

POSTALES NAVIDEÑAS

de Chihuahua





Navega sin límite desde tu casa,
por con 10Mbps de velocidad.

Conecta el módem tú mismo **y DISFRUTA**

Incluye⁴ **Claró-video**

Telcel la mejor Red con la mayor Cobertura

[illegible]

Casas Grandes

PUEBLO MÁGICO



📍 Museo de las Culturas del Desierto



Maestro Juan Quezada



📍 Zona Arqueológica de Paquimé



📍 Cueva de la Olla

**OFELIA
MEDINA**

**NAILEA
NORVIND**

**ARIANE
PELLICER**

**LUISA
FERNANDA**

**SUSANA DOSAMANTES
PATRICIA REYES SPINDOLA
MACARIA**

ESTRELLA INVITADA

ROSA GLORIA CHAGOYAN

INVITADA ESPECIAL

ISELA VEGA

**LAURA
FLORES**

**GINA
VARELA**

**ANDREA
ESCALONA**

**NICOLE
VALE**

LAS RECOGIDAS

ENTRE ELLAS NO



HAY SECRETOS



CHIHUAHUA

14

FEBRERO

Teatro de los Héroes
7:00 y 9:00 P.M.

DELICIAS

15

FEBRERO

Teatro de la Ciudad
7:00 y 9:00 P.M.

CUAUHTÉMOC

16

FEBRERO

Auditorio 3 Culturas
7:00 y 9:00 P.M.

Boletos en:  **MI TABUILLA**

¡UNA COMEDIA DE LOCURA!



directorio
Lic. Alonso De Santiago / Director General
Valeria Goche / Editora en Jefe
Mtro. Alejandro Velasco / Director de Noticias
Mtro. Víctor López Calzadillas / Director Comercial

revista NET
Lic. Joaquín García Valle / Relaciones Públicas
Lic. Adriana Baca / Diseño Gráfico y Comercial
Lic. Israel Hernández / Gerente Regional en Chihuahua
Lic. Lourdes Argüelles / Proyectos Especiales

colaboradores

Valeria Goche
Kevin Luna
Israel Hernández
Carlos Juárez Solorio
Mónica Delgado
Karla Ramírez
Stephanie Torres
Verónica Palafox

fotografía

Octavio Romero
Omar Pólito
Carlos Soria
Laura Rivera

portada

Octavio Romero
Edición: Adriana Baca

RADIONET
1490AM

netnoticias.mx



NET Información Total. Edición #133, Diciembre 2018. Editor Responsable Valeria Goche. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2017-04041040400-102, otorgado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor. Certificado de Licitud de Título No. 04-2017-022310400100-01. Certificado de Licitud de contenido 11639 de fecha 8 de mayo del 2008, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. PNM: 28/04/2017, registro en el Padrón Nacional de Medios Impresos. Domicilio de la Publicación: José Beruda 1178, Partido Romero, Código Postal 32030, Ciudad Juárez, Chih. México. Imprenta: Carmona Impresores SA DE CV Blvd Paseo del Sol No. 115, Col jardines del Sol, Código Postal 27014, Torreón, Coah. México.

REPCAB
S.A. de C.V.

"SUPERVISIÓN Y APOYOS
EDITORIALES, DE ARTE Y DISEÑO"

4

sociedad

Gilberto Gless: embajador turístico
de distintas voces

12

regional

Conocen más sobre el universo en
la "Noche de estrellas"

22

de portada

Postales Navideñas de Chihuahua

28

reportaje

Ser payaso es cosa seria

38

espectáculos

Quinto elemento, referente de evolución
de la música grupera



Gilberto *Gless:*

embajador turístico de
distintas voces

Por: Israel Hernández / Imágenes: Cortesía

Chihuahua, Chih.-

La Dirección de Turismo, dependiente de la Secretaría de Innovación y Desarrollo del Gobierno Estatal, se dio a la tarea de convocar a **Gilberto Gless**, el "*Imitador de América*" quien, siendo oriundo de Parral, tiene arraigo en la región.

Hace 27 años, Gless era profesor de educación especial, trabajo que le permitió recorrer diferentes puntos del estado hasta llegar a la capital.

Mientras tanto, se dedicaba al canto en bares junto a la imitación de voces, lo que terminó por sobrepasarlo hasta "comerse" a su oficio original.

Fueron **Alejandra de la Vega, Francisco Moreno y Nathalie Desplas**, titulares de Innovación y Desarrollo, Fideicomiso Ah Chihuahua y Turismo, respectivamente, quienes entregaron el cargo de Embajador Turístico Honorario al artista.

Este encargo, implica para Gless hacer promoción de los diferentes destinos de la entidad, visitándolos para revivir las experiencias que en ellos ha vivido y poder recomendarlos y difundirlos en una próxima campaña.

Además, consciente del compromiso que esto significa, Gilberto habrá de buscar espacios en su agenda para regresar a Chihuahua y poder estar en contacto permanente con el objetivo de proyectar la riqueza de la cultura tarahumara y la majestuosidad de la sierra que, a bordo del tren Chepe, es una experiencia inolvidable.

Con un recorrido por carretera, iniciando desde la capital del estado para seguir por Cuauhtémoc con rumbo a la sierra, dándose oportunidad de disfrutar y conocer lo destacado de cada punto para poder coleccionar anécdotas que transmitir en los formatos que se definan para fortalecer la estrategia que se prepara.

Poseedor del talento de la imitación y reconocido a nivel internacional, pudo recibir el saludo de los turistas mientras realizaba recorridos por el Zip Raider, las Tirolesas y el Teleférico en el Parque Barrancas, los cuales fortalecen alianzas estratégicas con otras entidades del país para sumar voluntades y avanzar con Baja California Sur, Sinaloa y La Paz de manera simultánea.

El artista fue reservado por ahora en los detalles de la campaña de promoción, porque se encuentra justo en el levantamiento de imágenes y experiencias para poder estructurar la forma de difusión que en breve podremos conocer a través de los distintos personajes que realiza Gless, quien promete regresar a inicios del 2019 para cumplir con esta encomienda que le dio Turismo de Chihuahua.





JUÁREZ INDEPENDIENTE
Presidencia Municipal y Ayuntamiento 2018-2021



JUÁREZ
INDEPENDIENTE
HEROICA CIUDAD JUÁREZ 2018-2021



JUÁREZ INDEPENDIENTE
Presidencia Municipal y Ayuntamiento 2018-2021

¡EVENTO GRATUITO!

09 AL 06

DICIEMBRE

ENERO

5:00pm a 9:00pm



**PASEO
NAVIDEÑO
Y LA
FÁBRICA DE
CHOCOLATE**

PARQUE DIF

Av. Heróico Colegio Militar y Costa Rica

**PISTA DE HIELO // CASA DE SANTA CLAUS // PASEO EN TREN
// SHOW DE LUCES Y AUDIO // JUEGOS MECÁNICOS
Y MUCHAS SORPRESAS MÁS...**

**VIERNES, SÁBADO Y DOMINGO: TAMALES // CHAMPURRADO // DULCES
¡GRATIS!**



CUAUHTÉMOC
MUNICIPIO DE LAS TRES CULTURAS
GOBIERNO MUNICIPAL 2018-2021
ACCIONES QUE TRANSFORMAN



OBRAS PÚBLICAS

37 FRENTES INICIADOS

Con la conclusión de 19 obras en proceso de la pasada administración y el inicio de 37 frentes de la actual es como se definen los primeros tres meses del trabajo que ha desarrollado el departamento de Obras Públicas, el Director Gustavo Prieto Villagrán dijo que el 48 por ciento del presupuesto se ha aplicado actualmente. Todo el ejercicio fiscal fue de un monto de 71 millones 502 mil 178 pesos.



DESTACAN
37 OBRAS
INICIADAS
ACTUAL ADMINISTRACIÓN

2018-2021



Nuevo León entre 16 y 18



Campeche entre 28 y 30

JUÁREZ MARCA HISTORIA CON
FESTIVAL
INTERNACIONAL
DEL *Globo*

Por: Stephanie Torres / Imágenes: Omar Pólito





Ciudad Juárez.-

De madrugada comenzaron a llegar decenas de familias a las instalaciones del Ex Hipódromo para ser testigos de algo nunca antes visto en esta ciudad: un espectáculo de globos aerostáticos.

Los días 30 de noviembre, 1 y 2 de diciembre en Ciudad Juárez, se llevó a cabo la primera edición del Festival Internacional del Globo (FIG) que reunió a miles de espectadores fronterizos.

“Estamos muy contentos de haber traído la primera edición del Festival Internacional del Globo, es un evento que llena de colorido el espacio donde se presenta, nos sentimos satisfechos con la reacción y actitud de la gente, pues pudo estar cerca de los globos y tuvieron la oportunidad de subirse, aunque no hubo despegue”, compartió a RevistaNet Aracely Reveles, organizadora del FIG.

