



Van por
CHIHUAHUA

¡MUY PRONTO!
La expo industrial más importante del norte de México

EXPO MRO
06-07 MAYO 2021

Hotel Sheraton
Chihuahua Soberano
Chihuahua, Chih. expo-mro.com

PLANES TELCEL Max Sin Límite

CÁMBIATE A LA MEJOR RED Y LLÉVATE

\$100
DE
DESCUENTO

En la renta mensual
durante 12 meses

¡Ven y pórtate
a un Plan!

Telcel la mejor Red con la mayor cobertura



Al portarte a Telcel y contratar un plan Telcel Max Sin Límite con renta igual o mayor a \$499, en plazo libre, obtendrás un descuento de \$100 IVA incluido sobre la renta mensual durante 12 meses. EL beneficio no es prorrateable y se aplica a partir del primer ciclo de facturación completo (ciclo de facturación de 30 días). El descuento aplica únicamente sobre la renta mensual. Los consumos adicionales a la renta deberán ser pagados al corte del ciclo de facturación. Terminados los 12 meses promocionales se comenzará a cobrar la renta completa aplicable al plan contratado. Promoción no acumulable con otras promociones que otorguen descuento en rentas o cargo por servicio. Aplica únicamente al contratar con equipos de las marcas y modelos participantes. Y dentro de la vigencia de la campaña comunicada. Valido a nivel nacional excepto CDMX, Edo. Mex, Hidalgo y Morelos al 30 de abril de 2021. Información en Centros de atención a clientes y con Distribuidores autorizados Telcel. LOS SERVICIOS DE TELECOMUNICACIONES OFRECIDOS POR TELCEL SE PRESTAN CON BASE EN LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS QUE FIJAN LOS ÍNDICES Y PARÁMETROS DE CALIDAD A QUE DEBERÁN SUJETARSE LOS PRESTADORES DEL SERVICIO MÓVIL vigentes. Registro Público de Telecomunicaciones: Folio: 346042.

La **EXPOSICIÓN INDUSTRIAL** más importante del norte de México



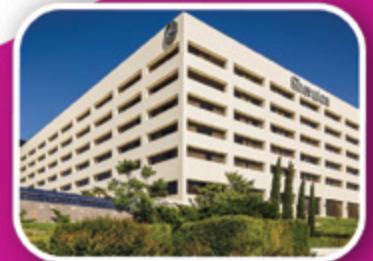
**06-07
MAYO
2021**

**Hotel Sheraton
Chihuahua Soberano
De 11:00 a.m.
a 7:00 p.m.**

Chihuahua, Chih.

- EXPOSICIÓN DE PROVEEDORES
- NETWORKING
- INNOVACIÓN
- ¡Y MUCHO MÁS!

**Encuentra
a los mejores proveedores
que abastecen a la industria
con mayor impacto
y eficiencia.**



**¡LLEGA A
LA CAPITAL
DEL ESTADO
GRANDE!**

**CON UNA
EXPERIENCIA
DE DIEZ AÑOS**

y resultados reales en las empresas que han participado, llega a Chihuahua, Chih. la nueva manera de hacer negocios entre las industrias maquiladora y nacional con empresas presentes en la región.

Tels. +52 (656) 625-6735
y +52 (656) 323-1616
mrochihuahua@exposden.com

Guía HOTELERA

Disfrute de nuestra atención, comodidad y servicio...



Hotel Posada Tierra Blanca
Av. Niños Héroes
#102 Colonia. Centro
Tel. (614) 415-0000
posadatierrablanca.com.mx



Hotel Sntenario
Av. Homero # 340 Col. Revolución
Tel. (614) 481-0099
Abierto las 24 horas
www.hotelsntenario.com



Chihuahua



Cabañas de Santa Rosalía de Camargo
Calle Juárez #401
Col. Centro - CP 33700
Tel: (648) 462-0214
(648) 462-0170



Camargo



Delicias Hotel Dorado Inn
Av. 6a. Norte 102-A
Col. Centro C.P. 33000
Tel: (639) 472-1281
(639) 472-1437



Hidalgo del Parral Hotel Real de Biezma
Colegio y 20 de Noviembre s/n Col. Centro C.P. 33800
Tel: (627) 138-0143 y (626) 138-1963
info@hotelrealdebiezma.com



Barrancas del Cobre Hotel El Castillo
Tel: (635) 578-3030
mansion.ibm@gmail.com
hotelmansionzarumera.com.mx



Cd. Cuauhtémoc Corredor Comercial Manitoba
Km. 6 #650, Col Manitoba C.P. 31607
Tel. (625) 587 7555



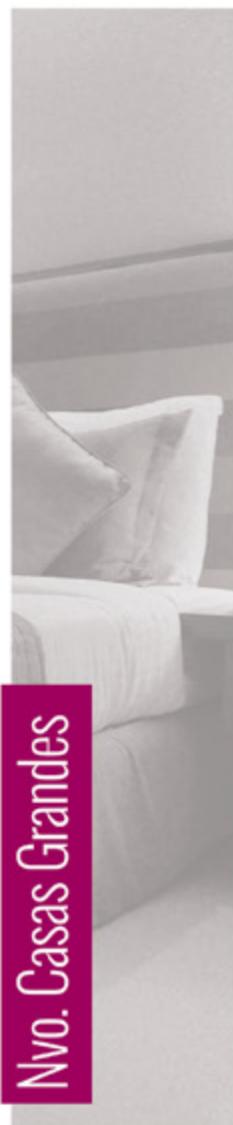
Otros destinos



Hotel Dublan
Av. Benito Juárez #4211
Col. Dublán
Tel: (636) 694-6868



Hotel Piñon
Av. Benito Juárez #605
Col. Centro
Tel: (636) 694-0655 y (636) 694-0165



Nvo. Casas Grandes

04

DE PORTADA

Van por Chihuahua

14

REGIONAL

Avenida Juárez en su Época Dorada

18

ENTREVISTA

'Estoy orgullosa de ser indígena'

22

ARTE Y CULTURA

El viaje de El Principito por la Sierra de Chihuahua

30

ESPECTÁCULOS

El mariachi que conquistó a Netflix



BÚSCANOS EN FACEBOOK
RevistaNetMx

DIRECTORIO

Alonso De Santiago / Director General

Ruth E. González / Directora de Información

Víctor López Calzadillas / Director Comercial

Carlos Soria / Director de Contenidos Especiales

Alejandro Velasco / Director de Noticieros

REVISTA NET

Ruth E. González / Editora

Denisse Hernández / Co-Editora

Adriana Baca / Diseño Gráfico y Comercial

Colaboradores

Pablo Navarro

Dinorah Gutiérrez

Denisse Hernández

Dámaris Arellanes

Verónica Palafox

Mónica Delgado

Samuel Palacios

Portada

Edición: Adriana Baca

RADIONET
1490AM

netnoticias.mx

NET Información Total Edición #161. Abril 2021. Editor Responsable Alejandro Velasco.
Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2017-040410404400-102 otorgado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor. Certificado de Licitud de Título No. 04-2017-022310490100-01. Certificado de Licitud de contenido 11639 de fecha 8 de mayo del 2008, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. PNM: 28/04/2017, registro en el Padrón Nacional de Medios Impresos. Domicilio de la Publicación: José Borunda 1178. Partido Romero. Código Postal 32030. Ciudad Juárez, Chih. México. Imprenta: Carmona Impresores SA DE CV. Bldv Paseo del Sol No. 115. Col Jardines del Sol. Código Postal 27014. Torreón, Coah. México.

Van por CHIHUAHUA



ruth_gonzalez@radionet1490.com

Arranca la contienda por la Gubernatura, compiten cuatro mujeres y cuatro hombres por el liderazgo en los comicios más grandes de la historia

POR: RUTH E. GONZÁLEZ
Y DENISSE HERNÁNDEZ

Este año los mexicanos tienen la jornada electoral más grande de la historia a nivel federal, 500 diputaciones serán renovadas, 300 por voto directo (mayoría relativa) y 200 por representación proporcional (plurinominal), además, 15 estados definirán su Gubernatura, se actualizarán 30 Congresos Locales y mil 923 Ayuntamientos.

En Chihuahua los ciudadanos decidirán quien tomará la riendas del estado, además de 67 Presidencias Municipales, 22 Diputaciones de Mayoría Relativa, 11 Diputaciones de Representación Proporcional, 67 Sindicaturas y 714 Regidurías.

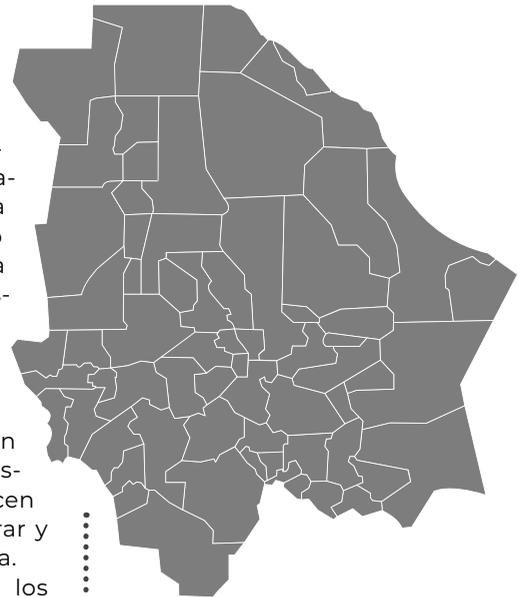
La actual contienda por el estado tiene varios aspectos a destacar: son cuatro mujeres y cuatro hombres los que aspiran a liderar el Poder Ejecutivo, un equilibrio de género que resalta en un estado donde la población tiene una ligera mayoría femenina. Además de que la paridad de género se establece como normativa electoral y deberá ser avalada por el **Instituto Estatal Electoral** (IEE). El voto de chihuahuenses en el extranjero, es otro punto a destacar, ya que marca la historia este año, asimismo, la presencia de los representantes indígenas en los Ayuntamientos.

Se presentan nuevos partidos, propuestas frescas y personalidades experimentadas que deberán ganarse la preferencia electoral que se refleje con el sufragio ciudadano el próximo 6 de junio.

En los 60 días de campaña para los candidatos a la Gubernatura, —que iniciaron el 4 de abril y terminarán el 2 de junio—, serán las propuestas y los perfiles de los candidatos los que deban convencer a los ciudadanos de un estado agobiado por la pandemia, la carencia, la falta de infraestructura y la inseguridad.

Son 2 millones 939 mil 974 de ciudadanos registrados en el Padrón Electoral (hasta el 5 de abril) que deberán evaluar la fuerza de las propuestas y experiencia que ofrecen los contendientes a administrar y guiar las riendas de Chihuahua.

