



Guerrero *sabe a manzana*

Tu Vida Conectada con Telcel



Tranquilidad para ti,
con tu auto conectado



Monitorea tu hogar u
oficina, sin estar ahí



Vende más,
cobra con tarjeta



Mantente comunicado
con tus seres queridos



Telcel la mejor Red con la mayor cobertura





Chihuahua
es para ti
¡conócelo!



MUNICIPIO DE

**AQUILES
SERDÁN**

PARQUE EXTREMO LA VENTURA



INFO: 01 800 TURISMO
PAQUETES: 01 800 710 0101
visitachihuahua.com



Síguenos usando
#visitachihuahua



SECRETARÍA
DE INNOVACIÓN
Y DESARROLLO ECONÓMICO

¡Ah Chihuahua!
WILD-WAY WORLD

**UNIDOS
con VALOR**





DIRECTORIO

Lic. Alonso De Santiago / Director General
Mtro. Alejandro Velasco / Director de Noticias
Lic. Ruth González Ramos / Jefa de Información

REVISTA NET

Mtro. Alejandro Velasco / Editor
Lic. Samuel Palacios / Co-Editor
Mtro. Víctor López Calzadillas / Director Comercial
Lic. Israel Hernández / Gerente Regional Chihuahua
Lic. Adriana Baca / Diseño Gráfico y Comercial

Colaboradores

Samuel Palacios
José María Flores
Israel Rivera
María José González
Carlos Soria
Israel Hernández

Fotografía

Octavio Romero

Portada

Fotografía: Octavio Romero
Edición: Adriana Baca

RADIONET
1490AM

netnoticias.mx

NET Información Total Edición #142, Septiembre 2016. Editor Responsable Alejandro Velasco. Certificado de Reserva de Derechos al/los
Exclusivo No. 04-2017-04041040400-102 otorgado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor. Certificado de Licitud de Título No.
04-2017-022310490100-01. Certificado de Licitud de contenido 11509 de fecha 8 de mayo del 2006, otorgado por la Comisión Calificadora de
Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. PIRAR: 28/04/2017, registro en el Padrón Nacional de Medios Impresos.
Domicilio de la Publicación: José Borunda 1178, Partido Romero, Código Postal 52030, Ciudad Juárez, Chih. México. Imprenta: Camrón
Impresores SA DE CV Blvd Paseo del Sol No. 115, Col jardines del Sol, Código Postal 27014, Torón, Coah. México.

REPCAB
S.A. de C.V.

"SUPERVISIÓN Y APOYOS
EDITORIALES, DE ARTE Y DISEÑO"





El Poder Judicial ha mejorado

POR: ISRAEL HERNÁNDEZ • IMÁGENES: CORTESÍA

Al frente del TSJ, el magistrado Pablo Héctor González Villalobos rinde su primer informe y comparte logros y metas pendientes por cumplir

Chihuahua.-

El Pleno del Poder Judicial ya no es el mismo y ha mejorado en sus funciones, destacó en su informe de actividades 2019, **Pablo Héctor González Villalobos**, magistrado presidente del **Tribunal Superior de Justicia (TSJ)** del Poder Judicial del Estado de Chihuahua.

En entrevista para **Revista NET**, el magistrado compartió los retos que han representado un año y cuatro meses de su liderazgo al frente de la institución.

González Villalobos desde que asumió el cargo está convencido de que los integrantes del Pleno han mejorado el cumplimiento de sus tareas e impulsa a los mismos a seguir trabajando para que la adminis-

tración de justicia en el estado sea cada vez mejor.

Para el presidente del TSJ la implementación de nuevos sistemas y mecanismos para dar cumplimiento a los mandatos judiciales da cuenta de la independencia judicial del órgano.

¿Cómo explicar al ciudadano común el trabajo del TSJ en el estado?

— *El trabajo del Tribunal en condiciones normales se ve poco porque la lógica de la administración de justicia y del Poder Judicial en general es distinta a la lógica de los otros poderes.*

El Poder Judicial está integrado por jueces y magistrados que no resultaron electos en una elección

popular, por lo tanto, su legitimidad democrática deriva no de una elección sino del trabajo cotidiano que se realiza para resolver los conflictos que las partes les llevan y que debe de hacerse siempre con integridad moral y actitud técnica [...] que los jueces sepan derecho y que actúen de forma honrada esa es la fortaleza del Poder Judicial.

El Poder Judicial está trabajando, el corazón de esta institución son los jueces y los magistrados que todos los días emiten sentencias, celebran audiencias, resuelven conflictos y lo hacen cada vez con mayor compromiso, porque la calidad de la administración de justicia es lo que debe ser nuestro derecho.

¿Cómo se ha familiarizado al ciudadano con la Justicia Alternativa?

— *En cuanto a los usuarios y la justicia, en el mejor de los casos solo el 50 por ciento de los ciudadanos quedan satisfechos, en ese sentido hemos fortalecido mucho al sistema de Justicia Alternativa y los resultados son muy alentadores.*

Hemos creado una estructura con gente muy profesional trabajando como mediadores como facilitadores y los asuntos que han logrado ser resueltos en esa instancia en sus diferentes rubros son realmente positivos.

Magistrado, usted evita la atención pública y las giras conocidas como “electorales”...

— *Un Poder Judicial que trabaja, tiene que tener un perfil bajo, tiene que hablar por sus sentencias.*

Ha habido una serie de señalamientos durante su gestión, en relación a la selección de jueces, ¿qué opina de esto?

— *El trabajo debe hablar por nosotros, y en ese sentido, esta es una administración transparente, esta labor ha motivado que se dé esta apertura y que salgan a la luz cosas —no que antes no ocurrieran, sino que no se sabían— y esto genera una idea de que hay turbulencia, de que hay problemas, pero en realidad es al revés, en realidad lo que está ocurriendo es que se está abriendo, se está transparentando el trabajo cotidiano.*

Desde su llegada al frente del Poder Judicial ha enfrentado varios retos y se ha marcado una serie de metas, ¿cómo ve el trayecto a estas alturas de su gestión?

— La convicción profunda que tuve cuando acepté la encomienda que me dieron mis compañeros magistrados y magistradas, es la convicción de fortalecer al Pleno como depositario del Poder Judicial, y el Pleno ha sido muy responsable y también muy generoso en el respaldo que me ha dado para emprender proyectos interesantes.

Las cosas van caminando, el Poder Judicial es una entidad compleja, no se gobierna fácilmente, pero hay algunos datos interesantes, por ejemplo, en el tema de los Hallazgos de la organización México Evalúa, en lo referente al Seguimiento y Evaluación del Sistema de Justicia Penal, Chihuahua recupera uno de los tres primeros lugares a nivel nacional que había perdido y va en franca mejoría. Esto me lo comentó uno de los investigadores de esta organización quien considera que el estado vuelve a ser un referente importante en cuanto a la buena operatividad del sistema judicial. Sin duda, es un reconocimiento al trabajo de los jueces y juezas que fortalecen al Poder Judicial día con día.

¿La puerta giratoria es uno de los pendientes?

— Es un tema que está en proceso de resolución. Es un problema que se está atendiendo con plena coordinación con la Fiscalía, con las Direcciones de Seguridad Pública Municipal, con la Guardia Nacional, con la convicción de que vamos a tener, en un muy corto plazo, resultados favorables.

A veces los jueces no toman decisiones sobre medidas cautelares o sobre condiciones de supervisión, es decir, todos estos procesos que suceden antes de la sentencia y que implican que a quien no tiene más delito del que está siendo encausado, tenga oportunidad de corregir sin llegar a una sentencia, con la condición, desde luego, de que no vuelva a delinquir.

Cuando la información no fluye, el juez no sabe que esa persona ya tuvo una oportunidad. Cuando la información es oportuna, es muy difícil que existan esos casos de reincidencia.



Hace poco anunció los Tribunales de Género, ¿qué se espera de ellos?

— Van a revolucionar la forma en que se atienden estos casos, particularmente en Ciudad Juárez, no digo que en todo el estado no pero en la frontera el tema de la violencia familiar, y la de género en particular es un problema que tiene tal tasa de incidencia que llega a saturar las agendas de los tribunales.

Este proyecto de audiencias especializadas para atender en las dos vertientes, penal y familiar, estos asuntos y de una forma mucho

más eficiente va a revolucionar la justicia.

La administración de González Villalobos termina el 4 de octubre de 2020, luego de que el Pleno del Tribunal así lo estableciera. Un año más en el que busca resolver los asuntos pendientes, y después plantearse la opción de postularse nuevamente por tres años más como lo marca la Ley Orgánica, reconoció que esa fecha es lejana aún y todo dependerá de lo que magistradas y magistrados quieran para el futuro del Tribunal.

• SOMOS
¡INFORMACIÓN
total!



netnoticias.mx



**RADIONET
 1490AM**

Búscanos en |    

José Borunda #1178 - Col. Partido Romero - Tel. (656) 629.5000 - Cd. Juárez, Chih - C. P. 32030
www.netnoticias.mx

EL BUEN GOBIERNO

SE NOTA POR ESO PARRAL
ESTÁ **CONTENTO** 



ALFREDO
LOZOYA
TERCER INFORME DE GOBIERNO



HIDALGO = PARRAL



A bordo del gigante de acero

POR: SAMUEL PALACIOS • IMÁGENES: OCTAVIO ROMERO

VIAJAR DESDE LA COSTA HASTA LAS MONTAÑAS EN EL CHEPE ES UNA EXPERIENCIA INIGUALABLE

Chihuahua.-

El estado ofrece maravillas naturales tan grandes como su extensión. En cada rincón hay un lugar especial para los turistas mexicanos y de otros países. Sin duda, la Sierra Tarahumara se ha convertido en el lugar predilecto para pasar las vacaciones, disfrutar de la frescura de las montañas y los árboles, pero la experiencia se vuelve aún más mágica si se atraviesan las montañas a bordo del tren Chihuahua – El Pacífico, mejor conocido como Chepe.

El gigante de acero atraviesa los sinuosos caminos, a la vez permite observar los paisajes privilegiados de la región. Desde Los Mochis, Sinaloa, hasta Creel, Chihuahua, los

pasajeros pasan momentos agradables, en pareja o familias completas se reúnen en los carros con grandes ventanales para admirar la naturaleza.

Un viaje por la historia

El Chepe se mantiene como uno de los trenes de pasajeros más antiguos del país. Los visitantes hacen un trayecto de 653 kilómetros en 16 horas aproximadamente. Atraviesan 10 túneles, los más viejos edificados para esta ruta.

La historia del tren se remonta a 1850, cuando **Hipólito Pasqueir de Doumartin**, ciudadano de origen francés, tuvo la idea de trazar una ruta ferroviaria que conectara el estado grande con las aguas del Pací-

fico, esto para facilitar el transporte de materiales. El historiador **cisco R. Almada**, en su libro **El ferrocarril de Chihuahua al Pacífico**, resalta que la historia no le ha hecho justicia a Pasqueir, pues su nombre quedó en el olvido a pesar de que él tuvo la idea.

R. Almada hizo un compendio sobre todas las concesiones que se otorgaron a diferentes empresas extranjeras para que operaran al menos una línea de transporte. En total, el Gobierno de México concedió operaciones a 20 empresas. Fue hasta 1961 cuando el giro del tren se definió como turístico, para ello tuvieron que adecuar las instalaciones para dar servicio de calidad a los pasajeros.

Aventura para todos

La ruta turística contempla 13 paraderos antes de llegar a su destino final como: Cuauhtémoc, La Junta, San Juanito, Pitorreal, Divisadero, Posada Barrancas, San Rafael, Cul-teco, Bahuichivo, Témoris, Loreto, El

Fuerte y Sufragio.

Semana Santa, julio, agosto y diciembre es la temporada alta. La mayoría de los turistas aprovecha esas fechas para viajar, pues en verano, las temperaturas son cálidas pero no bochornosas, las cascadas y ríos mantiene un flujo constante de agua. En invierno, el clima es perfecto para explorar el bosque, si las condiciones se presentan, disfrutar la caída de nieve.

