

# Sede del poder



# Cámbiate a Telcel

Con tu mismo número  
en 24 hrs.

Marcando al:  
**800-Telcel-8**  
(Opción 2)  
o en:  
**portabot.mx**

Telcel la mejor Red con la mayor cobertura



## Guía HOTELERA

Disfrute de nuestra atención, comodidad y servicio...

**HOTEL POSADA TIERRA BLANCA**  
**Hotel Posada Tierra Blanca**  
Av. Niños Héroes  
#102, Colonia Centro  
Tel: (614) 415-0000  
posadatierrablanca.com.mx

**Hotel Sntenario**  
Av. Homero # 340 Col. Revolución  
Tel: (614) 481-0099  
Abierto las 24 horas  
www.hotelsntenario.com

**Cabañas de Santa Rosa de Camargo**  
Calle Juárez #401  
Col. Centro - CP 33700  
Tel: (648) 462-0214  
(648) 462-0170

**Hotel Santa Fe**  
Carretera Panamericana Km 67  
Salida Sur - CP 33710  
Tel: 01 800 823 3939  
www.santafehotel.com.mx

**Delicias Hotel Dorado Inn**  
Av. Ga. Norte 102-A  
Col. Centro C.P. 33000  
Tel: (639) 472-1281  
(639) 472-1437

**Hidalgo del Parral Hotel Real de Biezma**  
Colegio y 20 de Noviembre s/n Col.  
Centro C.P. 33800  
Tel: (627) 138-0143 y  
(626) 138-1963  
info@hotelrealdebiezma.com

**Barrancas del Cobre Hotel El Castillo**  
Tel: (635) 578-3030  
mansion.ibm@gmail.com  
hotelmansionelcastillo.com.mx

**MICROTTEL**  
**Cd. Cuauhtémoc Corredor Comercial Manitoba**  
Km. 6 #650, Col. Manitoba  
C.P. 31607  
Tel: (625) 587 7555

**HOTEL DUBLAN**  
**Hotel Dublan**  
Av. Benito Juárez #421  
Col. Dublan  
Tel: (636) 694-6868

**HOTEL PIÑON**  
**Hotel Piñon**  
Av. Benito Juárez #605  
Col. Centro  
Tel: (636) 694-0655  
y (636) 694-0166

Chihuahua

Camargo

Otros destinos

Nvo. Casas Grandes

En Chihuahua  
Capital...



Por

**5 AÑOS**  
CONSECUTIVOS

**¡Apoyo del 100% en becas académicas!**  
HEMOS INVERTIDO MÁS DE 300 MILLONES  
DE PESOS EN EDUCACIÓN



**BENEFICIAMOS**  
A NUESTROS ESTUDIANTES  
CON LA BECA DE EXCELENCIA ACADÉMICA Y  
DE TRANSPORTE

**BENEFICIAMOS AL**  
100% DE NUESTROS ESTUDIANTES  
DE LA ZONA RURAL  
(que cumplieron con los requisitos en tiempo y forma)



**CHIHUAHUA**  
Juntos, una mejor ciudad  
GOBIERNO MUNICIPAL 2018-2021

RESULTADOS DE  
**BECAS**  
ACADÉMICAS DE  
EXCELENCIA, TRANSPORTE Y RURAL

www.municipiochihuahua.gob.mx

Juntos, una mejor ciudad

**04**

**DE PORTADA**

Sede del poder

**08**

**REGIONAL**

Rammi, vida digna a los animales

**14**

**ARTE Y CULTURA**

Sweet Tooth: un apocalipsis lleno de vida

**24**

**ENTREVISTA**

La saxofonista que rompe barreras

**28**

**SALUD**

Coma pollito para llegar a viejito  
pero con estos tips de higiene



**BÚSCANOS EN FACEBOOK**  
RevistaNetMx

**DIRECTORIO**

Alonso De Santiago / Director General  
Ruth E. González / Contenidos Net  
Victor López Calzadillas / Director Comercial  
Carlos Soria / Espectáculos  
Alejandro Velasco / Director de Noticieros

**REVISTA NET**

Ruth E. González / Editora  
Denisse Hernández / Co-Editora  
Samuel Palacios / Co-Editor  
Adriana Baca / Diseño Gráfico y Comercial

**Colaboradores**

Denisse Hernández  
Pedro de la Paz  
Dámaris Arellanes  
Ana Paula González  
Dinorah Gutiérrez  
Fernando de la Fuente

**Fotografía**

Denisse Hernández

**Portada**

Edición: Adriana Baca  
Fotografía: Cortesía

**RADIONET**  
1490AM

**netnoticias.mx**

NET Información Total Edición #164. Julio 2021. Editor Responsable Alejandro Velasco.  
Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2017-040410404400-102 otorgado por el Instituto  
Nacional de Derechos de Autor. Certificado de Licitud de Título No. 04-2017-022310490100-01. Certificado de  
Licitud de contenido 11639 de fecha 8 de mayo del 2008, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones  
y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. PNM: 28/04/2017, registro en el Padrón Nacional de Medios  
Impresos. Domicilio de la Publicación: José Borunda 1178. Partido Romero. Código Postal 32030. Ciudad Juárez,  
Chih. México. Imprenta: Carmona Impresores SA DE CV. Blvd Paseo del Sol No. 115. Col jardines del Sol.  
Código Postal 27014. Torreón, Coah. México.



DEPORTADA

# Sede del poder

buzon@radionet1490.com

*El Palacio de Gobierno destaca como una de las obras arquitectónicas más imponentes del siglo XIX y por ser testigo de la historia de Chihuahua*

**POR:** FERNANDO DE LA FUENTE  
**IMÁGENES:** CORTESÍA

**E**l Palacio de Gobierno es un edificio de gran valor histórico, se le identifica actualmente como la sede del Poder Ejecutivo en Chihuahua, pero destaca como una de las obras arquitectónicas más imponentes del siglo XIX.

Al entrar y recorrer su patio central, el edificio nos narra con imponentes murales, de Aarón Piña Mora, los momentos cruciales de Chihuahua. Ubicado en el centro de la ciudad de Chihuahua, rodeado por las calles Aldama, Carranza, Vicente Guerrero y Libertad. Al interior se encuentra el "Altar a la Patria", lugar donde fue fusilado **Miguel Hidalgo y Costilla** y en donde yace una estatua recordándolo. Además de varios salones lujosos y el museo de la Independencia de México, que de manera gráfica narra este suceso de nuestro país.

La historia del edificio gubernamental comenzó cuando el entonces gobernador del estado, **Ángel Trías Álvarez**, adquirió un terreno que en años anteriores había sido el Colegio de Jesuitas, el cual abarcaba lo que ahora es la Casa Chihuahua hasta la calle Aldama. El Congreso General estableció el 13 de enero de 1834 que: **"se cede a los Estados los edificios que fueron conventos y oratorios de los Jesuitas"**. El Colegio se demolió y se dejó señalado el lugar donde se tenía que instaurar el monumento a Miguel Hidalgo.

Sin embargo, el gobierno de Trías cayó, subiendo al poder Don Luis Terrazas, que continuó con la obra en el año 1881 y quien decidió situar el monumento en la antigua Plaza del Colegio que ahora conocemos como la Plaza Hidalgo. La edificación del recinto inició el 21 de julio de ese año, mientras que la primera piedra se colocó el 2 de febrero de 1882, fecha en la que, por cierto, el gobernador Terrazas festejaba 30 años de matrimonio.

Fue **Don Pedro Ignacio Irigoyen** el ingeniero encargado del proyecto junto con su colega Enrique Esperón. Terrazas encargó la obra a Irigoyen, pues lo conocía de hace tiempo y le tenía plena confianza; le había construido antes su casa de campo que hoy conocemos como "La Quinta Carolina". El edificio estuvo en construcción durante 10 años, 10 meses y 10 días, adoptó el estilo Vignole con aplicaciones del renacimiento y fue solamente de dos pisos. El Palacio de Gobierno se concluyó en su totalidad en septiembre de 1891, inaugurándose de manera oficial el 1 de junio de 1892.

## El gran incendio

Transcurrieron casi 50 años en que los tres poderes del estado residieron de manera ininterrumpida en el edificio, ya que el 21 de junio de 1941, cuando **Alfredo Chávez** era gobernador, el inmueble se incendió en tres cuartas partes. El siniestro comenzó



en las oficinas del Archivo General del Poder Ejecutivo a las 13:00 horas, pero como era sábado y el personal no laboraba durante la tarde, se dieron cuenta de la situación tres horas después.

El Heroico Cuerpo de Bomberos acudió a tratar de controlar las llamas que se expandieron luego de que personal de la administración local abriera ventanas que dieron paso a corrientes de aire, lo que terminó de propagar con mayor intensidad el fuego. Ante esto, el poder Ejecutivo y Legislativo se trasladaron al Palacio Municipal mientras que el Judicial operó desde el Palacio de Justicia y Administración que se encontraba en la calle Escorza.

