

Casa
CHIHUAHUA
MEMORIA DEL ESTADO



Sorprende a papá con un Plan Telcel

Minutos, mensajes
y redes sociales
ilimitadas



10
gigas

5 gigas incluidos +
5 gigas por promoción

por solo
\$499
al mes

Xiaomi
Mi 10T Pro

Motorola
moto g100

Telcel la mejor Red con la mayor cobertura

telcel

1) Minutos y Mensajes de Texto (SMS): APLICA POLÍTICA ANTIFRAUDE, consulta: www.telcel.com/politicaantifraude y POLÍTICA SIN FRONTERA, consulta: www.telcel.com/sinfrontera. 2) Redes Sociales: APLICA POLÍTICA DE USO DE REDES SOCIALES, consulta www.telcel.com/redessociales. No acumulable con otras promociones que otorguen el uso de redes sociales. 3) Gigas: Los Gigabytes (GB) otorgados por promoción estarán sujetos a las mismas políticas, términos, condiciones y restricciones que los GB incluidos para navegación libre en el plan y aplicarán durante todo el plazo forzoso o durante los primeros 12 meses en plazo libre; a su término, el usuario dispondrá únicamente de la cantidad de GB incluidos en el plan. El beneficio se otorga de forma mensual no acumulable de un mes a otro. No aplica con otras promociones que otorguen GB de regalo. APLICA POLÍTICA DE USO DE SERVICIOS SIN FRONTERA, consulta www.telcel.com/sinfrontera. 4) Equipo Terminal: Xiaomi Mi 10T Pro y Motorola moto g100 NO INCLUIDOS. Consulte precio de los equipos en puntos de venta al contratar con un plan tarifario. 5) Información de Planes Telcel Max Sin Limite y folios de registro en www.telcel.com, Centros de Atención a Clientes y Distribuidores Autorizados Telcel. Imágenes ilustrativas. Equipos y color de los equipos sujetos a disponibilidad en punto de venta. El color de los equipos puede variar respecto a las imágenes comunicadas. Los precios publicados incluyen IVA del 16%. Los beneficios se perderán por cancelación del servicio o cambio de plan. Vigencia al 20 de junio del 2021.

Guía HOTELERA

Disfrute de nuestra atención, comodidad y servicio...



Hotel Posada Tierra Blanca
Av. Niños Heroes
#102 Colonia. Centro
Tel. (614) 415-0000
posadatierrablanca.com.mx



Hotel Sntenario
Av. Homero # 340 Col. Revolución
Tel. (614) 481-0099
Abierto las 24 horas
www.hotelsntenario.com



Chihuahua



Cabañas de Santa Rosalía de Camargo
Calle Juárez #401
Col. Centro - CP 33700
Tel: (648) 462-0214
(648) 462-070



Camargo



Delicias Hotel Dorado Inn
Av. 6a. Norte 102-A
Col. Centro C.P. 33000
Tel: (639) 472-1281
(639) 472-1437

Hidalgo del Parral Hotel Real de Biezma
Colegio y 20 de Noviembre s/n Col. Centro C.P. 33800
Tel: (627) 138-0143 y (626) 138-1963
info@hotelrealdebiezma.com

Barrancas del Cobre Hotel El Castillo
Tel: (635) 578-3030
mansion.ibm@gmail.com
hotelmansionzarumera.com.mx

MICROTEL BY WYNDHAM CUAUHTÉMOC
Cd. Cuauhtémoc Corredor Comercial Manitoba
Km. 6 #650, Col Manitoba C.P. 31607
Tel. (625) 587 7555



Otros destinos



Hotel Dublan
Av. Benito Juárez #4211
Col. Dublán
Tel: (636) 694-6868



Hotel Piñon
Av. Benito Juárez #605
Col. Centro
Tel: (636) 694-0655 y (636) 694-0166



Nvo. Casas Grandes



CHIHUAHUA
Juntos, una mejor ciudad
GOBIERNO MUNICIPAL 2018-2021



**NARIZ, BOCA
Y BARBILLA**
¡Bien cubiertas!

**EVITA FIESTAS
Y REUNIONES**

**UTILIZA
CUBREBOCAS**

**EL RIESGO DE CONTAGIO
POR COVID-19 CONTINÚA**

04

DE PORTADA

Casa Chihuahua, memoria del estado

08

ESPECIAL

Parteras dan luz y vida en la Sierra Tarahumara

14

REPORTAJE

Amor libre para tod@s

22

ESPECTÁCULOS

De Chihuahua para el mundo

30

SALUD

Vacunas Covid, esto es lo que debes saber



BÚSCANOS EN FACEBOOK
RevistaNetMx

DIRECTORIO

Alonso De Santiago / Director General

Ruth E. González / Contenidos Net

Víctor López Calzadillas / Director Comercial

Carlos Soria / Espectáculos y Especiales

Alejandro Velasco / Director de Noticieros

REVISTA NET

Ruth E. González / Editora

Denisse Hernández / Co-Editora

Samuel Palacios / Co-Editor

Adriana Baca / Diseño Gráfico y Comercial

Colaboradores

Denisse Hernández

Dinorah Gutiérrez

Jorge Félix

Dámaris Arellanes

Fotografía

Jorge Félix

Portada

Edición: Adriana Baca

Fotografía: Fernando Valdés

RADIONET
1490AM

netnoticias.mx

NET Información Total Edición #163, Junio 2021, Editor Responsable Alejandro Velasco.
Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2017-040410404400-102 otorgado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor. Certificado de Licitud de Título No. 04-2017-022310490100-01. Certificado de Licitud de contenido 11639 de fecha 8 de mayo del 2008, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. PNM: 28/04/2017, registro en el Padrón Nacional de Medios Impresos. Domicilio de la Publicación: José Borunda 1178, Partido Romero, Código Postal 32030, Ciudad Juárez, Chih. México. Imprenta: Carmona Impresores SA DE CV, Blvd Paseo del Sol No. 115, Col Jardines del Sol, Código Postal 27014, Torreón, Coah. México.

DEPORTADA

Casa
CHIHUAHUA
MEMORIA DEL ESTADO

 buzon@radionet1490.com

*El Centro de Patrimonio
Cultural es un inmueble con
más de tres siglos de historia
y la sede de los artistas
más destacados*

Fotografía: Fernando Valdés



POR: STAFF/REVISTA NET

IMÁGENES: CORTESÍA

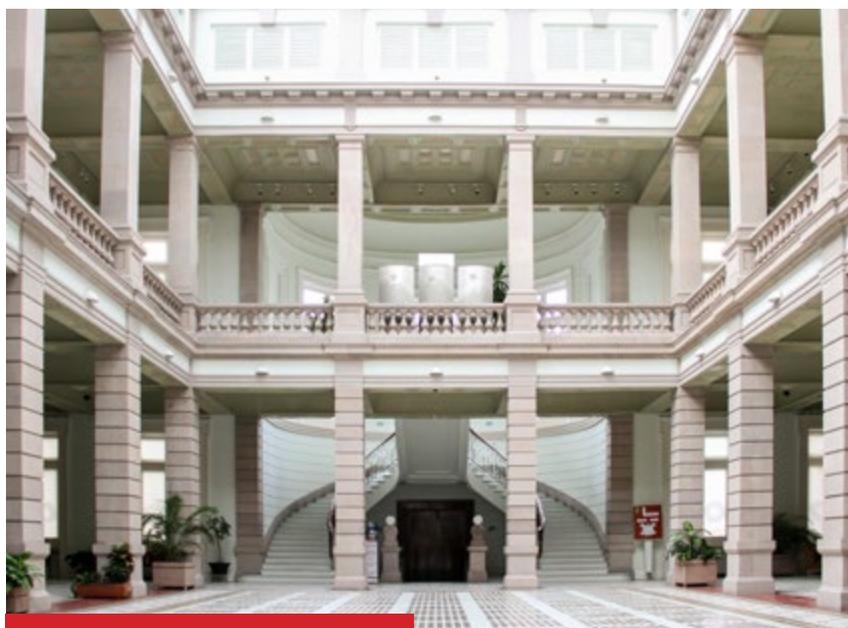
Casa Chihuahua fue el primer Centro de Patrimonio Cultural del país y está por cumplir 15 años promoviendo la cultura y patrimonio del estado para su difusión y conservación. Su museografía muestra diversas manifestaciones de la cultura de las tres regiones de la entidad: el desierto, la llanura y la sierra.

Para cumplir con este objetivo, Casa Chihuahua, ubicada en la capital del estado, utiliza distintas herramientas como lo son su exposición permanente que abarca información de todo el estado; las exposiciones temporales que buscan ampliar el conocimiento de la sala permanente, y las muestras artísticas que enriquecen también a la cultura de la entidad.

Además, cuenta con un Museo de Sitio, pues ahí fue donde el padre de la patria, Miguel Hidalgo y Costilla, permaneció prisionero en el año 1811 para su posterior fusilamiento.

Un edificio con más de tres siglos de historia

El edificio que se construyó en 1718 fue el Colegio de los Jesuitas hasta 1767, año en el que se clausuró por órdenes del **Rey Carlos**



Vista de la parte interior del Museo Casa Chihuahua

III. Para 1786 se instauró en el lugar el Hospital Real Militar luego fue Casa de la Moneda después el Palacio Federal y finalmente lo que hoy conocemos como Casa Chihuahua.

Con la pandemia por Covid-19 el museo cerró sus puertas en marzo del año pasado, abriéndolas hasta marzo de este 2021 que el semáforo epidemiológico lo permitió. Sin embargo, se tuvieron que hacer reducciones en el horario, abriendo únicamente de 10:00 de la mañana a 5:00 de la tarde. También se instalaron estaciones

higienizantes, se colocó señalética con temática sanitaria preventiva, se desarrolló un recorrido unidireccional y obtuvieron una certificación como Punto Limpio ante la Secretaría de Turismo.

Asimismo, los objetos interactivos táctiles se retiraron, añadiendo elementos que no fueran de contacto como audios o producciones audiovisuales. Para poder visitar Casa Chihuahua en esta nueva realidad, se tiene que reservar a través de su página web **casachihuahua.org.mx**.