Es recomendable que quienes quieran abordar el Chepe planeen su viaje con anticipación (cuatro meses), pues la demanda agota los espacios rápidamente. El trayecto en la temporada baja ofrece los mismos atractivos y es recomendable viajar en esas fechas pues las habitaciones de hotel o asientos en el tren no se saturan.

El tren Clase Regional Turista parte de Chihuahua-Los Mochis a las 6 de la mañana los días lunes, jueves y sábado, mientras que el tren clase Económica y Social, en la misma ruta, sale a las 7 de la mañana los mismos días.

De Los Mochis-Chihuahua hay salidas los días martes, viernes y domingo a las 6 de la mañana en la clase Regional Turista y a las 7 para la clase Económica y Social.

Las tarifas del servicio se modificaron recientemente, quedaron de mil 891 pesos en la clase Económica y Social y de 3 mil 604 pesos para la Regional Turística, esta última también conocida como primera clase, los viajeros tienen el beneficio de bajar en tres estaciones diferentes sin costo adicional, pasar como mínimo una noche y volver a tomarlo el día siguiente.

Los beneficios pueden variar dependiendo de la disponibilidad de espacios en hoteles de los diferentes poblados o si se contratan paquetes de viaje. En la reservación se deben especificar las escalas, a la vez permite organizar mejor el itinerario de los viajeros. En el recorrido Regional, se recomienda hacer escala en El Fuerte, Bahuichivo, Posada Barrancas/Divisadero (área de barrancas) y Creel.

Destinos mágicos

El Fuerte. Este municipio recibe su nombre debido a que en 1610 los españoles construyeron un fuerte



para protegerse del ataque de la población local. Las antiguas construcciones figuran ahora como hoteles con un valor arquitectónico inigualable.

Creel. El Pueblo Mágico es la puerta de entrada a la Sierra Tarahumara donde se encuentran artesanías elaboradas por la comunidad taráumuri como cestos hechos con hojas de pino, figuras talladas en madera y corteza de pino. San Ignacio de Arareko alberga el Valle de los Hongos, el Valle de las Ranas y el Lago de Arareko.

Divisadero. Bordeada por una serie de miradores y puentes colgantes, se considera una visita obligada. En esta zona se encuentran ubicados tres de los cañones más importantes de la Sierra Tarahumara, el de Urique, el Tararecua y el Del Cobre. Los turistas pueden subir al teleférico, apreciar la inmensidad desde las tirolesas o recorrer los senderos en bicicleta.

Recorrido exprés

El servicio del tren Chepe Express mantiene los horarios habituales con partidas de Creel a Los Mochis los días martes, viernes y domingo a las 7:30 de la mañana y de Los Mochis a Creel los días lunes, jueves y sábado con salida a las 7:30 a.m.

La duración del trayecto es de 9 horas aproximadamente. El recorrido de El Fuerte hasta Divisadero es el tramo más largo, pues dura poco más de cinco horas.

Este mismo servicio tiene un costo de 6 mil pesos por viaje sencillo u 8 mil 400 por viaje redondo en la clase ejecutiva, mientras que en la clase turista el costo es de 3 mil 743 pesos el viaje sencillo y 5 mil 243 pesos por el viaje redondo. Las escalas obligadas en el Chepe Express son El Fuerte, Divisadero y Creel.

El Chepe cuenta con servicios y comodidades para los pasajeros mientras admiran la belleza del magnífico trayecto. El restaurante URIKE ofrece platillos típicos de la región, requiere hacer previa reservación en el recorrido exprés. El bar y la terraza también cuentan con botanas y bebidas. Los carros de clase Ejecutiva cuentan con una barra de bebidas al final del vagón.

En el Chepe Regional se cuenta con espacios especiales para el equipaje, mientras que el Express cuenta con un vagón destinado para todo el equipaje. Cada pasajero puede llevar una maleta de hasta 25 kilogramos de peso.

La vista se pierde entre las maravillas naturales, mientras el tren parece flotar sobre los voladeros. La oscuridad inunda los vagones cuando pasa en medio de los túneles. Recorrer lo poblados, disfrutar de la gastronomía local y los productos artesanales se convierten en una experiencia que marca la memoria de los viajeros, de los aventurados que hacen el trayecto Chihuahua-El Pacífico.



La última morada de HIDALGO

POR: SAMUEL PALACIOS • IMÁGENES: OCTAVIO ROMERO

El cura vivió sus últimos días lamentando la osadía contra el gobierno español, pero el movimiento armado que encabezó dio identidad a México

Chihuahua.-

El Palacio de Gobierno de Chihuahua guarda pasajes únicos de la historia de México. Entre los muros de cantera labrada quedó atrapado el último suspiro del llamado “Padre de la Patria”, **Miguel Hidalgo y Costilla** antes de ser fusilado el 30 de julio de 1811.

Hidalgo pasó sus últimos días recluido en la iglesia del antiguo Colegio Jesuita, estructura que se fusionó con la Casa Chihuahua. En la penumbra, el cura repasó sus apuntes, sentado en una cama de piedra, esperando la llegada de los soldados de la Nueva España.

Una traición

El Ejército Insurgente sufrió una derrota considerable en Guadalajara. Las bajas y la falta de insumos los obligó a replegarse hacia el norte, pretendían llegar a Estados Unidos para obtener recursos y seguir la lucha. Al llegar a Acatita de Baján (Coahuila), el general **Francisco Elizondo** les ofreció ayuda, sin embargo fue una trampa y tomó presos a los líderes insurgentes: **Juan Aldama, Ignacio Allende, Mariano Jiménez** y Miguel Hidalgo.

Los presos fueron trasladados a Monclova y de ahí a Chihuahua, a donde llegaron el 23 de abril de 1811.

El antropólogo **Marco Gutiérrez** explicó que hubo dos grandes motivos para trasladar a los insurgentes a Chihuahua: evitar que los partidarios del movimiento libertador intentaran rescatar a los líderes, y segundo, **“la autoridad política quería tener puntos extras ante el gobierno virreinal”**, explicó.

En los más de 700 kilómetros que separan a Monclova de Chihuahua, Hidalgo y los insurgentes iban esposados, con grilletes, a veces a caballo o a pie. La comida era escasa y las enfermedades atacaron a los prisioneros, contó el antropólogo.

Previo a la llegada de los prisioneros, el brigadier **Nemesio Salcedo** lanzó una advertencia a los habitantes de la Villa de Chihuahua: multas y castigos corporales a quienes mostraran compasión hacia los reclusos. Querían dar muestra de que cualquier intento de insurrección sería castigado severamente.

Los insurgentes avanzaron por las calles de la Villa ante la mirada indignada de los pobladores. Una procesión silenciosa hasta el Real Hospital Militar.

Edificios entrecruzados

Marco Gutiérrez explicó que en el siglo XVIII el Colegio Jesuita estaba edificado desde la actual avenida Juárez hasta la Plaza Hidalgo. Ahí, niños y adultos de comunidades indígenas del estado recibían educación religiosa. En la esquina estaba una iglesia donde se ofrecía la eucaristía y demás sacramentos. **“Donde hoy está Palacio de Gobierno era como las caballerizas, donde se trabajaba; era un plano abierto”**, agregó.

Los misioneros jesuitas colocaron la primera piedra del Colegio en febrero de 1718. El gobierno de la Nueva España expulsó a los religiosos y se apoderó del edificio en 1767 para convertirlo en cuartel y hospital militar. Algunos cuartos y salones funcionaron como celdas para prisioneros.

“A Miguel Hidalgo le toca una de las torres de la iglesia (como prisión), que hoy conocemos como la torre que está dentro del Palacio Federal”, agregó el antropólogo.

En 1828 los terrenos que ocupaba el Colegio pasaron a manos del Gobierno de Chihuahua. El edificio se utilizó como cárcel, cuartel de tropas y hospital. Cuando **Benito Juárez** llegó a Chihuahua, huyendo del Ejército francés, la Secretaría de Hacienda vendió el terreno a **José Cardoso**. En 1878, los herederos regresaron el terreno al Estado, en específico al gobernador **Ángel Trías Ochoa** quien había contemplado la edificación de un monumento a Hidalgo.

Los planes de Trías se modificaron cuando **Luis Terrazas** llegó al poder. El antropólogo Gutiérrez relató que el edificio fue demolido, excepto la torre de la iglesia donde estuvo prisionero el Padre de la Patria. En consecuencia, la actual Casa Chihuahua se edificó encima del recinto religioso.

Cuando los visitantes acuden a Casa Chihuahua, tienen que bajar una escalera, a un especie de sótano, a lo que el antropólogo explicó: **“antes la ciudad estaba, digamos,**

en otro nivel, entonces el edificio quedó un poquito hacia abajo, por eso ahora es como sótano”.

Memoria escrita en piedra

Una vez capturado, Miguel Hidalgo estuvo en la Villa de Chihuahua poco más de tres meses prisionero en la torre, incomunicado y con vigilancia constante.

El gobierno de la Nueva España tenía varias acusaciones en su contra. Para iniciar el juicio, primero tuvieron que excomulgarlo, **“no era sencillo juzgar a un representante de la Iglesia [...] lo primero que se tenía que hacer era quitarle toda investidura o cargo, era una degradación muy pesada, muy fuerte”**, dijo el antropólogo.

Las esperanzas de Hidalgo se habían agotado, estaba condenado a pasar sus últimos días en la miseria de la prisión, sin embargo, dos hombres, sus carceleros, le mostraron compasión. **Melchor Guaspe**, el alcaide de la prisión y **Miguel Ortega**, un cabo militar, se convirtieron en sus únicos amigos previo a su fusilamiento.

El insurgente pasó los días y las noches repasando las batallas, derrotas y el recorrido que realizó desde el levantamiento armado en la ciudad de Dolores. En la penumbra

escribía y leía textos. Mostraba arrepentimiento por haber entrado en conflicto con la Iglesia por sus acciones y las muertes a causa de la guerra. De esto, **Ana García Bergua** da cuenta en el relato *El agradecido Hidalgo* que se publicó en 2010 como parte del libro *Ecos del Grito*.

Los españoles mostraron compasión por el prisionero, compartían alimentos y bebidas, **“nada me impide hacerle un poco menos triste sus últimos días”**, escribió García Bergua.

El juicio del Padre de la Patria inició el 7 de junio de 1811 y concluyó con la excomunión el 29 de julio. **“A las 7 de la mañana el comisariado Abella se trasladó al hospital donde se halla preso Hidalgo y, ordenándole ponerse de rodillas, le notifica la sentencia de muerte dada por el comandante Salcedo”**, describió **Carlos Herrejón Paredo** en *La ruta de Hidalgo*, publicado en 2012 por el Instituto Nacional de Estudios de las Revoluciones de México.

Ese día, Hidalgo escribió con un trozo de carbón unos versos en la pared de piedra de la prisión como agradecimiento al cabo Ortega y el alcaide Guaspe por las atenciones en los días previos a su muerte.

Los versos se borraron a causa de los constantes cambios en la es-





*Ortega, tu crianza fina
tu indole y estilo amable,
siempre te harán apreciable*

*Melhor tu buen corazón
ha adunado con pericia
lo que pide la justicia*

Fragmento de las décimas de Hidalgo, 29 de julio de 1811

tructura del edificio, pero se inmortalizaron con letras de bronce en los muros del calabozo.

Finalmente, el 30 de julio, el insurgente fue trasladado al patio interior del Hospital Real, donde **“un pelotón a las órdenes de Pedro Armendáriz lo fusila a las siete de la mañana”**, escribió **Antonio Pompa y Pompa** en *Procesos inquisitorial y militar seguidos a D. Miguel Hidalgo y Costilla* (México, 1960).

