



Semilla

Interacción, ciencia y diversión



PLAN TELCEL
Max Sin Límite 5000

CON TODA
LA ACTITUD
en la mejor Red

CON UN PLAN TELCEL

10 GIGAS

5 GIGAS INCLUIDOS + 5 GIGAS POR PROMOCIÓN

MINUTOS, MENSAJES

f      ILIMITADOS

POR SOLO
\$499 AL MES

XIAOMI
Mi 11

Telcel la mejor Red con la mayor cobertura



El precio publicado corresponde al Plan Telcel Max Sin Límite 5000. 1) Minutos y Mensajes de Texto (SMS): APLICA POLÍTICA ANTIFRAUDE, consulta: www.telcel.com/politicaantifraude y POLÍTICA SIN FRONTERA, consulta: www.telcel.com/sinfrontera. 2) Redes Sociales: Aplica POLÍTICA DE USO DE REDES SOCIALES, consulta www.telcel.com/redessociales. No acumulable con otras promociones que otorguen el uso de redes sociales. 3) Gigas: Los Gigabytes (GB) otorgados por promoción estarán sujetos a las mismas políticas, términos, condiciones y restricciones que los GB incluidos para navegación libre en el plan y aplicarán durante todo el plazo forzoso o durante los primeros 12 meses en plazo libre; a su término, el usuario dispondrá únicamente de la cantidad de GB incluidos en el plan. El beneficio se otorga de forma mensual no acumulable de un mes a otro. No aplica con otras promociones que otorguen GB de regalo. APLICA POLÍTICA DE USO DE SERVICIOS SIN FRONTERA, consulta www.telcel.com/sinfrontera. 4) Equipos Terminales: Motorola moto g100 NO INCLUIDO. Consulte precio de los equipos en puntos de venta al contratar con un plan tarifario. 5) Información de Planes Telcel Max Sin Límite y folios de registro en www.telcel.com, Centros de Atención a Clientes y Distribuidores Autorizados Telcel. Imágenes ilustrativas. Equipo y color del equipo sujeto a disponibilidad en punto de venta. El color del equipo puede variar respecto a la imagen comunicada. Los precios publicados incluyen IVA del 16%. Los beneficios se perderán por cancelación del servicio o cambio de plan. Válido al 31 de agosto de 2021.

Guía HOTELERA

Disfrute de nuestra atención, comodidad y servicio...



Hotel Posada Tierra Blanca
Av. Niños Héroes
#102, Colonia Centro
Tel: (614) 415-0000
posadatierrablanca.com.mx



Cabañas de Santa Rosa de Camargo
Calle Juárez #401
Col. Centro - CP 33700
Tel: (648) 462-0214
(648) 462-0170



Delicias Hotel Dorado Inn
Av. Ga. Norte 102-A
Col. Centro C.P. 33000
Tel: (639) 472-1281
(639) 472-1437



Hotel Dublan
Av. Benito Juárez #421
Col. Dublan
Tel: (636) 694-6868



Hotel Piñon
Av. Benito Juárez #605
Col. Centro
Tel: (636) 694-0655
y (636) 694-0166



Hotel Sntenario
Av. Homero # 340 Col. Revolución
Tel: (614) 481-0099
Abierto las 24 horas
www.hotelsntenario.com



Hotel Santa Fe
Carretera Panamericana Km 67
Salida Sur - CP 33710
Tel: 01 800 823 3939
www.santafehotel.com.mx



Hidalgo del Parral Hotel Real de Biezma
Colegio y 20 de Noviembre s/n Col.
Centro C.P. 33800
Tel: (627) 138-0143 y
(626) 138-1963
info@hotelrealdebiezma.com



Barrancas del Cobre Hotel El Castillo
Tel: (635) 578-3030
mansion.ibm@gmail.com
hotelmansionaluzama.com.mx



Cd. Cuauhtémoc Corredor Comercial Manitoba
Km. 6 #650, Col. Manitoba
C.P. 31607
Tel: (625) 587 7555

Chihuahua

Camargo

Otros destinos

Nvo. Casas Grandes

Por amor a CHIHUAHUA uso mi




**¡sigamos
cuidándonos!**

04

DE PORTADA

Semilla. Interacción, ciencia y diversión

08

ESPECIAL

La reina vuelve a casa

14

DE INTERÉS

Ligar en tiempos de Tinder y Grindr

26

ESPECTÁCULOS

Mich Rodríguez rompe el molde

28

SALUD

El ABC de la Diabetes



DIRECTORIO

Alonso De Santiago / Director General
Ruth E. González / Contenidos Net
Victor López Calzadillas / Director Comercial
Carlos Soria / Espectáculos
Alejandro Velasco / Director de Noticieros

REVISTA NET

Ruth E. González / Editora
Denisse Hernández / Co-Editora
Samuel Palacios / Co-Editor
Adriana Baca / Diseño Gráfico y Comercial

Colaboradores

Denisse Hernández
 Carlos Soria
 Jorge Félix
 Pablo Navarro
 Samuel Palacios
 Fernando de la Fuente

Fotografía

Pablo Navarro
 Pedro de la Paz
 Yvone Vidaña

Portada

Edición: Adriana Baca
Fotografía: Cortesía Museo Semilla

**RADIONET
1490AM**

netnoticias.mx

NET Información Total Edición #165. Agosto 2021. Editor Responsable Alejandro Velasco. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2017-040410404400-102 otorgado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor. Certificado de Licitación de Título No. 04-2017-022310490100-01. Certificado de Licitación de contenido 11639 de fecha 8 de mayo del 2008, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. PNM: 28/04/2017, registro en el Padrón Nacional de Medios Impresos. Domicilio de la Publicación: José Borunda 1178. Partido Romero. Código Postal 32030. Ciudad Juárez, Chih. México. Imprenta: Carmona Impresores SA DE CV. Blvd Paseo del Sol No. 115. Col jardines del Sol. Código Postal 27014. Torreón, Coah. México.



Semilla

Interacción, ciencia y diversión

buzon@radionet1490.com

Este museo ofrece un espacio para que niños y grandes aprendan con juegos y actividades

POR: FERNANDO DE LA FUENTE
IMÁGENES: CORTESÍA

Desde el 2004 el Museo Semilla llegó para romper con la falsa creencia de que aprender sobre ciencia y tecnología es aburrido. El gran edificio se convirtió en un espacio para que niños, adolescentes e incluso adultos se diviertan por horas con actividades interactivas al mismo

tiempo que exploran cada rincón del museo que se encuentra sobre la avenida Teófilo Borunda y calle Progreso en la colonia Centro en la ciudad de Chihuahua.

El Semilla se ha convertido también en uno de los lugares favoritos de los cinéfilos del estado, pues alberga la Cineteca Nacional Extensión Chihuahua donde se exhiben muestras de cine nacional e internacional.

El Semilla cuenta con auditorios en los que se realizan conciertos, conferencias, presentaciones, concursos, cursos entre otras actividades recreativas



El museo cuenta con tres salas permanentes y son el mayor atractivo del recinto. La sala sur ofrece a sus visitantes actividades que fomentan las matemáticas, la física y la tecnología. Con la ayuda de los juegos que hay en la sala, los pequeños pueden entender mejor la Ley de la Gravedad de Isaac Newton, el trabajo de Van Der Graff que generó la bobina de Tesla y hasta el funcionamiento de un giroscopio al que niños y niñas se pueden subir.

La sala dos ofrece un maravilloso espectáculo que comienza con un puente de luz y espejo circular giratorio para crear la sensación de volar por el espacio. A un lado de este puente se aprecia la Luna. La experiencia es mágica, pues el tamaño de las cosas hace que los visitantes sientan que realmente están ahí. También hay una exhibición de modelos de cohetes de la Nasa y sin duda los que más atrapan la atención son el Apolo 11 y una nave espacial que muestra todo lo que viven los astronautas cuando salen al espacio.

La tercera sala está conformada por la sección de la Tierra, en este lugar los más pequeños se pueden adentrar hasta lo más profundo, pues hay una enorme maqueta con un tobogán al interior que los lleva a la corteza y partes del núcleo de nuestro planeta, podrán sentir que son exploradores con destino a un "viaje al centro de la Tierra".

Si alguna vez te has preguntado qué se siente estar en un volcán cuando hay una erupción, el Museo Semilla te ofrece esa experiencia con su volcán interactivo, al que los más pequeños pueden entrar y tener una aventura llena de movimiento.

Aprender y jugar

El Semilla sabe que el fascinante mundo de los dinosaurios atrae la atención de los niños, por lo que ofrece una muestra de fósiles de estos animales que han sido encontrados en la zona de

Chihuahua. En el patio del museo los pequeños se convierten en verdaderos arqueólogos que en una alberca de nieve seca buscan réplicas de los dinosaurios.

El Laboratorio de Agricultura Urbana es una de las atracciones más recientes, pues se inauguró en el 2019. El objetivo de este laboratorio es que los visitantes conozcan los procesos de producción alimentaria que se desarrollan en huertos familiares. En esta área se ofrecen recorridos, cursos y talleres, lo que la convierte en una actividad ideal para pasar el rato en familia.

Invernaderos, camas de cultivo, huertos biointensivos, rotaciones de siembra, jardines verticales, hotel de insectos, plantas medicinales y aromáticas y árboles frutales son algunos de los temas que se podrán aprender en el laboratorio, mejor conocido como "LAU".

Otra de las más importantes adquisiciones del Museo Semilla fue la sala Lego y se creó con material donado por la propia Fundación Lego México. Las actividades en esta sala se centran en el juego autodirigido y el aprendizaje informal para los niños y niñas en edad preescolar que aprenden de manera divertida conocimientos de áreas como matemáticas, ciencia, ingeniería, física, robótica y mecánica.



El gran edificio es un espacio para que niños, adolescentes e incluso adultos se diviertan por horas con actividades interactivas



El museo también cuenta con exposiciones temporales que abordan temas variados

El planetario móvil no se queda atrás, cuenta con capacidad para 70 personas que incluye un equipo audiovisual que proyecta temas relacionados con el espacio en tercera dimensión y se ha instalado en algunas escuelas, acercando así el museo a los estudiantes.

Exposiciones temporales

El museo también cuenta con exposiciones temporales que abordan una gran variedad de temas que buscan un impacto positivo para los visitantes. Por ejemplo, en el 2018 presentaron "Mundo de Fútbol", uno de los deportes que más se practica en nuestro país, esta exposición ayudó a que los asistentes experimentaran la pasión del fútbol con espectaculares interactivos. Ese mismo año "Mente Demente" retó a que los visitantes ejercieran los sentidos de la vista, el oído, el olfato, el tacto y también las capacidades de equilibrio y motricidad. Cabe destacar que esta exposición fue gracias a un fondo que promueve el Conacyt a través del Instituto de Innovación y Competitividad del Estado de Chihuahua.