Enseguida presentamos los perfiles de los ocho candidatos, sus ideas generales del liderazgo, sus ejes de propuesta y las fuerzas políticas que representan. ▶



**CHIHUAHUA
ELIGE:**

1 Gubernatura	22 Diputaciones de Mayoría Relativa	67 Sindicaturas
67 Presidencias Municipales	11 Diputaciones de Representación Proporcional	714 Regidurías

Fuente: INE/IEE

9
Diputaciones Federales de Mayoría Relativa

5
Diputaciones Federales de Representación Proporcional

Maru

CAMPOS

Coalición 'Nos Une Chihuahua'

PARTIDO ACCIÓN NACIONAL/ PARTIDO DE LA REVOLUCIÓN DEMOCRÁTICA

Una candidata sin miedo a enfrentar los retos

Perseverante, perfeccionista y servicial son las palabras que utiliza **María Eugenia Campos** para describirse. La candidata a la gubernatura de Chihuahua por el **Partido Acción Nacional (PAN)** estudió una licenciatura en Derecho e incursionó en la política como dirigente juvenil, luego fue consejera estatal por siete años, de ahí tomó un puesto como diputada federal de 2006 a 2009 y diputada local al Congreso de 2013 a 2016, ya que en ese año tomó la Presidencia Municipal de Chihuahua.



En los 67 municipios de Chihuahua hay un dolor que debe ser atendido, por eso la esperanza es mi motor

Ser líder

Para Maru Campos ser líder no significa imponerse sobre los otros, es formar alianzas con los ciudadanos y sumar fuerzas para tener una casusa mayor que beneficie a todos. Esto lo ha logrado tocando la puerta de los chihuahuenses para verlos cara a cara y saber qué es aquello que les preocupa y quieren cambiar: **"no puedo hacerlo sola, necesito del apoyo de los militantes del partido"**, dice la candidata.

Su compromiso

La candidata del PAN está comprometida con los chihuahuenses, pues ha decidido dedicarse de lleno a la vocación de servicio mediante la Gubernatura con la intención de construir un espacio que propicie el encuentro y no la confrontación. Además, buscará erradicar la desigualdad de género en el estado.

Lo más importante para Chihuahua



Sobre Maru Campos:

- **Nombre:** María Eugenia Campos Galván
- **Edad:** 45 años
- **Carrera:** Licenciada en Derecho
- **Familia:** Hija de María Eugenia Galván Antillón, exdiputada por el PAN.
- **Signo:** Virgo
- **Hobbie:** Leer y ver series

- Atender el tema del rezago de los servicios públicos es un asunto prioritario para Maru Campos si es elegida para ser la próxima gobernadora del estado, pues cree que es de suma importancia que todos los chihuahuenses tengan acceso a servicios como agua y un drenaje funcional para llevar una vida digna.
- La educación y otorgar becas para no abandonar los estudios es otro de los puntos que la candidata buscará fortalecer en la entidad, además de ofrecer empleos que mejoren las condiciones económicas de las familias de Chihuahua.
- Maru asegura que la igualdad de género es un tema que no debe olvidarse al momento de tomar decisiones, por lo que buscará fortalecer las oportunidades y condiciones de las mujeres.

Juan Carlos

LOERA

Coalición 'Juntos Haremos Historia en Chihuahua'
MORENA/ PARTIDO DEL TRABAJO/ NUEVA ALIANZA

**Comprometido con la transformación
del estado grande**



Juan Carlos Loera considera que la familia es uno de los pilares más importantes y lucha por brindar seguridad a todos los chihuahuenses. Es candidato a la gubernatura de Chihuahua por el partido **Movimiento Regeneración Nacional** (Morena), estudió Ingeniería Electromecánica y fue consejero de su partido durante seis años de 2012 a 2018; además, ejerció como diputado federal de la 64 Legislatura y fue delegado federal de Programas para el Desarrollo en el estado de Chihuahua, además participó en las elecciones municipales de 2016 por la Alcaldía de Ciudad Juárez.

Lucharé con todas mis fuerzas contra la corrupción y contra la impunidad. Construiré un Chihuahua justo y libre

Ser líder

Para Juan Carlos Loera ser un líder va mucho más allá de tener un grupo de seguidores que imiten sus acciones, significa escuchar los consejos del pueblo, tomar toda esa sabiduría y aprender a utilizarla para crear un bien común que no beneficie solo a unos cuantos: **“la gente tiene ideas valiosas y sed de bienestar”**, dice el candidato.

Su compromiso

El político morenista está comprometido con la transformación de Chihuahua para que ningún otro ciudadano siga en el abandono y la desigualdad. **“Quiero ser gobernador porque amo a mi estado y soy un luchador de las causas de quienes menos tienen, solo así lograremos la grandeza del estado”**.

Empleos mejorarán vida en Chihuahua



Sobre Juan Carlos:

- **Nombre:** Juan Carlos Loera De La Rosa
- **Edad:** 51 años
- **Carrera:** Ingeniería Electromecánica
- **Familia:** Padre de tres hijos
- **Signo:** Tauro
- **Hobbie:** Ciclismo

- Loera resalta que es prioritario atender el sector salud en el estado para que más personas tengan acceso a este derecho de una forma digna. La seguridad es otro punto importante que el candidato quisiera atender si llega a ganar la gubernatura, pues considera que es esencial para llevar una vida plena.

El acceso a la educación para los niños y jóvenes chihuahuenses es una de las principales preocupaciones del candidato, así que buscará reforzar acciones que faciliten el acceso a toda la población.

De acuerdo con Loera, el empleo es un punto prioritario que atender, por lo que se compromete a reforzar este sector para brindar tranquilidad y estabilidad a las familias del estado grande.

Alejandro

DÍAZ

FUERZA POR MÉXICO

Un hombre dispuesto a ser la voz de todos los chihuahuenses

Alejandro Díaz se describe como una persona comprometida con su estado que busca el bienestar de los otros. El candidato a la gubernatura de Chihuahua por el partido **Fuerza por México** tiene un título que lo acredita como médico cirujano, y recorrió la Sierra Tarahumara como brigadista médico en 1998, además fundó la clínica de migración Médicos de Visas en 2008. Es delegado de la zona fronteriza entre México y los Estados Unidos por la Organización Mundial por la Paz.

FUERZA
MÉXICO



El trabajo de nuestros antepasados convirtió a este desierto en un lugar de vida. Ahora nos toca a nosotros hacerlo mejor

Ser líder

Alejandro Díaz es consciente que un líder no es nada sin el acompañamiento de los habitantes del gran estado, pues son ellos los que le dan fuerza al movimiento y permiten que haya un verdadero cambio: **“la voz de uno puede ser la de todos, sepamos a que persona darle el poder de representarnos y apoyarnos en el camino y los retos a futuro”**, dice el candidato.

Su compromiso

Díaz sostiene un compromiso con los habitantes del estado para brindar igualdad de oportunidades, sobre todo a las mujeres chihuahuenses; además de ayudar a las personas que han dedicado su vida al trabajo honesto para hacer de Chihuahua un estado fuerte: **“tenemos que construir no para seis años, sino para 50 y entre todos ser una mejor sociedad”**, dice el candidato.

Es prioridad mejorar sector salud



Sobre Alejandro:

- **Nombre:** Alejandro Díaz Villalobos
- **Edad:** 50 años
- **Carrera:** Médico Cirujano
- **Familia:** Esposo y padre
- **Signo:** Leo
- **Hobbie:** Box y leer

Alejandro Díaz se ha desarrollado en el sector salud durante toda su carrera, por lo que atender y resolver las problemáticas que existen actualmente es uno de sus puntos prioritarios, sin dejar de lado el acceso a empleos dignos que mejoren la situación económica de las familias chihuahuenses.

El candidato buscará ofrecer oportunidades para que los jóvenes no tengan que migrar a otros estados o países para explotar sus talentos, ya sean deportivos, culturales o académicos.

Para Díaz es prioritario que las mujeres de la entidad vivan en condiciones igualitarias, sin distinción de género. Además de resolver la cuestión migratoria, sobre todo en las ciudades fronterizas del estado.

Graciela

ORTIZ

PARTIDO REVOLUCIONARIO INSTITUCIONAL

Capaz y con la convicción de ir por un mejor Chihuahua

Graciela Ortiz es una mujer orgullosa de su tierra y cree que el trabajo honesto y la disciplina brindan mejores oportunidades de vida. La candidata a la gubernatura de Chihuahua por el **Partido Revolucionario Institucional** (PRI) estudió una licenciatura en Derecho e inició en el servicio público en 1992 como diputada local y fue la primera mujer en estar al frente de la Secretaría de Educación y Cultura de Chihuahua, además que durante seis años ejerció como senadora de la República.

Solo hay una forma de ver al pasado, pero muchas de ver al futuro. Tenemos la oportunidad de elegir el futuro que queremos

Ser líder

Graciela describe el liderazgo como un trabajo en equipo, donde cada persona es una pieza única que aporta y nutre el proceso que dará un resultado colectivo que beneficiará a más de uno. Para ella la grandeza de sus compañeros y la unidad en el trabajo son la clave para la construcción de un país mejor: **“la política es diálogo en búsqueda de puntos en común para poder transitar hacia adelante”**

Su compromiso

La candidata del PRI sostiene un compromiso con los habitantes de Chihuahua para brindar un gobierno preparado y capaz de solucionar los problemas que se presenten en el camino. Buscará mejorar la educación y las condiciones laborales de las mujeres.

Con educación digna avanza Chihuahua



Sobre Graciela:

- **Nombre:** Graciela Ortiz González
- **Edad:** 66 años
- **Carrera:** Licenciada en Derecho
- **Familia:** Casada
- **Signo:** Sagitario
- **Hobbie:** Mascotas

Para Graciela Ortiz es prioritario mejorar la educación en el estado, ya que la contingencia por Covid-19 cambió la manera de impartir las clases y afectó de forma directa a muchos estudiantes.

Otro punto importante es la seguridad, pues la candidata priista desea brindar a las familias chihuahuenses un estado pacífico que les permita salir tranquilas a las calles con la confianza de que todo estará bien.

Atender al sector agropecuario también es importante para Graciela Ortiz, ya que las personas que trabajan en los campos merecen llevar una vida digna y con las mismas oportunidades que los demás.

Alfredo 'El Caballo'

LOZOYA

MOVIMIENTO CIUDADANO

El hombre dispuesto a frenar el paso a la corrupción

Alfredo "El Caballo" Lozoya se define como un hombre de convicciones y creyente de que un buen gobierno puede mejorar la vida de los chihuahuenses. El candidato a la gubernatura de Chihuahua por el partido **Movimiento Ciudadano** actualmente estudia Administración de Empresas y en 2016 se convirtió en el primer presidente Independiente del municipio Hidalgo del Parral: **"ser alcalde representó una gran responsabilidad, pero aprendí que los presupuestos sí alcanzan para hacer obras que beneficien a todos"**, comenta.



