



**NET**  
Información Total

Año 12 • Edición 137 • Ejemplar gratuito

*Al rescate de la*  
**identidad**  
*e*  
**HISTORIA**

Entrevistas • Reportajes • Arte y Cultura • Economía • Salud • Deportes • Espectáculos

Revista de Circulación Estatal

Internet  
of Things   
Tu vida conectada

# Todos siempre conectados



Ubica tu auto en todo momento en la mejor Red



Monitorea tu Hogar u Oficina de forma inteligente

Kit de casa conectado  
SAMSUNG SmartThings



Acepta pagos con tarjeta en tu smartphone o tablet y crece tu negocio



MOVE TRACK  
Localizador GPS

Mantén localizado lo que más te importa



Kids Watch 4G  
anda

Kids Watch 3G  
POMO

Kids Watch 3G  
MOVETIME

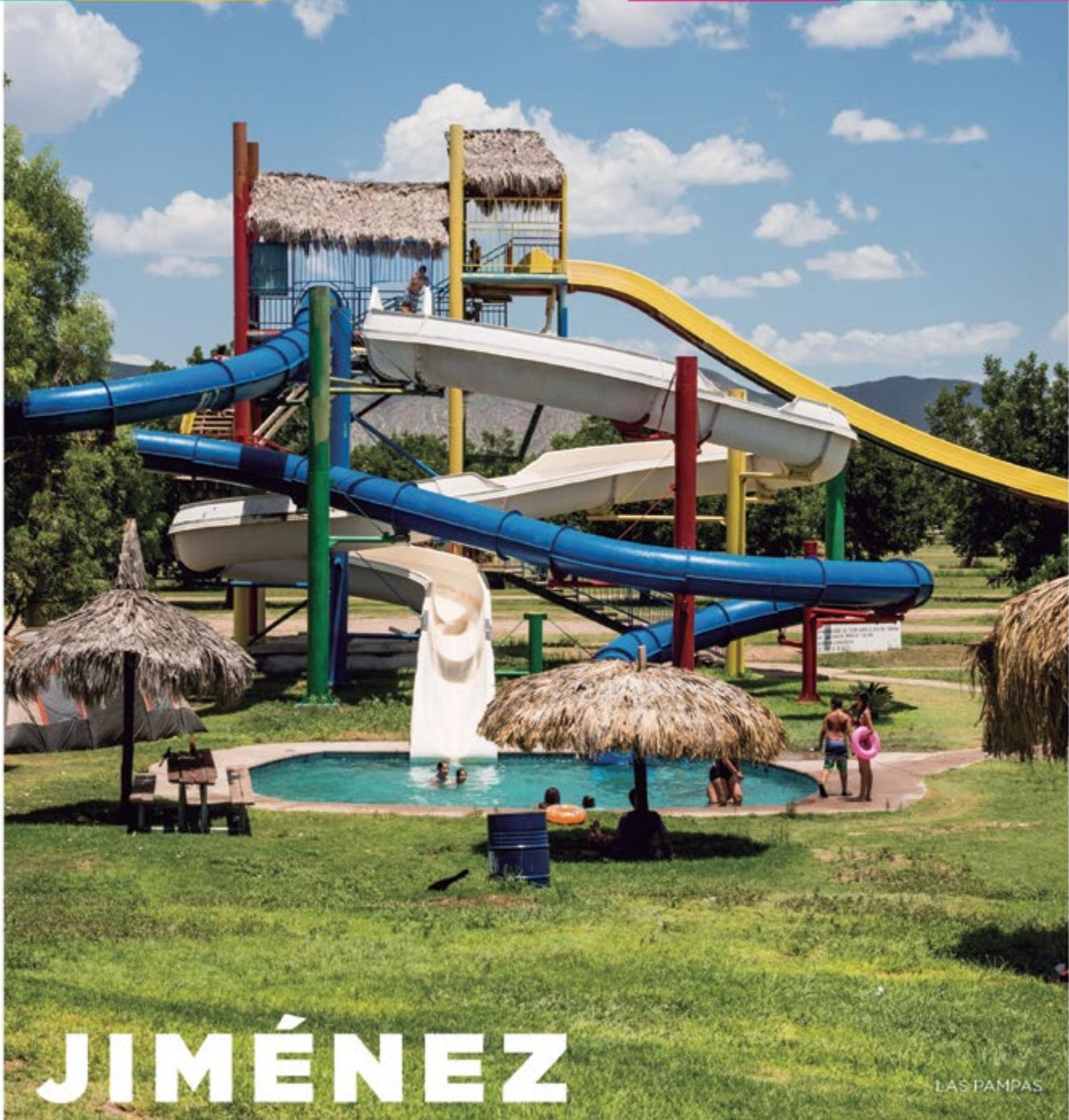
Mantente comunicado con tus seres queridos con llamadas y mensajes

IoT viajando a la velocidad de GigaRed Telcel





Chihuahua  
es para **ti**  
**¡conócelo!**



**JIMÉNEZ**

LAS PAMPAS



INFO: 01 800 TURISMO  
PAQUETES: 01 800 710 0101  
vis@chihuahua.com



Etiquétanos usando  
#visitachihuahua



SECRETARÍA  
DE INNOVACIÓN  
Y DESARROLLO ECONÓMICO



SOMOS  
**¡INFORMACIÓN**  
**total!**



**NET**  
Información Total  
MULTIMEDIA

**netnoticias.mx**



**RADIONET 1490AM**

Búscanos en |    

José Borunda #1178 • Col. Partido Romero • Tel. (656) 629.5000 • Cd. Juárez, Chih • C. P. 32030  
**www.netnoticias.mx**



**BÚSCANOS EN FACEBOOK**  
RevistaNetMx

**DIRECTORIO**

Lic. Alonso De Santiago / Director General  
Mtro. Alejandro Velasco / Director de Noticias  
Lic. Ruth González Ramos / Jefa de Información

**REVISTA NET**

Lic. Ruth González Ramos / Editora en Jefe  
Mtro. Víctor López Calzadillas / Director Comercial  
Lic. Israel Hernández / Gerente Regional Chihuahua  
Lic. Adriana Baca / Diseño Gráfico y Comercial

**Colaboradores**

Ruth González  
Karla Ramírez  
Stephanie Torres  
Carlos Juárez  
Sarah Corona  
Kevin Luna  
Israel Hernández

**Fotografía**

Octavio Romero  
Israel Quezada  
Antonio Calleja

**Portada**

Fotografía: Octavio Romero  
Edición: Adriana Baca

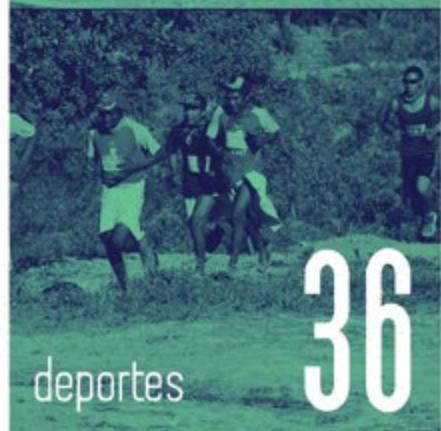
**RADIONET**  
**1490AM**

**netnoticias.mx**

NET Información Total Edición #137. Abril 2019. Editor Responsable Alejandro Velasco. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2017-040410404403-102 otorgado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor. Certificado de Licitud de Título No. 04-2017-022310490100-01. Certificado de Licitud de contenido 11539 de fecha 8 de mayo del 2008, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. PNM: 28/04/2017, registro en el Padrón Nacional de Medios Impresos. Domicilio de la Publicación: José Borunda 1178. Partido Romero. Código Postal 32030. Ciudad Juárez, Chih. México. Imprenta: Camriona Impresores SA DE CV. Blvd Paseo del Sol No. 115. Col jardines del Sol. Código Postal 27014. Torreon, Coah. México.

**REPCAB**  
S.A. de C.V.

"SUPERVISIÓN Y APOYOS  
EDITORIALES, DE ARTE Y DISEÑO"



CON UNA SONRISA QUE ENMARCA SU ROSTRO LA PERIODISTA Y ESCRITORA MEXICANA, POR DECISIÓN, FIRMA CONVENIO CULTURAL Y NOS COMPARTE SU AMOR POR EL NORTE

**Ciudad Juárez.-**

Con paso tranquilo y una sonrisa que enmarca todo su rostro, **Elena Poniatowska Amor** llegó a esta frontera. Sin demora atendió a quien se acercó a pedirle firmar un libro, a la activista que solicitó apoyo en un proyecto, y contestó con mucha amabilidad a Revista NET, antes de subir como invitada de honor en el aniversario 55 del Instituto Tecnológico de Ciudad Juárez.

**Resumir la trayectoria de una de las periodistas y escritoras más destacadas del país, no es fácil.**

Su familia europea la apodó la “*Princesse Rouge*” (La Princesa Roja) cuando la descendiente del último rey de Polonia (el príncipe Jean E. Poniatowski) encontró su pasión en la defensa de las causas sociales e inclinación por la izquierda mexicana. Su familia tuvo que abandonar Europa por la invasión alemana —durante la Segunda Guerra Mundial— y llegó en 1942 a establecerse en este país. Pero fue hasta 1969 que Poniatowska Amor se naturalizó como mexicana. Su madre fue la mexicana María Dolores Paula Amor Yturbe quien conoció a su príncipe en junio de 1930, en un baile parisino.

De Princesa Roja, a Guerrera de las Letras, la misma Poniatowska, Elenita, nos comenta **“México me ha dado todo lo que soy”**.

Mucho del impulso y el respeto que las periodistas mexicanas se han ganado, se debe a mujeres como Poniatowska Amor, sin embargo, con su humildad característica comenta que hay muchas otras que recordar, **“Elvira Vargas, por ejemplo, fue una periodista que denunció muchas cosas”** comenta con admiración **“ella incluso le salvó la vida a uno de los asistentes del presidente Lázaro Cárdenas, se estaba ahogando, ella se metió al mar a salvarlo”**, dice en referencia a la hazaña de la considerada primera periodista mexicana. “Elvirita”, como era conocida en el medio, inició su carrera en el periodismo en 1931 en el periódico El Nacional, más tarde El Universal publicó reportajes sobre los trabajadores del petróleo y la expropiación petrolera, de ahí su carrera crece hasta dar a conocer a la opinión pública internacional las condiciones de los indígenas de Chiapas.

ELENA  
PONIATOWSKA AMOR

La princesa  
**Roja**



**“Hay muchas (periodistas)... que no hay que olvidar, no hay que olvidar”.** Pero tampoco podemos olvidar a Elenita como la primera ganadora del Premio Nacional de Periodismo, en 1978.

También hay que recordar que ella, en vez de aceptar la censura del periódico donde trabajaba, decidió revelar **“La Noche de Tlatelolco”** en 1971. En voz de Carlos Monsiváis para Proceso: **“Sólo a partir de 1971 se inicia, y no con rapidez, el conocimiento detallado de la matanza y del Movimiento Estudiantil, abordado en forma extraordinaria por el coro testimonial reunido por Elena Poniatowska en La Noche de Tlatelolco”.** Y en este contexto, tampoco olvidamos a la periodista italiana **Oriana Fallaci**, testigo de la masacre, quien escribió en la revista Look, el 12 de noviembre de 1968, el primer testimonio de una reportera que desmintió la versión oficial del Ejército mexicano.

Por “La Noche de Tlatelolco” se le otorgó a Poniatowska Amor el Premio Xavier Villaurrutia que rechazó al cuestionar ¿quién iba a premiar a los muertos?