En el 2019 el Semilla fue hogar de "Ciencia Súper Héroe", una exposición que explicaba la relación de las ciencias y los superpoderes que tienen los protagonistas de las historietas que han llegado a la pantalla

grande. La última exposición que organizaron, antes de la pandemia por Covid-19, fue "Sueña, Ahorra y Alcanza" en vinculación con el Museo Interactivo de Economía. La actividad fue pensada para toda la familia, pues les enseñaron con actividades e ideas a establecer metas, tomar decisiones, planificar, gastar, ahorrar y compartir de manera inteligente.

El Semilla es un edificio muy completo, ya que también cuenta con auditorios en los que se realizan conciertos, conferencias, presentaciones editoriales, concursos, talleres de informática y robótica entre otras actividades recreativas y de



El Semilla invita a escuelas públicas a visitar las instalaciones gracias al convenio de colaboración que firma año con año con Servicios Educativos del Estado de Chihuahua

formación. Se remodelaron en 2019 y se reemplazaron los proyectores que tenían más de 14 años de uso por pantallas LED de 3.8 mm, además cambiaron las luminarias para brindar espacios mejor iluminados y de alta tecnología.

Hogar de grandes mentes

Gracias a los cursos que se ofrecen en el recinto se formó el equipo Steam, que significa Ciencia, Tecnología, Arte, Ingeniería y Matemáticas, por sus siglas en inglés, e impulsó a los jóvenes del grupo a tomar decisiones conjuntas ante investigaciones, llevar a cabo colaboraciones y realizar hipótesis. Con todo esto lograron obtener importantes premios en concursos a nivel estatal y nacional, sobre todo en aquellos dedicados a la ingeniería de diseño y programación de robots.

El equipo de Chihuahua del Museo Semilla se coronó campeón regional en la ciudad de Guadalajara, recibieron la beca FRC Sustainability de 2 mil dólares y la de Zurich de mil dólares y obtuvieron una beca del 100 por ciento en el Tecnológico de Monterrey Campus Chihuahua para estudiar la carrera que ellos desearan.

Al igual que otros museos, el Semilla invita a escuelas públicas a visitar las instalaciones gracias al convenio de colaboración que fir-

ma año con año con Servicios Educativos del Estado de Chihuahua que incluye el traslado de los alumnos al museo en un camión modelo 2020 con capacidad para 41 niños, niñas y adolescentes.

Como si todo esto no fuera suficiente, el Museo Semilla alberga también el Centro de Alto Rendimiento de Ajedrez que fue instalado ahí gracias al Instituto Chihuahuense del Deporte y Cultura Física, la Secretaría de Hacienda del Gobierno de México y la Federación Nacional de Ajedrez en México A.C., promoviendo así el juego de mesa que favorece el desarrollo de habilidades mentales como la lógica, estrategia y memoria.

Uno de los eventos más relevantes que se desarrollan en el edificio es la "Noche de las Estrellas" que miles de chihuahuenses disfrutan por la observación astronómica que se realiza. La Liga Astronómica de Chihuahua participa en este evento.

El museo 'germina'

Con la llegada de la pandemia en 2020 el recinto cerró sus puertas por unos meses suspendiendo todas sus actividades, pero este 2021 volvió con una importante remodelación; el museo tuvo un cambio de imagen, ahora su logo muestra el crecimiento de una semilla con elementos como el agua y el Sol, que dan como resultado una planta, lo anterior



¡El Semilla te espera!

Llama para hacer tu reservación familiar o grupal:

Tel. (614) 412-3912 Ext. 22301 y 22337

Horarios:

Martes a Domingo

11:00 am a 6.00 pm

Lunes

CERRADO

con el fin de representar personajes amigables con colores vivos y fáciles de identificar, haciendo alusión al tema central de estos cambios que es "siembra tu curiosidad".

Construyeron un área de lactancia y enfermería e instalaron una guía táctil para promover la accesibilidad a personas con alguna discapacidad visual. Para ofrecer a los visitantes una experiencia de redescubrimiento, remodelaron la taquilla, recepción y biblioteca y colocaron arcadas en el acceso norte y sur con cajas de temas científicos.

Todo esto es trabajo de la Dirección de Esparcimiento del DIF Estatal que se preocupa por dignificar y

convertir los espacios en áreas con accesibilidad universal e inclusión para la formación integral de las familias y el fortalecimiento del tejido social, por lo que se permite apoyar de manera directa a la comunidad mejorando su vida.

Es así que con casi 17 años de existencia el Museo Semilla sigue siendo un lugar en donde el mayor compromiso es con los niños, niñas y adolescentes, sembrando en ellos la semilla que les permita encontrar una inspiración, un propósito y un camino claro en áreas seguras con grupos de intereses comunes y que logren incentivar un sentido de pertenencia positiva. **N**

Restaurante, internet inalámbrico, TV por cable, amplio estacionamiento, guardia de seguridad las 24 hrs. salón de convenciones

Dr. Pedro De Lille No. 5 Fracc.
El Camino Hidalgo del Parral, Chihuahua
Tels. (627) 523 0597 al 99
MEX 01800 543 2339 EUA 01 866 837 2778

La Reina

vuelve a casa

carlos_soria@radionet1490.com



Escanea para conocer más detalles sobre la visita de Miss Universo a Ciudad Juárez

Andrea Meza hizo su primera visita oficial como Miss Universo a Chihuahua para reafirmar el compromiso por defender a las mujeres y sus derechos

POR: CARLOS SORIA

IMÁGENES: JORGE FÉLIX/CORTESÍA

La noche del 16 de mayo del 2021 la vida le tenía preparada una gran sorpresa a **Andrea Meza**, pues la banda y la corona de la mujer más bella del universo llevaría su nombre, un sueño que creía imposible. Convertirse en la Miss Universo número 69 de la historia no fue nada fácil para la chihuahuense, una joven profesional, proveniente de una familia tradicional, pero

llena de sueños y convicciones que la llevaron a ganar el título.

Hoy Andrea porta la corona con mucho orgullo, no solo por ser considerada la mujer más bella del certamen, sino por todo lo que representa y el trabajo de años que le llevó a conquistar una de sus más grandes aspiraciones. En entrevista para **Revista Net** mencionó sentirse orgullosa de ser mexicana, chihuahuense y de volver a su tierra con la corona.

'Fui una niña muy insegura'

Andrea nació en la ciudad de Chihuahua el 13 de agosto de 1994, es la primera hija de **Alma Carmona** y **Santiago Meza**, además tiene dos hermanas: **Mariana** y **Karen**. Es egresada de la Facultad de Ingeniería de la **Universidad Autónoma de Chihuahua** (UACH), en donde se graduó como ingeniera en Software.

Aunque parezca increíble, Andrea tuvo episodios difíciles en su niñez y parte de la adolescencia, el hecho de convivir con otras personas le daba terror, convirtiéndola en una persona sumamente insegura, a tal grado de tener que ser medicada.

"Me daba terror estar frente a una cámara, era muy insegura. Tuve que medicarme por un tiempo porque me daba miedo mane-

jar mis emociones. Fue un proceso largo, era difícil convivir con las demás personas porque no sabía reaccionar, interactuar con los demás", mencionó la reina de belleza.

Con el paso del tiempo y con ayuda de las sesiones de terapia empezó a cambiar y poco a poco fue resolviendo la ansiedad y las inseguridades.

Nació una estrella

Después de haber terminado la preparatoria y decidirse por estudiar una ingeniería, los compañeros de universidad de Andrea la alentaron a inscribirse para reina de la facultad, y así llegó su primer concurso con el que iniciaría un largo camino.

"Cuando estaba en la universidad mis amigos me anotaron para representar a la carrera de Ingeniería y si ganaba representa-

ría a la Facultad en el concurso de toda la escuela. Lo hice, gané, fui al concurso de toda la UACH, ahí no triunfé, pero empecé a recibir invitaciones para otros eventos", recordó la Miss Universo.

Con el paso del tiempo la joven recibió una mayor preparación para enfrentar este tipo de eventos, pero la inseguridad volvió y algo le decía que estaba en un ambiente equivocado.

"Al inicio no me sentía nada preparada o bonita, ni que tuviera el cuerpo perfecto, la estatura, no tenía nada de eso que luego vemos en los concursos o que creemos que es necesario cumplir para estar en los escenarios", dijo Andrea, quien, con el apoyo de su familia y amigos decidió continuar en este camino.

"Siempre supe que esto me gustaba, desde que Ximena Navarrete ganó Miss Universo para mí fue una verdadera inspiración. Pero había algo dentro de mí que me decía que eso era inalcanzable y lo veía lejano, incluso nunca lo contemplé. Fueron mis amigos los que me 'forzaron' a participar en concursos de belleza, porque eran ellos los que me inscribían", confesó la reina de belleza.

Fue en el 2016 cuando recibió la invitación para participar en el concurso que la llevó a representar a México en Miss Mundo, en esa ocasión obtuvo el segundo lugar de la competencia, la organización del certamen la nombró Miss Mundo América y formó parte del tour "Belleza con Propósito".

La mexicana que conquistó el universo

Aunque desde muy joven soñó con portar la corona universal, Andrea no conocía el proceso del que tenía que ser parte, pero, pese a no ganar la corona de Miss Mundo y sobrellevar una depresión por ese motivo, sabía que la oportunidad de Miss Universo estaba ahí esperándola.

En el 2019 la organización de Mexicana Universal en Chihuahua la anunció como la joven que representaría al estado en la competencia nacional. El 29 de noviembre del 2020 se coronó como la mexicana que llegaría a la pasarela de Miss Universo.

El 16 de mayo del 2021 ganó el concurso en donde fue elegida la mujer más bella del universo. Desde el principio se colocó como una de las favoritas para ganar, no solo por su evidente belleza física, sino también por su carisma, simpatía y disciplina, además de ganarse el cariño de sus compañeras que la han



Andrea firma amablemente algunas fotografías para el gobernador Javier Corral



Andrea Meza durante su visita en el Instituto Municipal de las Mujeres (IMM) en Ciudad Juárez

acompañado en todas las etapas de su carrera como reina de belleza.

“Fue un momento increíble, apenas me lo puedo creer, poco a poco lo voy asimilando. Ahora que tengo la corona, la banda y que la gente me recibe así en los eventos es algo mágico. Ese día yo sabía que tenía que disfrutarlo, que pasara lo que pasara era mi momento de vivirlo. Si tenía en mente que podía ganar, digo estaba en la competencia, pero primero estaba el —¡disfrútalo, Andrea! —, y la verdad es que así fue. Conforme iba avanzando en las etapas más me emocionaba, pero nunca perdí el enfoque de disfrutarlo, estaba ahí”.

