

"Timoteo, ciudadano del mundo"

[illegible]

Batopilas

PUEBLO MÁGICO

Misión de Satevó



Rio Batopilas



Riverside Lodge



  Ah Chihuahua

 Visita Chihuahua

www.visitachihuahua.com



SECRETARÍA
DE INNOVACIÓN
Y DESARROLLO ECONÓMICO



**LUISA
CÁRDENAS**

**ALBERTO
DEL ARCO**

**SILVIA
ENCISO**

[NOCHE] PARANORMAL

POR PRIMERA VEZ EN CHIHUAHUA

**TEATRO
DE LOS
HÉROES**

**VIERNES
26 DE OCTUBRE
20:00 HRS**

COMPRA TUS BOLETOS EN:



www.startickets.mx

614 414 1400

📱 @starticketsmx



netnoticias.mx



4

entrevista

En construcción de la nueva
directriz educativa para México

8

especial

La vida después de un Tweet

22

de portada

Llega "Timoteo ciudadano del
mundo" a invadir la capital

30

reportaje

2 de Octubre, nunca más
con Víctor Orozco

36

deportes

Quisia Güicho y Aarón Palomino,
elegidos como Premio Estatal
del Deporte 2018

colaboradores

Valeria Goche
Eduardo Lara
Israel Hernández
Carlos Juárez Solorio
Carlos Soria
Fernando Acosta

fotografía

Octavio Romero
Mónica Padilla
Luis Ruben Mladonado

portada

Octavio Romero
Edición: Adriana Baca

directorio

Lic. Alonso De Santiago / Director General
Valeria Goche / Editora en Jefe
Mtro. Alejandro Velasco / Director de Noticias
Mtro. Víctor López Calzadillas / Director Comercial

revista NET

Lic. Joaquín García Valle / Relaciones Públicas
Lic. Adriana Baca / Diseño Gráfico y Comercial
Lic. Israel Hernández / Gerente Regional en Chihuahua
Lic. Lourdes Argüelles / Proyectos EspecialesRADIONET
1490AM

netnoticias.mx





En construcción de la nueva directriz educativa para México

Por: Israel Hernández / Imágenes: Cortesía





Chihuahua, Chih.-

Después de recorrer 16 entidades por todo el país para recoger testimonios y proyectos para conocer la realidad educativa del país, es como el futuro secretario de Educación, Esteban Moctezuma Barragán, relata sus hallazgos.

En entrevista para RevistaNet señaló que durante los foros que han realizado para crear una mejora educativa, se ha percatado de que los maestros quieren dedicarse a dar clases en vez de buscar la forma de defenderse del sistema educativo y, en su paso por Chihuahua, la inquietud del magisterio coincide en lo mismo.

Moctezuma señaló que se deben atender los diferentes niveles de educación para incrementar su cobertura y mejorar la forma en que son ejecutados.

“Lo que hemos recogido en los foros es que se debe llegar a un acuerdo donde los maestros se sientan apoyados, los maestros quieren dedicarse a dar clases y no a defenderse de la autoridad educativa”, refirió Moctezuma.

El expresidente de Fundación Azteca aseguró que le dio mucho gusto poder coincidir en un mismo espacio con gente que no precisamente está de acuerdo y ahí es donde surge la democracia de las ideas, aquí cualquier persona puede subir y hablar sobre su proyecto con calidad y equidad, subrayó.

En el tema de transformación, el próximo titular de la SEP refirió que el trabajo de la UACH en el contexto de la transformación, habla de un interés óptimo en sus estudiantes para adaptarse a los nuevos tiempos educativos y valorar los elementos que se tienen para seguir adelante en el campo de preparación de nuevos profesionales.

“Los ajustes a los presupuestos educativos no dependen del titular en turno en la oficina de Educación, ese es un trabajo de la Secretaría de Hacienda y, de paso, un trabajo conjunto de los diputados al autorizar el presupuesto del siguiente año”, acota Moctezuma en su encuentro con los medios después de concluir los trabajos del foro de consulta del pacto por la educación, realizado en la Facultad de la Ciencias de la Cultura Física.

Asimismo enfatizó en que se requiere dar prioridad a zonas marginadas y a las familias de menores ingresos, por lo que al inicio de su administración se otorgarán 10 millones de becas escolares, en una propuesta que surge de la iniciativa de Andrés Manuel López Obrador de priorizar a la población vulnerable.

Esto último con el objetivo también de poder crear infraestructura con internet y conectarlos con lo que sucede en esa plataforma, además de generar conductos para abastecimiento de alimentación a través de la proyección de 10 millones de becas para darle cobertura a las necesidades de ese rubro.

Para el Foro de Educación para el Bienestar, realizado en la ciudad de Chihuahua, fueron recibidas más de 3 mil propuestas que ayudarán a la creación del nuevo sistema integral de educación y que desde que empezaron estos ejercicios por todo México están siendo monitoreadas por un grupo de universitarios que harán la recolección de todo este material. ■



Mes de Octubre:

DETECCIÓN OPORTUNA DE CÁNCER DE MAMA

¡EL CÁNCER DE MAMA ES CURABLE! **“UNIDOS VS EL CÁNCER DE MAMA”**

El diagnóstico de cáncer de mama para que sea curable debe ser hecho por mastografía, no esperes a tocarte algo.

Si tienes más de 40 años y menos de 69 años programa tu mastografía.
Llamando al 6 29 33 00, Ext. 54613 al 54617 o acude al Hospital de la Mujer,
o en la Planta Baja de la presidencia Municipal en Atención ciudadana
para revisión y concertar cita para realizarles el examen.
De lunes a Viernes de 8:00 a.m. a 2.00 p.m.

La mastografía será totalmente gratis,
las pacientes deberán ir bañadas, sin desodorante, cremas, talco,
sin maquillaje en los senos y axilas libres de vello.

ALCALDE CARLOS TENA ENCABEZARÁ ASOCIACIÓN ESTATAL DE PRESIDENTES MUNICIPALES



CUAUHTÉMOC
MUNICIPIO DE LAS TRES CULTURAS
GOBIERNO MUNICIPAL 2018-2021
ACCIONES QUE TRANSFORMAN



- En breve comenzará la integración de la Asociación de Presidentes Municipales del Estado de Chihuahua, encabezada por el alcalde Carlos Tena Nevárez.

- El propósito central, es que los mismos presidentes municipales sean quienes presenten proyectos de desarrollo ante la federación y funjan como delegados de los programas de gobierno.

- Se realizará una reunión mensual de alcaldes, ante la presencia de un secretario de estado.

- Los asistentes presentarán proyectos afines a cada secretaría. Con esta cercanía los proyectos serán agilizados.







“La vida después de un tweet”

Por: Israel Hernández / Imágenes: Mónica Padilla

Chihuahua, Chih.-

En 2012, las redes sociales empezaban a cobrar efervescencia entre distintos sectores y el reto era poder transmitir una idea en pocos caracteres.

Fue así como, a partir de propuestas rumbo a la llegada de EPN en ese año, y sacar del Gobierno al PAN y **Felipe Calderón, José Manuel Torres** tuiteó que, en vez de instaurar una Secretaría de la Honestidad, propuesta por el entonces candidato tabasqueño perdedor de la coalición del PRD – PT, él contrapone en la mesa una Secretaría de dejar de Ch*****.

Así fue como "Chumel" Torres empezó a reunir seguidores y a marcar El Pulso de la República desde su particular visión.

Consciente de que la realidad política puede aportarte contenidos que arrasen en las plataformas que ahora se utilizan, sabe también que existen riesgos en el ejercicio como YouTuber al no comprometerse con ninguna empresa o televisora que intente favorecerse de sus mensajes, lo que le haría perder originalidad.

En este panorama, es como Chumel Torres llegó a Chihuahua para presentar su espectáculo de stand up, donde en todo momento incorporó a los personajes políticos de la entidad, como el exgobernador César Duarte y, dentro del show habla de las acciones del actual mandatario para tratar de dar con su antecesor.