Desde la tarde del jueves 29 de noviembre comenzaron arribar personas para instalarse en el área de campamento y ser de los primeros en disfrutar el tan esperado momento de elevación.

Sin embargo no contaban que, en su primer día, el viento les hiciera una mala jugada pues las ráfagas alcanzaron los 80 kilómetros por hora, por lo que los globos aerostáticos no pudieron ser inflados y de verlos volar los cielos, ni hablamos.

“Tuvimos que darle batalla al aire, pero el evento siempre siguió adelante, el viernes cerraron las puertas unas horas, pues el aire tumbó carpas y afectó el escenario, ante todo siempre estuvo la seguridad de las personas presentes, pero en cuanto restauramos el montaje volvimos a abrir”, agregó.

Fue hasta el amanecer del sábado cuando se instaló un campo de despegue de estos globos multicolores, 20 en total, dos de ellos sobresalían por sus figuras; Bob Esponja y un curioso personaje con cachucha.

El Festival reunió a pilotos de distintas partes del país, donde destacó la presencia de la primera y única mujer piloto en México.

Fuera del programa, los asistentes pudieron vivir la experiencia de montarse a la canastilla de un globo y tomarse la foto del recuerdo.

“Los pilotos ofrecieron a las familias, niños, jóvenes poderse subir a la canasta y elevar el globo anclado, fueron aproximadamente 50 personas por globo cada día”.

Pese a que los globos eran el atractivo principal, el evento estuvo compuesto por una “rica” oferta de actividades: entre estas destacaron las prácticas de motocross, barrileada y el Jackpot Rodeo.

“Ofrecimos 3 pistas profesionales, los competidores se fueron encantados de que el comité organizador hayamos podido ofrecer una pista al nivel”.

Por otra parte se llevó a cabo el Concurso Country, donde uno de los mejores bailarines del género, Hugo Vela, chihuahuense, fue quien lideró y premio a los mejores.

Los tres días del evento el ambiente estuvo muy prendido a cargo de Los Firme de Juárez, la Incomparable Sonora, Kenny y su Norteño Banda, Región Cero, Revolver y Grupo Gamma, sin dejar a un lado la amplia variedad de antojitos mexicanos que los presentes pudieron consumir durante su estancia.

Los días 1 y 2 de diciembre tuvo lugar la “Noche Mágica”, un espectáculo de luz y sonido con los globos anclados. La noche del domingo no permitió que los globos se pudieran inflar, se presentaron las canastas con los quemadores.

El FIG llegó para quedarse

“Siempre la primera edición de eventos de este tipo es la más difícil, tanto para organizadores como para los mismos visitantes, que no entendemos muy bien de qué trata, pero definitivamente creemos que debe de continuar la segunda edición del FIG en Juárez e ir creando esa cultura dentro de los juarenses de lo que son los globos aerostáticos”, afirmó la entrevistada.

En este sentido anotó que valorarán si se desarrolla en las mismas fechas, aclarando que el frío es el clima que favorece las posibilidades de que los globos se puedan elevar. Asimismo el lugar será también puesto sobre la mesa.

Por último, Aracely quiso agradecer la respuesta de los juarenses pues todos los comentarios que hicieron fueron positivos. ***“Gracias a toda la gente que aportó su granito de arena para que pudiéramos marcar historia con el FIG”***. ■



INTELIGENCIA ARTIFICIAL,

la nueva forma de conectarse:
Peter Diamandis

Por: Karla Ramirez / Imágenes: Octavio Romero

Chihuahua, Chih.-

Como parte de las actividades del V Congreso Internacional de Empresarios, **Peter Diamandis**, fundador de **Singularity University**, ofreció una conferencia donde destacó la evolución tecnológica que se ha tenido a nivel mundial en los últimos años.

Peter Diamandis es considerado uno de los 50 líderes más importantes del mundo; es presidente y CEO de la fundación **X prize**, que busca inspirar, educar y proveer de las herramientas adecuadas a emprendedores y empresarios para la generación de proyectos exitosos que promuevan energías autosustentables y de bajo presupuesto.

Además de ser fundador de la Singularity University, una institución educativa, ubicada Silicon Valley, dentro de los campos de investigación de la **NASA**, tiene el objetivo realizar investigaciones para aplicar nuevas tecnologías de crecimiento exponencial, para enfocarlas a tener un mejor futuro.

Con el título “**Políticas Industriales de Innovación y Competitividad: su articulación desde el ámbito públi-**

co”, el conferencista Diamandis, refirió que la tecnología y la inteligencia artificial son factores primordiales para la creación y evolución de nuevas empresas que impacten de forma positiva en la sociedad.

Ante más de mil empresarios de diferentes partes del mundo, Peter Diamandis, explicó los nuevos retos que enfrentan los países ante el crecimiento acelerado de la tecnología, ya que se deben aprovechar al máximo las herramientas que ofrecen las plataformas digitales.

Explicó que la inteligencia artificial está marcando una pauta en la forma de cómo una empresa utiliza la tecnología, debido a que ahora las máquinas pueden sustituir a los hombres y generar un ahorro considerable dentro de las compañías.

Para tal efecto, puso como ejemplo las plataformas digitales como Uber, una compañía que ofrece un servicio de transporte, pero la empresa no cuenta con vehículos, sus ganancias las hace de forma digital, sin inversión en automóviles y con poco personal, ya que todo se maneja a través de la aplicación.

Es por lo anterior que Diamandis señaló que el gran reto con el que cuentan las nuevas empresas, es invertir dinero en tecnología y personal de investigación, como lo hizo China, quien está marcando la pauta a nivel mundial sobre el uso de las tecnologías.

“El futuro es la inteligencia artificial, máquinas que puedan hacer cualquier cosa a un menor tiempo y costo”, enfatizó el conferencista.

Por último indicó que en el ramo de la inteligencia artificial, para el 2030 Google espera conectar el cerebro de un humano con la nube digital que ofrece, es decir, ofrecer una versión externa del cerebro, para llegar a ser un asistente virtual que te agende citas, números telefónicos, y guarde todo lo que tú necesitas.

Cabe señalar que todo esto fue dado a conocer dentro del V Congreso Internacional de Empresarios, el cual se llevó a cabo en el Centro de Convenciones, ubicado en la ciudad de Chihuahua.

El evento estuvo encabezado por el Gobernador del Estado, **Javier Corral Jurado**, la presidenta municipal, **Maru Campos**, la secretaria de Innovación y Desarrollo Económico, **Alejandra de la Vega**, entre otros funcionarios públicos. **N**

✉ karla_ramirez@radionet1490.com





Conocen más
sobre el universo
en la

"Noche de estrellas"

Por: Karla Ramirez / Imágenes: Octavio Romero

La Ciudad de Chihuahua se unió a la **"Noche de Estrellas"**, evento masivo realizado en diferentes lugares de la República, que tiene como objetivo que las personas puedan admirar y conocer un poco más sobre las ciencias espaciales.

En el museo semilla se reunieron astrónomos, científicos, y personas amantes de las estrellas y el universo, con el objetivo de compartir su conocimiento a las más de dos mil personas que acudieron a admirar el cielo de Chihuahua a través de esta actividad.

Tal fue el caso de **Iván Urbina**, un pequeño de 8 años amante de los astros y quien desde hace más de un año forma parte de la **Liga Estatal de Astronomía**, por lo que durante la "Noche de Estrellas", prestó su telescopio para que los asistentes pudieran apreciar las constelaciones, planetas y demás astros que conforman el universo.

Iván compartió a **RevistaNet** que cuenta con un telescopio pequeño donde ha podido observar la luna, Jupiter, Saturno, Marte y Venus, que son los planetas que se pueden ver a simple vista.



“Las cosas más padres que he visto en mi telescopio es Jupiter, que es mi planeta favorito y sobre todo la luna, porque tú la ves y piensas que es una mancha grande en el espacio, pero la verdad cuando la observas a través del lente, te das cuenta que es maravillosa por sus cráteres y sus formas, porque hay quienes dicen que tiene forma de conejo”, platicó Iván.

Así mismo manifestó que decidió participar activamente en esta actividad porque quiere que las personas puedan conocer lo maravilloso y asombroso que es el universo, por lo que prestó su telescopio para que los asistentes pudieran admirar el cielo de Chihuahua.

Además compartió sus conocimientos y experiencias que ha adquirido al formar parte de la liga Estatal Astronómica de Chihuahua, donde ha podido conocer un poco más sobre las constelaciones y planetas que componen al universo.

Cabe señalar que la Noche de Estrellas es un evento masivo que se desarrolla en 100 ciudades de la República Mexicana, así como 3 ciudades de Colombia con actividades como observaciones solares, observaciones nocturnas con telescopios, taller de hidrocohetes, conferencias, planetario, exposición de minerales, entre otras.