La joven chihuahuense logró acaparar los reflectores de quienes la veían ya portando la banda y la corona.

En defensa de las mujeres

“Estar como Miss Universo me ha dado mayor impulso, mis convicciones son mucho más firmes, me siento cobijada por una organización tan grande, tan importante, que en el momento en el que yo llegué me dijeron: —¿Qué quieres hacer con este reinado? — Y eso para mí ha sido de gran apoyo”, señaló.

Cada una de las reinas de belleza eligen una causa por la cual lucharán durante su reinado y la propia organización de Miss

Universo las apoya en todos los sentidos para lograrlo.

“Miss Universo no se trata solo de cómo te ves, es tu aportación al mundo, a la sociedad, la manera en que puedes inspirar a otros como imagen pública. Cada una de las reinas se dedica a algo distinto, en mi caso, pues soy ingeniera. Me apasiona mucho el tema de los derechos de la mujer, de la igualdad de género y quiero aprovechar esta plataforma para hacerlos más visibles. Siento que nos falta visibilizar un poco más”, comentó.



Andrea junto a madres de mujeres desaparecidas sembró algunos árboles frente al IMM

Para Andrea el papel de las mujeres en la sociedad ocupa una de sus prioridades, es por eso que eligió apoyar la defensa de sus derechos y la equidad de género en todos los ambientes, además de luchar en contra de la violencia que afecta a un alto porcentaje de las mujeres en todo el mundo.

Consciente del gran problema que representa el maltrato y la violencia hacia las mujeres, Andrea continúa participando de manera activa en la campaña en contra del acoso callejero que realiza el **Instituto Municipal de las Mujeres (IMM)** en Ciudad Juárez.

“Aquí en Ciudad Juárez y en todo el estado nos hemos visto muy afectados por la violencia hacia la mujer. Pero no es exclusivo de esta región, es una problemática que vivimos en todo el mundo y es el mensaje que quiero llevar, no hay que normalizar la violencia de ningún tipo hacia las mujeres. Cuando veamos que una mujer es acosada en la vía pública, en redes sociales, en cualquier lado y de cualquier forma, tomemos acción”.

Comprometida con las mujeres y orgullosa de su origen, Andrea volvió a casa en la primera visita oficial como Miss Universo, en donde, junto a madres de mujeres desaparecidas, sembró algunos árboles a las afueras del IMM como símbolo de que la lucha por la justicia y los anhelos nunca terminan.

Andrea también convivió con algunas mujeres de la comunidad rarámuri que son las encargadas de sacar adelante a sus familias, manifestó su admiración a las mujeres trabajadoras y jefas de familia que en ocasiones trabajan hasta el doble por sus hijos.

La tercera corona para México

Andrea es la tercera mexicana en convertirse en Miss Universo, después de **Ximena Navarrete** y **Lupita Jones**, algo que la llena de orgullo y satisfacción, pues, además de representar al país, es embajadora del estado que la vio nacer mostrando las maravillas de la cultura mexicana y las bellezas de Chihuahua al mundo entero.

“Me encanta cuando me cruzo con mexicanos en las calles de otros países, cuando me dicen del orgullo que sienten de que haya ganado Miss Universo. El triunfo no es solo mío, a lo mejor yo soy quien porta la banda y la corona, pero sin duda el triunfo es de todas, de todo México”.

Andrea cuenta que su responsabilidad es muy grande, pues no solo representa una mujer bella sino a un país entero que en tres ocasiones ha saboreado el logro de tener a una Miss Universo.

Una joven sensible

El reinado de esta Miss Universo es corto a diferencia de otras reinas, Andrea solo portará la corona siete meses. Debido a la pandemia la nueva soberana será coronada el próximo diciembre, sin embargo, para la chihuahuense es el tiempo perfecto para cumplir con sus responsabilidades, compromisos y anhelos.

Su sentido de empatía le da las armas necesarias para continuar en el camino y seguir ayudando y agregando su granito de arena en cada una de las causas que la mueven.

Además de los reflectores y el glamour que envuelve el portar la banda y la corona, Andrea es muy consciente de que su historia puede inspirar a otras que, al igual que ella, han luchado por alcanzar sus sueños.

“Ahora más que nunca entiendo la importancia de estar aquí y espero poder dejar un legado que inspire”.

Andrea seguirá trabajando hasta el final de su etapa como la mujer más bella del universo con la organización del certamen para después trabajar en otros proyectos que la impulsen.

Esta etapa como Miss Universo no ha sido sencilla para la reina mexicana, pues además de cambiar su rutina por completo, mover su residencia, lo que más trabajo le ha costado es estar lejos de su familia, ya que es una mujer que siempre ha estado unida a ella, pero sabe que vale la pena.

“Al término de mi reinado quiero ser recordada como una mujer normal, una mujer chihuahuense que salió de una familia tradicional y amorosa que nunca cambió su manera de ser, quiero que la gente logre identificarse conmigo, así normal, no quiero que me vean inalcanzable”, concluyó la Miss

Universo 2020. **N**

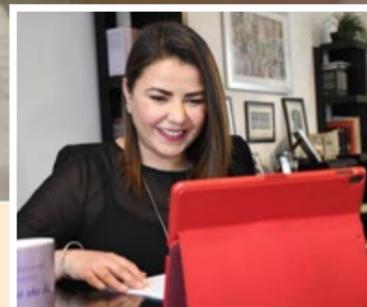
Lo que no sabías de Miss Universo:

Alma Andrea Meza Carmona

- Nació el 13 agosto de 1994 en Chihuahua, Chihuahua
- Su comida favorita es el ceviche de sandía (es vegana)
- Su gusto culposo es el chocolate
- Tiene fobia a los insectos
- Su pasatiempo es hacer ejercicio y cantar
- Tiene una perrita que se llama Mía y una gatita llamada Onix
- Colecciona pines de los lugares que ha visitado
- Su deporte favorito es el basquetbol, lo practicó un tiempo
- Su defecto es ser demasiado exigente con ella misma y no disfrutar las cosas



Aprueba Congreso el Código Adam



Georgina Bujanda Ríos,
presidenta de la Comisión
de Seguridad Pública

Este protocolo permite actuar de inmediato cuando un menor desaparece en un establecimiento

El Congreso del Estado logró dar un gran paso con la aprobación del Código Adam, pues este protocolo permite que se actúe de manera inmediata cuando se reporta la desaparición de un menor, ya sea en un lugar público o privado. El principal objetivo de este mecanismo es evitar con una reacción eficiente la sustracción de cualquier niño.

“Desde la Comisión de Seguridad Pública trabajamos de la mano de expertos de la Sociedad Civil, academia y autoridades gubernamentales para lograr robustecer esta iniciativa que sin duda brindará seguridad a las y los menores en nuestro estado”, dijo Georgina Bujanda, presidenta de la Comisión.

Esta iniciativa fue promovida

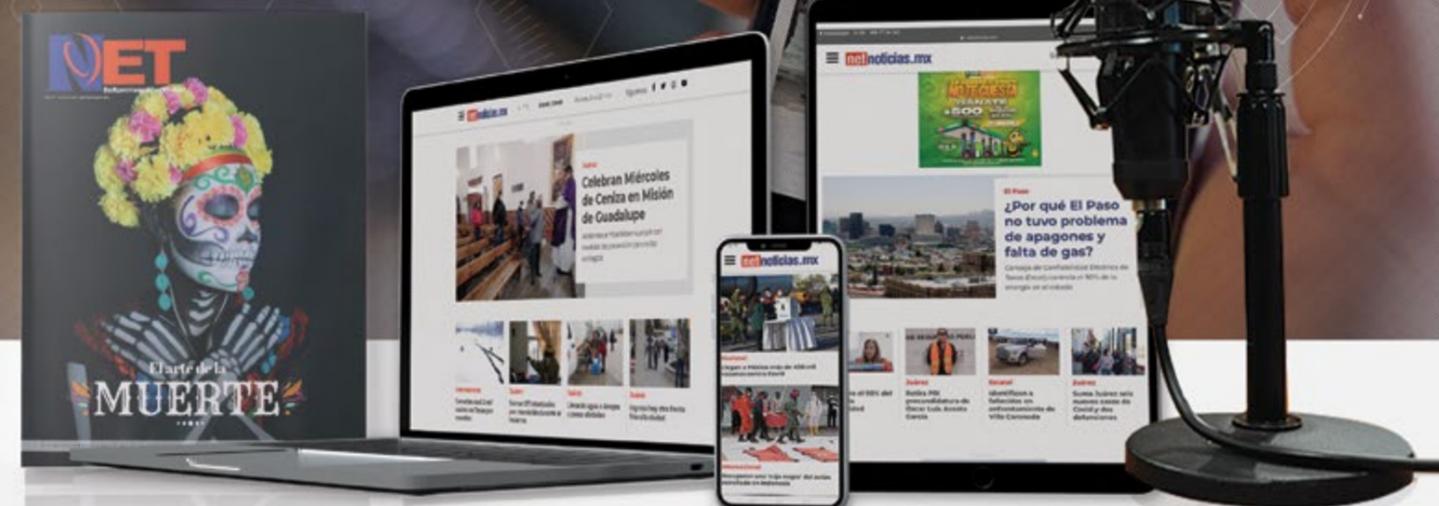
por los diputados que integran el Grupo Parlamentario de Morena y detallaron que en México es más peligroso ser un niño que un adulto, pues según las estadísticas los menores de edad tienen 30 por ciento más de probabilidades de ser víctimas de desaparición forzada o de homicidio.

“Es un gran logro contar con instrumentos desde nuestras leyes que puedan concretarse y dar resultados a favor de la niñez chihuahuense, estoy segura que con la voluntad de todas y todos el Código Adam funcionará de manera efectiva en nuestra entidad”, dijo Bujanda Ríos.

El Código Adam consiste en seis puntos principales que serán una herramienta para encontrar a los menores extraviados:

- 1.- Notificar el extravío del niño, pedir al adulto la descripción, vestimenta y otros datos que permitan identificar al pequeño.
 - 2.- Alertar mediante un altavoz que se ha activado el Código Adam, e informar la descripción del menor.
 - 3.- Cerrar todas las puertas y colocar a una persona que vigile.
 - 4.- Todos los empleados deben dejar sus labores para buscar al menor en todo el edificio.
 - 5.- Pedir a los adultos que lleven niños que salgan por una misma puerta, donde el encargado del establecimiento, junto con el adulto que estaba encargado del niño, (debe acreditar identificación personal) verificarán que el menor no se encuentra entre ellos.
 - 6.- Si el niño no es localizado en 10 minutos, se efectuará el llamado a la Policía y al 911.
- Los diputados felicitaron a la Comisión por el gran trabajo realizado para lograr establecer este nuevo instrumento en nuestra legislación.

