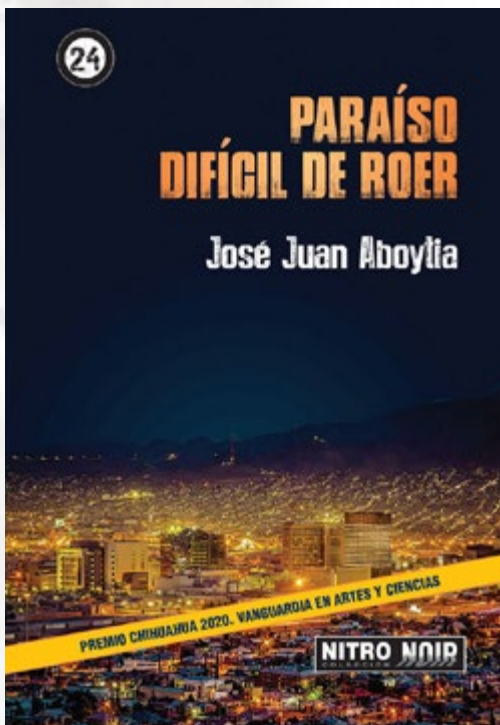
*El trabajo del autor de casi una década se consolida con la publicación una nueva novela*

POR: SAMUEL PALACIOS

**L**a constancia, la profesionalización y un grado de obsesión, son los elementos necesarios para consolidar una carrera como escritor, considera **José Juan Aboytia Zaragoza** (Ensenada, 1974). El autor establecido en Ciudad Juárez desde hace más de 15 años refleja en sus obras desde detalles que para el resto pasan desapercibidos, pero que con un poco de trabajo se convierten en frases contundentes (minificción), hasta escenas complejas de la realidad fronteriza (novela).

Aboytia Zaragoza se considera un entusiasta de los libros, de las letras y las historias, tiene un interés general por las artes y humanidades. Tomó el camino de la literatura en la adolescencia, decidió estudiar Leguaje y Literatura Hispanoamericana en la **Universidad Autónoma de Baja California** (UABC) y desde entonces es "libros 24/7".

**"Fue en ese momento que decidí el camino de los libros. Alguna vez dudé si esto me interesaba o no, pero seguí. Hay que ver las opciones que te da la carrera y cada día confirmo de cierta manera que fue buena idea esto que decidí en la adolescencia"**, dice el escritor en entrevista para **Revista Net**.



## Un creador versátil

Sus inicios en la literatura fueron como poeta, aunque parece no estar muy orgulloso de sus versos pues ríe al comentarlo. Sobre sus cuentos, novelas y minificción sí abunda y lo hace con orgullo. El proceso para cada género es diferente. En el caso del cuento puede tomar un suceso simple y desarrollarlo, las minificciones pueden ser

dos líneas, un párrafo y hasta una página, mientras que la novela la define por la profundidad de los personajes, explica.

**"Me gustan los tres por igual, cada uno tiene su proceso y es cuestión de decidir, si ahí tengo algo guardado lo puedo hacer cuento, o si hay varios elementos se puede formar una novela, una minificción es un flachazo, algo que surge en el momento"**, agrega José Juan Aboytia.

"Todo Comenzó Cuando Alguien me Llamó por mi Nombre", "Contiene Escenas de Ficción Explícita", "De la Vieja Escuela", "Pretextos para una Literatura Inadjetiva", "Ficción Barata", "ABC de la XYZ", "Peccata Minuta" y "Paraíso Difícil de Roer", son los libros que ponen a Aboytia en el mapa de la literatura del norte de México, obras que él considera como digeribles para el público interesado en la lectura y que han recibido críticas a favor:

**"Lo que he visto, de boca en boca y de lo que me he enterado es crítica a favor, no me he topado que digan: 'esto que escribe es basura', pero a mí se me hace muy sano ambos polos, que argumente por qué les gusta y por qué no (...) cuando tú expones un libro, como exhibes una pintura, de cierta forma ya le pertenece al otro y tienen todo el derecho de decir lo que quieren. La crítica, bienvenida, tanto la constructiva como la 'destruktiva'",** comenta el también docente.

## La frontera, un lugar común

José Juan Aboytia vivió y estudió la licenciatura en Tijuana, después continuó con su formación académica con una maestría en la **Universidad Autónoma de Ciudad Juárez** (UACJ). Ambos ciudades fronterizas tienen cosas en común y sus características forman parte de su obra literaria, de forma implícita o explícita.