Durante su discurso en el Tec de Juárez, Elenita no dejó pasar la

oportunidad para manifestar un mensaje por sus excolegas periodistas asesinados. **“Fui periodista y fundadora del diario La Jornada, hace 35 años... me es imposible dejar de manifestar mi indignación ante el asesinato de dos de mis compañeros Miroslava Breach y Javier Valdez, corresponsales de La Jornada asesinados hace poco...”**

La periodista —y compañera— chihuahuense, **Miroslava Breach Velducea**, fue asesinada el 23 de marzo de 2017. Fue hace dos años cuando el gremio dimos a conocer la noticia del asesinato de Breach en la ciudad de Chihuahua. El crimen ocurrió a las 7:00 de la mañana de un jueves, frente a su hijo. El homicida se colocó frente a la camioneta y realizó dos disparos, luego caminó hacia el lado del conductor y abrió fuego desde el otro costado, por último, disparó por la parte trasera del vehículo con un arma calibre 9 milímetros.

Breach se dedicó a investigar la narcopolítica en su natal Chínipas y las zonas serranas aledañas, sus principales investigaciones para La Jornada denunciaban el desplazamiento forzado y las masacres de familias por parte del grupo cri-

minal Los Salazar. Algunos de los artículos más importantes publicados fueron: “Impone el crimen organizado candidatos a ediles en Chihuahua” publicado el viernes 4 de marzo de 2016 y “Destierra el narco a centenares de familias de la sierra de Chihuahua” sábado 6 de agosto de 2016; por mencionar algunos.

Fue corresponsal de La Jornada, durante 20 años.

Actualmente **Salomé Ramos Salmón** es el alcalde electo en el municipio de Chínipas, excuñado de **Jesús Alfredo Salazar Ramírez**, preso desde 2012 y señalado como líder Los Salazar.

**“Mañana (viernes 8) es el Día de la Mujer y creo que sería muy bueno dedicárselo a Miroslava y también a todas las mujeres, las vivas y las que ya no están vivas”**, dijo Poniatowska Amor.

La escritora amplió sobre sus recuerdos en esta frontera y comentó **“tampoco olvido los viajes que hice anteriormente para solidarizarme con los familiares y las madres de los asesinados y las muertas de Juárez y con todas las mujeres de Chihuahua”.**

Sobre las víctimas de la violencia dijo, al ser solicitado un mensa-

je de aliento sobre el tema, **“... Si hay hombres aquí es porque los dimos a luz las mujeres, entonces que se volteen los hombres en contra de las mujeres, las ninguneen les falten al respeto va en contra de los propios hombres, porque todos nacimos de la mujer”.**

De su seno familiar, el apellido Amor le sienta bien a Elenita, ella recuerda con mucho respeto y cariño a su madre. **“Espero que mi mamá me oiga, el ser humano al que más le debo en la Tierra es a mi madre, porque siempre me acompañó, siempre dio un ejemplo, no era nada pretenciosa, más bien era tímida... Mi padre fue soldado de la guerra, de la Segunda Guerra mundial, fue un héroe, fue capitán, estuvo mucho tiempo ausente, no lo vimos... mi madre siempre nos sostuvo nos apoyó nos dio el ejemplo, un ejemplo de sencillez, también de enorme estabilidad y de confianza... entonces yo creo que lo que podemos decir es que las mujeres son la fundación de cualquier país su primera piedra”.**

### **Amor al norte, cuna de revoluciones**

Al llegar aquí, Elena recuerda el cariño que su esposo, el astrofísico **Guillermo Haro**, sentía por los norteños. A Haro le dedicó en 2013 **“El Universo o nada”** libro biográfico, cabe destacar que él fue fundador del **Instituto Nacional de Astrofísica Óptica y Electrónica (INAOE)** y del Instituto de Astronomía de la **UNAM**.

**“Tengo ya 87 años (los cumple en mayo), entonces creo que esto ya no me va a volver a suceder esto a menos de que me suceda ya en el cielo...”** conmueve al expresar sus primeras palabras frente a los estudiantes del Tec de Juárez, quienes la ovacionaron.

**“Yo tengo una inmensa admiración por el norte porque me la contagió mi esposo, él era científico... y creía que había que mandar a todos los estudiantes hombres y mujeres a estudiar afuera y que nuestro país iba a ser más grande si nosotros éramos buenos en ciencias y es importantísimo que eso está sucediendo aquí ahora, aquí en el norte, aquí en Chihuahua”**, dijo durante su discurso, un breve texto que alistó para el evento.

**“El desierto de Chihuahua es el más extenso de América del Norte pero ustedes lo han poblado, ustedes, todos ustedes los que están aquí, lo han poblado de inteligencia, de valentía, de entereza”**, agregó.

Previo ese discurso, tras bambalinas Elenita, comentó a Revista Net sobre la importancia de las mujeres en el contexto histórico.

**“Sin soldaderas no hay Revolución Mexicana, ellas alimentaban a la tropa, las mandaban de avanzada... eran la vanguardia de toda la Revolución, siempre se les olvida la importancia de estas mujeres, creo sólo en Saltillo hay un monumento en honor a ellas, a una soldadera... Le decían “galletas de capitán...”**

**“Pero ahora si es muy factible que tengamos dentro de seis años una mujer presidenta...”**

¿Lo cree posible? **“Claro que lo veo posible”** respondió.



**“Admiro a muchas mujeres, muchas son mis amigas.. Otra mujer que admiro mucho es a Doña Rosario Ibarra de Piedra, que está muy enferma, es también del norte, de ahí de Monterrey, que luchó por los desaparecidos políticos, no solo por su hijo...”**

La exsenadora del Partido del Trabajo (PT) y activista social, creadora del Comité ¡Eureka! y el colectivo Hijos México. Rosario comenzó su activismo cuando su hijo, Jesús Piedra Ibarra, desapareció en 1974 tras ser detenido por las autoridades.

Poniatowska conoció a Ibarra un 17 de abril de 1977, la desaparición de su hijo fue un hilo que las unió. Durante su visita, Elenita nos compartió su preocupación por su amiga del norte.

### **Promueve la educación científica**

Poniatowska firmó en esta frontera un convenio con el objetivo de promover la lectura científica en diferentes partes de la ciudad, la **Fundación Elena Poniatowska** y el **ITCJ**, así como el Gobierno Municipal y Estatal firmaron el convenio **“Por Amor al Arte”**.

Dicho programa consiste en promocionar la lectura en virtud de generar mayores conocimientos de ciencia y tecnología, arte y cultura a través de un triclo el cual carga con estantes que contienen diferentes textos sobre estos temas.

El convenio de colaboración fue firmado por Poniatowska como titular de su fundación, **Hermengildo Lagarda**, director del ITCJ, **Felipe Fernández**, director general del Instituto Tecnológico Nacional, **Javier Corral**, gobernador del Estado, y **Armando Cabada**, presidente municipal de Juárez.

Este trabajo de promoción cultural y académica, lo sumamos a una carrera que incluye 40 libros y más de 30 premios y reconocimientos, su obra ha sido traducida a más de una decena de idiomas. Además de haber sido profesora de Texas, Harvard, Princeton, Yale, Cornell, Berkeley y Stanford. Con más de 40 obras y más de 30 premios y reconocimientos, su obra ha sido traducida a más de una decena de idiomas.

Antes de despedirse Poniatowska enumeró a destacadas personalidades de esta frontera entre artistas y actores, pero no dejó fuera a su amigo, el escritor **Enrique Cortázar**. **“No quisiera terminar sin darles a ustedes el nombre de Enrique Cortázar, quien tantas veces nos ha invitado a Monsiváis, Carlos Pellicer, José Luis Cuevas, José Emilio Pacheco, Carlos Fuentes, Emilio Carballido, Horacio Franco y a mí a hablar aquí en Chihuahua, discípulo de Octavio Paz en Harvard, poeta y escritor, su talento y su buen humor y su generosidad han atraído a muchas figuras aquí, a El Paso, Texas, y Albuquerque, Nuevo México”**.

*Gracias a Elenita y todas las grandes mujeres mexicanas, por ser un ejemplo de valores basados en la humanidad.*

 [ruth\\_gonzalez@radionet1490.com](mailto:ruth_gonzalez@radionet1490.com)



**BÚSCANOS EN FACEBOOK** | RevistaNetMx

Contamos con  
**SALONES DE EVENTOS**

hasta para  
**150**  
personas

**PAQUETE LUNAMIELERO**

**\$1,500**  
impuestos incluidos

Tarifas preferenciales  
**PARA EMPRESAS**

mediante firma de convenios

**TODOS NUESTROS SERVICIOS**

Restaurante • Terraza / Bar  
Gimnasio • Área Infantil  
Masajes & Sauna  
Área de Asadores • Tienda de Snaks  
• Servicio de Taxis



ESTACIONAMIENTO CERRADO

Vialidad Sacramento # 5100

Colonia Nombre de Dios C.P 31156

**EN CHIH. CHIHUAHUA**

**Tel.(614) 158 0808**

[reservaciones@cchotel.mx](mailto:reservaciones@cchotel.mx)



[www.coppercanyonhotel.com](http://www.coppercanyonhotel.com)

# MINAS

## bajo lupa

Por: Karla Ramírez • Imágenes: Karla Ramírez / Cortesía Protección Civil

### ***Tras la huella que dejó la tragedia de la mina Río Tinto en 2018, Protección Civil del estado implementa un operativo permanente para garantizar la seguridad***

#### **Urique.-**

**E**l reloj marcaba las siete de la mañana y un equipo de Protección Civil se encontraba listo para despegar en una avioneta Cessna 2006, rumbo a la Mina Río Tinto, ubicada en el municipio de Urique, con el objetivo de inspeccionar que la minera cumpliera con los lineamientos de seguridad necesarios para su operación.

El recorrido se debe a que el pasado 4 de junio del 2018, se dio un derrumbe en la presa de jales de la Mina Río Tinto que ocasionó que siete trabajadores perdieran la vida, así como el esparcimiento de los desechos (no tóxicos) en el ecosistema que se encontraba cerca de la zona donde fue el accidente.

Ante esta situación y los inminentes riesgos que existen en los trabajos que se realizan dentro de las más de 800 minas que operan en la entidad, la Coordinación Estatal de Protección Civil, ha implementado programas de evaluación y análisis de riesgo para prevenir accidentes y evitar pérdidas de capital humano y recursos ambientales.

En esta ocasión **Revista NET** tuvo la oportunidad de viajar al lugar donde ocurrió el accidente y observar el estado en que se encuentra el ecosistema, así como ser parte de los trabajos de prevención para evitar accidentes fatales.

Es mediante un plan de verificación —desde febrero de este año— que se encuentra a cargo de la Protección Civil, donde se visitan las minas que realizan la sustracción de metales y minerales, a fin de cerciorarse que las empresas a cargo cumplan con los lineamientos de normatividad que marca la Ley. En caso de detectar

que las empresas no cumplen con los requerimientos en materia de seguridad y medio ambiente, se les realiza una recomendación para que atiendan los riesgos existentes y en caso de que el llamado no sea atendido se procede a la clausura de la mina.

Hasta el momento se han visitado diversas minas que se encuentran en el estado como San Julián, Río Tinto, Unidad Palmarejo, Grupo México, Diabras, Proyecto Bolívar, Proyecto Cusi, Planta Beneficio, Ocampo, Los Gatos y Mina de Cementos.

