IT
InformaciónTotal
año 11 | edición 132 ejemplar gratuito

# Tirarse a los TIBURONES, el secreto del emprendimiento

Política • Turismo • Arte y Cultura • Industria • Economía • Salud • Deportes • Espectáculos

Revista de Circulación Estatal

Amigo kit MR

BUEN FIN :)
EL FIN DE SEMANA MÁS BARATO DEL AÑO
16 - 19 DE NOVIEMBRE

# Llévate tu Amigo kit a precios del buen fin

*Telcel la mejor Red con la mayor Cobertura*

telcel MR

ALEGRÍA - EMOCIÓN - LIBERTAD - EXPERIENCIA - DIVERSIÓN - ILUSIÓN - ADRENALINA - ENTUSIASMO - PLENITUD - PAZ

INFORMES: 01 800 TURISMO
PAQUETES: 01 800 710 0101
www.visitachihuahua.com
Ah Chihuahua

Ah Chihuahua
Ah Chihuahua
@VisitaChihuahua

Chihuahua
SECRETARÍA DE INNOVACIÓN Y DESARROLLO ECONÓMICO

¡Ah Chihuahua!
VÍVELO PARA AMARLO

CHIHUAHUA
Juntos, una mejor ciudad
GOBIERNO MUNICIPAL 2018-2021

# CONÉCTATE

## A LA PLATAFORMA ESCUDO CHIHUAHUA

## SISTEMA DE VIDEO VIGILANCIA DE LA DIRECCIÓN DE SEGURIDAD PÚBLICA MUNICIPAL

### ¿PARA QUÉ CONECTARSE?

Para que la Dirección de Seguridad Pública Municipal pueda tener acceso a cámaras de seguridad de organismos, negocios o instituciones privadas para brindar atención inmediata

### ¿QUIÉN PUEDE CONECTARSE?

Negocios, escuelas o ciudadanía en general que cuenten con un sistema de vigilancia perimetral y que acrediten los requisitos para participar.

### REQUISITOS TÉCNICOS

- ✔ Protocolo ONVIF para cámaras IP
- ✔ Dirección del servidor como se muestra en los ejemplos:
  DVR.DNS.com
  DVR.EPCOM.com
- ✔ Internet de banda ancha mayor a 10 mbps

### ATENDEMOS TUS DUDAS EN:

Conmutador 072 Tels. (614) 4422900 Ext.: 4426
**Puedes descargar la Solicitud del Sistema de Videovigilancia en la página de Municipio:** http://www.municipiochihuahua.gob.mx/ dando click en la imagen de la Plataforma Escudo Chihuahua

CONVOCATORIAS AYUNTAMIENTO
PLATAFORMA ESCUDO CHIHUAHUA
Bitácora AMBIENTAL
GACETA MUNICIPAL

4 entrevista

Héctor Suarez, el hombre que cambio la arquitectura por la actuación

8 reportaje

Llega a Chihuahua el CIITA, rumbo a una entidad de "mentefactura"

22 de portada

Tirarse a los tiburones, el secreto del emprendiemiento

30 especial

La vida entre carpas y trapecios

38 deportes

Dorados de Básquetbol, nueva directiva rumbo al campeonato



colaboradores

Valeria Goche
Eduardo Lara
Israel Hernández
Carlos Juárez Solorio
Carlos Soria
Karla Ramirez
Stephanie Torres

fotografía

Octavio Romero
Omar Pólito
Carlos Soria
Laura Rivera

portada

Omar Pólito
Edición: Adriana Baca

directorio

Lic. Alonso De Santiago / Director General
Valeria Goche / Editora en Jefe
Mtro. Alejandro Velasco / Director de Noticias
Mtro. Victor López Calzadillas / Director Comercial

revista NET

Lic. Joaquín García Valle / Relaciones Públicas
Lic. Adriana Baca / Diseño Gráfico y Comercial
Lic. Israel Hernández / Gerente Regional en Chihuahua
Lic. Lourdes Argüelles / Proyectos Especiales

RADIONET 1490AM

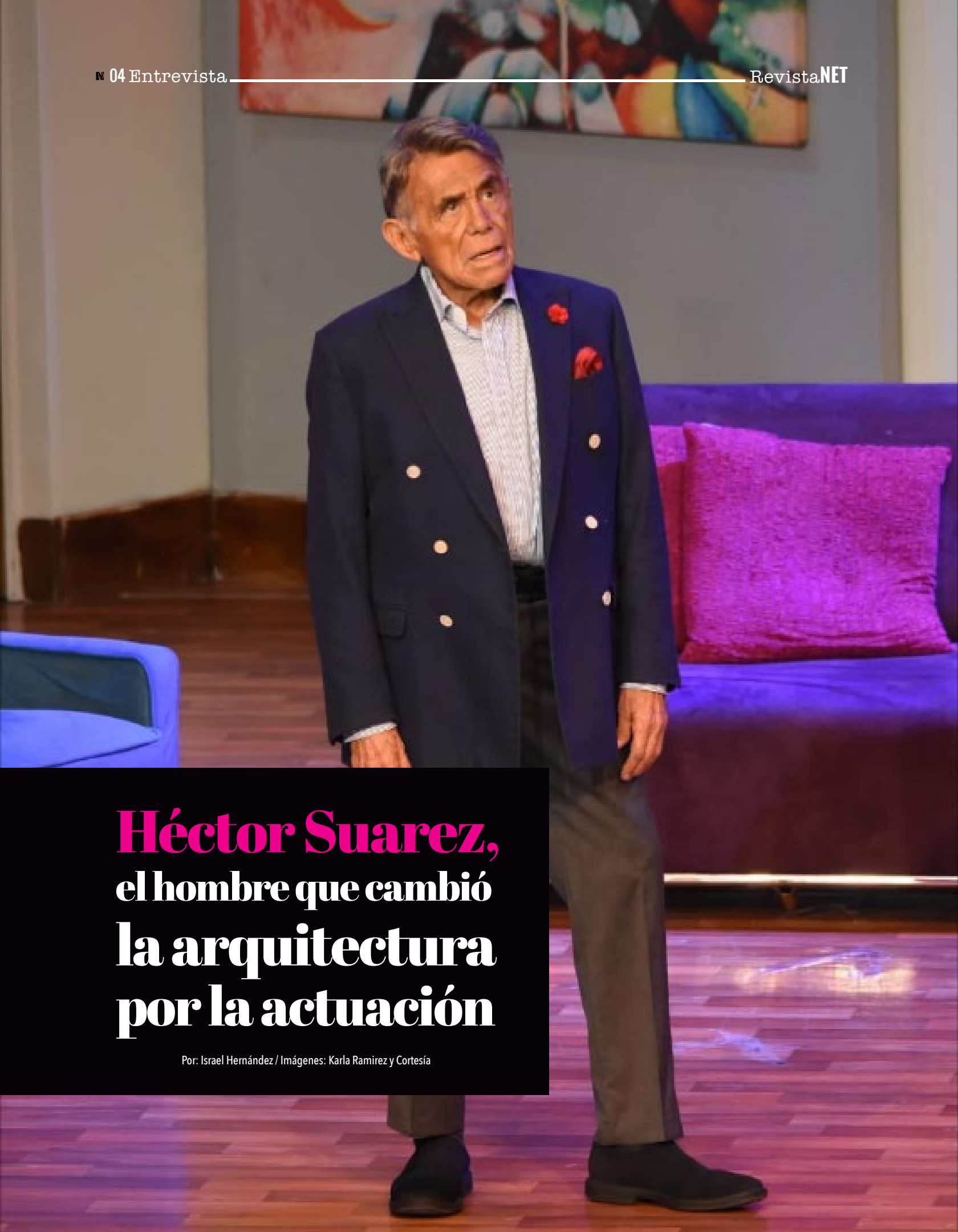
netnoticias.mx

ACGM
CERTIFICADO 2017
ACGM-125

NET Información Total Edición #132 Noviembre 2018. Editor Responsable Valeria Goche. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2017-040410404400-102 otorgado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor. Certificado de Licitud de Título No. 04-2017-022310490100-01. Certificado de Licitud de contenido 11639 de fecha 8 de mayo del 2008, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. PNMI: 28/04/2017, registro en el Padrón Nacional de Medios Impresos. Domicilio de la Publicación: José Borunda 1178, Partido Romero. Código Postal 32030. Ciudad Juárez, Chih. México. Imprenta: Carmona Impresores SA DE CV. Blvd Paseo del Sol No. 115. Col jardines del Sol . Código Postal 27014. Torreón, Coah. México.

REPCAB S.A. de C.V.

"SUPERVISIÓN Y APOYOS EDITORIALES, DE ARTE Y DISEÑO"



# Héctor Suarez, el hombre que cambió la arquitectura por la actuación

Por: Israel Hernández / Imágenes: Karla Ramirez y Cortesía

Chihuahua., Chih.-

Después de una exitosa gira por el interior de la republica con la puesta en escena de **"La Señora Presidenta", Héctor Suarez**, con 60 años de experiencia en los escenarios, habla de lo complejo que es interpretar dos personajes al mismo tiempo y cambiar 13 veces de vestuario que implican todos los accesorios de Martin y Martina, personajes de la obra.

Suarez tiene recuerdos buenos de Chihuahua de sus giras pasadas y reconoce que aquí se come buena carne, además de la calidez y trato de la gente de un estado progresista. Justo el año pasado le tocó la oportunidad de estar en el Festival de las Tres Culturas compartiendo con su hijo Héctor Suarez Gomis como quien montó el espectáculo de los Locos Suárez.

En el caso particular de La Señora Presidenta, esta obra fue montada en los años atrás por Gonzalo Vega, quien permaneció mucho tiempo en cartelera y que ahora en esta adaptación se han incluido muchos tópicos políticos de acuerdo a las formas de comedia de Suárez a quien originalmente le habrían ofrecido montar la pieza en 1991, pero por trabajos ya comprometidos no le fue posible hacerlo, hasta ahora 2017.

## Cómo se cruza la actuación en la vida de Héctor Suarez

Impulsado por un compañero con el que compartía el techo y después de lograr improvisar unos diálogos, éste lo invitó a que escuchara una de las clases de actuación del maestro Ancira y, después de estar algunos minutos en una clase regular, Suárez asegura haber tenido los deseos de levantar su mano cuando el maestro preguntó si alguien quería pasar al frente a mostrar lo que él explicaba.

Con miedo, llegó hasta el escenario en donde se burlaron, pero después del término de la clase, el mismo maestro titular lo invitó a tomarse un café y ahí fue donde decidió dejar de lado los semestres que llevaba cursados de arquitectura y profesionalizarse en lo que realmente le llamaba la atención.

## También de política habla y el próximo cambio de gobierno

El actor comentó su postura en torno a la nueva administración del Gobierno Federal entrante y de **Andrés Manuel López Obrado**r, donde no entiende su postura de no querer vivir en Los Pinos, ejerciendo ahí su función de Presidente de la República

Suárez comentó que López Obrador no ha sido del todo claro de cómo realizará sus funciones de presidente. Asimismo, se dijo harto de tantos años de impunidad, de la corrupción, de tantos años de mentiras y engaños, de traidores a la Patria.

El actor, con 60 años de trayectoria, dijo que se vive una incertidumbre en todos los mexicanos con la llegada de López Obrador, quien a la vez le da una esperanza al pueblo.

Dentro de un comentario que el actor de 80 años hizo, dijo que AMLO no les consultó a los mexicanos lo del Tren Maya, afirmando que el presidente electo lo impuso "sí o sí".