El programa “Llevemos la Educación a los Niños” que realizan en colaboración con la Fundación del Empresariado Chihuahuense (Fechac), de igual manera se vio suspendido. Al año, cerca de 15 mil personas eran beneficiadas entre alumnos, maestros y padres de familia de escuelas de escasos recursos. Todo el dinero que se destinaba para este programa fue canalizado a estrategias sobre la contingencia sanitaria.



Calabozo en el que estuvo prisionero Miguel Hidalgo

Costo:

\$50 *Entrada general*
Adultos mayores, estudiantes, docentes y personas con capacidades diferentes tienen 50% de descuento

**Domingo entrada gratuita*

Horario:

Mié-Lun de 10:00 a.m- 17:00 p.m
Cerrado todos los martes.



Parte trasera del edificio de Casa Chihuahua

Más allá de la pandemia

Aunque han sido meses difíciles para el Centro de la ciudad de Chihuahua por la imposibilidad de tener visitantes, esto ha servido para realizar cambios que mejoren la experiencia en el museo. **Linda Miranda**, directora de Casa Chihuahua, contó que durante la cuarentena estuvieron trabajando de la mano de Fechac para integrar nuevas piezas de información a la sala permanente.

Temas como el sotol, la apachería, los vaqueros y las regiones vitivinícolas que investigaban desde años atrás, ahora formarán parte de la exposición principal del museo.

“Con la contingencia sanitaria y esta necesidad de adaptación para cambiar los soportes, nos dio más espacio para exponer las cosas, digamos que fue una grata coincidencia”, dijo la titular esperando que en dos o tres meses el proyecto esté finalizado.

Unos de los pilares más importantes de Casa Chihuahua son sus exposiciones temporales que apenas en marzo pudieron volver a lanzar. Cada tres meses se presentan tres nuevas exhibiciones que son elegidas por el Consejo Consultivo del centro cultural.

Sede de artistas

A través de la curaduría de Casa Chihuahua se buscan exposiciones de artistas que de preferencia sean chihuahuenses, que tengan al menos cinco muestras artísticas individuales o 10 en forma colectiva y que su técnica sea de calidad para estar en el recinto.

Luego de tomar en cuenta estas características, la curaduría envía las propuestas al Consejo Consultivo conformado por 12 personas competentes en temas culturales que evalúan la pertinencia de las obras. Aunque la decisión del Consejo Consultivo no es vinculante para Casa Chihuahua, es decir, no hay obligación de acatar sus recomendaciones, ha sido tradición en los 14 años

Dirección:

Calle Libertad #901, esquina con Av. Venustiano Carranza, Col. Centro. C.P. 31000 Chihuahua, Chih.

confiar en la decisión de los expertos que lo conforman, tanto que nunca se ha realizado alguna exposición que no esté avalada por el propio consejo.

En la actualidad las obras: “Madoras” de **Luis Y. Aragon**, “Árboles de la Vida” de Tiburcio Soteno y “Aves: Los Colores de Chihuahua” son las que se encuentran en exposición en el Centro de Patrimonio Cultural.

Sin embargo, si la gente no podía entrar al museo, el museo salió a la gente, por ello por segunda ocasión realizaron una exhibición en las calles aledañas a Casa Chihuahua, titulada “La Vida del Metal” de **Águeda Lozano**, la primera fue de **Jorge Marín** el año pasado.

Linda Miranda platicó que gracias a las gestiones con el Gobierno Municipal lograron obtener un permiso para ocupar el paso peatonal de la calle Guerrero que se encuentra al costado izquierdo, si se ve de frente el edificio.



Servicios adicionales de entrada gratuita:
 Librería Educal, Fototeca INAH.

Incluso contó que hay un proyecto para que este tipo de muestras al aire libre se efectúen constantemente, atendiendo a la nueva realidad que ha dejado el Covid-19, pero recordó que serán las autoridades correspondientes las que decidan si se puede hacer uso de las banquetas.

Puertas abiertas

Otro de los grandes atractivos de Casa Chihuahua son los jueves de "Puertas Abiertas" en el que se realiza un evento totalmente gratuito,

algún conversatorio, la inauguración de alguna exposición, presentación de un libro, una obra de teatro entre otras actividades. Antes de la pandemia asistían hasta 500 personas cada jueves al patio central, pero ahora el aforo se redujo al 50 por ciento y, al igual que para ir al museo, se tiene que reservar con anticipación.

A pesar de que con el semáforo naranja Casa Chihuahua se vio obligada a cerrar a las 5:00 de la tarde, los jueves de "Puertas Abiertas" se volvieron a llevar a cabo desde la apertura este año en el mes de marzo.

Nuevos proyectos vienen para el recinto, como la posibilidad de re-

Contacto:
 Teléfono 614-429-3300 ext. 11702.
 Whatsapp 614-288-1245.
 Redes sociales: @casachihuahua
 www.casachihuahua.org.mx

modelar su museo de sitio y colocar iluminación en el exterior, siempre y cuando logren ganar el concurso que lanzó la Promotora de Cultura Mexicana, asociación civil dedicada a la gestión de recursos en apoyo de los museos en México.

Mientras, la directora de Casa Chihuahua, Linda Miranda, hace el llamado a la ciudadanía a que se acerquen a conocer el museo, pues asegura que es un espacio de respeto y apertura donde se pueden comprender las perspectivas de los otros para ser más tolerantes, empáticos, pacientes y así lograr coexistir pese a nuestras diferencias.

"El desarrollo humano pasa necesariamente por los derechos culturales, acceder a la cultura, tener la capacidad de que tú también participes de esta vida cultural, no solo como observador sino como ejecutante, contribuye a alguna de las diferentes perspectivas", finalizó.

El Centro de Patrimonio Cultural Casa Chihuahua está abierto al público de 10:00 de la mañana a 5:00 de la tarde a excepción de los martes que cierra. Se encuentra sobre la calle Libertad en el cruce de la calle 11 y avenida Juárez. **N**

Restaurante, internet inalámbrico, TV por cable, amplio estacionamiento, guardia de seguridad las 24 hrs. salón de convenciones

HOTEL Los Arcos

Dr. Pedro De Lille No. 5 Fracc.
 El Camino Hidalgo del Parral, Chihuahua
 Tels. (627) 523 0597 al 99
 MEX 01800 543 2339 EUA 01 866 837 2778

Parteras dan luz y vida

en la Sierra Tarahumara

✉ denisse.hernandez@radionet1490.com

Mariela lucha por preservar las costumbres que le inculcó su abuela, ayuda en alumbramientos por vocación

POR: DENISSE HERNÁNDEZ

IMÁGENES: CORTESÍA

El camino rocoso, el cansancio, las condiciones climáticas de la Sierra Tarahumara, nada de eso es impedimento para que **Mariela Bustillos Pompa**, una partera tradicional, llegue a un punto para apoyar a que una mujer pueda dar a luz de una manera más segura. Mariela decidió desde hace cuatro años darle un giro a su vida al convertirse en partera, con ello, ofrece cuidados durante el embarazo, el parto y post-parto a otras indígenas en municipios como Guachochi y Bocoyna, además es acompañante

comunitaria, traductora e intérprete en la **Secretaría de Desarrollo Social** (Sedesol).

“Mi abuela, que en paz descansa, falleció hace dos años y fue ella la que me inculcó la importancia que tiene la labor de las parteras”, dice Mariela, pues el ejemplo y sabiduría de su abuela, que vivió 122 años, despertó su interés para convertirse en una partera y brindar sus servicios de forma gratuita a quien lo necesite.

Bustillos tiene 38 años, es originaria de Rocheachi, Guachochi, y se crió en la comunidad de Papajichí. Cuenta que comenzó como partera en el seno familiar.

“Mi abuelita me enseñó a acomodar a los bebés y a contactarme con el mundo... con ella aprendí a mirar la Luna e identificar en qué tiempo y cómo tenía que voltear a los bebés”. Para Mariela la lucha es constante para preservar y difundir las costumbres de su comunidad tarahumara.

En el último año, la chihuahuense ha apoyado en al menos 10 partos, en diferentes comunidades de la Sierra Tarahumara, los cuales le han dejado una gran satisfacción. **“Todas las mujeres, después de dar a luz, quedan muy agradecidas conmigo y es algo que aprecio mucho”,** cuenta entusiasmada Mariela, como si recordara uno de aquellos momentos.

La figura de las parteras es muy importante para los habitantes de las comunidades de la zona serrana, pues su trabajo no se limita únicamente en ayudar a las mujeres en dar a luz, sino que se convierten en una guía, como dice Mariela, para los niños que llegan a este mundo.

“Otra parte que me gusta es ver a los pequeños crecer sanos, es algo muy bonito ser parte de ese proceso. Los niños que yo atiendo se quedan a mi cargo porque es parte de la cultura: si alguien es partero, las personas lo buscan para que sea su guía durante su vida: tenemos el don de curar con medicina natural”.

Lejos de los hospitales

El trabajo de una partera no es una tarea sencilla, pues durante el embarazo o en el parto pueden presentarse complicaciones y es difícil trasladarse a un hospital para brindarle atención especializada a la embarazada. **“Nosotras tenemos mucha responsabilidad en nuestras manos, ya que, a veces, las mujeres son primerizas y no tienen acceso a un Centro de Salud cercano, lo que implica un riesgo”**, por fortuna, Mariela no ha vivido una situación compleja como partera.

La chihuahuense considera que es necesaria una unidad móvil para llevar a las mujeres de una manera más rápida a un hospital, **“aunque sea tener un vehículo en buenas condiciones, porque como partera puedo caminar por horas, teniendo hambre. Lo que yo hago es por voluntad propia, no vamos por un recurso, lo hacemos gratis, con una voluntad muy fuerte”**, comenta sobre las dificultades por las que atraviesa para dar su servicio.

Gracias a su abuela y a las lecciones que se ha llevado en su camino como partera, Mariela comprende la importancia que tienen ella y otras mujeres que se dedican a atender partos tradicionales: **“yo soy nueva, apenas estoy empezando, pero he visto la atención que te pone la gente una vez que te identifican. Nosotros somos el primer auxilio dentro de las comunidades”**.