El cuerpo del caudillo fue exhibido en la plaza pública frente al hospital, le cortaron la cabeza y la enviaron a Guanajuato donde fue colocada en una estaca en la Alhóndiga de Granaditas.

El Altar a la Patria se erigió en el lugar donde Hidalgo fue fusilado, donde actualmente está edificado el Palacio de Gobierno. Marco Gutiérrez dijo que existe cierta confusión entre los visitantes, pues piensan que donde está el altar estuvo prisionero, y donde está el calabozo fue fusilado.

Un recorrido por la historia

La imaginación comienza a volar cuando se cruza la puerta de la Casa Chihuahua, también conocido como Palacio Federal por las letras labradas en la parte superior. Las columnas al interior remontan a las construcciones coloniales y el vitral en el techo permite la vista hacia el cielo chihuahuense.

Para los turistas, el calabozo de Hidalgo es casi una visita obligada. Encuentran los vestigios de la antigua torre de la iglesia jesuita. Las escaleras conducen a un pasillo donde destacan tres escalones de piedra, los mismos que pisó el cura antes del encuentro con la muerte. Al final del camino hay una proyección donde se reseña el lugar de reclusión del insurgente.

Las lámparas alumbran la habitación, donde pasó sus últimos días.

El camastro, una vela, el pocillo donde tomaba chocolate y el plato donde le servían la comida

infumable, forman parte de la ambientación. La silla donde reflexionó su osadía contra el gobierno, el baúl desgastado y una mesa donde se apoyó para escribir su arrepentimiento.

Un espacio pequeño pero que guarda parte de la historia de lo que ahora es México. El lugar donde terminó el hombre, el personaje, el mito.

La Casa Chihuahua también funciona como espacio para la cultura. Alberga una librería, la Fototeca del Centro INAH y un café. Las escaleras dobles que conducen al segundo nivel, permiten observar la inmensidad del edificio; los salones resguardan las piezas artísticas de exhibiciones.

“Casa Chihuahua, Centro de Patrimonio Cultural”, quedó formalizado legalmente el 1 de mayo de 2004 con la participación de los gobiernos federal, estatal y municipal, además de la iniciativa privada.

Por su parte, el Palacio de Gobierno alberga el **Altar a la Patria**, donde se puede apreciar la estatua de Hidalgo, con lo ojos vendados y la mano en el corazón antes de que fuera fusilado. Los murales de **Aarón Piña Mora** narran visualmente la historia de México y Chihuahua. El mismo pintor plasmó sobre los muros dos de las actividades representativas del estado: la minería y la ganadería.

La Casa Chihuahua está abierta al público desde las 9:00 am hasta las 5:00 pm. El costo de la entrada es de 30 pesos, si solo se quiere conocer el calabozo, el costo es menor. Está ubicada en la calle Libertad #901.

El Palacio permanece abierto hasta las 8:00 pm debido a los diversos eventos que ahí se desarrollan.

Ambos edificios ofrecen un recorrido por la historia y los personajes míticos.

 samuel.palacios@radionet1490.com

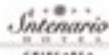
Guía HOTELERA

Disfrute de nuestra atención, comodidad y servicio...



HOTEL POSADA
TIERRA BLANCA

Hotel Posada Tierra Blanca
Av. Niños Héroes
#102 Colonia Centro
Tel: (614) 415-0000
posadatierrablanca.com.mx



HOTEL SOTENARIO

Hotel Sotenario
Av. Homero # 340 Col. Revolución
Tel: (614) 481-0099
Abierto las 24 horas
www.hotelesotenario.com



Caballeros de Santa Rosalia de Camargo
Calle Juárez #401
Col. Centro - CP 33000
Tel: (648) 462-0214
(648) 462-0000



Santa Fe Hotel

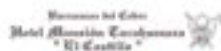
Hotel Santa Fe
Carretera Panamericana Km 67
Salida Sur - CP 33710
Tel: 01 800 823 3939
www.santafehotel.com.mx



Delicias Hotel Dorado Inn
Av. Ga. Norte 102-A
Col. Centro C.P. 33000
Tel: (639) 472-1281
(639) 472-1437



Hidalgo del Parra Hotel Real de Biezma
Colegio y 20 de Noviembre s/n Col. Centro C.P. 33800
Tel: (627) 138-0143 y
(626) 138-1963
info@hotelrealdebiezma.com



Barrancas del Cobre Hotel El Castillo
Tel: (635) 578-3030
mansion.iber@gmail.com
hotelmansionbarahona.com.mx



Cd. Cuauhtémoc Corredor Comercial Manitoba
Km. 6 #650 Col. Manitoba
C.P. 31607
Tel: (625) 587-7555



Hotel Dublan
Av. Benito Juárez #421
Col. Dublan
Tel: (636) 694-6868



HOTEL PINON

Hotel Piñon
Av. Benito Juárez #605
Col. Centro
Tel: (636) 694-0655
y (636) 694-0166

Chihuahua

Camargo

Otros destinos

Nvo. Casas Grandes

Menú para sanar

POR: STAFF/REVISTA NET • IMÁGENES: CORTESÍA

Diversos platillos son el pase de abordar para un viaje por las emociones

Chihuahua.-

La comida puede desatar una serie de sensaciones en el cuerpo y el alma, conseguir una introspección profunda, reflexionar sobre sí mismo mientras deleita el paladar con platillos y bebidas elaboradas con dedicación que imprimen un toque especial. El proyecto Sanarte-Amarte, busca que los participantes puedan vivir esa experiencia en una cena de cinco tiempos.

Las organizadoras crean el ambiente ideal para que los comensales puedan emprender un viaje en el tiempo a través de cada etapa de su vida. Buscan que la situación se vuelva mágica, un espacio donde cada persona sentada a la mesa entre en contacto consigo misma que dará como resultado un estado de sanación.

Sabores detonantes

“Es una fusión entre la gastronomía, los sabores, la cultura de México y con las sensaciones y emociones que eso conlleva”, explicó **Alejandra Bustillos**, una de las integrantes del proyecto *Sanarte-Amarte*.

Bustillos dijo que las texturas y sabores de los alimentos evocan recuerdos, momentos de la vida que pueden gustar o desagradar según sea el caso. ***“Surgió esta idea de fusionar las emociones, sabores, ese encuentro, esa explosión llena de energía, de magia”***, agregó.

La chef **Mónica Lazcano**, la Nutritión Life Coach, **Cristina Porras** y **Brenda Baltierra**, emprendedora del vino, unieron esfuerzos para hacer realidad la experiencia.

Memorias gustativas

Lazcano explicó que la esencia de Sanarte-Amarte nació cuando convivió con Yara, una mujer con cáncer de mama quien tomaba terapia holística, es decir, sanación a través de la energía y liberación de las emociones. Dijo que la acompañó en un viaje por ***“el no tiempo”***, desde que estaba en el vientre de su madre y por cada una de las etapas de su vida.

Mencionó que el cuerpo avisa cuando está mal, ya sea con dolores de cabeza o de estómago, que en ocasiones ignoran y piensan que va a pasar, se les resta importancia ***“pensamos que podría ser normal [...] pero si no lo escuchamos a tiempo, nos llegan enfermedades mayores, degenerativas”***, agregó sobre lo que se vive en ese viaje.

En esa retrospectiva: ***“te das cuenta que el simple hecho de que tu mamá te regañó por no comer espinacas porque no te gustaban se quedan en esas memorias gustativas”***, es decir hay un rechazo

predispuesto hacia ciertos alimentos ya que en algún momento de la vida ocurrió una experiencia negativa en torno a ese sabor o textura.

“Viajamos a la niñez, la adolescencia, a la parte adulta y complicada; regresamos a aquellos momentos que no nos gustó vivir”, dijo.

Mónica Lazcano mencionó que en la infancia las personas no son conscientes de la importancia de alimentarse sanamente y hay un rechazo exacerbado hacia verduras, frutas, cereales y demás alimentos que no causan satisfacción instantánea. ***“Mamá quería que estuvieras bien alimentado y fuerte como Popeye”.***

Durante la cena, sirven un platillo diferente para cada etapa, la chef mencionó un ejemplo: en la vida adulta se olvida que las personas nacen libres, fuera de todo prejuicio, ***“sensuales y coquetos por naturaleza”.*** Recuerda esa libertad con el nado de los crustáceos y el platillo que sirven son camarones.

Comida y emociones

Parte de la dinámica de Sanarte-Amarte es mantener la concentración, enfocarse en el momento que se está experimentando, evitar cualquier tipo de distracción para que el resultado sea satisfactorio. Cristina Porras dijo que ***“de lo único que tienes control es de lo que está sucediendo en este momento, ni lo que ya pasó ni lo que va a suceder”.***

La coach recordó que la alimentación es el combustible del cuerpo, de ello depende qué tanto alcance tendrá en las actividades diarias.

“Si vibramos en emociones altas y positivas, nuestras decisiones de comida van a tender hacia cosas saludables, no procesadas, que harán que nuestro cuerpo se sienta bien”, agregó.

Por el contrario, las personas cuyo estado de ánimo es bajo, depresivo, con tendencias negativas, buscan alimentos reconfortantes, altos en azúcares y grasas. ***“Hay mucha gente que utiliza la comida para anestesiarse, para acompañarse, para castigarse; la comida debe ser algo para que te nutra”***, enfatizó Porras.

Resaltó que la situación emocio-



nal que atraviesa una persona la orilla a satisfacer ese vacío no solo con comida que no aporta nutrientes, también con otro tipo de situaciones e incluso adicciones que inminentemente derivarán en otros problemas.

Buen vino para acompañar

Al proyecto se sumó Brenda Baltierra, chihuahuense que se aventuró a emprender en el vino y que ahora es protagonista con Cava Baltierra. Degustar el vino es toda una experiencia que también detona las emociones.

“Esto que estamos haciendo es muy innovador, no cualquiera se atreve a llegar a los sentimientos de las personas en su esencia y profundidad”.

En retrospectiva, Baltierra dijo que no volvería a ningún momento anterior de su vida, pues aseguró que todos fueron perfectos, incluso los retos que enfrentó para poder consolidar su negocio.

“El vino te abre puertas que otra bebida no. Es una combinación ideal en la cual podemos llegar a ese punto en el que queremos crear algo diferente”, finalizó.

Así, a través de un recorrido culinario, totalmente mexicano, las personas experimentan sensaciones que a veces pasan desapercibidas ya que el ajetreo, el estrés y la vida acelerada consumen los sentidos y no hay tiempo para sí mismo. Mujeres destacadas invitan a retomar las emociones que se quedan en el baúl, darse tiempo amar y sanar.

Con información de Israel Hernández



Suman esfuerzos CEDH y Guatemala para atender a migrantes

Chihuahua.-

Con el objeto de unificar esfuerzos y reforzar los trabajos en materia de atención a migrantes que pasan por México, la Comisión Estatal de Derechos Humanos, recibió la visita de Carlos Rafael Oliva Calderón, Cónsul de Guatemala en México.

Durante el encuentro entre el Cónsul y el Presidente de la CEDH Néstor Armendáriz, se intercambiaron y compartieron asuntos, así como estrategias relativas a la atención de la población migrante que busca establecerse en Estados Uni-

dos, a donde pretenden llegar a fin de lograr un mejor nivel de vida para sus familias.

Si bien les corresponde a instancias gubernamentales el atender de manera integral a los migrantes, la Comisión Estatal de Derechos Humanos vigila el aspecto de los derechos humanos de estas personas, por lo que, durante la reunión, se encontraron coincidencias con la representación consular guatemalteca relativas a la atención de las personas que dejan sus países de origen.

Una de estas coincidencias, es

la campaña "Infórmate Migrante" creada por la CEDH para informar a los migrantes radicados en Estados Unidos sobre los protocolos de actuación antes, durante y después de una deportación.

El representante consular de Guatemala, se sumó a esta campaña y se comprometió a difundir las 32 cápsulas informativas de la página www.informatemigrante.mx en su país para que las personas que buscan emprender el viaje rumbo a Estados Unidos estén informadas sobre cómo actuar ante una posible deportación.