Para las actividades de observación solar y principalmente nocturna, participaron estudiantes universitarios e integrantes de la Liga Estatal de Astronomía con ocho telescopios de alta capacidad, con los cuales los asistentes tuvieron acceso a las observaciones de la luna, estrellas, constelaciones.

En caso de que seas un amante del universo y desees inscribirte a la liga de astronomía para aprender más y vivir experiencias de otro mundo, puedes visitar su página de facebook oficial: Liga Astronómica Chihuahua, donde te brindarán información para formar parte de ellos.

N

 karla_ramirez@radionet1490.com



BÚSCALOS EN FACEBOOK
Liga Astronómica Chihuahua

SALONES DE EVENTOS

HASTA PARA
250
PERSONAS

ADemás

7 Salones para diferentes ocasiones

•
DESAYUNO DOMINICAL

\$130.00 Impuestos incluidos

•
CONVENIOS PARA EMPRESAS

Obtén tu tarifa especial

•
PAQUETE LUNAMIELEROS

\$1300.00 Impuestos incluidos

Hospedaje, 2 desayunos calientes, 1 botella de vino y decoración en habitación

•
¿NECESITAS MÁS DE 10 HABITACIONES?

Pregunta por nuestros precios para grupos

•
TODOS NUESTROS SERVICIOS

Restaurante • Terraza / Bar

Gimnasio • Área Infantil

Masajes & Sauna • Estética

Área de Asadores • Tienda de Snacks

• Servicio de transporte & Taxi



ESTACIONAMIENTO CERRADO

Vialidad Sacramento # 5100

Colonia Nombre de Dios C.P. 31156

EN CHIH. CHIHUAHUA

Tel. (614) 158 0808

reservaciones@cchotel.mx



www.coopercanyonhotel.com

Bertha Carrillo, la primera rarámuri maestra en Enfermería

Por: Redacción / Imágenes: Cortesía

Chihuahua, Chih.-

La Universidad Autónoma de Chihuahua (UACH) dio a conocer el logro de su estudiante rarámuri, Bertha Alicia, tras titularse de la Maestría en Enfermería.

Bertha Alicia Carrillo Castro presentó una tesis en la que hace una lectura en la que la medicina moderna debe interactuar y entender las costumbres de los pueblos originarios.

Es originaria de San Isidro, municipio de Urique, en plena Sierra Tarahumara. Ella, al terminar la preparatoria, se fue a Chihuahua Capital a estudiar, ahí radicó 5 años para obtener su licenciatura en Enfermería.

La Facultad de Enfermería y Nutriología de la Universidad Autónoma de Chihuahua fue su alma máter, ahí prosiguió su preparación para lograr su maestría, donde se convirtió en la primera rarámuri en lograr este grado en la carrera de Enfermería.

Recibió Mención Honorífica por su trabajo de tesis: **"Cuidado humano de enfermería transcultural mediante su negociación y complementariedad en personas rarámuri"**.

Su trabajo consistió en vencer las limitaciones de comunicación que existen entre los pueblos originarios al ser atendidos en las instituciones de salud.

A través de las redes sociales, la universidad felicitó a la estudiante compartiendo un mensaje de aliento, así como las fotografías del grado obtenido por la estudiante, ya que, además, Bertha Alicia Carrillo Castro recibió mención honorífica por su tesis.

"¡Felicidades Bertha Alicia, estudiante rarámuri titulada de la Maestría en Enfermería! Esfuerzo, dedicación y perseverancia la definen. Además, recibió Mención Honorífica por su tesis: -Cuidado humano de enfermería transcultural mediante su negociación y complementariedad en personas rarámuri-" (sic). N



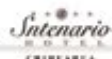
Guía HOTELERA

Disfrute de nuestra atención, comodidad y servicio...



HOTEL POSADA
TIERRA BLANCA

Hotel Posada Tierra Blanca
Av. Niños Héroes
#102 Colonia Centro
Tel: (614) 415-0000
posadatienrablanca.com.mx



Hotel Sntenario
Av. Homero # 340 Col. Revolución
Tel: (614) 481-0099
Abierto las 24 horas
www.hotelsntenario.com



Cabañas de Santa Rosalía de Camargo
Calle Juárez #401
Col. Centro • CP 33700
Tel: (648) 462-0214
(648) 462-0170



Hotel Santa Fe
Carretera Panamericana Km 67
Salida Sur • CP 33710
Tel: 01 800 823 3939
www.santafehotel.com.mx



Delicias Hotel Dorado Inn
Av. Ga. Norte 102-A
Col. Centro C.P. 33000
Tel: (639) 472-1281
(639) 472-1437



Hidalgo del Parral Hotel Real de Biezma
Colegio y 20 de Noviembre s/n Col. Centro C.P. 33800
Tel: (627) 138-0143 y (626) 138-1963
info@hotelrealdebiezma.com



Barrancas del Cobre Hotel El Castillo
Tel: (635) 578-3030
mansion.ibm@gmail.com
hotelmansionlashumana.com.mx



Cd. Cuauhtémoc Corredor Comercial Manitoba
Km. 6 #650, Col. Manitoba
C.P. 31607
Tel: (625) 587 7555



Hotel Dublan
Av. Benito Juárez #4211
Col. Dublán
Tel: (636) 694-6868



Hotel Piñon
Av. Benito Juárez #605
Col. Centro
Tel: (636) 694-0655 y (636) 694-0166

Chihuahua

Camargo

Otros destinos

Nvo. Casas Grandes

Paso del Norte

12 años de magia fronteriza

Por: Stephanie Torres y Valeria Goche / Imágenes: Carlos Soria y Omar Pólito

El Centro Cultural Paso del Norte se vistió de gala este diciembre para conmemorar 12 años desde su inauguración en esta frontera, en más de una década de regalar a los juarenses magia y asombro a través de un sinfín de eventos de altura.

De manera representativa, tal como ocurrió aquel 2 de diciembre del 2006, en esta ocasión los asistentes pudieron escuchar a **Mozart** y a **Tchaikovsky**, con un toque de Beethoven, y ahora interpretados por la **Orquesta Filarmónica del Estado de Chihuahua (Ofech)**.

El teatro **Víctor Hugo Rascón Banda** lucía concurrido previo a la tercera llamada para iniciar con la Obertura Don Giovanni, K.527 de Wolfgang Amadeus Mozart, que pronto sumió al público en un trance mientras los músicos, a cargo del director Armando Pesqueira, demostraban su gran habilidad en esta suave pieza.

Al término de ésta y luego de un cálido aplauso, tomaba el escenario el pianista invitado **Ricardo Ali Álvarez**, un concertista que dejó el corazón en el hermoso piano de cola que, hasta la mitad del concierto, coronó el escenario.

Así, ofreció junto a la Filarmónica de Chihuahua, el Concierto para Piano y Orquesta No. 4 en Sol Mayor Op. 58, de **Ludwig Van Beethoven**.

Tras el intermedio, continuó la Sinfonía No. 4 en Fa Mayor Op. 35 de Piotr Ilich Tchaikovsky, con sus cuatro adagios:

- I. Adagio-Allegro non Troppo
- II. Allegro con Grazia
- III. Allegro Molto Vivace
- IV. Adagio Lamentoso

Este último y espectacular adagio fue el final perfecto para una noche llena de magia y música clásica, en memoria de esa gran inauguración, la que marcaría un hito para la historia de la cultura en Ciudad Juárez.

Sobre el CCPN

Ubicado en el Anillo Envoltante del Pronaf, esta magnífica infraestructura está compuesta por dos teatros.

“Juárez no tenía otro espacio a estas dimensiones con estos propósitos y énfasis en específico en las diferentes disciplinas que podemos abordar, entonces ha sido en estos 12 años muy positiva y amorosa la manera en que la ciudadanía ha tratado al Centro Cultural y, desde luego, la gente regional, porque viene gente de El Paso, Las Cruces, Santa Fe, así como del sur del país”, aseguró Roberto Pérez, jefe del departamento de Patrimonio Cultural.

Al exterior se cuenta con la explanada general, donde se han desarrollado un sinfín de eventos, el más relevante el Festival Internacional Chihuahua.

Por otra parte, del lado oriente del teatro se encuentra una explanada más pequeña; ambas cuentan con muy buena acústica para presentaciones escénicas, por ejemplo de danza y se cuenta además con una sala de exhibiciones.

“Buscamos, en todos los aspectos, la Subsecretaría de Cultura en la Zona Norte, y nosotros encargados del inmueble en tratar de coincidir en actividades y manifestaciones culturales que nos permitan llegar a público que no tiene la oportunidad de acercarse y conocer, hay bastante oferta cultural y buscamos ampliarlo cada año”, detalló.

Víctor Hugo Rascón Banda y Octavio Trías

El Centro Cultural Paso del Norte cuenta con dos espacios principales, el teatro Víctor Hugo Rascón Banda y la Sala Experimental Octavio Trías.