Los chihuahuenses son gente trabajadora y no tienen que perder su esperanza por los malos gobernantes y políticos corruptos

Ser líder

Para Alfredo Lozoya el liderazgo genuino es fundamental para encausar todo el talento de las mujeres chihuahuenses, de las juventudes, de los adultos mayores y de los pueblos originarios. El liderazgo debe ser convocante para incluir a todos los sectores de la población y llevar a Chihuahua a un mejor lugar para recuperar la grandeza que lo caracteriza.

Su compromiso

Lozoya refuerza su compromiso de luchar contra cualquiera que lastime a una familia chihuahuense, a través de medidas más estrictas de seguridad que brinden paz en el estado. Está dispuesto a dejarlo todo en esta lucha: **"Chihuahua se encuentra en tiempos recios en este momento, por eso dejaré mi corazón, mi talento y capacidades en esta batalla que tenemos"**, dice.

Recobrar la paz de los ciudadanos



Sobre 'El Caballo':

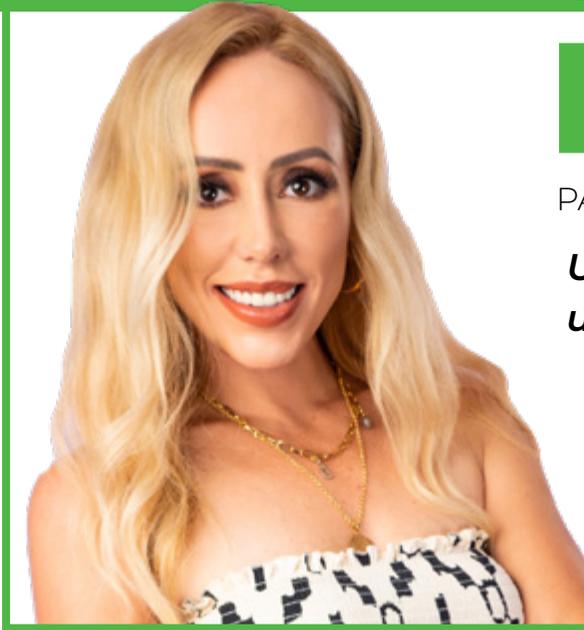
- **Nombre:** Jorge Alfredo Lozoya Santillán
- **Edad:** 41 años
- **Carrera:** Administración de Empresas (en curso)
- **Familia:** Esposo y padre
- **Signo:** Tauro
- **Hobbie:** Beisbol

Uno de los temas prioritarios que defenderá Alfredo Lozoya es recobrar la paz y la seguridad para los chihuahuenses, además de atender los efectos causados por la pandemia del Covid-19.

También se enfocará en la generación de empleos y mejoramiento de las condiciones de trabajo para rehabilitar la situación económica de las familias.

Defender el agua del pueblo y el medio ambiente son algunas de sus apuestas más importantes.

Buscará mejorar la administración del recurso público para que haya un reparto más equitativo.



Brenda

RÍOS

PARTIDO VERDE ECOLOGISTA DE MÉXICO

Una mujer fuerte y versátil que busca un estado más seguro



Brenda Ríos se describe como una mujer fuerte, disciplinada, valiente, enfocada y versátil que ama y respeta la naturaleza. Es candidata a la gubernatura de Chihuahua por el **Partido Verde Ecologista de México (PVEM)**, estudió Administración Industrial y Recursos Humanos, ha trabajado más de 18 años dentro del partido en cargos como líder de la Juventud, secretaria de Finanzas y delegada nacional, además, fue diputada local en la 63 Legislatura del Congreso Estatal y responsable de la delegación federal de la **Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat)** en la entidad durante seis años.

Tengo el valor y coraje de defender lo que creo. He decidido ser parte del cambio y no de la queja

Ser líder

Para Brenda Ríos un líder juega un papel muy importante dentro de la sociedad, pues las acciones que realiza se convierten en el ejemplo y la inspiración para que otros sueñen, aprendan y hagan más: **“una vez que logras que las personas deseen convertirse en algo más grande, entonces eres un líder”**, dice la candidata.

Su compromiso

La candidata del Partido Verde está comprometida con el cuidado del medio ambiente del estado de Chihuahua, por lo que desea subir los estándares y compromisos desde la gubernatura. Además, se compromete a proteger a las mujeres y hacer del estado un lugar más seguro para vivir.

El medio ambiente como patrimonio



Sobre Brenda Ríos:

- **Nombre:** Brenda Francisca Ríos Prieto
- **Edad:** 38 años
- **Carrera:** Administración Industrial y Recursos Humanos
- **Familia:** Esposa y madre
- **Signo:** Libra
- **Hobbie:** Caminar en la naturaleza

- Para Brenda Ríos atender el tema de seguridad es prioritario, pues ha vivido en carne propia la inseguridad que azota en el estado, considera importante reforzar acciones que brinden paz y tranquilidad a los chihuahuenses.
- El cuidado del medio ambiente es otro de los puntos que considera que se deben mejorar.
- La protección de los bosques y agua del estado son vitales para mantener un equilibrio en el ecosistema. Además, opina que los ciudadanos deben ser conscientes del daño que han provocado al entorno y cómo evitarlo.
- Brindar protección y justicia para las mujeres es para ella algo que se debe atender de inmediato, sin duda, es parte de su propuesta.

Luis Carlos 'El Capi'

ARRIETA

PARTIDO ENCUENTRO SOCIAL

El candidato perseverante que busca dejar un mejor Chihuahua

Luis Carlos Arrieta se considera un hombre perseverante capaz de resistir cualquier reto que se le atraviese con el apoyo de su familia, uno de los pilares en su vida.

El candidato a la gubernatura de Chihuahua por el **Partido Encuentro Social** (PES) estudió para ser piloto aviador, además ha trabajado en el campo donde desarrolló tareas de agricultura y ganadería, lo que le ha ayudado para conocer las necesidades de los chihuahuenses que se desarrollan en este sector.

Ser líder

Para Luis Carlos el liderazgo es una cualidad que viene desde el nacimiento, sin embargo, se necesita tiempo para desarrollarlo. Además, destaca la importancia de saber elegir y seguir a un líder, pues de eso depende el futuro del estado, hablando de política: **“apoyemos a quienes no estén señalados de corrupción, que tengan principios y valores y su objetivo sea el bien común”**, dice el candidato.

Su compromiso

El candidato del PES está comprometido con los habitantes del Estado Grande a invertir todo su tiempo y mejor esfuerzo para sentar un precedente de buen gobierno en Chihuahua. Luis Carlos desea mejorar la situación de la entidad desde la erradicación de la corrupción y atender problemáticas en el sector de salud y seguridad.



Foto: Roco Talamantes / PES Chihuahua

Soy un hombre de palabra, comprometido con las causas del partido y estoy listo para mejorar el Estado Grande

Vital reforzar sector agropecuario



Sobre 'El Capi':

- **Nombre:** Luis Carlos Arrieta Lavenant
- **Edad:** 58 años
- **Carrera:** Piloto aviador
- **Familia:** Casado y padre de tres hijas
- **Signo:** Escorpión
- **HobbieT:** Montar a caballo

- Para Luis Carlos generar empleos dignos es uno de los temas prioritarios y, por lo tanto, hará lo posible porque suceda, sin olvidar a los trabajadores que se desarrollan en el sector agropecuario y la industria.
- Otro de los puntos importantes para el candidato del PES es implementar medidas de seguridad que permitan a los habitantes vivir más tranquilos.
- Mejorar la educación, brindar atención médica de calidad y reforzar el cuidado del medio ambiente es algo que Luis Carlos destaca para mejorar un estado, por lo que está comprometido con los habitantes para que todos tengan acceso a estos servicios que por derecho les corresponden a los mexicanos.

María Eugenia

BAEZA

REDES SOCIALES PROGRESISTAS



La candidata que viene a sanar el estado

María Eugenia Baeza García se describe como una mujer gentil, sensible y preocupada por las necesidades y problemas sociales. Es candidata a la gubernatura de Chihuahua por el partido **Redes Sociales Progresistas (RSP)**, estudió Ciencias de la Comunicación, fue directora de seguimiento a programas sociales de la Secretaría de Desarrollo Social del estado, coordinadora de apoyo a programas territoriales, titular de la Coordinación de Comunicación Social del **Partido Revolucionario Institucional (PRI)** y delegada regional de la Asociación Ganadera Local de Coyame, Chihuahua.

Vamos a ayudar a la gente que lo necesita para progresar y reconstruir Chihuahua. Donde me necesiten ahí voy a estar

Ser líder

La figura del líder en una sociedad para María Eugenia Baeza es muy importante en todos los sentidos, ya que es quien representa el éxito en cualquier aspecto: **“quienes caminan de la mano con las personas que representan pueden llegar a hacer el cambio, logran el bienestar común: hacen que los sueños y metas se cumplan”**, expresa.

Su compromiso

Para la candidata del partido RSP su compromiso personal con los chihuahuenses será en todo momento, pues se dedicará a trabajar arduamente para cumplir con los cuatro ejes centrales de la mano con los ciudadanos y desde una administración transparente: **“voy a enorgullecer a las personas que me brinden su voto estas elecciones”**, comenta María Eugenia

Igualdad social para Chihuahua



Sobre Maru Baeza:

- **Nombre:** María Eugenia Baeza García
- **Edad:** 65 años
- **Carrera:** Licenciada en Ciencias de la Comunicación
- **Familia:** Casada y madre de tres hijos
- **Signo:** Virgo
- **Hobbies:** Cocina

Los cuatro puntos prioritarios para la candidata son brindar al estado de Chihuahua una democracia total, un nuevo pacto verde, un Estado promotor y capitalismo progresista, y piensa lograrlo desde la integración de la población a todos los proyectos.

Fortalecer la igualdad social es otro tema importante en la candidatura de María Eugenia, por lo que buscará que la equidad no sea un tema de ley sino de principios e integrar cada uno de los sectores de la sociedad.

Establecerá un modelo económico que rinda frutos para frenar la paralización debido a la situación social que se ha vivido a causa de la pandemia por Covid-19.

DATOS CLAVES DE LA ELECCIÓN

Voto en el extranjero

Desde cualquier parte del mundo, los chihuahuenses residentes en el extranjero podrán votar de dos maneras: por correo postal o por vía electrónica. Previo a ello, debieron registrarse en el Padrón oficial con su credencial del INE.