A Mariela le entusiasma bastante la idea de que sus dos hijas pequeñas y otras mujeres de su familia se interesen en la labor de las parteras, pues para ella es muy importante preservar esta práctica en su comunidad. **“Yo hablo mucho sobre la importancia que tiene el seguir conservando la labor de las parteras y el trabajo que con-**



“Todas las mujeres, después de dar a luz, quedan muy agradecidas conmigo y es algo que aprecio mucho”

Mariela Bustillos

Fotografía: Cortesía Coepi

lleva. Cuando fui maestra comunitaria, a mis alumnos les llegué a hablar sobre el parto tradicional para que tengan noción de ello”.

La partera asegura que mujeres que viven en la zona urbana y tienen acceso a la mejor atención médica en hospitales, la han buscado para que las ayude a llevar un parto tradicional desde casa. **“En ocasiones he ido a la ciudad para atender a embarazadas, muchas prefieren disminuir el dolor con plantas medicinales, es un trato muy distinto al que reciben en un hospital”**, concluye Mariela.

Voluntarias Rurales del Imss

Así como Mariela, existen otras mujeres en la sierra de Chihuahua que recorren las comunidades con el único objetivo de preservar sus costumbres con el parto tradicional, además de ser guías de las personas que las rodean.

El **Instituto Mexicano del Seguro Social** (Imss) en Chihuahua, a través del Programa Imss-Bienestar, cuenta con el valioso apoyo de las **“Parteras Voluntarias Rurales”** en localidades alejadas y de difícil acceso en la entidad.

En esas regiones habitan etnias indígenas representativas del estado: Tarahumaras, Pimas, Guarijíos y Tepehuanes, por lo que es necesaria la colaboración de personas reconocidas en las comunidades

como líderes locales, ya que comprenden, en la misma lengua, los códigos culturales basados en el manejo de tradiciones, mitos, costumbres como lo es la partera.

La principal tarea de las parteras es apoyar a las mujeres embarazadas antes, durante y después del parto, así como atender a los bebés recién nacidos, generando con ello una relación no solamente con la mujer sino con su familia.

Actualmente, el programa cuenta con la colaboración de 64 parteras voluntarias en interrelación, ubicadas principalmente en los municipios de Guachochi, Guadalupe y Calvo, Chínipas, Bocoyna, Ocampo, Guazapares, Urique, Madera, entre otros.

Ellas se suman a la participación comunitaria que a la fecha realizan 696 voluntarios rurales de salud, 3 mil 195 voluntarios y 4 mil 207 integrantes de 661 Comités de Salud.

El Programa Imss Bienestar llega a un total de 271 mil chihuahuenses, en 45 de los 67 municipios de la entidad y brinda sus servicios a través de tres hospitales rurales, 144 unidades médicas rurales, dos centros de atención rural obstétrica, tres unidades médicas móviles y nueve brigadas de salud, de acuerdo con información del Instituto. **N**

Con información del **Instituto Mexicano del Seguro Social**

ENTREVISTA

VICTORIA LAPHOND



Letras del corazón

La artista desnuda el proceso creativo y su transición como escritora y como mujer

POR: DINORAH GUTIÉRREZ

IMÁGENES: CORTESÍA

Victoria Laphond escribe cuento, poesía y ensayo desde que tenía 6 años, aunque explica que lo consideró con más seriedad, como una profesión, a partir del 2014. Es egresada de la Licenciatura en Letras Españolas de la Facultad de Filosofía y Letras.

A través de las letras ha conseguido, a pesar de su juventud (solo tiene 24 años), conectarse con diferentes públicos y lectores.

Citando a uno de sus poetas vivos favoritos, **Luis García Montero**: *“he aprendido más de las generaciones nuevas que de los más grandes”*. Victoria Laphond coincide en afirmar que las personas más jóvenes en la literatura actual tienen un discurso diferente, quizá más directo, sin palabras adornadas. *“La literatura joven es más directa por la misma vida que nos ha llevado. Estamos bombardeados por todos lados de los medios virtuales y de la inmediatez. No son los mismos tiempos que hace 30, 40, 50, 100 años, cuando podíamos sentarnos para leer un libro. Ahora necesitamos la rapidez y la inmediatez y eso se refleja mucho en las letras. Entre menos palabras rebuscadas, menos rodeos, más clara va la idea”*, explica Laphond.



El autor se refleja en su arte

A pregunta expresa sobre la evolución y accesibilidad a la literatura y de estereotipos que durante siglos habían rodeado a quienes escriben con una especie de “manto de divinidad”, Victoria resalta que lo que hoy ocurre **“es muy bueno, porque ya se han ido cayendo algunos mitos. No existe este halo mágico del escritor. No es que de la nada se salga la idea de: voy a escribir... ¡No!”**. Laphond subraya que más bien se trata de: **“... un reelaborador de ideas que se sienta a (perdón por la palabra), a “hora nalga”, a retrabajar lo ya escrito y pulirlo para perfeccionar. Para mí no existe eso del talento. No sirve de nada. Lo que sirve es la constancia”**, explica. **“Esa imagen que viene desde el romanticismo: el poeta maldito, el poeta iluminado, el escritor... se tiene que destruir, porque es como cualquier otro oficio”**.

La joven escritora explica que en cada texto que se escribe siempre hay una parte del autor en él. **“Aun cuando se escribe desde la ficción, sigue siendo una interpretación de la realidad del autor a través de las letras”**, reflexiona. **“Por ejemplo, estoy por sacar ahora un poemario que casi está terminado, en el que dije —voy a sacar todo lo que traigo, a plasmarlo todo y sublimarlo así para convertir lo que siento en poesía —”**.

“Somos una de las entidades con mayor número de crímenes de odio contra personas de la comunidad LGBTTI+”

Escritora transgénero

La vida de Victoria en los años recientes ha sido de cambios significativos. Ella abre su corazón para compartir un momento fundamental de su transición como escritora y como mujer declarada abiertamente trans (persona transgénero).

“Ha sido un entorno y un mundo distinto esta transición. Un proceso de choque también hacia una nueva realidad para mí”, explica Victoria. **“Algunas de esas personas que te apreciaban mucho se han ido, pero eso me ha enseñado a ser más fuerte. A aprender de la vida y que esta golpea de diferentes maneras; inclusive se escribe distinto. Leo mis textos de hace unos años y digo —Wey, ¡no manches! — Sí son muy distintos, porque me conecté más con mis emociones, más con lo que soy y eso hace que salgan más genuinos mis textos, mi literatura”**, señala la autora.

Al preguntarle cómo ha vivido esa transición y el impacto que ha tenido en ella ver alejarse a algunas personas por su decisión, Victoria Laphond reflexiona sobre los cambios que todas las personas vivimos ▶



AGILIZA TU FLOTILLA Y COMPRA AL

Mejor precio tu combustible

Obtén beneficios como:

- Accede a datos de cada transacción en tiempo real.
- Monitorea y controla tu combustible.
- Tenemos amplia cobertura de estaciones.
- Personaliza tus usuarios en el sistema.
- Facturación centralizada.
- Servicio web.
- Atención personalizada para gestionar solicitudes de tarjetas y chips.
- Estacionamiento para el resguardo de sus unidades con costo accesible.



CELULAR
(656) 603 2216



PÁGINA WEB
WWW.BIPGAS.COM



TELÉFONO
(656) 535 0370



CORREO ELECTRONICO
VENTASFLOTILLAS@BIPGAS.COM

alguna vez. Advierte que no somos las mismas personas en diferentes planos desde hace cinco, tres o dos años. La vida nos va cambiando y vamos tomando decisiones y nos vamos modificando.

“Aceptarme para vivir mi realidad como es, en medio de una sociedad muy violenta que se rige por una heteronormatividad; que te obliga a ser una persona “cis” (cisgénero, personas cuya identidad y expresión de género coincide con el sexo biológico que se les asignó cuando nacieron), de preferencia heterosexual como una norma no escrita, no promulgada en ningún lado, pero presente en una sociedad binaria que te obliga a elegir solo entre dos opciones: o es A o es B, no ha sido fácil, pero me ha hecho madurar mucho”, admite la joven escritora.

“El hormiguero salta cuando le cambias sus paradigmas. Vivimos en una sociedad que te obliga a decidir solo entre dos opciones: o eres A o eres B y eso no es la realidad”

Una nueva Victoria

Victoria narra cómo en algunos momentos, desde que tomó la decisión de asumir una transición sexual, se han movido muchos aspectos, no solo de su propia vida, si no de las personas que le rodean. Ha aprendido a conocer a la sociedad desde otra perspectiva a la que define como de **“muchas densidades y violencia”**.

“El hormiguero salta cuando le cambias sus paradigmas. Somos una de las entidades con mayor número de crímenes de odio contra personas de la comunidad LGBTTI+. Toda esa realidad a la que te enfrentas, que te toca, te enseña a valorar quién está contigo, entender quién se acerca, quién se aleja, pero eso es el verdadero crecimiento como persona. Ponerte como en foco tonal y decir — Aquí estoy, esta es mi vida y esto es lo que me rodea, a pesar de las adversidades—”, concluye.

Victoria ha recibido reconocimientos importantes como escritora, entre los que destaca el Premio de Poesía en Veracruz (2015), el Pecda (2017); Programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico de Chihuahua; Poemas Migrantes (2017); y una beca por el Fondo de Regional para la Cultura y las Artes del Noreste (Forcan) (2018).

Actualmente trabaja en un poemario personal que pronto saldrá a luz con toda la esencia de esta nueva mujer que con todas sus letras se reivindica para dar paso a una etapa de profunda conciencia de quién es y quién quiere llegar a ser, simplemente: Victoria Laphond. **N**

COPPER CANYON BOUTIQUE HOTEL

SOLUCIONES ANTE LA CONTINGENCIA SANITARIA

LARGA ESTANCIA
Costos bajos en hospedajes prolongados

VENTA ANTICIPADA
Tarifas especiales para empresas

TODOS LOS PROTOCOLOS DE HIGIENE Y GARANTÍAS PARA TU SALUD

Nuestra especialidad es atender a quienes viajan por negocios.