La Comisión Estatal de Derechos Humanos, así como en esta ocasión se reunió con Guatemala, buscará contactar a otras oficinas consulares para concertar reuniones propositivas, con líneas de acción, específicas para atender el fenómeno de la migración en el continente americano.



JUÁREZ
INDEPENDIENTE
HEROICA CIUDAD JUÁREZ 2018-2021



¡Celebremos juntos!
Habrá juegos pirotécnicos, antojitos,
verbena popular, grupos musicales y
la Presentación Estelar de

**Ven y celebra
el Grito a un lado
de "El Punto"**



además



JULIÁN ÁLVAREZ
Y SU NORTEÑO BANDA

La cita es este domingo 15 de septiembre a partir de las 5 de la tarde.
Av. Heroico Colegio Militar



Estacionamientos Públicos

- | | |
|--------------------------|-----------------------------------|
| 1. Presidencia Municipal | 8. Tochito |
| 2. Hoyo frente al Punto | 9. Rebote |
| 3. Corredor Bertha Chiu | 10. Los Indomables |
| 4. Enfrente de Bomberos | 11. Quiosco |
| 5. Hoyo Fútbol | 12. Parque Chamizal |
| 6. Hoyo Astros | 13. Agua DIF |
| 7. Plazuela Oriente | 14. Campo de Fútbol del Sindicato |

EL ACCESO ES COMPLETAMENTE GRATIS, TODOS ESTAN INVITADOS.

Ciudad Juárez, Chih., septiembre de 2019



Apuesta por la cercanía con empresarios

A un año de trabajo, el senador **Cruz Pérez Cuéllar** mantiene una agenda que permanece en el sentido de estar **#TrabajandoXChihuahua**, con visitas a las diferentes regiones del estado para crecer en beneficios y encontrar soluciones con la **#CruzadaXChihuahua**.

En su turno para platicar como representante de todos los chihuahuenses en el Senado de la República, coincidió con líderes de las distintas Cámaras Empresariales para atender las inquietudes con respecto a la nueva Ley Fiscal e hizo el compromiso de ser la voz de los empresarios del estado grande.

En esta misma dinámica se logró un acercamiento con el presidente de la **Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción, Arturo Dávila Dozal** y los consejeros del organismo, para dar continuidad a los compromisos firmados en campaña y que sin duda servirán para el óptimo desarrollo del sector.

A la vuelta de los primeros doce meses en el Senado, llevan a los trabajos de la III Reunión Plenaria de **#MORENA** donde se contó con la presencia del presidente **Andrés Manuel López Obrador** para hacer un llamado a la **#Unidad** y transformar el país, destacando los avances trascendentales logrados desde el Gobierno de la República.

CARTELERA 2019

XIX

Festival
INTERNACIONAL
de la Manzana
FIESTA DE LA COSECHA

VIERNES 20 DE SEPTIEMBRE / CD. GUERRERO



La Original Banda
El Limón

8:30 P.M.

ESCENARIO PRINCIPAL

MIÉRCOLES 18 DE SEPTIEMBRE / CD. GUERRERO



Raúl Hernández Jr.

8:30 P.M.

ESCENARIO PRINCIPAL

JUEVES 19 DE SEPTIEMBRE / CD. GUERRERO



Fernando Chávez
Los Mazatlecos
Los de Guamuchilito

7:30 P.M.

ESCENARIO PRINCIPAL

SABADO 21 DE SEPTIEMBRE / CD. GUERRERO



La Inigualable
Sonora
Dinamita

7:30 P.M.

ESCENARIO PRINCIPAL

DOMINGO 22 DE SEPTIEMBRE



El Yaki

8:30 P.M.

ESCENARIO PRINCIPAL



Al ritmo de Chihuahua

POR: JOSÉ MARÍA FLORES • IMÁGENES: CORTESÍA

La Compañía de Danza Folklórica de la UACH da muestra del talento que se gesta en el norte

Chihuahua.-

Para un artista, ya sea de la escena del teatro, la música, las artes plásticas o la danza, pisar el escenario del Palacio de Bellas Artes, representa la oportunidad de manifestar las expresiones más auténticas del ser humano.

Este espacio, que ha sido testigo de miles de espectáculos a lo largo de 84 años, es una de las obras arquitectónicas más destacadas no solo de la Ciudad de México, sino de todo el país.

Con una limpia y respetuosa interpretación de las sagradas danzas indígenas del norte de México, así como una alegre ejecución de la polka, el chotis y la redova, los entusiastas bailarines y bailarinas que integran la **Compañía de Danza Folklórica de la Universidad Au-**

tónoma de Chihuahua (UACH) entregaron el alma para hacer vibrar el imponente escenario de Bellas Artes.

Bailarinas, bailarines y músicos, mostraron su profesionalismo al inaugurar, el pasado 1 de agosto, la Temporada de Danza en el Palacio “Estados en Movimiento” que organizó la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura.

En el espectáculo denominado “Arriba el norte y a ver quién pega un grito” se puso de manifiesto la grandeza de la gente norteña que día a día enfrenta los retos del desierto y de la montaña.

Por casi dos horas, el público tuvo la oportunidad de hacer un recorrido por el norte que inició con los Pascolas de Mayo con danzas El venado, Huitlacochi y El Chanate,

después con Sinaloa Mestizo, cuya música de tambora tiene influencia indígena, española, afrocubana y chilena. En Baja California Sur, los bailes se remontan a inicios del siglo XX, cuando la Revolución propició la migración de las familias a lugares más tranquilos.

El recorrido continuó con el Ritual Tarahumara, Fariseos, el Jumarí y la Pascola, además de una muestra de Apaches vigilantes de la montaña, con las cuales se revaloriza esta cultura, su espiritualidad y fiereza.

En este trayecto no pudo faltar Villa y la Revolución, en la que se resalta la participación de mujeres valerosas, de gran belleza, protagonistas de muchos dramas en las filas del Centauro del Norte.

Al final, llegaron las Polkas de Chihuahua, expresión propia del norteño que canta y baila con alegría, en las que la fuerza de los pasos y sus vueltas exigen una gran condición física.

La Compañía de Danza Folklórica de la UACH nació el 23 de noviembre de 1966, con el trabajo y empeño del



maestro **Antonio Rubio** y la maestra **María del Socorro Chapa**, quienes se han mantenido como director y coreógrafa respectivamente.

“Buscamos que los espectadores valoren las tradiciones de nuestro país, que aprecien y conozcan la diversidad y la riqueza de nuestra cultura mexicana. Deseamos establecer la mágica comunicación con el público a través de la danza”, dijo el maestro Rubio.

A lo largo de 53 años, la Compañía de Danza ha realizado giras a diferentes países europeos; su participación destacó en Reino Unido, Francia, Alemania y España; también en el continente asiático en Japón y China.

Los artistas han pisado importantes escenarios de México como el Auditorio Nacional, Teatro Degollado, Teatro Ricardo Castro, Teatro Hidalgo, Teatro Fernando Calderón, el Teatro de los Héroes, Teatro Víctor Hugo Rascón Banda en el **Centro Cultural Paso del Norte (CCPN)**, y por supuesto el Palacio de Bellas Artes en 2012, 2015 y de nueva cuenta en 2019.

Han mostrado la magia de sus bailes en diferentes festivales tanto en México como en el extranjero destacando el Festival Cervantino, International Youth Arts Festival, el Festival Internacional de Música y Danza en Japón y el Folk Dance Festival en China.

Las bailarinas y bailarines han dado muestra del talento que se gesta en Chihuahua, gracias a la dedicación y esfuerzo que imprimen en los ensayos y en cada una de sus presentaciones en los escenarios de México y del mundo. **¡Arriba el norte!**

Contamos con
SALONES DE EVENTOS

hasta para
150
personas

Tarifas preferenciales
PARA EMPRESAS
mediante firma de convenios

TODOS NUESTROS SERVICIOS
 Restaurante • Terraza / Bar
 Gimnasio • Área Infantil
 Masajes • Área de Asadores •
 • Servicio de Taxis

EN CHIH. CHIHUAHUA
 Tel. (614) 158 0808
reservaciones@cchotel.mx



COPPER CANYON
BOUTIQUE
HOTEL

ESTACIONAMIENTO CERRADO
 Vialidad Sacramento # 5100
 Colonia Nombre de Dios C.P. 31156



www.coppercanyonhotel.com

Guerrero *sabe a manzana*

POR: ISRAEL HERNÁNDEZ • IMÁGENES: OCTAVIO ROMERO

*Todo un evento se celebra en torno al fruto,
producto característico de la región*



BÚSCANOS EN FACEBOOK | RevistaNetMx

Ciudad Guerrero.-

El clima, la altitud y latitud permiten el desarrollo de una manzana dulce, jugosa, fibrosa y con grandes beneficios para la salud, uno de los productos más distintivos del estado, que se lleva a otras entidades y países. Las bondades de esta fruta son reconocidas en un gran tributo que se desarrolla en un gran tributo que se desarrolla en Guerrero.

Chihuahua produce 569 mil toneladas de manzana anualmente y las que se cosechan en esta región se consideran las mejores. Al menos una de cada 100 manzanas que se consumen en el mundo es de origen chihuahuense. El producto se ha colocado en el mercado nacional e internacional, la calidad y sabor, sus distintivos.

Diversas empresas se han instalado en la zona para obtener la materia prima para jugos y otros derivados. Emprendedores locales han aprovechado ese auge para fabricar vinos y mermeladas, todos con un sello particular que marca los paladares.

Una forma de fomentar el consumo de manzanas locales ha sido a través de ferias y festivales donde participan los productores y los emprendedores que han apostado por los derivados de la fruta para conquistar el mercado. Las ferias tienen un respaldo institucional, específicamente por el Congreso del Estado en la LX Legislatura del año 2002.

Aquel primer **“Festival Estatal de la Manzana”** inició el 1 de octubre, para coincidir con el cierre del ciclo de la cosecha. También se estableció el Día de la Manzana en el estado, por lo que se tuvo que modificar el calendario cívico-social para agregar dicha fecha.

Desde entonces, la festividad se ha modificado, se ha expandido y ahora se contempla como un evento internacional donde convergen diferentes actividades en torno al jugoso fruto que se cosecha en la región. Esta edición se desarrolla del martes 17 de septiembre al domingo 22. Se agregaron dos días más de fiesta, que se espera genere una derrama económica de 30 millones de pesos para los municipios aledaños,

y por supuesto para la cabecera municipal de Guerrero.

La ciudad de la manzana

Anteriormente la Feria de la Manzana se realizaba en el Parque Tata Ché por iniciativa de las autoridades municipales de Guerrero. En 2012 se traslada al centro de la cabecera municipal y se integran a los festejos eventos culturales y artísticos que dieron pie al **“Festival de la Manzana”**.

Para la edición 2019 se ubicó el escenario principal a un costado de la iglesia de la plaza para que más personas puedan disfrutar de los espectáculos que recibirán entre 8 mil y 10 mil personas.

La esencia se mantiene: reunirse en la cabecera municipal para celebrar la Fiesta de la Cosecha de Manzana, una de las principales actividades económicas del municipio.

Música, belleza y diversión

Para este año, se ha planteado una meta sustancial en la organización:





En 2019:

- Aumento de un 40% en la cantidad de stands
- Se duplicó el aforo en pasillos para los paseantes.
- Instalación de un escenario secundario para artistas locales
- Integración de una área infantil
- Implementación de ruta de evacuación para emergencias

duplicar los espacios de comercialización y aumentar las actividades culturales y presentaciones artísticas. Los invitados especiales serán el municipio de Parral, el estado de Sinaloa y el país sudamericano, Chile.

Los invitados compartirán con los guerrerenses diferentes expresiones. Hidalgo del Parral trae la escenificación de la muerte de Francisco Villa. Sinaloa pondrá a bailar a los asistentes con su música de banda. Mientras que Chile traerá muestras de vino y competir con los que ya se producen en la Ciudad de la Manzana.