SOMOS ¡INFORMACIÓN total!



NET

Información Total
MULTIMEDIA

netnoticias.mx

NET

RADIONET
1490AM



Búscanos en |     www.netnoticias.mx



DE INTERÉS

Ligar en tiempos de **Tinder y Grindr**

jorge.felix@radionet1490.com

Dave Brennan comparte 13 historias sobre relaciones LGBT+ en un libro sin tabús

POR: JORGE FÉLIX
IMÁGENES: CORTESÍA

i A cuántos orgasmos tenemos derecho en esta vida? Esta es la incógnita con la que el autor Dave Brennan presenta su primer libro titulado "Dicknidad", una serie de 13 historias sobre encuentros sexuales en tiempos donde predominan los perfiles de redes sociales como Tinder y Grindr.

"Si pudiera resumir el libro a una palabra sería a TDAH (Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad), esto porque la historia está contada a manera de una persona con este trastorno, Rodrigo, el personaje principal, es un chico gay que padece de TDAH, es irónico, perspicaz, y van a encontrar muchas aventuras sexuales con una crítica humorística a Grindr, Tinder y demás aplicaciones de lígüe y mucho erotismo también", platica Dave en exclusiva para **Revista Net.**

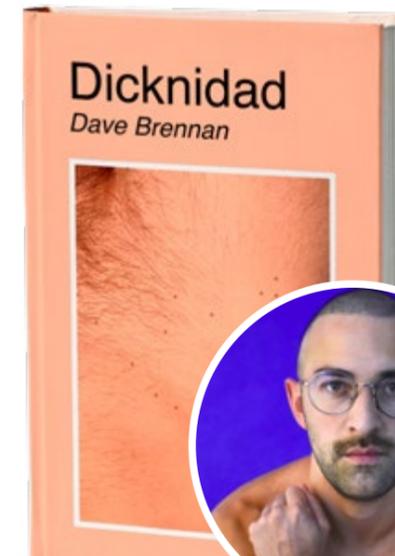
"No sé cómo fue tu educación sexual, pero la mía fue muy pobre y siempre desde la lente heterosexual, nunca me enseñaron sobre sexo gay"

El autor de 30 años, quien se autodenomina como un "ethereal geek jock" (etéreo-geek-nerd), basó gran parte de lo narrado en "Dicknidad" en sus vivencias personales, mencionando que aún falta mucho para que el hablar de sexo, y sobre todo el sexo gay, deje de ser un tabú en la sociedad mexicana.

"Sí vamos por buen camino, pero sí nos falta mucho en términos de confianza entre amigos, por ejemplo, siempre encontra-

rás a las personas que siguen pensando que hablar de sexo está mal porque lo siguen viendo como un '¿Qué dirán los demás?'. Yo creo que al contrario, son temas de los que se deben de hablar, ya que al generar una discusión puedes aprender algo y generar empatía con las personas", considera Dave.

La portada de "Dicknidad" hace una parodia de los populares libros de la SEP, debido a que Dave considera que la educación sexual en México ha sido muy pobre, básica y sobre todo heteronormada, excluyendo temas de sexualidad para los jóvenes estudiantes pertenecientes a la comunidad LGBT+.



Sigue a Dave Brennan a través de su Instagram como @daveh00d o el Instagram de su libro @dicknidad

"No sé cómo fue tu educación sexual, pero la mía fue muy pobre y siempre desde la lente heterosexual, nunca me enseñaron sobre sexo gay, sobre enemas, sobre activo y pasivo, y sobre cómo pueden disfrutar del sexo las mujeres lesbianas y las personas trans, tampoco me hablaron de temas del placer y el consentimiento, nunca nos enseñan eso, ese es el motivo por el cual hago esta parodia con la portada", comenta el autor.

Este libro forma parte de la editorial Aquelarre de Tinta que busca alzar la voz de autoras y autores feministas y pertenecientes a la comunidad LGBT+, buscando así que más jóvenes creadores obtengan asesoramiento legal para volver realidad sus proyectos literarios. "Dicknidad" ya está disponible a través de la página web de la editorial Aquelarre de Tinta, tanto en versión digital como en físico con envíos a toda la República Mexicana, a través de Amazon Kindle y en diversos cafés de la Ciudad de México. **N**

COPPER CANYON
BOUTIQUE

HOTEL

SOLUCIONES ANTE LA
**CONTINGENCIA
SANITARIA**

LARGA
ESTANCIA

Costos bajos en
hospedajes prolongados

VENTA
ANTICIPADA

Tarifas especiales
para empresas

**TODOS LOS PROTOCOLOS DE
HIGIENE Y GARANTÍAS
PARA TU SALUD**

Nuestra especialidad es atender a
quienes viajan por negocios.

*Tarifas que incluyen opción entre solo desayuno caliente o desayuno y cena

Vialidad del Ángel # 5100 C.P 31156
Col. Nombre de Dios. Chihuahua, Chi., Mex.

+52 (614) 158 08 08



www.cchotel.mx

IMSS

Disfruta el verano sin 'golpes' de calor

buzon@radionet1490.com

Expertos en la salud nos explican los síntomas de este 'choque térmico' y cómo prevenirlo

POR: STAFF/REVISTA NET

Si algo caracteriza a nuestro estado son sus extremas temperaturas, sobre todo en verano, pues se llegan a registrar temperaturas que superan los 40 grados centígrados, es por eso que el Instituto Mexicano del Seguro Social (Imss) en Chihuahua nos da una serie de recomendaciones para evitar graves consecuencias causadas por los "golpes de calor". Además, si tienes planeado hacer un viaje en los próximos días, estos consejos sin duda te servirán.

El "golpe de calor" se trata de un choque térmico que ocurre cuando la temperatura del cuerpo supera los 40 grados centígrados y puede afectar algunos órganos, como riñones, hígado y cerebro, al generar insuficiencia renal aguda y hepática, un coma e incluso la muerte.

El doctor y enlace médico de la Jefatura de Prestaciones Médicas, **Arturo Talamás Terrazas**, explica este padecimiento de una manera sencilla: **"El cuerpo cuenta con procesos como la respiración, sudoración y la circulación que funcionan también como sistema de enfriamiento cuando sube la tem-**

peratura. Sin embargo, cuando se sufre de 'golpe de calor', estos mecanismos dejan de funcionar y provocan la pérdida de líquidos, así como una serie de afecciones que pueden ocasionar daños neurológicos y, en casos extremos, la muerte".

Son varios los síntomas que el cuerpo emite como alerta para avisar que padece un golpe de calor:

- Dolor de cabeza
- Mareo
- Problemas para respirar, falta de aire
- Sudoración excesiva al principio, después, falta de sudor
- Enrojecimiento de la piel
- Confusión, desorientación
- Fiebre con temperaturas desde 39° a 41°C
- Ritmo cardíaco acelerado, pero con latidos débiles
- Vómitos
- Convulsiones

Es importante que las familias cuiden de los más pequeños al salir de casa, pues los menores de seis años están dentro el grupo de riesgo de padecerlo, así como los

adultos mayores y personas con sobrepeso. Todos ellos deben fortalecer las medidas de prevención, recomienda el doctor Talamás.

Para evitar sufrir un "golpe de calor" este verano expertos del Imss recomiendan seguir estas recomendaciones:

- Evitar exponerse al sol
- No esperar a sentir sed para tomar líquidos. Mantenerse hidratado bebiendo de dos a tres litros de agua natural a lo largo del día según las actividades que realice (evitando el alcohol y bebidas azucaradas)
- Vestir ropa ligera y de algodón en colores claros
- Consumir alimentos ligeros que incluyan frutas y verduras
- No permanecer al interior de autos estacionados
- Si tiene que caminar grandes distancias en horarios entre las 11:00 de la mañana y 4:00 de la tarde (horario de mayor exposición solar y carencia de sombra), procurar usar una sombrilla para evitar la exposición directa a los rayos del Sol

En caso de que tú u otro derechohabiente sufra un choque térmico debe acudir a la Unidad de Medicina Familiar (UMF) que les corresponda, a los servicios de atención médica continua o Urgencias para recibir atención médica. **N**



Anuncia Alfredo Lozoya cierre fuerte en obras en Parral

Juárez

mosaico cultural

pablo.navarro@radionet1490.com

Casi mil 500 familias indígenas habitan en esta frontera y luchan por el respeto a sus derechos

BÚSCANOS EN FACEBOOK
RevistaNetMx

TEXTO E IMÁGENES:
PABLO NAVARRO

Desde que la ciudad era conocida como Paso del Norte, donde habitaban los indios mansos, Juárez se ha caracterizado por recibir a todos sus visitantes y en muchos casos adoptarlos, sin importar de dónde vengan. Con el tiempo, personas de todas partes convierten a esta frontera en su nuevo hogar.

Tal es el caso de los integrantes de pueblos indígenas provenientes de diferentes zonas de nuestro país que ahora habitan en Ciudad Juárez.

De acuerdo con la **Comisión Estatal para los Pueblos Indígenas** (Coepi), en Juárez hay registrados 11 grupos étnicos ubicados en distintos puntos de la ciudad: Mixteco, Nahua, Purépecha, Mazahua, Chinanteco, Cuicateco, Zapoteco, Huichol, Otomí, los Rarámuris y la comunidad Nídee, estos dos últimos son los únicos originarios del estado de Chihuahua.

El camino de más de 20 años de las mil 435 familias indígenas que viven en la ciudad para finalmente ser reconocidas e incluidas, tanto por las autoridades estatales, municipales y por la sociedad, no ha sido fácil, pues durante todo ese tiempo han sufrido discriminación y rechazo.

Un nuevo comienzo

Anastasio Alfredo Cruz González, de origen mazahua, salió del municipio de Temascalcingo, Estado de México, en la década de los setenta. Cuenta que su viaje para llegar a la frontera fue muy difícil, pues en un inicio no tenía un rumbo fijo en su mente, por lo que tuvo que peregrinar, junto con su familia, de ciudad en ciudad en varios estados, incluso durmieron en la carretera y en el desierto.

“Tuvimos que irnos porque no había trabajo allá en nuestro pueblo. Dormíamos donde fuera y a la mañana siguiente seguíamos nuestro camino buscando

una oportunidad o un lugar al cual nosotros dijéramos —aquí nos vamos a quedar—, pero no siempre nos iba bien y continuábamos con la búsqueda de un lugar para quedarnos”, comenta Alfredo.

Con el único propósito de cumplir el sueño de tener una mejor vida, el hombre que llegó desde el centro del país aceptaba cualquier trabajo, pues para eso habían emprendido el viaje. Relata que al llegar a Coahuila consiguió un empleo que consistía en cuidar chivas, sin embargo, el sueldo era demasiado bajo y no le alcanzaba para nada.