*Tarifas que incluyen opción entre solo desayuno caliente o desayuno y cena

**Vialidad del Ángel # 5100 C.P 31156
Col. Nombre de Dios. Chihuahua, Chi., Mex.
+52 (614) 158 08 08**

www.cchotel.mx



Amplía Congreso plazo para presentar declaración patrimonial y de intereses

Los servidores públicos tendrán hasta el 30 de junio para entregar el informe

El Congreso del Estado amplió el plazo para la presentación de la declaración patrimonial y de intereses hasta el 30 de junio, luego de que la presidenta del Congreso de Chihuahua, **Blanca Gámez Gutiérrez**, presentó ante la Diputación Permanente el documento emitido por **Héctor Mario Montoya Estrada**, titular del Órgano Interno de Control del Poder Legislativo para hacer la ampliación.

El documento detalla que la Ley General de Responsabilidades Administrativas, señala, en las secciones segunda y tercera, del Capítulo III, dentro del Título Segundo “Mecanismos de Prevención e Instrumentos de Rendición de Cuentas”, que todas las personas servidoras públicas tienen la obligación de presentar las declaraciones de situación patrimonial y de intereses, bajo protesta de decir la verdad y ante las secretarías o su respectivo Órgano

Interno de Control; así como los plazos respectivos.

Normalmente la Declaración de Modificación Patrimonial debe presentarse en el mes de mayo de cada año, sin embargo, **Ana Sofía Castillo Chávez**, secretaria técnica de la Secretaría Ejecutiva del Sistema Estatal Anticorrupción, mediante oficio, hizo del conocimiento que el Comité Coordinador del Sistema Estatal Anticorrupción, emitió la recomendación a los Órganos Internos de Control de los poderes del Estado, de los órganos autónomos y de los municipios, ampliar el plazo del 31 de mayo al 30 de junio de 2021, para la presentación de la declaración multicitada.

La decisión se tomó debido a que el Departamento de Tecnologías de la Información del Congreso del Estado ha tenido dificultades para la implementación del software del



Blanca Gámez Gutiérrez,
presidenta del Congreso de Chihuahua

Sistema Declaranet V2, en un inicio se determinó la contratación externa de un proveedor, sin embargo, a la fecha el sistema opera de manera intermitente, presentando diversas fallas. Es por eso que quienes integran la Diputación Permanente del Tercer Año Legislativo, acordaron ampliar el plazo para dar cumplimiento a la obligación referida, para que esta sea conforme a los formatos definidos por el Sistema Nacional Anticorrupción, y con ello, permitir que las personas servidoras públicas cumplan con la obligación referida.

REPORTAJE

✉ jorge.felix@radionet1490.com

Amor libre para tod@s

*Alex, Juan, Daniel,
Emmanuel, Simoné y
Paola nos comparten
el orgullo de conformar
familias felices y la
importancia del respeto
a la comunidad LGBT+*



POR: JORGE FÉLIX

IMÁGENES: CORTESÍA

Cada junio se conmemora el mes del orgullo LGBT+, donde tanto la comunidad perteneciente como aliados, realizan acciones en pro de los derechos y la libertad de los mismos, demostrando que cada día son más visibles y que la lucha por un mundo en el que quepamos todos, continúa y no se detiene.

En Ciudad Juárez existen miles de historias de amor LGBT+, amor que ya no se quiere ocultar, amor que quiere ser libre y que quiere demostrar que es tan auténtico, válido y real como el de las personas heterosexuales.

Gracias a la marca de ropa juarense "Así Somos" (@asisomosmx) por ilustrar este artículo.

Fotografía: Alberto Acosta (@soyalbertocosta)

Alex, Juan y Emilio: Una familia homoparental

Alex, Juan y su pequeño hijo **Emilio** de 9 años, son una de las pocas familias homoparentales que viven en el estado de Chihuahua, José, de 47 años, es ingeniero y se dedica al sector industrial, mientras que Juan, de 42, decidió dejar su trabajo para dedicarse de tiempo completo al cuidado y la educación del pequeño Emilio.

Alex y Juan se conocieron hace 13 años en Ciudad Juárez, la atracción fue inmediata, por lo que en tan solo cuatro meses como pareja ya sabían que eran el uno para el otro y decidieron comenzar a vivir juntos, finalmente en el 2013 contrajeron matrimonio en la Ciudad de México, al ser la capital el primer lugar en permitir el matrimonio igualitario y la adopción desde el 2010.

“Ya comenzaban los amparos para poder casarse en el estado de Chihuahua, pero nosotros no quisimos hacer eso, en la capital era un trámite muy sencillo, hablamos con la jueza, entregamos los documentos e hicimos el pago del derecho, no hubiera sido tan rápido ni tan fácil si hubiéramos decidido interponer un amparo en Chihuahua”, comenta Juan.

“Nosotros siempre habíamos pensado como estrategia la cuestión del matrimonio por protección o seguridad para tener la cobertura de los servicios médicos y debido a que sabíamos que querríamos ejercer la paternidad en algún momento, por lo que pensábamos que si formalizábamos más a través de este documento era más probable que recibiéramos una evaluación positiva en el proceso de adopción”, explica Alex.

“Se trata de compartir metas y los mismos deseos, ayudándose siempre uno al otro y caminando siempre en la misma dirección, ese es el sentido de la pareja”.

Fue así que después de un año de estar casados comenzaron a buscar las opciones para convertirse en padres, siendo la ciudad de Saltillo, Coahuila, el lugar donde ambos tendrían la oportunidad de hacer realidad su sueño.

“Descubrimos que en Coahuila ya permitían las adopciones

de parejas del mismo sexo, hablamos, nos dieron los requisitos y volamos a Saltillo donde nos hicieron la primera entrevista, entregamos documentación, nos realizaron exámenes médicos y psicológicos y nos regresamos con una carta dirigida al DIF de Chihuahua para que nos realizaran los estudios socioeconómicos, lamentablemente no tuvimos la misma respuesta favorable aquí, como la que tuvimos con el DIF de Coahuila. Chihuahua todavía sigue muy cerrado en cuanto a las adopciones de parejas del mismo sexo se refiere, aun así, logramos entregar toda la información y al poco tiempo nos notificaron que fuimos aptos para una adopción y así entramos a la lista de espera”, platicó Juan.

Alex y Juan se convirtieron en una de las primeras parejas homoparentales en Chihuahua y

Coahuila en obtener la adopción de un hijo institucional por parte del DIF estatal.

Emilio fue adoptado por ambos cuando solo tenía tres años y medio de edad y actualmente se consideran una familia feliz y plena, el pequeño acude a la escuela en línea todos los días y suele tomar clases de violín y natación, le gusta disfrutar del tiempo de calidad junto a sus padres viendo películas y series, además de pasear por las calles de Delicias, lugar donde actualmente viven.

“Hemos sido muy bendecidos, nuestra familia, nuestras amistades y nuestros vecinos siempre nos han apoyado mucho, en la escuela los niños lo tomaron con mucha normalidad y sin prejuicios, los maestros nos han ayudado mucho para que Emilio se sienta en un ambiente seguro, yo como padre de familia me involu-



Alex, Juan y su pequeño hijo Emilio de 9 años, son una de las pocas familias homoparentales que viven en el estado de Chihuahua



craba mucho en las actividades de la escuela, por lo que los niños y sus papás nos ubicaban muy bien”, comenta Juan.

“Desafortunadamente no todo ha sido fácil, tiempo después de inscribir a Emilio nos contaron que fueron 17 familias las que decidieron salirse de la escuela si nos aceptaban, nosotros jamás nos dimos cuenta porque siempre recibimos el apoyo incondicional de la institución, siempre estamos muy involucrados en todos estos aspectos por el bien de Emilio”, agregó Juan.

“A Emilio siempre le hablamos las cosas como son, para que tenga esa seguridad de ser él y sus dos papás, creemos que los niños de familias diversas tienen más fortalezas para afrontar la vida cuando viven en un ambiente seguro y en el que saben que siempre serán amados”, platica Alex.

“Tenemos amistades que serían excelentes padres y madres, pero lamentablemente no tienen el acceso para complementar su vida con otra personita que está esperando una familia, los procesos son muy lentos y en ello se les va la infancia a los niños allá adentro, se tienen que llevar a cabo cambios en los procesos como lo hizo el estado de Coahuila para ayudarle a los niños a que

Daniel y Emmanuel comparten parte de su vida y realizan videos cómicos de situaciones en pareja

Instagram: @danielyemmanuel
TikTok: @danielyemmanuel

puedan encontrar una familia y que también se le dé esta apertura a las familias diversas, al final todos vamos a llevar ese proceso para asegurar que podemos ser buenos padres, independientemente de nuestra orientación sexual”, finalizó Alex.

“No se trata de una moda, se trata de ayudar a ese niño a que se convierta en una persona de bien”.

Daniel y Emmanuel: Del amor virtual al real

Daniel Martínez y Emmanuel Talamantes son dos juarenses de 29 años que, al igual que muchas otras parejas, se conocieron a través de las redes sociales, las cuales nos han permitido encontrar esa “media naranja” que cumpla con nuestros gustos y expectativas, actualmente viven juntos y están por cumplir dos años de noviazgo.

“Yo ya seguía a Daniel desde hace mucho tiempo en Instagram, y ya sabes, yo le daba me encan-

ta a sus fotos, reaccionaba a sus historias y él ni me hacía caso, así pasó el tiempo y yo me gradué de la universidad y fue con una historia usando mi traje de graduación con la cual finalmente atraje su atención. Platicamos y fuimos al cine a ver “Dumbo” y poco a poco empezamos a conocernos y a darnos cuenta de que hacíamos match y dije —de aquí soy—”, platica Emmanuel.