Representación indígena

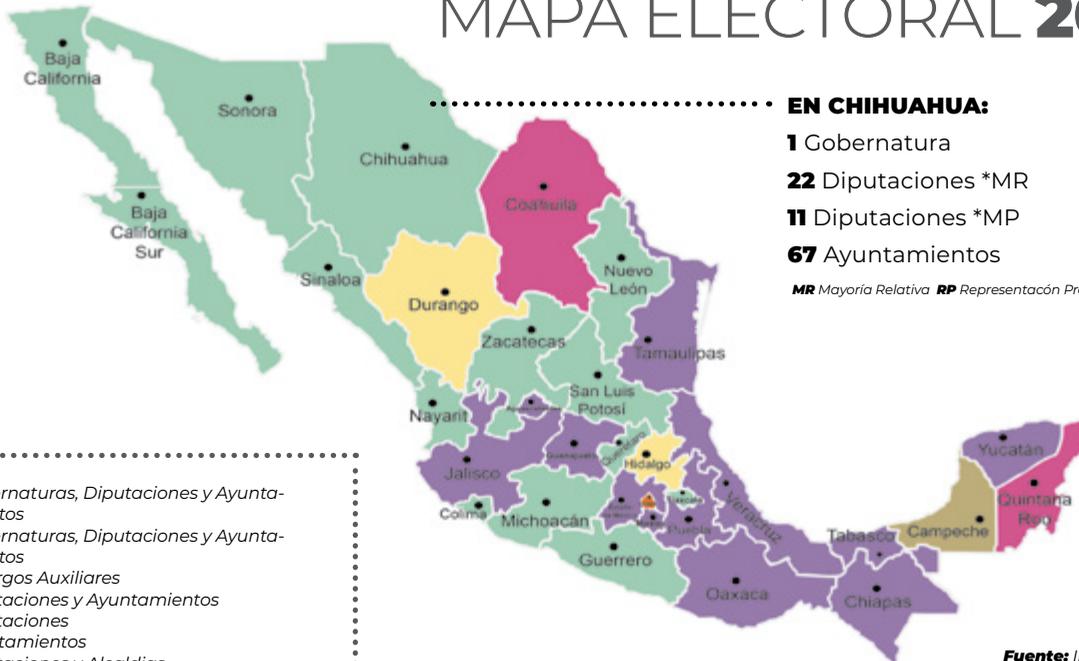
Los Ayuntamientos, dependiendo de su población indígena, deberán dar un espacio proporcional de representación. Con más del 50% de población indígena, al menos dos posiciones, y con menos de 50%, al menos uno.

Paridad de Género

Los partidos políticos deberán asignar el 50% de candidaturas a cada uno de los géneros, procurando la mayor compatibilidad con la posibilidad de reelección. Hay varios criterios dependiendo la candidatura: horizontal, vertical y de efectividad.



MAPA ELECTORAL 2021



- Gubernaturas, Diputaciones y Ayuntamientos
- Gubernaturas, Diputaciones y Ayuntamientos y Cargos Auxiliares
- Diputaciones y Ayuntamientos
- Diputaciones
- Ayuntamientos
- Diputaciones y Alcaldías

GRD MULTIMEDIA

antena DEPORTIVA
WWW.ANTENADEPORTIVA.COM.MX

LUN-VIE 3:30 PM

Antena 102.5 FM
Totalplay CANAL 173

Avenida Juárez

en su Época Dorada

 pablo.navarro@radionet1490.com

Los bares de la Zona Centro resguardan entre sus viejas paredes anécdotas y momentos legendarios de la ciudad

POR: PABLO NAVARRO

La avenida Juárez y su vida nocturna es algo que ya solo queda para el recuerdo, pues de las cantinas y bares que se encontraban a lo largo de esta vialidad se conservan imágenes que retratan las experiencias de aquellos que tuvieron la oportunidad de ver con sus propios ojos la época mágica de este lugar cuando era uno de los más visitados por turistas nacionales y extranjeros, quienes le daban luz y elegancia al caminar por sus banquetas.

En la actualidad la avenida Juárez luce muy distinta, pues ha sufrido muchas transformaciones que destruyeron casi por completo su esencia original. Solo algunos de los bares que formaron parte del auge de la Juárez continúan operando, otros que vieron nacer artistas, que después se volvieron famosos a nivel internacional, han tenido que cerrar para dar pie a nuevos giros comerciales como farmacias, tiendas y hasta estacionamientos.



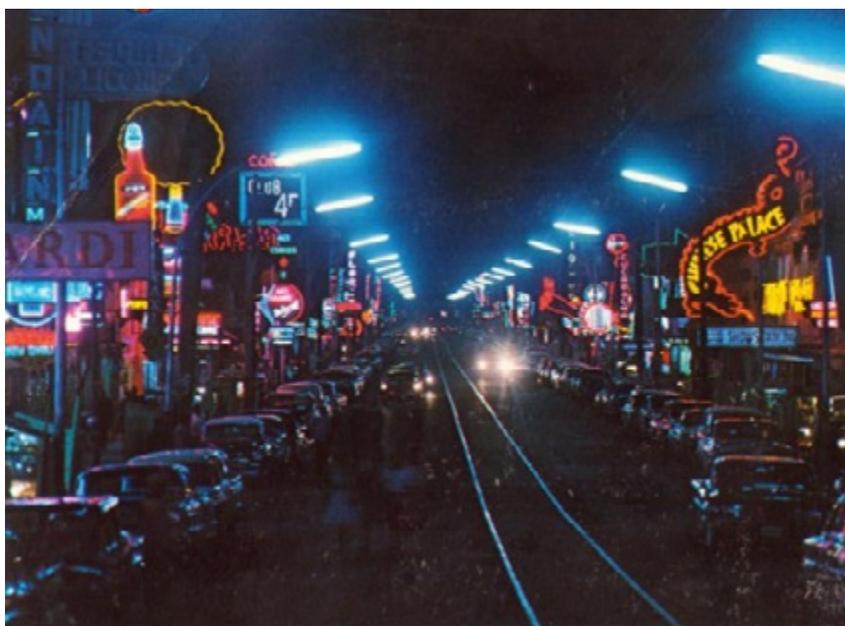
El inicio de los tiempos dorados

Para **José Luis Hernández Caudillo**, integrante de **El Juárez de Ayer**, las noches de esta avenida le traen bastantes recuerdos, pues por su trabajo le tocó conocer la mayoría de los bares y cantinas que eran punto de reunión para los juarenses y turistas americanos que llegaban a divertirse a este emblemático corredor. Relata que todo comienza a partir de la Ley Seca de los Estados Unidos en 1920.

“En un principio, cuando ocurre lo de la Ley Seca en Estados Unidos, la mayoría de los negocios de bares y cantinas de Ciudad Juárez estaban sobre la avenida 16 de septiembre y entrando la ley, para estar más cerca a los americanos, se cambian a la avenida Juárez: la venta de bebidas embriagantes ocasiona un auge en esta zona”, plática Don José.

Fueron tantos los visitantes, principalmente paseños, que llegaron a la avenida Juárez para consumir alcohol, que aparecieron demasiados bares con fachadas pintorescas. Algunos comenzaron a ganar popularidad y renombre, lo que los convirtió en los más frecuentados por los turistas de aquella época, quienes le inyectaron chispa a la vida nocturna de la frontera.

“Hubo lugares muy famosos en aquella época, por ejemplo, el bar Sharman en Azucenas y Juárez; en ese mismo cruce también estaba el Lobby con su controversial anuncio en la puerta: ‘se prohíbe la entrada a negros y mexicanos’, duró mucho tiempo ese anuncio, hasta que llegó al Congreso del Estado Ulises Irigoyen y prohibió la colocación de esos letreros en las cantinas, pues eran denigrantes. Otros de los bares preferidos eran El Palacio Chino y La Cucaracha, ahí tenían artistas exclusivos que eran Los Churumbeles de España. El café Río Grande, donde ahora hay una tienda de conveniencia, se suma a la lista de estos lugares emblemáticos, sin olvidar a La Villa Española, El Molino Rojo y ahora donde es el Yankees, estuvo uno que se llamaba La Cigüeña”, comenta el integrante del grupo El Juárez de Ayer al equipo de **Revista Net**.



Cortesía: México en fotos

La magia de la avenida Juárez

Fue tal el despegue de bares y cantinas en esta avenida que, desde la 16 de septiembre hasta llegar a el puente internacional, ya se podían ver innumerables letreros luminosos que atrapaban con su brillo a los visitantes y los incitaban a entrar. Incluso por esta cantidad de anuncios, la avenida Juárez fue conocida como Las Vegas chiquita, era una zona que no dormía porque sus calles siempre tenían visitantes: todo era alegría y fiesta en aquel tiempo.

“La cantidad de anuncios con luz neón que tenía la avenida y los innumerables negocios hicieron que recibiera el apodo de Las Vegas: había mucha clientela. Llegó un momento en que también la comparaban con Sodoma y Gomorra, incluso la llamaban la cantina más grande del mundo. Se dice que fue la ciudad del vicio, pero también esto trae un auge económico sin precedentes. Esos negocios son los que empiezan a mover en gran parte la economía juarense y la venta de licor y cerveza. De esta época salieron muchas fortunas como la de Federico de la Vega; la de Julián María Gómez con la fábrica de whisky, además se fundó la cervecería Cruz Blanca, la cual entró en funciones en 1924 en la ciudad de Chihuahua”. dijo durante la entrevista Don José.

“Había mucho turismo y los bares ni se diga... llenos de día y de noche con sus luces hermosas”

Jesús Escobar Rangel

Debido a que en la Juárez se encontraban los mejores bares de la ciudad, la atención también tenía que ser de primera por parte de los baristas y meseros. Se creó una academia, donde los aspirantes a estos puestos tomaban cursos para brindar la mejor atención a los visitantes. Eran avalados por la asociación de cantineros y meseros, incluso también por la **Asociación Nacional de Actores (ANDA)**.

“En aquella época, para poder trabajar en la avenida Juárez, las personas tenían que estar avaladas por la asociación de cantineros y meseros, si no traían una credencial o un documento que los avalara, no podían entrar a trabajar. Sabían preparar bebidas y además tomaban una preparación especial para hacer sentir a los visitantes cómodos. Esto es algo que ya se perdió, los cantineros ya no atienden igual en los bares que quedan de la Juárez. No dan la misma atención que se daba en la época de oro de esta ▶



Cortesía: México en fotos

avenida, solo queda uno de todos esos meseros de la vieja guardia y trabaja en el Club 15”, recordó el señor Hernández Caudillo luego de preguntarle cómo era la experiencia para los visitantes.

De los bares que aún sobreviven al paso del tiempo está el Club 15, ubicado en la avenida Juárez, casi al cruce con la calle Abraham González. Ahí encontramos a **Jesús Escobar Rangel**, mejor conocido como Don Chuy, con una trayectoria de 55 años como barista. Actualmente atiende con el estilo que antes se usaba, porta todos los días una corbata y brinda la atención que él aprendió en la academia de meseros y cantineros.

Don Chuy nos cuenta que el bar debe su nombre al hecho de que solo tiene aforo para 15 personas, lo que lo hace un lugar más íntimo para ir a pasar el rato y platicar, o solo tomarse una bebida sin ser molestado.

El equipo de Revista Net notó que Don Chuy es de los pocos meseros que limpia primero el lugar al que llega el cliente, después acomoda un salero, servilletas y un cenicero.