“Luego supimos de Juárez, que estaba aquí en Chihuahua. Nos decían que era una tierra donde nos podía ir mejor, así que salimos otra vez de viaje hasta llegar, pero llegamos sin nada y pedíamos ‘caridad’, así es como nosotros decíamos. De repente salía para comprar una caja de chicles y eso vendíamos para comer, pero sí pasábamos hambre”, recordó Alfredo.

A pesar de que Ciudad Juárez es un lugar multicultural, Alfredo menciona que sufrían discriminación y maltrato, pero a la vez, se encontraron a muchas personas que les brindaron apoyo, cobijo, alimento y hasta empleo, de esa manera fue que lograron salir adelante.

Después de años de trabajo se asentaron en la ciudad al igual que otros grupos de indígenas que llegaron a la frontera. A pesar de que fueron mejorando muchas cosas en su vida, en 1977 fueron víctimas del abuso de autoridad por parte de policías municipales, quienes, de acuerdo con declaraciones de Alfredo, realizaron arrestos injustificados en un gran operativo realizado en la Zona Centro de Juárez.

“Nosotros (los hombres) veníamos de trabajar y platicamos entre nosotros que era un buen día para llevar a nuestras parejas al cine, pero cuando llegamos no vimos a ninguna,



Grupo de mujeres de origen Mazahua que radican y trabajan en nuestra ciudad



Anastasio Cruz

ellas vendían en el Centro, y nos dice una persona que ya conocíamos —¿qué no supieron? la Policía se las llevó—. En ese entonces la cárcel más grande que había en la ciudad era la

Cárcel de Piedra y fuimos a buscarlas ahí, pero no las tenían, después en otro edificio vimos que una de ellas sacó la mano y pedía ayuda, fuimos y las sacamos, pero esa vez nos llevamos un susto muy grande”.

La lucha por sus derechos

Alfredo menciona que en ese momento recibieron el apoyo de dos juarenses: el profesor **Felipe Castro Galván** y el licenciado **Águila Castillo**, ambos los defendieron y alegaron que las familias indígenas tenían los mismos derechos que cualquier otro ciudadano, incluso frente al alcalde de ese entonces **Manuel Quevedo Reyes**.

“A partir de ahí el alcalde nos preguntó qué era lo que necesitábamos y nosotros le dijimos que queríamos trabajar, nosotros nos dedicamos al comercio, pero también queríamos un

lugar dónde vivir. Nos pidió una lista de las personas que éramos y encontramos un espacio para nosotros, a ese lugar se le conoce como la colonia Revolución Mexicana y a la fecha vivimos ahí junto con otras 120 familias aproximadamente”.

“Fue algo que nos costó mucho trabajo y esfuerzo porque todos los terrenos que tenemos las familias no nos los regalaron, nosotros los pagamos y ya tenemos nuestras escrituras como debe de ser”.

Al ser un pueblo originario del centro del país, los mazahuas tienen muchas costumbres y festividades, sin embargo, en la actualidad no cuentan con un lugar para realizarlas por lo que acuden a otros espacios, como festivales realizados por las universidades para celebrar sus fiestas. Ahora piden a las autoridades que les ayuden a tener un lugar propio.

Estos 11 grupos étnicos forman parte de la frontera y de su historia, de su pluralidad y de su esencia como una ciudad llena de culturas y múltiples tradiciones, unas propias y otras que han llegado con el paso de los años, una sociedad que siempre se enriquece con todas y cada una de las personas que habitan Ciudad Juárez. **N**

‘El libro crea ciudadanos’

samuel.palacios@radionet1490.com

El escritor Paco Ignacio Taibo II lucha para que las nuevas generaciones dejen de creer que leer ‘es aburrido’

BÚSCANOS EN FACEBOOK
RevistaNetMx

POR: SAMUEL PALACIOS
IMÁGENES: PEDRO DE LA PAZ

Conoce bien la historia de México aunque no haya nacido aquí; es un hijo del exilio español, de familia de izquierda. Es defensor de la libertad sindical, incluso fue activista antes que escritor. Sin embargo, **Paco Ignacio Taibo II** llegó a tiempo al mundo de la literatura para convertirse en uno de los autores más destacados de novela histórica y policiaca.

Taibo II es sinónimo de rebeldía, de respuestas sin tapujos, incluso de polémica, pero también de un amplio conocimiento de la historia del país que lo recibió; de sus personajes, los reconocidos y los olvidados en el tiempo; de sabiduría, y un incansable promotor de la

cultura. Eso lo llevó a convertirse en el director del **Fondo de Cultura Económica** (FCE) en diciembre de 2018.

Esa misión dentro de la editorial trajo al escritor de 72 años a Ciudad Juárez para inaugurar la librería “Dolores Batista” en el **Centro Cultural Paso del Norte** (CCPN), un esfuerzo en conjunto entre el Gobierno de Chihuahua a través de la Secretaría de Cultura, la Red Educal y el FCE.

“En medio de la pandemia, mientras que las bibliotecas cierran sus puertas, nosotros abrimos dos en Chihuahua y otras tres en otras partes, eso es una gran noticia”, destacó Paco Ignacio Taibo en el evento de inauguración.

La librería tiene una amplia gama de títulos, escritores, artículos para niños, niñas, adolescentes y para todos los que buscan en la lectura no solo inspiración, sino una fuente de conocimiento. Cuenta

con obras a precios que se ofertan al público **“hasta en un tercio de lo que se ofrecen en otras librerías”**, dijo el director del FCE.

Este espacio rinde homenaje a la vida y legado de la poeta, ensayista, traductora y promotora social rarámuri **Dolores Batista** (1962-2004). El escritor **Enrique Servín** (1958-2019) la calificó como **“una de las más originales e importantes escritoras en el panorama de las literaturas indígenas de México, así como uno de los personajes indispensables de la cultura chihuahuense”**.

Revivir los ‘Sueños de Frontera’

El autor nacido en Gijón, España, dijo a **Revista Net** sentirse feliz de regresar a Juárez, pues es como estar en casa, y aunque ha recorrido la urbe decenas de veces, aún se pierde en las intrincadas calles de la ciudad fronteriza. Precisamente la frontera, como espacio físico y concepto, forma parte de su obra literaria.

Paco Ignacio publicó en 1990 “Sueños de Frontera”, texto que aborda la vida binacional y cómo el simple hecho de caminar unos metros convierte a las personas en extranjeros. El personaje principal, el detective **Héctor Belascoarán Shayne**, recorre la línea divisoria en busca de una actriz de cine que ha desaparecido **“en el violento mundo fronterizo”**.

No son necesarios los detalles para situar la obra en esta ciudad fronteriza, a pesar de que no se centra en ella. Belascoarán Shayne, recurrente en otras novelas de Taibo, vive las situaciones únicas que se presentan en esta parte del país. Además describe los cerros que se ven al horizonte y los increíbles cielos que se pueden observar en la región.

La lectura, un paliativo

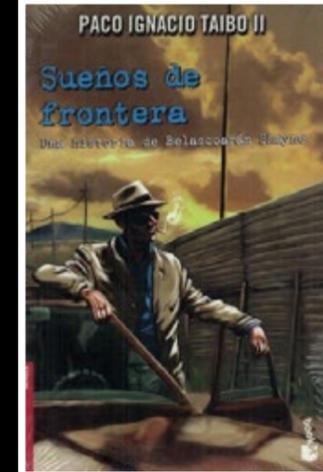
Para una ciudad como Juárez, golpeada por la violencia en sus diferentes expresiones, Paco Ignacio tiene una receta: **“es tan simple y tan tonta que todo mundo va a decir ‘pinche receta’, y es que el libro crea ciudadanos, los ciudadanos crean caminos diferentes**

“- ¿Me das un aventón a Ciudad Juárez?”, le solicitó el detective al poeta.

“- ¿Qué carajo hace una actriz de cine cuando uno viene a Chihuahua?”.

Cortázar responde: “-No sé, supongo que come un buen T-Bone y luego se va a El Paso a comprar ropa. Yo qué sé”.

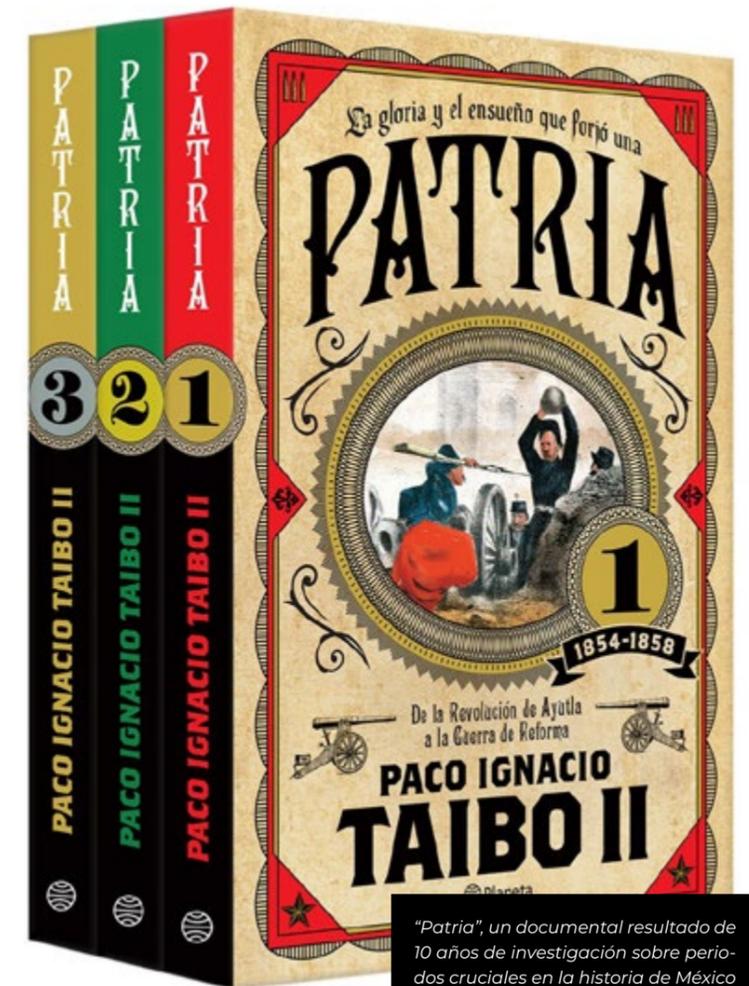
Fragmento de “Sueños de Frontera”



a los caminos fáciles de la tranza, la violencia y la malora”.