“Claro que yo me hice del rogar un poquito, salimos durante cuatro meses y fue en un viaje a Puerto Peñasco que Emmanuel hizo una pancarta enorme con fotos de nosotros y la frase ‘¿Quieres ser mi novio?’, unas amigas que iban con nosotros fueron las cómplices y me hizo la propuesta a la orilla de la playa, fue realmente muy romántico”, platicó Daniel.

Algo por lo que tenemos que pasar todos los miembros de la comunidad LGBT+ alguna vez en nuestra vida, es por el rechazo del resto de la gente, ya sea una mirada, una palabra, una respuesta negativa o, desafortunadamente, un caso de daño físico o verbal de parte de aquellas personas que no entienden que tanto tú como yo somos iguales y que nuestra lucha forma parte de un mismo sentimiento: el amor.

“En ese momento pasaron muchas cosas por mi cabeza, yo quería hacerlo a la orilla de la playa y que todo mundo se enterara del amor que yo siento por él, pero como a todos nos ha pasado, hay un momento en el que nos llega ese miedo de ser mal vistos, por lo que decidí cambiar el escenario, porque habían niños, habían familias y yo no sabía cómo iban a reaccionar todos, lamentablemente el ‘respeten a los demás’ es una frase que utilizan mucho las personas para decirnos que podemos y que no podemos hacer en público, pero se olvidan que el respeto debe de ser de ambos lados y nosotros nunca le pedimos eso a una pareja heterosexual que realiza un acto en público, ¿o sí?”, comentó Emmanuel.

“El simple hecho de caminar de la mano con tu pareja en la calle es difícil, es enfrentarte a las miradas, a los gritos, a muchas cosas de las personas que

no comprenden que esto solo es amor”, compartió Daniel.

Desde hace un año y tres meses, Daniel y Emmanuel viven juntos, por lo que decidieron, durante sus tiempos libres, realizar una cuenta de Instagram y una cuenta de Tik Tok en pareja llamada “Daniel y Emanuel (@danielyemanuel)” las cuales ya rebasan juntas los 43 mil seguidores, y comparten parte de su vida y realizan videos cómicos de situaciones en pareja.

“Nosotros estamos tratando de dar el mensaje de que existimos, de que como cualquier otra pareja nos divertimos y podemos hacer videos bailando o contando chistes, y visibilizarnos ha hecho que muchas personas tomen más confianza, no queremos ser una pareja ejemplar porque no lo somos, pero queremos mostrar que simplemente el amor es amor, así sin etiquetas”, finalizaron.

Simoné y Paola: Más fuertes que la pandemia

Simoné y Paola se conocieron en una boda sin pensar que de su amistad nacería un amor que sigue creciendo desde hace un año y medio, sin embargo, no todo fue como lo planearon, pues Simoné vivía en la Ciudad de México y Paola en Ciudad Juárez, esto sin contar que la pandemia por el Covid-19 haría más difícil la relación.

“Yo también soy de Ciudad Juárez, pero vivía en la CDMX, en una ocasión regresé para celebrar mi cumpleaños y fue que Paola me felicitó vía Facebook y eso hizo que nos reconectáramos y salimos en mi festejo de cumpleaños, yo me regresé a la capital, pero apartir de ahí comenzamos a hablar mucho hasta que inició nuestra relación a distancia, ella me visitaba también hasta que me pude regresar de manera definitiva a la frontera y ahora somos muy felices”, platica Simoné.

Su relación, al igual que muchas otras recientemente, se convirtió en un “amor de pandemia”, pues a pesar de que ya vivían en la misma ciudad, la contingencia no

les permitía interactuar de la misma manera que cuando no existía el Covid-19.

“Estábamos comenzando nuestra relación y no podíamos ni vernos o hacer nada, pero creo que ayudó el tiempo en el que viví en México, ya que todo prácticamente era por teléfono, por lo que no se nos hizo tan pesado, eventualmente pudimos comenzar a vernos por lo menos en nuestras casas o dar la vuelta al parque”, agregó Simoné.

“La pandemia aceleró nuestra relación y la hizo más madura desde muy temprano”

“Yo al principio pensaba que sería un amor de fin de semana debido a que estábamos lejos, pero creo que fue el match y la conexión tan fuerte que todo se fue acomodando”, compartió Paola.

Con su experiencia viviendo en la capital del país, Simoné pudo ver las diferencias que existen con la frontera en cuanto a la aceptación y tolerancia de la comunidad LGBT+, pues a pesar de que Ciudad Juárez no está catalogada como una ciudad tan conservadora, sigue en proceso de desarrollo en materia de tolerancia y defensa de las Derechos Humanos de dicha comunidad.

“Cuando yo regreso a Juárez para mí fue como un shock, porque fue regresar a esta cultura en la que ni siquiera me podía tomar de la mano de mi novia sin ser mal vista, o no podía darle un beso o decirle que la amaba en público porque sabía que alguien nos estaría juzgando, pero creo que en cuanto mejor te vayas sintiendo contigo mismo, te aceptes y te sientas a gusto en tu propia piel, más fuerza tienes para que ‘el qué dirán’ simplemente no importe”, menciona Simoné.

Ambas están de acuerdo en que lo que más puede empoderar a la comunidad LGBT+, es el apoyo de nuestros seres queridos, ya que la aceptación de la familia y amigos es indispensable para continuar con la lucha y defensa de nuestros derechos.

“Si tú das amor, ese amor va a regresar a ti, el primer paso es aceptarse a uno mismo y lamentablemente no todos lo tenemos fácil, pero si esto es lo que te hace feliz y llena tus expectativas de vida, adelante, a luchar por ello, no están solos”, finalizó Paola. [N](#)

Simoné y Paola fortalecieron su relación durante la pandemia



DECOLOR

Eiry

y la mirada de su amo

 jorge.felix@radionet1490.com

Una labrador retriever se ha convertido en el apoyo y la fiel compañera de Karlo, un joven que padece debilidad visual



TEXTO E IMÁGENES:
JORGE FÉLIX

Eiry es una labrador retriever de 10 años y no es como cualquier otra mascota, ya que es un perro guía, también llamados lazarillos o perros de asistencia. Gracias a su entrenamiento logra ayudar todos los días a **Karlo Salvador Mireles**, quien padece de debilidad visual, para realizar las tareas diarias de su vida y así lograr valerse por sí mismo.

“Yo inicié más o menos por ahí del 2004 mi experiencia con un perro guía, ahorita en pandemia le ha tocado un año bastante descansado, pero ellos van a donde uno va dependiendo de las actividades que tenga”, comenta Karlo.

El dueño de Eiry es músico profesional, por lo que constantemente va de un lado a otro, siempre acompañado de su guía: **“andamos en teatros, restaurantes y giras musicales y no hay una limitación en ese sentido y es mucha la ayuda que me brinda para lograr desarrollarme profesionalmente y no depender de nadie para hacerlo”.**

Para lograr ser un perro guía, Eiry recibió una capacitación desde muy corta edad y fue asignada a Karlo durante 7 años como comodato, este es su último año de servicio, ya que todos los lazarillos deben jubilarse al cumplir los 10 años para llevar una vida tranquila como un perro normal.

Funciones de un lazarillo

“Hay que entender que un lazarillo lo único que hace es llevarte de un punto “A” a un punto “B” de forma segura, y ubicar ciertos objetos dentro de la forma de socializar de los humanos, como encontrar una puerta o unas escaleras y memorizar trayectos que hacemos”.

Para Karlo la parte más compleja en el proceso de caminar con un perro guía es entregarle tu confianza al lazarillo para que te lleve a donde deseas ir: **“gracias al arnés, que es donde se pueden sentir los movimientos del perro, uno sabe cuándo se detiene, cuándo sube, cuándo baja, cuándo se mueve a la derecha, izquierda, y nosotros hacemos lo mismo, como cuando somos guiados por una persona, vamos siguiendo sus pasos”**, platica el músico.

Un perro guía está entrenado para contemplar al humano como parte de su espacio, por lo que no pensará solamente en él, también en la persona a la que está sirviendo, analizando el terreno para



asegurarse que es seguro para su usuario. Su alimentación y cuidados son como las de cualquier otro perro, pero con la diferencia que cuando portan el arnés deben cumplir con una labor, además de pasar desapercibidos cuando no se encuentran en función.

“A mí me ha tocado estar con personas media hora o una hora y no se dan cuenta de que el perro se encuentra ahí. Si quieren abordar al lazarillo, antes deben avisarle a la persona que lo lleva, nunca llegar directamente, ya que en ese momento se convierten en un obstáculo para el perro, y nosotros, las personas con discapacidad, no sabemos que están tratando de hacerle una caricia, hay que ayudar a no ser obstáculos”, recomienda Karlo.

Obtener un perro guía

Para tener a un perro guía de apoyo, es necesario realizar una solicitud a la Escuela para Entrenamiento de Perros Guía, ubicada en la Ciudad de México, ser una persona activa, ya sea por trabajo o estudio y comprobar que realmente necesitas el uso de un perro guía para realizar tus labores diarias. También se debe cubrir el gasto económico y permanecer 28 días en las instalaciones para recibir la

capacitación en el manejo del perro, entre otros requisitos.

Un lazarillo puede cambiar la vida de las personas que padecen una deficiencia visual, pues al convertirse en sus ojos les brindan la oportunidad de llevar una vida casi independiente, por eso es importante aprender a convivir con estos perros entrenados y entender que no son mascotas, sino animales de trabajo. 



Para obtener un lazarillo se debe enviar una solicitud a la Escuela para Entrenamiento de Perros Guía y comprobar que eres una persona activa, además de cubrir el gasto económico y recibir una capacitación por 28 días.

Facebook: Escuela para Entrenamiento de Perros Guía para Ciegos I.A.P.

Teléfono: 55 5673 1587

Citas: www.perrosguia.org.mx

Dirección: Canal Nacional 1075, Ciudad de México, 04960

En esta temporada de calor evita riesgos en tu salud y la de tu familia



**HACE
¡MUCHO
CALOR!**

¡Mantente siempre hidratado!

Toma bastante agua purificada, hervida o desinfectada.

Utiliza lentes de sol, gorra o sombrero.



Evita exponerte al sol entre las 11:00 y 16:00 horas.