El mandatario estatal encomendó la reconstrucción del Palacio a los ingenieros **Manuel**

**O'Reilly, Enrique Müller y Carlos Ochoa Armendáriz** que le agregaron un tercer piso al Palacio. Las obras de reparación las terminaron seis años después del incendio, es decir en el año 1947. El presidente de la República de entonces, **Miguel Alemán**, encabezó la reinauguración del edificio en noviembre de ese mismo año.

El recinto servía a los tres poderes de Gobierno, en el tercer piso se encontraba el Judicial, es decir, jueces y magistrados; el segundo albergaba al Legislativo (los diputados) y desde la planta baja atendía el Ejecutivo (el gobernador y su gabinete).

El gobernador **Óscar Ornelas** dio instrucciones para construir el Palacio de Justicia en la calle Allende y Vicente Guerrero, a espaldas de lo que hoy es la Rectoría de la **Universidad Autónoma de Chihuahua** (UACH), por lo que el Poder Judicial dejó de pertenecer al Palacio de Gobierno.

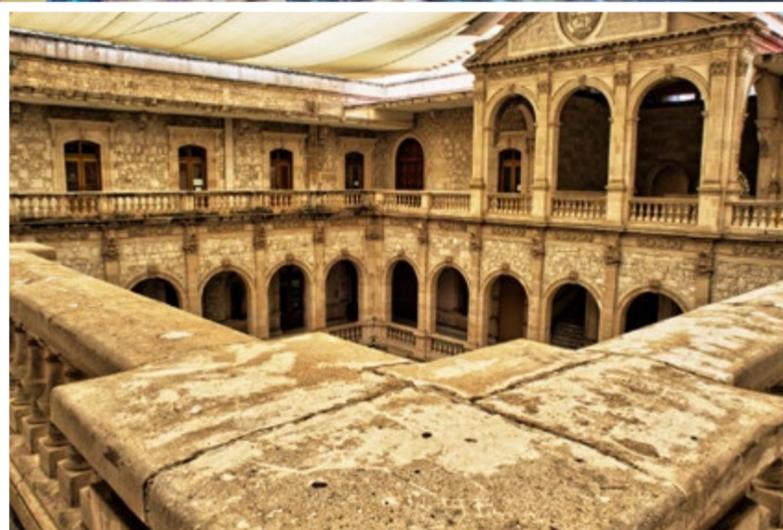
Luego, durante la gestión de **Patricio Martínez**, los legisladores propusieron contar con su propio edificio, el Gobierno del Estado enajenó la torre legislativa y ahí fue donde terminaron por instalarse. De hecho, lo que antes era la sala de sesiones del Legislativo se convirtió en una sala de exposiciones donde se encuentran las fotografías de quienes han sido gobernadores del estado de Chihuahua, siendo en la actualidad uno de los principales atractivos del inmueble.



### El padre de la patria

El Altar a la Patria también es uno de los símbolos más representativos, ya que se dice fue justo el lugar donde el padre de la patria, Miguel Hidalgo y Costilla, fue fusilado la mañana del 30 de julio de 1811. Ahí habitan dos estatuas del cura elaboradas por el escultor **Carlos Espino**, en la primera Hidalgo está de pie y en la segunda, que mide 1.50 metros de altura, se retrata al héroe previo a su muerte.

Justo al exterior de este altar se encuentra el mural "Fusilamiento de la Luz", también realizado por el pintor mexicano **Piña Mora** en la década de los 50 y que hizo por encargo del entonces gobernador **Teófilo Borunda**. El cronista y director del Archivo Histórico de la Ciudad de Chihuahua, **Rubén Beltrán Acosta**, cuenta que en una visita de **Adolfo López Mateos**, expresidente de México, a la capital del estado, Teófilo Borunda le mostró este panel, el cual le gustó mucho al mandatario federal, tanto que le propuso al gobernador aprovechar los corredores



del Palacio para pintar una síntesis de la historia de Chihuahua, al igual que en Palacio Nacional los murales cuentan la historia de México.

**"Como fue una sugerencia del presidente de la República, el gobernador le pidió al maestro Piña Mora que hiciera todos"**, narró el cronista chihuahuense. Es así como nacieron los murales que rodean el patio central de Palacio de Gobierno y que son admirados por los turistas que recibe la ciudad.

### El Salón Rojo

De los salones que forman parte del edificio gubernamental el más imponente, sin duda alguna, es el Salón Rojo, ubicado en el segundo piso. Ahí los mandatarios recibían importantes visitas de Estado y llevaban a cabo eventos institucionales, tal como se hace en la actualidad. El Salón Rojo está construido con cortinajes de color encarnado en terciopelo, acabado

en madera "Palo Rosa", además de otras maderas finas como la caoba y el roble provenientes del estado de Michoacán y las Islas Marías.

Los arquitectos decidieron grabar en la madera flores y frutos que se producen en el estado, además que hacen armonía con dos oleos dedicados a Miguel Hidalgo y **Benito Juárez**. En el centro alumbra un candil con aplicaciones de cristal cortado hecho en Europa por órdenes del mandatario **Enrique C. Creel**. Enseguida de este salón se encuentra la oficina donde el gobernador despacha desde un escritorio que data de los años 40.

El escudo de armas de la entidad que está en el balcón del tercer piso, los vitrales que hacen referencia a la República en las escaleras, otros que aluden al derecho y la justicia en la escalera principal, sus imponentes puertas con más tres metros de altura, entre otros elementos, hacen que el Palacio de Gobierno sea toda una obra arquitectónica con importantes símbolos y significados.

### Testigo del estado

Cientos de anécdotas han atestiguado los pasillos del Palacio y numerosos momentos políticos importantes han presenciado sus salones. Beltrán Acosta destaca la ocasión en la que **Pancho Villa** entró al edificio y, desde el balcón



principal, dio su discurso antes de retirarse, o cuando en 1913 rescataron los restos del exgobernador **Abraham González**, a quien le dieron funeral con los máximos honores de un héroe revolucionario en el Salón Rojo.

Ya en la época contemporánea, uno de los eventos que más conmocionaron a la sociedad fue el atentado contra la vida del entonces gobernador del estado, Patricio Martínez, cuando bajaba las escaleras del Palacio y recibió un disparo en la cabeza que alcanzó a penetrar el cráneo pero que no dañó partes vitales del cerebro. O la manifestación la mañana del miércoles 22 de junio del 2016 organizada por integrantes de Unión Ciudadana

que se salió de control cuando un grupo de personas comenzó a atacar con piedras, palos y tapas de alcantarilla las puertas y ventanas del recinto.

Pese a esos difíciles momentos, en este inmueble hay anécdotas muy importantes de la historia del estado. Es el lugar donde se toman diariamente las decisiones más trascendentes para el rumbo social, político y económico de los chihuahuenses.

Palacio de Gobierno es uno de los recintos más sobresalientes del territorio estatal, es relevante a nivel nacional y el destino turístico más atractivo de la ciudad capital. 

 **BÚSCANOS EN FACEBOOK**  
RevistaNetMx



Restaurante, internet inalámbrico,  
TV por cable, amplio estacionamiento,  
guardia de seguridad las 24 hrs.  
salón de convenciones




Dr. Pedro De Lille No. 5 Fracc.  
El Camino Hidalgo del Parral, Chihuahua  
Tels. (627) 523 0597 al 99  
MEX 01800 543 2339 EUA 01 866 837 2778



# RAMMI

Vida digna a los animales

✉ damaris.arellanes@radionet1490.com

✉ pedro.delapaz@radionet1490.com

## El Centro de Rescate y Adopción de Mascotas destaca por su labor a favor de la fauna local

**POR:** DÁMARIS ARELLANES  
Y PEDRO DE LA PAZ

**IMÁGENES:** DENISSE HERNÁNDEZ

**U**n poco más 320 animales en situación vulnerable han sido rescatados de las calles e incluso liberados del maltrato para encontrar un nuevo hogar gracias al trabajo realizado por el **Centro de Rescate y Adopción de Mascotas del Municipio Independiente** (Rammi), lugar que desde hace dos años opera en Ciudad Juárez.

**Margarita Edith Peña Pérez**, actual directora de Ecología municipal, comparte para **Revista Net** que la idea de crear un espacio en el que se albergaran animales en situaciones críticas, nació de las peticiones de los propios juarenses para terminar con el problema de los animales callejeros.

**“Cuando recorríamos las calles de la ciudad, la mayor petición o mayor pregunta que la gente hacía era qué se iba a hacer con los animales de la calle y qué propuestas se tenían para la protección de los animales”,** dijo Peña Pérez.

De ahí surge la idea de crear el departamento de Bienestar Animal, el cual opera desde el 2017, mientras que el Rammi abrió sus puertas por primera vez el 8 de mayo de 2019.

Previo a la inauguración, la Dirección de Ecología ya atendía denuncias ciudadanas relacionadas con el maltrato animal, sin embargo, la conciencia de los habitantes de la ciudad de hacer visible este delito fue desarrollándose gracias a la creación de este centro.

**“En estos cinco años de las dos últimas administraciones, las denuncias por impacto ambiental, o sea estoy hablando de contaminación auditiva, de aire, de acumulación de desechos, de contaminación del suelo son 6 mil 456, mientras que solo de maltrato animal hay 5 mil 024, estamos hablando de que los ciudadanos se están acostumbrando a denunciar”,** resaltó Peña.