La promoción de la lectura y poner libros al alcance de todos sin tener que desembolsar grandes cantidades de dinero u ofertar los títulos en supermercados, no ha sido una tarea sencilla, sin embargo, eso no detiene las aspiraciones del director

de FCE, quien busca formar clubes en los barrios y casas de la cultura en las colonias populares.



“Patria”, un documental resultado de 10 años de investigación sobre periodos cruciales en la historia de México

A diferencia del personaje de su libro, Paco Ignacio tiene muy claro qué puede y debe hacer en el estado grande: **“estamos conversando ya una cosa, que es la posibilidad de tener un tendido de libros grande para Chihuahua capital y ver si hay posibilidad de extenderlo a Parral, que es una ciudad muy importante y hemos dejado muy abandonada en materia del libro”.**

El autor de “Ernesto Guevara, también conocido como El Che”, “Temporada de Zopilotes” y “Sabemos Cómo Vamos a Morir” espera que pase la pandemia para movilizar los librobuses y reiniciar las actividades en librerías que forman parte de la red de Educal y el Fondo de Cultura Económica.

La 4T, Netflix y los retos de la lectura

Cuando **Andrés Manuel López Obrador** asumió la Presidencia de México invitó a Taibo II para que tomara la dirección del FCE, a pesar de que él mismo admitió no tener experiencia en puestos públicos, pero aceptó por la estrecha relación que ambos mantienen.

“Yo soy muy 4T, compa, para qué te miento. Yo creo que se han dado pasos positivos para mejorar a este país; primero los pobres, primero la salud, primero la educación, primero la economía popular, y yo creo que son pasos positivos y sobre todo seguirle dando patadas



a la corrupción”, insistió el director.

El conocimiento que irradia Taibo II lo llevó a Netflix con “Patria”, un documental resultado de 10 años de investigación sobre periodos cruciales en la historia de México: de 1854 con la Revolución de Ayutla hasta 1867 con el fusilamiento del emperador Maximiliano de Habsburgo.

Las plataformas de streaming, considera el autor, necesitan contar historias que a la gente le interesen: **“si hablas de un libro dales datos, dales información, cuéntales lo mejor que puedas, crea el gancho. El libro es un vehículo, entonces dale la puerta de entrada a ese vehículo”.**

“Tropezamos con un problema grave en nuestra sociedad que es el adolescente mexicano enfrentando la lectura por defectos de educación. Dice —¿leer?, qué flojera—, y tú dices— no, compadre, leer es muy divertido, el problema es que te han obligado a leer los li-

bro que no querías leer—.

Tenemos que cambiar en el mundo educativo la voluntad de lectura del joven, como digo que sea voluntad y no obligación, por lo que el Fondo, Educal y la Dirección de Publicaciones estamos trabajando en lo que llamarías educación informal”, enfatizó Taibo II.

Su estancia en la frontera fue breve aunque inspiradora. Para él solo hay una palabra que puede dedicar a la comunidad: gracias. **“Cuando una ciudad te acoge como autor, das las gracias y dices: —oigan, qué bueno que me siento en casa—.**

El trabajo como director del Fondo de Cultura Económica lo combina con su pasión, la escritura: **“no he dejado de escribir, desde que asumí la dirección he publicado dos libros y otro que acabo de terminar y entregué apenas hace poco”.** Taibo II asegura que dirigir la editorial le **“roba horas de vida”**, sin embargo, se siente feliz. **N**



Durazno ‘dona’ delicioso sabor

Este fruto híbrido proviene de China y es investigado por la UACH

El durazno es un fruto que con su dulce sabor conquista cualquier paladar, ya sea solo o en un rico platillo o postre. Si eres fanático de los duraznos esto te puede interesar, pues en Chihuahua se cultiva un tipo que es poco conocido en la entidad, ya que es de procedencia china y tiene forma de dona.

Con el propósito de que expertos analizaran e investigaran este peculiar fruto, se donaron e importaron a la **Facultad de Ciencias Agrotecnológicas** (Faciatic) de la **Universidad Autónoma de Chihuahua** (UACH), por lo que actualmente existe un árbol en las instalaciones.

La razón por la que este híbrido de dos duraznos es comparado

con una dona se debe a su forma redonda y al hueco que tiene en el centro.

“Por su forma y similitud, en Chihuahua lo conocemos como el durazno ‘dona’. Esta especie es el producto de una mutación de Prunos Pérsica de la variedad Platycarpa y es originaria del Río Amarillo en China, pero luego llevada a Grecia, donde le cambiaron el nombre de Prunos Amygdalus a Prunos Pérsica, aunque en nuestra localidad también les decimos melocotones”, señaló el maestro **Jairo Valdemar Flores Plascencia**, catedrático investigador responsable de la materia en Áreas Verdes y Podas de Faciatic.

Fue en el 2015 cuando el árbol fue plantado en el jardín central de la facultad por la maestra Miriam Martínez.

Este durazno se reproduce en los límites de las montañas altas y



Jairo Valdemar Flores

en los valles bajos de las serranías; muchos de estas especies en sus diferentes variedades como el “Huso 4”, “Supcam” y el “Fiat Beauty” son toda una atracción comercial en los huertos de Nuevo Casas Grandes, donde se venden en enormes cantidades.

Alumnos y docentes de la facultad en la ciudad de Chihuahua han sido los afortunados en probar este fruto que crece en árboles únicos en su especie en esta capital, de aproximadamente tres metros de altura y con ramas caídas. Esperamos que pronto todos podamos deleitarnos con un durazno tipo ‘dona’.

GRD MULTIMEDIA

Antena DEPORTIVA

WWW.ANTENADEPORTIVA.COM.MX

LUN-VIE 3:30 PM

Antena 102.5 FM

Totalplay CANAL 173

VDEVENUS

‘El camino para ser yo’

veronicapalafox@gmail.com

Erick Márquez es un hombre transgénero que lucha por los derechos de la comunidad sorda y LGBT+

COLABORACIÓN

VERÓNICA PALAFOX

IMÁGENES: YVONÉ VIDANA

WWW.YVONEVIDANA.COM

En esta ocasión quise sorprenderlos, pues mi Venus de este mes es un hombre, poco a poco al leer entenderán mi razón para dedicar esta sección a **Erick**.

Sus padres se casaron siendo muy jóvenes en Santa Bárbara, Chihuahua, pero por azares de la vida él nace en Ciudad Juárez, en donde permanece. Creció bajo el cuidado de su abuela materna hasta los 3 años.

Erick recuerda que a esa edad sin aviso de por medio le cambió a su hermano mayor el regalo que por Navidad habían recibido y se apropió del caballo montable, dejando que él se quedara al cuidado de una muñeca llorona. El resto del año jugaban con trenes y armaduras que la paciente abuela les elaboraba con cajas de cartón. El día que le preguntaron qué quería ser de grande se apresuró a gritar: “¡Chola!”, lo cual era buena aspiración, considerando que su primo quería dedicarse a hacer adobes.

“Siempre me ha gustado la milicia, de pequeño pretendía ser un general brigadier comandando a sus soldados. A los 4 años me regresaron a Santa Bárbara. A los siete, viviendo en Parral, me regalaron a Relámpago, mi primera bicicleta, con la que me convertí en repartidor de la carnicería y ¡dibujé mi propio Google Maps!, para saber cómo llegar a cualquier domicilio que me proporcionara mi jefe”, y no puedo dejar de imaginar ese rústico mapa pegado con cinta adhesiva con el que un pequeño de 7 años se ganaba unos pesos.

Sus padres vivían en ciudades diferentes por cuestiones de trabajo, pero al nacer una de sus hermanas con Síndrome de Down la familia se unifica, asentándose de manera definitiva en Parral.

“Siempre me ha gustado cantar”, confiesa Erick, y lo hace tan bien hasta la fecha que se presenta en fes-

tivales y actividades artísticas: **“a los ocho, vivíamos a un costado del Lienzo Charro, así que cuando había eventos me brincaba, me subía al escenario y pedía el micrófono, cuando mi mamá escuchaba mi canto iba presurosa por mí, hasta que comprendió que eso me gustaba y lo respetó. Ella quería que cantara canciones de Yuri, pero a mí me gustaban las que hablaban de caballos”.**

Etapa de cambios

En la escuela se convirtió en un chico solitario, solo tuvo una amiga con la cual compitió mucho tiempo por el cariño de su mamá y un puñado de amigos con los que siempre se llevó mejor; en la secundaria lo cuestionaban sobre si tenía alguna relación romántica y como no había tal, se la inventó. Tomó una foto vieja y la llevaba en la cartera para mostrar a ese “amor ausente” cada vez que el tema salía a relucir.

En esa época, un sacerdote rígido y poco empático le hizo sentir a Erick que su manera de ser le compraría un boleto al infierno, de repente pienso que aún cree en lo que ese hombre le dijo, pero deseo que en algún momento sepa que eso no solo es mentira, sino que se llama prejuicio.

A los catorce, las chicas que le gustaban lo citaban y no acudían, pero eso cambió después de un nuevo corte de cabello y look, cosas que afirmaron su masculinidad y lo volvieron un adolescente atractivo y seguro.

“Quería ser abogado, pero no teníamos dinero para pagar esa carrera; como mi mamá era profesora en el Tecnológico me consiguió una beca para estudiar Ingeniería en Sistemas Computacionales, pero mi perfil académico tenía muchos huecos y deserté. Entonces ingresé a la Escuela Normal, donde además de encontrar mi vocación (de la cual dudé al inicio), me enamoré y estuve a punto de casarme”, afortunadamente esto no sucedió, pero esa persona estuvo en su vida para una cosa importante: hablarle de conceptos que desconocía, como lo relacionado con la comunidad LGBT+.

“Por curiosidad le pregunté —¿y esas personas en dónde viven? — y me respondió con toda la seguri-

dad del mundo — viven en Juárez — y ello me llevó a imaginar que mi ciudad natal era algo como un paraíso de libertad y respeto sexual, ¡yo quería ir a verlo con mis propios ojos!”.

“Después de esa relación tuve mi primera pareja, una mujer con tres hijos y 10 años mayor. En ese entonces yo trabajaba en la Policía, mi familia no estuvo de acuerdo ¡y que me corren de la casa! Vivimos juntos cuatro años, hasta que se fue a Estados Unidos con la promesa de reunirme allá, cosa que no sucedió, nos vimos por última vez en Juárez”.

“Regresé a Parral a la Policía y a la Normal y tras algunos contratiempos, me titulo como Licenciado en Educación Primaria, en la Normal de Chihuahua”.

‘Es difícil no ser tú’

En 2005 se abre la Licenciatura en Educación Especial y se inscribe, en ese periodo inicia como activista de los derechos de la comunidad LGBT+, la Normal muestra apertura y se interesa en aprender de primera mano y propia voz las necesidades y problemas a los que se enfrentan, tanto maestros como alumnos de dicha comunidad, integrando los estudios de género.