Héctor Suárez asegura que esta consulta del NAIM está hecha con la finalidad de que "si algo sale mal, poder decir que es culpa del pueblo mexicano, pues los resultados de las encuestas fueron emitidos por el pueblo de México y las autoridades se limpiarían las manos diciendo fue decisión del pueblo".

Como prueba de que el país sí puede cambiar, Suárez detalló como último punto político que el cambio está en cada uno de nosotros, dejando de hacer lo que está mal y ponernos a hacer las cosas bien y como se deben de hacer.

***"En la actualidad se necesita un compromiso de todos los ciudadanos por cambiar el rumbo del país y aportarle para que el destino de este sea diferente al que se puede prever por todo lo que sucede a su alrededor, aún prevalecen sus personajes creados para televisión en el funcionario corrupto o malhumorado que atiende conforme a su estado de ánimo y que en su escritorio guarda comida que degusta a su antojo en medio de su jornada laboral, desde ahí algo está mal"***, comenta el intérprete de Transito en el Mil Usos, personaje al cual asegura querer más por la inocencia que reviste al llegar del campo a la ciudad.

"La Señora Presidenta" subió al escenario en Chihuahua y Juárez en donde a lo largo de esta se presentan contenidos de la nueva realidad política del país y que con la chispa de Suarez se imponen con su estilo, lo que significa un disfrute a lo largo de su presentación por el dinamismo y ocurrencias que se quedan expuestas en cada diálogo del texto de dramaturgos franceses creado en 1981.

israel_hernandez@radionet1490.com

JUÁREZ
INDEPENDIENTE
HEROICA CIUDAD JUÁREZ 2018-2021

DIF

## El DIF Municipal de Juárez te invita a participar en la campaña

# COBIJEMOS JUÁREZ

**Donando cobijas, chamarras y ropa de invierno nueva o en buen estado.**

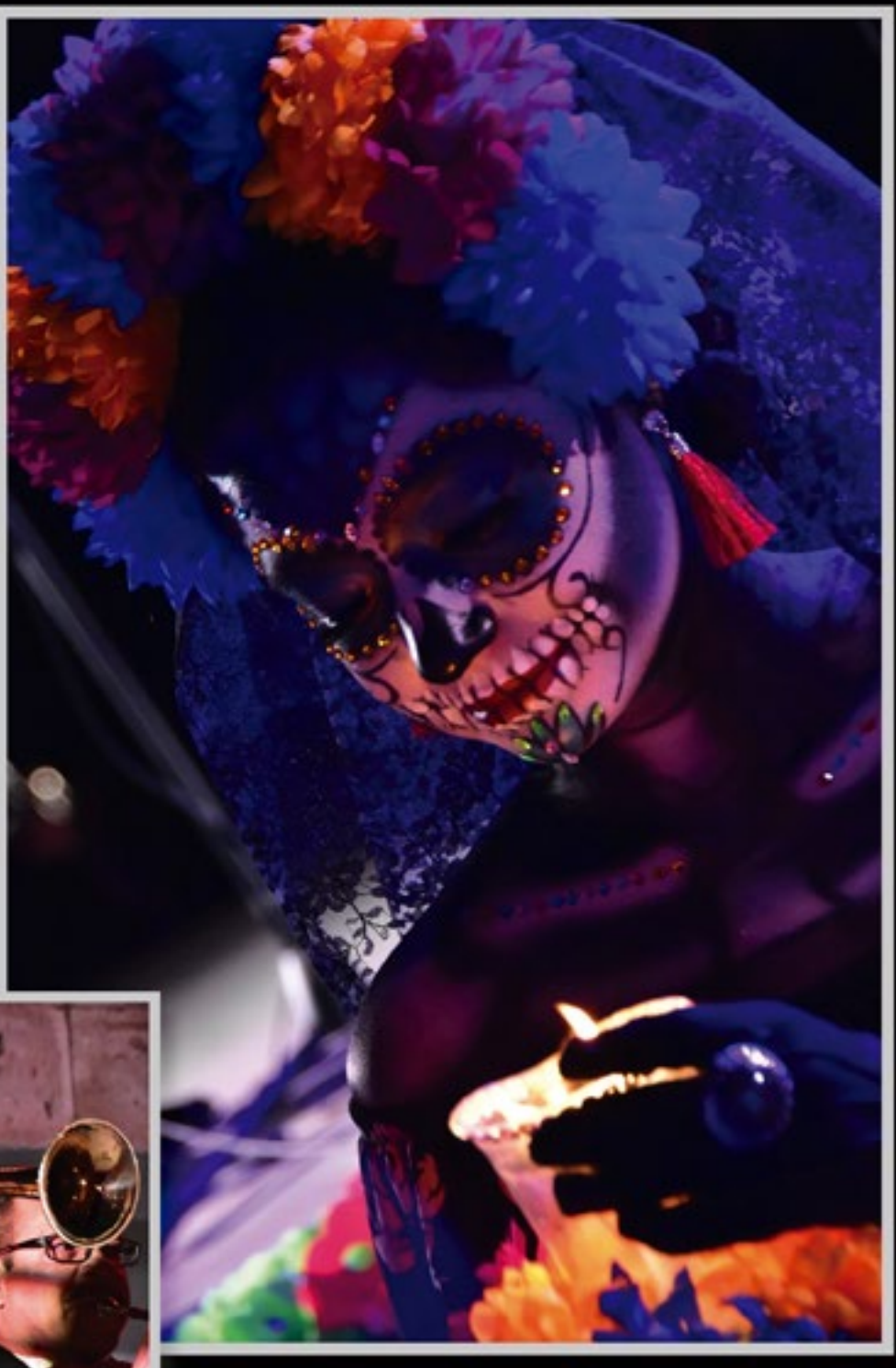
**ACUDE A NUESTRAS OFICINAS, UBICADAS EN**
**Av. Abraham Lincoln s/n, Col. Las Margaritas**
**(anillo envolvente de El Pronaf)**
**HORARIO: De lunes a viernes de 8:00 a.m. a 3:00 p.m.**

Cd. Juárez, Chih., noviembre de 2018

FESTIVAL TRADICIONAL DEL
Día de Muertos

CUAUHTÉMOC
MUNICIPIO DE LAS TRES CULTURAS
GOBIERNO MUNICIPAL 2018-2021
ACCIONES QUE TRANSFORMAN

Asistieron 3 mil espectadores al Primer Festival Tradicional de Día de Muertos organizado por las direcciones municipales, espectáculo que reunió además a 400 artistas locales en diferentes disciplinas. El Instituto de Cultura y el departamento de Turismo agradecieron la participación de la sociedad y de las instituciones educativas que aportaron su talento y creatividad.



# LLEGA A CHIHUAHUA EL CIITA

## RUMBO A UNA ENTIDAD DE "MENTEFACTURA"

Por: Valeria Goche / Imágenes: Omar Polito, Carlos Soria y Cortesía

Al fin está todo listo, el proyecto, las voluntades y los fondos de inversión se alinearon para poner en marcha el nuevo **Centro de Innovación e Integración de Tecnologías Avanzadas (CIITA)** de Ciudad Juárez, Chihuahua, que convertirá a esta frontera de una urbe de manufactura a una de "mentefactura".

En un evento de arranque celebrado en las instalaciones de Johnson & Johnson, en Ciudad Juárez, encabezado por el gobernador del estado, **Javier Corral Jurado**, así como por la secretaria de Innovación y Desarrollo Económico, **Alejandra de la Vega**, esta última destacó que Chihuahua debió contar con un centro de este tipo desde hace 25 años, y que hacerlo realidad es una gran noticia para la calidad de vida de los ciudadanos.

Apuntó que ***"en Juárez queremos estar inmersos en la economía del conocimiento y aprovechar las capacidades de manufactura que ya tenemos para avanzar hacia donde se está moviendo la industria; la tecnología 4.0 va a ser una parte muy importante del centro".***

***"Tenemos que insertarnos en este nuevo mundo de conocimiento y empezar a digerir hacia dónde va el mundo, porque no queremos quedarnos atrás. Si van a haber robots, queremos construirlos nosotros, queremos arreglarlos, darles mantenimiento nosotros, tenemos que ir generando esos espacios juntos"***, explicó.

El CIITA se convertirá en un núcleo de creación de empresas de alta tecnología e impulso de las ya existentes, a través de la vinculación entre la academia y el sector productivo para el desarrollo de proyectos tecnológicos.

Con una inversión de 240 millones de pesos, este centro aprovechará las capacidades del estado en cuanto a investigación y desarrollo, tanto de las universidades como de las empresas, con lo que generará recursos humanos de alto nivel e impulsará el cambio del modelo económico.

## "Ciudad Juárez se convertirá en una ciudad de ideas, enfocada a la innovación y el desarrollo tecnológico".

La inversión es tripartita, y proviene del Fondo Mixto del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, de Gobierno del Estado así como del Fideicomiso de Puentes Fronterizos de Chihuahua, fondos que se utilizarán tanto para la construcción del centro como para su equipamiento base y operación.

De la Vega anunció que el principal aliado estratégico del CIITA es el **Instituto Politécnico Nacional (IPN)**, el cual ayudará a crear vinculación entre las empresas para realizar proyectos de investigación y ayudar a generar soluciones a problemas de la vida diaria, no sólo de la región, sino de todo el mundo.

***"Pero para mí, más importante es que viene a ser una plataforma que democratiza el acceso a la investigación, porque algunas de las empresas internacionales que hay en Ciuad Juárez tienen sus propios laboratorios, su propia investigación, no así las MiPymes (micro, pequeñas y medianas empresas), para las que es muy difícil contar con los recursos para tener estos laboratorios"***, subrayó.

Por ello, destacó que del CIITA se beneficiará todo el espectro de la industria, desde la empresa más sofisticada, con quien se harán alianzas estratégicas, hasta los jóvenes emprendedores y las ya existentes empresas pequeñas y medianas, que tendrán acceso a los laboratorios, con capacidades de investigación que antes no tenían.

El Centro contará con laboratorios principales en tecnologías de la información, internet de las cosas, propiedad intelectual e inteligencia competitiva de negocios, así como laboratorios complementarios de análisis de materiales, manufactura, pruebas electromagnéticas, entre otros.

De la Vega señaló que la operación del CIITA se puso en marcha aunque aún no se cuente todavía con el magno edificio, esto en articulación con el Centro de Inteligencia Artificial así como el Centro de Innovación en Moldes y Troqueles.

***"Hay una cosa importante que debo subrayar. No debemos esperar a tener esa caja tan bonita, porque sí nos hemos esforzado por hacer un edificio que venga a contribuir al embellecimiento de la ciudad y que, además, propicie la inspiración a la innovación (…), el Centro de Moldes y Troqueles ya es una realidad, que tenemos alojado en el Cenaltec aquí en Ciudad Juárez, pero iremos sumando proyectos en el proceso. No nos vamos a esperar a generar los proyectos de investigación, de industria, hasta que se tenga toda la construcción hecha"***, enfatizó.

Asímismo, destacó que se está trabajando continuamente con las universidades de la región en la búsqueda

de coordinar y alinear capacidades en talento, equipamiento, infraestructura y laboratorios, con vinculación actual con distintas áreas, como el Centro de Investigación en Materiales Avanzados, en la capital del estado, así como el Centro de Ingeniería y Desarrollo Industrial en Querétaro, entre otros; principalmente con el Instituto Politécnico Nacional, que tendrá con el CIITA gran presencia en la región norte del país.

En este sentido, el director del IPN, **Mario Alberto Rodríguez Casas**, destacó que es satisfactorio para el instituto compartir el trabajo en una entidad que se destaca por su lucha y su progreso.