**"Son ciudades muy parecidas, porque independientemente de la pandemia, cada fin de semana, cada quincena es de cruzar a Estados Unidos; allá es línea, acá es**



**puente; hay muchos migrantes del sur del país y de Centroamérica, son muy similares”, reitera.**

Aboytia llegó a Juárez antes de que la ola de violencia transformara a la ciudad y la convirtiera en un pueblo fantasma: **“fueron cuatro años muy pesados, muy duros, era de ir a la universidad, a dar clases y regresarme a mi casa porque no era seguro en las calles, estaban solitarias, aunque uno nunca hizo nada malo, por rebote llegaba la situación”.**

Recuerda que en esa etapa la escritura fue una especie de terapia para él y explica que la creación de cualquier tipo sirvió para aliviar la pesadez del momento: **“se puede escribir algo muy funesto, muy amargo, pesimista y había ahí una especie de terapia, expulsar cosas, sacarlas (...) Era buscar qué puedo hacer para no pensar en todo esto que nos está restringiendo la vida”.**

El escritor explica que aquella situación sirvió de inspiración para la creación literaria, tanto de autores locales como de externos que desde su perspectiva abordaron este y otros temas que definen a la ciudad como el feminicidio, el desierto, los atardeceres, la maquiladora y en sí

ser una frontera, aunque reconoce que no a todos los lectores les genera interés.



Independientemente de eso, dice que la literatura juarense **“goza de buena salud”**, en especial porque escritores jóvenes han presentado sus obras y han generado espacios independientes para el desarrollo de su trabajo. **“Veo cuentos, poemas, novelas, ensayo también, y escritoras y autores jóvenes, y otros no tan jóvenes, que están haciendo lo que les place, es lo que debe ser. ‘Si vamos a hablar de la frontera de Juárez que sea bonito ¿cómo por qué?’, hay que hablar de lo que a uno le sale de las entrañas y todo es válido”.**

### **En el paraíso de las letras**

José Juan Aboytia ganó en 2020 el Premio Chihuahua de Literatura por su novela *“Paraíso Difícil de Roer”*. Fue un reconocimiento a nueve años de trabajo: cuatro para escribirla y cinco para buscar y lograr su publicación, que finalmente estuvo a cargo de la editorial Nitro/Press para la colección Nitro Noir, dedicada a textos policiacos.

**“Es un personaje femenino con**

**tres amigas que sufren la violencia que sufrió la ciudad pero también que sufrieron ellas de alguna forma, por medio de la pareja, de la familia, de ellas mismas. Es una novela donde el panorama es gris al principio, donde las dificultades son todas, pero son conscientes que tienen que salir adelante y hacen hasta lo imposible por lograrlo”**, explica sin dar más detalles para no *spoilear*.

La novela se ubica entre 2008 y 2012, los años considerados por el autor como los más cruentos para los habitantes de Ciudad Juárez. En su texto plasmó características como la dinámica fronteriza, los cruces internacionales y el lenguaje. **“Van a encontrar esos retratos, quizá hasta se van a ver ahí andando en las calles. Es una ficción basada en hechos que nos ocurrieron. Los personajes los inventé, pero estoy seguro de que algunos andan por ahí”.**

La publicación del libro, considera el autor, es un triunfo, un ciclo que se cierra, lo ve así también cuando un colega escritor lanza su obra y la presenta a los lectores. **“Es un cierre el que lo tenga en físico y ya lo que queda es que la gente lo lea”.**

Aboytia espera cautivar a los lectores con su *“Paraíso Difícil de Roer”* y reflejar, si no a la perfección, sí una parte de la vida fronteriza; que sea una lectura inmersiva y que se sientan identificados con las escenas que están más cerca de la realidad que de la ficción. **N**

**GRD MULTIMEDIA**

**antena DEPORTIVA**

[WWW.ANTENADEPORTIVA.COM.MX](http://WWW.ANTENADEPORTIVA.COM.MX)

**LUN-VIE 3:30 PM**

**Antena 102.5FM**

**Totalplay CANAL 173**



# El ojo de Orozco

vigila la frontera

 pablo.navarro@radionet1490.com

*El peñasco a la orilla del río Bravo dio una visión amplia sobre Juárez al revolucionario; ciudadanos buscan su rescate como punto histórico*

## TEXTO E IMÁGENES:

PABLO NAVARRO

Ciudad Juárez tiene sitios que forman parte de la historia, pues en ellos ocurrieron algunos sucesos relevantes que dieron pie al desarrollo de la comunidad fronteriza y del país. Sin embargo, el paso del tiempo, la falta de preservación y la escasa memoria histórica en los habitantes de la región han enviado a estos lugares al olvido; pasan desapercibidos a pesar de que jugaron papeles de suma importancia, un ejemplo es el Ojo de Orozco.