Esta última, lleva el nombre del maestro que fue el primer director del estado de Chihuahua en presentar un espectáculo cultural que se produjo totalmente en Ciudad Juárez: El Festival Cervantino.

Además, fue el fundador de Alborde Teatro, donde se formaron grandes actores y actrices como lo son Perla de la Rosa, Antonio Zúñiga, Marco Antonio García y Joaquín Cosío.

Por otra parte, el CCPN recordó a Víctor Hugo Rascón Banda, a través de las palabras del dramaturgo Edeberto Pilo Galindo:

“Todavía recuerdo el frío endemoniado que hacía aquella tarde, cuando el amigo y maestro Víctor Hugo Rascón Banda, con paso presuroso, cruzó la gran explanada para ingresar al vestíbulo del Centro Cultural Paso del Norte. Con un abrigo largo y negro, guantes y bufanda, profundamente emocionado, dio un paseo por todas las instalaciones y luego, como un hijo o un padre amoroso, subió al escenario y dijo: ‘me parece un sueño... y si estoy soñando, por favor no me despierten...’”.

La Sala Experimental tiene espacio para 250 personas y el Teatro, cuyo espacio tiene un estilo italiano, tiene capacidad para mil 738 personas.

Pérez, adelantó que viene una análisis muy concienzudo de cómo funciona el recinto, qué es lo que se está utilizando, cuáles son sus capacidades y si se está aprovechando. A su vez también mantenerlo de manera sana y rehabilitarlo en todas las áreas donde lo está requiriendo.

El CCPN posee un grandioso vestíbulo de acceso donde luce un impresionante mural de vidrio, creación de la pintora Patricia Báez.

Mario García, jefe operativo del teatro, detalló a RevistaNet sus características:

Titulada **“Elemento Mágico”**, esta obra de arte está compuesta en 95 metros cuadrados de superficie.

El jefe explicó que la artista chihuahuense tuvo una gran inspiración en el cielo nítido que tiene Ciudad Juárez y que, en su obra, quiso plasmar tanto el pasado como el presente de la frontera.

Estos dos elementos se representan en círculos, en los que, por un lado, se observa la Ex Aduana y por el otro la industria maquiladora y el puente internacional.

Al mismo tiempo se representa al Estado de Chihuahua a través de sus costumbres, como las de la etnia Tarahumara, y con sus colores resalta el atardecer de Juárez, en un colorido mural que no deja fuera a las Dunas de Samalayuca.

“No es cualquier obra de arte, está evaluada muy bien, es algo que nos orgullece tener, pues dentro del





Centro Cultural
PASO del NORTE



SECRETARÍA
DE CULTURA



país no hay un complejo tan complejo como este, porque cuenta con diferentes áreas”, agregó.

El Centro Cultural tiene el servicio técnico como apoyo a cada producción, cuenta con una plantilla de técnicos de audio, de iluminación, y técnicos de tramboya, pero detrás de ellos es un sin fin de cosas interesantes, pues cada producción tiene su magia particular.

“Me gustaría invitar a toda la gente de Ciudad Juárez, en todos los niveles sociales, es para toda su gente, aquí hay espectáculos de todos los rangos, hay mucha actividad escénica gratuita, es cuestión de que investiguen y entren a la página de Facebook CCPN o bien en la página de Subsecretaría de Cultura”.

Con su gran arquitectura, en la que por más de 18 meses trabajaron más de 300 personas, entre arquitectos, herreros, obreros y otros profesionistas, el Centro Cultural Paso del Norte continúa como el mejor referente de los eventos artísticos y culturales de Ciudad Juárez, con una agenda llena y gran visión para el futuro. **N**



 storres@radionet1490.com

 valeria_goche@radionet1490.com





El Museo Regional de la Historia del **VALLE DE ALLENDE**

Por: Israel Hernández / Imágenes: Cortesía

La necesidad de aperturar una tienda para ofrecer los productos que se maquilan en Valle de Allende desde hace varios años, dentro de los talleres de **Grupo Gala**, llevaron al equipo liderado por **Arturo Rivera Chávez** a realizar las gestiones necesarias para adquirir un inmueble que estaba sin uso.

Tras conocer las dimensiones y las necesidades para adecuarlo de acuerdo con el INAH, por tener la categoría de Monumento Histórico, decidieron buscar otras alternativas para abrir la mueblería y dedicarle ese espacio a la cultura con El Museo Regional de la Historia del Valle de Allende.

Rivera Chávez empezó su carrera en el ramo mueblero décadas atrás, siendo empleado de las desaparecidas Mueblerías Villarreal y de donde salió para empezar con su negocio propio en pequeñas dimensiones.

A comparación del grupo para el que laboró, hoy emplea a mil 500 personas, quienes integran el equipo de trabajo en nueve estados de la República, entre los que se destacan Chihuahua, Sinaloa y Coahuila, entidades donde la mueblería tiene presencia y, en el caso particular del Valle de Allende, con la apertura de una de las dos fábricas que existen en el estado.

Así, se ofrecen fuentes de empleo a los hombres y mujeres del poblado que anteriormente se dedicaban al campo y otras actividades, para lo que requirieron capacitación en Europa a fin de operar las máquinas que hacen la confección de los muebles de muchos hogares chihuahuenses.

El reto de transformación donde se buscó conservar los detalles antiguos, como las puertas de encino rojo de los refrigeradores y la orientación de un museógrafo de Guanajuato, luego de largas jornadas de investigación y armado, terminó en la decisión de abrir un museo inspirado en otro, montado en Cartagena, España.

 israel.hernandez@radionet1490.com

Con una inversión de 18 millones de pesos, este Museo ofrece un recorrido por la historia de nuestro país y de la región a través de tres salas; la primera está dedicada a la Independencia de México, la siguiente aborda lo relacionado a la Revolución Mexicana, donde Francisco Villa tiene importancia destacada, y la tercera presenta el origen de la región con llegada de los colonizadores y sus primeros pobladores así como su evolución a la época moderna, donde resalta a su vez la concesión de la pista del Capitán Raúl Lozano.

La construcción data del siglo pasado y ahí se fabricaba el refresco Elite del Valle, que en su momento gozó de fama por el sabor que ofrecía en sus envases y que, ahora, sólo queda el recuerdo de antaño de estas gaseosas.

El inmueble se encuentra frente a la plaza principal, siendo un referente importante de visita en la actualidad, donde se reciben a grupos escolares, por la ubicación privilegiada al estar a un costado de la iglesia, de los icónicos portales, del cine que actualmente funciona también como teatro, además de la tienda de muebles que construyeron donde anteriormente estaba la presidencia.

“La inversión hecha en la adecuación del lugar valió la pena por compartir y regresarle algo de lo mucho que nos ha dado este municipio, al cual mantienen olvidado desde el sector gubernamental cuyas administraciones van y vienen, pero nunca le han invertido a esta demarcación.

Por eso si hubiera sido necesario invertirle más de lo proyectado, con gusto lo habríamos hecho”, contundente respondió el Presidente del Consejo de Administración del Grupo. 



Recientemente, después de 33 años de trabajo en el ramo de la venta de muebles y con 6 fábricas en el país, Gala abrió las puertas de su sucursal 106 en el puerto de Mazatlán, y en la capital del estado reinauguran la sucursal de la calle Bustamante y Universidad, donde operó por muchos años Mueblerías Futurama.

POSTALES NAVIDEÑAS

de Chihuahua

Por: Karla Ramírez, Kevin Luna, Israel Hernández y Redacción
Imágenes: Octavio Romero, Redes Sociales, Cortesía



Chihuahua.-

Desde principios de diciembre, en todos los municipios del estado grande, las autoridades hicieron lo necesario para armonizar la temporada y ofrecer a sus ciudadanos celebraciones navideñas, las cuales en el norte de México se viven diferente.



Gracias a la particularidad del clima de la región, principalmente en la zona serrana del estado donde las nevadas son altamente probables, se pueden observar hermosos paisajes que son presumidos en todo el mundo a través de postales, con la majestuosidad de las barrancas y grandes montañas que la Sierra Tarahumara posee.

Es así que en esta edición, para cerrar el año, compartimos imágenes de lo sucedido en diversas regiones de la entidad, donde el espíritu navideño se vive en las calles junto a los deseos de prosperidad para el 2019, en una temporada que distingue al pueblo mexicano por sus posadas, las cenas de Noche Buena y el Año Nuevo.

En la Plaza del Ángel todos unidos

El gobernador del estado, **Javier Corral Jurado**, junto a su esposa **Cinthia Chavira**, encabezaron el encendido del árbol navideño colocado en la plaza contigua a Palacio de Gobierno.

La asistencia al evento fue tan importante que se debió cerrar la calle Venustiano Carranza para permitir el libre tránsito de los peatones y evitar contratiempos o accidentes.

A la entrada de la noche, tras la presentación de numerosos talentos locales, las autoridades realizaron el conteo

para encender el árbol a la par de la inauguración de la Aldea Navideña, la cual llenó de luz y alegría a quienes se encontraban presentes.