***"El CIITA de Ciudad Juárez es un novedoso modelo de los centros que estamos decididos a impulsar, lo que nos permitirá guiar nuestro desempeño institucional hacia un nuevo modelo estratégico que mejore tanto la calidad del aprendizaje como los efectos de éste en nuestra sociedad, es decir, una educación inmersa en el sector de aplicación. Conducir las fortalezas institucionales hacia un modelo de centro de investigación y de innovación de cara a los grandes retos tecnológicos de los sectores productivos nacionales, como la industria 4.0"***, declaró.

De la Vega Arizpe agregó que este tipo de centros siguen surgiendo a nivel mundial, pues recientemente en Chicago, Illinois, se destinaron 500 millones de dólares para un centro de Innovación y Emprendimiento, mientras que en otros países como Colombia, Francia y China apuntan sus inversiones a esta clase de desarrollos, en la búsqueda de la evolución de los procesos hacia un nuevo modelo basado en la economía del conocimiento.

El CIITA estará en un área con más de 500 empresas de clase mundial, con un gran potencial para el desarrollo de MiPymes a través de puntuales estrategias que se darán a conocer en el futuro.

Por su parte, el gobernador del estado, Javier Corral, señaló que el CIITA es un ambicioso proyecto que se consolidará como un parteaguas para todo el país, debido a sus características únicas, convirtiéndose en futura referencia para el desarrollo de nuevos centros similares.

El mandatario estatal enfatizó en que la inversión en el proyecto es una apuesta que el gobierno estatal debe hacer a fin de promover el cambio estructural en la economía, para potenciar la competitividad de las empresas, desarrollar la tecnología, el conocimiento y, sobre todo, generar empleos bien remunerados para los chihuahuenses.

La secretaria de Innovación y Desarrollo Económico agregó que el proceso para lograr el inicio formal del proyecto fue extenso y se pretende arrancar la construcción del edificio a la brevedad.

***"Este centro realmente se conceptualizó desde la parte privada, es un espacio donde confluyen la industria, la academia y el gobierno, que el gobierno había sido un poquito la patita más floja de la silla, porque esta ya es una propuesta que ya estaba hecha por todo ese grupo y no se había podido avanzar.***

***Desde que entramos al gobierno, es uno de los proyectos importantes que decidimos, no iniciar, porque no lo iniciamos, sino arroparlo y empujarlo.***

***Logramos dar esos pasos importantes, primero de ser acreedores de los fondos, que es el inicio, pero segundo, y más importante, es la alianza estratégica por una institución como lo es el IPN. Tenemos los dos años de la administración empujándolo"***, externó la funcionaria.

Finalmente felicitó a todos los actores del proyecto por la decisión de convertirse en aliados estratégicos de la entidad y agradeció, especialmente al gobernador del estado.

**"Mediante el impulso a la innovación seguiremos exponenciando a Chihuahua, seguiremos exponenciando a México".**

## El CIITA

El Centro de Innovación e Integración de Tecnologías Avanzadas estará ubicado en la avenida Vicente Guerrero, de la colonia Exhipódromo, en un terreno de 14 mil metros cuadrados con 7.5 mil de construcción.

Este edificio tendrá calificación LEED (Liderazgo en Energía y Diseño Ambiental, por sus siglas en inglés), lo que lo reconocerá internacionalmente como un edificio sustentable, esto por el Consejo de Edificación Sustentable de Estados Unidos.

Para el CIITA, el paisaje de Chihuahua sirve como inspiración, tanto para la paleta de colores como de materiales utilizados en el interior.

Escenarios como las dunas de Samalayuca y la vegetación del desierto, son los actores principales para las texturas y colores, que van desde lo ocre, blanco, verde y café.

Estos elementos se incluyen en el mobiliario, con un verde derivado de la flora desértica, lámparas de diseño lineal y en los patrones de las alfombras se tomó como referencia la cerámica de Mata Ortiz.

Se informó además, que las Barrancas del Cobre toman fuerza en el lenguaje formal del edificio, que imitará la solidez y verticalidad de esta belleza natural, en la construcción se definirán líneas horizontales y verticales de donde saldrá otra gran panorámica con la que cuenta el estado: las dunas de Samalayuca.

La inspiración natural no dejará de lado la temática principal del edificio: la ciencia y tecnología, por lo que se incluirá un efecto de macro pantalla, pensada en tiras led.

El Centro de Innovación generará recursos humanos de alto nivel en áreas prioritarias, principalmente, de inicio, en electrodomésticos, tecnología biomédica y automotriz, y mejorará la imagen de la ciudad, además de que impulsará el cambio de modelo económico, convirtiendo a Ciudad Juárez en una urbe de ideas enfocada al desarrollo tecnológico que estará al servicio de toda la entidad.

valeria_goche@radionet1490.com

# Chinelos:
## tradición y folklore vivo

Por: Lily Dueñas / Imágenes: Cortesía

**Casas Grandes, Chih.-**

Las críticas sociales han marcado la cultura y el arte de México, convirtiéndose en iconos. Desde la inigualable Catrina de Posada, hasta los Chinelos, danzantes morelenses que nacieron como una burla y una manifestación en contra del yugo español.

Asabiendas de esto el Instituto Nacional de Antropología e Historia se dio a la tarea de traer a Chihuahua, al **"Festival en las Casas Grandes"**, llevado a cabo en la zona arqueológica de Paquimé, esta extraordinaria muestra del folklore morelense.

Encantadores de música y color, los Chinelos son bailarines que desbordan talento y alegría enmarcando las tradiciones de su natal Morelos y su historia se remonta hasta 1870, según la Casa de la Cultura de Tlayacapan, cuando un grupo de jóvenes nativos del lugar, cansados de verse excluidos de las fiestas de Carnaval, a pesar de que sobre los hombros de ellos recaía todo el peso de las festividades, organizaron una cuadrilla, se disfrazaron con ropa vieja tapándose la cara con un pañuelo (o pedazo de manta) y empezaron a gritar, a chiflar y a brincar por las calles del pueblo, burlándose de los españoles.

Se dice que dicha improvisación tuvo gran éxito, tanto que al año siguiente se organizó de nueva cuenta.

Es así como tomó forma el personaje de los ***"huehuetzin"***, palabra náhuatl que significa ***"persona que se viste de ropas viejas"*** (todavía algunos chinelos usan esta palabra para llamarse entre ellos). Año tras año, a medida que se hacía más popular, la fiesta se ritualizaba y el personaje evolucionaba gradualmente. Para representar a los españoles se les añadieron barbas a las máscaras y apareció el nombre de chinelo.

Al paso del tiempo los chinelos inventaron unos trajes que ridiculizaban a los encumbrados señores y señoras. Se dice que el primer lugar donde esto sucedió fue en el poblado de Tlayacapan. El traje que aquí se diseñó consta de un vestido largo, de color blanco con franjas azules que bordean tanto la falda como las mangas y el cuello. Completando el atuendo con una caricaturesca máscara de rosadas mejillas y, curiosamente, larga y picuda barba.

Corona el disfraz un peculiar sombrero alto, a manera de cono invertido y truncado, remedo del de las señoras, con todo y plumas. Este estrafalario atuendo se iba a llamar traje de Chinelo.

El vocablo chinelo tiene su origen en el idioma náhuatl y significa algo así como ***"ay si, el que se creemucho, el de la piel roja"***, aunque otra versión nos dice que puede significar ***"el que mueve bien los pies y la cadera"***. Ellos bailan al ritmo de música de viento y durante sus presentaciones es normal que inviten a bailar a todos los presentes con ellos, contagiando la alegría y haciendo que el espectador sea parte de la tradición.

Como los matachines de Chihuahua, los Chinelos de Morelos se conforman por comunidades y, en muchas ocasiones, la vocación se da en familias enteras, además de que también coinciden en la manera artesanal para la elaboración de sus ropajes y en que los representantes de ambas expresiones culturales, corren con todo el peso social, económico y de difusión de estas tradiciones.

analiliadv@gmail.com

## Para Saber Más

**Trajes**

• Una túnica de terciopelo, por lo regular de color negro, rojo y verde oscuro, elegante, con adornos de encaje o de piel de conejo en los hombros y en las orillas de las mangas.

• El sombrero cónico, el cual de todo el vestuario es el más difícil de elaborar, lleva adornos bordados a mano con lentejuela, chaquira y canutillo con imágenes aztecas, flores o bien animales que representen a los barrios de Tepoztlán. Además, va acompañado de un hiladillo con perlas de plástico, pegadas unas con otras, que cuelgan alrededor del sombrero y en la parte superior del sombrero lleva brillantes plumas de avestruz.

• Un paliacate de cualquier color, debajo del sombrero para cubrir la cabeza.

• Una mascada fina que se usa para cubrir el cuello y en las manos siempre lleva guantes blancos, sin perder la elegancia.

• Una máscara con barba puntiaguda y ojos claros. La máscara tiene un significado especial ya que refleja el origen de la danza, ya que los habitantes al principio de los carnavales se burlaban de los hacendados españoles porque no se les permitían participar en sus fiestas antes de la Semana Santa.

Las máscaras son elaboradas con tela de alambre, pintada en su mayoría de las veces de color blanco, con las mejillas rojas, la barba es elaborada con pelo de res.

Cabe mencionar que la máscara justo de éste diseño fue inventado a principios del siglo XX por el señor José María Villamil.

• El complemento es un volantón, que es una capa, con adornos que reflejan el espíritu de la persona que lo porta y es bordado o pintado a mano.

•Al principio se usaban botas.

**Brinco del Chinelo**

Inicialmente sólo los Chinelos bailan en grupo, cerca uno del otro, cada quien con su estilo pero es tal la alegría que contagian a los visitantes, que hoy en día se integran al baile también los espectadores.

# Oaxaca EN CHIHUAHUA

LLEGA A CHIHUAHUA ....
TODO EL SABOR DE OAXACA

ENCUÉNTRALOS EN PLAZA 5 DE FEBRERO
( FRENTE A LA PENITENCIARIA VIEJA )
DEL 15 DE NOVIEMBRE AL 2 DE DICIEMBRE

NIEVE OAXAQUEÑA , ROPA BORDADA ,
HUARACHES , DULCE, COMIDA
Y JUGUETES DE MADERA

UNIÓN DE ARTESANOS
ARTE Y ESPRESIÓN OAXAQUEÑA

# Guía HOTELERA

Disfrute de nuestra atención,comodidad y servicio...

## Chihuahua

**Hotel Posada Tierra Blanca**
Av. Niños Héroes
#1102 Colonia. Centro
**Tel.**(614) 415-0000
posadatierrablanca.com.mx

**Hotel Sntenario**
Av.Homero # 340 Col.Revolución
Tel. (614) 481-0099
**Abierto las 24 horas**
www.hotelsntenario.com

## Camargo

**Cabañas de Santa Rosalía de Camargo**
Calle Juárez #401
Col. Centro - CP 33100
**Tel:** (648) 462-0214
(648) 462-0170

**Hotel Santa Fe**
Carretera Panamericana Km 67
Salida Sur - CP 33710
**Tel:** 01 800 823 3939
www.santafehotel.com.mx

## Otros destinos

Delicias
**Hotel Dorado Inn**
Av. 6a. Norte 102-A
Col. Centro C.P. 33000
**Tel:** (639) 472-1281
(639) 472-1437

Hidalgo del Parral
**Hotel Real de Biezma**
Colegio y 20 de Noviembre s/n Col.
Centro C.P. 33800
**Tel:** (627) 138-0143 y
(626) 138- 1963
info@hotelrealdebiezma.com

Barrancas del Cobre
**Hotel El Castillo**
**Tel:** (635)578 3030
mansion.ibm@gmail.com
hotelmansionbarahumara.com.mx

Cd. Cuauhtémoc
**Corredor Comercial Manitoba**
Km. 6 #650. Col Manitoba
C.P. 31607
**Tel.** (625) 587 7555

## Nvo. Casas Grandes

**Hotel Dublan**
Av. Benito Juárez #4211
Col. Dublán
**Tel:**(636) 694-6868

**Hotel Piñon**
Av. Benito Juárez #605
Col. Centro
**Tel:** (636) 694-0655
y (636) 694-0166

BENDITO OCIO

# No todo lo que brilla es... éxito

Por: Adriana Baca

De todos los millones de personas que buscan la fama, solamente un minúsculo porcentaje lo logra. Casi todos soñamos, aunque sea un poquito, con llegar a ser famosos. Pero ¿qué tan, probable es que esto se cumpla? ¿Cuánta probabilidad tiene cada uno de nosotros? Fama y fortuna. Reflectores, agentes, fanáticos, un rostro en una revista y un nombre brillando entre luces. Todo artista, antes de llegar a ese punto, tiene que cruzar el "camino a la fama", una vía tortuosa, lejana y llena de obstáculos al que solo se llega con talento puro, o por lo menos eso nos cuentan estas historias.