Viste ropa ligera de colores claros y utiliza sombreros o sombrilla.

Evita permanecer dentro de los vehículos por tiempos prolongados.





Lava y desinfecta frutas y verduras, antes de consumirlas.



Lava tus manos frecuentemente con agua y jabón.



Pon especial atención en niñas, niños, mujeres embarazadas, personas con enfermedades crónicas y adultos mayores.



**EN CASO DE PRESENTAR ALGÚN MALESTAR
ACUDE A TU CENTRO DE SALUD MÁS CERCANO**



PROTECCIÓN CIVIL
CHIHUAHUA





De Chihuahua para el mundo

 denisse.hernandez@radionet1490.com

Andrea Meza la ingeniera, activista y modelo que porta la tercera corona de Miss Universo para México y la primera para su estado

POR: DENISSE HERNÁNDEZ /
REVISTA NET

IMÁGENES: CORTESÍA

Andrea Meza Carmona es la primera chihuahuense en convertirse en Miss Universo, además de ser la tercera mexicana en obtener el título después de Ximena Navarrete y Lupita Jones, demostrando que, pese a su timidez, la belleza no solo es externa, se emana de una preparación interna y mucha capacidad.

Una sonrisa perfecta y una inteligencia admirable son solo algunas de las cualidades que le dieron la victoria a la joven de 26 años, pues en todas sus participaciones destacó por su seguridad, presencia y su carisma natural.

Es importante destacar que Andrea es una mujer preparada y consciente de los problemas que envuelven a nuestro país. Estudió una Ingeniería en Sistemas en la **Universidad Autónoma de Chihuahua** (UACH), es promotora de turismo en Chihuahua y fue nombrada embajadora Contra el Acoso Callejero en Ciudad Juárez por el **Instituto Municipal de las Mujeres** (IMM).

En entrevista para la **Revista Net**, la ganadora de la edición 69 de Miss Universo explica que cada acción puede generar un cambio en la vida de otras personas: **“si podemos hablar y alzar la voz sobre la violencia contra la mujer y el cierre de brecha de género y todos estos temas que no se suelen hablar como se debería, ya estaremos contribuyendo para realizar un cambio”**.

Un momento mágico

La noche del 16 de mayo la tensión y los nervios rodeaban las instalaciones del foro Hard Rock Live en Hollywood, Florida, pues Andrea logró posicionarse entre las tres finalistas para ganar la corona y la esperanza de los mexicanos de tener otra corona, después de 11 años, renació.

La competencia era reñida, **Julia Gama**, representante de Brasil y **Janick Maceta**, de Perú, eran dignas representantes de su nación, sin embargo, fue la chihuahuense quien, con su belleza, pero sobre todo su inteligencia para contestar cada una de las preguntas, cautivó a las juezas del certamen.

“¡Viva México!”, fueron las palabras que anunciaron el triunfo de Andrea Meza, quien con una sonrisa enorme y una emoción evidente,

recibió la corona, la cual fue colocada por su antecesora **Zozibini Tunzi**, Miss Universo 2019.

La modelo y maquillista profesional demuestra que tiene un gran corazón, pues en ningún momento deja de agradecer el amor y apoyo que sus padres **Santiago Meza**, empresario de Delicias, y **Alma Carmona** le han brindado para que ella pueda alcanzar sus sueños y asegurar que son el pilar de su vida.

“Sin mi familia no sería la persona que soy, no hubiera logrado las cosas que he logrado, ya que ellos siempre están apoyándome, tanto en los momentos difíciles como en los más felices de mi vida y todo se los debo a ellos, sin duda”, dijo Andrea Meza para Revista Net (*Edición #158 Juárez*), ganadora de Mexicana Universal en la edición 2020.

Primeras palabras como Miss Universo

“Es un honor muy grande portar esta corona y esta banda. Cuando dijeron mi nombre inmediatamente me pregunté —¿esto está pasando en realidad?— He estado soñando con este momento durante muchos años. Nunca pensé que sería capaz de hacerlo. Ahora me queda claro que somos capaces de lograr lo que queremos”.



Escanea para conocer más de la nueva Miss Universo orgullosamente chihuahuense

Los looks que le dieron la victoria

Si algo dejó sin aliento a todos los asistentes y televidentes fue el traje típico de alebrije que usó Andrea, previo a la final de Miss Universo, y fue diseñado por el mexicano **Avelino Roque Osorio**.

La obra de arte fue confeccionada con colores llamativos en conjunto con un jumpsuit transparente con bordados y pedrería. En la cabeza llevaba un alebrije con lentejuelas y plumas exóticas, además portó unas bellas alas que le dieron un toque único.

Al ver la seguridad que Andrea impone en las pasarelas con sus elegantes vestidos, nadie pensaría que la chihuahuense en algún momento de su vida fue una chica tímida e introvertida: **"me gustaba estar en**

mi computadora trabajando en solitario, era de las que me congelaba si me ponías a exponer frente al salón de clases, jera un terror!". Sin embargo, dejó el miedo y se convirtió en el tipo de persona que ella admira: **"las que logran esa capacidad de mostrarse tal cual frente a miles o millones de personas, sin miedo a ser juzgadas"**.

Para el desfile en traje de baño, la chihuahuense deslumbró con un bikini amarillo de dos piezas, además de un espectacular pareo azul largo y fino que le cubría toda la parte trasera.

En la pasarela de vestido de noche, Andrea Meza lució un increíble diseño inspirado en el Universo del mexicano **Edgar Lozano**, con el que resaltaba su figura. Complementó su look con el cabello recogido y

un maquillaje muy sobrio, dándole el protagonismo a su rostro y al vestido que dejaba al descubierto sus largas piernas.

Su último traje de gala fue un vestido rojo lleno de lentejuelas, chaquiras y flecos. El responsable de la increíble pieza fue el diseñador michoacano **Ivis Lenin Ayala Pacheco**, originario de Nueva Italia y dijo que está inspirado en las musas del Cine de Oro.

Andrea demostró que ninguna meta es imposible, pues ella pasó de estar detrás de una computadora, a hablar frente a millones de espectadores: **"que tus sueños no te den miedo, trabaja por tus sueños porque estos sí se alcanzan teniendo disciplina y determinación. Todos tenemos la capacidad de cumplir nuestros sueños, solo hace falta enfocarnos y no perderlos de vista"**. **N**



Busto
90 cm

Cintura
60 cm

Cadera
90 cm



Ganadora de la 69 edición

- 26 años
- **Carrera:** Ingeniería en Sistemas
- Promotora del Turismo en Chihuahua
- Activista por los derechos de las mujeres



MISS universo 2021

Andrea Meza es la tercera mexicana en ganar Miss Universo y la primera chihuahuense en lograrlo. La corona vuelve al país después de 11 años debido al buen desempeño de la ingeniera, activista y modelo.

Ximena Navarrete (2010) Ganadora en la 59 edición

Segunda mexicana en llevarse la corona de Miss Universo. Es originaria de Guadalajara, Jalisco y tenía 22 años cuando ganó el certamen.



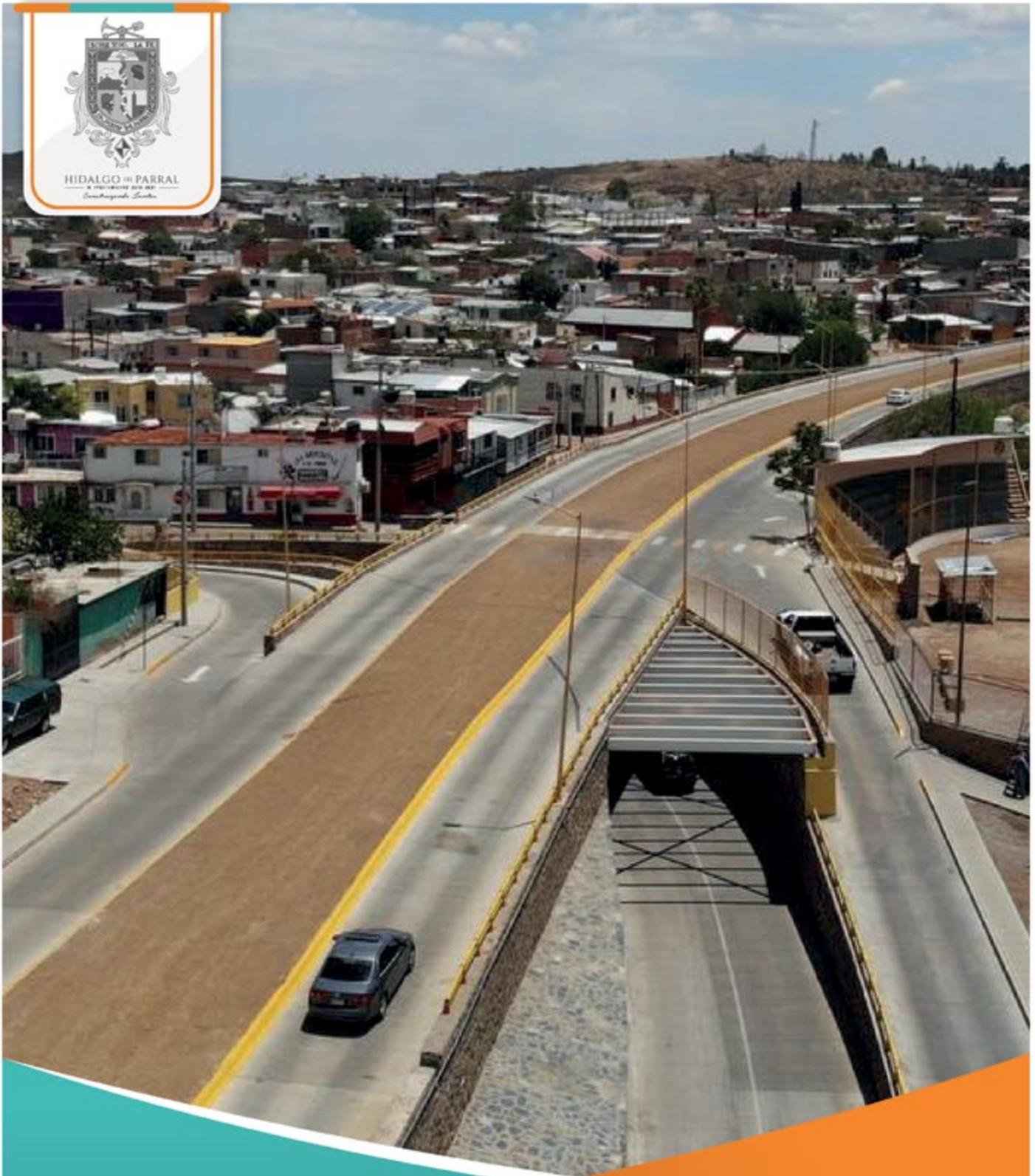
Lupita Jones (1991) Ganadora en la 40 edición

Primera mexicana en ganar Miss Universo. Es originaria de Mexicali, Baja California y ganó el certamen a los 24 años.