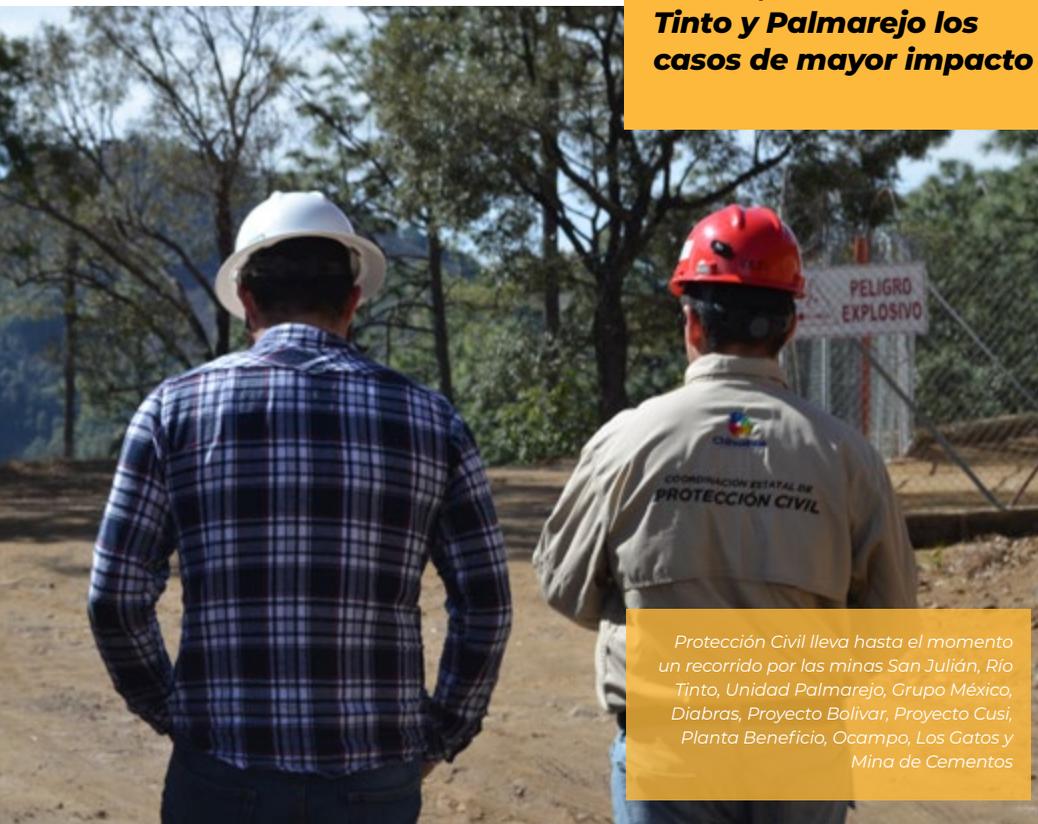
Pero se tiene contemplado que durante el 2019 sean visitadas las 17 minas con mayor producción en el Estado de Chihuahua.

Esto luego que en el año 2018 se presentarán 23 accidentes en zonas mineras, donde 17 resultaron fatales, siendo los accidentes más fuertes en la Mina Río Tinto y Palmarejo los casos de mayor impacto.



*Inspecciones realizadas en la zona tras el derrumbe de jales en zonas aledañas y arroyos que desembocan al Río Fuerte*

**En 2018 se presentarán 23 accidentes en zonas mineras, 17 resultaron fatales, en la Mina Río Tinto y Palmarejo los casos de mayor impacto**



*Protección Civil lleva hasta el momento un recorrido por las minas San Julián, Río Tinto, Unidad Palmarejo, Grupo México, Diabras, Proyecto Bolívar, Proyecto Cusi, Planta Beneficio, Ocampo, Los Gatos y Mina de Cementos*

### **Rehabilitan en Urique zona cercana al Río Fuerte**

Tras el derrumbe de la presa de jales de la Mina Río Tinto, que ocasionó que siete trabajadores perdieran la vida, finalmente la zona se encuentra rehabilitada y cumple con los lineamientos marcados por Protección Civil.

El derrame de jales escurrió en una longitud aproximada de 10 a 13 kilómetros sobre el cauce del Arroyo Cañita, dirigiéndose hacia el Río Fuerte, mismo que se ubica a 10 kilómetros de donde se tuvo el derrame de forma natural.

Es importante recordar que el pasado 4 de junio de 2018, alrededor de las 10:00 horas, se produjo el derrame de jales minero al interior de la mina La Cieneguita, el cual arrastró maquinaria, vehículos y a varios trabajadores que realizaban maniobras de contención.



Vista aérea comparativa de La Cieneguita en la zona del derrame. Arriba en junio de 2018 y abajo en febrero de este año



Autoridades federales y estatales encargadas de la seguridad y medio ambiente clausurarón la mina por tres meses, debido a que no cumplía los lineamientos que marca la ley.

Ante esta situación la Coordinación Estatal de Protección Civil, emitió una recomendación para que la empresa cumpliera con los lineamientos que marcados por la ley, para prevenir accidentes y daños ambientales.

En primera instancia se clausuró la presa de jales que se derrumbó y se implementó un nuevo sistema por flotación, mediante el cual los residuos son procesados y devueltos a su estado sólido, por lo que no genera ningún riesgo de derrumbe, además que el agua es aprovechada al máximo.

Es por ello que se generó un nuevo manual de Protección Civil, se brindaron capacitaciones al personal, se pusieron letreros de señalización y protocolos de operaciones.

Además la mina se encargó de hacer la reparación de los daños del accidente, como la indemnización de las víctimas, rehabilitación de la zona y reforestación del medio ambiente.

De acuerdo con estudios posteriores, la Mina Río Tinto informó que el derrumbe fue ocasionado por un movimiento en las placas tectónicas.

Profepa y Conagua inspeccionaron la zona y determinaron fin a la contingencia luego de tomar muestras en la la zona, los arroyos cercanos al Río Fuerte y toda la zona boscosa fueron inspeccionados.

 [karla\\_ramirez@radionet1490.com](mailto:karla_ramirez@radionet1490.com)

**Este artículo honra a las víctimas de la mina Río Tinto y sus familias:**

José María Santini Vega,  
 Jacobo González Vázquez,  
 Oscar Iván Manjarrez Vázquez,  
 Ramón Rodríguez Chávez,  
 Óscar Castellón Domínguez,  
 Monserrath Cervantes Orduño y  
 Juan Escalante Valenzuela.





**Viernes**

**05**  
de abril

6:00 P.M. - DESFILE DE REINAS.  
8:00 P.M. - ARTISTA INVITADA: YANET GARCÍA.  
9:00 P.M. - PRESENTACIÓN DE GRUPO LOCAL.  
10:00 P.M. - "INTERNACIONAL SONORA DINAMITA".



**Sábado**

**06**  
de abril

6:00 P.M. - DESFILE DE COMPARSAS.  
8:30 P.M. - PREMIACIÓN DE LAS COMPARSAS GANADORAS  
9:00 P.M. - PRESENTACIÓN DE LA BANDA "NUEVA GENERACIÓN DE MAZATLÁN, SINALOA Y FRANCISCO REY".



**Domingo**

**07**  
de abril

7:30 P.M. - GRAN CLAUSURA DEL FESTIVAL SAN JOSÉ 2019.  
8:00 P.M. - PRESENTACIÓN DE "GLOWMAN SHOW".  
10:00 P.M. - PRESENTACIÓN DE GRUPOS LOCALES.



GlowMan Show

**ESCENARIO ALTERNO CON GRUPOS LOCALES:  
TRÍO ACÚSTICO - SON DE SANTA - 24/7 - SON DE BARRIO -  
KEVIN Y SU LEGADO.**

**¡ANTOJITOS MEXICANOS Y MUCHA DIVERSIÓN!**



## INAUGURAN MUSEO DE DENI, *Derechos y Valores de la Niñez*



### **Delicias.-**

**L**a Comisión Estatal de los Derechos Humanos (CEDH) de Chihuahua inauguró y puso a disposición de la comunidad, el pasado 3 de abril en la ciudad de Delicias el primer museo infantil con temática sobre derechos humanos, valores y responsabilidades de la niñez.

Un lugar interactivo de tipo museográfico, que lleva el nombre de **Museo Deni**, pues basa sus contenidos y temática en la serie infantil Deni y los derechos de las niñas y los niños, creada por la CEDH a inicios del año 2008.

Desde entonces, el presidente de este organismo derechos humanista, el **Mtro. José Luis Armendáriz González**, dio impulso a este proyecto con el propósito de inspirar la cultura de respeto por los derechos humanos en edades tempranas, fomentar los valores en la niñez y concientizarlos sobre sus responsabilidades.

El Museo Deni exhibe, entre otras cosas, a los personajes originales de la serie, los capítulos producidos, utilería utilizada en las grabaciones y algunos objetos que caracterizaron a los protagonistas. Además, el lugar ofrecerá recorridos y diversas actividades en sus pasillos, que simularán las calles de Tamborilandia, hogar de estos icónicos personajes.

Este museo, cuya ubicación es contigua a las oficinas de la CEDH en Delicias, dispondrá también de un pequeño auditorio de usos múltiples, con todos los servicios necesarios para facilitar la realización de eventos y la organización de recorridos escolares. Será un espacio abierto a la comunidad y de acceso gratuito.

La serie Deni es un proyecto 100 por ciento chihuahuense, inició grabaciones en el año 2008 como propuesta para apoyar a la comunidad educativa en la elaboración de materiales pedagógicos sobre derechos humanos. Con el tiempo, la serie motivó el desarrollo de nuevos proyectos y acciones, hasta convertirse en todo un esquema de enseñanza sobre los derechos de la niñez, incluyendo distintos programas de capacitación, una plataforma en Internet ([www.deni.org.mx](http://www.deni.org.mx)), realización de concursos infantiles, obras de teatro, así como el diseño y producción de múltiples materiales didácticos.

El titular de la CEDH compartió en sus redes sociales que **"Museo Deni es un espacio dedicado a la niñez chihuahuense"** y declaró que han puesto su confianza en este proyecto y en la ciudadanía, para cuidar del lugar y usarlo para inspirar a los más pequeños a que conozcan, crean y confíen en los derechos humanos.

# Guía HOTELERA

Disfrute de nuestra atención,comodidad y servicio...



**Hotel Posada Tierra Blanca**  
Av. Niños Héroes  
#102 Coloma, Centro  
Tel.(614) 415-0000  
posadatierrablanca.com.mx



**Hotel Sntenario**  
Av.Homero # 340 Col.Revolución  
Tel. (614) 481-0099  
Abierto las 24 horas  
www.hotelsntenario.com



**Cabañas de Santa Rosalía de Camargo**  
Calle Juárez #401  
Col. Centro - CP 33700  
Tel: (648) 462-0214  
(648) 462-0100



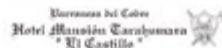
**Hotel Santa Fe**  
Carretera Panamericana Km 67  
Salida Sur - CP 33710  
Tel: 01 800 823 3939  
www.santafehotel.com.mx



**Delicias Hotel Dorado Inn**  
Av. Ga. Norte 102-A  
Col. Centro C.P. 33000  
Tel: (639) 472-1281  
(639) 472-1437



**Hidalgo del Parral Hotel Real de Biezma**  
Colegio y 20 de Noviembre s/n Col.  
Centro C.P. 33800  
Tel: (627) 138-0143 y  
(626) 138-1963  
info@hotelrealdebiezma.com



**Barrancas del Cobre Hotel El Castillo**  
Tel: (635)578-3030  
mansion.ibm@gmail.com  
hotelmansiontarahumara.com.mx



**Cd. Cuauhtémoc Corredor Comercial Manitoba**  
Km. 6 #650, Col Manitoba  
C.P 31607  
Tel. (625) 587 7555



**Hotel Dublan**  
Av. Benito Juárez #4211  
Col. Dublan  
Tel:(636) 694-6868



**Hotel Piñon**  
Av. Benito Juárez #605  
Col. Centro  
Tel: (636) 694-0655  
y (636) 694-0166



Chihuahua



Camargo



Otros destinos



Nvo. Casas Grandes



# Las colmenas de **Samalayuca**

POR: STEPHANIE TORRES • IMÁGENES: ANTONIO CALLEJA

## **Martín Encerrado es el apicultor que cuida un ejército de más de 20 mil abejas en la región**

**Ciudad Juárez.-**

**A** 52 kilómetros al sur de Ciudad Juárez se ubica Samalayuca, un poblado que en los últimos siete años ha sido el hogar de miles de abejas resguardadas en pequeñas colmenas diseñadas a sus necesidades por **Martín Encerrado**, ingeniero agrónomo de la localidad.

Actualmente la granja apícola está compuesta por 40 cajones, cada uno de ellos alberga hasta 20 mil abejas en temporada de floración, tiempo, en el que éstas tienen un periodo de vida de 3 a 4 semanas ya que trabajan desde que sale hasta que se oculta el sol, recolectando agua, polen y néctar, explicó a **Revista Net** el apicultor.