## Todavía no me quieres: 4 ingredientes para el éxito

Todavía no me quieres, de **Jonathan Lethem**, no es el caso de un grupo en alza, sino de una banda de Los Ángeles , del género Indie en decadencia, cuyo genio creativo es un joven tímido y retraído, incapaz de valerse por sí mismo, cuyo vocalista es un veterinario en guerra con el zoológico por causa de una hembra de canguro deprimida, cuyo baterista trabaja en una tienda de artículos para adultos y cuya bajista, Lucinda, la protagonista de esta historia, sobrevive atendiendo las llamadas de queja en una línea de atención a clientes.

**Bedwin, Matthew, Lucinda y Denise** no parecen ser los mejores ingredientes para componer la receta del éxito. Sin contar que la banda no tiene ni repertorio definido, ni siquiera nombre propio. Pero un día, Lucinda decide conocer a uno de sus clientes, que lleva tiempo llamándola insistentemente a la línea de quejas para seducirla con sus palabras. De inmediato se enamoran, y proporciona sin saberlo la clave de lo que promete ser un éxito musical: "Ojos monstruosos".

El momento de nuestra banda ha llegado. O eso parece, pero no todo el mundo sabe estar a la altura de las oportunidades que se le ofrecen y el ya de por sí frágil equilibrio de los integrantes de la banda se tambalea por momentos, ante las promesas de dejar a un lado su condición de aficionados, para ahora firmar contratos, ser entrevistados en la radio y, sobre todo, de alcanzar el éxito y, al fin, dar sentido a sus vidas.

Todavía no me quieres es una novela honesta, ágil y sencilla, muy distinta al resto de la obra de Lethem, promete diversión desenfadada e intrascendente, nada extraordinario, pero tampoco decepcionante.

## "No se puede ser profundo sin superficie"

## Rock Star: la voz del dragón

Pittsburgh, mediados de los 80. **Chris Cole** (Mark Wahlberg) es un fanático obsesionado de una banda heavy: Steel Dragon. Los admira tanto que con varios amigos forma una "banda tributo" para tocar sus canciones. Tras algunas discusiones internas, o mejor dicho, tras las exigencias de Chris, éste es expulsado del grupo que él mismo fundó.

Pero un día sucede el milagro: el vocalista de Steel Dragon va a abandonar la banda y los integrantes buscan un reemplazo. Por azar vieron en vídeo al grupo tributo y quedaron impresionados con la voz de Chris, por lo que lo invitan a hacer una audición. Junto a su novia y manager (Jennifer Aniston),

**"Yo soy la prueba viviente de que si se empeñan y son lo suficientemente buenos, se hacen realidad los sueños"**

Chris viaja a Los Ángeles, donde es seleccionado como el nuevo "front man" de la banda. Entonces empieza su meteórico ascenso al éxito, que a la vez se convierte en un descenso personal, pues los excesos que acompañan su nuevo trabajo pronto lo ponen en conflicto con todo en su vida, de tal modo que tendrá que decidir qué importa más: la vida de lujo de la estrella de rock o su relación romántica.

Con su extraña mezcla de comedia, drama y musical, "Rock Star", de **Stephen Herek** funciona bastante bien y resulta muy entretenida. Una cinta muy recomendada para los nostálgicos ochenteros.

La Música es el arte de organizar sensible y lógicamente una combinación coherente de sonidos y silencios. Pero más allá de su definición, la música fue y es utilizada para entretener, comunicar, divertir y también para curar.

Cada 22 de noviembre se celebra el Día Internacional del Músico. En esta fecha se rinde homenaje a todos aquellos artistas que le dan color a la vida expresándose a través de la música.

En el marco de esta conmemoración te dejo estas recomendaciones, historias de músicos que nos demuestran que no todo lo que brilla es éxito.

Estas son mis recomendaciones…
¿Tienes alguna sugerencia? ¡Escríbeme!

lourdes_baca@radionet1490.com

# Rinde rector de la UACH su Segundo Informe

Por: Karla Ramirez / Imágenes: Octavio Romero

**Chihuahua, Chih.-**

El rector de la Universidad Autónoma de Chihuahua (UACH), Luis Fierro Ramírez, presentó su segundo informe sobre las actividades que ha realizado al frente de la institución educativa, donde destacó la disminución en el costo de inscripciones, así como la implementación de nuevos programas académicos.

Fierro Ramírez señaló que la UACH es un baluarte muy significativo para Chihuahua, ya que en ella se han formado profesionistas de alta calidad y con un gran valor ético.

Dentro de los trabajos implementados, el rector destacó los programas de intercambio a diferentes países, donde los universitarios se han beneficiado de estancias y posgrados.

Así como la disminución de los costos de las colegiaturas semestrales de la universidad, los cuales se han reducido hasta un 50 por ciento en todas las facultades que conforman la institución educativa; lo cual se logró gracias a un trabajo de coordinación entre el Gobierno del Estado y la UACH.

Además indicó que se han aumentado las becas que se brindan a jóvenes de escasos recursos, foráneos, madres de familia y demás sectores sociales que realmente necesitan un apoyo para poder concluir sus estudios y acceder a un mejor futuro.

Son más de 30 mil becas que se han otorgado a jóvenes universitarios, las cuales contribuyen a que ellos puedan continuar con sus estudios de la mejor manera posible.

***"Para estar a la altura de las mejores universidades del mundo hay que reconocer las necesidades de la UACH; el motivo central son las y los alumnos, quienes día a día se esfuerzan por mejorar sus estudios para construir un mejor futuro profesional y social"***, enfatizó Luis Fierro Ramírez.

Es por ello que se logró actualizar la legislación universitaria, por lo que se aprobó el Reglamento General de Investigación y Posgrado, el cual necesitaba, para su aplicación, el establecimiento de políticas institucionales, concretándose las siguientes:

Mediante el apoyo de la Coordinación de Tecnologías de la Información, se creó la Plataforma de Movilidad, la cual hace más eficientes los procesos de aplicación a una movilidad, la plataforma entró en funcionamiento a partir de este año y ha beneficiado considerablemente esta área.

Integración del Comité de Bioética de la Universidad Autónoma de Chihuahua.

Lineamientos para el Registro, Operación y Consolidación de Cuerpos Académicos.

Política Institucional para Impulsar el Ingreso y Permanencia de Profesores en el Sistema Nacional de Investigadores y en el Sistema Nacional de Artes.

Política Institucional para la Designación del Jurado Examinador de los Estudios de Posgrado de la Universidad Autónoma de Chihuahua.

Política Institucional para el Registro, Operación y Desarrollo de los Proyectos de Investigación, de Desarrollo Tecnológico e Innovación en la Universidad Autónoma de Chihuahua.

Política Institucional para la Acreditación del Segundo Idioma en la Universidad Autónoma de Chihuahua.

Por último el rector hizo un llamado a la iniciativa privada, a los tres niveles de gobierno y a los diferentes sectores sociales, para que se sumen al reto de continuar mejorando la universidad y ser profesionistas de bien, con un alto grado de valor ético y moral.

karla_ramirez@radionet1490.com

VERTEX OP

# Mentalidad alfa, el poder secreto del éxito

Por: Redacción / Imágenes: Cortesía

El destacado conferencista, **Carlos Cárdenas,** estuvo en Chihuahua para impartir el workshop *"Mentalidad Alfa, el Poder Secreto del Éxito"*, como parte de la Innovation Week. Este taller tiene como objetivo enseñar a los participantes que cuentan con una "programación", una educación que los ha hecho lo que son ahora, y el entender este origen, les permitirá corregir lo necesario para alcanzar el éxito en su vida adulta.

***"El workshop está diseñado para cualquier persona que tenga un sentido de superación emprendedor, para cualquier ser humano que tenga conciencia de que necesita herramientas para generar un cambio",*** apuntó Cárdenas.

Abundó en que están ***"instalados"*** en el cerebro de las personas más de 94 de estos programas, resultado de cuando se les decía **"espérate hasta tu cumpleaños", "no comas pastel", "ahí viene navidad",** entre otras expresiones, que se convierten en factor de programación.

Dijo que en Chihuahua, y en todo el país, las personas tienen creencias limitantes, que los hacen suponer que toda la vida deben trabajar para alguien, o estar limitados en los ingresos.

***"Hoy, el emprendedor tiene las ganas, pero no sabe cómo, es lo que yo encuentro en todo el país",*** señaló.

Indicó que en el taller se aplican técnicas basadas en neurociencias con las que se identifican las creencias limitantes individuales de cada participante y se localiza cuál fue o ha sido la programación de cada uno. Una vez que se identifica, se puede cambiar.

El workshop es un seminario de tres módulos de los cuales uno solo dura seis horas, por lo que llevarlo completo es una intensa jornada de la que se obtendrán herramientas útiles para la vida.

Por ejemplo, participa **Cinthia Medina** con el tema del Branding Personal, que es lo que las personas representan como tal, como cualquier otra marca.

***"Nos vendemos todo el tiempo, aunque no seamos vendedores"***.

Asímismo, Cárdenas explicó que, dentro de la aplicación de la neuriciencia, se le explica a las personas que, para tener éxito, también deben cuidar su cuerpo.

***"Nuestro cuerpo tiene un campo vibracional, y cuando estamos enfermos, vibramos bajo. Esto se llama 'la ley de la atracción'",*** explicó.

Informó que el 66% de las personas en México tiene un problema de inflamación crónico dengenerativo que puede derivar en alguna de 250 enfermedades, ***"y muchas veces el país está inmerso en una desaceleración porque los mexicanos no estamos en condiciones de dar el máximo, porque no tenemos una salud óptima".***

Ello, continuó, significa además una salud emocional inadecuada y es lo que provoca que no se obtengan los resultados deseados.

***"Tenemos que reconocer que este cuerpo es el que te va a llevar al éxito, y esta mente va a hacer que se tenga éxito, y si ambos no están alineados, si ambos no tienen una vibración alta, no tienen una salud, difícilmente vas a alcanzar los sueños que tú quieres",*** concluyó.

## Alianzas Estratégicas

En los últimos meses Operadora Vertex, esta gran empresa ha desarrollado una alianza estratégica con esta operadora de servicios lider en el norte del país, en donde Juan Vidal ha fungido como engrane de vinculación con empresarios líderes en diversos ramos que apuestan por la profesionalización de sus empleados y servicios.