### En busca de frenar el maltrato

Aunque pudiera parecer que en Ciudad Juárez ha aumentado el maltrato animal, lo cierto es que **“se ha educado y trabajado en mejorar la cultura de la denuncia del delito”,** añadió.

A nivel mundial el tema del maltrato animal ha tenido una evolución importante, el hecho de no permitir el maltrato de mascotas e impulsar la cultura de adopción son temas que en la actualidad se encuentran muy vigentes en la sociedad.

Prueba de ello son los juarenses, pues, de acuerdo con Margarita Peña, Ciudad Juárez se caracteriza por ser uno de los municipios a nivel nacional que más ha avanzado en el tema de judicializaciones.

En la localidad, desde hace cinco años, se han registrado 5 mil 024 denuncias de maltrato animal, de ellas nueve se han judicializado, es decir, que se logró alguna sanción a los agresores y 14 casos más se encuentran bajo investigación de la **Fiscalía General del Estado** (FGE).

Parte del proceso de atender una denuncia de maltrato animal, conlleva la socialización y rehabilitación de la mascota, es decir, personal del centro trabaja con el animal para desparasitarlo, vacunar y esterilizarlo.

**“Dependiendo de su estado de salud, entra primero al área clínica donde se desparasita, se observa si está en condiciones de vacunar, de esterilizar y se ve su comportamiento, su carácter con otros animales de su misma especie y su trato con el humano”,** explicó la directora de Ecología.

### Proceso de rehabilitación

Margarita Peña recalcó que hay casos en los que los animales llegan al centro con una actitud agresiva a causa del maltrato y la mala calidad de vida que han llevado, por lo que en esas situaciones es necesario realizar una etapa de socialización.

**“Cuando es agresivo pasa a una etapa de sociabilización donde los ayudamos a que acepten compañías de su misma especie, y poco a poco que se va acostumbrando al trato con el humano. Ya al final, vemos si puede ser apto, sin ser un riesgo para una familia,**





Animales desparasitados

**9 mil 131**

Animales Vacunados

**14 mil 653**

Consultas realizadas

**152**

Esterilizaciones

**2 mil 085**

### para adopción”.

El caso de Franky, un perro de la raza Pitbull, podría considerarse casi un milagro, pues ingresó al Rammi con graves lesiones provocadas por hachazos en la cabeza que recibió de un vecino de su dueño.

Al llegar al centro, Franky requirió de un proceso de sociabilización puesto que, debido a las heridas, fue necesario amputar una de sus orejas. Aunque la mascota aún continúa bajo resguardo del Rammi, ya que su adopción aún no es viable, el rostro del animal refleja el amor y cariño recibido por el personal del centro.

Desde hace cinco años el Rammi ha logrado rehabilitar animales que posteriormente pueden ser enviados a un nuevo hogar, la cifra de mascotas que han conseguido una familia llegó a las 326 previo a la pandemia de coronavirus, ya que dada la situación, fue necesario suspender las actividades al interior del centro.



### Adopción: un acto de amor

Para el Rammi es importante conocer el hábitat en el que se desarrollará la mascota, por lo que una vez que se solicita la adopción, es necesario realizar un proceso de verificación en el que personal del departamento de Bienestar Animal evalúa las condiciones de la familia que busca la adopción.

De acuerdo con Peña, los inspectores revisan desde las instalaciones de la vivienda donde se pretende adoptar al animal, hasta enfermedades o problemas que pudiesen tener los integrantes de la familia, esto con el objetivo de canalizar al animal que más convenga a los adoptantes.

Una vez entregado el animal, personal del Rammi realiza visitas de inspección cada cierto tiempo con la intención de verificar que la mascota se encuentra en las óptimas condiciones de vida, de no ser así, tiene que ser retirada de los

propietarios.

Al respecto, Margarita Peña informó que casos en donde se ha retirado a mascotas en los últimos años se han registrado solo tres.

### Especies exóticas y silvestres

Otra de las funciones del Rammi es la de coadyuvar con la rehabilitación y reubicación de especies exóticas y silvestres en colaboración con la **Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología** (Sedue) y la **Procuraduría Federal de Protección al Ambiente** (Profepa).

Dentro de los trabajos en conjunto que se realizan con Sedue y Profepa, a través de la **Comisión Nacional del Medio Ambiente** (Conam), se han logrado rescatar y trasladar a 304 especies no convencionales que van desde pelícanos, diferentes tipos de reptiles, jabalí, coyote, zorro y hasta paloma mensajera.

**“Nosotros le llamamos especie no convencional a los animales exóticos y silvestres que en**

**coadyuvancia con las autoridades correspondientes han sido reubicados”,** explicó la funcionaria municipal.

Otro programa que ha implementado el propio Rammi y que ha tenido aceptación en la población es el de “Polinizando Juárez”, el cual tiene el propósito de salvaguardar los panales de abejas y reubicarlos en sectores en donde no dañen a la población y puedan continuar con su proceso de polinización.

**“Antes, cuando reportaban los panales las abejas morían, nosotros estamos haciendo la reubicación de estos panales, se entregan a apicultores del Valle de Juárez o de Casas Grandes y cuando ellos no están en posibilidades de aceptarlos, nosotros los reubicamos en algunas zonas donde hay flores, ahí colocamos el panal tratando de proteger a la abeja, que hay que recordar que está en peligro de extinción”,** dice Peña.

Un total de 944 panales han sido reubicados en la ciudad hasta el momento, manteniendo el exhorto a la ciudadanía de hacer el llamado al Rammi, a través del número 911 para que acudan a retirarlo, ya que no presenta un riesgo a la población si no se molestan a las abejas, por lo que piden evitar tener acercamiento a los mismos con intención de retirarlos sin el equipo necesario.

Peña Pérez agregó que están intentando acercarse con legisladores para buscar una legalización en la protección de animales, como lo que ha realizado el Ayuntamiento en prohibir el uso de caballos para recolectar desechos, ya que han encontrado casos en los que algunos no son tratados adecuadamente y sufren abusos por parte de los dueños.

**“Tenemos demasiadas denuncias y evidencias de que esos animales son maltratados, en infinidad de ocasiones los encontramos desmayados en las calles, picoteados con picahielos para que se levanten, la mayoría de las ocasiones jalando un peso excesivo, que para la complexión del animal no es correcto”.**



Franky, 'El Pitbull Milagro' junto a su veterinario





**“Cuando recorriamos las calles de la ciudad, la mayor petición o mayor pregunta que la gente hacía era qué se iba a hacer con los animales de la calle”**

**Margarita Peña,**  
directora de Ecología municipal

Otros servicios que dan a la población en general son pláticas del cuidado de los animales, tanto en escuelas como a los comités de vecinos, en donde se han impartido 153 de estas charlas, también se ha continuado con el programa de "Veterinario a tu Puerta" y con miras a que las escuelas puedan reabrir nuevamente, han puesto a disposición fumigaciones para el control de plagas de garrapatas, en especial al suroriente de la ciudad, en donde se han presentado más casos, además de que llegan a afectar a los menores, causándoles enfermedades con síntomas como enrojecimiento, hinchazón o una llaga en la piel. **N**

**B**ÚSCANOS EN FACEBOOK | RevistaNetMx

**COPPER CANYON  
BOUTIQUE  
HOTEL**

**SOLUCIONES ANTE LA  
CONTINGENCIA  
SANITARIA**

**LARGA  
ESTANCIA**  
Costos bajos en  
hospedajes prolongados

**VENTA  
ANTICIPADA**  
Tarifas especiales  
para empresas

**TODOS LOS PROTOCOLOS DE  
HIGIENE Y GARANTÍAS  
PARA TU SALUD**

Nuestra especialidad es atender a  
quienes viajan por negocios.

\*Tarifas que incluyen opción entre solo desayuno caliente o desayuno y cena

**Vialidad del Ángel # 5100 C.P 31156  
Col. Nombre de Dios. Chihuahua, Chi., Mex.  
+52 (614) 158 08 08**

[www.cchotel.mx](http://www.cchotel.mx)



**Reconocen al Congreso  
por cumplir con equidad  
de género**

**Se destaca en auditoría la capacitación  
del personal y la inclusión  
de comités especializados**



**Blanca Gámez Gutiérrez,**  
presidenta del Congreso de Chihuahua

**L**a diputada **Blanca Gámez Gutiérrez**, presidenta del Congreso del Estado, recibió un reconocimiento por concluir el Plan de Acción para la incorporación de la perspectiva de género derivado de la Auditoría de Género, realizada al Poder Legislativo, por lo que felicitó a la Unidad de Igualdad y al personal de las diferentes áreas del Congreso por colaborar en este logro.

La diputada recibió esta distinción en la primera Sesión del Sistema Estatal de Igualdad entre Mujeres y Hombres el pasado 11 de junio, en un evento encabezado por la presidenta del Inmujeres, **Nadine Gasman**. También estuvieron presentes el gobernador **Javier Corral** y **Emma Saldaña Lobera**, directora del Instituto Chihuahuense de las Mujeres, organismo encargado de implementar las Auditorías de Género al interior de las instituciones gubernamentales.