Todo esto con un estilo irreverente que no deja de ser apegado a la realidad política del estado.

Lejos del ejercicio de la ingeniería mecánica, su profesión, hoy Chumel extraña ser "menos inteligente" por que sus problemas eran dar respuesta a las dudas de la empresa maquiladora en donde laboraba, pero ahora se preocupa por saber con qué saldrán los políticos, para poderlo transformar en sus formatos y generar polémica.

A raíz de no lograr abrir puertas en los medios de comunicación convencionales, se aventuró al universo de las reproducciones, sin saber qué destino tendría el Pulso de la República, sin embargo a través de su filosofía de trabajar para crear oportunidades, ha alcanzado un gran éxito para su producto.

Chumel se dijo satisfecho de regresar a su tierra y presentar su propuesta "Gente Fea Llorando", a través de la que analiza circunstancias cotidianas de la vida y platica cómo vive un chihuahuense en la Ciudad de México.

Esto lo menciona, por ejemplo, en anécdotas de un camino a la escuela, una visita al cine o paseo familiar y enfatiza en que le provoca risa el ver a las personas llorando, ya que esa expresión le da un sentido del deber hacer algo para arrancarles una sonrisa.

Torres aseguró que los medios de comunicación viven una faceta diferente y existe gran competencia entre todas ellas; es en esta dinámica que tiene lugar la temporada 11 de El Pulso junto al show que realiza para la cadena HBO.

Justo para el lanzamiento de la última temporada, generó un gran boom en redes sociales con la participación de uno de los principales personajes de sus últimos 6 años, quien despacha en

la residencia oficial de Los Pinos, Enrique Peña Nieto, quien se involucró en una despedida de su administración al estilo de El Pulso de la República.

En este espacio, hubo reclamos y recomendaciones ante la entrada del próximo gobierno de Andrés Manuel López Obrador, con quien Chumel Torres ve difícil tener contacto alguno.

Finalmente, el conductor asegura que, a la fecha, las televisoras aprendieron las consecuencias de no abrir sus puertas a nuevas tecnologías y ahora van en un proceso de reconstrucción por las crisis que viven en los principales corporativos de este giro de nuestro país, a las que se les suma la digitalización de la señal y la aparición de más opciones a través de otras plataformas; todo para poder lidiar con estos formatos, entenderlos y dominarlos dentro de sus opciones.

Chumel Torres se presentó con éxito a mediados de septiembre en Juárez y Chihuahua, siendo éste el mejor pretexto para estar con su familia en ambas ciudades con las que permanece en contacto y a los que dedicó gran parte de su actuación en la capital, donde rememoró que el Teatro de la Ciudad, en donde se presentó en CUU, era a donde lo llevaban a disfrutar de obras y espectáculos, siendo ahora él quien se paraba en el escenario para presentarse frente a un teatro repleto de audiencia. ¹

 israel.hernandez@radionet1490.com



BÚSCANOS EN FACEBOOK
RevistaNetMx

SI EL CALOR TE HORNEA



PRODUCTO
ONNCE
DICTAMINADO

MEJOR CONSTRUYE CON EL NUEVO

AÍSLA
CALOR Y FRÍO



ISOBLOCK GCC

Block térmico de concreto



VENTAS: 442 7577

www.gcc.com

CONÉCTATE

A LA PLATAFORMA ESCUDO CHIHUAHUA

SISTEMA DE VIDEO VIGILANCIA DE LA DIRECCIÓN DE SEGURIDAD PÚBLICA MUNICIPAL

¿PARA QUÉ CONECTARSE?

Para que la Dirección de Seguridad Pública Municipal pueda tener acceso a cámaras de seguridad de organismos, negocios o instituciones privadas para brindar atención inmediata



¿QUIÉN PUEDE CONECTARSE?

Negocios, escuelas o ciudadanía en general que cuenten con un sistema de vigilancia perimetral y que acrediten los requisitos para participar.



REQUISITOS TÉCNICOS

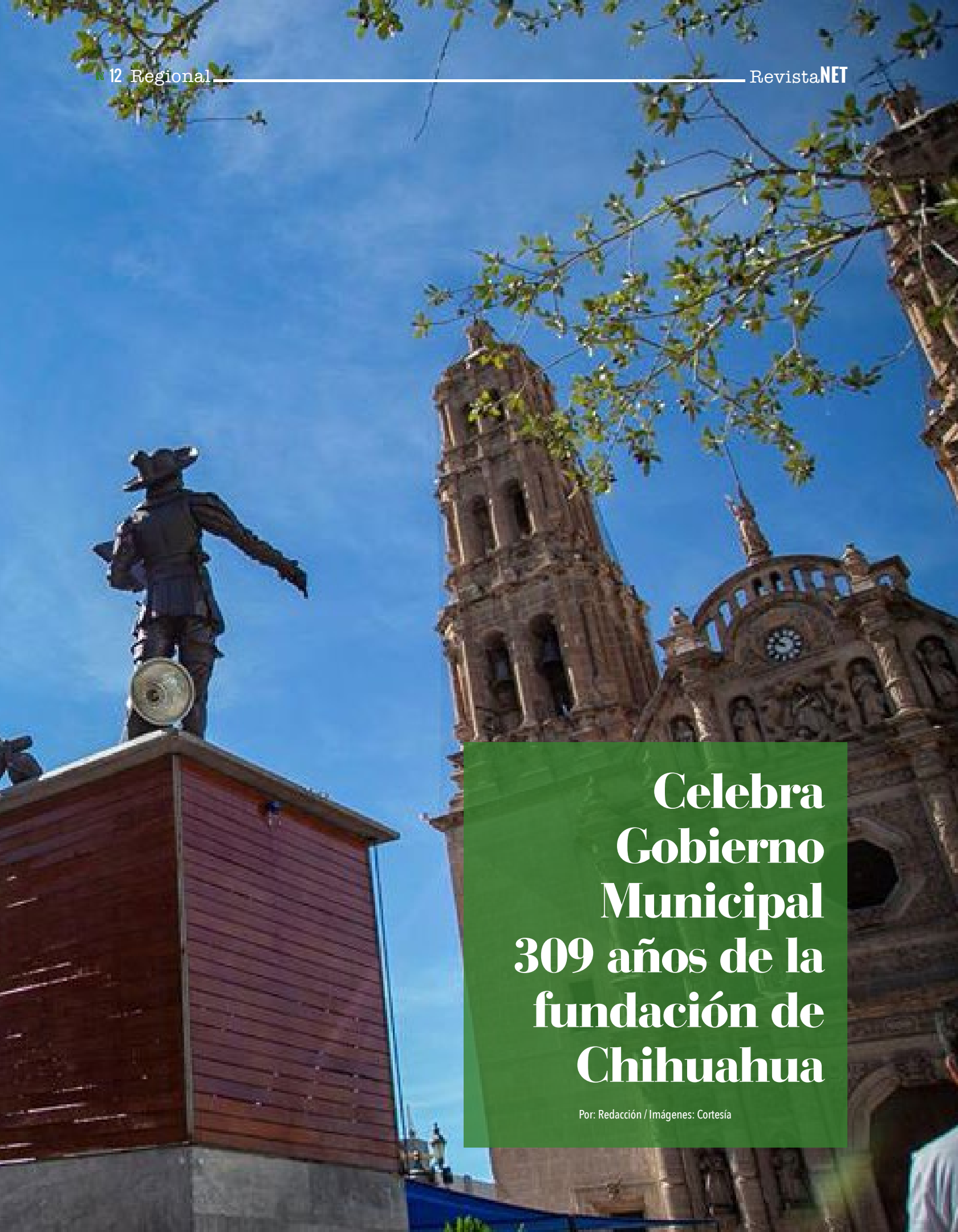
- ✓ Protocolo ONVIF para cámaras IP
- ✓ Dirección del servidor como se muestra en los ejemplos:
DVR.DNS.com
DVR.EPCOM.com
- ✓ Internet de banda ancha mayor a 10 mbps



ATENDEMOS TUS DUDAS EN:

Conmutador 072 Tels. (614) 4422900 Ext.: 4426
Puedes descargar la Solicitud del Sistema de Videovigilancia
en la página de Municipio: <http://www.municipiochihuahua.gob.mx/>
dando click en la imagen de la Plataforma Escudo Chihuahua





Celebra Gobierno Municipal 309 años de la fundación de Chihuahua

Por: Redacción / Imágenes: Cortesía

Chihuahua.-

La alcaldesa, **Maru Campos**, encabezó el acto de protocolo en el marco de la conmemoración del 12 de octubre, cuando **Don Antonio Deza y Ulloa** decidió fundar la ciudad que ahora es la capital del estado desde hace 309 años.