**Próximas fechas:**

**23 Noviembre Modulo 1: Mente Maravillosa**
**24 Noviembre Modulo 2: Cuerpo Fisico / Sendero de Fuego**

**Para mayor información puede marcar al (614) 247 3429 o enviar un correo a jvidal@operadoravertex.mx**

# Omnibus de México .Plus

HD
Pantallas individuales

Lunch al abordar

WC
HOMBRE

WC
MUJER

WiFi

Asientos confortables

Audio individual

Conexiones eléctricas

## SERVICIO DIRECTO A:

# CD. JUÁREZ

01 800 765 66 36 www.odm.com.mx Síguenos:

# Tirarse a los TIBURONES, el secreto del emprendimiento

Por: Eduardo Lara /Imágenes: Omar Pólito

**Ciudad Juárez.-**

Emprender sin duda no es cosa sencilla, los expertos aseguran que se debe hacer con mucha paciencia, sin embargo, una de las cosas más complicadas para alguien que decide crear su propia empresa es obtener el capital para arrancar, pero ¿qué pasaría si enfrente tienes a cuatro de los empresarios más importantes de la región dispuestos a invertir en tu proyecto?.

Tienes sólo siete minutos para convertir tu idea en un modelo de negocio, sólo 420 segundos para convencer a los “Sharks” de creer en tu empresa e iniciar así con la aventura de ser emprendedor, ¿aceptarías el reto?.

Ciudad Juárez fue testigo del “Shark Business Hunter”, evento realizado en el marco de la tercera edición del programa Chihuahua Innova, en donde diez jóvenes empresarios tuvieron la oportunidad de presentar su idea a cuatro posibles inversionistas.

El panel conformado por **Álvaro Iván Bustillos, Miguel Fernández, Héctor Alfaro** y **Ricardo Mora**, tuvo la tarea de escuchar las propuestas, evaluarlas y hacer las ofertas de negocio.

Alrededor de 250 proyectos fueron los que reaccionaron a la convocatoria, de ahí se filtró solo a 20, quienes recibieron capacitación y asesoramiento para el “pitch” o presentación del modelo de negocio y elegir a los diez finalistas.

**José Carrillo**, coordinador regional de Chihuahua Innova, explica que además de la oportunidad del ‘startup’, los emprendedores pudieron tener un acercamiento con clientes, proveedores y fondos de inversión con la intención de hacer networking para sus empresas.

Con un proyecto dedicado a la optimización de los procesos automatizados, **Alejandro Salgado** de KeyA consiguió una inversión de 33 mil dólares a cambio del 20 por ciento de su empresa.

A los emprendedores que lograron conseguir una inversión se sumó **Salvador Chacón** de FAS Comedy, una empresa digital de entretenimiento,

quien levantó 30 mil dólares por parte de los 'tiburones' por el 20 por ciento de su empresa.

Chacón platica para Revista Net su experiencia en el estanque con los 'tiburones', en donde asegura que ha invertido alma, esfuerzo y corazón en su proyecto para seguir desarrollando más aventuras del personaje **"Francisco Tobareñas"**, mejor conocido como *"El Verguillas"*.

***"Es algo que necesitamos, el capital y las relaciones que nos puedan ayudar a acelerar esto, estamos satisfechos porque tenemos producto que ofrecer, el personaje representa mucho para mí, por que me hizo creer en mí y seguir lo que tenía en el corazón".***

Salvador resalta que, a diferencia de cuando inició el proyecto, hoy su equipo cuenta con una atracción para monetizar su producto también a través de Facebook y plataformas como YouTube, por lo que el porcentaje de la empresa que adquirirán los 'sharks', no le preocupa demasiado.

Asimismo, asegura que el recurso obtenido del estanque, será utilizado para la adquisición de equipo que permita seguir fortaleciendo al grupo de FAS Comedy, así como para tener acercamiento con guionistas y dar un producto de calidad a los fans de las aventuras de *"El Verguillas"*.

***"Crean en sus sueños, el proyecto me ha costado mucho tiempo y sacrificio y hoy vi reflejado mis sueños, para conseguirlo dedique, alma y esfuerzo y ahora con más ganas habrá más temporadas".***

El tercer emprendedor con inversión fue **Guillermo Asiain**, uno de los cofundadores del proyecto de Insights, una empresa de servicio de software para plataformas predictivas, quien obtuvo 60 mil dólares por el 30 por ciento de su compañía.

***"Utilizamos herramientas de big data que ayuden a las empresas a reducir hasta 49% el problema de rotación, mediante el análisis de datos, vivienda del empleado, línea de trabajo, supervisor, si es hombre, mujer, tiempo trabajado y conocer los factores que propician la rotación".***

Memo explica que en Juárez se invierten hasta 170 millones de pesos por el tema de la rotación, mientras que en México, el costo ronda los 700 millones de pesos anuales.

**"Es retador, son siete minutos; uno para hablar y exponer; tres para preguntas y respuestas y dos más para decidir. Nos dieron 60 mil dólares por el 30% de la empresa, tienes segundos para decidir y subimos a los cuatro tiburones a bordo y queremos aprovechar esa experiencia para acelerar el proceso"**

El mensaje de Guillermo es que Juárez debe emprender con paciencia y con urgencia, además, para todos aquellos que buscan iniciar con su proyecto, la recomendación es ser bueno comunicando para lograr el éxito.

No todo es miel sobre hojuelas, pues también hay quienes a pesar de recibir una oferta de los 'tiburones', decidieron dejarla pasar y concretar un análisis más profundo sobre las oportunidades de inversión, es el caso de **Lorena Olivas Rodríguez,** quien presentó Agrarium Technologies.

Lorena ha desarrollado una plataforma de comercialización de ganado en línea, mediante la modalidad de subasta y compra-venta. El objetivo principal del proyecto es unir a compradores y productores, garantizandoles la seguridad de sus transacciones y puedan así expandir su negocio.

***"Les ayudamos a que tomen decisiones con un análisis de datos de tendencias de mercado, es cuestión de que ingresen a nuestra página, no cobramos a los clientes por su anuncio, sólo pedimos el 3% de comisión de realizarse una venta".***

Esta joven emprendedora, originaria de la ciudad de Chihuahua, rechazó la oferta de los 'tiburones' de 10 mil dólares por el 20% de la empresa, debido a que, asegura, se le hizo baja.

***"Conocemos el potencial del mercado y queremos socios estratégicos, que nos brinden valor y estén conscientes de lo que valemos y por eso decidí no tomarla, los clientes, nos dicen que es algo que ellos necesitaban (...) es cuestión de saber cuánto vales".***

Olivas Rodríguez asegura que entrar al 'estanque' le provocó un poco de nervio, el cual fue desapareciendo lentamente. Sin embargo, asegura que estar frente a los 'tiburones' es algo que impone, por lo que su recomendación fue ser honestos para que los inversionistas comprendan qué es lo que el emprendedor busca.

Por su parte, **Ricardo Mora**, CEO & Co founder de Technology Hub, así como manejador de Saba Investments cuenta para Revista Net su experiencia como uno de los 'Sharks' de Chihuahua Innova.

***"La experiencia para nosotros es positiva porque los chavos traen buenas ideas, el chip está cambiando en la ciudad y se encuentran nuevos modelos de negocio, es emocionante ver esto en nuestra frontera, hay mucha energía".***

Con respecto a la dinámica para la negociación, afirmó que **"es muy poco tiempo para negociar, son siete minutos para entender los negocios, y ver si hay match, los proyectos aprobados dan un total de 123 mil dólares que se van a fondear".**

**Álvaro Bustillos**, CEO de Vaquero Trading también habla sobre la experiencia de haber sido uno de los 'tiburones', en donde asegura que el programa es importante para la ciudad, debido a que conlleva valor agregado para incentivar a los emprendedores.

***"Hay optimismo para crear nuevas empresas, los iniciadores son muy buenos, cada vez se hacen expertos en vender sus ideas, creo que mucho de ellos convencen a los inversionistas (...) creo que participar es una adrenalina, por el tiempo que es muy rápido, los dos lados están jalando para quedarse con el mayor valor, la gente muy prendida, ellos hacen que haya ambiente y se generen los deals".***

Una oportunidad de negocio puede aparecer sólo una vez, la pregunta es ¿cómo convencerías a los inversionistas?

eduardo_lara@radionet1490.com

BÚSCANOS EN FACEBOOK
RevistaNetMx

# Proyecto "Ruta 45" en franco avance

**Parral, Chih.-**

Importantes acuerdos fueron tomados en el II Encuentro del Proyecto de Desarrollo Económico Integral Bi-Estatal, en donde diputados de los estados de Durango y Chihuahua acordaron gestionar con el poder ejecutivo los recursos necesarios para lograr el mejoramiento y modernización de la carretera federal 45.

La iniciativa del presidente municipal, Alfredo Lozoya Santillán, para el mejoramiento de la carretera federal 45, ya comenzó a rendir resultados: uno de ellos, fue el punto de acuerdo obtenido en el Congreso del Estado de Chihuahua, donde los diputados votaron a favor de emitir un exhorto a la Cámara de Diputados del Congreso de la Unión.

En otras palabras, se logró formalizar un acuerdo Bi-Estatal, donde los diputados de los congresos de Chihuahua y Durango determinaron elevar la gestión a nivel federal, de manera que se logre el objetivo de bajar recursos necesarios y que estos se vean reflejado en el presupuesto de egresos de la federación.

Acordaron comprometerse a generar los requerimientos, solicitudes y/o peticiones así como llevar a cabo todas las diligencias necesarias para gestionar ante los respectivos poderes ejecutivos de sus estados los recursos y medios necesarios para lograr un mejoramiento y modernización de la citada carretera.

Se conforma además una comisión integrada por un representante de los diputados miembros del Congreso del Estado de Chihuahua, de los alcaldes de la entidad, de los diputados miembros del Congreso de Durango y de los ediles de esta entidad, con la finalidad de llevar a cabo una reunión de trabajo con los gobernadores de ambos estados a fin de que los respectivos poderes ejecutivos gestionen los medios y recursos tendientes a lograr los objetivos mencionados.

En este sentido, Lozoya Santillán expresó que este proyecto no nace por una "ocurrencia", sino por una necesidad apremiante entre los estados involucrados de una conectividad que se convierta en un detonante económico y social.

***"Sería desastroso ser gobierno y no hacer nada ante la necesidad, las oportunidades son innumerables, por ejemplo, un parque industrial, que le dé trabajo a mucha gente, maquiladoras, poner una ensambladora, no creo que haya otro interés en las regiones que se pueda avanzar en empleo, y de esta manera lo podemos hacer en conjunto y generar un nuevo entorno en el país".***

Asimismo, enfatizó que este no es un tema de infraestructura, sino de desarrollo económico y social, quieren que para el 2019 se tenga un avance importante, pero que sea en los próximos 3 años cuando se puedan culminar los trabajos.

Fue así como se abordaron las propuestas concretas de acción para poder seguir avanzando en el tema de la mejora de dicha rúa, con amplia participación de todos los asistentes, quienes coincidieron en no quitar el dedo del renglón y dar los pasos necesarios para conseguir el objetivo en común.

# La vida entre CARPAS y trapecios

Por: Israel Hernández / Imágenes: Eduardo Lara

Chihuahua, Chih.-

Hombres y mujeres profesionales del mundo circense van de ciudad en ciudad, presentándose en el escenario principal del circo para el que trabajan con el único objetivo de disfrutar su profesión y sacar de la rutina a los espectadores que, a la fecha, siguen disfrutando estos espectáculos.

En el caso del emblemático Circo Atayde, con un centenario de trayectoria a cuestas, es más complejo no dejar caer el nivel del espectáculo que los ha posicionado por más de 13 décadas en el gusto de las familias mexicanas, y que recién está por concluir su temporada por el estado de Chihuahua, en donde ha registrado importantes niveles de aceptación entre el público que los obligó a permanecer más días de lo previsto.