Estatura 1.82 mt.



HIDALGO DE PARRAL
A 170 KIÓMETROS DEL NORTE
San Antonio de Padua



Se pone en marcha en Parral el
Paso a Desnivel
del Potrero y la Vialidad Ferrocarril

de la **Las marcas pandemia se llevan en el alma**

 buzon@radionet1490.com



Los enfermeros José y Kenelma comparten su experiencia en la atención a pacientes de Covid-19

CON INFORMACIÓN DE:

IMSS CHIHUAHUA

IMÁGENES: CORTESÍA

La pandemia de Covid-19 en el mundo continúa y aunque el avance en vacunación está dando resultados, aún nos falta mucho camino para frenar el contagio y los decesos por esta enfermedad.

Enfermeras y enfermeros chihuahuenses han demostrado que ser “Héroes de la Salud” es parte de su labor cotidiana, durante su jornada se convierten en las personas más cercanas a los pacientes y sus emociones, en los nosocomios ponen en riesgo su vida para salvar la de otros que se encuentran vulnerables.

Este año el **Instituto Mexicano del Seguro Social** (Imss) destaca la experiencia de dos profesionistas

de Enfermería del Hospital General 1, unidad Morelos, en la ciudad de Chihuahua; además de que uno de ellos apoyó en la Operación Chapultepec, en la Ciudad de México durante la crisis sanitaria.

La Enfermería se ha convertido en la columna vertebral en esta contingencia: José Torres

José Manuel Torres Cabrales es un sobresaliente enfermero del Imss y ha sido testigo de la desesperación y angustia de cientos de pacientes con coronavirus, a quienes ha escuchado y brindado un servicio cálido.

El especialista en el área de atención Covid-19, con esta pan-

demia logró crecer y desarrollarse profesionalmente, tanto en el conocimiento y aplicación de nuevos procedimientos, como en asesoría especializada.

“En estos momentos la Enfermería se ha convertido en una columna vertebral en esta contingencia al trabajar de la mano con el gremio médico; pero además al ser la parte amorosa e incluso hasta espiritual para los pacientes”, comenta.

A sus 35 años, hijo de una enfermera y con seis años de trayectoria ininterrumpida, José afirma que por nada en el mundo dejaría de hacer lo que hace, sin importar las circunstancias: **“estoy convencido de que la Enfermería es mi vocación. Es algo que me enamoró desde adolescente: el ayudar al prójimo”**.

A pesar de que José ama su profesión, admite que hay momentos difíciles en su vida, por ejemplo, el distanciamiento con su madre, quien padece enfermedades cró-



“Estoy convencido de que la Enfermería es mi vocación. Es algo que me enamoró desde adolescente: el ayudar al prójimo”

José Manuel Torres Cabrales

nico-degenerativas: **“al querer acercarme con ella tengo que ser bastante cauteloso e incluso realizarme pruebas rápidas para estar seguro de no llevar el virus a su casa. Realmente tengo miedo de contagiarla; es algo que no me perdonaría”**.

El enfermero advierte que la enfermedad es real y ha afectado a muchas familias, por lo que le pide a la población que se cuide y hagan caso de las recomendaciones de los especialistas: **“tomen sana distancia, usen correctamente el cubrebocas y apliquen todas las medidas de prevención para no contagiarse y contagiar a los demás”**, dice el enfermero.

“Los chihuahuenses deben estar convencidos de que los trabajadores de la salud estamos dando el 100 por ciento para que los pacientes salgan adelante en esta pandemia”, concluyó José.

Hemos tenido pérdidas dolorosas de compañeros, de amigos: Kenelma Juárez

Para **Kenelma Juárez Baeza**, lo más importante de ser enfermera en tiempos de contingencia es superar expectativas, sobreponerse al dolor y salir adelante.

Como supervisora en Atención Médica de Segundo Nivel, Kenelma comprende la magnitud de la pandemia y la importancia de la atención médica.

Para ella, fue esta condición emergente lo que permitió que los enfermeros “sacaran la casta”, demostraran su valor, valentía y profesionalismo, además, se han convertido en una pieza clave en la primera línea de atención de pacientes diagnosticados con Covid-19.

“Aquí hay que sacar el trabajo; el tiempo no se detiene y este puede ser crucial y marcar la diferencia entre la vida y la muerte de un paciente”, comenta Kenelma.

La mujer de 37 años es madre de un pequeño de 9 años y jefa de su hogar. Ella desde los 5 años, quizás por casualidad o destino, descubrió su amor y vocación cuando su mamá le compró un disfraz e hizo una cofia de enfermera para un desfile del jardín de niños.

“Con el tiempo te acostumbras al dolor, a las cicatrices, pero siempre hay marcas que cada uno de nosotros llevamos y las vamos a llevar por siempre: como un nombre, una imagen, un rostro... Lejos de las marcas físicas, esta pandemia nos ha dejado enseñanzas de vida”, dice la enfermera, pues asegura que las marcas no solo han sido físicas, sino que han **“calado en el alma”**.

Kenelma se ha convertido en un orgullo, pues formó parte del contingente que el Imss Chihuahua envió a la Ciudad de México para la “Operación Chapultepec”, para atender pacientes con Covid. **“Eran jornadas laborales donde salíamos exhaustos... el tiempo no alcanzaba para la carga de trabajo que había; éramos demasiados, pero insuficientes”**.

La enfermera reconoció lo difícil que puede ser su profesión: **“hemos tenido pérdidas dolorosas de compañeros, de amigos, de familiares. A veces no dimensionamos la magnitud de este virus, porque la jornada laboral te absorbe, pero cuando toca de cerca, el dolor es muy fuerte”**.

Kenelma asegura que el recuerdo de quienes han muerto en el combate en esta emergencia sanitaria va a perdurar eternamente, porque fueron seres que marcaron diferencia en la atención al paciente y demostraron que el miedo no los detuvo para realizar su deber.

N

“El tiempo no se detiene y este puede ser crucial y marcar la diferencia entre la vida y la muerte de un paciente”

Kenelma Juárez Baeza



REGIONAL

Zoológico San Jorge

el refugio de los animales

✉ damaris.arellanes@radionet1490.com



El centro recreativo rescata y da una mejor calidad de vida a decenas de ejemplares que eran maltratados en circos

POR: DÁMARIS ARELLANES

IMÁGENES: PABLO NAVARRO

Desde el 2007 el zoológico San Jorge se ha convertido en un centro de atracción para los juarenses y turistas que vienen a la ciudad, pues cuenta con cientos de animales exóticos en exhibición, muchos de ellos pertenecen a grupos vulnerables que en este parque han recibido otra oportunidad para vivir.

Porfirio Silva, encargado del zoológico San Jorge, asegura que desde la apertura, hace más de 10 años, parte de su labor se ha enfocado en rescatar animales que se encuentran en situación de vulnerabilidad, ya sea porque han sido maltratados, por su edad, o porque por algún impedimento físico ya no son aptos para regresar a su hábitat natural.



Instalaciones donde viven los animales del zoológico San Jorge





Escanea para descubrir el maravilloso mundo salvaje de zoológico San Jorge

Trabajo en equipo a favor de la fauna

En colaboración con la **Procuraduría Federal de Protección al Ambiente** (Profepa), el zoológico San Jorge ha rescatado a cientos de animales y les ha dado una vida digna dentro de sus instalaciones.

“Nosotros le damos albergue y alimentos, cuando el animal se recupera, ellos (Profepa) deciden si se libera en su hábitat o se tiene que quedar en cautela porque no está listo para liberarse”, comparte Silva.

Actualmente, el centro recreativo alberga 350 ejemplares de animales exóticos, de los cuales, al menos el 30 por ciento se encuentra en situación vulnerable.

Silva relata que algunos de los animales que viven en el zoológico necesitan cuidados especiales, pues tienen limitantes como falta de dientes y garras, edad avanzada, alas rotas, entre otras.

Salvados del abuso

En el interior del zoológico San Jorge los visitantes pueden ver desde aves exóticas, felinos, incluso elefantes y cebras que han recibido otra oportunidad para vivir, aunque sea fuera de su hábitat natural.

En diciembre de 2014, la Cámara de Diputados de México aprobó el proyecto de ley enfocado en combatir el maltrato de los animales al prohibir su uso en los espectáculos de circo, y desde entonces,

Debido al cierre de espacios públicos por la pandemia, el zoológico San Jorge, el cual se sostenía gracias a lo recaudado por el parque acuático con el cual comparte terreno, ha sobrellevado la crisis para mantener a los 350 animales

la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat) reporta un total de mil 46 animales de circos bajo resguardo.

Después de que se emitió la reforma de ley, San Jorge, al ser uno de los únicos dos zoológicos en el estado, jugó un papel muy importante en el rescate de los animales que eran utilizados en estos eventos.

“Nosotros nos quedamos con varios ejemplares de circo, ya que no había ningún plan de qué hacer con esos animales que ya no estarían en el espectáculo. Optamos por quedarnos con ellos”, comenta Silva.

Una nueva vida

Actualmente en San Jorge hay 105 animales que aún luchan por sobrevivir tras los malos tratos que recibieron antes de llegar al zoológico.