### **Abejas y sus funciones**

El desarrollo de huevo a la abeja emergente varía entre las reinas, obreras y zánganos y cada una tiene su función a lo largo de su vida.

- **Limpiadoras:** se encargan de mantener limpios los panales de cera y toda la colmena.
- **Nodrizas:** comienzan a desarrollar sus glándulas hipofaríngeas productoras de jalea real.
- **Cereras:** ellas desarrollan las glándulas cereras y construyen los panales de cera.
- **Almacenadoras:** son las que reciben el alimento de las pecoreadoras y los colocan en los panales.
- **Guardianas:** cuidan en la piquera que no ingresen abejas de otras colmenas ni avispas.
- **Ventiladoras:** estas abejas generan una corriente de aire a fin de deshidratar el néctar.

A los veintiún días se les atrofian las glándulas cereras por lo que ya salen de la colmena (obreras de exterior) y se denominan pecoreadoras y recolectan néctar, polen, propóleo y agua.

Martín Encerrado resalta que en el espacio donde se encuentra el apiario tiene mucho mezquite por lo que hay muchas plantas que son nectaríferas y poliníferas lo que favorece la zona para la apicultura.

Cuando emprenden el viaje desde la colmena hacia la fuente “cargan alimento” proporcional a la distancia a recorrer, a fin de economizar y a su vez tener capacidad de carga a su regreso, es por eso, que si algún agente externo o atmosférico la desvía de su destino, la abeja no cuenta con autonomía suficiente y salvo que encuentre alimento necesario en su camino, no es capaz de regresar a la colmena y muere.

### **Son pura miel**

#### **¿Cuándo está la miel madura?**

Cuando las abejas comprueban que la miel ha llegado a su punto perfecto de maduración, sellan las celdas llenas de miel con una capa de cera que se llama opérculo.

Cuanto más pequeña es el alza (donde las abejas almacenan la miel), que se pone encima de la



cámara de cría, menos tiempo tardan las abejas en llenarlas y opercularlas; obteniéndose las mejores mieles monoflorales y mejor maduradas en las medias alzas.

**“Cosechamos entre 5 y 6 litros de miel por cada alza, estamos levantado de 3 a 4 cosechas en el ciclo, lo terminamos en octubre”**, añadió.

### **Son insectos nobles ;no las molestes!**

Para Martín el problema somos los seres humanos porque hay ocasiones en que invadimos su espacio, entonces él recomienda estudiar para conocer cómo trabajan, pues asegura la abeja no es agresiva en sí, el problema es cuando uno emite ruidos fuertes, movimientos bruscos o si usas colores, como negro, rojo, azul marino, pues estos las irritan.

**“Yo los describo como insectos muy nobles que lo único que buscan es perpetuar su especie, es decir reproducirse, protegerse como todo ser vivo, busca alimentos, tienen trabajo, buscan resguardo”**.

### **Aumentan producción de cultivos**

Las obreras son rentadas para polinizar los cultivos de Samalayuca, donde se ha notado que han incrementado la cosecha un 30 por ciento más sin el uso de un pesticida o fertilizante, a parte que la vida de ese producto es más larga y con mejor calidad cuando son polinizados por insectos.

### **Colapso de colmenas**

De 2012 a 2017 se registró una caída de 12.9 por ciento en la producción nacional de miel, al pasar de 58 mil 602 toneladas a 51 mil 65 toneladas, según datos del **Servicio de Información Agroalimentaria y Pesquera (SIAP)**.

El riesgo es cada vez mayor por el uso constante de agroquímicos, pesticidas y neonicotinoides – insecticidas que actúan en el sistema nervioso central de los insectos. Esa situación ha hecho más latente el fenómeno denominado “colapso de la colmena”, toda vez que la ausencia de las abejas obreras es cada vez más visible en los panales.

**“Yo sugiero que las cuidemos, este insecto mantiene el equilibrio en el ecosistema en cuanto al tipo de plantas, hace que se repoblen las plantas, se reproduzcan más rápido, nos mantiene el aire más purificado, ellas lo único que piden es un espacio donde vivir, entonces por qué no se los podemos dar nosotros se supone que somos los inteligentes del planeta”**.

Por último sugiere que si se presenta un enjambre en la ciudad lo más aconsejable, es que las personas no se alarmen y tomen las precauciones de no acercarse ni provocarlas, hablarle al departamento de bomberos o especialista **“no se preocupen la abeja no va a atacar”**.

 storres@radionet1490.com



**BUSCA ESTE CONTENIDO EN VIDEO** | netnoticias.mx





## ÁNGEL ESTRADA el cineasta detrás del lente

POR: CARLOS JUÁREZ • IMÁGENES: ANTONIO CALLEJA

**“El cine es mi voz para hablar de lo que siento y pienso”, comenta sobre su vida y logros, el documentalista juarense**

**U**na necesidad de trabajo, lo llevó a utilizar una cámara y después se convirtió en su pasión que, de 2002 a este 2019, lo ha llevado a realizar ocho producciones entre cine y documentales que, lo condujeron a obtener cinco premios.

Sensible, reflexivo, de mirada firme, segura y soñador desde su infancia, **Ángel Estrada** ha recorrido un camino difícil, a veces tortuoso como le describe él pero que, al final le ha dado grandes satisfacciones y la vida lo ha premiado con el reconocimiento internacional, con premios a su esfuerzo y con tener a sus dos grandes amores, su hijo y el cine.

Ángel, con su barba, siempre con sombrero, amable y sonriente, regalo a **Revista NET** una historia ejemplar, aleccionadora y motivante que muestra a donde puede llevar un sueño, cuando lo tiene alguien con carácter firme y gran determinación y lo lleva a convertir ese sueño en realidad.

Él se describe como un artesano de la imagen y con sus producciones busca más que el reconocimiento y un premio, es que, esa producción sea algo que permita a quien la ve, reflexionar y emocionarse.

De su primera producción en 2002 con **“Tierra Prometida”**, a su último trabajo, **“Me Llamaban King Taiger”**, pasaron 16 años y este último rodaje le mereció el premio en el Santa Fe Filme Festival, trabajo que fue vendido incluso a la televisión pública en México y en abril próximo será exhibido en la Cineteca Nacional.

Recordó que a la fecha ha realizado ocho producciones, dos largometrajes y seis cortometrajes, con participación al momento, en 25 festivales y en cinco de ellos logró ganar el premio, dos en México y tres premios internacionales, Confiesa Ángel que ahora la cámara, el cine es su pasión junto con su familia.

Para lograr este diálogo, Ángel sacrificó un tiempo con su laptop, en la que seguramente ya plasmaba una siguiente historia para llevarla a la pantalla, pero **¿quién es Ángel Estrada?**, ¿cuáles han sido sus sueños? y **¿cómo ha llegado a esta posición prominente en la producción de documentales y cine?** él lo relata:

### **Sus inicios y nacimiento de una gran pasión**

**“Soy un juarense que ha buscado expresar y dar su punto de vista a través de la imagen en movimiento al realizar documentales”**, la pregunta y la respuesta lo llevó a recordar sus inicios, a recordar el primer documental que hizo en el año 2002 y su motivación era participar en el debate que había por la ciudad, y se identifica como un juarense amante de su ciudad con las paradojas que eso implica, **“amar una ciudad como Juárez, tan complicada, y a veces, tan hostil, pero también tan entrañable”**.

Había producciones que hablaban de los procesos que se daban en la ciudad, pero las hacía gente de fuera de la región y señala que le es importante que hubiera trabajos hechos por quienes son de esta ciudad **“para dar el punto de vista de cómo vemos y sentimos a la ciudad”** y ese fue el primer impulso para producir su primer documental, **“Tierra Prometida”** y ahí nació su pasión por el trabajo que realiza.

### **Director de familia**

Pero Ángel no es solo el cineasta reconocido, tiene otro rol que para él es igualmente de gran im-

portancia, ser jefe de familia pero sobre todo el de ser padre de un varoncito, y confiesa, que durante todos estos años que ha estado realizando documentales, él lo ha estado acompañando de alguna u otra forma porque siempre ha tenido que combinar las dos actividades, la de cineasta y la de padre de familia.

Señala que esas han sido sus dos actividades principales y más importantes en su vida, por un lado ser padre y criar a un hijo y por el otro, hacer películas. Relata que a veces pareciera que todo está en contra para hacer películas y la familia podría a veces desincentivar **“porque hacer cine es muy demandante porque reclama atención y tiempo al cien por ciento”**.

Reconoce, sin embargo, que muchas veces, la familia es la que impulsa, hace salir de situaciones o momentos críticos, sobre todo en lo interno, en lo personal y la familia es la que impulsa a lograr lo que uno ni se imagina y **“es cuando uno conoce la felicidad”**

Acepta Ángel que el cine y su familia- su hijo- son, han sido y serán siempre sus dos grandes amores y hace referencia que una persona siempre necesita como impulsos vitales, **“eso que lo hace a uno levantarse y tratar de reinventarse cada día, de tener sueños, de imaginar la vida posible y esos impulsos vitales para mí, han sido estos dos aspectos, el cine y mi familia”**, sus dos grandes motivaciones.

### **Sus sueños, lejos del cine**

El cineasta recordó sus sueños de infancia y adolescente que, nada tenían que ver con documentales y películas, pero su sueño de antaño muestra su temperamento, hambre de crecer y progresar, de ser alguien en la vida y recuerda aquellos años cuando estaba con sus padres en una colonia popular cercana a La Chaveña... **“vivíamos con carencias económicas y en esos años de niño, mi sueño era salir de ese medio, porque ahí parecía, percibía el ambiente, como conformista y sin aspiraciones y soñaba con tener una vida distinta porque parecía que ese espacio**

**lo condenaba a uno a un círculo vicioso que se repetiría infinitamente, dejar los estudios, casarse, trabajar y seguir viviendo así y mi sueño, era tener una vida distinta a esa”** y lo hizo realidad.

Reveló Ángel que su carrera como productor dio inicio por la necesidad de trabajar y no por la de expresarse, pero confiesa, que después todo cambió y las producciones son ahora por la necesidad de expresarse: **“La cámara me da la voz para hablar de los temas que me interesan, de lo que siento y pienso”**.

### **Primer documental**

Con ese espíritu nació su primer documental en 2002, “Tierra Prometida” y refiere que para lograrlo enfrentó múltiples adversidades, como el costo y que en Juárez no había quien apoyara, quien financiara y veían esos proyectos como irrealizables y se le abrió un mundo distinto.

Recuerda que él hacía de todo para lograr la producción y confesó que esa primera obra representó angustia y sufrimientos e incluso llegó a pensar en parar y botarlo todo, lo define como un proceso tortuoso y caótico pero al final pudo terminar y todo se iluminó, su obra ganó un premio en festival y fue en ese momento cuando nació en él la pasión por el cine.

Relata Ángel que al escribir y producir una historia para un documental, vive una sensación de que está tomando algo que no le pertenece, que está tomando la memoria y las emociones de alguien y ese alguien que se las sede. **“Eso es una gran responsabilidad y por ello es imperante que lo que se hace con esa producción, sea algo que permita a quien lo vea, reflexionar y emocionarse”**, dijo Ángel.

### **Último documental, premiado en Estados Unidos**

“Me Llamaban King Tiger”, es el título de su último documental, rodado en los Estados Unidos y dedicado a un personaje de aquel país que está perdido en la historia pero que fue un activista con

muchas facetas, Ángel logró la producción del documental que presentó en el **Santa Fe Filme Festival**, que ganó y por el que recibió el premio el 15 de febrero pasado.

Con relación a esa obra, informó que ha tenido éxito y se ha visto en muchas salas en Estados Unidos y en México, incluso está vendida para la televisión pública y en abril será presentada en la Cineteca Nacional y ahora luce el premio que le otorgaron en Santa Fe por esa obra.