“Este bar tiene 70 años, no se le ha cambiado nada, y se llama Club 15 porque solo le caben 15, 16 conmigo (ríe). Todos los días me preparo para venir a trabajar, me pongo mi mandil y la corbata que ya nadie más usa... solo yo aquí”, dijo Don Chuy.

Este experimentado mesero recuerda con nostalgia los mejores años de la avenida Juárez, donde siempre había luces prendidas y las calles estaban ocupadas por las personas. Recuerda el paso del tranvía y los carros por aquel lugar, además de que la gente parecía llegar de todas partes del mundo.

“Había mucho turismo y los bares ni se diga... llenos de día y de noche con sus luces hermosas. Ahora todo es muy diferente, antes las personas no cabían en las banquetas y había movimiento a todas horas, no para la actividad”, dice Don Chuy detrás de su barra.

Esta leyenda de la avenida Juárez asegura que, aunque ya todo es distinto, él va a continuar con su trabajo hasta que el cuerpo aguante, ya que es para lo que se preparó y es lo que le gusta hacer.

Menciona que está agradecido con todo lo que le ha tocado vivir y tener la oportunidad de conocer a muchos personajes, que, más que clientes, los ve como amigos que llegan a sentarse en los banquetillos al otro lado de la barra.

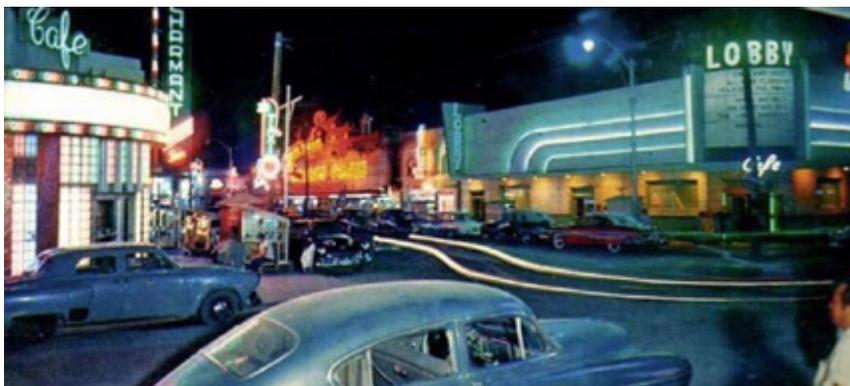
Al ser una zona de mucho crecimiento y muy visitada, tanto por turistas, así como por juarenses con alto nivel económico, la avenida Juárez se convirtió en un lugar elitista donde no todo mundo podía entrar, por lo que a la par de esta avenida, en la calle Igna-

cio Mariscal, también se establecen otros negocios dedicados a la venta de bebidas embriagantes, los cuales permitirían el acceso de personas de más bajo nivel para que también pudieran divertirse.

“Fueron lugares que se pusieron en contra parte de lo que era la avenida Juárez. Podían entrar las personas de la periferia, las que no eran pudientes se iban a la Mariscal. Las dos avenidas tenían fama, pero una era muy elitista y la otra porque iba todo el populacho, algunos lugares emblemáticos de la Mariscal fueron El Flamingo, El Nebraska y El Gallito por mencionar algunos”, relata Don José.

Además de brindar diversión a juarenses y turistas, los bares de la Juárez también representaron la oportunidad para algunas personas de alcanzar sus sueños y convertirse en grandes exponentes de la música, pues era la zona más frecuentada por los influyentes de la época. Artistas, cantantes, y hasta actores políticos iban a esta zona para pasar un buen rato.

“Cuando Miguel Alemán era el candidato a la presidencia llega con todo su equipo a un evento en El Crystal Palace, pero no hay nadie que le amenice el evento, entonces dice el dueño de este lugar -consigan al señor que toca con una guitarra aquí en la Juárez- entonces van y lo buscan y toca para el candidato. A Miguel Alemán le gusta como canta y le dice —oye, tú tienes buena voz para la música, deberías ir a la capital a que te graben un disco— y esta persona le dice —si me gustaría, pero no tengo los recursos para ir allá— el candidato le da una tarjeta con su nombre para que vaya y busque su oportunidad de una manera segura y que no fuera nada más así sin nada. De quien les estoy hablando es nada más y nada menos que de Francisco ‘El Charro’ Avitia, el interprete del éxito Máquina 501, quien curiosamente termina cantando ranchero cuando aquí en Juárez cantaba tangos y boleros” y que de vendedor de elotes pasó a ser un grande de la música mexicana, compartió el señor Hernández.



Noa Noa: de Juárez para el mundo

Sin embargo, no sería el último que destacaría por darse a conocer en la avenida Juárez, pues aún faltaba el turno de un joven que se metía a cantar al Noa Noa cuando aún era menor de edad y cuya historia es conocida gracias al éxito que alcanzó a nivel internacional y que siempre llevó orgulloso el nombre de Ciudad Juárez.

“Aproximadamente por ahí de 1964, cuando el Río Bar cambia de nombre al Noa Noa, llegó un joven llamado Alberto Aguilera, quien no puede entrar a cantar porque es menor de edad y se cuela con unos clientes y le pide la oportunidad al grupo que amenizaba el bar que eran ‘Los Prisioneros del Ritmo’, que lo dejen cantar. La persona que le ayuda a entrar escondiéndolo en el guardarropa es Mercedes Álvarez, mejor conocida como Meche, y lo protege del dueño, entonces ya cuando cumple los 18 años, entra más libremente y se hace acompañar del grupo y comienza a cantar las canciones de moda como la de ‘Adoro’ de Armando Manzanero y pues como ya todos sabemos, repunta en el gusto de la gente y se convierte en la estrella que fue, conocido en muchas partes del mundo y uno de los hijos favoritos de Ciudad Juárez, pero todo comienza en el Noa Noa”, fueron las palabras del integrante de El Juárez de Ayer.

Tras alcanzar el éxito, **Juan Gabriel** compone una canción al Noa Noa, una de las más emblemáticas y alegres del cantautor, sin embargo, este bar vería su fin en el 2004 cuando, tras un incendio, quedó

reducido a cenizas sin que se pudiera recuperar la historia que ahí se desarrolló, por lo que fue demolido y ahora funciona como un estacionamiento público, aún bajo ese nombre.

Otro que sin duda es de los bares más conocidos, es el Kentucky, ubicado a solo unas cuadras del puente internacional Paso del Norte, este lugar aún mantiene un ambiente clásico con una barra amplia a la que

muchos juarenses llegan solo para pedir la especialidad de la casa: la margarita. Este lugar se ostenta como el sitio donde se creó esta bebida, algo en lo que difiere el señor **José Luis Hernández Caudillo**, pues menciona que fue el mismo expropietario quien hizo público que este dato no era verdad.

Para el señor José Luis Hernández Caudillo la avenida Juárez fue punta de lanza para el entretenimiento y el crecimiento económico, fue un lugar que brindó grandes momentos que lamentablemente desde finales de la década de los 80´s, comenzó a decaer, así mismo menciona que no cree que vuelva a ser lo mismo y lamenta que durante muchos años estuvo en abandono.

En la actualidad, la avenida Juárez es conocida por ser la principal vialidad que conecta con el cruce internacional Santa Fe y por el congestionamiento que se registra todos los días. **N**



ENTREVISTA



6 Estoy orgullosa de ser indígena 9

 dinorah.gutierrez@radionet1490.com

Anaí Zúñiga luce en las pasarelas los trajes tradicionales de sus ancestros rarámuris

POR: DINORAH GUTIÉRREZ

IMÁGENES: CORTESÍA

Anahí Zúñiga Pérez es una joven con sangre indígena, mitad rarámuri y mitad tepehuán. Aunque nació en la ciudad de Chihuahua todas sus raíces provienen de la Sierra Tarahumara. Jamás olvida su origen étnico y el orgullo de pertenecer a uno de los pueblos originarios más resilientes del norte de México.

Su vida ha transcurrido durante 21 años entre la ciudad y las comunidades indígenas, es por ello quizá que le resulta natural moverse *“sin empacho”* entre la vida de las personas chabochis o mestizas y con total fluidez entre las personas de origen rarámuri. Es la menor de tres hermanos y aunque no habla la lengua rarámuri, tanto ella como sus hermanos, fueron criados por familia en las tradiciones rarámuris.

“Lo que más me gusta de los rarámuris es la forma que tienen de hacer comunidad; se ponen de acuerdo para hacer todas las festividades, por ejemplo. Se apoyan entre todos y me gusta que hasta las opiniones de los más pequeñitos se toman en cuenta”, explica Anaí. No obstante, admite que conoce historias de muchos niños y niñas que ya han perdido la capacidad de hablar su lengua cuando llegan a la ciudad: **“dejan de hablar rarámuri porque les da vergüenza y sufren discriminación, hay chabochis malos (mestizos) pero, por fortuna, también hay gente mestiza muy buena”**, subraya la joven.

“Mi mamá es la mayor influencia positiva en mi vida, sin embargo, me gusta mucho hablar

con las Siríame (mujeres guías en la comunidad) para aprender de ellas y recordar de donde vengo siempre”, afirma Anaí.

Desde pequeña quiso que su vida fuera diferente a la de muchas personas que viven sin hacer realidad sus sueños, sobre todo quienes sufren condiciones de discriminación y pobreza, debido a su origen indígena.

En esa ocasión me pidieron enseñar a otras personas en esa pasarela y me dio mucho gusto ver cómo se desenvolvían con mucha seguridad”, recuerda con orgullo.

“He estado trabajando con dos diseñadoras indígenas: Francisca Santo Niño y Bertha Vega, quienes diseñan ropa casual que puede ponerse cualquier persona”, señala.

Destaca que durante su experiencia en el modelaje ha visto a muchas personas que también tienen interés en el modelaje. ▶

“Las niñas siempre me dicen que quieren ser como yo. Me imitan. Quieren aprender y me pone muy feliz que lo que yo hago pueda inspirar a otros o a otras”

“Inicié en el modelaje por curiosidad primero. Vi un anuncio y me inscribí. Al principio no me sentía muy segura, pero poco a poco trabajé en mi autoestima y me fui sintiendo más cómoda como modelo y haciendo pasarelas y fotografías vestida con mis trajes tradicionales. Me siento muy orgullosa de ser quien soy y de donde vengo y quiero mostrarme así”, detalla Zúñiga.

Lleva ya tres años en el modelaje y recuerda cómo inició en las pasarelas luciendo prendas confeccionadas por diseñadoras también de origen indígena: **“tres diseñadoras indígenas, una de la comunidad guarijó y las otras dos de la comunidad rarámuli (rarámuri), me contactaron para proponerme una pasarela. Ellas ya sabían que yo era modelo.**



“Mi mamá es la mayor influencia positiva en mi vida, pero también me gusta mucho hablar con las Siríame (mujeres guías en la comunidad) para aprender de ellas y recordar de donde vengo siempre”



a su lado, en las múltiples fotografías y videos que comparte a través de Instagram y Tik Tok, en esta última red social ya cuenta con más de 15 mil seguidores.