**“Como entes públicos se debe proporcionar a la ciudadanía una**

**legislación con perspectiva de género, lo que implica poner en las miradas de las legisladoras y legisladores, las circunstancias de desigualdad, discriminación y violencia que viven, en específico las mujeres”**, dijo Gámez.

El Congreso del Estado busca la construcción de mecanismos que privilegien la igualdad entre mujeres y hombres, así como la línea base de cambios institucionales que se transforman en un amplio proceso permanente y de mejora continua.

De acuerdo con la presidenta, a través de la Unidad de Igualdad de Género se cumplió con las 48 recomendaciones de la Auditoría de Género, dentro de las que destacan la propia instalación formal, realización de plan de trabajo y la capacitación del personal en materia de género y derechos humanos.

También se evaluó el presupuesto ejercido en los recursos destinados para la Igualdad entre Mujeres y Hombres;

además de la inclusión en el Comité de la Unidad de Enlace de Género a las áreas de Comunicación Social, Normatividad Administrativa y Tecnologías de la Información.

Se elaboraron planes de trabajo de las comisiones incluyendo la promoción e impulso de la armonización legislativa con perspectiva de género, de conformidad con los convenios y tratados internacionales firmados por México en materia de Derechos Humanos de las Mujeres.

**“Tienen no solo la gratitud de una servidora, sino de todas las mujeres chihuahuenses, ya que es un gran avance en pro de los derechos humanos y nuestro más ferviente deseo es que todas las personas que integran este Congreso del Estado, se sumen al compromiso de seguir generando cambios y lograr en un futuro cercano la igualdad entre mujeres y hombres”**, finalizó la presidenta.

# Sweet Tooth:

## un apocalipsis lleno de vida

buzon@radionet1490.com

El fin del mundo tiene una peculiar forma de crear conexiones

### COLABORACIÓN

ANA PAULA GONZÁLEZ  
CONDUCTORA FAHRENHEIT

El mundo ha quedado sumergido en la incertidumbre después de que un virus, altamente contagioso y mortal, aparece al mismo tiempo que surgen los nacimientos de híbridos: niños mitad humanos y mitad animales. Una y otra cosa se dan al mismo tiempo, derivando en el colapso de la sociedad. Así es como conocemos a **Gus**, un híbrido mitad niño y mitad ciervo muy especial. Tras vivir años escondido con su padre en el bosque, debe dejar la seguridad de su hogar en busca de su madre. Pronto descubre que salir a la aventura es muy peligroso para un niño como él. Son cazados, asesinados o usados para experimentación, ya que hay quienes creen



Sweet Tooth es una serie limitada de historietas estadounidenses escrita y dibujada por el canadiense Jeff Lemire y publicada por el sello Vertigo de DC Comics.

que el virus y los híbridos son causa y efecto, o viceversa. A pesar de ello, en su camino a Colorado, lugar donde cree que vive su madre, conoce al cazador y exfutbolista, **Jebb** y **Bear**, y a una adolescente que crea el Ejército Animal, un grupo de jóvenes y adolescentes que odian a los adultos y a quienes buscan herir a los híbridos.

Al mismo tiempo en que seguimos la historia de Gus, conocemos otros a personajes que están en busca de su propio camino, así también sus motivaciones y objetivos, incluyendo al **General Abbott**, el villano detrás del odio hacia los híbridos y que guarda más de un interés en la preservación de la raza humana. Bajo su autoritario mandato, hay un interés de escoger a quiénes se les salva y a quiénes se deja morir.

Sí, esta es una serie para ver en familia. Sweet Tooth es una adaptación del cómic bajo el mismo nombre, creado por **Jeff Lemire**, con el sello editorial Vértigo, dentro del universo de DC Comics. En su versión original, el tono corre aún más oscuro y perturbador, con significativas diferencias en los personajes. Por ejemplo, el padre de Gus es severo fanático religioso, Jebb un exjugador de hockey que traiciona a Gus y lo entrega para que le realicen experimentos, y el Ejército Animal se interesa en híbridos con el único objetivo de consumirlos en busca de ser más como ellos.

Sin embargo, al trasladar y adaptar la historia a televisión, se apuesta hacia un aspecto esperanzador, amable y alegre, aunque no del todo desprovisto de temas que bien pueden iniciar algún tipo de diálogo entre la familia. No olvidemos que la sociedad colapsó, existen seres mitad niños, mitad animales que son cazados y sujetos a experimentos y hay un mortal virus que afecta al mundo entero.

En Sweet Tooth las referencias y homenajes están por doquier. Gus no es el único híbrido y se ve motivado a buscar La Preserva, lugar santuario para híbridos, en donde Gus encontrará a otros como él, se encontrará a sí mismo y que eventualmente, será una resistencia, así como los mutantes hacen en la Escuela Xavier para jóvenes Superdotados, en la saga X-Men (**Jack Kirby, Stan Lee**). Un padre que se exilia en el bosque con su hijo, buscando educarlo y protegerlo de personas que quieren herirlo, y posiblemente, matarlo, resuena a Hanna (**Joe Wright, 2011**), una película en la que un padre vive y esconde a su hija en la tundra para protegerla de quienes quieren explotarla para su beneficio, ya que ella fue genéticamente modificada para ser una súperhumana. El Ejército Animal, creado y conformado por jóvenes y adolescentes, sin presencia de adultos, parece tomar su inspiración en El Señor de las Moscas (**William Golding, 1954**).



Estas y más referencias están escondidas a lo largo de los ocho episodios que conforman la primera temporada, algo que quizá sirve para enriquecer aún más la historia. Tanto críticos como creadores han expresado la idea de que ya nada es original, todo está hecho. Sin embargo, esto no parece ser una limitante, sino un punto de partida. Las distopías y apocalipsis, las personas con mutaciones o alteraciones genéticas y virus que infectan y acaban con personas, son temáticas que han quedado expuestas, presentadas e interpretadas de mil y un formas.

**Quentin Tarantino**, por dar un ejemplo, ha hecho de esto su sello característico. Abiertamente robar -él lo llama homenajear- ideas y material de películas ajenas, enriquecen y dotan de subtextos las historias que presenta. En esta familiar serie de Netflix el "eso ya lo vi", es propuesto dentro de un brillante y colorido escenario boscoso, a manera de fábula, enmarcado por un narrador en cuya voz quedamos asegurados y tranquilos que, incluso en la decadencia, en los momentos más oscuros, hay luz. **N**



GRD MULTIMEDIA

antena DEPORTIVA

WWW.ANTENADEPORTIVA.COM.MX

LUN-VIE 3:30 PM

Antena 102.5 FM

Totalplay CANAL 173



## Veneno de alacrán, una alternativa médica

**Investigadores estudian la toxina del artrópodo para tratamiento contra varias enfermedades**

Existe la posibilidad de que el veneno que se extrae de los alacranes pueda ser útil para el tratamiento de distintas enfermedades como el cáncer de colon, o eliminar bacterias y algunos virus, de acuerdo con investigadores del Laboratorio de Citometría de la Facultad de Medicina y Ciencias Biomédicas de la **Universidad Autónoma de Chihuahua** (UACH).

**“Tenemos algunos proyectos en marcha sobre el uso del veneno de alacrán para tratar enfermedades, sin embargo, todos son prototipos, no tenemos la cura aún. También estudiamos la resistencia a antibióticos”,** comenta **Gerardo Espino Solís**, ingeniero bioquímico e investigador de la UACH.

En la región existen numerosas especies de alacranes, pero los expertos del Laboratorio de Citometría se dedican a estudiar especialmente el veneno del alacrán “Chihuahuanus Coahuilae”, específico de la región norte del país,

el cual tiene como característica un exoesqueleto compuesto por anillos aromáticos que emiten fluorescencia por medio de la luz ultravioleta: **“el veneno de estos alacranes no es mortal, son muy fuertes con sus pinzas y paralizan a sus presas, pero no son mortales para los humanos”,** dice Espino, quien explica que comenzaron a estudiar este alacrán debido a que, antes de su investigación, había muy poca información sobre ellos.

**Carmen Carolina Alvarado González**, investigadora e ingeniera biomédica, también participa en el estudio del veneno y afirmó que la forma de extracción de la toxina no maltrata al alacrán y permite su observación detallada en beneficio de la comunidad.