**¿Que representa para ti recibir estos premios?**, lo cuestionamos... Su respuesta, después de pensarlo unos segundos fue que se trata de objetos que lo llevan a reflexionar, **“se concentra en ese objeto, todo lo que pasó y que a veces uno no lo ve en su momento y no se detiene uno para hacer esa evaluación, pero al tener el objeto, reflexionamos y nos enseña lo complicado que fue, me recuerda todos los obstáculos que se enfrentaron y superaron”**.

Dijo que este último premio en particular, le hace recordar momentos muy difíciles, porque cuando rodaban esa producción y apenas viajaba a Los Ángeles, le informaron el fallecimiento de su madre, regresó a Juárez y asegura que un premio lo lleva a hacer como un recuento y es un buen momento para hacer una reflexión y evaluación de todo ese proceso y lo que vivió.

Al hablar sobre la vida, Ángel expresó: **“La felicidad es como una utopía, hay momentos de felicidad pero no es permanente; esa idea de felicidad se va alejando y lo hace a uno avanzar en una búsqueda... me parece que si uno llegara a ese punto de sentirse totalmente feliz, uno se inmobilizaría.”**

**“Creo que en la vida siempre hay estos momentos de infelicidad, pero si, tengo muchas cosas en la vida que me hacen feliz, tengo a mi familia y el cine pero hay muchas cosas que me hacen infeliz, cosas que veo, que conozco o que suceden, trabajar en ello es lo que me da felicidad y por eso, el cine es uno de mis dos grandes amores.”**



## Llevan apoyo a adultos mayores

*El senador Cruz Pérez Cuellar realiza recorrido por asilos de la ciudad de Chihuahua*

### **Chihuahua.-**

Como parte de la estrategia de Gestión Social del Senado de la República a través del senador de Morena por Chihuahua **Cruz Pérez Cuellar**, a finales de marzo se realizó un recorrido por algunos asilos de ancianos ubicados en la ciudad de Chihuahua para escuchar y conocer sus necesidades, y a su vez, dejar algunos apoyos resultado del trabajo del representante de la Cámara Alta por el estado.

Fueron Rincón de Amor y Bocado del Pobre, las estancias para adultos mayores las que se visitaron en donde además de conocer la realidad de los lugares que operan con aportaciones de la comunidad y de otros sectores,

llevándose el representante parlamentario tareas específicas para ser el conducto de acceso a otros beneficios.

Ahí se tuvo un acercamiento con los residentes para escuchar sus anécdotas e historias que se han acumulado a lo largo de sus años de vida y que se atesoran como experiencias para las nuevas generaciones.

El asambleísta se hizo acompañar por su equipo de trabajo además de algunos integrantes de su familia, con quienes, cada vez que la dinámica lo permite, busca compartir la responsabilidad de estar **#TrabajandoXChihuahua**, en donde fue una experiencia muy cálida, buscando brindar un rato agradable a estas personas.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE  
CHIHUAHUA



La Universidad Autónoma de Chihuahua  
a través del Instituto Confucio invita al:

# DIPLOMADO DE CHINO

Podrás aprender no sólo el idioma chino,  
sino también: cultura, historia y arte.  
Además puedes aplicar para becas  
en China y así continuar con tus estudios  
del idioma Chino Mandarín.

FECHA DE INICIO	PERIODO DE INSCRIPCIÓN	HORARIO DEL CURSO
20 de mayo de 2019	13 al 17 de mayo de 2019 (8:00 a 20:00 horas)	Matutino de lunes a viernes de 8:00 a 10:00 horas.
10 de agosto de 2019	29 de julio al 09 de agosto de 2019 (8:00 a 20:00 horas)	Vespertino de lunes a viernes de 17:30 a 19:30 horas.

Teléfono de contacto:  
238.2079 Ext. 8410 y 8417



Instituto Confucio UACH

Email: [instituto\\_confucio@uach.mx](mailto:instituto_confucio@uach.mx)



TEXTO E IMÁGENES: SARAH CORONA

### Chihuahua.-

**J**ean Georges Noverre, un ex-bailarín y coreógrafo que trabajó por toda Europa a lado de príncipes y reyes, es quien merece el homenaje de que exista la celebración del día internacional de la danza, pues fue el 29 de abril de 1727 cuando él nació, desarrolló lo que hoy se considera el ballet moderno, según su teoría del “ballet de acción”, a partir de él el ballet se practica y escenifica con ropa ajustada, para poder ver bien el cuerpo y movimientos de quienes bailan.

Tal vez no es muy conocida la historia o nombre de este gran bailarín, pero posiblemente por Noverre todo el mundo comparte vocabulario francés del ballet, por ejemplo cuando los coreógrafos hablan de “plies”, enléves” por mencionar algunos.

El último ballet que compuso Jean Georges Noverre fue “El Ma-

## **La danza se festeja cada 29 de abril desde 1727, recordando al bailarín Jean Georges Noverre**

trimonio de Pelas y Tetis”, creado especialmente para las bodas de los príncipes de Gales; tiempo después el prestigioso bailarín y coreógrafo pasó a un honroso retiro a Saint Germain en Laye, donde murió el 19 de octubre de 1810, a los 83 años de edad. Este 2019, Noverre cumpliría 292 años el Día Internacional de la Danza. Semejante cifra merece un homenaje.

Por esta sencilla razón, damos un reconocimiento a todas y todos los bailarines del mundo quienes día a día se preparan para presentar las mejores rutinas de bailes, en especial este día donde cientos realizan actividades para celebrar el día internacional de la danza.

### **Una chihuahuense rinde honor a la fecha**

Una maestra chihuahuense, talentosa, y sobre todo con una gran pasión por el baile, da honor a esta fecha, ella se llama **Diana Selene Portillo Carrasco** nacida el 30 de mayo de 1983 en la ciudad de Chihuahua, inició su carrera de bailarina a la edad de cinco años hasta la fecha.

Selene, comenta **“la danza me da la oportunidad de expresar sin palabras lo que siento, es como un alimento para el alma, siempre fue lo que me hace muy feliz”**. Portillo Carrasco, es maestra desde los 17 años de edad en

disciplinas como jazz, ballet y ahora la modalidad de telas, ha trabajado con niñas desde los tres años hasta la edad adulta.

Los retos con que se ha topado son muchos, uno de los más frecuentes es que las personas no valoren el trabajo que requiere la preparación para rutinas, **“existen ocasiones que te dicen ¿por qué tan caro? cualquiera puede poner rutinas”**, los costos de vestuarios, colegiaturas, competencias, por mencionar algunos no son baratos pues si se desea tener una academia de renombre, las y los mejores bailarines requiere de una gran disciplina no solo económica sino espiritual, moral, física, si cualquiera pudiera ser bailarín no existirían exámenes de aprobación para su ingreso, así mismo si cualquiera pudiera desarrollarse como coreógrafo no habría la necesidad de una capacitación o una disciplina de preparación, en fin con lleva muchísimas cosas el ser un maestro del baile.

Selene dice **“me parece excelente que exista un Día Internacional de la Danza, pues es una forma de homenajear a quienes practicamos esta maravillosa disciplina”**.

La familia es un pilar muy importante para Diana, es un orgullo que dos de sus hijas sean parte de las coreografías y de su academia **DanZarte**, su hijo es parte del staff en cada presentación su esposo Gerardo Sosa, es quien le da día a día la energía que se requiere cuando se está cansada, enferma o se tiene un mal día, así como el apoyo incondicional de cada uno de ellos.

Para Carrasco Portillo, existe una gran recompensa diaria el ver en sus alumnas el amor por la danza, verlas crecer en cada rutina, con sus técnicas, y poderlas observar en los escenarios cómo disfrutaban de los bailes.

Actualmente es maestra de aproximadamente 40 niñas que van entre los 3 y 16 años de edad, en su academia **DanZarte**, donde dirige disciplinas como jazz, ballet, y danza aérea, comenzó a formarse hace ya 9 años y su intención además de enseñar lo que más ama (baile) es poner esta



Diana Selene Portillo Carrasco

**“La danza, es una forma de transmitir lo que no podemos con el lenguaje verbal”**

disciplina al alcance de la mayor cantidad de niñas con precios accesibles, nos cuenta **“comencé en un pequeño lugar de apenas 3 por 5 metros una barra y una grabadora y 6 alumnas que eran mi hija y mis sobrinas, de ahí llegamos a un centro comunitario de DIF donde la coordinadora siempre confió en mi trabajo y me permitió crecer con su apoyo incondicional, llegamos a tener casi 50 alumnas constantes y lis-**

**ta de espera para entrar teniendo que abrir otros horarios para poder dar el servicio más niñas, nuestros festivales en el teatro al aire libre, después el auditorio municipal y ahora en el teatro de cámara, tenemos un equipo de competencia desde hace aproximadamente 5 años y hemos obtenido varios premios y reconocimientos por lo general de primeros lugares, actualmente nos encontramos compartiendo espacio al lado de la Academia Back Stage, donde seguimos creciendo”**.

Ambas academias festejan el Día Internacional de la Danza bailando en algunos eventos de gobierno y particulares. Diana Selene, nos comparte qué es lo que deben de tener una persona para considerarse bailarín o bailarina **“Amor, disciplina, constancia, esforzarse por ser siempre mejor que él mismo y bailar para expresar no para impresionar”**, la danza en cualquiera de las disciplinas que se busque desarrollar debe de inculcarse desde pequeños, ya que es arte que permite tener una mejor actitud espiritualmente y físicamente.

En la actualidad existen en Chihuahua alrededor de 19 academias de bailes registradas, tales como Coppelia, Escuela de Ballet Clásico Sergio Franco, DanZarte, Back Stage, Class Jazz, D'anza, Pro Danza Estudio, por mencionar algunas, además de las que tienen escuelas, instituciones y universidades.

Recuerde que el 29 de abril es el Día Internacional de la Danza, celebre junto a los bailarines, coreógrafos, y todo aquello que esté relacionado con la danza a través de las diferentes presentaciones que pudieran estar al alcance de su tiempo, aplauda de pie porque no es fácil estar en un escenario transmitiendo con el movimiento del cuerpo lo que no se puede decir con la voz.

*Las antiguas haciendas de San José del  
Torreón y del Sauz son una nueva opción  
para conocer y disfrutar de la esencia de  
Chihuahua y su cultura*

*Al rescate de la*  
**identidad**  
*e*  
**HISTORIA**

POR: ISRAEL HERNÁNDEZ • IMÁGENES: OCTAVIO ROMERO



*Arcos que custodian el patio central de la Ex Hacienda del Torreón*

### **Chihuahua.-**

**E**n la temporada vacacional de Semana Santa es momento de redescubrir nuestra identidad e historia, conociendo y recorriendo los rincones de Chihuahua —antes de pensar en viajar al extranjero o a otro estado de la República—.

El estado grande cuenta con museos y construcciones que permanecen a través de los años por su fuerza e identidad, tal es el caso de sus haciendas, que han sido rescatadas y que ahora están en un proceso final para ser puestas a disposición de los ciudadanos a través de diferentes modalidades turísticas, como la cultural, gastronómica y recreativa.

En 2018 se inició el trabajo de remodelación y rescate de las ex Haciendas de **San José del Torreón y del Sauz**, esta última, en años pasados habría sido intervenida por la autoridad local en turno para convertirse en un museo de Apachería, ahora se trabaja en el proceso de digitalización de una de las salas del museo, además de la rehabilitación del sótano y la restauración de la fachada del edificio. Todo esto es posible debido a las gestiones del Municipio de Chihuahua y la Secretaría de Innovación y Desarrollo Económico a través de la Dirección de Turismo Estatal para acceder a recursos federales que ascienden a 17 millones, refiere **María Angélica Granados Trespalacios**, actual directora de Fomento Económico y Turismo de la Ciudad de Chihuahua.

Esta bolsa de recursos permitirá en la ex Hacienda del Torreón, que se encuentra a la altura del kilómetro 31 de la carretera Chihuahua-Ciudad Juárez, en el entronque hacia Majalca-Ocampo, tener cocina industrial y un amplio salón para eventos además de espacios designados como dormitorios donde se dará atención a los grupos que acampan en el lugar, contando con todos los servicios para su cómoda estadía.