Carlos Comadurán Amaya, presidente municipal de Guerrero, aseguró que se tiene previsto un operativo coordinado con las diferentes esferas de gobierno para brindar seguridad a los visitantes, familias completas que regresan a su tierra.

“Este festival inició hace 19 años de una manera sencilla, pero cada administración lo fue haciendo más grande. Es una cosa que le encanta a la gente, porque cada año, en lugar de decrecer se incrementa el número de turismo”.

En la festividad también se resalta la belleza, por eso se desarrolla un certamen para elegir a la reina que podrá representar a su municipio en otras competencias de esta talla dentro del estado o el país. La belleza y preparación van de la mano porque siempre hay dentro de la terna mujeres profesionistas que están en proceso de sus estudios de licenciatura o ingeniería.

En total habrá 142 expositores que darán muestras de la variedad de productos elaborados a base de manzana, ciruelo y pera.

La música estará a cargo de la **Banda El Limón, Romeyno Gutiérrez, la Sonora Dinamita, Raúl Hernández Jr. y la Banda del Estado**. También se realizarán muestras gastronómicas, cata de vinos, competencias deportivas, noche bohemia y rodeo.

Jinetes de Estados Unidos, Brasil, Nuevo León, Coahuila y Chihuahua mostrarán sus habilidades y destrezas en la Arena de la Asociación Ganadera.

Guillermo Herrera, presidente de la Federación Mexicana de Rodeo, comentó que esperan entre 90 y 120 participantes en las distintas categorías del rodeo.

En la Finca de Adobe se vivirá una noche **bohemia con la participación de la Asociación de Autores y Compositores de México**. Deleitarán al público con sus voces y composiciones que han cobrado fama mundial.

Le canta al Festival

Noel Chavarría, mejor conocido como El Centauro, ha destacado en la escena local por sus interpretaciones donde realza las características del estado, las ciudades, los paisajes



Cada participante recibirá un reconocimiento que tiene como insignia principal la manzana, refirió El Presidente Municipal Comadurán.



Noel Chavarría es el autor de la melodía que dará proyección a esta edición, en donde involucró a otros talentos femeninos para armonizar la pieza.

imponentes y la calidad hospitalaria de los chihuahuenses. Algunas de sus canciones llevan los nombres de diversos municipios como el corrido de Matachí y Cuauhtémoc Tres Culturas.

Chavarría escribió una letra especial en la que describe las experiencias que se pueden vivir dentro del festival, momentos que se quedan grabados en la memoria de los visitantes, y que ahora toman mayor relevancia con la composición de El Centauro.

“El objetivo es promover un poquito más de lo que se vive en la feria. La canción describe parte de lo que se vive [...] una de las mejores fiestas de Chihuahua”, agregó el cantante.

A Noel lo acompañan tres vocalistas, cada una porta una tonalidad diferente a la canción. Chavarría dijo que para completar el proyecto tuvo que buscar apoyo y **Julio César López** y su esposa **Verónica Hernández Durán** le dieron el voto de confianza, pero reconoció que aún faltan pulir detalles.

La presentación oficial de la can-

ción se hará en el evento inaugural y se espera que se convierta en el himno de la feria, ya que engloba todo lo que se puede vivir en el programa artístico y cultural de esa magnitud.

En la feria se pueden degustar distintos platillos con el toque de manzana; probar una rebanada del tradicional pay gigante que se monta en la Plaza Abraham González; reírse con la competencia del comelón de la manzana y el concurso de armado de cajas. La música, presentaciones de libros y torneos deportivos complementan el festival que congrega a miles de personas de la región.

El evento se ha convertido en un referente en el estado. La calidad de un fruto ha valido para que se convierta en insignia de toda una ciudad. Las actividades giran en torno a la manzana y los productos derivados de ella.

Toneladas de sabor surgen cada temporada. Los manzaneros se encargan de cosecharlas, valorar sus condiciones, y las mejores viajarán, cientos, miles de kilómetros has-

ta los mercados y supermercados, donde los clientes podrán probar un pedacito de Chihuahua.

 israel_hernandez@radionet1490.com



Se realiza del 17 al 22 de septiembre en Ciudad Guerrero ubicada a 169 kilómetros de la capital del estado, algo así como 2 horas y media a través de carretera estatal de cuota (sólo una caseta). Es un evento completamente gratuito, a excepción del rodeo, que por cierto, cuenta con precios accesibles días antes de las presentaciones.



Tortas El Oso

Una delicia en el corazón de Parral

POR: CARLOS SORIA • IMÁGENES: ADRIANA BACA

Óscar y Francisco ofrecen platillos llenos de sabor en un local atrapado en el tiempo

Hidalgo del Parral.-

Cada rincón del estado guarda sabores y tradiciones inigualables. Platillos que marcan el paladar de los comensales. En Parral, tortas El Oso ofrece una experiencia única, que hace sentir a los clientes como si estuvieran en casa, pero en un espacio atrapado en el tiempo.

De lomo, pierna de puerco, pollo,

huevo con jamón y chile relleno, las tortas se han convertido en un alimento tradicional, con preparaciones que han pasado de generación en generación, gracias al trabajo conjunto de **Óscar Gardea** y **Francisco Pérez**.

“Las recetas que manejamos aquí vienen de generaciones, de tradición, vienen desde mis bisabuelos”, comentó Francisco, quien

es originario del estado de Veracruz y un amante de la cocina, orgulloso de su origen y apasionado de compartir los platillos que prepara.

Óscar contó que tuvo la idea de abrir un negocio cuando vivía y trabajaba en Ciudad Juárez. Por años laboró en la industria maquiladora, ahí veía que sus compañeros batallaban para encontrar algo económico para comer, pero a la vez con mucho sabor. Entonces, decidió emprender, y junto con Francisco, montar tortas El Oso en Parral.

Los socios cuidan que cada ingrediente sea fresco: **“Los ingredientes siempre son del día, el pan se hornea diariamente, la carne se cocina a diario y lleva su proceso delicado, aquí nada se guarda para el día siguiente”,** mencionó Óscar.

Este pequeño pero acogedor lugar se caracteriza por el mobiliario y la decoración. Un comedor, sillas, cuadros y fotografías datan de 1890, apenas desgastados por el paso del tiempo. Los muebles dan la sensación de estar atrapado en el tiempo, aquellos años en que la minería ponía en alto al municipio. También se puede observar un botiquín, un teléfono, varias lámparas, y una caja registradora funcionando.

Para Óscar y Francisco, más que ofrecer un servicio como en cualquier otro local de comida, lo importante es brindar atención a los clientes, que se vayan con un buen sabor de boca y que regresen por más.

“En este local se siente calidad y calidez, tratamos de ponerle cariño a cada producto”, dijo Francisco.

En tortas El Oso se preocupan por el medio ambiente: no utilizan platos, vasos, ni cubiertos desechables, todo se sirve en vajilla, **“como debe de ser”**.

Los refrescos están prohibidos, en cambio ofrecen deliciosas aguas frescas. Piña, jamaica, guayaba, guanábana, sandía, entre otros sabores, se preparan diariamente. Además, para la temporada invernal ofrecen café de grano recién molido y un exquisito chocolate con leche.

El local de Óscar y Francisco se ha convertido en una parada obligada para los visitantes de Parral. El trato amable, el sabor, la frescura de los ingredientes y la ambientación forman un todo inigualable.



Un año de inversión, un año de bienestar en Jiménez

Obras para beneficio de los ciudadanos marcan la administración de Marcos Chávez

Jiménez.-

Este año, el municipio de Jiménez recibió una inversión sin precedentes en materia de infraestructura a beneficio de los ciudadanos.

El Gobierno Estatal ha contribuido al desarrollo de la región aportando recursos para la rehabilitación de espacios, entre los que destaca la remodelación del Colegio de Bachilleres 20 que se realizó a través de una inversión bipartita de los gobiernos estatal y municipal de 4.5 millones de pesos. Cabe destacar, que la parte de inversión municipal aportada al proyecto, se logró gracias al pago del impuesto predial de los ciudadanos.

Lo anterior fue dado a conocer durante el Primer Informe del presidente municipal **Marcos Chávez Torres**, quien, en presencia del gobernador **Javier Corral Jurado**, en-

tregó los resultados de su primer año de gestión.

El edil agradeció al mandatario estatal la inclusión de proyectos municipales en el Plan Estatal de Inversión en donde figura el programa **"Cero techos de tierra"** y que será otorgado a 500 familias de Jiménez junto con infraestructura hidráulica con un costo por encima de los 80 millones de pesos.

En su mensaje al cierre del Primer Informe, el gobernador Corral dio a conocer que se realizará la contratación de mano de obra en la localidad para la manufactura de uniformes de los alumnos de educación básica, así como la búsqueda de créditos para que se equipen los talleres con lo necesario a través de la estrategia del Fideicomiso Estatal para el **Fomento de las Actividades Productivas en el Estado de Chihuahua (Fideapech)**.

Anunció, además, que se man-

tendrá la inversión para obras de infraestructura de agua con 35.8 millones de pesos, en acciones de mantenimiento que estarán a cargo de la Junta Municipal, así como de un recurso destinado a la adquisición de insumos para el tratado de agua residual.

"En Jiménez se trabajará con más recursos para que rindan", resaltó el Gobernador.

Al evento acudieron directivos del Colegio de Bachilleres encabezados por su directora general **Terresa Ortuño**; el diputado local **Luis Aguilar**, vicepresidente del Congreso del Estado, así como líderes políticos y económicos de la ciudad. Estuvieron presentes también regidores y directores del actual Ayuntamiento 2018-2021.

Se eligió el Cobach 20 como sede del Primer Informe, y al término del evento, se entregó la remodelación de las instalaciones cuyo resultado, son salones dignos y funcionales para la formación académica de futuras generaciones de jimeneses.



¡Pura calidad!

POR: STAFF/REVISTA NET • IMÁGENES: CORTESÍA

Los productos con el distintivo Chihuahua Market son sinónimo de excelencia y de esfuerzo de emprendedores

Chihuahua.-

En el estado grande se procesan algunos de los mejores productos del país, su calidad ha permitido que se exporten a otros países y que más personas conozcan la variedad de alimentos, materia prima y artesanías de excelencia, resultado del trabajo de micro, pequeñas y medianas empresas.

Para respaldar a los productores locales, se lanzó un distintivo, una marca que reconoce el esfuerzo de

los emprendedores del estado: *Chihuahua Market*. Cada artículo con este distintivo es garantía de calidad en su elaboración.

Al alcance de todos

Chorizos, quesos, salsas, jugos, sotes, cremas de licor, cerveza artesanal, mermeladas, manzanas, chiles secos, lechugas, refrescos, granolas, carne seca, artículos de higiene personal, entre otros, son algunos de los productos que ya cuentan con el distintivo y que estuvieron a disposi-

ción de los consumidores en supermercados y ferias.

Estos artículos son elaborados por 24 proveedores de 10 municipios del estado como Juárez, Namiquipa, Cuauhtémoc, Guerrero, Chihuahua, Meoqui, Saucillo, Buenaventura, Parral y Matachí.

Aurora Arana, una cliente recurrente de un supermercado, consideró que la oferta de productos regionales es un buen proyecto al que se le debe dar seguimiento, pues la calidad y el precio son competitivos.

Por su parte, **Angélica Ruiz**, se sintió feliz de que apoyen a productores para que los precios sigan siendo accesibles.

Silvia Román Sáenz, directora de Comercio de la **Secretaría de Innovación y Desarrollo Económico (SIDE)**, explicó que estos ejercicios **"ayudan al productor, va paso a paso y va incrementando su capacidad productiva"**, dentro del programa de Desarrollo de Proveedores.