Anaí explica que incursionó a las redes sociales durante la pandemia y tuvo curiosidad por conocerlas y ver su funcionamiento. **“Un día grabé un video bailando con mi abuelita que vino de curiosa y se quedó también ahí grabada. Le gustó mucho a la gente. Mi abuelita y yo siempre hemos sido muy unidas”.**

Su mensaje social en redes

La joven está segura que entre más personas conozcan su cultura y las tradiciones de su pueblo, menos actos de discriminación se cometerán a causa de la ignorancia o ideas equivocadas acerca de las personas de origen indígena: **“he mostrado en mis videos algunas injusticias y hasta casos de discriminación allá en las comunidades. Yo espero que lo hago en las redes ayude a mostrar lo que pasa para cambiar las cosas”**, destaca Anaí.

“Mi sueño es el bien común, aunque se escuche muy cliché”, finaliza la joven modelo. **N**

“Las niñas siempre me dicen que quieren ser como yo. Me imitan. Quieren aprender y me pone muy feliz que lo que yo hago pueda inspirar a otros o a otras. Aunque hacer esto es también una responsabilidad”, reflexiona Zúñiga.

Es frecuente verla vestir prendas tradicionales rarámuris y otras que llevan algunos diseños inspirados en la iconografía indígena, que se ven en lugares como los campos de manzana de la región noroeste del estado. **“Me gusta representar los lugares donde está la comunidad, mi gente”**, explica Anaí.

Más allá de la pasarela: busca dos títulos

Actualmente estudia dos carreras: una en ingeniería en Sistemas, que está por concluir, y otra en Derecho. Ambas, dice, le ayudarán a formarse de manera profesional para apoyar a las personas de las comunidades indígenas que necesitan estar en contacto con la tecnología para no quedarse rezagadas

y, por otro lado, para defender los derechos de todas aquellas personas de origen indígena que viven en condiciones de vulnerabilidad: **“Me gusta mucho estudiar Derecho porque creo que cuando termine podré ayudar a mi gente”**, destaca Anaí.

Como a toda joven de su edad, le encantan las redes sociales y las utiliza de forma permanente para promover su cultura de origen y las tradiciones que su familia le enseñó.

“Las niñas de la comunidad donde estoy ayudando aquí en la ciudad me siguen en mis redes. Un día vieron un video que subí cantando y les gustó mucho. Siempre están viendo mis videos. Les dije que cualquiera de ellas puede hacer lo que yo hago, pero hay que quitarse la pena. Esa vez les di sermones”, narra riendo la joven modelo.

Su persona favorita es su abuela, de quien, al preguntarle en la entrevista, prefirió no dar su nombre. Es su compañera de acción y constantemente aparece



Restaurante, internet inalámbrico, TV por cable, amplio estacionamiento, guardia de seguridad las 24 hrs. salón de convenciones



Dr. Pedro De Lille No. 5 Fracc.
El Camino Hidalgo del Parral, Chihuahua
Tels. (627) 523 0597 al 99
MEX 01800 543 2339 EUA 01 866 837 2778

DE INTERÉS

¡No te sacrifiques!

Puedes comer rico aun con hipertensión

✉ revistanet@radionet1490.com



Una buena alimentación y un tratamiento indicado es lo que recomienda el Imss para llevar una vida sana y plena

POR: STAFF/ REVISTA NET

La alimentación sana y balanceada no tiene que ser vista como un enemigo, al contrario, es una de las mejores herramientas para llevar un mejor estilo de vida y evitar o mitigar enfermedades como la hipertensión arterial.

Si ya fuiste diagnosticado con hipertensión arterial por algún experto, el **Instituto Mexicano del Seguro Social** (Imss) recomienda extremar precauciones en la alimentación para evitar complicaciones, sin embargo, no significa que los pacientes no puedan llevar una dieta deliciosa y saludable a la vez. Es por eso que el instituto sugiere alimentos que pueden consumir las personas con esta enfermedad:

- Consumo moderado de alimentos derivados de los lácteos: cuajada, yogurt, preferiblemente no azucarados.
- Carnes que contengan la menor cantidad de grasa posible
- Pescados
- Huevos
- Cereales
- Papas
- Legumbres
- Frutas: todas excepto las que están en almíbar, las frutas desecadas o confitadas
- Caldos bajo en grasas
- Bebidas refrescantes no azucaradas
- Aceite de oliva de girasol, maíz, soja, mantequilla

La hipertensión es el término que se utiliza para describir la presión arterial alta, es decir por encima de 140/90 y se considera grave cuando está por encima de 180/120.

De acuerdo con el Imss, dejar el tratamiento puede causar muchas afecciones, entre las que destacan las enfermedades del corazón, los accidentes cerebrovasculares, insuficiencia renal, problemas en los ojos y otros problemas de salud.

Los pacientes con hipertensión deben evitar comidas demasiado saladas, grandes cantidades de alcohol, alimentos precocinados y enlatados, frutos secos, salsas de tomate, mostaza o caldos precocinados.

Las personas con esta enfermedad deben llevar los cuidados pertinentes, no descuidar sus medicamentos y seguir al pie de la letra las recomendaciones de su médico especialista para llevar una vida más sana y plena. **N**



El viaje de
EL PRINCIPITO
 por la Sierra de Chihuahua

 samuel.palacios@radionet1490.com

Martín tradujo y llevó la magia de este cuento a la comunidad rarámuri

POR: SAMUEL PALACIOS
IMÁGENES: CORTESÍA

Hace 78 años un piloto francés exiliado se asentó en Nueva York. Tazas de café, cigarrillos, trazos y borradores, formaron parte de su día a día antes de concluir una de las obras infantiles más importantes del mundo: El Principito (Le Petit Prince).

Antoine de Saint-Exupéry tuvo un final similar al de su personaje: ambos desaparecen y todos se preguntan “¿qué harán?, ¿dónde estarán?, ¿seguirán viajando?” Uno entre estrellas y planetas, otro dentro de un ave de acero.

El cuento escrito e ilustrado por Antoine de Saint-Exupéry es uno de los más leídos y traducidos de todos los tiempos. Aborda, en términos generales, el valor de la amistad. Da im-

portancia a las personas y el entorno natural: plantas y animales; deja atrás la superficialidad de la vida. Enseña que los sueños no deben perderse con el paso de los años.

La importancia del contenido de El Principito ha llevado a su traducción y adaptación para múltiples formatos. Una de las más llamativas fue la realizada por el artista rarámuri **Martín Chávez Makawi**, quien tomó la obra de Saint-Exupéry para llevarla a las comunidades de la Sierra de Chihuahua y presentar *Táa Mo'koó-lame* (El pequeño coronado).

El espíritu de la naturaleza

Martín Chávez encontró a temprana edad su camino como artista. Empezó con el canto y la ejecución de los instrumentos musicales tra-

dicionales. Más tarde llegaría a su vida la literatura y en específico la poesía, medio con el que busca preservar su lengua y difundir entre las comunidades la importancia de su cosmovisión.

Argumenta que la llegada de los conquistadores nubló y mantiene nublada, en cierto sector, la vista de los rarámuris, por eso trata de que cada palabra escrita o hablada les recuerde sus orígenes, su conexión con el espíritu de la madre naturaleza, el Sol, el viento, la Luna y la oscuridad. Recordar los relatos de los abuelos y que comprendan bien su lectoescritura.

Martín encuentra coincidencias entre El Principito y la vida de los rarámuris en la forma de comunicarse con los elementos de la naturaleza y la relación que mantienen: **“nos identifica hablar con la tierra, hablar con los animales, las flores, eso es lo que hacemos los rarámuris, comunicarnos con todos los seres que hay en la tierra”**.

Al momento de realizar la traducción, Martín Makawi dijo que se llevó un gran aprendizaje: **“a pesar de que es un pequeño que vive en un mundo chiquito donde nada más cabe casi él, puede hablar con una zorrilla y con una flor en el desierto”**, pues comprobó que no existen limitantes para desenvolverse.

También su vida tiene similitud con el mensaje del cuento, pues al igual que El Principito persigue los sueños y busca nuevos lugares, nuevas personas y aprende de ellas. Esa motivación la tomó del poeta y políglota **Enrique Servín Herrera** (Chihuahua 1958-2019), a quien dedicó *Táa Mo'koólame*.

“Fue una gran experiencia trabajar con él. Yo aprendí mucho del maestro Enrique porque siempre al estar con él hablaba en el idioma y me decía qué mejorar o corregir”, recordó Makawi. El artista trabajó con Servín Herrera desde 1999 en talleres de revaloración cultural en Chihuahua y después con la creación de literatura y las traducciones.

Boas y sombreros

La primera edición de *Táa Mo'koólame* con ilustraciones salió en 2019. El trabajo gráfico estuvo a cargo del chihuahuense **Gustavo Márquez Rodríguez**, quien a diferencia del piloto del cuento de Saint-Exupéry, continuó su pasión por las artes, no se desilusionó por el camino difícil o por las críticas, y siguió dibujando boas devorando elefantes, aunque a veces la imaginación se queda corta y las personas se preguntan: **“¿píri olá majárame niíma ba pé ko'wáchi? (¿Por qué habría de asustar un sombrero?)”**.

“Me gustaba pintar, dibujar, modelar, todo lo que tuviera que ver con la expresión artística. Cuando salí de la prepa me tomé un año para pensarlo bien y dije: definitivamente a esto voy. Recibí apoyo de muchas personas, también comentarios negativos, pero cuando ya está decidido, no hay vuelta atrás”, comentó Márquez.

La editorial de la Secretaría de Cultura de Chihuahua contactó al artista para que hiciera las ilustraciones de esta obra. Al estar traducido al rarámuri, consideró que las imágenes deberían seguir el mismo tono, así que plasmó al pequeño

coronado con la vestimenta tradicional: *koyera* (cinta en la cabeza), *akaka* (huaraches) y *wisiburka* (calzón de manta).

“Acordamos darle a El Principito rasgos rarámuri con la vestimenta y la apariencia física. Para los otros personajes decidimos que fueran más diversos. Las ilustraciones tienen colores primarios para que sean más atractivos para los niños”, explicó Márquez Rodríguez.

El artista añadió que se colocaron toques en las ilustraciones para que evocaran los paisajes de Chihuahua, el cielo con un azul más claro y el desierto semejante al que se puede encontrar en el norte del estado. Además, para el estilo de las ilustraciones se basó en los trabajos editoriales de la década de los cincuenta.