*Antiguas caballerizas*



*Salón principal para eventos*

 **BUSCA ESTE CONTENIDO EN VIDEO** | [netnoticias.mx](http://netnoticias.mx)

## Un proyecto integral

Con una visión integral para arropar el proyecto desde diferentes sectores, la dirección de Fomento Económico y Turístico se ha dado a la tarea de sumar al sector hotelero, restaurantero y al Centro de Convenciones de Chihuahua con el objeto de posesionar a estos recintos como productos turísticos permanentes para atraer eventos de primer nivel.

El involucramiento de las comunidades cercanas es de vital importancia porque en el caso de San José del Torreón, permanece con vida aún sin las instalaciones necesarias para el trabajo en los eventos que se han realizado donde se ofrece comida de la región preparada por los vecinos del sector.

Las familias acuden cada semana a la celebración de la palabra en la capilla que permanece de pie y que es fiel testigo del paso del tiempo con sus muros en donde ahora se imparte doctrina a los pequeños moradores del lugar que han estado al pendiente de la remodelación integral de su entorno.

Las imponentes puertas y muros ahora son objeto de una redirección de uso, respetando los detalles arquitectónicos, buscando preservar sus colores originales, —de acuerdo con los archivos existentes—. Además se busca proteger su estructura para que pueda transmitir su esencia e historia, pero también se le suman toques contemporáneos como iluminación especial para los eventos especiales, ofreciendo una atmósfera extraordinaria.

En el recorrido, nos podemos percatar de los trabajos presurosos de las cuadrillas de hombres que retiran los materiales sobrantes que se utilizaron en las banquetas y remozamiento de paredes que ahora esperan la visita de turistas para compartir su historia y crear otras más alrededor de las catas de vino que se proyectan con la habilitación de una bodega para esos fines.

Los vigilantes naturales de las haciendas, los residentes cercanos son sigilosos y reservados, solo comentan mínimos detalles de lo que se hizo anteriormente ahí, pero en su rostro reflejan el anhelo de nuevos y mejores tiempos para estas imponentes construcciones que forman parte fundamental de nuestras raíces chihuahuenses.

### Ex Hacienda de San José del Torreón

La impotente construcción de La ex Hacienda de San José del Torreón data de principios del Siglo XIX y fue una de las más importantes en el crecimiento económico de la región, ya que en el lugar se producían granos y forrajes. Actualmente la casona en San José del Torreón forma parte del patrimonio cultural del Gobierno Municipal y es atendida por el Comité de Vecinos, quienes reciben diariamente grupos de visitantes. Asimismo, el recinto está disponible para eventos culturales, turísticos y otros, tanto gubernamentales como de la sociedad civil.

El sitio se encuentra a la altura del Kilómetro 31 de la carretera Chihuahua-Ciudad Juárez, en el entronque hacia Majalca-Ocampo, seis kilómetros hacia el interior, y estará disponible a partir de la primera semana de abril.



Fachada de la capilla en Ex Hacienda del Torreón



Reloj de sol, ubicado en el techo de la hacienda



Panorámica de la capilla donde una vez al mes se realiza la eucaristía



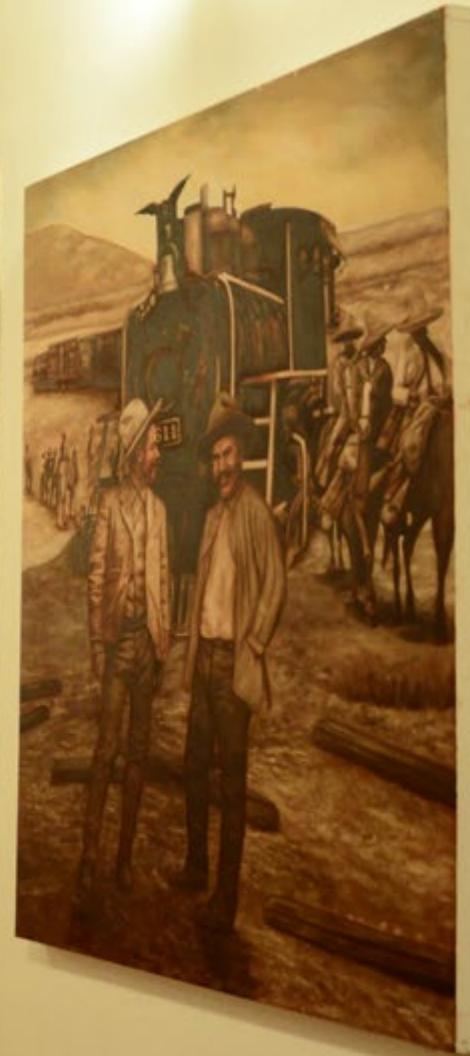
### ***El Museo de la Apachería en la Ex Hacienda de El Sauz***

Esta edificación data de las primeras décadas de 1700 y actualmente alberga el primer Museo de la Apachería en México, proyecto que se planteó a la tribu Apache en el año 2000, fecha que se firmó el último tratado de paz con esta comunidad. Luego de ser analizado por los integrantes de la tribu en Ruidoso, Nuevo México, los apaches acordaron otorgarle el perdón a los dueños de la casa y con ello impulsar la consolidación del museo.

El museo cuenta en el interior con dos salas principales, Los Apaches así como La Vaquería y la Ganadería, cuyos atractivos son diversos objetos de valor histórico y cultural para Chihuahua, además de una tienda de artesanías. Asimismo, afuera de la finca se erige un tipi —tienda icónica de los apaches—.

La ex Hacienda de El Sauz se ubica en la calle Argentina s/n, a la altura del kilómetro 55 de la carretera Chihuahua-Ciudad Juárez.

Estará abierta al público a partir del 24 de abril de miércoles a domingo de 9:00 a 17:00 horas y tiene una cuota de recuperación.





### **La Cueva de las Monas**

Otra recomendación de recorrido obligado es Cueva de las Monas, la cual se ubica al norte del municipio de Chihuahua y fue descubierta de forma oficial en la década de 1980.

De acuerdo con el Centro del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) en Chihuahua, se cree que en este sitio hay grabados de, al menos, tres etapas pictóricas: arcaica (+/-500d.C.), colonial (S.X-VII-XVIII) y apache (S.XIX), y se menciona que fue un lugar de resguardo para diversas etnias como tobosos, tarahumaras y apaches.

La Cueva de las Monas se ubica a la altura del kilómetro 38 de la carretera Chihuahua-Ciudad Juárez y 11 kilómetros hacia el oeste. Para quienes deseen visitar el sitio, pueden comunicarse al 614 281 0303 o bien acudir a las oficinas de la Dirección de Fomento Económico y Turístico del Municipio de Chihuahua, ubicadas en la capital del estado en el cruce de Independencia y Paseo Bolívar o puede consultar su página en facebook: **Conoce Chihuahua**

 [israel\\_hernandez@radionet1490.com](mailto:israel_hernandez@radionet1490.com)



# Visita Cuahtémoc

Tierra de Las Tres Culturas



## CUAUHTÉMOC

### CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD

En el centro se pueden encontrar servicios de alimentos y bebidas, así como hospedaje y sitios de esparcimiento. Su plaza principal es de gran relevancia para los cuahtemenses.

01



### CENTRO CULTURAL CUAUHTÉMOC

Alberga una colección permanente de obras llamada "Nuestros Lugares Turísticos". Se presentan exposiciones de los artistas del municipio e invitados. Ubicado en el Parque Mirador de la ciudad.

04



### LAGUNA DE BUSTILLOS

Con una longitud de 25 a 30 kilómetros, la laguna era el mayor vaso hidrológico del estado, pues en sus márgenes habitaron animales actualmente extintos como el mamut.

07



### CATEDRAL DE SAN ANTONIO DE PADUA

En 1995 se empezó a edificar. En 1961 comunistas incendian la antigua capilla de San Antonio. En 1995 es nombrada Catedral de San Antonio de Padua. Ubicada en el Centro Histórico de la ciudad.

02



### PARQUE MIRADOR

Este parque esta ubicado en una de las partes altas de la ciudad, permitiendo la vista a toda la panorámica del municipio.

05



### ESTACIÓN CHEPE

La estación del ferrocarril se localiza en el Parque San Antonio, se puede abordar al CHEPE para dirigirse a la sierra Tarahumara y posteriormente al pacífico.

08



### PARQUE SAN ANTONIO

Construido en los límites de la vía del ferrocarril, es un excelente espacio para disfrutar con la familia, practicar caminata, ya que cuenta con enormes áreas verdes y corredores de extremo a extremo en el parque.

03



### MUSEO FAVELA

Cuenta con más de 600 piezas de mamut y artefactos donados por la comunidad. Se localiza en la localidad de Favela, cerca de la Laguna de Bustillos.

06



### FESTIVAL DE LAS TRES CULTURAS

Este festival reúne a la comunidad para celebrar su diversidad cultural, con eventos artísticos, culturales, sociales y a artistas locales y foráneos, hasta de talla internacional. Se realiza cada año y es el más antiguo todo el Estado de Chihuahua.

09



## CORREDOR COMERCIAL

### MUSEO MENONITA

Ubicado en el kilómetro 10 del Corredor Comercial, es una réplica de un hogar típico, complementado con muebles y artefactos antiguos de hasta 140 años.

10



### MIRADOR MENONITA

Ubicado en el kilómetro 34 +300 del Corredor Comercial. Tiene vistas a los campos y la Laguna de Bustillos. Promueve el ecoturismo. Es un destino sustentable.

11



### QUESERIAS REGIONALES

Cuando llegaron los menonitas, elaboraban queso con una técnica rudimentaria que se utilizó durante siglos. En el año de 1936 comenzaron a elaborar lo que hoy conocemos como el famoso queso Chihuahua.

12



# Una cubana de pies ligeros

POR: KEVIN LUNA

INFORMACIÓN: ISRAEL HERNÁNDEZ

IMÁGENES: ISRAEL QUEZADA

**La periodista Gabriela Guerra fue conquistada por la Sierra Tarahumara; ahora su vida es correr entre los raramuris**

**Chihuahua.-**

**S**eñalando que con el paso de la vida se van descubriendo las verdaderas pasiones, **Gabriela Guerra**, una periodista cubana y también corredora, cumplió su promesa de regresar a Chihuahua con el objetivo de correr los 80 kilómetros del *Ultra Maratón Caballo Blanco 2019*.

Gabriela salió por primera vez de Cuba en el año 2009, su destino era Ciudad de México en donde trabajaba como corresponsal para Prensa Latina durante ese año.

Explicó que ese viaje fue una experiencia buenisima, dura e increíble y fue aquí en donde aprendió de manera acelerada sobre su profesión.

La periodista relató que en esta primera salida de la isla la hizo vivir esa sensación de conocer tierras nuevas, una sensación de libertad y de aventura, sin imaginar que a su regreso a Cuba tendría que volver a México pero a vivir.

**“En esa visita aprendí a amar a México, me enamoré de México, cuando regresé a la Habana no sabía que iba a tener tanta necesidad de regresar a México”** expresó indicando que lo que la atrajo fue la basta geografía y cultura, aspectos que aun la siguen conmocionando.

**“Siento que se me va a acabar la vida y no voy a alcanzar a conocer todo lo que quiero”** afirmó.

La cubana compartió que en su libro **“Nostalgias de la Habana: Memorias de una Emigrante”**, cuenta que mientras cubría la corresponsalía decía no creer llegar a vivir en México, siendo su amigo Gustavo Borges, quien le advirtió que la CDMX era una ciudad mágica y tendría que regresar.

Este libro lo escribió todo el proceso que vivió desde su partida de Cuba y su llegada al nuevo destino, indicando que fue difícil sentirse parte de México, por lo que a cinco años de residir en este país, comenzó a correr, luego de haber probado otros deportes.