La alcaldesa mencionó que este 309 aniversario de la fundación de Chihuahua invita a celebrar, recordar y sobre todo mirar hacia el futuro.

Expresó que ***“desde el corazón de la capital, desde esta Plaza de Armas, nos reunimos para dar gracias porque gran parte de lo que somos y tenemos es fruto de lo que nuestros antecesores hicieron. Somos testigos de una riqueza que va desde la gastronomía, edificios, tradiciones y grandes valores que siempre nos han caracterizado a los chihuahuenses, gente trabajadora, aguerrida, noble, leal y hospitalaria”***.

Con la mención de datos relevantes a lo largo de más de tres siglos, el responsable del archivo histórico del municipio hizo un recorrido por todas las fechas que marcan referencia en su historia ante funcionarios e invitados especiales que acudieron al evento, el cual se desarrolló a los pies de la estatua del fundador, ubicada al frente a la catedral metropolitana, **Don Rubén Beltrán Acosta**.

Destacó que los chihuahuenses y sus autoridades conmemoran con esperanza y alegría esta fiesta de aniversario, sabiendo que las sociedades que transitan con altivez por el camino de su historia son las que han sabido construir su presente y enfrentan los retos del futuro, orgullosas de sus raíces y con un verdadero sentido de identidad y pertenencia.

La representación del Gobierno del Estado residió en César Jauregui Robles, Secretario General del Gobierno, quien se congratuló en su mensaje por la grandeza y fortaleza de quienes pusieron los cimientos de esta gran ciudad.



A manera lúdica, un actor interpretó al Capitán General de la Nueva Vizcaya Don Antonio Deza y Ulloa quien mostró, a través de un breve relato, las vicisitudes que atravesó para la consolidación de esta ciudad, siendo del agrado de los asistentes.

Concluye el Festival de la Ciudad el día de su fundación

Con más de 15 mil asistentes en el Foro de El Palomar, se llevó a cabo la clausura del Festival Internacional de la Ciudad de Chihuahua (FICUU) a la par del XIV Festival Internacional Chihuahua (FICH).

Los encargados del cierre, fueron el elenco de "Rock en tu idioma sinfónico", así como el trío de cuerdas "Simply Three" y Menny Carrasco.

La alcaldesa de Chihuahua, Maru Campos Galván, acompañada de la directora del Instituto de Cultura del Municipio, **Alejandra Enríquez Gutiérrez**, y la secretaria de Cultura del estado, **María Concepción Landa García Téllez**, fue encargada de realizar la clausura y, a la par, felicitar a los chihuahuenses en el marco del aniversario 309 de la fundación de Chihuahua.

Finalmente y para cerrar este festival con broche de oro, dio inicio la presentación de "Rock en tu idioma sinfónico", elenco encabezado por Sabo Romo de "Caifanes", quien abriría este magno concierto con una de las más icónicas canciones del rock en español, "Mátenme porque me muero", que fue acompañada a coro desde el público para comenzar un mágico viaje al pasado, y recordar una a una las canciones que marcaron a toda una generación.

En este concierto sinfónico, que estuvo acompañado por la Camerata Metropolitana, hicieron gala de su actuación Jorge "Chiquis" Amaro, de Fobia, Héctor Quijada y Lino Nava, de "La Lupita", María Barracuda, de "Jotdog", Cecilia Toussaint, Arturo Ybarra, de "Rostros Ocultos", Gasú Siqueiros, de "Los Amantes de Lola", "Ugo Rodríguez", de Azul Violeta, Humberto Calderón y Sergio Santacruz, de "Neon", Piro Pendas, de "Ritmo Peligroso" y Abulón, de "Las Víctimas del Dr. Cerebro".

El telón de FICUU – FICH 2018 cerró al ritmo de "Cuando Pase El Temblor", tema de la banda argentina "Soda Stereo", interpretada por todo el elenco que compone el proyecto "Rock en tu idioma sinfónico".

Finalmente, los chihuahuenses pudieron disfrutar de fuegos artificiales que iluminaron el cielo como parte del cierre de esta edición de los dos festivales más importantes de Chihuahua. ■



Guía HOTELERA

Disfrute de nuestra atención, comodidad y servicio...



HOTEL POSADA
TIERRA BLANCA

Hotel Posada Tierra Blanca
Av. Niños Heroes
#102 Colonia Centro
Tel: (614) 415-0000
posadatierrablanca.com.mx



Hotel Sntenario
Av. Homero # 340 Col. Revolución
Tel: (614) 481-0099
Abierto las 24 horas
www.hotelsntenario.com



Cabañas de Santa Rosalía de Camargo
Calle Juárez #401
Col. Centro • CP 33700
Tel: (648) 462-0214
(648) 462-0170



Hotel Santa Fe
Carretera Panamericana Km 67
Salida Sur • CP 33710
Tel: 01 800 823 3939
www.santafehotel.com.mx



Delicias Hotel Dorado Inn
Av. 6a. Norte 102-A
Col. Centro C.P. 33000
Tel: (639) 472-1281
(639) 472-1437



Hidalgo del Parral Hotel Real de Biezma
Colegio y 20 de Noviembre s/n Col.
Centro C.P. 33800
Tel: (627) 138-0143 y
(626) 138-1963
info@hotelrealdebiezma.com



Barrancas del Cobre Hotel El Castillo
Tel: (635) 578-3030
mansion.ibm@gmail.com
hotelmansionelcastillo.com.mx



Cd. Cuauhtémoc Corredor Comercial Manitoba
Km. 6 #650, Col. Manitoba
C.P. 31607
Tel: (625) 587 7555



Hotel Dublan
Av. Benito Juárez #4211
Col. Dublán
Tel: (636) 694-6868



Hotel Piñon
Av. Benito Juárez #605
Col. Centro
Tel: (636) 694-0655
y (636) 694-0166

Chihuahua

Camargo

Otros destinos

Nvo. Casas Grandes

La Novia del Monumento



Por: Carlos Juárez Solorio

En el ambiente parece escucharse un vals armonioso y sutil, en el aire flota el aroma fresco a rosas y jazmines y, si cierras los ojos y agudizas el oído, pareces escuchar el rodar de los carruajes acompañado por el trotar de caballos y aparece en la pantalla de la imaginación o de la memoria, la escena de jóvenes parejas.

Las mujeres con amplios y elegantes vestidos y el pañuelo perfumado en una de sus manos mientras que los hombres van con zapatos negros lustrosos, finos pantalones con la raya bien marcada y portando con gallardía una levita, con sombrero de copa, algunos, sin olvidar el bastón para el toque de elegancia.

Con los ojos cerrados aún, parece ver a decenas de parejas caminar alrededor del Monumento, con miradas amorosas y apenas tocándoles los dedos de sus manos, cuando corrían los últimos años de 1800 y primeros años de 1900.

Esas imágenes estarán ahí para muchos en el recuerdo y para los “millenials”, sólo en fotografías, pero no hay que olvidar que bastantes de esos personajes se quedaron atrapados en este mundo por lo que, ahí mismo, rodeando al Monumento a Juárez, ahora, más de 100 años después, la figura etérea y brillante de una mujer vestida de novia de aquella época sigue apareciendo las noches de domingo, principalmente, caminando por la plaza, en espera de su amado que jamás llegó.