Los alimentos y bebidas son los más distintivos, pues las sensaciones que producen determinan la excelencia en su preparación o proceso, sin embargo, **Gabriela Valles**,



coordinadora de la marca, mencionó que los sectores que también pueden adoptar este distintivo son en los ramos de: hotelería y restaurantes, moda y artesanías, proveedores de la industria y servicios en general.

Apoyo a MiPyMEs

La directora de Comercio dijo que las pequeñas y medianas empresas (PyMEs) requieren de certificaciones para poder expandir su mercado, llegar a más consumidores en el país y el mundo. Chihuahua Market permite a las empresas cambiar su visión y ampliar su producción.

La directora enfatizó que la mayoría de las empresas surgen por alianzas familiares: ***“pasan de hacer su producto de una manera artesanal a una idea de negocio [...] ayudan a la persona a profesionalizarse y genera empleo; cuando ve el éxito, requiere ayuda, ese es el crecimiento natural de todas las empresas”.***

Chihuahua Market es un distintivo de Calidad avalado por el **Instituto Mexicano de Normalización y Certificación A.C. (IMNC)** que respalda a aquellos productos y servicios que cumplen con los estándares de calidad establecidos por las normas oficiales mexicanas.

El nombre de la marca es vital, enfatizó la directora de Comercio, pues los distingue de la competencia, los coloca dentro de un rango. Sáenz dijo que brindan asesoría para encontrar la fonética para que su registro ante el **Instituto Mexicano de Propiedad Industrial (IMPI)**, sea exitoso. ***“El nombre es clave, su logotipo, su eslogan”.***

Capacitación, la clave

Román Sáenz explicó que los interesados tienen que llenar una solicitud donde se especifica el giro de la empresa, dirección, nombre del propietario y medios de contacto. Además, especificar las medidas de seguridad que toman al interior de la organización, residuos ambientales así como licencias y registros ante las autoridades municipales.

Los representantes acuden a un curso impartido por instructores



Silvia Román Sáenz, directora de Comercio de la Secretaría de Innovación y Desarrollo Económico (SIDE)

certificados sobre la gestión empresarial. El curso tiene como objetivo que los emprendedores definan algunos objetivos y metas para que tengan resultados satisfactorios en el proceso de auditoría.

El curso está dividido en varias etapas, en el que se aborda el compromiso empresarial, se analiza la calidad del producto o servicio, fiabilidad del mismo, atención al cliente, entre otros.

Las empresas tienen una responsabilidad social que cumplir, a lo que se suma el compromiso con el medio ambiente. Valles enfatizó que quienes pretendan sumarse a Chihuahua Market, deben cumplir con permisos y licencias tramitados ante las autoridades correspondientes. La seguridad de los empleados y en la infraestructura, son los puntos finales del curso, mas no los menos importantes.

“Toda esta capacitación que se les da es precisamente para fortalecerlos, para que ellos vean las oportunidades de crecer, incluso de obtener financiamiento”, agregó Román Sáenz.

Adicionalmente, a través del **Fideicomiso Estatal para el Fomento de las Actividades Productivas en el Estado de Chihuahua (Fidea- pech)**, se pueden brindar préstamos para equipamiento, materia prima e infraestructura. Las cantidades y tasas de intereses varían, pues hay diferentes categorías como apoyo exclusivo a mujeres y para emprendedores.

Silvia Román enfatizó en que no es difícil que las empresas accedan a los préstamos una vez que hayan participado en la capacitación. Así, las bases de su negocio estarán fortalecidas y podrán enfrentar nuevos retos.

El distintivo Chihuahua Market es un reconocimiento a los aventurados, quienes se han arriesgado a iniciar un negocio, primero como una idea pequeña pero con la convicción de crecer cada vez más en el estado grande, en México y el mundo.



Parral está contento

POR: ISRAEL HERNÁNDEZ • IMÁGENES: CORTESÍA



El alcalde Alfredo Lozoya habla sobre su experiencia al frente del municipio, en aras de mejorar las condiciones de los ciudadanos

Hidalgo del Parral.-

Después de una jornada de trabajo donde hubo entregas de útiles escolares, convivencia con adultos mayores y la atención a la agenda en la oficina, **Alfredo Lozoya Santillán** regresa a casa con la satisfacción de que la ciudad que gobierna está contenta con la dinámica propuesta desde 2016.

En aquel proceso, una propuesta ciudadana fue electa, la primera en la historia del municipio. Lo emprendido le valió para postularse nuevamente, y en julio de 2018, con más de 33 mil votos, logró repetir el esquema de gobierno.

Alejado de la figura presidencial por ser la primera autoridad del municipio, antes la Capital del Mundo de la Plata, Lozoya Santillán, también conocido como *El Caballo*, se da tiempo para convivir con sus hijos en casa. **Braulio, Luisa Fernanda** y el pequeño **Alfredo**, junto con su esposa **Soledad**, lo han acompañado en sus responsabilidades.

Los esfuerzos y trabajo dentro de la administración que encabeza le han valido para ser evaluado como uno de los mejores en el cargo, sin embargo, a él no le ocupa ni le preocupa esa situación; **“de encuestas no vamos a solucionar los problemas”**, dijo el entrevistado.

“Son transformaciones las que nos ayudan a seguir de pie y franco desarrollo para que todo Chihuahua sepa que desde Parral todo parece posible”.

Siempre atento

El alcalde hizo un espacio en la agenda para atender la entrevista. El encuentro se realizó en la sala de su casa. Ahí, no deja de atender las responsabilidades: **“y es que como**

saben que ya me aplaqué como a esta hora, la gente cercana me marca para hacerme consultas e incluso hasta darle seguimiento a una gestión, porque varios ciudadanos tienen mi celular y pueden llamarme con toda confianza e incluso entienden si no les contesto en su momento”.

Lozoya Santillán ha apostado por un gobierno ciudadano. La cercanía y confianza son los sellos distintivos de su administración. Él mismo se encarga de atender las quejas y peticiones de los parralenses: **“si hay oportunidad yo mismo les regreso la llamada para ver qué se ofrece”.**

La sensación es sofocante a pesar de que la temporada más calurosa ya pasó. El alcalde sirve agua mineral en un vaso con hielo y continúa la conversación: **“que si una pared, que una lámina para el techo, de todo nos piden para poder tener calidad de vida y siempre y cuando esté en nuestras manos se apoya hasta donde se pueda, porque no somos un gobierno asistencialista, somos un gobierno de soluciones y conducciones”.**

Acciones emergentes

Como parte de esas soluciones, El Caballo inició una lucha por la defensa de las estancias infantiles, luego de que el Gobierno Federal recortara presupuesto y cambiara las disposiciones para entregarlo: **“hoy por hoy somos un referente a nivel nacional para que estos lugares de apoyo a las madres trabajadoras sigan en sus empleos y aporten ese recurso necesario para que su familia tenga los servicios y alimentos necesarios”.**

Ante esas modificaciones, el gobierno municipal aplicó un plan emergente: aportar recursos propios a las estancias para evitar que cierren. Adicionalmente han dotado de vivienda a madres solteras en el fraccionamiento La Fortuna, con apoyo del Gobierno del Estado.

“También nos preocupamos porque las calles luzcan y se vean diferentes para que los habitantes tengan mejor actitud y crezca el sentido de arraigo por este terruño que ahora luce una imagen renovada con el Corredor Cente-

“Son transformaciones las que nos ayudan a seguir de pie y franco desarrollo para que todo chihuahua sepa que desde Parral todo parece posible”

nario que conecta más adelante a la Antigua Estación del Ferrocarril que pronto estará a disposición de la gente y se convertirá en un referente cultural y turístico por el formato que se le propone dar”.

La Vialidad del Río que conectará hasta la salida a Santa Bárbara, dará agilidad al tráfico en la ciudad, aseguró. Esta y otras obras se han hecho en tiempo récord, porque **“siempre ando metido en todo y me meto a supervisar y es que no se necesita ser ingeniero civil para saber cómo y cuánto tiempo debe tardarse una obra para su ejecución, además, en ocasiones hasta nos ahorramos una lana por ser eficaces”.**

Inquieto pero respetuoso

En la sala aparece Braulio, su hijo mayor. Interrumpe la plática para decirle a su padre que necesita algo más de la papelería y debería ir a buscarlo. Mientras se despide, el alcalde dice: **“este chavalito es muy inquieto, que seguramente va a otro lado y no a donde dijo que iría, ¡así soy yo!, inquieto pero he aprendido en la política a ser respetuoso e institucional”.**

Como ejemplo, mencionó el presupuesto que se le asignó a Parral como parte del Plan Estatal de Inversión: **“la cercanía y buen trato que se tiene con el gobernador Corral facilita estas acciones”.**

Sobre las **Jornada Villistas**, uno de los eventos más importantes del estado, Lozoya comentó que antes de que llegue la edición 2020, se estrenará el teleférico. **“Ya vinieron unos Rusos a revisar el estado de las piezas que ahí me dejaron aventadas en la mina, y uno pues experto en cables y cabinas no es”.** Consideró que es responsable poner en funcionamiento esa atracción, pues los embajadores en el estado lo piden.

Alcalde, ¿quiénes son los embajadores?

“En todo Chihuahua siempre te vas a topar a uno que extrañe su parralito llovedor, que cada que puede se escapa para venir y disfrutar de una caminata por la Independencia, una cerveza bien fría del Mundos y hasta el postre con la nieve del Centro, además de venir a ver a los viejos y a la familia”.

Explicó que muchos parralenses tuvieron que emigrar para buscar mejores condiciones, pues el municipio vivió tiempos difíciles en los noventa. Dijo que se trabaja para mantener lo que se tiene, a lo que se suma el respaldo de la ciudadanía.

Lozoya regresa a explicar sobre los embajadores: **“estas personas que te digo son la mejor carta de presentación de lo que se está haciendo, hay asignaciones pendientes pero que estamos atendiendo en la medida de nuestras posibilidades y coordinados con quien corresponde, nuestros embajadores salen de regreso a donde ahora viven y se llevan un buen sabor de boca”.**

Resaltó que sin inversiones extraordinarias mantienen bien iluminados los edificios, calles limpias, **“pero sobre todo con la certeza de que aquí están contentos”.**

Un gobierno conjunto ha permitido la integración del presupuesto y la generación de productos, además de atraer inversión a la región, destacó.

La charla con el político que surgió de las filas ciudadanas se alarga. Tiene mucho que decir. Está concentrado en cerrar el último tramo de su administración con buenos dividendos. Se dice listo para enfrentar los retos y proyectos de 2021.



Por una mejor administración municipal

La firma de un convenio permite la evaluación para establecer metas y hacer correcciones

Chihuahua.-

La Universidad Autónoma de Chihuahua (UACH) y la Secretaría de Desarrollo Municipal (Sedemun) firmaron un convenio para orientar a las alcaldías y mejoren sus capacidades como institución a través de la **“Guía Consultiva de Desempeño Municipal 2019”**.

La guía fue publicada por el **Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal (Inafed)**, y busca promover la cultura de la evaluación para establecer metas y resultados.

Luis Fierro Ramírez, rector de la UACH y **Víctor Manuel Rodríguez Guajardo**, titular de la Sedemun, firmaron el escrito oficial para refrendar compromisos contraídos y mantener activa la participación de ambas instituciones.

“Lo que no se evalúa y no se mide, no se puede observar en su desarrollo, por eso desde que nosotros como universidad interactuamos con la secretaría, observamos que diversos criterios como el desempeño y su evolución, han sido satisfactorios para la población”, aseguró el rector.