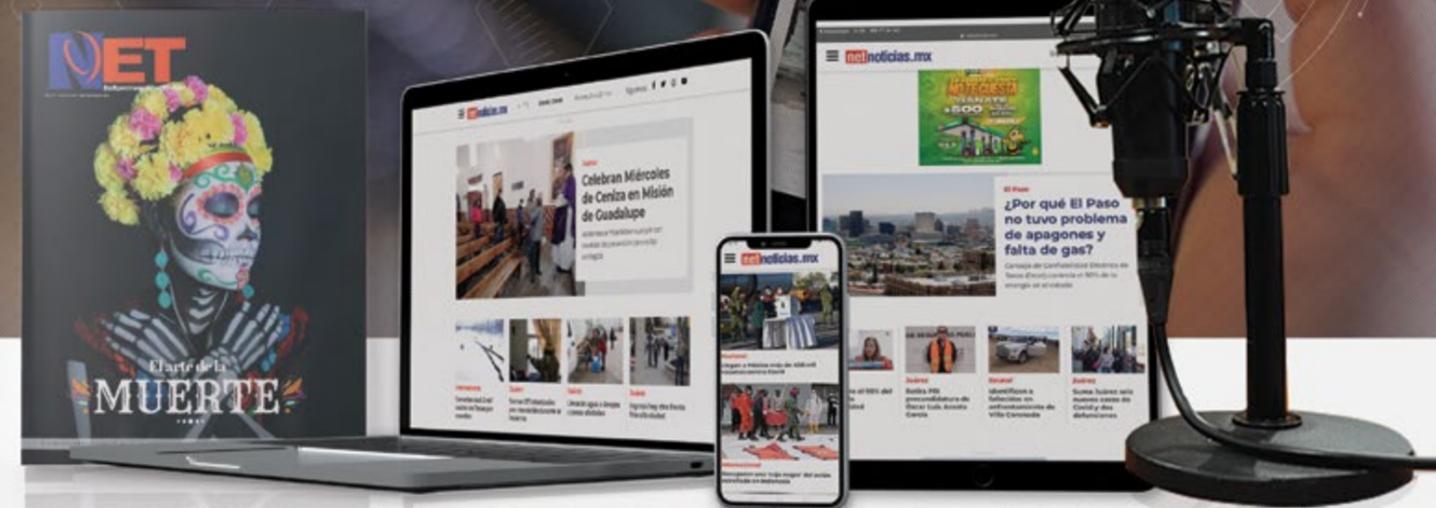
De acuerdo con los investigadores, se han encontrado y reportado venenos que sirven como antimicrobianos para tratar cáncer y otras aplicaciones: **“el veneno de alacrán es una mezcla**



**muy compleja de péptidos, que son moléculas formadas por la unión de diferentes aminoácidos, y a estas toxinas o péptidos que existen ahí a veces llegan a obtener hasta más de 60 compuestos y no se sabe qué actividad biológica tienen”.**

El doctor Espino aseguró que todo el proceso de investigación se hace en modelos in vitro, en líneas celulares, por lo que no utilizan animales ni personas. **“primero tenemos que pasar las etapas experimentales en los modelos in vitro, luego, cuando comprobamos que funciona, entra a fases químicas de desarrollo y es algo más avanzado, pero para llegar a ese punto todavía falta camino por recorrer”.**

# SOMOS ¡INFORMACIÓN total!



# NET

Información Total  
MULTIMEDIA

netnoticias.mx

NET

RADIONET  
1490AM



Búscanos en | [www.netnoticias.mx](http://www.netnoticias.mx)





ESPECIAL

# Heroínas

salvan a los bosques del fuego

buzon@radionet1490.com

**Un grupo de mujeres luchan incansablemente para combatir los incendios en la Sierra Tarahumara**

**POR:** STAFF/REVISTA NET  
**IMÁGENES:** CORTESÍA

**E**l estado de Chihuahua se ha visto muy afectado por los incendios forestales que han azotado en la Sierra Tarahumara, se considera que este año ha sido el más complicado en la última década por el daño ecológico y ambiental en las superficies arboladas.

Para la tercera semana de junio, los incendios ya habían destruido un área de 43 mil 232 hectáreas, de las cuales 33 mil 211 son de vegetación herbácea, mil 590 de arbolado adulto, mil 656 corresponden a renuevos y 6 mil 776 hectáreas a arbustos, de acuerdo con datos de la **Comisión Nacional Forestal** (Conafor)

Por desgracia, las actividades humanas siguen siendo la principal causa de los incendios, además que la prolongada y agresiva sequía que padece el estado en estos dos últimos años, es uno de los factores para que el fuego prospere.

## Mujeres al rescate

En medio de la desesperanza y el desastre que el fuego deja a su paso en las zonas boscosas de Chihuahua, existe un grupo de valientes mujeres dispuestas a arriesgarlo todo para acabar con los incendios.

Con jornadas de hasta cinco días, las brigadistas de casco amarillo recorren largas distancias con sus herramientas en las zonas afectadas para apoyar a sus compañeros, que al igual que ellas, luchan por resguardar los bosques y a las personas y animales que habitan ahí.

**“Son un grupo de mujeres guardianes del bosque que luchan incansablemente para combatir conflagraciones por horas y hasta por semanas, pero pronto serán muchas más”,** dice **Silvia Palma Hernández**, técnica de Manejo de Fuego de la brigada del Gobierno del Estado.



Combatir en este tipo de siniestros siempre implica un riesgo, sin embargo, cuando se trata de ayudar a los chihuahuenses, estas mujeres son capaces de lidiar con temperaturas “infernales”, además de que los gases tóxicos como el monóxido de carbono, complican el trabajo, pues los niveles de sofocamiento son altos.

**“Hay mucha capacitación, mucho trabajo de acondicionamiento físico, y las mujeres andamos a la par de los hombres trabajando en esta brigada élite a la que ya empiezan a llamar de todos lados”,** dice la jefa de brigadistas, a la que el humo le ha disimulado las lágrimas de tristeza al ver el bosque exterminado por las llamas.

## Desgaste físico y emocional

Las llamas han impregnado en la ropa de las brigadistas un olor a humo, pero sobre todo a valentía... despiden el aroma de los valientes que, sin más interés que cuidar al bosque, salvan al mundo.

El trabajo de estas mujeres, además de ser una carga física agotadora, también es un desgaste emocional, pues a diario son testigos de lo que la mano del hombre puede causar en la naturaleza. Han visto morir animales y arder decenas de miles de árboles que jamás se

podrán recuperar: **“náuseas, desesperación, enojo, tristeza, experimentamos de todo por esta devastación”,** dice Palma conteniendo el llanto.

El panorama de Chihuahua no es muy favorecedor, pues a nivel nacional es el tercer estado con mayor número de superficie dañada, por debajo de Guerrero, con 78 mil 645 hectáreas dañadas y de Durango, con 57 mil 415. A nivel nacional, entre el 1 de enero y el 17 de junio de 2021, en el país se han registrado 6 mil 016 incendios forestales, con afectación a una superficie de 469 mil 636 hectáreas.

Para ejemplificar el daño que puede causar la irresponsabilidad de los humanos, Silvia explica que, con la reducción de actividades en el 2020 por la pandemia del coronavirus, los incendios se redujeron: **“el año pasado, va a sonar ilógico, pero gracias al Covid, tuvimos en la zona de Bocoyña un incendio nada más, porque la gente no andaba acá”.**

Los incendios en la Sierra de Chihuahua acaban con árboles, lo que puede traer consecuencias catastróficas, es por eso que la brigadista Silvia Palma invita a los chihuahuenses a cuidar de los bosques antes de que sea demasiado tarde: **“en lugar de andar con un tanque de oxígeno, como con el Covid-19, vamos a andar en el lomo y con una mascarilla para poder respirar, así de sencillo”.** **N**

.....

**“Náuseas, desesperación, enojo, tristeza, experimentamos de todo por esta devastación”**

.....

**Silvia Palma,**  
Jefa de brigadistas

.....





Cd. Juárez

# En Ciudad Juárez

## Así avanza el

## MARATÓN DE OBRAS



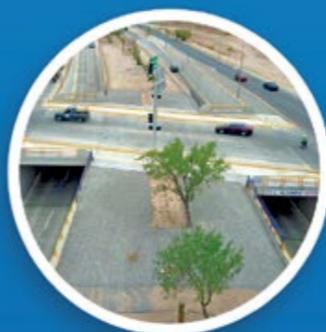
### OBRAS CONCLUIDAS



Centro de Salud Todos Somos Mexicanos



Puente Justicia para Chihuahua



Paso de La Liberación



Librería "Dolores Batista" Fondo de Cultura Económica



Parque Central Poniente



Centro de Innovación e Integración de Tecnología Avanzada CIITA



Corredor troncal Tecnológico BRT 2



Biblioteca El Correo



Centro de Inteligencia Artificial IA Center



Vaso de captación pluvial en Pradera Dorada



Oficinas del Registro Civil "Bellavista"



Vaso de captación FECHAC anillo envolvente PRONAF



Ciclovías



Parque Central Oriente vaso de captación pluvial y embarcadero



Fiscalía de la Mujer



Centro de Control y Operaciones del Fideicomiso de Puentes Fronterizos



Pasos a desnivel Corredor Multimodal Fco. Villarreal Torres



Pila y parque en la Chaveña



CHIHUAHUA ES HOY UN  
**MEJOR LUGAR**



 BÚSCANOS EN FACEBOOK | RevistaNetMx

ESPECTÁCULOS

# El riff power de moon

 denisse.hernandez@radionet1490.com

# Rose

## La banda de rock alternativo de mujeres debuta con el álbum Genobis

**POR:** DENISSE HERNÁNDEZ  
**IMÁGENES:** CORTESÍA

**D**etrás de Moonrose hay cinco mujeres que decidieron romper con los paradigmas de una banda tradicional y conformar su propio proyecto para expresar sus sentimientos y demostrar que en la frontera hay talento femenino en la industria musical que necesita ser escuchado por los demás.