Situado a unos metros de la Casa de Adobe, a la orilla del río Bravo, este peñasco fue uno de los puntos de vigilancia para el Ejército Revolucionario que se encontraba en Juárez bajo el mando de Francisco Villa y Pascual Orozco. El sitio recibe el nombre de este último personaje, ya que él junto con otros soldados, se encargaron de avisar si los federales venían desde Juárez.

***“Pascual Orozco y Villa tenían***





**un campamento en la orilla del río, pero Orozco era el jefe del grupo de los revolucionarios y era el encargado de vigilar que no fueran atacados por sorpresa por los federales y así ha sido denominado siempre como el Ojo de Orozco”,** comenta **José Luis Hernández**, historiador local e integrante del grupo “El Juárez de Ayer”.

En los primeros días de abril de 1911 los revolucionarios llegaron a la frontera y se apostaron justo donde se encuentra el peñasco, el cual está rodeado por montañas y que para ese momento era de difícil acceso, lo que lo hacía el escondite perfecto para las fuerzas de Madero, Orozco y Villa.

Existe un extenso archivo fotográfico sobre el movimiento revolucionario en Juárez, incluso hay una fotografía de este lugar, tomada por el fotógrafo estadounidense **D.W. Hoffman**, en la que aparecen 13 soldados orozquistas posando para la cámara arriba del peñasco.

Luego de la Toma de Juárez que inició el 8 de mayo de 1911 y que terminó con la rendición del Ejército Federal la mañana del 10 de mayo, tanto la Casa de Adobe y el Ojo Orozco fueron abandonados pues ya no necesitaban de estos lugares para refugiarse más, la ciudad estaba a su disposición.

**“Todo esto queda abandonado, triunfan las armas de los revolucionarios y se rinde el general Navarro en el Cuartel del 15. Tras el triunfo, la algarabía es por la actual avenida 16 de Septiembre y se reúnen en el Monumento para festejar y todo esto queda en el olvido, ahora se recuerda con mucho interés el lugar donde ahora se encuentra La Casa Gris, que así se le llamó a la Casa de Adobe, en contraste con la Casa Blanca de los Estados Unidos, y el Ojo de Orozco ahí duró”,** relata Hernández.

## El rescate

El paso del tiempo cobró factura al peñasco, daños significativos generados principalmente por los habitantes de colonias cercanas, por lo que un grupo de juarenses decidió rescatar el lugar y devolverle la importancia que tiene para la Revolución Mexicana, pues de no ser por este punto de vigilancia, las fuerzas insurrectas habrían quedado desprotegidas, a merced del Ejército Federal.

Los esfuerzos los encabezó el ingeniero **Antonio León**, quien mencionó que la idea surgió luego de sostener una plática con elementos del Ejército Mexicano, quienes conocían la historia del peñasco, por lo que después de varias reuniones, lograron llegar a un acuerdo para rehabilitar el puesto de vigilancia a orillas del río Bravo.

Los voluntarios limpiaron las piedras que estaban rayadas y se retiró la ceniza que se encontraba justo al pie de la roca, pues ahí se quemaba basura y cables para obtener el cobre y venderlo en recicladoras. Además, se tuvieron que hacer trámites oficiales, ya que el lugar se encuentra en los límites entre México y los Estados Unidos, así que Antonio León hizo la petición ante la oficina de la **Comisión Internacional de Límites y Aguas** (CILA) para intervenir.



AGILIZA TU FLOTILLA Y COMPRA AL

## Mejor precio tu combustible

### Obtén beneficios como:

- Accede a datos de cada transacción en tiempo real.
- Monitorea y controla tu combustible.
- Tenemos amplia cobertura de estaciones.
- Personaliza tus usuarios en el sistema.
- Facturación centralizada.
- Servicio web.
- Atención personalizada para gestionar solicitudes de tarjetas y chips.
- Estacionamiento para el resguardo de sus unidades con costo accesible.



CELULAR  
(656) 603 2216



PÁGINA WEB  
WWW.BIPGAS.COM



TELÉFONO  
(656) 535 0373



CORREO ELECTRÓNICO  
VENTASFLOTILLAS@BIPGAS.COM

**“Nos escucharon y confiaron en nosotros y estoy muy agradecido, puesto que es muy complicado que te llegue una carta de la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE) diciendo que tienes luz verde para hacer lo que tienes planeado”,** dijo entusiasmado.