Jesse & Joey ofrecieron un concierto con el que pusieron a cantar a los chihuahuenses que aprovecharon la presencia de los artistas para disfrutar la tarde que, aunque fría, ofreció un ambiente cálido gracias a la unión familiar que se experimentó.

Hasta el 6 de enero del 2019 estarán abiertas todas las atracciones que incluyen, además del Árbol y la Aldea Navideña, una pista de patinaje, cuyos costos accesibles la convirtieron en visita obligada.





Navidad en la ciudad

Por su parte, la alcaldesa de Chihuahua, **Maru Campos**, junto al Instituto de Cultura del Municipio de Chihuahua, invirtieron recursos en la adquisición de ornamentos que formaran parte del patrimonio de la ciudad para, así, evitar el gasto por arrendamiento de los mismos.

Con ello, se cambió la imagen de la Plaza de Armas y el Palacio Municipal, logrando una combinación de luces y eventos, mismos que iniciaron con la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de Chihuahua y la proyección de videomapping en la fachada de la Catedral con temática de cembrina.

Este show logró reunir en la explanada a miles de capitalinos que repitieron la experiencia de las imágenes en movimiento con proyección en alta definición, lo que dio vida a las columnas de la iglesia.

Además, junto al colorido árbol que se montó frente a la entrada principal de la presidencia, sobre la calle Independencia, se erigió un paseo de luces para los visitantes, ofreciendo bellos escenarios para autorretratos y lograr la foto del recuerdo.

La alcaldesa, en su mensaje, pidió a las familias permanecer juntos en la temporada donde la prioridad debe ser su unidad, y aseguró que, desde su responsabilidad y de frente al nuevo año, buscará generar una mejor ciudad para convivir y crecer a la par de los cambios en el país y el mundo.



La Fábrica de Chocolate en la frontera

En Ciudad Juárez, **Armando Cabada Alvírez** y su esposa, **Alejandra**, abrieron las puertas del Parque DIF bajo la temática de la Fábrica de Chocolate, a la que, tan solo la noche de su inauguración, ingresaron más de 11 mil juarenses.

Con un espectáculo de juegos pirotécnicos, música y danza, se dio por inaugurado el Paseo Navideño y la Fábrica de Chocolate, en un evento en el que se presentó la Orquesta Sinfónica Esperanza Azteca.

El presidente municipal se dijo contento por la apertura del parque, en el que se invirtió aproximadamente un millón de pesos para ofrecer a los juarenses un espectáculo y ambiente únicos.

El munícipe señaló que se trata de un regalo a la ciudadanía, por lo que el acceso es gratuito y podrán disfrutar de atracciones como la pista de hielo, go karts y otros juegos mecánicos y recreativos como la Casa de Santa Claus.

En el parque, desde la entrada, se puede observar decoración y la temática elegida para este año, pues los postes fueron decorados para que simulen ser un caramelo y se colgaron figuras de chocolates y dulces.





En Parral, construyeron juntos su navidad

Llegó la magia de la navidad a Parral, en medio de un espectacular encendido del Árbol Navideño, donde el presidente municipal, **Alfredo Lozoya Santillán**, dio un mensaje a los parralenses para vivir la temporada en paz, armonía y felicidad.

Fue el propio alcalde quien dio el arranque a la serie de actividades navideñas preparadas, en donde destacó que se trabaja de manera ardua para que, durante los festejos, la ciudadanía pueda disfrutar de eventos de calidad, así como de una ciudad completamente adornada.

Mientras tanto, los asistentes pudieron admirar de un gran evento que se organizó con pirotecnia, así como excelentes cuadros de baile, además de la extraordinaria presentación de la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil de Parral.

Sin lugar a dudas, el show Mágica Navidad causó gran sensación entre los asistentes, con los magníficos vestuarios, bailables y el carisma que demostró cada uno de los personajes que se presentaron.

Es así, como arrancaron las actividades navideñas, que incluyeron una Villita Navideña y el Taller de Santa en el Pueblito Minero.



Ni el frío impidió que se iluminara Cuauhtémoc

Una gran fiesta se celebró para encender el árbol navideño de la Plaza Principal de Cuauhtémoc.

Fue con un show musical protagonizado por coros de la Academia Municipal de Artes y el conteo de los asistentes lo que le dio luz.

Debido a los cambios bruscos de temperatura de la zona, los organizadores decidieron ingresar al Teatro de las 3 Culturas para Resguardar a los ciudadanos y participantes de los espectáculos que se ofrecieron.

El presidente municipal, **Carlos Tena Nevárez**, dijo que reunirse por la navidad es significativo, pero lo más importante es la convivencia familiar y que nos refrendamos como humanos.

“Encendemos el pino navideño como quien enciende una luz de esperanza”, destacó.

Por su parte, la presidenta del DIF, **Lupita de Tena**, invitó a los asistentes a dar valor a la familia y disfrutarla durante las fiestas decembrinas.



Delicias y su vocación de trabajar juntos, llena las calles de fiesta

El espíritu navideño se apoderó de los delicias durante el tradicional encendido del Árbol Navideño, en un evento encabezado por el presidente municipal, **Eliseo Compeán Fernández**, y su esposa, **María de Jesús Reyes**.

La Plaza del Santuario lució abarrotada de familias enteras que acudieron a celebrar y disfrutar de los villancicos, la tradicional petición de posada y la diversión del payasito Bombín.

El coro de la Ciudad fue el que anunció el inicio de la petición de posada con los peregrinos, en lo que participaron el presidente municipal, Eliseo Compeán Fernández, su esposa y el diputado Jesús Valenciano, así como funcionarios y regidores.

“De parte de mi familia, mi esposa, Mary y mi hija, María Elisa, deseamos que la paz ilumine sus corazones, que sus deseos se vuelvan realidad este 2019; que en sus corazones brille el gozo de esta época y que la bendición reine en sus hogares. Son nuestros mejores deseos para todos ustedes”, dijo el alcalde en su mensaje.

Acto seguido, se realizó el conteo regresivo y se encendió el árbol navideño para que luego las familias y grupos de amigos pasaran a tomarse la foto del recuerdo, en la que las torres del Santuario figuran como fondo para esta postal decembrina.



Lucido desfile en Jiménez

Para encender el monumental árbol, las autoridades en conjunto con escuelas y clubes sociales armaron un desfile previo al encendido, junto con la dinámica de entrega de carta a Santa Claus, quien la recibió a los pies del majestuoso pino instalado prente a la presidencia.



Los asistentes al desfile no dejaron pasar la oportunidad de posar al lado de los ingeniosos carros alegóricos que llevaban pasajeros al tradicional señor de barba blanca, hombres de nieve, renos y asta al Grinch.

Este es un breve recorrido en imágenes e información por la entidad, de parte de todos los que colaboramos en Net Multimedia, por medio de estas líneas deseamos prosperidad y armonía en esta temporada, deseando que en el 2019 nos permitan continuar contándoles las historias que se construyen en nuestro andar periodístico. **N**

¡Felices fiestas!



**CON TU PREDIAL
mejores servicios**

APROVECHA DESCUENTOS EN RECARGOS

100% Descuento a **PERSONAS FÍSICAS**
50% Descuento a **PERSONAS MORALES**

**ÚLTIMO DÍA
29 DE DICIEMBRE**

DICIEMBRE

REGULARIZA TU PREDIAL

Para mayor información: 072 ext. 7115 y 7159 ó en las oficinas ubicadas en las calles 6ta y Mina



CHIHUAHUA
Juntos, una mejor ciudad
GOBIERNO MUNICIPAL 2018-2021

Juntos, una mejor ciudad



SER PAYASO ES COSA SERIA

Por: Mónica Delgado / Imágenes: Omar Pólito

Ciudad Juárez.-

Es de todos conocido que los primeros años de un niño son primordiales para su crecimiento y desarrollo, y en esta etapa crítica sus padres juegan un papel fundamental.

Ellos, ayudan a moldear las emociones, ideas, creatividad y convicciones de sus hijos, y una de las formas de hacerlo es a través de sus fiestas de cumpleaños, mismas que les celebran a los pequeños aproximadamente desde los tres hasta los 10 años, pues es cuando su mente registra con mayor claridad estos eventos.

Sin duda alguna, una fiesta de cumpleaños para los pequeños es un momento donde la protagonista es la risa y la felicidad.

En este tipo de eventos infantiles es de suma importancia la presencia de un show lleno de alegría, magia y acrobacias, donde el festejado, junto a sus invitados, pasen un momento agradable, inolvidable y sobre todo apto para todo el público presente.

Pero... ¿Quiénes son esas personas que tienen la responsabilidad en ese momento? ¿Siempre son felices? ¿De dónde sacan tantos chistes? ¿Por qué ser payaso y no elegir otra profesión?