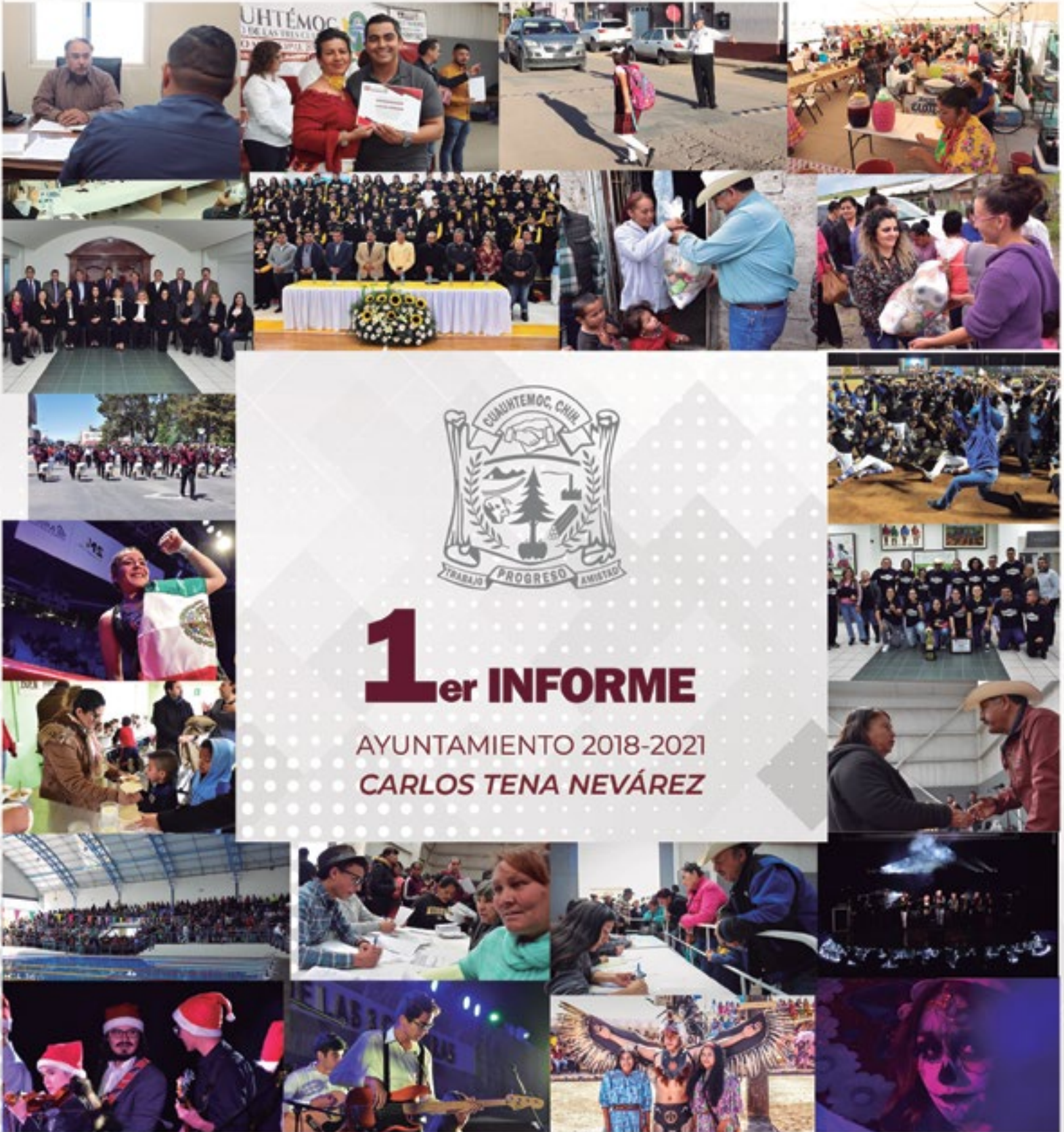
Expuso que la capacitación de 88 docentes de la universidad, es un ejemplo del trabajo que se desarrolla en conjunto cuando se suman academia y gobierno.

Por su parte, Rodríguez Guajardo, enfatizó que la colaboración de la UACH se refleja en la mejora de servicios que ofrecen y el compromiso con la población y la administración pública.

A través de esta guía, se revisan las evidencias presentadas por los municipios, para determinar la situación de cada rubro como Desarrollo Económico, Gobierno Abierto y Servicios.



#ACCIONESQUETRANSFORMAN



1er INFORME

AYUNTAMIENTO 2018-2021
CARLOS TENA NEVÁREZ



CUAUHTÉMOC
MUNICIPIO DE LAS TRES CULTURAS
GOBIERNO MUNICIPAL 2018-2021
ACCIONES QUE TRANSFORMAN





Rinde protesta la nueva Mesa Directiva del II Año de la LXVI Legislatura

Diputados buscan trabajar con transparencia y eficacia

Chihuahua.-

Diputados de la **Sexagésima Sexta Legislatura del Congreso de Chihuahua**, eligieron a los integrantes de la Mesa Directiva que encabezarán los trabajos del Segundo Año de Ejercicio Constitucional, presididos por el diputado René Frías Bencomo.

El proceso inició en la **Junta de Coordinación Política (Jucopo)** donde se emitió la propuesta de los integrantes y posteriormente, en sesión, fue aprobada con dos terceras partes del total de los votos requeridos por la **Constitución Política del Estado de Chihuahua y la Ley Orgánica del Poder Legislativo**, con lo que se cumplió de manera certera el proceso legislativo.

Los legisladores tomaron protesta en el pleno donde se comprometieron para de manera transparente y eficaz, vigilar el cumplimiento de los trabajos del Segundo Año de la LXVI Legislatura.

Del 1 de septiembre al 31 de agosto de 2020, los legisladores de las distintas fuerzas políticas que convergen en el Congreso del Estado, serán los encargados de dirigir los trabajos en sesiones. Estará en funciones durante el Primer **Periodo Ordinario**, del 1 de septiembre hasta a más tardar el 31 de diciembre.

La Mesa Directiva está integrada por una presidencia, dos vicepresidencias, dos secretarías y cuatro prosecretarías, quedó conformada de la siguiente manera:

- **Presidencia.-** René Frías Bencomo (PANAL)
- **Primera Vicepresidencia.-** Luis Aguilar Lozoya (PAN)
- **Segunda Vicepresidencia.-** Omar Bazán Flores (PRI)
- **Primera Secretaría.-** Carmen Rocío González Alonso (PAN)
- **Segunda Secretaría.-** Lorenzo Arturo Parga Amado (MC)
- **Primera Prosecretaría.-** Marisela Terrazas Muñoz (PAN)
- **Segunda Prosecretaría.-** Ana Carmen Estrada García (MORENA)
- **Tercera Prosecretaría.-** Anna Elizabeth Chávez (PRI)
- **Cuarta Prosecretaría.-** Obed Lara Chávez (PES)

El reto de la pluralidad

Al haber sido nombrado presidente del Congreso del Estado, el diputado **René Frías Bencomo** enfrenta un reto importante, pues a pesar de que su designación se realizó mediante un proceso apegado a derecho hubieron fuerzas políticas que estuvieron en desacuerdo.

“No hay una cuestión personal, son cuestiones de carácter político. El proceso legislativo fue el



adecuado para la elección de la Mesa Directiva y el Congreso del Estado no puede mantenerse en medio de la polémica” aseguró el legislador.

Frías Bencomo, reiteró que en el Poder Legislativo no puede haber

división por lo que pese al reto, asume las riendas de la Mesa Directiva con responsabilidad y buscará los puntos de coincidencia necesarios para que los chihuahuenses sepan que pueden confiar en que en el Congreso del Estado se trabaja al margen de los intereses políticos.

Los Hotel ARCOS
La mejor opción para el turismo en Parral

Restaurante, internet inalámbrico, TV por cable, amplio estacionamiento, guardia de seguridad las 24 hrs. salón de convenciones

HOTEL Los Arcos

Dr. Pedro De Lille No. 5 Fracc. El Camino Hidalgo del Parral, Chihuahua
Tels. (627) 523 0597 al 99 MEX 01800 543 2339 EUA 01 866 837 2778

Savage CUU, a la caza del gol

POR: ISRAEL RIVERA • IMÁGENES: CORTESÍA

*El equipo pone en alto a Chihuahua dentro de la
Liga Mexicana de Fútbol Rápido*



BÚSCANOS EN FACEBOOK | RevistaNetMx

Chihuahua.-

El equipo recién llegó a la **Liga Mexicana de Fútbol Rápido Profesional**, y en su primer torneo calificó a la final donde se enfrentó a **Gokay**, equipo de Nuevo León. Tuvo una participación histórica en la Liga, lo que posicionó a Chihuahua de nuevo en lo alto.

Los directivos garantizaron que con la incorporación del equipo a la LMFR, los resultados se verían inmediatamente, lo que permitiría la incorporación a la **Major Arena Soccer League (MASL)**, en Estados Unidos para competir con jugadores de alto nivel como Landon Donovan.

Para poder llegar, primero enfrentaron cuadros fuertes, consolidados en todas sus líneas, y a pesar de ser primerizos, tuvieron un arranque satisfactorio en el circuito profesional de fútbol rápido. Los Salvajes mostraron contundencia durante la etapa regional, dominó los encuentros, adquirió confianza para enfrentar la etapa final.

Hicieron de la cancha de la **Universidad Autónoma de Chihuahua (UACH)** una fortaleza. Demostraron las capacidades de cada futbolista que en cada partido dieron lo mejor. El desempeño no pasó desapercibido por los federativos de la liga; la seriedad mostrada por los jugadores y directivos, les valió la designación de los encuentros de semifinales y la final.

Los invitados a la fiesta grande del fútbol rápido fueron Deportivo Don Rogé de Sabinas, Coahuila; Gokay de Monterrey, Nuevo León y Matamoros F.C. de Matamoros, Tamaulipas. Se vivieron momentos

emocionantes pese a las condiciones del clima.

El camino a la final no fue fácil. Savage CUU enfrentó a Don Rogé, campeón defensor de la liga. Al arranque, el Deportivo tuvo más dominio y llegadas. Los rebotes y pases largos les favorecieron, pero las acciones se detuvieron debido a la lluvia. El partido se reanudó y Don Rogé tomó la ventaja después de un tiro de castigo.

Los salvajes igualaron los cartones luego de una rápida descolgada desde la zona defensiva. Después cayeron dos goles más con la coordinación del portero y los atacantes. Pero el Deportivo no bajó los brazos y consiguió el empate casi al terminar el tiempo regular. Savage ganó en la tanda de shootouts, donde el portero **Iván Muñoz** se convirtió en la figura.

“Es un poquito de psicología, te paras al contrario del pie hábil del jugador, lo haces que piense, que dude un poco [...] para que al final solo tenga una opción”, dijo el arquero sobre la estrategia que tomó. En total, Muñoz tapó cuatro shootouts.

Gokay buscó su pase contra Matamoros en la otra semifinal. Desde el inicio del partido, los de Monterrey mostraron superioridad. El gol cayó en los primeros 10 minutos del primer cuarto. La cascada de tantos siguió y a la mitad del juego ya estaban arriba 4-0. Al final del último cuarto el partido se rompió, Gokay anotó dos más y Matamoros solo uno. El marcador quedó 6-1.

Ya en la final, Savage se colocó rápidamente abajo en el marcador. Tres goles llegaron al hilo, gracias

al juego inteligente de los de Monterrey, quienes supieron mantener a raya a los locales. El corazón y la garra salvaje tuvieron un momento de júbilo, ante el apoyo incesante de los aficionados motivó a los jugadores que insistieron en llegar a la portería.

Consiguieron el empate, 3-3, pero en la agonía del encuentro, Gokay anotó el cuarto y definitivo gol para dejar con el Subcampeonato a Savage. La derrota no dejó un mal sabor de boca, pues el segundo lugar se sabe a gloria en el debut como equipo profesional de fútbol rápido.

El equipo agradeció a la afición por el constante apoyo, abarrotaron las instalaciones de la UACH, en especial durante los partidos finales, pues gracias a ellos, lograron una participación histórica en liga.

La temporada terminó y el siguiente reto será afrontar la MASL, la cual se espera inicie en el mes de diciembre. Savage CUU iniciará una nueva aventura ante equipos de mayor nivel y los chihuahuenses tendrán que demostrar la grandeza de sus deportistas.