La rehabilitación del Ojo de Orozco se realizó en diversas etapas, se aplanó la tierra, se montó un cerco y se delimitó el área para protegerla y sea reconocida como una zona histórica, todo con el apoyo de los ciudadanos integrantes de diversos grupos, entre ellos los motociclistas Gavilleros de Juárez, además del ingeniero Eusebio junto con su esposa, quienes con pala en mano, fueron quienes colocaron durmientes que sostienen cuerdas que acordonan el lugar.

También se incluyó una pintura que refleja justo la imagen tomada hace 110 años, que estuvo a cargo de los artistas visuales **Zaira Enríquez** y **Sergio Marrero**, quienes, sin ningún costo, realizaron la obra.

**“Significa mucho para nosotros, recibimos la invitación de parte del ingeniero Antonio León y queremos invitar a todos**



**“Orozco era el encargado de vigilar que no fueran atacados por sorpresa por los federales y así ha sido denominado siempre como el Ojo de Orozco”**

José Luis Hernández

**los fronterizos a que vengan a visitar y conocer este lugar, que en verdad es importante y sobre todo que lo cuiden”,** dijo Zaira Enríquez.

**“Es un honor, me sorprende que gran parte de la ciudad no conozca la historia revolucionaria de la región y acciones como esta ayudan mucho a que poco a poco vayamos conociendo la historia, sobre todo para las nuevas generaciones”,** agrega Sergio Marrero.

La pintura da color y vida a la vieja fotografía sobre el peñasco y revive el momento previo a la lucha que sostuvieron con el Ejército de **Porfirio Díaz**, que por cierto, luego de la caída de Juárez ante los revolucionarios, dejó el poder y se exilió.

**“Nos llevó como dos semanas divi-**

**didas en lapsos de dos o tres horas y lo que hicimos fue trasladar la fotografía a color, le dimos un toque dorado simulando el atardecer como los que se viven aquí en Juárez”,** explicó el artista.

El evento para presentar las mejoras al Ojo de Orozco se llevó a cabo el 19 de septiembre de 2021, donde acudieron autoridades municipales, estatales y público en general. En la ceremonia se recalcó la importancia de este punto para la historia de Ciudad Juárez y cómo se puede aprender mucho al visitarlo.

**“Esta zona es muy importante y significativa para nuestro país y también es importante que los vecinos nos ayuden a cuidar este lugar, sembremos esa semilla y no nos olvidemos de estos lugares y respetemos el trabajo de todos los que participaron, este trabajo es para todos nosotros”,** recalca Antonio León.

El Ojo de Orozco, un lugar rescatado de la historia que engran-dece la lucha de aquellos que se sacrificaron por darnos libertad y democracia, por darnos un país donde nos podemos expresar y ser quienes queramos ser. **N**



**“Queremos invitar a todos los fronterizos a que vengan a visitar y conocer este lugar, que en verdad es importante y sobre todo que lo cuiden”**

Zaira Enríquez



CHIHUAHUA, TU CAPITAL, CUMPLE 312 AÑOS Y QUEREMOS  
FESTEJAR Y CONTINUAR CON LA REACTIVACIÓN ECONÓMICA.

Música y teatro



TU CAPITAL

**Del 12 al 23 de octubre**

**PRESA EL REJÓN  
CENTRO HISTÓRICO  
TEATRO DE LA CIUDAD**

**OFECH - LA GARFIELD - NOVECIENTO  
LOS VENDA VALES - NORTEÑOS CHINGONES  
BASE STEREO CLUB - JAZZTEÑO  
CARLOS ALBERTO VELÁZQUEZ  
EDNA NAO - SR. AMABLE - SOFÍA TRENTI  
PAU LAGGIES - EL MORRAL DEL ABUELO - ORQUESTA DE  
CÁMARA APASIONATO - TROPA CLOWN - PRETTY GIRLS  
ALQUIMIA - NINEMUNICH - THRONE - BLYAT - MUSAS  
MEMORIA DE GIGANTES - CUARTETO CANTÁBILE - ABIGAIL GV  
ORBITAL BOSS - EDSONARIS - LIBERTADO ORTEGA - PAOLA TASÁI  
SWÍSIFO - SOUS SOL - DESDE EL DESIERTO - JUAN CARLOS HEREDIA  
YURI QUINTANA - ALBERTO ROMERO**

**Mercadito + Exposiciones + Gourmet + Libros**  
**icm.gob.mx/ficuu**

**f FICUU2021**





Para  
que  
construyas  
con  
toda la

# FUERZA



[www.gcc.com](http://www.gcc.com)

☎ 800 111 422



Dedicados a  
edificar tus  
sueños