**Rosalía Pardo** y **Asinue Chong**, integrantes y fundadoras de la banda, trabajan juntas desde hace casi 10 años, sin embargo, en 2016 decidieron consolidar un proyecto propio con canciones y música original, e inician con la búsqueda de otras mujeres para darle vida a Moonrose.

**“La meta siempre fue que fuéramos solo chicas y después de un tiempo, en 2016, se consolida la banda. Comenzamos a componer las canciones, les pusimos ritmo y melodía. Para el 2019 se une el resto de las integrantes que conformarían la banda”**, platica Rosalía, mejor conocida como Rose.

### Genobis

En febrero de este año, entre el caos y la incertidumbre de la pandemia, las chicas de Moonrose fortalecen su sueño con el lanzamiento de “Genobis”, un álbum con seis temas y un intro que ha recibido una gran respuesta por parte de la audiencia.

Con canciones de su propia autoría y una mezcla de pop-rock, esta banda logra “dar en el clavo” con cada una de sus letras, pues de una forma sincera y directa, abordan situaciones de la vida cotidiana con las que fácilmente cualquier persona, sobre todo las mujeres, se pueden identificar, pero sin perder ese estilo alternativo que buscan para Moonrose.

**“Este primer álbum nos sirvió para conocernos mientras creábamos las canciones, también aprendimos a expresarnos a través de la**

**música y salimos de nuestra burbuja”**, cuenta Asinue Chong, guitarrista de la banda.

### ‘Queremos transmitir a los demás’

**“Son las voces que me dicen siempre que mi cuerpo no es lo que quiero ver. Poco a poco voy sintiendo que mis miedos pronto se irán”**, es un fragmento de “Reflejo”, uno de los temas que componen “Genobis” y expresa ese sentimiento de inconformidad que algunas personas desarrollan al estar frente al espejo y no ven lo que ellas desean, habla de la lucha dia-



ria por recuperar el autoestima y amor propio.

Así como “Reflejo”, el resto de los temas del disco (“Falso Amor”, “Mirando de Lejos”, “Fluye”, “16/08”, “Surreal”) intentan transmitir un sentimiento real para lograr una conexión con los oyentes que atraviesan por situaciones similares. **“Estamos felices con el resultado, es nuestra bienvenida y por fortuna hemos recibido buenos comentarios de la gente y apoyo, y eso nos da ganas de continuar”**, comenta Asinue.

Para **Larissa**, vocalista de Moonrose, la banda es mucho más que tocar y componer, se trata de unir los elementos de las cinco chicas para expresar sentimientos reales y el amor a la música.

### Mujeres en la música

**“Me emociona que cada vez surjan más artistas, creo que se necesitan mujeres en la música para que expresen cómo son las cosas**

**de nuestro lado y sean ellas quienes cuenten nuestra historia”**, comenta Helen, tecladista de la banda.

Si en algo coinciden las integrantes de Moonrose es en la necesidad de que más mujeres ocupen los escenarios, pues durante las últimas décadas, sobre todo en las bandas de rock, los hombres han sido los protagonistas, sin dejarles oportunidad a las mujeres de demostrar sus habilidades.

**“Realmente no hay muchas bandas de mujeres que conozcamos, sentimos que ya es momento de ocupar un lugar en la música, pues somos muy talentosas y debemos salir a demostrarlo”**, dice Asinue.

Rose tiene esperanza en que con el paso de los años surjan más bandas lideradas por mujeres: **“me gusta la forma en que la industria musical se abre para nosotros, en cualquier festival tú ves bandas solo de hombres, las mujeres estamos en un nivel en el que también podemos jugar un papel importante”**.

Por el momento, las integrantes de Moonrose esperan seguir creando música y conforme regresen las actividades que se frenaron por el Covid-19, comenzar a tocar en los escenarios para que más personas conozcan su trabajo. **N**



### Integrantes de Moonrose:

Rosalía Pardo (Rose): **Bajista**

Larissa Estrada (Hi.Chule):

**Vocalista**

Helen: **Tecladista**

Asinue Chong: **Guitarrista**

Charlotte: **Baterista**



## ENTREVISTA

# La saxofonista que rompe barreras

✉ dinorah.gutierrez@radionet1490.com

**Ivonne Uribe ha sido la única mujer en entrar a la banda de música de Gobierno del Estado, su talento demuestra que este espacio no se hereda, se gana**

**POR:** DINORAH GUTIÉRREZ  
**IMÁGENES:** CORTESÍA

Ivonne Chávez Uribe, conocida artísticamente como Ivonne Uribe, es egresa de la escuela de Artes de la Universidad Autónoma de Chihuahua (UACH). Se ha dedicado a la música desde la infancia. A los once ya había iniciado clases de solfeo y comenzaba el camino donde ya sentía la vocación; pero fue hasta los 16 años cuando decidió buscar un espacio en una de las instituciones musicales más antiguas y de mayor prestigio en el norte del país: la banda de música del Gobierno del Estado de Chihuahua.

A lo largo de los casi 93 años desde la fundación de esta integración musical, un 15 de septiembre de 1928, solo una mujer ha pertenecido a ella y es

precisamente Ivonne quien ostenta este título desde hace 24 años. **“Me di cuenta que es la institución musical más antigua en el estado, por lo tanto, pertenece ya a nuestro patrimonio cultural y claro que valía la pena pertenecer como profesional de la música”**, explica Uribe.

Ivonne recuerda que tras su ingreso a la banda enfrentó muchos tabúes por ser mujer en una agrupación integrada por solo hombres. **“Ha sido una tradición en la banda de sumar por generaciones a familiares de los integrantes varones: hijos, primos, tíos, sobrinos... Yo llegué para realizar mi servicio social y me quedé en la banda ya como integrante tocando primero el clarinete y luego el saxofón tenor”**, explica Ivonne. **“No fue fácil. Hace 25 años en-**

**trar y destacar en el ambiente de la música, más en este tipo, era complicado. A algunos de los integrantes tal vez les causaba recelo que alguien tan joven y además mujer (solo tenía 20 años) llegara y demostrara que también tenía las aptitudes y el nivel para ejecutar el tipo de música que ellos hacían”**, señala.

La artista relata cómo ha sido el proceso de aprendizaje de vida en su paso por esta antigua institución musical. Reconoce que no solo se ha tratado del reto de ser mujer y romper con prejuicios de aquellos quienes piensan que la música es un hobby, sino también ha representado el reto de prepararse continuamente hasta especializarse en varios instrumentos, que en su caso, son los instrumentos de viento.

Al preguntarle sobre cómo es un día ordinario en su vida, más allá de la música, explica que le ha dejado muchas satisfacciones personales y profesionales, pero no podría hablar de días normales. **“No hay ni días ni horarios fijos. Hay temporadas en que tenemos más trabajo que**

**en otras: fechas cívicas, fiestas patrias, graduaciones, audiciones... No viví al 100 la infancia de mis hijos porque siempre he estado trabajando. Fueron muchos años de llevarme a mi hija a los eventos. Tocaba una pieza y le corría una tarea. Se quedaba dormida en dos sillas porque estábamos tocando fuera la ciudad... En fin, aquí conocí a mi esposo y los músicos de la banda son como mi familia; no obstante, mi vida ha sido como un malabar”**, reflexiona Uribe.

## La vida entre la música y la familia

Recuerda con nostalgia que cuando era estudiante y soltera, aunque su rutina era complicada y tenía que correr y llegar a la universidad uniformada después de tocar en algún concierto, ese ritmo era muy gratificante. Aunque ahora se han incrementado las responsabilidades y no es solo dedicarle el tiempo a la profesión, también hay que buscar equilibrio entre la vida personal, la familiar y el trabajo. **“Ya cuando te conviertes en madre y esposa, la jornada se vuelve doble o triple”**, subraya Ivonne, **“entonces hay nuevos retos, aunque la música sigue siendo mi vocación. La ventaja es que mi esposo también es integrante de la banda y me comprende a la perfección, entonces ambos compartimos la responsabilidad de llevar la casa y el trabajo juntos”**.

Al recordar cómo pasó sus embarazos mientras tenía que portar el uniforme de la banda, relata divertida que, como no le quedaba el suyo, algunos compañeros de talla más grande le prestaban su ropa para caber en **“semejante barriga”** y así acudir sin mayor problema a cumplir con los compromisos de la agenda.

**“Alguna vez pensé en complementar mi carrera como música con la danza. Y dentro de la música también la etnomusicología. Me gusta mucho la música tradicional de México, de las etnias, pero ya me gustó tanto tocar el saxofón o el clarinete, que mi vida está ligada por completo a este sonido”**,



**“En mi caso, a mí me tocó de alguna forma ser pionera en esto de tocar el saxofón y me siento muy satisfecha por haber tomado este camino”**

admite Ivonne, aunque también ha explorado la investigación histórica de la música.