Son solo algunas de las preguntas que nos hacemos cuando vemos a estas personas de cara pintada con sus trajes coloridos, llenos de brillos, lentejuelas y figuras tales como estrellas, círculos además del característico calzado enorme y la icónica nariz roja.

RevistaNet platicó con Balín y Perlita, a quienes el destino llevó al camino de la animación; con once años de experiencia, ellos han aprendido que “ser payasos es cosa seria”.

Balín quien corresponde al nombre de **Oswaldo Luján**, mencionó que la idea de ser payasos nace cuando, mientras entrenaba box profesional junto a uno de sus amigos, le mencionó que la situación económica en su familia no estaba del todo bien y que tenía la inquietud de ser payaso.

Ambos, compartiendo la misma idea, decidieron emprender en el mun-

do del entretenimiento infantil, momento que no sería nada fácil, ya que los niños son un público estricto y, sobre todo, honesto donde alguna falla y el espectáculo podría ser apagado en cualquier momento.

Es así que se integran a un grupo de payasos dentro de las instalaciones del Parque Central y comienzan a darse cuenta de que ser un payaso no solo es decir chistes o bromas, sino que requiere una gran responsabilidad y estabilidad mental.

Es necesario asistir a convenciones en la Ciudad de México, en una de las cuales se integra “Perlita”, quien en la realidad corresponde a **Perla Domínguez**, esposa de Oswaldo, quien al ver a su esposo esforzarse para lograr su sueño, incursiona en los espectáculos de su marido como pinta caritas.

Al igual que él, sin experiencia alguna en el arte del dibujo sobre el cuerpo, descubrió que existían maquillajes especiales para la piel, en especial para la cara; dentro de las convenciones, asistió ella también a cursos de dibujo profesional, decoración y animación, perfeccionando cada vez más su habilidad.



Hoy en día Balín y Perlita agregaron nuevos integrantes al equipo... sus hijos, de forma que crearon "La Chicken Family", haciendo que el espectáculo fuera más profesional y completo pero, lo más importante para ellos, es que no se pierde el vínculo familiar, donde aprovecharon para comentar que de ninguna manera ridiculizan a los padres de los festejados o amigos.

Con acrobacias, magia, chistes, concursos, regalos, baile, y un sinnúmero de sorpresas, "La Chicken Family" se prepara constantemente con cursos sobre el tema, logrando obtener decenas de certificados provenientes de diferentes partes del país.

También han obtenido reconocimientos importantes incluso de propias manos de los payasos más conocidos de la televisión, colaborando para ellos en distintos shows como "Los Chicharrines", "Platanito", "Chuponcito", entre otros.



Pero no todo es risa y felicidad. También les ha tocado pasar por momentos difíciles teniendo la obligación y el compromiso de asistir a un show con el corazón partido, como fue la pérdida de la mamá de Perlita, a quien, mientras ellos estaban en evento, se les trataba de localizar para darles el aviso.

"Es importante valorar cada esfuerzo que un payaso profesional busca hacer para agradar al público, ya que es un trabajo digno de admirar, y del cual la sociedad debería aprender para sobrellevar los problemas en lo que se ha envuelto el mundo en los últimos años".

"Ser payasos, para nosotros desde que comenzamos en esto, han sido de las mejores experiencias de mi vida, de las experiencias malas son de las que más hemos aprendido, yo podría decir que de lo malo lo mejor", mencionó Perlita.

Agradeciendo a cada una de las personas que creyeron en ellos desde el primer momento es como reciben sus mejores pagos.

A quienes se avergonzaban y veían que ser payasos era "trabajo de pobres", ahora les agradecen aún más, ya que para Balín y Perlita no fue un desprecio, sino un motivo más para luchar y crecer como pareja, familia, y amigos logrando ser lo que son ahora: "Payasos pero serios".





Fernando Vázquez, vive Navidades al servicio de Juárez

Son 79 años sin interrupción en los que cada 24 de diciembre los niños menos afortunados son visitados por Santa Claus Bombero y reciben, no uno, sino hasta 10 juguetes en ese día de Navidad, con lo que regresan una gran sonrisa de agradecimiento.

Por: Carlos Juárez Solorio / Imágenes: Omar Pólito

Todos los bomberos son importantes en este proceso para hacer felices a los niños en navidad, pero uno de ellos es clave para lograr que Santa siga vivo en esta ciudad: es el teniente **Fernando Vázquez**.

Este elemento tiene la encomienda de organizar y recolectar juguetes para los niños menos afortunados y es feliz con esa labor, como contó a **Revista-Net**.

Relata el bombero que, junto con 9 más, está comisionado para dedicarse a todo lo relacionado a la organización del evento de Santa Bombero y al proceso de recolecta de juguetes; con una sonrisa dijo que, de esta forma, el 24 de diciembre el espíritu del Jefe **Leonardo Solís Barraza** sigue vigente en cada uno de los tragahumo de Juárez.

Relató que siempre recuerdan la historia, que se está haciendo leyenda, de Solís Barraza, quien por determinadas circunstancias propició el nacimiento del Santa Bombero, ya que Solís vio la necesidad de un niño por un juguete y a partir de esa navidad dio alegría, no solo a ese pequeño, sino a varios más, lo que ocurrió allá en 1939.

Explica el entrevistado que actualmente, con los juguetes recolectados, arman paquetes con 7 a 10 juguetes cada uno, con lo que para este 2018 estimó la entrega de 15 mil, además de mil 500 bicicletas.

“Platica la historia que hubo un niño que se acercó al Departamento de Bomberos a pedir un juguete al jefe, el jefe no tenía uno porque no se lo esperaba, pero le pidió que regresara el día de Navidad y él le haría entrega de un juguete.”

“Desde ahí nace esta historia, ahí nace la entrega del Santa Claus Bombero, hasta la fecha no hemos quitado esa tradición y esperamos que nunca se pierda esa intención de ayudar”, recordó Vázquez.

Además, agregó que el niño de la historia no volvió solo, sino con otros 14 niños a quienes el jefe Solís también les entregó un obsequio.

Relata el entrevistado que ese espíritu bondadoso y de servicio social

se ha replicado año con año en los Bomberos; asegura que todos sienten y piensan igual.

“Todos lo hacemos por convicción, por el placer de dar alegría a los niños y no es solo pose, eso es lo que sentimos en realidad y creo que ese espíritu es herencia de Don Leonardo Solís Barraza”.

Asegura que en tantos años esta actitud ya forma parte del departamento y de la labor que tienen que realizar, porque comenta que un bombero está muy consciente de que están para ayudar porque son servidores públicos y **“estamos para ayudar a la ciudadanía y ya es una responsabilidad el hacer algo para que esto siga funcionando”.**

Comenta que los niños esperan siempre, que a lo mejor no tiene que ser 24 de diciembre para que un bombero les dé un saludo, una sonrisa o algo que los haga reír y les dé felicidad; por eso es importante que la víspera de navidad les regalen algo, si los infantes se conforman con recibir un saludo de ellos, **“pues imagínense cómo sentirán alegría de que nosotros podamos entregarles un juguete, por lo menos, cada año”.**

Pero el bombero reconoce que todo esto lo pueden lograr gracias a la ciudadanía: **“nosotros somos un conducto, un intermediario, pero quienes lo hacen posible y con quienes estamos agradecidos es con las personas que nos ayudan, que regalan un juguete, una bicicleta”.**

Recuerda que la ciudad ha vivido momentos muy difíciles, por la economía, por la violencia o por otras circunstancias, pero a lo largo de todos esos años, los bomberos al igual que Juárez, han vivido momentos difíciles, pero asegura que la ciudadanía está convencida de que tenemos que ayudar y más a los niños.

“Los mexicanos siempre estamos dispuestos a ayudarnos entre nosotros, pase lo que pase y lo que a veces, en esas épocas difíciles, tenemos que hacer, es apoyarnos con los medios de comunicación para dar más difusión al Santa Bombero”.

¿Qué es Santa Claus y, sobre todo, qué debe ser el Santa Bombero para la sociedad?, preguntó RevistaNet.

Respondió que ellos transmiten el mensaje de que los bomberos están para ayudar y “realmente, el ayudar a los niños es lo que más nos da alegría a nosotros, la verdad, es un pago muy grande que no en cualquier lugar se recibe y eso se siente en el corazón”.

Agregó que para ellos es muy importante ayudar a quien sea y a quien lo pida, por lo que esperan que la gente de Ciudad Juárez y de El Paso, se unan a esta causa de ayudar a la demás gente, **“eso es lo que queremos transmitir, el servir”**, dijo.

Expuso que ellos son personas comunes como todos, hay veces que viven momentos difíciles y enfrentan problemas personales o familiares que les dificultan hacer su trabajo, pero dijo que saben qué es importante y se les inculca que al llegar a la estación, se deben quitar esa camisa con la que llegan de fuera, ponerse la camisa de Bomberos y se dicen que llegaron para servir y ayudar.