Es un relato que fue pasando de voz en voz al paso de muchas generaciones y el historiador **Antonio Ramos**, que personifica al **Coronel Rosendo Martínez**, el famoso “Don Chendo”, lo tiene documentado y compartió el relato que confirma el testimonio de una mujer, quien asegura haber visto a la Novia del Monumento apenas hace unos meses, experiencia que le erizó los vellos del cuerpo.

Del amor al drama y luego a la leyenda

Cuenta la leyenda, explica Ramos, que en aquellos tiempos el lugar donde se reunían las familias a convivir los fines de semana era la Plaza Principal, que se conoce ahora como la Plaza de Armas, donde instalaron un kiosco en el que se presentaba la banda de música y no faltaban los jóvenes.

“Muchos de los jóvenes andaban enamorados y las muchachas siempre andaban con su chaperón, la persona que las cuidaba, y mientras esperaba sentada en una banca, las parejas caminaban alrededor del kiosco. Por la moralidad de la época, era la única oportunidad que tenían

de platicar y no se podían ni tocar pero, en los instantes que estaban fuera de la vista de la cuidadora, lo graban tocarse los dedos de la mano y eso ya era mucho para ellos.”

Relata Don Chendo, Antonio Ramos, que debido al Porfiriato, a la conmemoración del centenario de la independencia de México y para rendir homenaje a Don Benito Juárez, el presidente Porfirio Díaz mandó construir el monumento a Juárez en la plaza del mismo nombre, por lo que ese convivio y acontecimiento dominical, que se realizaba en la Plaza Principal, se traslada al Monumento a Juárez y en esos días empieza a cobrar forma la leyenda de la Novia del Monumento.

Continúa este relato que, de entre tantas parejitas que acudían los domingos a la plaza, había una en especial que estaban muy enamorados, logran formalizar el noviazgo y planean el matrimonio.

Sin embargo el muchacho no era de Ciudad Juárez y tenía que viajar al sur de la República para hablar con su familia sobre la boda.

El relato indica que el joven organiza todo, pero antes de viajar a ver a sus padres, deja todo preparado para el matrimonio e incluso compra un hermoso vestido de novia.

Se va de la ciudad y pasan los meses. El muchacho, no escribe, no regresa y no pasa absolutamente nada, ella se quedó con su vestido de novia.

“Cuando la muchacha pierde la esperanza –sigue el relato– lo que hacía la jovencita, era irse a caminar los domingos en el redondel del monumento a Juárez, y lo hacía vestida de novia.

“Pasaron los años y ella no dejaba de caminar los domingos en el mismo lugar, vestida siempre de novia. Así siguieron pasando los años y ella envejeció, la gente la consideraba como enferma mental (...) Ella siempre quedó enamorada del caballero que jamás regresó, pero llegó el día en que falleció ataviada con lo que vestiría en el día más feliz de su vida”.

Cuenta la leyenda que aún camina en el Monumento y que cuando lo hace se percibe un aroma a perfume de rosas; hay quienes han contado que aun-

que no la han visto, han sentido el roce de su vestido y percibido el olor floral.

Testimonio la vio y le dieron escalofríos

La Leyenda de la Novia del Monumento cobra vigencia en la actualidad y hay testimonio de quienes la han visto recientemente, uno de ellos asegura que la vio e incluso habló con ella, pero la sensación de miedo fue indescriptible.

El testimonio es de una mujer madura que prefirió que su nombre quedara en el anonimato: “Hace como dos años, andábamos mi marido y yo en el vehículo en la madrugada, por ahí, por el Monumento, cuando vimos una mujer de blanco, con el cabello suelto y nos paramos para ofrecerle llevarla a su casa, porque era época de invierno, hacía mucho frío y ella estaba sólo con el vestido”.

“Ella nos respondió que no, porque vivía cerca y prefería irse caminando pero, al estar cerca de ella, sentí algo muy raro que no entendía, sentía mucho frío y como ganas de retirarme de ella, pero se fue y respiré, aliviada”.

Agregó en su testimonio que lo extraño es que, poco después, ocurrió algo similar. Pasaron nuevamente durante la madrugada por el Monumento, que estaba solitario y al parar el auto, alguien tocó el vidrio de su ventanilla y era la misma mujer, vestida igual y con el peinado igual...

“Los dos, mi esposo y yo, nos quedamos callados, pero sentimos escalofríos y que los vellos se nos erizaban, no le abrimos la ventanilla y nos fuimos rápido del lugar, nos dio mucho miedo y el escalofrío fue muy extraño”.

Comentó que fue semanas después cuando supo de la leyenda de la Novia del Monumento y entonces entendió de qué se había tratado esa experiencia.

Esta leyenda forma parte de las tantas que tienen lugar en Ciudad Juárez. Después de conocerla ¿te atreverías a caminar en solitario, durante una madrugada de domingo, por el Monumento?.



Convierten Orquesta Esperanza Azteca en asociación civil

Por: Redacción / Imágenes: Luis Ruben Maldonado

Chihuahua, Chih.-

En una reunión de amigos comprometidos con el arte y la cultura, egresados de la Facultad de Contaduría en la década de los setentas, signaron la formalización de una asociación civil para apoyar la continuidad del trabajo con niños y jóvenes a través de la Orquesta Sinfónica Esperanza Azteca.

Es **Jorge de la Rosa** quien presidirá el patronato y coordinará los esfuerzos de la primera tarea como asociación, que radica en aperturar y construir la escuela o centro de formación de la orquesta en Chihuahua, en un terreno que se ubica en la colonia Nombre de Dios, que fue donado por particulares para que este proyecto continúe creciendo y preparando talentos de la mano de **Margarita Alvidrez**, quien coordina los esfuerzos de varias orquestas en la capital.



En la formalización de este acto de trascendencia en el Centro Cultural Quinta Gameros, se contó con la presencia de **Ricardo Obert**, presidente nacional de Fundación Azteca, quien releva en el cargo a **Esteban Moctezuma**, mismo que, en breve, asumirá la Secretaría de Educación a nivel nacional.

Obert aseguró estar maravillado por las atenciones de la entidad debido a la grata atención de los anfitriones, pero también por la historia que pudo conocer mientras recorría las calles de la capital proveniente del aeropuerto hacia este acto protocolario de la asociación de amigos de la Orquesta Sinfónica y coro Esperanza Azteca de Chihuahua Francisco Villa A. C.

El presidente de este esfuerzo ligado a Grupo Salinas, tiene presencia en los 32 estados de la república, e incluso hay lugares donde existen más de dos orquestas que representan al estado y no precisamente con residencia en las capitales.

Del mismo modo, existe interés de parte de la iniciativa privada que pretende incorporar a sus plataformas de estudio el mecanismo de trabajo de las orquestas que se manejan en el país desde hace 10 años, siendo su mecánica perfectamente replicable en cualquier terreno.

Dentro de esta formalización ante notario se contó con la ejecución de un montaje musical por parte de la orquesta local para mostrar los avances de este proyecto en la ciudad de Chihuahua y a su vez reforzar que, a través de la música, se puede tener una alternativa de vida con la cultura y que una niña o joven tome en sus manos un instrumento y no una arma.

"Nosotros no transformamos una vida, sólo ponemos las herramientas necesarias para hacerlo y cada quien toma la decisión de vivir los valores del día a día para dar sintonía y sincronía con este proyecto".

Fundación Azteca, a través de la estrategia de las orquestas y coros, atienden a 18 mil jóvenes y niños por medio de mil maestros y maestras apostados a lo largo de todo el territorio nacional.

Los fondos con los que opera este proyecto son producto del trabajo de asignación de recursos de parte de los diputados a estas iniciativas y que se le suma una bolsa económica proveniente de las empresas del Grupo Salinas para costear lo necesario.