Al igual que Martín Makawi, Gustavo trabajó de cerca con el maestro Enrique Servín, a quien lo recuerda como un ser sensible dispuesto a escuchar y enseñar: **“a él le tocó ver las ilustraciones que hice y sí le gustaron muchísimo, desafortunadamente ya no pudo ver el libro impreso. Dejó huella en nosotros”**.

Gustavo considera que la traducción y adecuación de El Principito para la comunidad rarámuri

es un paso por el gran camino de la difusión cultural, aunque considera aún más importante la inclusión de niñas, niños y jóvenes en la creación artística a través de talleres especializados y desde su formación básica: **“siempre es importante integrar, llevarles talleres, una actividad cultural... es hacerlos partícipes del producto”**.

Tanto Martín como Gustavo han recibido comentarios positivos y críticas constructivas de su trabajo en *Táa Mo'koólame*. Desde entonces han podido colaborar en otras actividades para fomentar la conservación de la lengua original, de la cosmovisión de los antepasados. **Unen su talento para demostrar que Né ga'lá kó ké retérame jú busiíla kiíte kó (lo esencial es invisible para los ojos)**.

A 78 años de la publicación de El Principito de Antoine de Saint-Exupéry, el argumento de su obra se mantiene fresco, porque no es solo una historia para los pequeños coronados, pues todo lo que sucede en sus páginas bien se puede aplicar en la vida adulta. *'Náli né i'píli niráa tánisa niráa, nápi íri nijísa re i'píli niráa* (solo hay que pedir a cada uno, lo que cada uno puede dar). **N**



Martín Chávez Makawi

Gustavo Márquez Rodríguez

Habilitan el **Poliforum Museo Universitario** de forma virtual

Los visitantes podrán tener una experiencia completa por todas las salas y obras

Ahora es posible recorrer de forma ilimitada y a cualquier hora las instalaciones del Poliforum Museo Universitario desde un celular, computadora o tableta, gracias a la Matterport en 3D, una plataforma creada por **Ara-cely López** y **Fabrizio Madrigal**, catedráticos de Ingeniería de la **Universidad Autónoma de Chihuahua (UACH)**.

Los visitantes virtuales tendrán una experiencia completa, pues la aplicación permite el acceso a las siete salas, dos pasillos y a casi un centenar de piezas de artes plásticas de las colecciones **Sebastián** y **Águeda Lozano**, así como a los murales de **Leandro Carreón** y **Oscar Soto**, que se encuentran en el interior y exterior del Paraninfo Universitario de la UACH.

La tecnología con la que cuenta este paseo permite que las personas avancen paso a paso por las salas y se detengan cuando sea necesario, además de contar con una función para hacer acercamientos desde cualquier punto, es como si realmente los visitantes estuvieran ahí, sin embargo, se recomienda que los recorridos se hagan de manera fragmentada, entrando y saliendo de los menús de navegación.

El Poliforum Museo Universitario es un recinto cultural al interior del edificio de Rectoría de la UACH y abrió sus puertas en abril de 2008 con la exhibición de dos colecciones de arte contemporáneo por parte de los artistas plásticos Sebastián y Águeda Lozano.

Los detalles de la presentación estuvieron a cargo del maestro **Raúl Sánchez Trillo**, secretario general



de la UACH.

Ramón Gerónimo Olvera, director de Extensión y Difusión Cultural, mencionó que la universidad puso especial énfasis en la difusión de la cultura para que, por diversos espacios y plataformas, se fortaleciera lo que se tiene e impactar a nuevos usuarios en diversas partes del estado, el país y el mundo.

Explicó que como una alternativa ante los cierres de los museos en todo el mundo a causa de la pandemia provocada por el Covid-19, la UACH genera alternativas que ayudan a democratizar los espacios, donde son los propios integrantes de la comunidad universitaria con su talento y creatividad quienes lo hacen posible para todas las personas.

Este el segundo museo de la UACH disponible en recorrido virtual, el primero fue el Centro Cultural Universitario Quinta Gameros, único en su tipo y primero en ofrecer esta modalidad en la ciudad de Chihuahua.

Escanea para conocer este recorrido virtual



SALUD

Cuarentena 'frena' enfermedades RESPIRATORIAS

 revistanet@radionet1490.com

Disminuyeron hasta 80% los contagios debido al confinamiento, da a conocer director de la Facultad de Medicina de la UACH

POR: STAFF/REVISTA NET

Las medidas de higiene, así como el confinamiento al que está sometida la población a causa de la pandemia, hizo que los casos de algunas enfermedades respiratorias disminuyeran hasta un 80 por ciento, informó el director de la Facultad de Medicina de la **Universidad Autónoma de Chihuahua** (UACH), el doctor **Luis Carlos Hinojos Gallardo**.

De noviembre a febrero es el periodo en que normalmente incrementan este tipo de enfermedades infecciosas, principalmente en niños. Sin embargo, debido a la disminución de la convivencia social se redujeron considerablemente.

Las enfermedades respiratorias altas como la faringitis, otitis me-

dia y sinusitis registraron una reducción de hasta un 80 por ciento.

Aunque en menor proporción, las enfermedades respiratorias bajas como la neumonía, también presentaron una disminución en sus casos.

El especialista de la UACH mencionó que otras enfermedades como la influenza AH1N1 igual disminuyeron debido al poco contacto social, pero también a que, ante el Covid-19, las personas que tradicionalmente tienen resistencia a vacunarse, sí se inmunizaron ante esta enfermedad.

Todas las medidas de prevención como el uso de cubrebocas, lavarse las manos frecuentemente con agua y jabón, el uso del gel antibacteriano, así como el toser de manera adecuada, también contribuyeron a reducir la cifra de casos de las enfermedades infecciosas.

Para el doctor Hinojos Gallardo, a un año de la pandemia en México, el principal aprendizaje del sector médico es que la mejor prevención contra el virus SARS-CoV-2 es mantener un buen estado de salud y por lo tanto, un sistema inmunológico óptimo.

Por lo anterior, incitó a la población chihuahuense a evitar el sedentarismo, el sobrepeso y la obesidad, así como el tabaquismo, que tanto daño hace a la salud, de igual forma recomendó mantener una alimentación saludable y realizar actividad física.

Es importante tener en cuenta que este letal virus llegó para quedarse, por lo que será necesario mantener de manera permanente algunas medidas de higiene, aunque falta aún conocer el comportamiento o ciclo que tendrá el SARS-Cov-2.

Por último, dijo que la vacunación contra la Covid-19 es la única esperanza para salir adelante, por lo que llamó a la sociedad a inmunizarse en cuanto tenga la oportunidad y eliminar esos mitos que circulan por redes sociales sobre la vacuna. **N**



ESPECIAL

LECHE materna

evita alergias en bebés

 revistanet@radionet1490.com

Extremar las medidas de higiene puede resultar contraproducente para los niños en los primeros meses de nacimiento

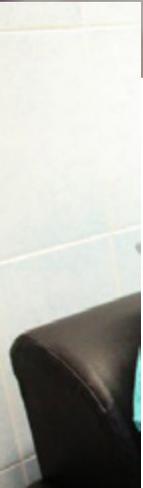
 **BÚSCANOS EN FACEBOOK** | RevistaNetMx

POR: STAFF/REVISTA NET

La mejor manera de prevenir enfermedades alérgicas en los niños desde sus primeros meses de nacimiento, es el consumo de leche materna y evitar extremar las medidas de higiene, informó el doctor de la Facultad de Medicina y Ciencias Biomédicas de la **Universidad Autónoma de Chihuahua** (UACH), **Federico Saracho Weber**.

El pediatra alergólogo e inmunólogo expuso que existen diversos tipos de alergias, pero las que más se presentan en los diversos tipos de edades son causadas por las plantas, debido al polen que emiten en las temporadas de verano y otoño.

Opinó que, en el caso de los niños, es recomendable que en sus primeros meses de edad no los mantengan con cuidados extre-



mos de higiene: **“esto los hace inmunes a diversos tipos de enfermedades, pues no permiten que su organismo genere las defensas necesarias”**, explicó.

“Es indudable que por el miedo al Covid-19 muchos padres extreman las medidas de higiene con los pequeños y eso por otro lado, los hace más vulnerables”, expresó.

La alergia es un conjunto de alteraciones de carácter respiratorio, nervioso o eruptivo que se producen en el sistema inmunológico por una extrema sensibilidad del organismo a ciertas sustancias a las que ha sido expuesto, y que en condiciones normales no causan esas alteraciones, puntualizó Saracho Weber.

Añadió que existen también las alergias alimentarias, es decir, cuando se consumen productos que contienen diversos químicos que afectan el sistema inmunológico de la persona.

Explicó que en estos tiempos de pandemia no es complicado diferenciar una alergia y un caso de

infección por el Covid-19, ya que los síntomas son distintos: mientras la primera puede presentar cuadros de escurrimiento nasal, estornudo, ojos llorosos o picazón en la nariz, la segunda presenta una fiebre alta, dolor de cabeza intenso, así como en otras partes del cuerpo y problemas de respiración, entre otros.

El doctor de la UCh recomienda evitar los remedios

caseros cuando las personas sospechen que se trata de una alergia, pues es necesario acudir con un especialista para estar seguros de la causa de los síntomas y qué se debe hacer. **N**



La alergia es un conjunto de alteraciones de carácter respiratorio, nervioso o eruptivo que se producen en el sistema inmunológico por una extrema sensibilidad del organismo a ciertas sustancias a las que ha sido expuesto


COPPER CANYON
BOUTIQUE

H O T E L

SOLUCIONES ANTE LA
**CONTINGENCIA
SANITARIA**

**LARGA
ESTANCIA**

Costos bajos en
hospedajes prolongados



**VENTA
ANTICIPADA**

Tarifas especiales
para empresas



**TODOS LOS PROTOCOLOS DE
HIGIENE Y GARANTÍAS
PARA TU SALUD**

Nuestra especialidad es atender a
quienes viajan por negocios.

*Tarifas que incluyen opción entre solo desayuno caliente o desayuno y cena

Vialidad del Ángel # 5100 C.P 31156
Col. Nombre de Dios. Chihuahua, Chi., Mex.

+52 (614) 158 08 08



www.cchotel.mx

NUESTRO ORGULLO

Wendy Sánchez

 damaris.arellanes@radionet1490.com


Rompe las barreras del lenguaje a través de las señas

La intérprete lleva 20 años luchando por la inclusión de las personas sordomudas

POR: DÁMARIS ARELLANES

IMÁGENES: CORTESÍA

Lo que comenzó como una inquietud de llevar la palabra de Dios a personas sordomudas, con el paso de los años se convirtió en una lucha por buscar que la población con esta condición fuera incluida en las actividades cotidianas...así inicia la historia de **Wendy Sánchez**.

“No pensaba ser intérprete de señas, yo soy testigo de Jehová y somos conocidos porque vamos de casa en casa enseñando o compartiendo con las personas lo que aprendemos de la Biblia”, comenta. Sin embargo, en la predicación nació la inquietud de hacer lo mismo, pero de una manera diferente, a través de la lengua de señas.