Entre las anécdotas que ha vivido en la campaña, explicó que lo principal sería que van varios años en que, la víspera de navidad, salen a jugar con los niños mientras ellos esperan recibir sus regalos

“Tratamos de inculcar la alegría en los niños cuando a veces están un día antes esperando, y los vemos formaditos, un poco desesperados. Lo que hicimos fue sacar balones de los que tenemos para regalar, formamos partidos de fútbol con ellos, para hacer que olviden ese momento de espera y son momentos que se nos quedan grabados, son muy especiales”.

Finalmente, Fernando Vázquez envía un mensaje del Santa Bombero para todas las personas, que es el de la unidad, el amor y la ayuda.

“Que toda la gente que llega de fuera, que no es de Ciudad Juárez, sepa que aquí en esta ciudad nosotros estamos dispuestos a apoyar y que eso siga fluyendo en todos los lugares”. ■



CONCLUYEN ACTIVIDADES DE LA CEDH EN LA FRONTERA

Chihuahua, Chih.-

En el marco de la Clausura de los 16 días de Activismo por la No Violencia Contra las Mujeres, estuvo presente el presidente de la **Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH)**, **Luis Raúl González Pérez**, quien impartió la conferencia magistral “Los Derechos de las Mujeres en México”.

Así mismo, estuvo el presidente municipal de Juárez, **Armando Cabada**, el gobernador del estado, **Javier Corral** y **Juan Carlos Loera de la Rosa**, coordinador de programas de desarrollo social del gobierno federal.

José Luis Armendáriz González, presidente de la Comisión Estatal de los Derechos Humanos (CEDH) en Chihuahua, asistió como miembro del presidium y moderador de la mesa de trabajo 2, con la temática “Avances y retos pendientes de los Poderes del Estado de Chihuahua en el cumplimiento con Belém Do Pará”.

#NoMásViolenciaContraLasMujeres

#ContribuyendoAlProcesoDeHumanización



Omnibus de México .Plus



Pantallas individuales



Lunch al abordar

WC

HOMBRE

WC

MUJER



WiFi



Asientos confortables



Audio individual



Conexiones eléctricas



SERVICIO DIRECTO A:
CD. JUÁREZ

01 800 765 66 36 www.odm.com.mx Síguenos:



El mejor
flautista
de pico del *mundo*:
HORACIO FRANCO

Por: Verónica Palafox / Imágenes: Cortesía

Hablar de **Horacio Franco** es hablar de un director de orquesta, músico, catedrático en el Conservatorio, activista social y recién nombrado parte del Consejo Honorario para la Memoria Histórica y Cultural del Gobierno Federal.

Este hombre, nacido en la Ciudad de México hace 55 años, a los 11 conoció a una compañera de escuela que interpretaba a Mozart en el piano y, al escucharla, descubrió una de sus grandes pasiones: la música clásica.

Horacio llegó ese día a su casa solicitando que le compraran un piano. La mirada atónita de sus padres y la situación económica de la familia lo hizo buscar otro instrumento menos oneroso y se encontró con la flauta casi por casualidad; de inmediato reconoció su gran habilidad para tocarla.

Recuerda que cuando a los 12 años hizo del conocimiento de sus padres que quería ser músico, estos pusieron el grito en el cielo y frases como:

“¿pero estás loco?”, “¿con eso te vas a morir de hambre!”, “¿y de qué vas a vivir?”, brotaron inme-

diatamente; el joven, que desde entonces tenía claro qué esperaba de la vida, únicamente pidió una cosa: tiempo.

“Si cuando cumpla 20 años no soy exitoso, haré lo que ustedes quieren y dejaré la música”, pero eso no fue necesario, al poco tiempo de practicar, ya se encontraba tocando como solista en Bellas Artes, tenía tan solo 15 años.

Este 2018 Horacio Franco cumple 40 años de exitosa trayectoria, baste saber que al buscar su nombre en Google, se encuentran más de doce millones de referencias que narran paso a paso cada uno de sus logros, como que

a los 16 ya era maestro en el Conservatorio de la Ciudad de México o que a los 17 parte rumbo a Holanda a realizar una maestría en su instrumento, ya



su orquesta debido

a su orientación sexual, ha tomado el rol de activista social en pro de los derechos de la comunidad LGTB y aprovecha los espacios que se le presentan para hablar sobre el respeto y la inclusión.

que aquel es uno de los pocos países en que podía lograr ese nivel académico.

“La flauta siempre se ha considerado un instrumento ‘de segunda’, aún en su época de esplendor, el barroco, el repertorio creado para ella, es escaso, así que he dedicado parte de mi tiempo en adaptar conciertos creados para otros instrumentos y así ampliar mis posibilidades”, de ahí que escuchamos a Horacio recrear conciertos para violín, música árabe y piezas de música autóctona, entre otros estilos, en diversos tipos de flauta, siendo la de pico su especialidad.

Horacio habla sin problemas de cualquier tema, expresa sin conflicto alguno y con gran naturalidad su homosexualidad y aunque reconoce que en su carrera sólo ha tenido un incidente por esta razón, cuando un director se negó rotundamente a aceptar que tocara con

Por otra parte, durante varios años, Franco ha realizado alrededor de 400 conciertos didácticos, dirigidos a estudiantes de quinto y sexto de primaria y secundarias localizadas en zonas marginadas, **“es mi trabajo hormiga, sembrar semilla del arte, todos los artistas deberían hacerlo, la música, el arte, pueden ser la tabla de salvación de esos niños”** y recordamos uno de esos conciertos, realizado en Ciudad Juárez hace poco tiempo, en el que los niños asistentes escucharon a Horacio no solo interpretar su arte, si no pedirles que no permitan que nadie rompa sus sueños, que nadie los violente, que nadie, nunca, les diga que no pueden.

“Debemos preocuparnos por elevar el nivel cultural de los mexicanos, en todo el país encontramos niños marcados por ausencias, criados al ritmo de narcocorridos, sobreviviendo en medio de un ambiente difícil, México me duele por la violencia y no somos eso, ¡podemos ser mucho más!”, y sus ojos reflejan preocupación.

Carta dirigida a los Enrique Peña Nieto (¿Ya te dio las gracias AMLO?).

Por: Carlos Alazraki / Imágen: Cortesía



Alazraki

Mi correo es:

 razon@alazraki.com.mx

**Mis más sentidas condolencias a la Sra. Beatriz Gutiérrez Müller y hermanos por el fallecimiento de su Sra. madre.
¡Descanse en Paz!**

Estimado Enrique:

Después de 6 años muy contrastantes, le entregaste la presidencia a Andrés Manuel.

Entregaste una presidencia con el récord histórico de votos más altos para un candidato y otro con el récord histórico más bajo de tu partido.

Así es mi querido Enrique...

Andrés ganó con el 52% de la votación.

¡¡Y el PRI obtuvo la votación más baja en toda su historia con el 16%!!

Además, ese récord terminó con el otrora poderoso partido institucional.

Vamos a ver cuántos años les va a llevar para ser competitivo otra vez.

Sin embargo, mi carta semanal no es para criticarte.

Más bien, es para analizar contigo tus logros y tus regadas de pata.

En relación a tus logros, estoy seguro que tuviste muchos.

Podría citarte así de memoria, tus 14 reformas.

14 extraordinarias reformas que, para nuestra desgracia, Andrés les va a dar en la madre.

Te despediste con un Tratado de Libre Comercio firmado que va a beneficiar a una enorme comunidad empresarial mexicana.

Cumpliste 96 de tus 100 promesas de campaña.

Dejaste a un país económicamente muy sano en sus finanzas.

México es hoy el país número 14 del mundo.

El 6to país más visitado en el mundo.

El 5to país con mayor producción de petróleo.

Nos dejaste con un 35% de un aeropuerto de primer mundo y de calidad mundial perfectamente financiado.

Lástima que no se va a terminar, aunque a la mejor si se termina, o a la mejor no se termina...

Ya conoces a los mercados...

En esencia, creo que tuviste muy buena relación con los mandatarios del planeta excepto Trump.

Creo que la historia a largo plazo te pondrá en el lugar que te mereces.

Ahora, vamos con tus regadas:

Sin duda, para mí, tu mayor metida de pata fue en el área de comunicación social.

Cometiste un rotundo error en pedirle la renuncia a la persona que te abrigó desde tu candidatura a gobernador hasta la presidencia.

Así es mi querido Enrique.

Me refiero a tu amigo David López.

Lo dejaste ir muy temprano y mira todo lo que te pasó por una pésima comunicación social:

Anuncios verdaderamente estúpidos.

Comunicación social de quinta categoría.

La maldita Casa Blanca.

La desgracia de Ayotzinapa se convirtió en una bronca federal cuando ésta era estatal.

La madrina que te dieron los medios y el pueblo por esta desgracia no te la quitarás por muchos años.

Para que aprendas que percepción mata la realidad.

¡¡Nunca pudiste comunicar bien!!