Desde 2015 los circos se han reinventado al dejar fuera a los animales como elemento central de su show, ahora vuelven a sus orígenes con números de acrobacia y malabares además de otras rutinas propias del circo en donde los payasos pasan a ser los artistas más completos de estas compañías.

Es **Ernesto Medina Sánchez**, publirrelacionista del circo, quien asegura que las reglas del juego en torno al decomiso de los animales para irse a santuarios nunca fueron claras porque, al final, los animales murieron en el olvido, encerrados en jaulas y bodegas por el desconocimiento de los políticos de los cuidados que se necesitan con ellos.

Ernesto Medina Sánchez

Axel Pérez Rodríguez

Medina, quien tiene dentro del ambiente de circo más de 30 años, es parte de la tradición familiar al ser hijo de un famoso payaso que marcó época en las carpas, sólo que, en su caso, sus hijos decidieron estar fuera de esta dinámica y dedicarse a otra actividad profesional, que la han conseguido gracias a su esfuerzo y a los recursos económicos producto del trabajo de su padre en los espectáculos circenses.

Para estar dentro de las pistas de circo se necesita de alguna manera ser heredero de la tradición de este oficio, sin embargo para quienes no tienen genes artísticos ahora pueden estudiarlo como carrera, en las universidades del circo en Puebla y Guadalajara que surgen a raíz del interés de personas inquietas por explorar este ámbito y, tras profesionalizarlo, ahora cualquiera puede estar en estas compañías, siempre y cuando se respeten todos los tiempos de preparación junto con ensayos para dominar la rutina.

## El hombre bala

El responsable de ejecutar este acto, que se presenta al final del show, es el más complicado y más corto, lo difícil de este lanzamiento es encontrar el ángulo perfecto para salir lanzado a muchos kilómetros por hora para ser capturado por una malla de protección al otro extremo de la carpa, es **Axel Pérez Rodríguez** quien es tercera generación dedicándose a esta bonita experiencia, que es como él lo define.

## Los Payasos

Ésta quizás es la tarea más complicada en el circo, por que deben provocar risas en el público a partir de rutinas planeadas y, en ocasiones, hasta improvisadas por la necesidad de no perder el hilo de la atención del público que disfruta y espera con ansias la presencia de los artistas maquillados con grandes sacos y coloridos vestuarios.

Cucharita y Pastillita, de origen Chileno, aseguran que la calidez del público mexicano es incomparable e incluso narran la grata experiencia de lograr que el público se ponga de pie al terminar su show para aplaudirlos, situación que se agradece y fortalece su espíritu; hoy en día es complicado con tanta invasión de contenidos a través de diferentes plataformas, en donde los niños conocen ya los chistes que en ocasiones cuentan, ahora deben estar más actualizados.

"Al cierre del día, el circo es lo más bonito que existe", asegura uno de los payasos, "esto es lo más puro; mientras haya un niño en el mundo, siempre habrá un circo para entretenerlo", así reza una frase que es parte fundamental de la filosofía de estos actores de la risa y gracia.

## El globo de la muerte

Para los Hermanos Medina, la aventura dentro de la esfera arriba de sus motos es adrenalina pura que no está avalada por las casas aseguradoras para responder en caso de una eventualidad dentro del acto, y por ello siempre deben pedir apoyo del mismo del público para poder sumarle al fondo de retiro o de accidentes para poder usarlo cuando se necesite.

Aún y cuando uno de sus integrantes duró meses en cama por un accidente dentro del Globo de la muerte, cuando pudo recuperar conciencia en lo único que pensaba era en poder regresar a los escenarios para seguir rodando en las motocicletas, que son comunes y corrientes, y que no tienen truco para permanecer pegadas a la circular estructura de metal, que con el paso de los años ha sido reducida de tamaño para aumentar el riesgo y emoción a la hora de presentarse.

Este número es originario de Brasil y a los Medina les ha permitido conocer otros países junto con sus costumbres, como fue el caso de su visita a Arabia, en donde los sultanes compran los boletos de alrededor de la butaca en donde ellos se van a sentar para que nadie este a su lado.

Los integrantes de esta gran familia, pasan largas temporadas fuera de su casa e incluso practicamente están ausentes de sus recamaras y actividades personales por meses y aprenden a convivir con esta forma de vida, donde coleccionan momentos y experiencias, que no cambiarían por nada, aun y cuando esta en permanente riesgo su de vida.

israel_hernandez@radionet1490.com

# Pintura y detonar talento de niños especiales, es su pasión

Por: Carlos Juárez Solorio / Imágenes: Omar Pólito

En la pintura encontró su vocación y en los niños con capacidades diferentes su inspiración, el sitio en el cual volcar su inmenso espíritu de servicio; ahora, a sus 70 años de edad, se siente satisfecho con lo que hace y ha logrado pero le inquieta que no ha cumplido todas sus metas y luchará por alcanzarlas.

Estamos hablando de un ser especial, con sensibilidad, voluntad y talento, amante de su familia y del arte, particularmente la pintura, él es **Juan José Barrera González** quien creó y opera un taller de pintura dedicado exclusivamente a personas con capacidades diferentes y ha logrado detonar sus talentos para convertirlos en excelentes pintores.

Don Juan José encontró en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ), en lo que era entonces Bellas Artes, en la pintura, su vocación y pasión, a la que se ha dedicado por completo en sus últimos 30 años, prácticamente la mitad de su vida.

El maestro de pintura expresó a RevistaNet que hace 30 años llegó a la Universidad, para estudiar pintura y en ese momento le cambió la vida, porque desde entonces se dedica al arte.

Relató que estudió pintura durante un año y medio y fue entonces cuando se convirtió en maestro, actividad en la que se ha mantenido desde entonces, hasta la fecha, solo que ahora las clases de arte, pintura entre ellas, se imparten en el Centro Universitario de las Artes (CUDA) en la UACJ.

Explicó que fue en esos años, hace 28, cuando nació el proyecto de Mentes Brillantes, dedicado exclusivamente a dar clases de pintura a estudiantes con capacidades diferentes y, con ese proyecto, surgió de él el método que ha resultado un éxito, que consiste simplemente en detonar los talentos naturales de los niños, dejándolos expresarse, encausando y orientando sus cualidades.

Comentó que siempre ha tenido vocación de servir a la comunidad, por ello es Rotario, forma parte del Club Rotario desde hace 25 años, y esa vocación de servicio fue la que lo impulsó a crear el proyecto de Mentes Brillantes.

***"En ese momento, hace 28 años, me di cuenta de la necesidad de ser incluyentes en la escuela o academia de artes de la Universidad, de recibir otro tipo de talentos, no los usualmente acostumbrados y planteo la idea a la dirección de Bellas Artes en aquel entonces, para crear ese taller experimental".***

Peinando canas, pero con una vitalidad y entusiasmo que muchos jóvenes quisieran, Juan José dijo que autorizaron el proyecto y empezó a funcionar, ***"grandes satisfacciones y logros a lo largo de estos 28 años"***, recordó el entrevistado.

Relató que al iniciar, los padres de familia de los estudiantes, todos ellos con capacidades diferentes, lo cuestionaron sobre su preparación y conocimientos para tratar con ellos y recuerda que les respondió: "Lo que tenemos y es más fuerte, es la voluntad de recibirlos y trabajar con ellos".

Reconoció que la voluntad y el espíritu de servir fueron lo que les ayudó y por lo que consolidaron el proyecto, porque no contaban con ningún método para enseñar arte a personas con capacidades diferentes y narró que de la observación y relación entre ellos fue como se dio solo el método.

***"Ellos mismos nos enseñaron a enseñarles, sólo captamos cuáles son sus inquietudes, inclinaciones, sus talentos, cualidades y qué es lo que les gusta y les damos libertad para trabajar, sólo los guiamos y encausamos sobre lo elemental de la pintura como los colores, los trazos, lo demás lo hacen ellos solos".***

Señaló que con ellos aprendió que se les debe dejar libres y ***"ellos sienten cuando hay una persona que se interesa por ellos, sienten que los dejamos ser y esa libertad se da, respetamos sus manifestaciones y nos sorprenden con el resultado de sus trabajos, que son maravillosos".***

Durante el diálogo, Juan José Barrera informó que él no terminó una carrera universitaria, e insistió en que su realización se inició hace 30 años, cuando entró a la UACJ a estudiar pintura.

Lo cuestionamos sobre qué es lo que más felicidad le ha dado y su respuesta fue contundente: la pintura y el trabajo con las personas con capacidades diferentes, que le han dado además grandes satisfacciones.

Al preguntarle si ya ha cumplido todas sus metas, respondió que ***"no, se queda algo en el tintero y es una preocupación para mí y es el volver productivos a estos alumnos"***.

Ahora, a sus 70 años, planea su jubilación y le entusiasma porque anunció que dedicará todo su tiempo para diseñar una forma para que estos alumnos sean autosuficientes económicamente y logren que sus talentos les permitan tener ingresos suficientes.

Juan José Barrera así ha logrado la plenitud y la felicidad en el arte, en la enseñanza y está también feliz porque al lado, ha tenido y tiene, a su compañera de vida, a su esposa para apoyarlo, impulsarlo y quererlo. Su legado al momento, es el método que utiliza para detonar los talentos artísticos de personas con capacidades especiales.

carlos_juárez@radionet1490.com

# Gestoría detrás de la docencia

Por: Israel Hernández

Chihuahua.-

Para la maestra **Rita Montes Núñez**, el cambiar de escuela de acuerdo a las necesidades de Servicios Educativos, ha sido un reto importante que no solamente le ha permitido conocer nuevas personas y costumbres, sino también le ha dado la oportunidad de cambiar el entorno en favor de muchas generaciones de estudiantes.

A la fecha, su paso por la docencia la ha llevado a impartir cátedra en seis escuelas donde ha acumulado los 37 años de experiencia que le han servido para enriquecer su manera de impartir conocimiento, siempre tratando de hacer del aprendizaje una experiencia placentera.

La maestra Montes, ha sido una importante gestora para atraer recursos en beneficio de las escuelas en las que ha sido docente.

En 2013 fue asignada a la Escuela Secundaria Federal "Guillermo Prado Prado" un plantel de trascendencia histórica para la comunidad de la capital del estado, que desde hace 55 años, ha brindado educación a muchas generaciones desde las faldas del "Cerro de la antena".

Sin embargo el tiempo no pasa en vano en los edificios de la también conocida como "Federal 1" por lo que Rita Montes, encabezó esfuerzos importantes para acceder a recursos de financiamiento tanto federal, estatal como local y de este modo, poder lograr la recuperación del entorno y mantener de pie la antigua escuela. Gracias a las adecuaciones, ahora cuenta con espacios para personas con discapacidad que han permitido lograr una convivencia normal y de inclusión entre los alumnos.

La escuela cuenta con una población de mil 200 alumnos, 40 de ellos con barreras de aprendizaje.

Gracias a las gestiones y el apoyo de la comunidad escolar, la escuela accedió a una bolsa de recursos federales que permitió el rescate de salones y adecuación de espacios para lectura; también se buscaron fondos locales para remozar las banquetas exteriores o bien renovar todas las tuberías del plantel a través de un proyecto que esta presentado ante la JMAS.

Todos estos logros se han consolidado a través de la presentación de proyectos y seguimiento de los mismos además de la transparencia del ejercicio de los recursos, afirma la Maestra Montes quien está pendiente de poder siempre alcanzar alguna convocatoria que aplique a las necesidades de reconstrucción de la escuela, a la que bien vale la pena dedicarle un poco más de tiempo de la jornada.