A la fecha buscan diferentes formas de financiamiento para salir adelante con el mantenimiento de los instrumentos, como fuentes alternas o extranjeras para continuar con su trabajo que, a la fecha, ha dado buenos resultados por el involucramiento de niños, jóvenes y padres de familia en esta forma de vida en la que se descubren nuevos talentos. **N**

SALONES DE EVENTOS

HASTA PARA

250

PERSONAS

ADemás

7 Salones para diferentes ocasiones

DESAYUNO DOMINICAL

\$130.00 Impuestos incluidos

CONVENIOS PARA EMPRESAS

Obtén tu tarifa especial

PAQUETE LUNAMIELEROS

\$1300.00 Impuestos incluidos

Hospedaje, 2 desayunos calientes, 1 botella de vino y decoración en habitación

¿NECESITAS MÁS DE 10 HABITACIONES?

Pregunta por nuestros precios para grupos

TODOS NUESTROS SERVICIOS

Restaurante • Terraza / Bar

Gimnasio • Área Infantil

Masajes & Sauna • Estética

Área de Asadores • Tienda de Snacks

• Servicio de transporte & Taxi


COPPER CANYON
BOUTIQUE
HOTEL

ESTACIONAMIENTO CERRADO

Vialidad Sacramento # 5100

Colonia Nombre de Dios C.P. 31156

EN CHIH. CHIHUAHUA

Tel.(614) 158 0808

reservaciones@cchotel.mx





**COMISIÓN ESTATAL DE LOS
DERECHOS HUMANOS
CHIHUAHUA**

PROMOVERÁN EN GUATEMALA CAMPAÑA PRO- MIGRANTES DE CEDH CHIHUAHUA

Chihuahua, Chih.-

La Secretaría de Conamigua trabajará de manera conjunta con la CEDH Chihuahua, en la difusión de la campaña Infórmate Migrante, que actualmente desarrolla este organismo derechohumanista, así como en otras acciones de protección y defensa de este sector.

Al respecto, el presidente de la CEDH, José Luis Armendáriz González, informó que este miércoles sostuvo una reunión con Carlos Rolando Náñez, titular de Conamigua, a quien explicó sobre la campaña denominada "Infórmate Migrante", la cual está basada principalmente en 40 videos informativos a través de los cuales se orienta y asesora a las personas que viven de manera ilegal en Estados Unidos y que sufren riesgo de ser deportados, así como para enfrentar un proceso de deportación.

"El objetivo de este Consejo Nacional de Atención a Migrantes -que es un órgano descentralizado del Ministerio de Asuntos Exteriores-, es apoyar y

brindar información a las y los migrantes, por lo que nuestra campaña les interesó bastante, ellos la adoptarán y difundirán en Guatemala, además de que desarrollaremos acciones coordinadas para ayudar a nuestros connacionales que, por diferentes motivos, han salido de sus lugares de origen", expresó Armendáriz González.

Cabe mencionar que los videos son promovidos en la página de internet www.infórmatemigrante.mx, donde por medio de un lenguaje sencillo pero basado en el marco jurídico de los Estados Unidos, se abordan situaciones que pueden enfrentar las personas indocumentadas, como por ejemplo:

Documentos útiles frente a una inminente deportación; si llegan a tu casa; protege tus bienes; qué son los centros de detención; quién puede ser deportado; protección consular; redes de abogados pro bono; ubica oficinas de la CEDH; apoyo del Instituto Nacional de Migración y redes de apoyo para localizar familiares que dejaste en USA, entre otros. **N**

Omnibus de México .Plus



Pantallas individuales



Lunch al abordar

WC

HOMBRE

WC

MUJER



WiFi



Asientos confortables



Audio individual



Conexiones eléctricas



SERVICIO DIRECTO A:
CD. JUÁREZ

01 800 765 66 36 www.odm.com.mx Síguenos:



Llega
**"Timoteo,
ciudadano del
mundo"**
a invadir la capital

Por: Israel Hernández / Imágenes: Octavio Romero



Chihuahua.-

Como parte de las acciones de rescate de espacios públicos, así como de los festejos por el 309 aniversario de la fundación de la ciudad de Chihuahua, el arquitecto y artista plástico, Rodrigo de la Sierra, presentó a **"Timoteo"**, un encantador personaje que representa las facetas objetivas y subjetivas del ser humano

Timoteo se apropió de la Plaza de Armas presentando sus diferentes facetas, en las que dejó entrever una visión sarcástica de los problemas actuales del mundo.

Tomando en cuenta el escenario que Timoteo llenaría en la capital del estado grande, se realizó un montaje mayor, de tal modo que las 11 piezas de bronce, así como un vigilante de resina, llegaron a Chihuahua, donde esta última se mantiene imponente en la esquina de Libertad e Independencia.

A este profesionalista le tomó cerca de 10 años desarrollar el personaje, quien vio la luz por primera vez en una exhibición en Japón, donde se le presentó como un ciudadano del mundo.

Su nombre se divide en dos partes, "timo", por lo tangible, es decir, lo humano, lo que se puede ver; y "teo" es por lo subjetivo, las emociones, representadas a través de escaleras, monedas, globos, barcos y hasta aviones de papel.

El autor subrayó que una vez concluya la temporada de exhibición, a mediados de noviembre, acercará a la capital otra parte de su colección, misma que formará parte de la reapertura del Centro Cultural Siglo XVIII.

Como una curiosidad de esta exhibición, el número 9 toma una relevancia especial para Rodrigo, empezando por su fecha de nacimiento y hora, es así que origina "Nueve bloques", que presenta a Timoteo en medio de paneles, mismos que representan los bloques de la vida y cómo las personas deben vencerlos para seguir adelante y trascender.





Todos quieren conocer a Timoteo

No pasó mucho tiempo después de la inauguración de la exhibición cuando las redes sociales capitalinas fueron inundadas de fotografías con niños, jóvenes y adultos junto a las esculturas.

Cada pieza tiene un claro y profundo significado a los ojos de los espectadores, sin embargo es fácil para todos comprenderlo, lo que les permite apropiarse del personaje, “Timoteo es de ellos, y cada quien puede escribir su historia en base a su interpretación o sentido encontrado”, afirmó.

Es el arte un idioma universal, por lo que esculturas como “United States of América” y “El Balance”, que abordan las temáticas económicas mundiales, se simplifican alrededor de la moneda americana, que es utilizada como un elemento para disertar sobre el poder o sobre el sentido de la vida.

Uno de los elementos de la exhibición que más gusta a De la Sierra es “Punto de Fuga”, donde Timoteo tiene que enfocarse para encontrar exactamente por dónde puede escapar del lugar en el que se halla.

El profesionalista destaca que cada figura tiene un magnetismo único, universal al entendimiento popular, y subrayó además quedar complacido por la calidez que recibió de los capitalinos en su visita.

A su decir, esta experiencia podría originar a un “Timoteo chihuahuista”; sus piezas se encuentran alrededor del mundo y ya que es ciudadano de él, “no requiere pasaporte o visa”, bromea.

El arquitecto de 40 años, y originario de la CDMX, se dice padre de Timoteo y dijo entregarlo a los chihuahuenses para que lo disfruten, lo conozcan y lo difundan.

Timoteo también se erige en el antiguo arzobispado donde opera la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, en una exhibición general que busca apropiarse de sus sedes.



Las piezas presentadas:

1. El vigilante
2. Gran ego
3. Nueve bloques
4. Buscando equilibrio
5. Horizonte
6. El avión de papel
7. El piloto
8. Los de arriba y los de abajo
9. United States on America
10. Balance
11. Big Steps
12. Punto de fuga

****Cada pieza original de este autor se vende desde 20 mil hasta 2 millones de pesos****

Sobre el autor

De la Sierra ejerció la arquitectura por 12 años, oficio que dejó de lado para estudiar artes plásticas a través de talleres en técnica de materiales y patinas; de escultura en círculo de arte y escultura pippal; cursos de modelado, talla en madera, moldes y vaciado así como escultura figurativa. Todo ello en la Universidad Iberoamericana.