La mayor parte de la vida de esta joven mujer está ligada a la de esta institución musical, de la que por cierto, ha escrito un documento que reseña las más importantes etapas desde su fundación. Ivonne relata que los orígenes de este tipo de bandas se remontan a 1910, cuando en plena revolución acompañaban a las tropas a las batallas. Eran el vínculo con la sociedad para dar a conocer los géneros que venían de Europa en ese tiempo: el vals, la polka... pero debido a la revolución, había muchos niños huérfanos a los que les enseñaron el oficio. **“En el caso de la banda de Chihuahua, algo similar sucedió, pero en 1928, en la Escuela de artes y oficios, cuando un maestro de música decidió enseñar a niños boleros, chicleros y algunos en situación de calle, la profesión de músicos. Así se creó la primera banda de música que ya en los años cuarenta fue institucionalizada por el Gobierno del Estado”**, narra Uribe.

La banda de música del Gobierno del Estado de Chihuahua, de la que Ivonne Uribe se siente muy orgullosa de pertenecer, es de tipo sinfónico y, explica, interpreta prác-

ticamente todo tipo de música, aunque siempre se han tocado piezas de música clásica adaptadas a una organización de instrumentos “aliento-madera y “aliento-metal”. Por lo que el sonido es diferente al de una orquesta filarmónica donde hay instrumentos de cuerda.

La situación de la pandemia ha sido complicada para quienes integran la banda, Ivonne entre ellas. Tuvieron que adaptarse a los ensayos virtuales e intentar coordinarse para no perder el ritmo de los ensayos. **“La música hay que tenerla en vivo para entenderla, para sentirla realmente, pero sobre todo para disfrutarla. Esta situación nos ha hecho revalorar nuestra profesión. Y aunque extrañamos el contacto con la gente, entendemos que esto también pasará”**, cometo.

No es tan frecuente encontrar a una mujer que toque el saxofón, aunque como dice la artista, ya hay cada vez más mujeres que se identifican con este instrumento y lo toman muy en serio. **“En mi caso, a mí me tocó de alguna forma ser pionera en esto de tocar el saxofón y me siento muy satisfecha por haber tomado este camino. Es muy gratificante saber que lo que tú haces a través de la música está haciendo feliz a alguien”**, concluye. N



## Renueva mesa directiva

### Club Rotario Chihuahua Ávalos

**Erick Martínez Ruiz asumirá la presidencia con el objetivo de 'servir para cambiar vidas'**

Después de un año de trabajo y compromiso, **Hugo Covián Lugo** deja su puesto como presidente en el Club Rotario Chihuahua Ávalos, para que **Erick Martínez Ruiz** sea ahora quien desempeñe esa función por los siguientes 12 meses, en los que tendrá que coordinar los trabajos de esta agrupación de trascendencia e impacto social.

Además del nombramiento del nuevo presidente del club, también se dieron a conocer los nombres de quienes conformarán la mesa directiva: **Jesús Carlos Baca Romero** será la mano derecha de Martínez en la vicepresidencia; **Cristóbal Alfonso Rocha Mendoza** fungirá como el nuevo secretario; **Raúl José Pérez Chávez** asumirá las tareas de tesorero y **Ernesto Alberto Zertuche Rodulfo** será el maestro de ceremonias.

En un evento tan importante como es la toma de protesta, asistieron liderazgos políticos,

gubernamentales y de la sociedad civil. Sin duda, la presencia del presidente municipal electo de la ciudad de Chihuahua, **Marco Antonio Bonilla**, fue una de las figuras que más destacó en la reunión.

**José Humberto Rodelo**, magistrado de la cuarta sala civil, estuvo presente en el nombramiento en representación de **Pablo Héctor González**, magistrado presidente del Tribunal Superior de Justicia; también asistió la diputada local y diputada federal electa, **Carmen Rocío González**; la directora del DIF municipal, **Thelma Rivero Espinoza** y representantes de diferentes clubs rotarios de la localidad.

Fue la representante del gobernador de distrito Rotario 4110, **Nancy Flores Bernés**, quien tomó protesta y abotonamiento de la nueva junta directiva.

Erick Martínez Ruiz destacó la importancia de **"dar continuidad a proyectos y compromisos insignia**



**de los rotarios; así como generar más y mejores soluciones a los problemas de nuestro entorno directo".**

Hugo Covián Lugo, anterior presidente del club, compartió un breve informe de actividades y agradeció la oportunidad de haber servido a la comunidad en el último año.

Finalmente, el ahora presidente agradeció con el tradicional campanazo de arranque a los asistentes y declaró encontrarse listo y preparado para dar lo mejor de sí a la comunidad chihuahuense.



SALUD

# Coma pollito para llegar a VIEJITO

pero con estos tips de higiene

[buzon@radionet1490.com](mailto:buzon@radionet1490.com)

*Es importante extremar las precauciones en el manejo y consumo de este alimento el Seguro Social nos aconseja cómo hacerlo bien*

 BÚSCANOS EN FACEBOOK | RevistaNetMx

**POR:** STAFF/REVISTA NET  
**IMÁGENES:** CORTESÍA

**S**in duda el pollo es uno de los alimentos favoritos de las familias mexicanas, pues con solo este ingrediente se pueden cocinar una lista enorme de ricos platillos como enchiladas, tostadas, sopes, tacos, ensaladas, flautas, fajitas o un caldo.

Sin embargo, la carne de esta ave se puede convertir en nuestro enemigo, pues si no se cocina correctamente o está contaminada causa una intoxicación alimentaria y pone en riesgo la salud de quienes la consumen. Expertos del **Instituto Mexicano del Seguro Social** (Imss) en Chihuahua nos enseñan la importancia de manejar de forma adecuada el pollo.

El doctor y enlace médico de la Jefatura de Prestaciones Médicas **Arturo Talamás Terrazas**, comparte que este alimento es muy versátil, magro (bajo en grasa) y nutritivo, pero suele contener bacterias como campylobacter, salmonella o clostridium perfringens.

## Toma tus precauciones

Además de verificar la fecha de caducidad del producto y refrigerarlo adecuadamente, el médico Talamás recomienda seguir los siguientes pasos:

- Lavarse las manos con agua y jabón durante 20 segundos antes y después de tocar el pollo.
- No lavarlo crudo, pues al ponerlo bajo el chorro del agua sus jugos salpican y contaminan otros alimentos, utensilios o superficies con los que tengan contacto.
- Usar una tabla para picar el pollo crudo y lavarla con agua caliente y jabón, al igual que los utensilios que se utilicen para su manejo.
- No colocar otros alimentos sobre la tabla de picar, utensilios o cualquier superficie que contenga o haya tenido pollo crudo.
- Usar un termómetro para alimentos y cocinar la carne a una temperatura interna de 74° C.
- Refrigerar o congelar el pollo sobrante dentro de las dos horas siguientes de haberlo cocinado para evitar que las bacterias crezcan con rapidez a temperatura ambiente.

## Cuida lo que comes

La mayoría de los restaurantes ofrecen en su menú platillos que su ingrediente principal es el pollo, por lo que se recomienda revisar que la carne esté completamente cocida, de no ser así, es preferible enviarlo de vuelta para que lo cocinen durante más tiempo.

La salud de nuestros seres queridos es un tema delicado y jamás se deben ingerir productos que tengan mal olor, aspecto o que han rebasado la fecha de caducidad.

Nadie está exento de contraer una intoxicación por alimentos, pero los niños menores de cinco años, los adultos mayores, las mujeres embarazadas y las personas con el sistema inmunológico debilitado tienen mayor probabilidad de presentar complicaciones, de acuerdo con el doctor Arturo Talamás.

Si tú o alguno de tus familiares presentan alguno de estos síntomas, pueden ser a causa de una intoxicación por alimentos:

- Fiebre
- Diarrea
- Heces con sangre
- Vómito
- Mareos

En caso de que una persona cuente con alguno de estos síntomas debe acudir con el médico. Los derechohabientes del Imss, deben visitar la Unidad de Medicina Familiar (UMF) que le corresponda para que ser valorado y le suministren un tratamiento de ser necesario. [N](#)

Con información del Instituto Mexicano del Seguro Social (Imss)



AGILIZA TU FLOTILLA Y COMPRA AL

## Mejor precio tu combustible

### Obtén beneficios como:

- Accede a datos de cada transacción en tiempo real.
- Monitorea y controla tu combustible.
- Tenemos amplia cobertura de estaciones.
- Personaliza tus usuarios en el sistema.
- Facturación centralizada.
- Servicio web.
- Atención personalizada para gestionar solicitudes de tarjetas y chips.
- Estacionamiento para el resguardo de sus unidades con costo accesible.



 CELULAR (656) 603 2216  PÁGINA WEB WWW.BIPGAS.COM

 TELÉFONO (656) 535 0370  CORREO ELECTRONICO VENTASFLOTILLAS@BIPGAS.COM

# Un golfista de talla mundial

denisse.hernandez@radionet1490.com



El juarense Mario Carmona llega al US Open gracias a su pasión deportiva y disciplina

POR: DENISSE HERNÁNDEZ

IMÁGENES: CORTESÍA

Desde muy pequeño el juarense **Mario Carmona** encontró su verdadera pasión en los campos de golf de El Campes- tre, y se aferró tanto a su sueño, que se ha convertido en uno de los golfistas más reconocidos del país a sus 25 años y representó a Ciudad Juárez en el US Open, la competencia de golf a la que asisten los mejores jugadores del mundo.