La maestra Montes desde hace 7 años habría podido haberse jubilado, pero asegura que "resistirá" otros dos o tres ciclos más al frente de la institución, para dejar así un importante legado en una escuela histórica, que la ha llevado a mantenerse en servicio en la profesión más importante de todas: la de preparar a hombres y mujeres para la vida desde las aulas.

israel_hernandez@radionet1490.com

# DESDE HOY HASTA SU MAÑANA.

Construye para las generaciones que vienen.

www.gcc.com

CEMENTO CHIHUAHUA

TODA LA FUERZA DE NUESTRA TIERRA

# Los templos con más historia de Juárez

Por: Stephanie Torres / Imágenes: Laura Rivera

**Ciudad Juárez.-**

Con 359 años de historia, Ciudad Juárez, originalmente llamada Paso del Norte, se ha consolidado como la mayor ciudad del estado de Chihuahua y la octava zona metropolitana más grande de México.

En el siglo XVI, el norte era una región apartada a casi 2 mil kilómetros de la capital de la Nueva España, dadas sus características desérticas, no era el mejor lugar para habitar, por lo que fue hasta el siglo XVII que los españoles poblaron la rivera del Río Grande.

**José Luis López**, historiador de la localidad, compartió a RevistaNet que los templos más antiguos de la región son conocidos como misiones, entre las destacan: Misión de Guadalupe, Misión de San Antonio de Senecú y la Misión de San José.

De acuerdo a López, estos templos tienen un gran valor pues nos narran la historia de los primeros pobladores de la región.

## Misión de Nuestra Señora de Guadalupe

En 1659, el fraile franciscano Fray García de San Francisco fundó lo que hoy es tanto Ciudad Juárez como El Paso, Texas, con el nombre de Misión de Nuestra Señora de Guadalupe de Mansos del Paso del Río del Norte, y construyó la misión de Guadalupe, que hoy se encuentra ubicada junto a la Catedral de esta localidad.

Era el domingo 8 de diciembre del año antes citado, fecha en que nacía la Misión de Nuestra Señora de Guadalupe. En un principio, como sucedió en el amplio septentrión nuevo hispano, los materiales disponibles sólo les permitía construir un oratorio rudimentario, hecho de ramas, lodo y troncos que sería dedicado a la Virgen de Guadalupe y un monasterio de 7 celdas techado con paja.

Posteriormente el 2 de abril de 1662, Fray García bendice la primera piedra del actual templo de la misión; para el 23 de enero de 1668 se consagró la iglesia de adobe que hoy es el edificio más antiguo y representativo de nuestra ciudad.

Su arquitectura reviste gran importancia, los elementos que se distinguen son los siguientes: la iglesia es de adobe con entrada principal, dos puertas laterales con pórtico sencillo, todo ello restaurado recientemente siguiendo el trazado de un grabado antiguo, tiene 37 metros y medio de largo y 11 metros y medio de ancho en su base.

El techo resalta por su carácter popular e indígena. En el centro la iglesia cuenta con un altar de piedra de sillería colocado en la última restauración del santuario. La torre campanario fue construida en 1827. Los cambios drásticos a su exterior se darían en los próximos 50 años.

## Misión de San José

Otro de los lugares que es pilar en la historia de nuestra localidad es la capilla Misión de San José que fue fundada entre 1785 y 1786. Empezó como un oratorio creado por los Franciscanos cuando en ese entonces era Paso del Norte y servía como un lugar de vigilancia para los indios para saber quién llegaba del sur, así lo relata el padre encargado de la capilla Manuel Bañuelos.

En este lugar existe un panteón, el cual es el más antiguo de la ciudad, que data de 1850 a 1913.

En el 2008 la Misión fue derrumbada por el Huracán Dolly, que trajo lluvias torrenciales en todo en el país, y que afectó en un 70% la capilla. En el 2012 se empezó su reconstrucción, pero en 2013 la capilla se vuelve a inundar por las lluvias que se hacen presentes en la localidad, dos años más tarde luego de presentar un informe de la situación de la capilla se trabajó en ella y se creó un pozo de absorción de 6 metros para evitar el acumulamiento de agua.

En 2016, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) dejó la obra incompleta en la Misión por lo que esta estructura continúa su deterioro. Este oratorio está ubicado en el cruce de las calles Francisco Marqués y Camino Viejo San José, para que la gente que quiere conocer el lugar y ayudar, acuda con la familia.

## Misión de San Antonio de Pádua (Misión de Senecú)

Fue fundada por franciscanos, de donde salió Fray Francisco para fundar la Misión de Guadalupe. Las crecidas del río Bravo la hicieron desaparecer en dos ocasiones, hoy en día vemos la tercera edificación.

Actualmente el inmueble presenta modificaciones en interiores, se le agregó un pórtico con torres. Estas alteraciones se iniciaron aproximadamente de 1945 a 1950. Los materiales predominantes en la fachada principal son: aplanado; en los muros: adobe y tabique; en la cubierta: rollizos, carrizo y terrado; la forma cubierta: plana.

La iglesia forma parte del asilo de ancianos construido hacia 1950.

Dentro de los templos con más historia, el entrevistado enlistó algunos entre los que destacan: la Parroquia de Nuestra Señora de Guadalupe (Catedral), Santuario de San Lorenzo, Nuestra Señora del Carmen y Nuestra Señora del Rosario, estas últimas están ubicadas en una zona periférica, ahí donde terminaba la ciudad (Arroyo Colorado).

## Catedral de Ciudad Juárez

La catedral de Ciudad Juárez, dedicada a la Virgen de Guadalupe, se ubica en el Centro Histórico. Fue levantada a mediados de la segunda mitad del siglo XX y se encuentra anexa a la antigua, y todavía conservada, misión franciscana, fundada en el siglo XVII, en el entonces Paso del Norte.

El edificio consta de una sola nave. El exterior, de estilo neoclásico, contrasta con el decorado del interior, muy austero.

La portada principal tiene dos cuerpos: el primero, presenta dos pares de columnas estriadas, de capitel corintio, que enmarcan el arco de acceso, de medio punto; el segundo presenta otros dos pares de columnas, también corintias que enmarcan la ventana hexagonal del coro. Gruesas pilastras estriadas enmarcan los cuerpos, los cuales sostienen un frontón triangular, con un reloj en el centro de éste.

Las dos torres, de tres cuerpos, son flanqueadas por columnas de fuste estriado. No se terminaron antes de la consagración del templo, sino hasta 1957.

Interior: muy austero, fue redecorado después de que un incendio destruyó el original, hacia finales de la década de los 1970. De corte moderno, destaca su vitral. Sufrió una remodelación posterior durante la primera década del siglo XXI.

## Santuario de San Lorenzo

La Iglesia de San Lorenzo data de 1680, cuando los antiguos misioneros de Nuevo México fundaron el presidio de San Lorenzo. Ese año, los indígenas dirigidos por el indio Popé se sublevaron e incendiaron las iglesias de la región y asesinaron a los misioneros. Tras el ataque, los sobrevivientes se encomendaron a San Lorenzo y debido a esto es que la misión lleva su nombre.

Originalmente se encontraba más cerca del Río Bravo pero una inundación forzó que se reconstruyera más hacia el sur, lugar donde se encuentra actualmente.

La pequeña imagen de San Lorenzo es de las pocas posesiones (según la tradición) que pudieron rescatar y traer consigo lo sobrevivientes de aquel suceso. Actualmente esta imagen se venera en este Santuario ubicado en Ciudad Juárez, que es visitado cada año por miles de personas.

## Nuestra Señora del Carmen

Se inicia cuando toda el área era conocida como la zona del Arroyo Colorado y cuando la ciudad crecía apabullante sobre el poniente. Así surgió la famosa Colonia Del Carmen y sus alrededores.

***"Tomó el nombre de la parroquia y de la Virgen que son el corazón y el centro de este territorio citadino. La parroquia de Nuestra Señora del Carmen, situada en las calles Zinc y Morelos, es el corazón de una comunidad fronteriza que nació protegida, en sus inicios, por el Arroyo Colorado, el Barrio Alto y la Altavista"***, detalló el historiador.

Sesenta años de un sueño hecho realidad de cientos de católicos que lucharon por tener este hermoso patrimonio cultural y católico, un templo para que le gente se unificara y pudiera reunirse alrededor de la Virgen del Carmen.

## Nuestra Señora del Rosario

En este recorrido por el patrimonio arquitectónico y religioso de nuestra localidad, llegamos al templo enclavado en la Colonia Bellavista para redescubrir el tesoro de la Iglesia diocesana, iniciado con el trabajo de los Siervos de María.

En 1943 monseñor Baudelio Pelayo dio inicio a la construcción del templo dedicado a Nuestra Señora del Rosario. La construcción tardó seis años. Fue el 26 de marzo de 1949 cuando se entregó a los sacerdotes religiosos Siervos de María.

El templo de Nuestra Señora del Rosario perteneció a la parroquia de Nuestra Señora del Carmen, aunque el templo de ésta fue construido años después. Nuestra Señora del Rosario fue erigida parroquia el 25 de marzo de 1999.

Los Siervos de María estuvieron a cargo de la parroquia del Rosario de 1949 al 2013, cuando la parroquia fue entregada a los sacerdotes diocesanos.

## Parroquia Sagrado Corazón De Jesús

Ante las necesidades de evangelización y gracias a la iniciativa del sacerdote jesuita Carlos M. Pinto, entonces pastor de la parroquia Nuestra Señora de Guadalupe, hoy Catedral, en agosto de 1908 se inició la construcción de esta capilla y finalizó en 1910.

El templo del Sagrado Corazón de Jesús es la segunda parroquia construida en Ciudad Juárez. Su diseño arquitectónico fue tomado del modelo de la Catedral Sagrado Corazón de Jesús de Ciudad Victoria, Tamaulipas. Esta parroquia funcionó como capilla de la Misión de Guadalupe hasta 1937 cuando monseñor Guizar y Valencia la consagró al Sagrado Corazón de Jesús.

Fue construida con el antiguo estilo de las iglesias, en forma de cruz y con techos entrecruzados. Años después de su construcción se cambió el techo, se le quitó el comulgatorio, se modificó el área del coro y se le quitó la forma de cruz del templo.

Por su gran población y constante crecimiento, nuestra ciudad siempre ha sido un punto atractivo para todos aquellos que profesan alguna religión o grupúsculos llamados sectas.

José Luis López finalizó al comentar que ***"me parece que algunos elementos que le incorporan a los templos como que no van de acuerdo a la época en que fueron construidas, o sea, se van remodelando muchas de las veces de acuerdo a las necesidades, y no tanto al propósito de mantener su identidad, aparentemente son cosas que no trasforman el espacio, pero sí lo hacen".***

storres@radionet1490.com

# Dimes y diretes por las "MISS" trans

Por: Carlos Soria / Imágenes: Cortesía Ángela Ponce
Oficial, Mexicana Universal y Miss Universo

Recientemente ha estado en boga la incursión de mujeres transexuales en el aclamado concurso de Miss Universo. Opiniones encontradas, polémicas, señalamientos y discusiones son algunas de las reacciones en torno a su inclusión.

La polémica comenzó cuando **Ángela Ponce** se coronó como Miss España, la cual representará al país ibérico en el citado certamen; la chica abre la puerta y la posibilidad a otras transexuales a participar en el evento.

Los ecos del caso no se han hecho esperar a nivel mundial, países participantes en el concurso se han sumado a las opiniones, unas a favor, otras en contra, lo que ha favorecido que el tema esté sobre la mesa y escrutinio de cualquiera.