Fue gracias a la convivencia con sus amigos sordomudos que Wendy entendió la barrera comunicativa, lingüística y cultural a la que se enfrentaban las personas con esta limitante, y fue así que decidió convertirse en asesora, acompañando principalmente a sus conocidos, a entrevistas de trabajo o citas médicas.

“Me incliné hacia la interpretación e instrucción de lenguas de señas desde hace 20 años”, externó Sánchez, quien adquirió sus conocimientos de lenguaje de señas gracias a las reuniones de su congregación y preparación académica.



La profesión de Wendy Sánchez le ha permitido trabajar en organizaciones civiles, empresas de comunicaciones, organismos gubernamentales y foros internacionales

Un camino de preparación

“Cuando decidí dedicarme a esto comencé a prepararme: tomé un diplomado en atención a la discapacidad auditiva y un curso universitario de especialización de lengua de señas en la Universidad Miguel de Cervantes”.

Wendy también logró concluir un curso de la función musical en las lenguas de señas, otro más en técnicas y estrategias de interpretación: metáfora, frases y poesía en lengua de señas, así como un taller de lectoescritura para personas sordas. Algunos de talla internacional.

Cuando Wendy contrajo nupcias con su esposo, quien es sordomudo, empezó una nueva etapa como intérprete en la asociación Integra, organismo civil que ayudaba a su pareja.

Desde ese momento, y por más de 20 años, Wendy se ha dedicado a ser la voz de personas sordomudas e interpretar nuestro lenguaje para ellos.

Su profesión le ha permitido trabajar en organizaciones civiles, empresas de comunicaciones, organismos gubernamentales y foros internacionales.



Más que una traducción

Ser intérprete no solo es colocarse a cuadro y traducir cada palabra que el orador expresa, ser intérprete va más allá... se trata de adentrarse en un escenario para ser el protagonista y a través del lenguaje corporal enviar el mensaje a quienes no tienen la capacidad de oír.

“Cuando nos piden un servicio de interpretación nosotros solicitamos siempre con antelación el orden del día o el tema que se expondrá, pues así nos da tiempo de leer, informarnos y, en caso de que haya palabras técnicas, investigarlas”, explicó Wendy.

Aunque la interpretación es simultánea no se traduce palabra

por palabra que dice el orador, más bien se toma el mensaje y se adapta al contexto cultural con la carga lingüística.

“Usamos mucho la tridimensionalidad, es decir, tenemos un espacio en el que hacemos las señas, se vuelve como un escenario para nosotros, y dentro de ese escenario vamos representando las situaciones”.

“Tengo que pensar culturalmente a que se refiere lo que el orador dice”, añadió.

De acuerdo con Wendy, la preparación previa a la presentación juega un papel importante en el proceso de interpretación, por ello una de las solicitudes que más se presenta es facilitar la información de lo que se hablará.

Igualdad e inclusión

En un afán de promover la inclusión de personas sordomudas, el Municipio de Juárez inició las capacitaciones de sus servidores públicos en lenguaje de señas, sin embargo, fue cancelado por la falta de interés de los trabajadores, ya que solo 52 lograron concluir los tres niveles.

Rogelio Pinal, director de Derechos Humanos del Ayuntamiento, explicó que el curso ofrecía herramientas para brindar una atención integral a quienes acudían a las diferentes dependencias municipales.

Sobre esto, Wendy Sánchez destacó el hecho de que los gobiernos deben participar en programas inclusivos y explicó que una persona sordomuda no debe visualizarse ante la sociedad como alguien discapacitado, sino más bien como alguien que tiene otra manera de expresión en el lenguaje.

“Queremos que las personas sordas tengan los mismos derechos que los demás, solo así podrán ejercer sus derechos en igualdad de circunstancias. Solamente son personas que hablan un idioma distinto, no tienen una discapacidad”, externó.

Por último, Sánchez recalcó que es necesario incentivar el uso de las lenguas nacionales para reconocer, valorar y fortalecer la realidad multicultural del país. **N**

ESPECTÁCULOS

José Barraza

El mariachi que conquistó a Netflix

 monica_delgado@radionet1490.com

El juarense ha formado una sólida carrera musical a sus 30 años

 **BÚSCANOS EN FACEBOOK**
RevistaNetMx

POR: MÓNICA DELGADO**IMÁGENES:** CORTESÍA

Ciudad Juárez ha sido representada en otras partes del mundo por grandes talentos en los distintos panoramas culturales, artísticos y urbanos, pero pocos lo han logrado a través de los instrumentos característicos del mariachi.

Hace un mes **José Genaro Barraza**, docente de música mexicana y estudiante de la maestría en composición y arreglo de la Universidad Tito Puente, en el estado de Puebla, recibió la noticia de que una de sus composiciones sería utilizada en una producción de Netflix, la reconocida empresa de entretenimiento y servicio por suscripción estadounidense.

“Este proyecto se presentó gracias a que desde hace un año escribo música para el grupo femenino ‘Mariachi lindas

mexicanas’ que radican en Los Ángeles, California y una de las integrantes me ayudó a expandir mi trabajo”, detalló el juarense.

Maricela Martínez, directora artística del mariachi, fue quien puso sobre la mesa el proyecto del artista de 30 años, pues estaba segura que él podría crear la música ideal para el filme.

“Cuando me hablaron dijeron que la música para la filmación no era de mariachi, sin embargo, se iba a usar la misma instrumentación que yo utilizo”, enfatizó Jesús con emoción.

Para este talentoso mariachi la música mexicana te prepara para tocar todo tipo de género, por lo que los directores y productores de la compañía aceptaron su propuesta sin dudar.





Como los grandes

El tema se grabó en *The Village Studios*, uno de los más importantes y principales estudios de Los Ángeles; artistas como **The Rolling Stones, Metálica, Fleetwood Mac, B.B. King, Bob Dylan, Lady Gaga y Coldplay** han grabado ahí sus grandes éxitos.

José se encargó de hacer una adaptación del tema *'Just the two of us'*, interpretado en los años ochenta por **Ralph MacDonald, William Salter y Bill Whitters**.

"Es una satisfacción muy grande saber que los productores de la serie quedaron contentos con el resultado. Siento que, aunque la música que orquesté no era para mariachi, hice sonar a México", resaltó orgulloso.

Por el momento no es posible revelar el nombre del proyecto en donde aparecerá su música por cuestiones de confidencialidad con la empresa, debido a que la fecha del estreno no está confirmada.

Un músico sin fronteras



La experiencia le ha permitido avanzar a pasos agigantados, pues a su corta edad ha conocido a grandes maestros del género y formado relaciones con reconocidos mariachis del país y del mundo, abriéndose camino de manera objetiva, responsable y amorosa en el género que tantas satisfacciones le ha regalado.

"Me siento demasiado feliz y por supuesto satisfecho con cada oportunidad que se presenta en mi camino como músico", dijo el artista.

Para José ya no existen barreras que lo detengan en sus sueños, pues piensa firmemente que las personas no deben limitarse: **"mientras haya un músico preparado detrás de cada instrumento, podremos estar a la vanguardia de cualquier género que nos soliciten"**, concluyó el mariachi. **N**



EL MEJOR PRECIO EN DIÉSEL

CARRETERA PANAMERICANA NO. 10369 COL. PUENTE ALTO, CIUDAD JUÁREZ, CHIH.

Nos renovamos para darte un mejor servicio, y optimizar tu flotilla.



ESTACIÓN DE DIÉSEL



ESTACIONAMIENTO PARA TU TRAILER



REGADERAS C/ JABÓN Y SHAMPOO



DORMITORIO POR 24 HRS



WWW.BIPGAS.MX



Atención a Clientes
656 535 0370 o 656 603 2216



Correo Electrónico
ventasflotillas@bipgas.com



Exige Congreso no usar vacunación contra Covid-19 con fines electorales

El INE y el IEE son los institutos responsables de vigilar estas acciones

El Congreso de Chihuahua aprobó la iniciativa que exige al **Instituto Nacional Electoral (INE)** y al **Instituto Estatal Electoral (IEE)** establecer estrategias que vigilen la aplicación de la vacuna contra el Covid-19 a fin de que no se usen con fines electorales.

La iniciativa fue presentada por **Anna Elizabeth Chávez Mata**, diputada del **Partido Revolucionario Institucional (PRI)**: **“el subsecretario de Salud Hugo López Gatell declaró que en los módulos de vacunación no deben exigir la credencial para votar, solo el nombre, domicilio, teléfono y condiciones de salud, así como el historial de alergias, Clave Única de Registro de Población (CURP) y tipo de vacuna que se aplicará”**, dijo la diputada.

Chávez Mata resaltó la importancia de hacer cumplir la medida



Diputada **Anna Elizabeth Chávez Mata**

emitida por el subsecretario, además de implementar estrategias de vigilancia a fin de evitar confusiones o aprovechamiento para fines electorales.

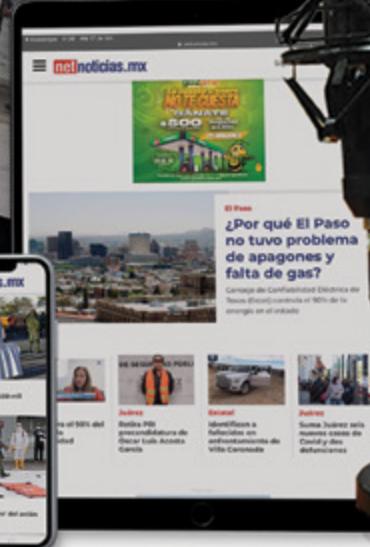
La legisladora recordó que en unos meses se vivirá uno de los procesos electorales más complejos que se ha tenido por la concurrencia de procesos locales y

federales en todo el país, en donde el estado de Chihuahua votará para elegir al Gobernador del Estado, a los integrantes de los 67 ayuntamientos, así como diputaciones federales y locales.

Dichos procesos coinciden en tiempo

con el programa nacional de vacunación ya mencionado, por lo que es necesario que los órganos electorales correspondientes vigilen todo el proceso de dicha acción para que haya certeza de que se aplican las medidas correspondientes para evitar irregularidades, por cuestiones electorales, finalizó la diputada.

SOMOS ¡INFORMACIÓN total!



netnoticias.mx



RADIONET
1490AM



Búscanos en |     www.netnoticias.mx



BLOCK GCC EL DE MAYOR RESISTENCIA Y MEJOR ACABADO

ENTREGAMOS A PARTIR DE



PZAS

SIN CARGO ADICIONAL*

Piezas de:

4", 5", 6", 8" y 12"

Piezas especiales para modular (medias piezas, esquinas y cadenas)

Arquitectónicos:

- Cara de piedra
- Pulido
- Acanalado

(614)
442 7577

*De 200 hasta 499 pzas descarga a pie de obra.