“Es tan difícil no poder ser tú. Mentir y mentir para no ser quién eres”, me dice Erick mirándome fijamente a los ojos, esta declaración nos llena de lágrimas a ambos. **“¿Se imagina usted tener que vivir fingiendo cada día de su vida para poder ser aceptado?”**

“En 2008 egreso de la Normal como licenciado en Educación Especial, con especialidad en el área intelectual, presento el Examen Nacional de Ingreso al Magisterio, obtengo una plaza estatal y me integro a la Usaer, Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular, que tiene el objetivo de sen-

sibilizar a la comunidad educativa sobre la integración de niños con discapacidad física o intelectual”.

Intérprete y defensor

Una noche de 2015 los vecinos de Erick tenían una ruidosa fiesta y para lograr dormir se colocó unos tapones usados que lubricó con saliva y al despertar, debido a una terrible infección que se propagó en pocas horas, había perdido la audición en ambos oídos, tiempo después, uno de sus alumnos sordos le insistió en aprender Lengua de Señas y lo hace y lo conecta con este sector de la población, donde también lucha por los derechos de la comunidad sorda, en particular por la LGBT+ y se convierte en intérprete.

Erick, que posee una mente brillante, tiene otra licenciatura en Educación por la UPN y una maestría en Desarrollo Educativo, con especialidad en Administración Educativa. Participa activamente en la **Unión Nacional de Sordos de México**, es miembro de la **Unión de Sordos del Estado de Chihuahua** (Usech) y conforma, junto con otros compañeros, la empresa **Intérpretes de Lengua de Señas Mexicanas Paso del Norte S.C.**, que brinda servicios especializados de traducción/intérprete a empresas y proporciona el mismo servicio de manera gratuita a personas sordas.

“Actualmente Juárez es mi hogar, somos una ciudad dolida, pero seguimos siendo buenos, aquí conocí a la mujer de mi vida, tenemos ya 10 años felizmente casados”, me afirma con una gran sonrisa y me habla del sueño de crear una escuela para sordos que comparte con quien le enseñó la lengua de señas, **Dina Salgado**.

En 2019 Erick se convirtió legalmente en hombre, pues fue a partir de ese año que las personas transgénero ya no requirieron un amparo para hacerlo. **N**

El término **transgénero** se refiere a las personas que tienen una identidad o expresión de género que difiere del sexo que se les asignó al nacer.

Sexo: con el que se nace, no puede cambiarse. Hembra, macho, intersexual

Género: con el cual me identifico, hombre, mujer, no binario.

Orientación: hacia quien siento atracción sexual y/o afectiva.

Heterosexual, homosexual, bisexual.

Mich Rodríguez

rompe el molde

carlos_soria@radionet1490.com

La comedianta y cantante mexicana ha cautivado al público con su talento y carisma más allá de los escenarios

POR: CARLOS SORIA
IMÁGENES: CORTESÍA TELEVISIA

Nacida en Xochimilco, cantante y actriz, es **Michelle Rodríguez** a quien la inquietud por las artes escénicas la llenaban de ilusión desde muy pequeña. Cuando veía en la televisión las historias de las telenovelas se imaginaba que algún día estaría ahí, lo que hizo que sus padres la inscribieran a clases de piano, música y canto.

Terminando la preparatoria decidió estudiar Diseño, Comunicación y Producción Audiovisual, pues para ella era la única manera de entrar a ese mundo de ensueño.

“Yo decía —voy a estar detrás de cámaras y un día, cuando una actriz falte o no se sepa sus diálogos, yo voy a levantar la mano y voy a decir que yo me lo sé y ahí voy a salir al estrellato—, cosa que no pasó”, menciona Michelle en entrevista para **Revista Net**.

La vida la fue alejando de ese mundo con el que tanto soñaba, sin embargo, fue el propio destino quien la regresó al rumbo de la actuación. “Mich”, como le dicen de cariño sus amigos, ha demostrado que además de contar con un gran talento, la preparación, constancia y disciplina siempre dan frutos.

Del teatro para el mundo

La actriz nunca imaginó que el teatro musical la arroparía para iniciar una gran carrera. Un día le llegó la invitación para hacer casting en la obra “Hairspray”, emocionada acudió a la prueba, pero se dio cuenta que no era lo mismo ser la mejor cantante en su casa y entre sus amigos, a ser la mejor para buscar un papel en el escenario; esto la motivó a prepararse cada día más y por cuatro años perteneció a la escuela Arte Studio.

Tras prepararse arduamente tuvo la oportunidad de presentarse en la audición de “Si Nos Dejan”, el musical mexicano en donde logró quedarse con uno de los papeles principales, sin saber que pronto su sueño de niña se iba a cumplir, pues un productor de Televisa la buscó para que formara parte del elenco de una telenovela.

“Me habló el productor Nicandro Díaz, me llevó a hacer telenovelas, y pasó lo que yo siempre soñé: que un productor me descubriera y me llevara a la televisión. Así nació ‘Polita’, mi personaje en ‘Amores Verdaderos’ en donde compartí con grandes compañeros como don Enrique Rocha, Eri-

ka Buenfil, Eiza González, Eduardo Yáñez y Sebastián Rulli. Un proyecto que, sin duda, ha sido el parteaguas en mi carrera y en mi vida personal”, dijo la actriz emocionada al recordar su primer trabajo en la televisión.

Después de “Polita” vinieron más oportunidades para desarrollarse en el mundo del espectáculo en México, y así llegó “La Toña” en la serie cómica “40 y 20”, un personaje con el que logró consolidarse como uno de los nuevos talentos de la televisión.

“En ‘40 y 20’ el personaje de ‘La Toña’ se convirtió en un fenómeno. Yo no dimensioné hasta dónde llegaría el personaje, pero en la calle me empezaban a gritar ‘¡Toña!’. Yo hago mi trabajo, me divierto, cuando ves la reacción de la gente y cómo se identifican con ella, y hasta cierto punto, Toña les daba empoderamiento a las chicas, es un sentimiento gratificante. La gente estaba muy feliz”, comparte Mich.

La actriz también se ha convertido en una figura referente en el teatro musical, además de “Si Nos Dejan”, formó parte de otras producciones importantes en México: “Mentiras, El Musical”, “Chicago”, “Los Miserables”, “Siete”, entre otros. Pero consolidar una de las carreras más exitosas en la actuación no ha sido fácil, la discriminación por su físico al inicio fue un bloqueo para la actriz.

‘El físico no te define como persona’

“Mi segunda audición para teatro musical fue en ‘Timbiriche, El Musical’, la hice y ahí en la mesa estaba uno de mis maestros de la escuela. En clase le pregunté: —¿cómo viste mi audición? —, y me dijo: —mira, para personas como tú, con tu físico, se necesita tener un talento desbordante— solo le respondí: —¡ok, gracias!— Yo creo que un maestro no debe de decir esas cosas tan a la ligera, porque nos volvemos inseguros y reprimidos. Me afectó mucho, pero mi familia y mis amigos siempre han estado ahí en esos momentos y en todos”, comentó la también cantante.

Michelle platica que en un momento de su vida veía lejana la posibilidad de cumplir su sueño, pues

su apariencia no era nada parecida a la de las actrices de televisión y el cine, no era una mujer que encajaba en el estereotipo de belleza, lo que le impidió tocar puertas y buscar una oportunidad en el medio.

“Los estereotipos es algo que nos compramos, que nosotros mismos alimentamos. Todo el mundo tiene el mismo derecho de cumplir sus sueños y hacer lo que quieran sin importar edad, físico, color de piel, religión, preferencia sexual. Eso no te define como persona, como profesional, eso no define tus talentos y tampoco debe ser un bloqueo, al contrario, esto debe ser un aliado para sacar y lucir tus talentos. Pensaba que no iba a suceder, que este mundo no era para mí, y ahora ¡mírame! Claro que sucede”, dijo Mich.

‘Me Caigo de Risa’

Además de la actuación, la televisión le ha dado la oportunidad de probar en otras áreas, la conducción ha sido una de ellas, ha sido invitada a programas como “Netas Divinas” y es parte del elenco base de “La Malinche”, y por si fuera poco, es una de las integrantes de la llamada familia disfuncional de “Me Caigo de Risa”, lo que le ha sumado la preferencia de un público totalmente distinto al de las telenovelas y el teatro.

Actualmente, Michelle Rodríguez combina sus pasiones: la actuación y el canto, en espera de que pronto pueda volver a subir a las tablas en el teatro, mientras tanto continúa en la televisión y con planes de tres películas y su participación en el doblaje para una historia animada. Recientemente estrenó el programa “Faisy Nights con Michelle Rodríguez”, proyecto que comparte con su gran amigo Faisy, un late night show en Unicable.

“La actuación en la tele, el cine y en teatro es similar, pero diferente, son cosas iguales pero diferentes ¿me explico? Y cada proyecto es distinto, pero hecho con la misma pasión, amor y compromiso de mi parte. Así sea ‘Los Miserables’, ‘Mentiras’, ‘Chicago’, ‘40 y 20’, alguna telenovela, película, ‘Me Caigo de Risa’, ‘Faisy Nights’, lo que sea que haga, el público se merece lo mejor de mí”, comparte la actriz. **N**

Síguela en redes sociales

Facebook: Michel Rodríguez México
Instagram y Twitter: @michiart



SALUD

El ABC de la DIABETES

buzon@radionet1490.com

Expertos del Imss nos dicen los principales síntomas de la enfermedad

POR: STAFF/REVISTA NET
IMÁGENES: CORTESÍA

Por desgracia la diabetes es la tercera causa de muerte en México, según datos del **Instituto Nacional de Estadística y Geografía** (Inegi). Tan solo en las unidades médicas del **Instituto Mexicano del Seguro Social** (Imss) cada hora se detecta un promedio de 15 nuevos casos de derechohabientes con diabetes, es decir, 348 al día.

La diabetes aparece cuando el organismo es incapaz de generar insulina o utilizarla correctamente. El páncreas es el encargado de producir la insulina y regular el uso de la glucosa (azúcar) en el organismo.

Por fortuna no todo el panorama es malo, pues expertos en la salud dan a conocer los síntomas más comunes de esta enfermedad para detectarla y atenderla antes de que sea demasiado tarde.