Ha tenido exposiciones en el museo de la Ciudad de Santiago de Querétaro; el museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público; el Centro cultural Isidro Fabela; Museo Casa del Risco, Museo Nacional de Antropología, Museo Júmex, Museo de Arte Moderno y Museo Soumaya, todos en la Ciudad de México; Centro Médico Nacional Siglo XXI; Centro Cultural Mexiquense, Museo de Arte Moderno del Estado de México, de la Universidad Autónoma del Estado de México, entre otros, sin dejar de lado otros recintos como la Secretaría de Gobernación, la Cámara de Diputados y el Senado de la República.

En 2016, De la Sierra recibió el doctorado Honoris Causa por la Universidad Autónoma del Estado de México y la Facultad de Arquitectura y Diseño de la UAEM.

Esta última casa de estudios nombra en su honor la Plaza del Arte Rodrigo de la Sierra "Timoteo".

Actualmente su trabajo se exhibe en la Ciudad de México, San Miguel de Allende, Valle de Bravo, Puerto Vallarta, Baja California, Acapulco y Los Angeles, de acuerdo con su sitio rodrigodelasierra.com.

 israel_hernandez@radionet1490.com



Por: Redacción

Parral.-

Un 10 de octubre del año 2016 se puso en marcha el arduo trabajo encabezado por el alcalde Alfredo Lozoya Santillán, primer gobernante independiente de Hidalgo del Parral y primer alcalde reelecto para un segundo mandato de tres años.

El reto ha sido mayúsculo y nada fácil, pero los resultados están a la vista de todos en una obra de infraestructura social nunca antes vista, donde destaca la pavimentación con concreto hidráulico de las principales arterias de nuestra querida "Capital del Mundo".

A dos años de esta nueva historia, Lozoya continúa trabajando como el primer día, dando cumplimiento a los compromisos contraídos en la iniciativa de Obra Prioritaria, que ya ha beneficiado a cada sector de Parral, con base en la demanda ciudadana manifestada libremente por cada comité vecinal.

El Gobierno Municipal ratifica su compromiso con los habitantes de esta gran ciudad, sin promesas vanas y demostrando en los hechos que se continuará trabajando en la transformación de Parral.



Dos años de Gobierno Independiente



BORDER MARKET TECH

IMPULSANDO LA INDUSTRIA 4.0

Por: Eduardo Lara / Imágenes: Cortesía

Ciudad Juárez.-

La frontera fue testigo de la innovación de las nuevas tecnologías en la celebración del **Border Market Tech**, que tuvo lugar en Ciudad Juárez durante los días 20 y 21 de septiembre en el Centro de Convenciones Cuatro Siglos, con la asistencia de casi seis mil personas.

El evento, que aglutinó lo más relevante de la industria 4.0, robótica, inteligencia artificial, drones, impresión 3D, Smart Cities, tecnologías de la información, comunicación e internet, contó con la participación de 150 empresas que mostraron lo que se está desarrollando en la región fronteriza de Juárez-El Paso-Las Cruces.

Javier Corral Jurado, gobernador del estado, apuntó que la sociología define la innovación como el resultado de un proceso que surge para resolver, de manera distinta, una necesidad no

satisfecha o resuelta deficientemente; mientras que para los economistas la innovación se desprende de la necesidad de encontrar una fuente de ganancia no agotada.

La intención del Border Market Tech fue potencializar lo que se está haciendo en Juárez, pues al menos el 64 por ciento de las empresas integradoras de nuevas tecnologías del país están en Chihuahua, según informó **Alejandra De la Vega**, secretaria de Innovación y Desarrollo Económico del Gobierno del Estado.

La funcionaria comentó que la intención de la exposición fue mostrar lo que se está haciendo en Juárez en materia de innovación tecnológica, así como en el tema de manufactura 4.0, para potenciarlo, ya que, según palabras de De la Vega Arizpe, la automatización industrial es un fenómeno que tiene que darse.

En el arranque del Border Market Tech estuvo presente el consejero de Innovación, Industria, Turismo y Comercio de Cantabria España, Francisco Luis Martín Gallego, quien comentó a RevistaNet que es momento de que Juárez logre migrar de la manufactura al diseño y la innovación, para darle un impulso al desarrollo económico de la región.

Como presidente de la delegación de la Unión Europea en Chihuahua, Francisco Martín aseguró que la realización del Border Market Tech, así como la firma del convenio de colaboración con Gobierno del Estado será un empoderamiento para los juarenses y el resto del estado para que la ciudadanía esté consciente de lo que existe en el territorio.

“Juárez tiene una imagen que tiene que ser mejorada, mostrando la potencia de sus tecnólogos, hay muchas similitudes con España;

ustedes tienen el reto del muro y nosotros del Brexit y hay que sacar oportunidad, somos dos regiones que hemos apostado al conocimiento como el futuro”.

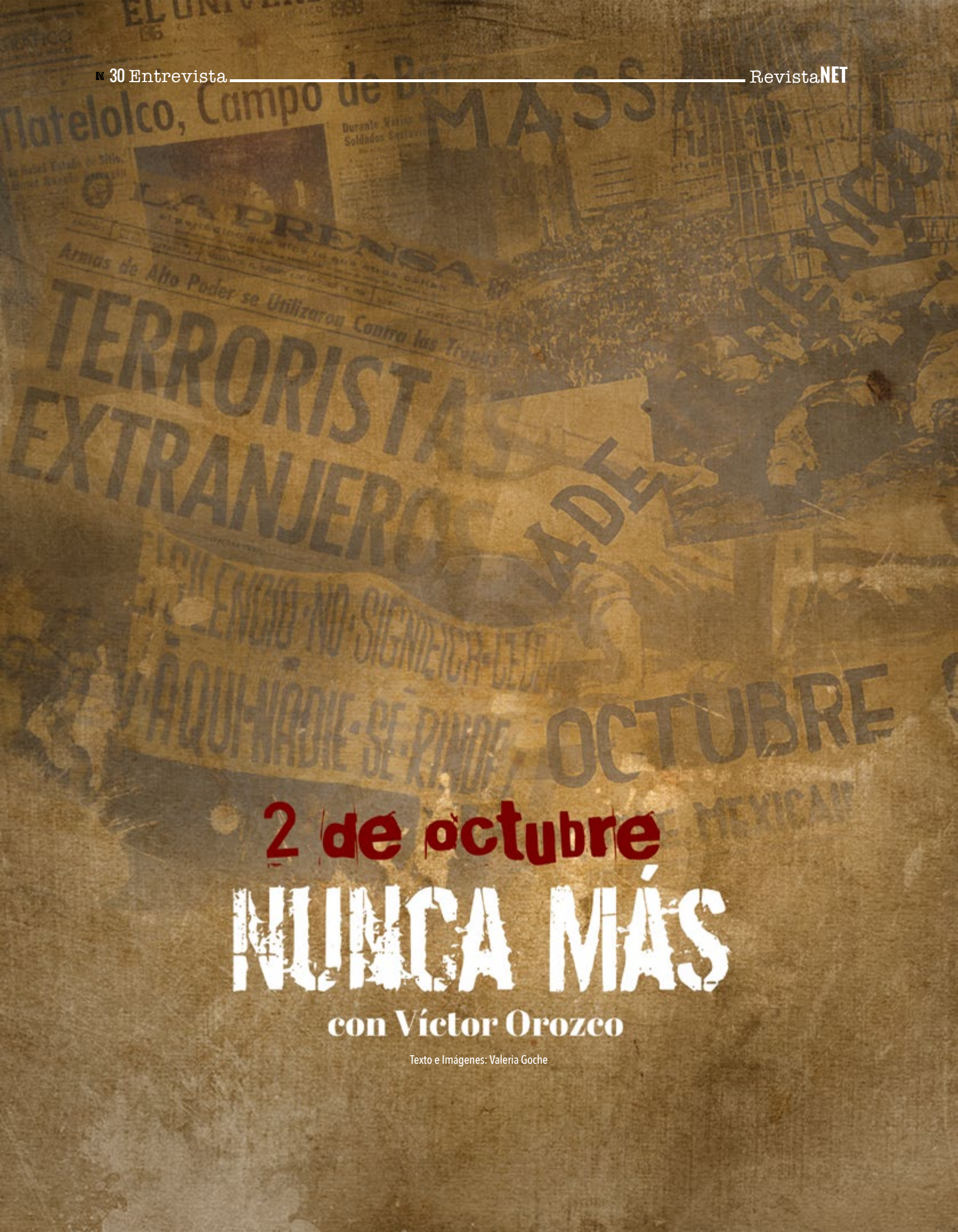
Por su parte, el gobernador Javier Corral puntualizó la importancia de que en el estado se esté desarrollando nueva tecnología.