“Muchos de los animales que nos han traído los hemos salvado aquí, los hemos sacado adelante, ya que bastantes animales que estaban en los circos murieron porque no hubo lugares a dónde llevarlos para que les dieran un trato digno”, añadió.

Entre ellos, Porfirio narra la historia de 12 felinos que viven al interior del parque acuático, sin embargo, para ellos una actividad tan cotidiana como alimentarse les resulta una tarea difícil pues no cuentan con garras ni colmillos.

“Ellos deben tener una dieta con carne, pero que no lleve hueso porque no pueden desgarrarla”, dijo Porfirio.

Una situación similar es la que vive un oso que también se encuentra albergado en el zoológico, en este caso, por su edad avanzada el mamífero se quedó sin dientes, así que su dieta está basada únicamente en papillas.

“Es la manera en que nosotros ayudamos a los animales que están maltratados o vulnerables, no solamente traemos animales buenos, también estamos aquí para ayudar a recuperar a los animales que de alguna manera han sido maltratados”.

Juarenses al rescate de los rescatadores

Debido al cierre de espacios públicos por la pandemia, el zoológico San Jorge, el cual se sostenía gracias a lo recaudado por el parque acuático con el cual comparte terreno, ha sobrellevado la crisis para mantener a los 350 animales a pesar de no contar con los recursos necesarios para ello.

Asociaciones civiles, empresarios, políticos, así como la ciudadanía ha mostrado su solidaridad ante esta necesidad, recaudando alimento para las especies que viven en el zoológico.

“La gente está respondiendo bien, nos han traído alimentos para los animales”, dijo contento el encargado del parque.

Las personas interesadas en ayudar pueden donar maíz entero, maíz quebrado, cacahuete en cáscara, carne roja o pollo, leche deslactosada, semilla de girasol y croqueta para perro.

Así mismo, celebró que durante las últimas semanas el número de visitantes que diariamente acuden al parque ha incrementado, y pasó de las 60 visitas diarias a las 120 y hasta 200. **N**

Vacunas Covid

esto es lo que debes saber

buzon@radionet1490.com



AstraZeneca, Pfizer BioNTech, Sinovac y CanSino son las dosis que se aplican con mayor frecuencia por lo que la OMS comparte información adicional

POR: STAFF/REVISTA NET

IMÁGENES: CORTESÍA

Oxford AstraZeneca, Pfizer BioNTech, Coronavac Sinovac y CanSino son las cuatro farmacéuticas que han creado las principales vacunas contra el Covid-19, tras la pandemia. La **Organización Mundial de Salud** (OMS) nos informa lo que debemos saber sobre estas dosis y su aplicación.

En el estado de Chihuahua se han vacunado más de 953 mil 670 personas, hasta el 31 de mayo, y la inmunización continúa, por lo que pronto todos estaremos “blindados” contra el coronavirus. Pero, si tienes dudas sobre las vacunas, a continuación te decimos algunos datos clave de la OMS sobre cada una de ellas.

Oxford AstraZeneca

La vacuna AstraZeneca está indicada a partir de los 18 años cumplidos y es de dos dosis de 0.5 ml aplicadas por vía intramuscular en el brazo de menor uso, con un intervalo entre ambas de 8 a 12 semanas (56 a 84 días). Esta recomendación en cuanto al intervalo entre la primera y segunda dosis surge por indicación de la OMS.

Algunas de las reacciones más comunes que se han identificado son fiebre, dolor en el sitio de inyección, fatiga, dolor de cabeza, muscular y de articulaciones, las cuales desaparecen dentro de las 48 horas posteriores a la vacunación, pero no en todos los casos se presentan.

La vacuna tiene una eficacia del 63.09 por ciento contra la infección sintomática por SARS CoV2.

Esta vacuna se ha aplicado a personas mayores de 60 años en Chihuahua.

Pfizer BioNTech

La vacuna de Pfizer-BioNTech se recomienda para personas de 12 años de edad en adelante y es de dos aplicaciones con 21 días de diferencia, de acuerdo con la OMS. La dosis tiene una eficacia general de 7 días después de la aplicación de la segunda dosis.

Algunas molestias posteriores a la dosis: dolor en el sitio de inyección, fiebre, fatiga, dolor de cabeza, muscular y de articulaciones, los cuales desaparecen dentro de las 48 horas posteriores a la vacunación. Al igual que con la vacuna de AstraZeneca, tampoco se recomienda aplicar compresas en el sitio de inyección.

La eficacia es de 95 por ciento sin evidencia de infección previa con SARS CoV2.

Las dosis de este laboratorio se han aplicado a personal del sector Salud, personas mayores de 50 años, embarazadas y algunos casos de personas de 60 y más en el estado.

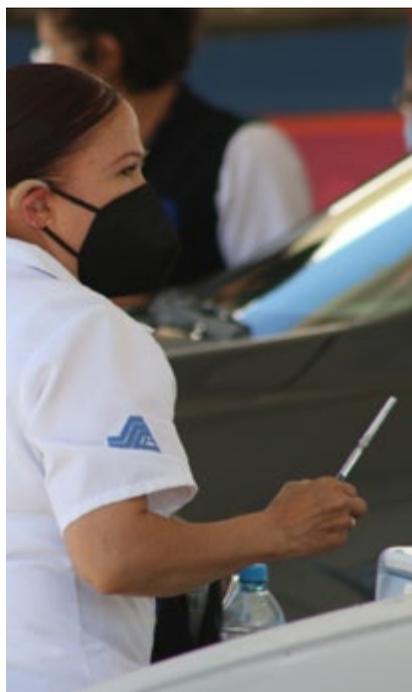
CanSino Biologics

La vacuna fue diseñada por el Instituto de Biotecnología de Beijing y CanSino Biologics Inc. Los resultados de análisis han demostrado que la vacuna CanSino tiene una eficacia general del 68.83 por ciento para la prevención de todas las infecciones sintomáticas de la enfermedad 14 días después de la vacunación y de 65.28 por ciento 28 días después de su aplicación.

El esquema consiste en una sola dosis de 0.5 ml, aplicada por vía intramuscular en el brazo, al igual que las otras y no se ha determinado si a futuro, se requerirá de la aplicación de algún refuerzo, por lo que el esquema que se considera actualmente es de dosis única.

Según los estudios de esta vacuna, las reacciones adversas dentro de los 28 días generalmente no fueron graves y se resolvieron en un corto periodo de tiempo (no más de 48 horas). Las más frecuentes fueron dolor, enrojecimiento, inflamación e irritación en el sitio de aplicación.

Esta vacuna se ha aplicado ya al personal Educativo en Chihuahua.



CoronaVac de Sinovac

La eficacia para la prevención de casos confirmados de la vacuna CoronaVac de Sinovac en los estudios de Fase III en Turquía, después de la segunda dosis fue de 91.25 por ciento, de acuerdo con información de Salud del Gobierno Federal.

La vacuna de Sinovac ha sido autorizada en 32 países, con 260 millones de dosis distribuidas, de acuerdo con expertos de la OMS.

Las reacciones después de aplicar la dosis que fueron identificadas en los ensayos clínicos son de tipo no grave, y pueden desarrollarse en el transcurso del primero o segundo día después de la vacunación: dolor en el sitio de aplicación, sarpullido, enrojecimiento de la piel, dolor de cabeza, fatiga, dolor muscular, fiebre o diarrea.

Estas dosis se han aplicado en algunos municipios del estado.

Para considerar antes de la vacuna

Deben reprogramar la aplicación de la vacuna las personas que presenten fiebre mayor a 38 grados centígrados, trastornos de tipo hemorrágico no controlados, menos de 14 días de haber recibido otra vacuna o las que recientemente han tenido Covid-19 y aún continúan con síntomas de este



padecimiento, recomienda Salud Federal.

Además las personas que viven con VIH y están controladas, podrán vacunarse si no presentan las condiciones descritas anteriormente. Las personas que no están controladas deberán recibir asesoría de su médico tratante, para considerar la posibilidad de la vacunación después de realizar una evaluación individual de riesgo-beneficio.

La vacuna puede ofrecerse a una mujer lactante que forme parte de un grupo considerado prioritario para vacunarse. La OMS no recomienda interrumpir la lactancia tras la vacunación.

Personas que muestren cualquier tipo de reacción alérgica a la vacuna o a cualquiera de sus componentes deben evitar vacunarse. Si tienes dudas adicionales consulta a tu médico. **N**

Lo que necesita saber

- Las vacunas contra el Covid-19 son seguras y efectivas.
- Puede tener efectos secundarios después de vacunarse, pero son normales.
- Por lo general, el organismo necesita dos semanas después de haber recibido la vacuna completa para generar protección (inmunidad) contra el virus que causa el Covid-19.
- Si no se vacunó, busque una vacuna. Siga tomando todas las precauciones hasta estar totalmente vacunado.
- Si está totalmente vacunado, puede reanudar las actividades que hacía antes de la pandemia.





JUÁREZ
INDEPENDIENTE
HEROICA CIUDAD JUÁREZ 2018-2021



**El Gobierno
Municipal
Independiente**

**invirtió
como nunca lo hizo
otra administración
para que hoy
cuenten con calles
más alumbradas
y seguras...**

***Y todo esto fue posible sin
endeudar a nuestra ciudad.***

Contigo
Los Hechos Hablan

Ciudad Juárez, Chih., junio de 2021

BLOCK GCC EL DE MAYOR RESISTENCIA Y MEJOR ACABADO

ENTREGAMOS A PARTIR DE

2000



CERTIFICACIÓN:
ISO 9001

PIEZAS

SIN CARGO ADICIONAL*

Piezas de:

4", 5", 6", 8" y 12"

Piezas especiales para modular (medias piezas, esquinas y cadenas)

Arquitectónicos:

- Cara de piedra
- Pulido
- Acanalado

*De 200 hasta 499 pzas descarga a pie de obra.



(614)
442 7577

**Rompe con el
trabajo infantil**



**Las niñas y los niños deben
trabajar en sus sueños,
no en el campo.**

El trabajo infantil,
es un **delito** ¡Repórtalo!