**“Decidí cambiar mi suerte de nostálgica empedernida por una de aquí, en un mundo maravilloso para vivir”** comentó la cubana quien dijo buscar en el deporte una recompostura física y emocional.

Gabriela comenzó a correr tres kilómetros en una caminadora y seis meses después estaría corriendo su primer maratón en la Ciudad de México.

## **“Decidí cambiar mi suerte de nostálgica empedernida por una de aquí, en un mundo maravilloso para vivir”**

Comentó que su primera visita a Chihuahua fue en el 2014 a las Barrancas del Cobre de las cuales también se enamoró, pues tuvo la oportunidad de conocer sobre la cultura Raramuri, la cual le pareció increíble ver la forma en la que vivían, sobre todo la resistencia que éstos tenían para correr.

**“Es una hazaña increíble que haya personas con esa fortaleza física y mental natural”** expresó la también maratonista quien le dijo sorprender que puedan conservar dicha cualidad con el paso del tiempo y a pesar de las difíciles condiciones en las que viven los pobladores raramuris.

Tras conocer esta nueva cultura y sus impresionantes paisajes, Gabriela se dijo segura de que regresaría dada la inspiración que le dio lo vivido, lo que si no sabía es que regresaría pero a correr junto con ellos.

Comentó que su trabajo la hizo conocer el maratón del Caballo Blanco, algo que la fascinó dado que de joven ella escalaba montaña lo que además del libro **“Nacer para Correr”**, la motivaron a participar en dicho maratón por primera vez en 2018.

En esa edición del maratón que tiene sede en el municipio serrano de Urique, Chihuahua, se tuvo la categoría de 40 kilómetros, en la cual ella participó, explicando que en esa ocasión conoció a un hombre el cual al finalizar el maratón le dijo que el próximo año ella tenía que correr los 80 kilómetros.

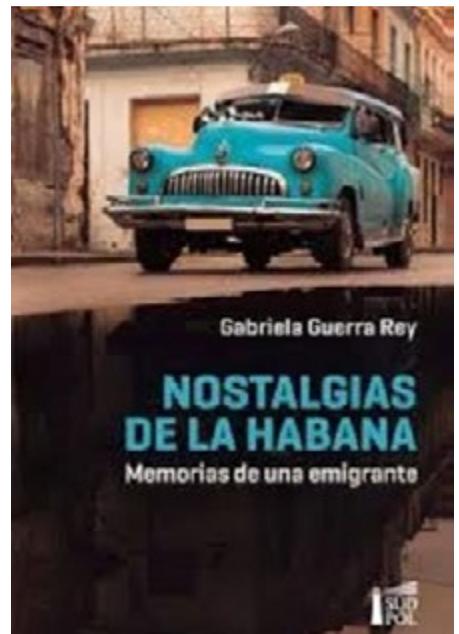
Por asares del destino, Gabriela comparte que su amiga **Grisel-**

**da Moreno**, quien es fotógrafa de aventura, le propuso asistir a la edición 2019 del maratón, pero ella iría a tomar fotos y Gabriela a correr, propuesta a la que en broma contesto que sí.

Luego de esta invitación, la periodista visitó su natal Cuba, en donde tras unos meses de no haber corrido, decidió correr por el malecón de la Habana y al regresar a casa de su madre decidió correr en el Ultra Maratón Caballo Blanco 2019.

Después del evento Gabriela dijo sentirse feliz por la hazaña lograda, pero con un vacío infinito que esta cultura raramuri provoca, a quienes llegamos al fondo de sus serranías.

**“Las Barrancas del Cobre es un lugar donde la magia se destaja en cañones y quebradas, donde el paraíso se extiende más allá de los confines visibles y una cultura, la rarámuri, lucha silenciosa contra los tiempos modernos por conservar su esencia”**, concluyó.



kevin\_luna@radionet1490.com

**Los Hotel ARCOS**  
*La mejor opción para el turismo en Parral*

Restaurante, internet inalámbrico, TV por cable, amplio estacionamiento, guardia de seguridad las 24 hrs. salón de convenciones



Dr. Pedro De Lille No. 5 Fracc. El Camino Hidalgo del Parral, Chihuahua  
Tels. (627) 523 0597 al 99 MEX 01800 543 2339 EUA 01 866 837 2778

# 7º ENCUENTRO NACIONAL DE ARTESANOS

# Chihuahua 2019



AVENIDA DE LA JUVENTUD,  
6300, EL SAUCITO, C.P.  
31165, CHIHUAHUA, CHIH.

**GUELAGUETZA**

**DE OAXACA**

**DOMINGO**

**21 DE ABRIL**

**18:00 HRS.**

 @artesanoschihuahua2019

**Mas de 200 Artesanos  
de 20 Estados**

**Área de Barro  
Y Muebles Rústicos**

**Países Invitados: Perú, Colombia  
Ecuador, Turquía y Pakistán**

# Del 12 de Abril al 05 de Mayo



¡Apoyamos tu educación, tu economía y tus sueños!

# BECAS

DE EXCELENCIA ACADÉMICA,  
TRANSPORTE, DEPORTIVAS,  
PAAM, DISCAPACIDAD Y RURALES



BENEFICIAMOS  
NUEVAMENTE

**100%**

de quienes solicitaron  
y cumplieron con  
los requisitos

**20,470 BECAS ENTREGADAS**

\*Este programa es público, ajeno a cualquier partido político, queda prohibido su uso para fines distintos a los establecidos en el programa\*.



**CHIHUAHUA**  
Juntos, una mejor ciudad  
GOBIERNO MUNICIPAL 2018-2021

DIRECCIÓN DE  
DESARROLLO  
HUMANO  
Y EDUCACIÓN



DIRECCIÓN DE  
DESARROLLO  
RURAL

Juntos, una mejor ciudad



@GobMunChih



chihuahua.municipio

# En Parral, así se arma la carnita asada

TEXTO E IMÁGENES: CARLOS SORIA

*La tradición culinaria del norte del país tiene sus recetas especiales también al sur de Chihuahua*



## **Parral.-**

**C**hihuahua al ser el estado más grande de México guarda en cada rincón joyas culturales que le dan riqueza e identidad a sus habitantes. Una de esas costumbres es la fiesta y la convivencia entre familiares y amigos, las reuniones en donde la carne asada se lleva el papel más importante.

¿Cuántos domingos no hemos compartido con los hermanos, amigos, primos y tíos del delicioso sabor de la carne chihuahuense a las brasas?, de compartir la receta que de generación en generación nos reúne a todos alrededor del asador.

Sí hablamos de receta cada familia en Parral tiene la suya, hay quienes marinan la carne con cerveza y especias, otros más solo

con sal y pimienta, también con salsas oscuras y hierbas. Los expertos aseguran que una de las claves para la carne asada está en el asador, utilizar leña y carbón como combustible.

En cada región se prepara de manera distinta, pero en el sur del estado, ahí en la capital del mundo, en Parral, es toda una tradición poner los cortes sobre la parrilla y disfrutar de los exquisitos sabores ahumados de la carne, acompañada de una cerveza, tortillas recién hechas y hasta chile con queso para formar un exquisito taco.

Para echar la carne al asador, en Parral, toman en cuenta el tipo de corte que se va a preparar, cada corte es distinto en peso, textura y calidad, así también debe ser distinta la manera de prepararlo ahí depende del gusto de cada persona, el término de su preferencia.



La producción de carne chi-huahuesca ocupa los primeros lugares en México y Latinoamérica, los cortes del ganado de la región incluso son exportados a Europa y Asia, hay un dicho que los parralenses conocen muy bien **“sí tenemos carne, tenemos asador”**.

La tradición, que podríamos mencionar viene desde la época villista, marca que los complementos no pueden faltar; tortillas, las salsas y el guacamole son algunas de las guarniciones que acompañan una buena carne asada. Para aprovechar el calor del asador se pueden preparar cebollas, nopales y papas, también chile con queso, quesadillas y hasta frutas asadas que son degustadas como postre.

### **¿Y para tomar?**

Si bien se dice que sin una cerveza no hay carne asada, este es otro de los elementos que no se puede quedar fuera del festín. Expertos en maridaje de cerveza recomiendan que los cortes finos se tomen con una cerveza clara, mientras que los gruesos con oscura. Eso sí, el término de la carne debe de ser medio.

Para los amantes del vino no hay mejor maridaje que pueda acompañarlo que un corte de carne asada, sobre todo si los sabores del vino tinto son amaderados y añejados por más de 3 años. Aunque también una copa de vino rosado seco le va bien.

 [carlos\\_soria@radionet1490.com](mailto:carlos_soria@radionet1490.com)



**Recientemente se realizó en Parral el festival de la parilla donde familias y grupos de amigos de la región sacaron a lucir sus mejores recetas al asador.**

#### **Salsa estilo Parral para acompañar la carne asada**

##### **Ingredientes:**

4 tomates, pelados  
2 dientes de ajo  
1 cebolla  
3 jalapeños rojos  
2 chiles habaneros  
•Sal al gusto

##### **Modo de preparación:**

Cocer los tomates para pelarlos. Cortar la cebolla en trozos y junto con el ajo sofreírla con un poco de manteca de puerco hasta cristalizar. Los chiles, jalapeño y habanero, asarlos a las brasas. Todos los ingredientes al molcajete, agregar sal al gusto.



#### **Guacamole Parralense**

Nada como coronar una buena carne asada que con un delicioso guacamole, aquí una receta para hacerlo diferente.

##### **Ingredientes:**

3 aguacates maduros  
1 cebollita de rabo  
Cilantro fresco recién picado  
¼ taza de Queso Crema  
Jugo de 1 limón  
Sal y pimienta al gusto

##### **Modo de preparación:**

Machacar los aguacates y el queso crema, agregar el cilantro y la cebolla de rabo, previamente picado. Mezclar estos ingredientes y por último el jugo del limón, agregar la sal y la pimienta para sazonar.





De las  
**CALLES**  
 a la  
**UNIVERSIDAD**

TEXTO E IMÁGENES: KARLA RAMÍREZ

**Luis es un ejemplo de lucha y ganas de superarse, limpia parabrisas con la intención de estudiar y ser veterinario**

**Chihuahua.-**

Portando con orgullo una playera que dice **“Limpio el vidrio para estudiar”**, Luis es un joven de 21 años que es un ejemplo de lucha y ganas de superarse, él trabaja como franelero o limpiaparabrisas para juntar dinero, empezar a estudiar en la universidad y poder cumplir su sueño de ser un médico veterinario.

Desde muy temprana hora Luis acude al cruce que se encuentra ubicado en la esquina de la Avenida Juárez y Venustiano Carranza en la Ciudad de Chihuahua, donde a las personas que transitan en sus

autos les ofrece sus servicios como limpiaparabrisas a cambio de unas monedas.

Luis platicó para **Revista NET** que desde muy chiquito ha sentido mucho interés por el bienestar de los animales, inclusive en la colonia donde vive lo conocen como el **“rescata animales”**.

**“Toda mi colonia me conoce como el güerito de los perritos o el rescata animales, ya que recogía perros callejeros o enfermos, los curaba y les buscaba un hogar”**.

**Lograr su sueño no será fácil**

Luis sabe que lograr su sueño no será nada sencillo, ya que en Chihuahua no se encuentra la carrera que él desea estudiar, además es muy costosa.

Por lo que tiene contemplado primero entrar a la escuela de Trabajo Social, una carrera mucho más económica y accesible.

Posteriormente con el dinero que gane como profesionista graduado de Trabajo Social juntará el dinero para poderse pagar la escuela de Veterinaria.

**“Lo que yo quiero es ser es un médico veterinario, pero primero voy a estudiar Trabajo Social que es una escuela mucho más accesible y ya con el dinero que gane podré entrar a la escuela de Veterinaria y podré cumplir mi sueño de ayudar a los animales”**.



Comentó que le interesó la escuela de Trabajo Social porque pude hacer una de las cosas que más le gustan que es ayudar a las personas que más lo necesitan.