Y en mi opinión, escuchaste de más a Videgaray a Osorio y Nuño pagando las consecuencias.

Sigamos:

¡¡¡La maldita corrupción!!!

¿¿¿Qué onda???

Nunca en la historia de México hubo tanta como en tu sexenio.

Perdiste la batalla contra los narcos.

También perdiste la batalla contra la violencia y la inseguridad.

Yo creo que en esencia, esto resume tu mandato.

Muchas cosas bien.

Más cosas mal.

Y conste que contigo el refrán de "un error elimina tus últimos 12 aciertos", se cumplió a leguas.

Estos errores te marcaron tanto, que hasta los mismos priistas votaron por Andrés.

Enrique:

Como ciudadano mexicano reconozco tu esfuerzo y tu cariño a México.

Hiciste lo mejor que pudiste.

Dios te bendiga, sé feliz y que te reinventes lo mejor posible.

Y mientras tanto...

A ver cómo nos va con Andrés...



¿EN QUÉ APROVECHAR EL AGUINALDO?

La primera pregunta es ¿cuándo llega exactamente y de a cuánto toca? Bueno, la Ley Federal del Trabajo establece que los trabajadores tienen derecho a un aguinaldo anual que debe pagarse antes del día 20 de diciembre.

En algunos casos hay empleadores que pagan el aguinaldo en dos exhibiciones; una a principios de año y la otra en diciembre, o una parte durante la semana de El Buen Fin y la otra en diciembre. Otras empresas lo pagan completo, en una sola exhibición, en diciembre.

Si no sabes cómo funciona el pago de aguinaldo en tu lugar de trabajo, lo más recomendable es preguntar en Recursos Humanos.

La ley también establece que el aguinaldo debe de ser equivalente, por lo menos, a quince días de salario base; los trabajadores que no hayan cumplido un año laborando tienen derecho a una parte proporcional.

En el caso de trabajadores con sueldo variable y comisionistas, la base para el pago del aguinaldo es sobre el promedio de los salarios percibidos durante el año o de la parte proporcional de no haber alcanzado el año completo.

Tratándose de quienes perciben salarios mixtos, se toma en cuenta el salario fijo que se percibe en el momento de su otorgamiento, más el promedio anual variable.

Para quienes tienen un salario por unidad de obra o a destajo se toma como salario diario el promedio de las percepciones obtenidas en los últimos 30 días efectivamente trabajados antes del pago del aguinaldo.

Aquellos que sean trabajadores al servicio del Estado, tienen derecho a un aguinaldo anual equivalente a 40 días del salario.

Pero ojo, el aguinaldo puede no llegar intacto a nuestro bolsillo. Recordemos que de acuerdo con la Ley del Impuesto Sobre la Renta, el aguinaldo es un ingreso gravable que, sin embargo, está exento del pago de impuestos hasta por el equivalente de 30 días de salario mínimo.

Ahora, la siguiente pregunta sería ¿qué hacer con el aguinaldo? Yo sé que hay tentaciones por las fiestas decembrinas, de fin de año y de Reyes pero no hay necesariamente que ceder ante la tentación de gastar. Recomendaría que primero pidan su Reporte de Crédito Especial, gratis una vez cada 12 meses, en Buró de Crédito para conocer el nivel de endeudamiento que actualmente tenemos. En cada crédito hay que pagar por lo menos el mínimo y hacerlo a tiempo para mantener un buen registro en Buró de Crédito. A continuación, si nos sobra dinero, aportemos una cantidad extra a aquellos créditos que presenten las tasas de interés más elevadas para que así paguemos menos y más rápidamente nuestros compromisos.

Finalmente recordemos también que en el mes de enero hay otras cosas con las que debemos cumplir como, por ejemplo: gastos escolares, renovación de seguros, tenencias, prediales, etcétera.

Si tenemos ya todos los frentes cubiertos podemos ahorrar e invertir el resto, o bien podemos darnos ese gusto que merecemos comparando siempre primero la calidad y precio para elegir lo mejor. ■





QUINTO ELEMENTO,

referente de evolución de la música grupera

Por: Redacción / Imágenes: Cortesía

Chihuahua, Chih.-

En los últimos años, el género regional mexicano se ha posicionado en distintos sectores, dejando de ser exclusivo de algunos para lograr llenar auditorios en todo el país.

En el caso de Chihuahua, las propuestas musicales de estos ritmos varían, debido al arraigo, y en la capital del estado destaca un grupo de jóvenes profesionistas quienes, a principios del 2012, conformaron un proyecto denominado "Quinto Elemento".

Sin embargo, no fue sino hasta 2015 cuando decidieron empezar a tocar puertas y dejar los ensayos para salir a la conquista de los escenarios.



BÚSCALOS EN FACEBOOK
Quinto Elemento



BUSCA SU MÚSICA EN YOUTUBE
como Quinto Elemento



Esta agrupación la conforman **Luis Fernando Ocaña Levario**, en el acordeón; **Jonás Martínez**, en el bajo; **César Toquinto**, para la batería; **Kévin Gerardo Piñón Maldonado**, con el bajo quinto y en la voz principal está **Héctor Jesús Olivas Covarrubias**.

¿Su especialidad? Fusionar distintos ritmos como el jazz, blues y hasta el rock para el gusto de sus integrantes, en una propuesta a la que ellos denominan "norteño fresh", debido a sus edades, que van desde los 23 hasta los 31 años.

De esta forma, Quinto Elemento genera frescas y renovadas mezclas en cada espectáculo pues, aseguran, su auditorio no escuchará nunca piezas repetidas en la temporada.

Estos músicos fueron bien recibidos en centros nocturnos de Chihuahua, por lo que pudieron expandir sus alcances a Ojinaga y otros municipios cercanos, luego de haber ganado terreno en Ciudad Juárez donde, por cierto, presumen tener un club de fans que ya tiene un año de antigüedad.

Las redes sociales son de vital importancia para este grupo, pues han logrado alcanzar sectores distintos de auditorio a través de la generación de contenidos diferentes para YouTube y Facebook.

Asimismo, se preocupan por mantener a sus seguidores actualizados a través de historias que viven en sus giras al interior del estado, utilizando distintos formatos y propuestas.

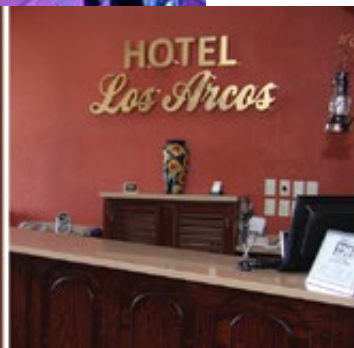
Como ejemplo, utilizan la grabación "en crudo"; es decir, que realizan una interpretación acústica tomando de fondo algún lugar icónico de la ciudad o algún paisaje imponente.

Su exitosa trayectoria les ha permitido abrir conciertos de grandes agrupaciones y artistas, como Alta Consigna, Intocable y Virlán García, además de que han podido intercambiar opiniones con los productores del espectáculo de Julián Álvarez, para seguir creciendo en la escena musical, a fin de abrirse terreno en el que buscarán distinguirse por su estilo y arreglo personal a los grandes éxitos de la música grupera. **N**

Los Hotel
ARCOs

*La mejor opción
para el turismo en Parral*

Restaurante, internet inalámbrico, TV por cable, amplio estacionamiento, guardia de seguridad las 24 hrs. salón de convenciones



Dr. Pedro De Lille No. 5 Fracc. El Camino Hidalgo del Parral, Chihuahua
Tels. (627) 523 0597 al 99 MEX 01800 543 2339 EUA 01 866 837 2778

Buenas obras
todo el año

❄️ Feliz Navidad ❄️



VENTAS
442 7577

www.gcc.com



amanece

sin adeudos



ADEUDOS VEHICULARES*

80%

INFRACCIONES VEHICULARES*

50%

LICENCIAS DE CONDUCIR*

25%

**MULTAS Y RECARGOS DE
IMPUESTOS ESTATALES***

80%

HASTA EL 31 DE DICIEMBRE 2018 ¡Amanece tranquilo!

PUEDES REALIZAR TU PAGO EN:
Recaudación de Rentas, Oxxo,
Alsuper, instituciones bancarias.

EN EL SITIO: ipagos.chihuahua.gob.mx
CON LA APP: Chihuahua Pagos



***Consulte condiciones y restricciones en la página www.chihuahua.gob.mx**

Batopilas

PUEBLO MÁGICO

Misión de Satevó



Rio Batopilas



Riverside Lodge



  Ah Chihuahua
 Visita Chihuahua
www.visitachihuahua.com

 PUEBLOS
MÁGICOS

 ¡Ah Chihuahua!
VIVIR PARA AMARLO

 Chihuahua
GOBIERNO DEL ESTADO

SECRETARÍA
DE INNOVACIÓN
Y DESARROLLO ECONÓMICO

 UNIDOS
con VALOR