En nuestro país la ex miss universo, y quien posee la licencia del certamen mundial, **Lupita Jones**, se pronunció en desacuerdo con que participantes transexuales compitan por la corona de Miss Universo, enfureciendo a diferentes grupos pro derechos LGBTTI de México y América Latina.

Jones habló sobre la problemática que enfrentan las mujeres trans, el hecho de que algunos países aun estén cerrados a los derechos de la comunidad LGBTTI y no se les reconozcan, sin embargo se negó a la posibilidad de incluirlas en este tipo de concursos.

**"Seguramente eso cambiará muy pronto, en el momento que así sea, con todo el respaldo de las leyes de nuestro país, se dará la participación en el concurso nacional a quienes cumplan con los requisitos de participación que establezca la organización de Miss Universo", dijo Lupita Jones.**

Días más tarde de que la ex reina de belleza diera a conocer su postura sobre el caso, una mujer trans se suicidó justo después de mandar un mensaje a Lupita Jones.

Pero no es casualidad que este año una mujer trans pueda participar en Miss Universo, desde el 2012 se inició una lucha donde diferentes organismos le han dado voz a los reclamos de igualdad e inclusión a este sector de la sociedad, que lo único que buscan es que se les reconozca. Miss Universo descalificó del certamen a **Jenna Talackova**, Miss Canadá 2012, al descubrirse que era mujer trans.

Esta polémica hizo que los organizadores del concurso entraran en discusión en el 2013 y cambiaran las reglas para permitir que mujeres transexuales puedan aspirar a obtener el título de la mujer más bella.

Después de esta decisión, muchos han sido los países que permiten que entre sus concursantes existan mujeres transexuales; España, Mongolia, Canadá y Perú, son algunos de los lugares donde está permitida la participación de trans en sus concursos.

En el caso de México, al revisar la convocatoria de "Mexicana Universal" (certamen del que saldría la participante que representa a México en Miss Universo), en los requisitos sólo se necesita "ser mujer", sin explicar sí "mujer" se refiere a biológica o transexual. Cualquier chica que muestre su credencial del INE, donde se cerciore de ser mujer, puede participar.

Por otra parte, organismos civiles y especialistas en la erradicación de la violencia de género consideran que los certámenes de belleza no deberían existir, ya que los consideran como una visión arcaica y violenta de la mujer. Grupos defensores de los derechos LGBTTI aseguran que no deben existir límites para que mujeres biológicas y trans participen en estos concursos donde la belleza femenina es la que cuenta.

Para que los derechos de las mujeres biológicas o transexuales sean respetados, no se debe de empezar por calificar su aspecto.

carlos_soria@radionet1490.com

# nueva directiva rumbo al campeonato

Por: Karla Ramirez / Imágenes: Cortesía

**Chihuahua, Chih.-**

Previo a al inicio de la Liga Estatal de Basquetbol 2019, **Orlando Villalobos**, titular del Instituto Municipal de Cultura Física y Deporte, dio la bienvenida a los integrantes de la mesa directiva y presentó a **Anwar Elías Ortiz** como el nuevo presidente del equipo Dorados de Chihuahua.

***"Contentos de presentar el nuevo proyecto de Dorados Basquetbol 2019, que tiene como objetivo recuperar lo que es nuestro, conseguir el tetra campeonato de la liga estatal, en conjunto con el trabajo de esta nueva directiva, siendo aliados el Municipio de Chihuahua con la iniciativa privada para el apoyo de este deporte"***, refirió Orlando Villalobos.

Mientras que Anwar Elías Ortiz agradeció la confianza que le fue otorgada para apoyar a los Dorados de Chihuahua en la próxima liga estatal de basquetbol, por lo que se comprometió a trabajar arduamente en beneficio de este gran proyecto.

***"Es momento de que la iniciativa privada se involucre en el deporte, tenemos mucho compromiso con nuestra ciudad, como empresarios es una obligación involucrar a la sociedad en la actividad física, para alejar a los niños de la inseguridad y asegurar un gran espectáculo para esa afición tan grande de los Dorados"***, comentó.

Además Jesús Aragón Vázquez, será nuevamente el encargado de entrenar a los deportistas del baloncesto para llevarlos hacia la victoria, e indicó que llevará al equipo a las dunas de Samalayuca para que entrenen en condiciones climáticas tan extremas que permitan un mejor desempeño en la cancha.

***"Tendremos un periodo de desintoxicación con los jugadores durante seis días en la zona desértica de Samalayuca para luego regresar***

***y concluir la otra etapa de los 14 días de entrenamiento físico en pretemporada, también buscamos juegos amistosos para que comiencen a desenvolverse previo a la temporada"***, refirió.

Así mismo el entrenador de los jóvenes Dorados de Basquetbol, aseguró que se encargará de que entrenen muy duro, para que tengan un excelente desempeño en la cancha, que los ayude a ganar el campeonato de la liga estatal de basquetbol.

Los chihuahuenses se merecen un espectáculo deportivo de alto nivel, que muestre por qué Dorados ha ganado tantos campeonatos a lo largo de su historia.

Por último se dio a conocer que en el próximo mes de diciembre se realizará el primer juego de pretemporada, para posteriormente en enero iniciar con la temporada de manera oficial.

karla_ramirez@radionet1490.com

# Ponen en la música sus esperanzas

Por: Karla Ramirez / Imágenes: Karla Ramirez y Cortesía

**Chihuahua., Chih.-**

Las calles de la ciudad de Chihuahua se encuentran llenas de historias de personas que, día a día, luchan por sobrevivir lejos de su tierra natal; tal es el caso de Eduardo y José, dos músicos que, tras sufrir un accidente, tuvieron que viajar a la capital para recibir atención médica.

Sentados en su silla de ruedas y con una sonrisa en el rostro, **José** toca el violín y **Eduardo** la guitarra.

Ubicados en la calle Libertad del Centro Histórico de la ciudad, la gente que va de compras, o simplemente pasa por el lugar, se detiene un momento para escucharlos y apreciar su música.

Se nota que las personas que transitan por el lugar se quedan encantadas con las melodías que salen de sus instrumentos musicales, por lo que les dejan billetes y monedas en un canasto que tienen colocado en el piso.

José y Eduardo platicaron para RevistaNet, que ellos son amantes de la música desde hace algunos años, sin embargo nunca se habían dedicado a ella, hasta el accidente.

Comentaron que son procedentes de la Sierra Tarahumara, de los municipios de Basaseachi y Guachochi, pero tras sufrir el accidente decidieron emprender su viaje, a pesar de no contar con los recursos económicos suficientes para sostenerse lejos de su hogar.

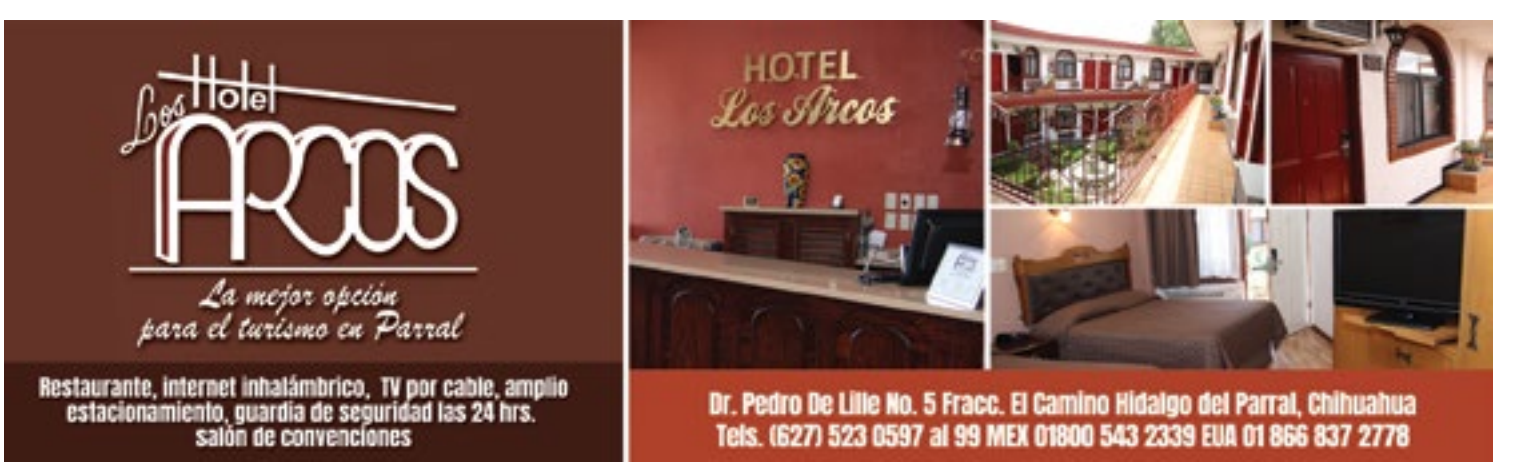
Familiares y amigos les ayudaron a comprar el violín y la guitarra que ahora se convirtieron en una fuente trabajo, donde a través de la música se encuentran recabando el dinero que necesitan para sus prótesis de piernas, así como para el sustento diario, en lo que deciden regresar a la Sierra Tarahumara.

Las personas de los locales comerciales de la calle en que ellos se ponen a tocar, los describen como unas personas luchadoras, así como un ejemplo de vida, ya que a pesar de sus condiciones trabajan de forma honrada para salir adelante.

***"Ellos son un ejemplo de que no importan las condiciones o circunstancias que te presente la vida, se puede salir adelante; es grato escuchar su música, ya que alegran nuestro día y hacen que la carga laboral sea menos pesada",*** refirieron los locatarios

Fieles a la cultura prefirieron reservarse su nombre completo y apellido, así como la causa del accidente que ocasionó que se quedaran sin las extremidades.

karla_ramirez@radionet1490.com



FECHA DEL SORTEO:

# ESTE 14 DE DICIEMBRE

# ¡AÚN PUEDES GANAR!

1ER SORTEO ESTATAL

# AMANECE MILLONARIO

11 MILLONES DE PESOS EN PREMIOS

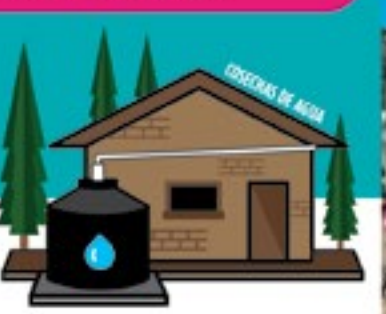
PREMIO MAYOR $1,000,000

100 PREMIOS DE $100,000

Boleto: $100.00 pesos

VENTA DE BOLETOS EN **RECAUDACIÓN DE RENTAS** DE TODO EL ESTADO

**Participa,** todo lo recaudado será destinado a infraestructura social en **comunidades indígenas.**



Chihuahua GOBIERNO DEL ESTADO

UNIDOS conVALOR

www.chihuahua.gob.mx

PERMISO SEGOB: 20180153PS00

# Barrancas del Cobre | CHIHUAHUA

## Paraíso de México

**CEROCAHUI RUTA DEL CHEPE**

ALEGRÍA - EMOCIÓN - LIBERTAD - EXPERIENCIA - DIVERSIÓN - ILUSIÓN - ADRENALINA - ENTUSIASMO - PLENITUD - PAZ

INFORMES: 01 800 TURISMO
PAQUETES: 01 800 710 0101
www.visitachihuahua.com
Ah Chihuahua

Ah Chihuahua
Ah Chihuahua
@VisitaChihuahua

Chihuahua
SECRETARÍA DE INNOVACIÓN Y DESARROLLO ECONÓMICO

¡Ah Chihuahua!
VÍVELO PARA AMARLO