***“Siempre me ha gustado ayudar a las personas que lo necesitan y con esa carrera podré hacerlo”.***

### ***“Lo que yo hago es un trabajo honrado”***

La idea de limpiar vidrios surgió porque hace cinco años le atropellaron a su perrita y le salió muy cara la operación para curarla, por lo que se le ocurrió salir a “botear” para juntar dinero, lo que tuvo gran éxito.

***“Pensé, si esa vez para salvar a mi perrita me ayudaron, espero ahora para apoyar a más mascotas me puedan apoyar”.***

Es por eso que desde hace dos meses Luis trabaja como limpia-

parabrisas, donde acude de 8:00 de la mañana al mediodía para trabajar en el cruce, ya que en las tardes tiene que ayudar a su mamá que es discapacitada y necesita atención.

***“La mayor parte de la gente si no tiene una moneda me da aliento y eso es muy valioso”.***

Además comentó que también le han tocado personas groseras que le dicen que se ponga a trabajar, que eso no es trabajo, pero él solo les regala una sonrisa y les desea un buen día, ya que no es bueno dejarse guiar por los malos comentarios.

Por último envió un mensaje a los jóvenes que batallan para poder continuar con sus estudios:

***“El mensaje que le tengo a la juventud es que luchen por sus sueños, siempre hay una forma de salir adelante y alcanzarlos a través de un trabajo digno”.***



# EL DESAFÍO TARAHUMARA



POR: KARLA RAMÍREZ • IMÁGENES: CORTESÍA



## En el Ultra Maratón Caballo Blanco, cruzar los paisajes extremos del territorio y superar la velocidad raramuri es la meta de más de mil participantes

Chihuahua.-

Realizado en la majestuosa Sierra Tarahumara, el **Ultra Maratón Caballo Blanco** es una carrera donde los rarámuris tienen la oportunidad de demostrar sus habilidades y competir con personas de distintas partes del mundo, quienes viajan al municipio de Urique para correr y vivir la experiencia de enfrentarse a las adversidades del clima, y terrenos rocosos de las montañas.

Cuenta la historia que todo comenzó cuando **Micah True** un maratonista estadounidense viajó al municipio de Urique en busca de nuevos retos, y se encontró con unos poderosos adversarios, ellos vestían un taparrabo y portando unos huaraches recorrían grandes distancias y atravesaban la Sierra Tarahumara sin complicaciones.

Micah, mejor conocido como "El Caballo Blanco", quedó asombrado por la destreza y habilidad de los rarámuris, hombres de pies ligeros que vestidos de taparrabo y portando unos huaraches podían recorrer tramos extensos y en poco tiempo.

Caballo Blanco decidió abogar por los rarámuris y organizar su propia carrera ultramaratónica, donde los premios para los pies ligeros llegaron en especie: granos, animalitos y ropa.

Con el objetivo de ayudarles a preservar sus tierras, su cultura y su patrimonio y con ello mejorar su calidad de vida.

Decenas de corredores extremos del mundo atendieron las invitaciones para desafiar, de noche y día, a los incansables fondistas que vestían camisa y taparrabo. Los corredores de piel morena tenían un verdadero amigo.

El pasado 3 de marzo se organizó la edición número 17 de este maratón donde cientos de personas tuvieron la oportunidad de participar en este tradicional evento lleno de la cultura rarámuri.

Los corredores tuvieron que atravesar paisajes imponentes compuestos por ríos, piedras, montañas, y cruzar las extremidades de las barrancas del cobre para poder llegar a la meta.

Este año el ganador fue el rarámuri **Miguel Lara**, originario del municipio de Urique, quien recorrió 80 kilómetros en un tiempo de 7 horas 47 minutos y 32 segundos, lo que lo hizo acreedor a la victoria.

En segundo lugar quedó **Onorio Tomás Juárez** con un tiempo de siete horas, 51 minutos y en tercer lugar quedó Gabriel Torres con un tiempo de siete

horas 53 minutos.

Así es como de nueva cuenta Miguel Lara se posicionó ante los mil 240 corredores que participaron en este maratón.

Mediante redes sociales fue reconocido el trayecto que realizó este hombre de "pies ligeros", sin duda alguna un gran orgullo para las personas que habitan en la región.

 [karla\\_ramirez@radionet1490.com](mailto:karla_ramirez@radionet1490.com)



### Un reto internacional entre montañas y ríos

Es por ello que cada año en el municipio de Urique se realiza el Ultra Maratón Caballo Blanco, un evento donde participan corredores locales y de talla internacional para recorrer 42 o 80 kilómetros y vencer las adversidades que ofrece la Sierra Tarahumara.

**GRD MULTIMEDIA**  
**Antena DEPORTIVA**  
WWW.ANTENADEPORTIVA.COM.MX

**LUN-VIE 3:30 PM**

**Antena 102.5 FM**  
Totalplay CANAL 173



# EL ORO DE LÓPEZ TARSO

POR: KARLA RAMÍREZ • IMÁGENES: OCTAVIO ROMERO

**El emblemático actor de cine y teatro mexicano, asegura que a sus 94 años aún no piensa en el retiro**

**Chihuahua.-**

**A** la edad de 94 años el primer actor **Ignacio López Tarso** continúa trabajando en nuevos proyectos, lo que hace recordar porque es una de las figuras más emblemáticas de la llamada Época de Oro del cine mexicano.

Con más de 70 años de trayectoria artística en el teatro, cine y televisión, López Tarso es un hombre que ha tenido la oportunidad narrar muchas historias de amor, dolor, pasión y risa, a través de los personajes a los que les ha dado vida.

Ha sido reconocido por su participación en grandes obras como *"Macario"*, *"El Hombre de Papel"*, *"Nazarín"*, *"El Gallo de Oro"*, *"Corazón Indomable"*, *"El Cartero"*, *"Aeroplanos"*, *"Un Picasso"*, *"El Padre"*, solo por mencionar algunas.

El primer actor asistió a la Ciudad de Chihuahua para promocionar una de sus más recientes obras **"El Cartero"**, donde aprovechó la oportunidad para platicar con **Revista NET** acerca de su vida, experiencias y puntos de vista sobre diferentes temas.

Sonriente López Tarso recordó que hace más de 50 años tuvo la oportunidad de vivir por un tiempo en el estado de Chihuahua.

Narró que hace más de 50 años realizó una película en la Sierra Tarahumara, lugar donde vivió por un tiempo y tuvo la oportunidad de conocer los majestuosos paisajes que ofrece la Sierra Madre.

**"Tengo muy buenos recuerdos de Chihuahua, la Sierra Tarahumara es un deleite, el Río Urique, las Barrancas del Cobre y su gente tan hermosa como los tarahumaras que colaboraron tanto con la película y de ahí nació una amistad"**, comentó al recordar su papel en *"Tarahumara"* una película de 1965 dirigida por Luis Alcoriza.

Este filme trata sobre los nativos y su defensa ante las injusticias a su etnia. Un líder toma la decisión de asumir las riendas de su pueblo de cara a eliminar el peligro y la amenaza que suponen los despiadados villanos que han arribado en su territorio.

La corrupción que azota a su localidad, la extorsión liderada por los principales cabecillas del pueblo, la manipulación de la gente y la tensión provocada por el temor de perder todo lo que les ha llevado años de sacrificio impulsa a sus habitantes a colaborar con el protagonista en su arriesgada misión. En esa película el primer actor compartió créditos con **Jaime Fernández, Aurora Clavel, Éric del Castillo y Francisco Córdova**.

López Tarso dijo que a lo largo de su trayectoria artística su principal satisfacción ha sido el siempre estar conectado con su público y poderles hacer pasar un rato agradable a través de sus historias, las cuales te transportan a épocas y escenarios inimaginables.

**“A mí me gusta contar buenas historias, yo tengo 70 años de estar contando historias en el teatro, la televisión, el cine, de modo que me gusta contar historias; hay algunas maravillosas, inolvidables bellísimas, otras no tanto”,** comparte en la entrevista.

**“Contar historias es muy divertido, llevo una vida muy agradable y me divierte mucho, lo que me da en general buen carácter, estoy siempre de buen humor y gozo la vida porque el contar buenas historias a un público atento es lo mejor que le puede pasar a un actor. Todos los actores somos eso, contadores de historias... hay muchas formas de contar historias, al igual que de matar cucarachas”** lo dice de buen humor y con su imponente presencia.

**“No me interesa una serie sobre mi vida”**

Luego que en los últimos años se ha visto un aumento en las series biográficas de artistas como en el caso de la de **Silvia Pinal, Juan Gabriel, Joan Sebastian**, etc., López Tarso fue cuestionado sobre si le interesaría que le hicieran una historia de su vida, pero él dejó muy en claro que nunca contará su vida en una bioserie.

**“Eso no me interesa... No he visto la serie sobre Silvia, yo quiero mucho a Silvia por eso prefiero no ver la serie”,** aseguró López Tarso con su gran sentido del humor.

**“Yo nunca he pensado en el retiro, seguiré actuando hasta que mi salud lo permita”,** dejó claro.

El primer actor también fue cuestionado sobre si tiene pensado dejar las cámaras y los escenarios a lo que contestó:

**“Mientras pueda seguir haciendo teatro ¡lo haré! Mi retiro lo puede pedir un mal estado físico, llegará el día en que pierda la memoria, las voces o algo falle en mi corazón. Cuando físicamente ya**



**no pueda contar historias no será que me retire, sino que ya no lo haré más, no será retirarse, sino desaparecer, ojalá y nunca me suceda, tengo más de 70 años de actor y lo he gozado mucho”,** agregó López Tarso.

**“Amo lo que hago, me divierte, me entretiene y me llena de satisfacción cuando me encontré con el público la respuesta es inmediata... esa es la gran recompensa que tiene el actor de teatro que no tienen los actores de cine o televisión”.**

Agregó **“Los actores de teatro tenemos esa satisfacción de recibir una respuesta inmediata, el público siempre me ha acompañado y me ha aplaudido, premiado e impulsado a seguir adelante”.**

**El rey del teatro mexicano**

**“Yo nunca he pensado en el retiro, seguiré actuando hasta que mi salud lo permita”**

Con decenas de obras en su trayectoria y más de 50 películas, López Tarso estuvo en la Ciudad de Chihuahua para participar en

la puesta en escena “El Cartero”, que narra la historia de la amistad que surge entre el escritor Pablo Neruda y su cartero, quién se encuentra enamorado de una joven del pueblo.

La obra se presentó en el Teatro de los Héroes a cargo de los actores Ignacio López Tarso, **Elena Rojo, Emmanuel Palomares** y **Sofía Castro**, y fue todo un éxito.

Aunque López Tarso nació en la Ciudad de México, también vivió su infancia en varios lugares de México tales como Veracruz, Hermosillo, Navojoa y Guadalajara, todo esto por asuntos de trabajo de su padre (**Alfonso López Bermúdez**), quien como dato curioso, trabajó en el servicio de correos.

# EL SEGUNDO PISO

Un cemento para millones de ideas



(614)

442 7575



MÁS CALIDAD  
Y DURABILIDAD

[www.gcc.com/productos](http://www.gcc.com/productos)



*n*

**LOS CHIHUAHUENSES  
PENSAMOS  
EXPONENCIALMENTE**

**-Chihuahua-**  
exponencial

En Chihuahua pensamos exponencialmente. Somos parte de esta nueva era, de la era inteligente. Por eso estamos desarrollando nuestra propia nanotecnología y biotecnología, innovando en robótica e inteligencia artificial. Inspirando al futuro automotriz y aeroespacial del mundo. Aquí, fabricamos lo inimaginable. Seguiremos exponenciándonos, seguiremos exponenciando a México.



Chihuahua  
es para ti

¡conócelo!



CUAUHTÉMOC

MUSEO MENONITA



INFO: 01 800 TURISMO  
PAQUETES: 01 800 710 0101  
visitaChihuahua.com



Etiquétanos usando  
#visitachihuahua



SECRETARÍA  
DE INNOVACIÓN  
Y DESARROLLO ECONÓMICO