Su padre, **Mario Carmona** y su abuelo, **Francisco Aguilera**, fueron sus primeros maestros, pues, desde que tenía 10 años, el golfista los acompañaba al campo: **“ellos iban todos los sábados, me llevaron un día y me enamoré del juego, de inmediato empecé a ir a clases”**.

Como la mayoría de los niños, Mario jugó otros deportes antes de iniciar en el golf: béisbol, basquet, fútbol y de cada uno aprendió cosas que lo marcaron de por vida como el trabajo en equipo, sin embargo, el golf es un juego individual, por lo que toda la responsabilidad recae sobre el jugador, y ese reto fue lo que atrajo la atención del juarense.

**“De niño tuve la oportunidad de participar en varios deportes de equipo, fue una gran experiencia y me enseñaron muchísimo esos momentos de mi vida, lidiar con gente alrededor de mí, trabajar en conjunto, pero el golf es un poco más individual y me gusta ese lado también. Todo está en mis manos, en este deporte, no puedes culpar al coach, o a compañeros, aquí toda la responsabilidad recae sobre ti y ese aspecto me encantó”**.

## ‘Siempre tengo a Juaritos en mi corazón’

Actualmente Mario Carmona reside en Houston, Texas, sin embargo, vivió sus primeros 12 años en Ciudad Juárez, donde logró cosechar buenas recuerdos y amistades que frecuenta cada que puede: **“siempre tengo a Juaritos en mi corazón, sin duda lo que más extraño de la ciudad es su gente, la gente ahí es especial. Se extraña esa comunidad”**.

Desde hace 13 años el depor-

tista se mudó a Estados Unidos por motivos familiares y fue en ese momento que despegó su carrera como golfista, pues comenzó a participar en más torneos y a entrenar de forma más rigurosa. **“Cuando llegué a Houston empecé a participar en torneos y me di cuenta que tenía nivel para competir. Estando aquí es donde encontré ese lado más competitivo que me gustó, porque yo ya conocía el juego, pero aquí lo perfeccioné”**, comparte el golfista.

Carmona ha puesto en alto el nombre de México en torneos internacionales a nivel amateur en 2016 y 2018 y calificó al PGA Tour de América Latina en 2019 y fue elegido como Jugador del Año de la Asociación de Golf de Houston en 2012 y 2013.

## Seguir el sueño

Además de ser un deportista destacado, Mario Carmona tiene una licenciatura en Economía por la Universidad de Rice, donde fue nombrado al segundo equipo ideal All-C-USA.

**“Cuando llegué a la universidad quería mantener ese balance con mis estudios y al mismo tiempo competir y jugar golf, por fortuna Rice me ofreció ambas cosas. Fue el lugar perfecto para mí y lo que estaba buscando. Así pude desarrollar mis estudios y mi carrera de golf”**.

Mario tenía un futuro prometedor como economista, pero decidió arriesgarlo todo para seguir con la pasión que alberga dentro de él desde los 10 años: el golf. **“Casi al finalizar mis estudios analicé todo y pensé: —ya acabé mi carrera, salí de una buena escuela, tal vez pueda encontrar un trabajo—, pero por otro lado estaba el pensamiento de —sé que he mejorado mi juego y puedo competir. Es ahora o nunca— y decidí seguir en este sueño por un rato más”**.

## US Open

El 24 de mayo de 2021 fue un día que marcó la carrera de Carmona, pues ese día obtuvo su pase a la edición 121 del US Open, un torneo de golf estadounidense que reúne

a jugadores de alto nivel y solo los mejores logran llegar a la final.

**“Me tuve que ganar mi lugar, son dos clasificatorios y cualquiera se puede inscribir, pasé la primera fase y el 24 de mayo jugué en la segunda, había 10 lugares disponibles y éramos 120 jugadores, quedé en cuarto lugar y fue lo que me dio un espacio en el torneo”**.

La competencia se llevó a cabo en el Torrey Pines Golf Course de San Diego, California del 17 al 20 de junio. Ahí, Mario, al lado de otros tres mexicanos, dejó en alto el nombre de Ciudad Juárez entre 156 jugadores. **“Es un torneo que reúne a lo mejor que hay en el mundo del golf. Una aventura y experiencia nueva”**.

**“Es muy emotivo que la gente me identifique como un deportista juarense. Ahí comenzó mi pasión, siempre lo recuerdo como un lugar muy especial y lo llevo siempre en mi corazón a donde voy. Estoy muy emocionado de representar a mi ciudad y trabajo muy duro para hacer un buen papel en los torneos importantes”**.

## Su propia fórmula de entrenamiento

Si algo distingue al golf de otros deportes es que cada jugador decide cómo entrenar para obtener buenos resultados, por ejemplo, Mario tiene su propia fórmula de entrenamiento: **“hay quienes se preparan con dietas, coach mental y están todo el día pegando bola y practicando hasta 12 horas y les funciona, pero yo siempre me he inclinado más hacia el lado mental, estar enfocado en el presente y es algo que trabajo bastante con mi familia y la gente que me rodea”**.

Un día normal para Mario es ir al gimnasio por las mañanas, desayunar, ir a pegar bolas antes de la comida y en la tarde, si hay amigos o colegas, jugar un juego para sentir un poco la presión y en la cena disfruta estar con la familia.

**“Hay personas a las que les gusta jugar seis semanas seguidas, otras prefieren descansar y jugar mejor dos, cada uno tiene flexibilidad en los entrenamientos y eso es otra cosa que me gusta de este deporte”**.



## Los valores del deporte

El golf cambió la vida de Mario y lo llevó hacia un camino que tal vez él nunca pensó que tomaría cuando era pequeño, pero que sin duda lo ha nutrido de experiencias, aprendizajes, triunfos y derrotas y lo ha hecho ser la persona que es ahora.

Para el juarense, el deporte es fundamental en la vida de un niño, pues lo que se aprende jugando sirve para siempre. **“Soy de las personas que cree que practicar algo te enseña mucho en la vida, en el aspecto de honestidad, hacer relaciones, valores y sobre todo te enseña que en la vida hay altibajos y es como un sube y baja, un día estás hasta arriba y otro día hasta abajo”**.

## Listo para más

Mario Carmona no logró clasificar a la segunda ronda del US Open, y aunque no obtuvo los resultados que esperaba, el juarense aseguró que está listo para más retos y que la experiencia de competir con jugadores de talla mundial le enseñó mucho: **“dentro del golf no me fue muy bien, pero fue un gran aprendizaje, pues pude ver mi juego en comparación con otros jugadores de esa magnitud”**.

El golfista regresó a casa contento y sobre todo motivado para continuar trabajando y mejorando su juego y competir en próximos torneos. Carmona tratará de aplicar los conocimientos que aprendió de los mejores en el US Open: **“Lamentablemente no pude calificar a la segunda fase del torneo, pero seguiremos trabajando para alcanzar el nivel necesario”**. N

# Parral

mi parral querido



**N**o tuve la dicha  
De en esta tierra  
Haber nacido.

Tu iglesia san José,  
Tu catedral y tu  
Mercado Hidalgo.

Por eso te di mis  
Hijos a nacer en  
Mi mineral querido.

Tu plaza principal  
Con sus serenatas  
De tu banda municipal.

Tus calles angostas  
De singular belleza.

Alegran las tardes  
De verano, en mi  
Querido Parral.

*Patty V. de Gutiérrez*



# LA SÚPER TONELADA 2021

**¡Gánate una tonelada de cemento!**



**1** Compra mínimo \$ 950 pesos en sacos de Cemento Chihuahua, en tiendas participantes.

**2** Registra tu ticket de compra y datos personales escaneando el código QR o enviándolo por WhatsApp al 55 2656 6286.



**3** Gana 1 Tonelada de Cemento Chihuahua, si eres el participante que acumule más compras en una sola de las tiendas participantes durante la vigencia de la promoción



Y tiendas participantes

Vigencia de la promoción del 21 de junio de 2021 al 15 de agosto de 2021. Consulta términos y condiciones en <https://www.gcc.com>  
 Promoción "La Super Tonelada 2021®" a cargo de Grupo Pauta Creativa, S.A. de C.V., patrocinada por GCC Cemento, SA de CV. Promoción de habilidad y destreza. Las marcas utilizadas en esta publicidad son propiedad de sus respectivos titulares. Para mayor información de la promoción comunícate al 55 3067 9926 de lunes a sábado de 9 a 18 hrs.  
 \*1 tonelada de Cemento Chihuahua en sacos de 50 kg. Total 110 premios

Ya me ví



Haciendo **TURISMO**  
en mi estado

Cañón de Namúrachi

Chihuahua  
es para **ti**  
**¡conócelo!**

  
**¡Ah Chihuahua!**  
VÍVELO PARA AMARLO



SECRETARÍA  
DE INNOVACIÓN  
Y DESARROLLO ECONÓMICO