“Digámosle al mundo que en Ciudad Juárez apostamos al futuro, que en Chihuahua estamos creando nuestra propia tecnología, desarrollando software, videojuegos, inteligencia artificial, robótica, internet de las cosas y que el modelo juarense desde el epicentro del norte, va a marcar el rumbo frente a los nuevos horizontes de México”, aseveró.

Con la realización del primer Border Market Tech se espera hacer de Juárez un semillero de talentos, oportunidades de negocio y de apoyo al emprendimiento, dando así un paso a una cuarta revolución industrial que permita un esfuerzo coordinado entre las diferentes esferas gubernamentales, empresariales y académicas. 

 eduardo_lara@radionet1490.com





2 de octubre NUNCA MÁS

con Víctor Orozco

Texto e Imágenes: Valeria Goche

Este 2018 se cumplen 50 años de un hecho que marcó la historia de México, de aquel 2 de octubre de 1968 en el que el país se paralizó de incredulidad por la violenta reacción del gobierno ante el movimiento estudiantil más importante de toda la historia del territorio azteca.

El doctor Víctor Orozco formó parte del movimiento en su juventud, como delegado de su entonces alma máter, la **Universidad de Chihuahua**, en el **Consejo Nacional de Huelga (CNH)**, un organismo estudiantil con alcance en todo el país desde el que se organizaron las distintas manifestaciones que tuvieron lugar durante finales del verano del 68.

El ahora catedrático de la **Universidad Autónoma de Ciudad Juárez** brindó un espacio a **RevistaNet** para hablar de sus recuerdos y del contexto de esta lucha de estudiantes que culminó en la matanza de Tlatelolco, y que este 2018 conmemora 50 años de este movimiento que marcó un hito en México.

RevistaNet: ¿Nos podría decir cuál fue el contexto en el que se desarrolló la lucha del '68?

Víctor Orozco (VO): *Sí, mira. Durante los años 60 hubo movilizaciones en todo el mundo, en lo que entonces se llamó "el verano caliente", hubo en Italia, en Estados Unidos, en Japón, en Francia... eran grandes movilizaciones sociales que, por ejemplo en Francia, estuvieron a punto de tirar uno de los gobiernos más fuertes del mundo.*

En México durante el '68, hubo varios ingredientes sociales. Se tenía el modelo de la revolución mexicana, que se mantuvo presente. Luego, estaba el partido hegemónico en un régimen autoritario (Partido Revolucionario Institucional).

El maestro además apuntó que, en realidad, todo el continente americano estaba copado por las oligarquías, había una explotación y pobreza "terribles" y la aspiración generalizada era hacia la liberación, el alcanzar libertades públicas.

Señaló que por entonces las elecciones eran una "farsa", un remedo que se hacía cada determinado tiempo y la población se sentía agraviada.



Doctor Víctor Orozco

RN: Entonces ¿de dónde parte el movimiento del 68?

VO: *Hubo un pleito entre prepas (las vocacionales 2 y 5 del IPN y la Isaac Ochoterena) y fue cuando los granaderos tiraron un bazukazo, fue la chispa que representó la agresión a la universidad, porque destruyeron una puerta de 400 años de antigüedad, que era patrimonio muypreciado para los alumnos, que fue lo que originó la llamada "manifestación del rector".*

En un ambiente de protesta general, con sentimientos de agresión, se formó entonces el Consejo Nacional de Huelga, el más representativo e importante, formado por estudiantes, en la historia del país.

Es a través de este Consejo que se genera un pliego petitorio con seis solicitudes que fueron el punto de quiebre para el gobierno:

1. Libertad a los presos políticos, aquellos estudiantes y activistas detenidos por participar activamente en movimientos sociales;

2. Derogación del delito de disolución social, lo que entonces se entendía como la difusión de ideas que afectarían a la soberanía nacional, una "coraza jurídica" que se erigió durante los tiempos de guerra y nunca se reajustó a la nueva realidad del país;

3. Desaparecer al cuerpo de granaderos, el grupo policial que participó en la represión a las manifestaciones;

4. Destitución de los jefes policiacos Luis Cueto y Raúl Mendiola;

5. Indemnización a las víctimas de actos represivos;

6. Deslinde de responsabilidades de los funcionarios involucrados en actos contra los estudiantes.

El doctor señaló que un gobierno con "un poquito de inteligencia política" habría resuelto la problemática y que es a través de los dos primeros puntos del pliego que la lucha estudiantil se convierte en una por las libertades públicas.

RN: ¿Usted cómo participó en la lucha?

VO: *El 5 de febrero de 1968 se organizó la Marcha de la Libertad por los presos políticos, donde participamos unos 800 estudiantes de todo el país, para caminar desde Dolores, Hidalgo, hasta Morelia. Seguiríamos la ruta de la Independencia.*

De la Universidad de Chihuahua asistimos Carlos Pallán, Carlos Sánchez Magaña, Gustavo de la Rosa, Esteban y yo.



Caminamos un día completo y al siguiente, cerca del Valle de Santiago, Guanajuato, donde habíamos pasado la noche, nos alcanzó una larga fila de autobuses.

Hicieron alto y se bajaron cientos de soldados que nos rodearon y nos fueron empujando hasta formar un círculo. Discutimos largo sobre qué hacer: o nos subíamos a los camiones como nos exigían o nos quedábamos en protesta por la violación de nuestros derechos.

Los líderes de la juventud comunista argumentaron que debíamos evitar un acto de violencia y ganaron la reñida votación. Abordamos los camiones con custodios militares que nos repartieron por todo el país.

"Donde cayó, cayó", decían los choferes. A la delegación de Derecho le tocó la CDMX, para nuestro gusto. Ahí nos enteramos por los periódicos que el ejército había disuelto una peligrosa columna de comunistas.

RN: ¿Qué otra participación tuvo Chihuahua?

VO: En julio y agosto se reunió la llamada "junta de presidentes", que agru-

paba a los dirigentes de las sociedades de alumnos para discutir posturas. Ahí nos comisionaron a Manuel Siqueiros, que era presidente de Contabilidad y yo, que lo era de Derecho.

RN: ¿Cómo se sintió de participar en un movimiento tan grande?

VO: Me nombraron los estudiantes, yo era desde antes un militante de movimientos estudiantiles. En el '68 no fue para nosotros una novedad como movimiento, ya que habíamos participado en varios.

Entonces era un movimiento que respondía a lo que nosotros queríamos en aquella época.

Fue muy emocionante, muy emotivo, conocí gente muy destacada en un ambiente nacional.

RN: ¿Usted vivió el 2 de octubre de 1968 en la capital del país?

VO: No. La delegación estaba en Chihuahua. Después de ese día, el 4 de octubre cuando Óscar Flores Sánchez iba a asumir la gubernatura, los estudiantes teníamos un mitin en el que, apesadumbrados, medio o mal informados, denunciábamos la masacre

perpetrada por el ejército en Tlatelolco.

Muchos de los campesinos de la CNC que iban al acto oficial nos escuchaban con curiosidad.

En el evento, los asistentes aplaudían cuando el gobernador demandaba solidaridad y respaldo al presidente de la República y luego anunció que daría la autonomía a la Universidad. En la plaza, un orador exigía que a Díaz Ordaz se le pusiera sobre el banquillo de los acusados por los asesinatos de los estudiantes.