Para saber más

- La octava temporada de la Liga Mexicana de Fútbol Rápido Profesional dejó un saldo de 552 goles
- La final por el campeonato entre Savage CUU y Gokay fue inédita
- Los salvajes se convirtieron en el primer equipo chihuahuense con miras a debutar en la MASL
- Savage anotó 73 goles en el campeonato, recibieron 39 y cerró el torneo con 23 puntos

GRD MULTIMEDIA
Antena Deportiva
WWW.ANTENADEPORTIVA.COM.MX

LUN-VIE 3:30 PM

Antena 102.5 FM
Totalplay CANAL 173

Eddy Ray

**Una voz con
mucho pasión**

POR: CARLOS SORIA • IMÁGENES: CORTESÍA

El originario de Aldama, ha destacado por sus letras llenas de sentimiento, lo que le ha valido para compartir escenario con Gloria Trevi



BÚSCANOS EN FACEBOOK | RevistaNetMx

Hidalgo del Parral.-

Eddy Ray tiene claro que una carrera musical requiere mucho esfuerzo y dedicación, pero desde pequeño sabía lo que quería y ha trabajado duro para conseguir su sueño, dijo en entrevista para Revista NET.

“Empecé desde los ocho años {...} Tomé clases de música en Bellas Artes, en Chihuahua, y desde entonces he seguido en la música. A los 14 años empecé a hacerlo más en forma, con duetos, tríos, incluso una banda. Son como 10 o 12 años dándole duro a esto”, comentó el joven originario de Aldama, Chihuahua.

De los bares a La Voz

Hace algunos años Eddy se presentaba en bares y antros de Chihuahua. Esto no era suficiente para él, por lo que decidió ir en busca de otras oportunidades y fue así como llegó al casting del reality musical *La Voz México*.

Entre miles, obtuvo un lugar en la competencia y de la mano de la cantante Gloria Trevi, su coach, llegó a la final donde obtuvo el segundo lugar.

“La verdad es que siento que sí gané, gané mucho. Me gané lo más importante que es el cariño y reconocimiento de la gente. Haber estado en el escenario de La Voz México me dio una proyección increíble que no te lo da cualquier proyecto. Ahí radica el gran premio de La Voz, sí me siento un ganador, poder tener a mi gente que me apoya... me inspira a seguir y seguir en esto”, dijo Eddy.

Cada domingo, mientras el programa estaba al aire, el cantante demostró su talento y sus ganas de permanecer, no solo en la competencia, sino en los escenarios musicales interpretando varios géneros, desde el rock hasta la balada romántica.

“Tuve esa oportunidad, al principio fue un poco complicado porque éramos muchos participantes en ese momento, pero conforme iba avanzando en el programa ya me escucharon y pude proponer, por eso decidí meter ‘Almohada’ de José José que fue muy diferente a todo lo que había hecho antes, es una de las canciones que me encantan, me fascinan las baladas”, mencionó sobre su participación en el reality.

Sin duda, una de sus presentaciones más emblemáticas fue la de la gran final de *La Voz* cuando cantó la mundialmente conocida *Bohemian Rhapsody* de Queen, lo que le mereció el reconocimiento de J Balvin, Gloria Trevi, Los Tigres del Norte y Alejandro Sanz, coaches del proyecto.

“El rock me encanta, es lo mío, una de las canciones más icónicas de este género es Bohemian Rhapsody... tuvimos que respetarla mucho. Es una canción bastante complicada, tanto musical como vocalmente, y qué mejor que cerrar mi participación en el programa que con una canción como esta. Es una de las canciones que más me gustan. Gracias a Dios la producción me hizo caso y la lanzamos, a la gente le gustó mucho”.

De la mano de Gloria Trevi

Después de haber terminado el proyecto de *La Voz*, Eddy fue uno de los pocos participantes que han tomado en serio la carrera musical, incluso recibió la invitación de Gloria Trevi para acompañarla a dos de sus giras.

“Le agradezco muchísimo a Gloria, ha sido y sigue siendo muy importante en mi vida y en mi carrera {...} Me habló y me invitó a participar en su gira”, comentó el cantante.

Además mencionó haber tenido la oportunidad de pisar escenarios inimaginables, tan grandes como el de la Arena Ciudad de México. **“Para mí es un éxito increíble haber estado ahí. Compartir el escenario con Gloria Trevi, grabar el disco y el DVD de la gira que hicimos con Alejandra Guzmán, ha sido y es el highlight de mi vida”,** reconoció.

Gloria se ha vuelto la mentora de Eddy, y lo ha guiado por el complejo camino artístico: **“la vi hace poquito en Chihuahua, Gloria me sigue dando consejos, me apoya muchísimo, gracias a ella conocí a los productores para poder grabar el disco, entonces ¡imagínate! Yo a ella le tengo mucho cariño y agradecimiento”.**

“Quédate tantito”

Recientemente, Ray estrenó la canción de su autoría “Quédate Tantito” producida en Monterrey, la cual ha sido bien recibida por sus “rayers”.

“Es una rola que yo escribí hace como tres o cuatro años, la tenía ahí en el baúl, guardada. Ahora que fui a Monterrey a grabar quise retomar mis canciones ‘profundas’. Yo quería ser fiel a eso, a transmitir algo que significa mucho para mí. La canción habla de eso, de la última conversación que tienes con esa persona con la que estuviste; quédate tantito antes de que te vayas, se que ya se acabó pero quédate tantito, vamos a darnos el último beso, déjame abrazarte un poquito.... Y me llegó a pasar en su momento y así lo plasmé en esta canción. Además, creo que cuando las cosas las haces desde adentro, con el alma, la gente lo recibe igual, y esta canción ha sido muy bien recibida por el público”, comentó.

Una vida en una canción

Ahora le toca estar del otro lado, compartiendo sus historias a través de las canciones y formar parte de las emociones de quienes las escuchan.

“Mi vida siempre ha estado llena de música, de soundtracks... creo que para todos, pero mi vida siempre ha sido así, y ahora poder compartirlo, ser yo quien forma parte de la vida de ellos con mi música es, definitivamente, mi gasolina”.

Eddy sabe que la carrera no es fácil, por eso ya trabaja en su nuevo material, con planes y proyectos que espera catapultar en 2020.

“Vienen más sencillos, más conciertos. Este año faltan dos sencillos, para ya luego lanzar el material completo. Vamos calentando las aguas, como se dice. Pero el siguiente año ya estamos preparándolo, vamos con todo y gracias a toda la gente que me apoya, a mis seguidores gracias por hacer esto posible”, subrayó.

“No tengas miedo, si tienes una guitarra por ahí, si tienes escritas algunas letras... sácalas, escribe, escribe y plásmalo en una canción. No tengas miedo en encontrar el éxito o hacer lo que quieras. La carrera de la música es complicada pero hermosa”, concluyó el cantante.

Tu casa tan refrescante como un buen momento.



El calor se queda afuera con



ISOBLOCK GCC

Block térmico de concreto

Ventas:

442 7575



www.gcc.com/productos

ARRANQUE DE OBRA
AMPLIACIÓN

GAZA UNIVERSITARIA

A SEGUNDO CARRIL

Y ADECUACIONES VIALES
EN CIRCUITO UNIVERSITARIO

INVERSIÓN

50 MILLONES
DE PESOS

EN CONJUNTO DE
Gobierno del Estado
y Gobierno Municipal

EN BENEFICIO DE

300mil
habitantes

LUGAR DE INICIO DE OBRA



OBRA DENTRO DEL



PLAN DE
INVERSIÓN
Chihuahua 2019-2021

SOLUCIONES
VIALES



**MÁS OBRAS
CON VALOR**

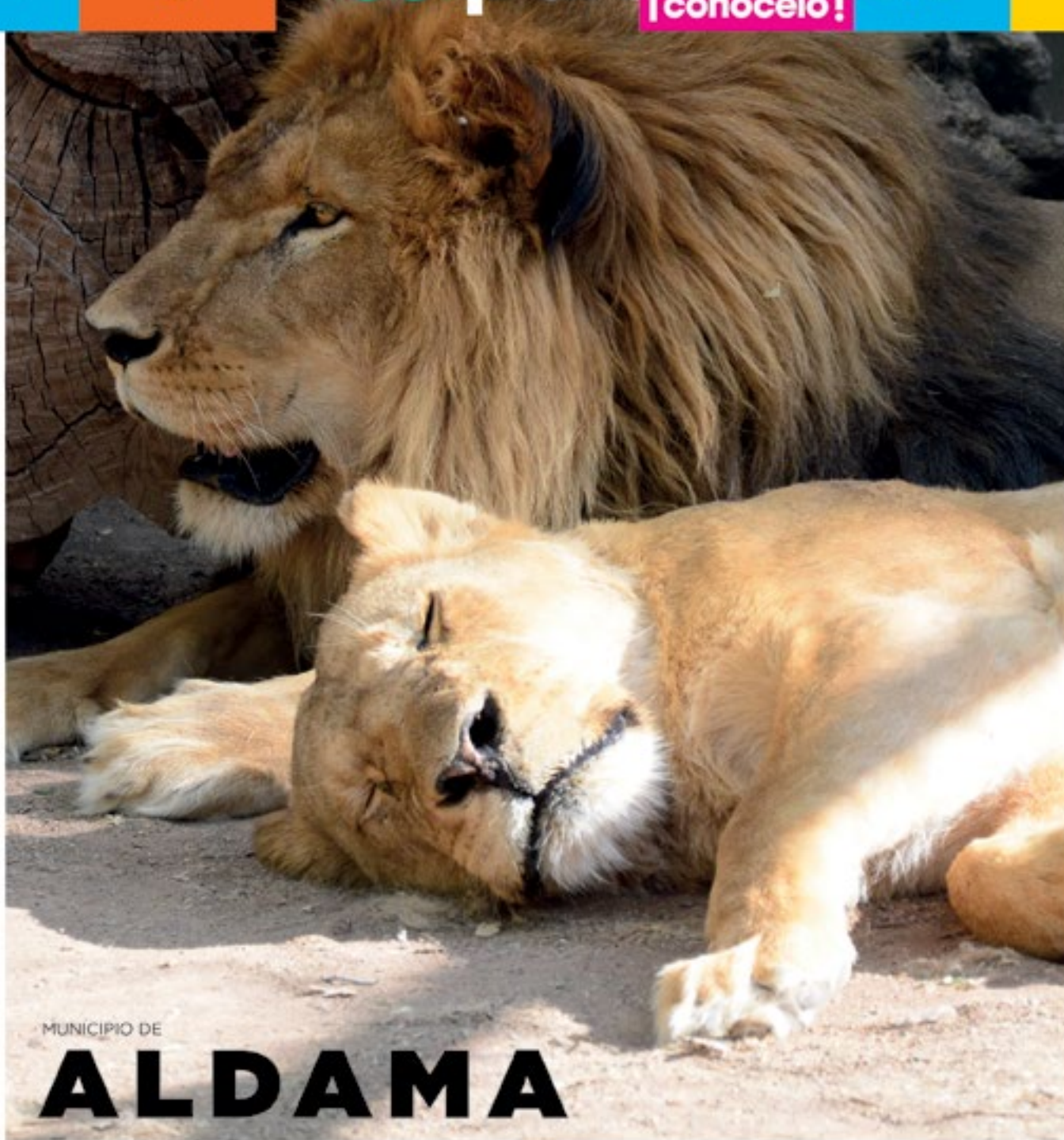


**UNIDOS
con VALOR**



Chihuahua es para ti

¡conócelo!



MUNICIPIO DE

ALDAMA



INFO: 01 800 TURISMO
PAQUETES: 01 800 710 0101
visitaChihuahua.com



¡Sigúenos usando
#visitaChihuahua



SECRETARÍA
DE INNOVACIÓN
Y DESARROLLO ECONÓMICO

¡Ah Chihuahua!
MÁS IVA AHUO

UNIDOS
con VALOR