La doctora **Brenda Ramírez Vega**, coordinadora de Salud Pública del Imss, señala que es muy importante, además de acudir a una revisión anual, llevar una alimentación sana y estar pendiente de varios síntomas que pudieran ser una alarma de alerta:

- **Orinar más de lo habitual:** es el síntoma más común, sobre todo cuando está mal controlada, y se debe a que el riñón elimina el exceso de glucosa por medio de la orina.
- **Sed excesiva:** es un efecto secundario a la pérdida de líquidos por medio de la orina.
- **Hambre excesiva:** se debe a que la glucosa no entra de manera adecuada en las células. La persona se siente cansada y al cerebro le llegan señales de hambre y que falta energía.
- **Pérdida de peso sin intención:** comer más de lo normal no evita la pérdida de peso que puede sufrir la persona adulta que presenta síntomas de diabetes. Así, el organismo busca otras fuentes de energía, entre ellas de las reservas de grasa y las proteínas de los músculos.
- **Cansancio o fatiga:** esta es una señal común para todos los tipos de diabetes. La pérdida de peso y líquidos se manifiesta en la persona a través de una sensación de fatiga o cansancio. El cuerpo realiza tareas adicionales para manejar el exceso de glucosa.



La doctora Ramírez recomienda que las personas que cumplan con las siguientes características y estén dentro del grupo de riesgo, acudan a realizarse un estudio de diabetes:

- Todas las personas mayores de 45 años.
- Quienes tengan familiares de primer grado con diabetes.
- Mujeres con antecedente de diabetes gestacional o con síndrome de ovario poliquístico.
- Antecedente de enfermedad cardiovascular (padecimientos del corazón).
- Personas con hipertensión arterial (presión alta) o alteración en el perfil de lípidos (grasas).



Tener una vida activa con ejercicio, llevar una buena alimentación, basada en el Plato del Bien Comer, así como evitar los refrescos, jugos embotellados y comidas rápidas son algunas de las recomendaciones que expertos del Imss dan a la población en general, pues es una forma de retrasar o prevenir para siempre la diabetes.

Si tú o algún miembro cercano de tu familia presenta cualquiera de los síntomas mencionados o son parte del grupo de riesgo que pueden llegar a padecer esta enfermedad, la doctora Ramírez Vega recomienda consultar a un médico familiar para que brinde mayor información y haga una revisión que puede salvar vidas.

BÚSCANOS EN FACEBOOK
RevistaNetMx

¡Atención empresas!



Bip Gas

Crédito accesible de combustible

Reduce costos

- El mejor precio de diésel
- Amplia cobertura de estaciones.
- Monitoreo y control de tus cargas de combustible

CONTACTA A UN ASESOR

 CELULAR (656) 603 2216
  PÁGINA WEB WWW.BIPGAS.COM
 TELÉFONO (656) 535 0370
  CORREO ELECTRONICO VENTASFLOTILLAS@BIPGAS.COM



'Cadenza Affannosa'

de Angélica Romero

denisse.hernandez@radionet1490.com

La artista chihuahuense plasma a través de 20 magníficas obras su aprendizaje y amor por el arte

POR: DENISSE HERNÁNDEZ
IMÁGENES: CORTESÍA

La inquietud por las artes despertó en Angélica desde que era muy pequeña; la música, la escultura, pero sobre todo la pintura, han sido los compañeros de la joven que, con solo 25 años, logró exponer en la Plaza Cultural "Los Laureles" 20 obras que en conjunto nombró "Cadenza Affannosa".

Al ingresar a Artes Plásticas en la Universidad Autónoma de Chihuahua (UACH), Angélica Romero confirmó que su verdadera pasión se encontraba entre pinceles y lienzos, así que, sin pensarlo, decidió entregarse por completo a la pintura e iniciar una vida como artista: **"desde que era niña tuve curiosidad principalmente por pintar, pero también me gustaba la escultura y la música. De pequeña**

tocaba el violín. Entre esas dos disciplinas me formé como ser humano", comenta la chihuahuense.

Angélica reconoce que las enseñanzas de sus profesores han sido parte fundamental en su crecimiento a lo largo de su carrera como artista, pero, sobre todo, como ser humano: **"mis maestros me inculcaron la idea de que un niño que tiene acercamiento a las artes, ya sea a través de la música u otra rama, siempre va a tener un propósito de vida y es algo que desde ese entonces se me quedó muy marcado"**.

En el primer año de universidad su amor por las artes hizo que se inscribiera en dos licenciaturas: Música y Artes Plásticas, sin embargo, al involucrarse en todo el proceso de creación que conlleva la pintura y sus diferentes técnicas, Angélica

se enamoró y no tuvo opción más que decidirse por las artes plásticas. **"A pesar de que al inicio no estaba muy segura no me lograba imaginar haciendo algo distinto"**.

"Mi experiencia en la universidad fue maravillosa, me gustaba mucho crear cosas, además tuve maestros muy buenos a lo largo de la carrera, de todos aprendí lecciones distintas. Mis amigos también me influenciaron de muchas maneras, viví experiencias que me ayudaron a crecer, incluso me fui de intercambio a España en 2018", platica Angélica.

Conectar con tu humanidad

Más allá de la belleza de las obras, la artista asegura que el arte hace que las personas conecten con su humanidad para transmitir sus emociones: **"siempre me hace ir hacia mí misma para abrazarme, quererme. Cada vez que logro transmitir a alguien más a través de algo que yo hice me**



motiva mucho a crecer y hacer eso con otros seres humanos. El arte me ha dejado experiencias maravillosas".

"Yo me formé como ser humano a través del arte, es una parte significativa de quien soy. Es muy importante y necesario hasta para desahogar esas emociones, para conocerte a ti mismo... te vuelves una persona sensible y empática", expresa Angélica.

La joven asegura que el arte brinda a muchos un propósito de vida y se convierte en una herramienta que los ayuda a mostrarse tal como son, eliminando cualquier tipo de máscara que esconda su esencia: **"esa honestidad y libertad impacta mucho al espectador y despierta algo en ellos, debemos volverlo parte importante de nuestras vidas"**.

Exponer como solista

El nombre de su exposición "Cadenza Affannosa" surgió de su segunda pasión: la música y de la emoción que depositó en cada una de las 20 obras: **"quise usar términos musicales para ponerle nombre a un evento tan importante en mi vida"**.

Una cadenza es un fragmento de una pieza musical y es interpretado por un solista, otorgándole libertad en la ejecución. El término *affannosa* es utilizado como indicación de interpretar un pasaje es-

pecífico con una emoción desbordada: **"la primera palabra hace referencia a que es mi primera exposición individual y affannosa representa toda esa intensidad emocional. Todo lo de esta exposición fue creado con mucha pasión y amor"**, comenta Angélica.

A través de 20 obras, la joven de 25 años retrata pictóricamente la figura humana femenina como se ha hecho a lo largo del tiempo en el género del desnudo artístico: **"el desnudo es algo que me hace sentir plena, es una forma de mostrarse sin máscaras, no hay manera de ocultar nada"**.

Cada pintura representa horas de trabajo y mucho aprendizaje,

pues quiso experimentar con diferentes técnicas de pintura que aprendió a lo largo de su carrera: **"siempre busco diferentes maneras de expresarme, entonces, en esta exposición puedes encontrar pinturas al óleo, pinturas de técnicas mixtas donde combino acuarela y lápiz de color o dibujos de carbón"**.

Para crear esta magnífica exposición, Angélica tomó todas las fotografías de las modelos y los paisajes, cuidó hasta el más mínimo detalle. **"Es una serie que quise mostrar porque lleva mucho trabajo y siento que darle importancia a la obra técnica también es importante. Incluso cada paisaje refleja vivencias que tuve y cómo me sentía en cada uno de estos lugares"**.

De musas a artistas

El hecho de que una mujer haya logrado exponer en solitario en la capital del estado habla de un avance significativo en la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.

"A las mujeres se nos negó por mucho tiempo ese privilegio de exponer como artistas, nosotras jugábamos más un papel de musas que de profesionistas del arte y creo que este es el momento de que nos expresemos y comencemos a ocupar los espacios que fueron ocupados por tanto tiempo por figuras masculinas y volverlos nuestros". **N**





REGIONAL

Vuelve la magia del FICH

Chihuahua será la sede de 12 países que envolverán de arte al estado con actividades presenciales y virtuales

POR: DENISSE HERNÁNDEZ

Uno de los eventos culturales más esperados del año por los chihuahuenses vuelve este mes con un programa de actividades digno de nuestro estado. El Festival Internacional Chihuahua (FICH) fue creado en el 2005 y desde entonces se ha convertido en un gran encuentro de culturas, lo que lo posiciona como uno de los festivales más importantes de México.

Bulgaria, Suiza, China, Rusia, Hungría, Costa Rica, Guatemala, Chile, El Salvador, Argentina, Colombia y México son los 12 países a los que Chihuahua les da la bienvenida en esta decimoséptima edición y serán los encargados de presentar las 70 actividades que están preparadas para este año.

'Trasciende Fronteras'

Del 1 al 22 de agosto Chihuahua estará rodeado de teatro, música, danza, cine, artes plásticas y literatura que todos podrán disfrutar de manera gratuita en diferentes municipios de la entidad.

"El programa de este año combina la modalidad presencial con la virtual, y tras un arduo proceso de gestión con diversas embajadas, hemos logrado atraer propuestas virtuales de 12 países del mundo que han acudido al llamado y que aportan con gran generosidad eventos y actividades de primer nivel a las que se suman propuestas de 10 estados de la república y de 13 municipios del estado", dijo Concepción Landa, secretaria de Cultu-

ra, quien además especificó que, en el caso de los eventos presenciales, se respetarán las medidas de seguridad contra el Covid-19.

Obras de teatros, conciertos y lecturas dramatizadas son algunas de las actividades que los habitantes de la capital del estado podrán disfrutar:

- 1. Martes 10 de agosto:** obra de teatro *Texel Texas*, en el Lázuli Teatro (Teatro de los Héroes) a las 8 de la noche.
- 2. Domingo 15 de agosto:** concierto *INUIT* por Ángel García, en el Teatro de los Héroes a las 8 de la noche.
- 3. Miércoles 18 de agosto:** lectura dramatizada por Ritual Esmeralda y Rogelio Quintana en Teatro Bárbaro a las 6 de la tarde.
- 4. Viernes 20 de agosto:** concierto *MozArteAndo* en Palacio de Gobierno a las 8 de la noche.
- 5. Domingo 22 de agosto:** concierto *Sanctuary* por Zenit Gospel Collective en Teatro de los Héroes a las 8 de la noche.



Ingresa al facebook del FICH si quieres conocer el resto de las actividades de este asombroso festival



El Gobierno Municipal Independiente

invirtió como nunca lo hizo otra administración para que hoy cuentas con calles más alumbradas y seguras...

Y todo esto fue posible sin endeudar a nuestra ciudad.

Contigo
Los Hechos Hablan

CON CONCRETO  GCC

**SIEMPRE
CONSTRUYES
BIEN**



Chihuahua: **(614) 442 7577**
Cd. Juárez: **(656) 686 1717**

**NUESTRO FUERTE ES
LA CALIDAD**