Poco después, ante el acoso de la policía, nos tuvimos que refugiar en la Paraninfo de la Universidad, donde, en medio de los murales de Leandro Carrerón, que retratan la historia nacional, nos sentíamos parte de ésta.

RN: ¿Cree que es importante recordar el 2 de octubre?

VO: Es recuperarlo. Recuperar de la memoria. Sirve el pasado para otear el futuro, y quien no conoce su historia anda con una venda en los ojos. **N**



Las universidades se renuevan o se vuelven inoperantes: Dr. Salvador Malo

Por: Redacción / Imágenes: Cortesía



Chihuahua.-

Las universidades deben cambiar, renovarse y modificar sus programas de enseñanza o de lo contrario se vuelven inoperantes frente a la globalización que se registra en el mundo, advirtió el director general de Educación Superior de la SEP, el doctor **Salvador Malo Álvarez**.

En el marco de su conferencia inicial durante la reunión de Planeación Integral de la Educación Superior, a la cual asistieron más de 120 representantes, dijo que este encuentro tiene como objetivo homologar los programas de estudio en todo el país buscando su claridad ante la sociedad.

“Ante la necesidad de no quedarse atrás en materia educativa, las instituciones de educación, ya sean públicas o privadas, están obligadas a cambiar sus sistemas de enseñanza ya que de lo contrario se vuelven inoperantes”, insistió.

Informó que en el mundo, el mayor porcentaje del alumnado dentro del sistema de educación superior se está registrando en universidades privadas, lo cual habla del interés de los responsables de familia por invertir recursos en el estudio de sus hijos.

Precisó además que lo anterior se debe a que la era de la digitalización ha obligado a las instituciones de educación a transformarse y a modernizarse, pero no sólo en esta área, sino también en sus programas de enseñanza y aprendizaje a fin de que egresen profesionistas de éxito.

Durante este encuentro que se realizó del 11 al 13 de octubre y que tuvo como sede la Universidad Autónoma de Chihuahua, Malo Álvarez explicó que la tendencia en el sistema educativo es contar con licenciaturas flexibles, desarrollo de competencias e involucrar a docentes como estudiantes en el uso de las tecnologías. ■

La Leyenda cuenta que cada persona tiene sus propios alebrijes, guardianes que lo guían en su paso por la tierra. Cuando morimos son ellos quienes nos llevan al “otro mundo”

Por: Carlos Soria / Imágenes: Cortesía Museo de Arte Popular Mexicano (MAPM) y Museo de la Revolución de la Frontera (MUREF)



Ciudad Juárez.-

Una de las características de los seres humanos es esa parte de curiosidad, de querer darle explicación a todo y de querer controlar cada espacio, cada movimiento, cada situación. Ese incansable impulso de encontrarle lógica a cada momento.

La historia de la humanidad está plagada de simbolismos y cuentos increíbles para convencerse y creer en ellos. La inventiva de cada pueblo los ha llevado a crear mundos con personajes fantásticos, figuras míticas inspiradas en la flora y fauna de cada región.

En el caso específico de nuestro país, la mayoría de estas historias han sido transmitidas de boca en boca y de generación en generación. Mitos y leyendas como la de **Quetzalcóatl** de los mayas, o la llorona de origen en los mexica, han sido parte de la cultura mexicana.

También tenemos los relatos de otros seres sobrenaturales a los que se les llama nahuales. En todo el territorio mexicano existen diferentes tipos de seres míticos, en cada rincón del país las historias que se cuentan y las creencias populares también forman parte de la identidad cultural de los mexicanos.



**ALEBRIJE: ALEGRÍA (LUGAR MÁGICO),
BRUJA (SERES FANTÁSTICOS) Y EMBIJE
(COLORES VISTOSOS)**

Todos estos seres fantásticos, además de originar leyendas y mitos, también han sido parte fundamental del arte popular mexicano. Los artistas del país no han sido ajenos a estas creencias y en ocasiones reflejan estos episodios en sus obras, palpando los atributos increíbles de las historias y personajes.

Un ejemplo muy claro de esto son los alebrijes, figuras consideradas como animales fantásticos y que son originarios de Oaxaca, logran una conjunción del mundo real y el imaginario, tomando forma de “criaturas” llenas de color y simbolismos.

El origen de los alebrijes se remonta hasta el año 1936, cuando el artesano y cartonero mexicano **Pedro Linares**, se enfermó de gravedad y, en sus delirios, los sueños lo llevaban a un místico y bello lugar lleno de color y de criaturas, ahí se le olvidaba el dolor.

Logró ver criaturas como un burro con alas de mariposa y un gallo con cuernos de toro y vestidos con colores chillantes.

Al recuperar su salud, Pedro empezó a recrear aquel mundo que vio en sus sueños.

Él mismo les dio este nombre de alebrijes, combinando las palabras alegría, bruja y embije porque ese lugar mágico que soñó, le daba la alegría de no sentir dolor, bruja por los animales fantásticos que logró ver y embije por los colores de las criaturas. Así logró crear diferentes piezas de esos seres que pronto fueron cobrando gusto y fama entre los mexicanos.

Durante toda su vida, Pedro Linares dio a conocer al mundo su trabajo, además de hacerlas conocidas en México, tuvo la oportunidad de llevar sus piezas

a Estados Unidos y Europa. En 1990 Linares recibió el Premio Nacional de Ciencias y Artes, no sólo por su trabajo, sino también por impulsar una tradición propia y popular entre el pueblo mexicano.

Hay quienes aseguran que así como estas criaturas guiaron a Pedro para recuperarse de la terrible enfermedad a través de los sueños, cada persona tiene sus propios guardianes que lo van guiando en el camino hasta cumplir su misión en este mundo y que, cuando muere, son ellos quienes lo llevan al "otro mundo".

Actualmente los alebrijes son muy populares en todo México e incluso en otras partes del mundo han sido referencia para algunos artistas. Es en la región de Oaxaca, donde tiene su "denominación de origen", donde los artesanos siguen replicando la técnica de creación, la cual consiste en tallar la madera y esculpir la criatura, para posteriormente darle color.

Hoy los alebrijes se pueden encontrar prácticamente en cada rincón del territorio nacional, cuando se tiene la oportunidad de estar frente a ellos y poder adquirir uno, se dice que se debe tener empatía por alguna pieza ya que es ese el alebrije que le corresponde para cuidar de su paso por esta tierra.

Aunque este arte es prácticamente joven, diferentes artículos han sido inspirados en los alebrijes, la leyenda de éstos incluso ha sido llevada al cine fantástico y animado en diferentes películas de talla internacional mostrando así un poco de la cultura mitológica y fantástica de los mexicanos.

En la Ciudad de México, el museo de arte popular le tiene asignado un espacio exclusivo a los alebrijes e incluso el último sábado de octubre, de cada año, estas criaturas "toman" las calles del centro histórico de la capital mexicana en un colorido y mágico desfile.

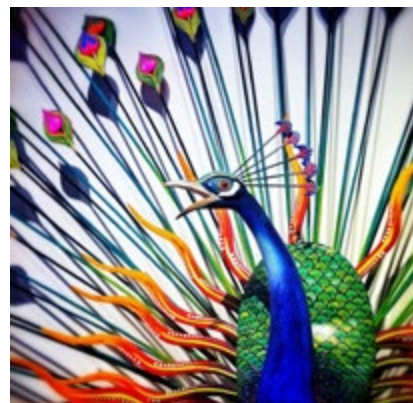
Fronterizos han soñado con los alebrijes

En Ciudad Juárez el **Museo de la Revolución de la Frontera (MUREF)** recibió desde el 2 de agosto y hasta el 14 de octubre, de este año, la exposición "La Piel del Alebrije" la cual consta de 102 piezas elaboradas de papel y madera, originarias de diferentes partes

de México. Esta colección recorre el país entero de la mano del Museo de Arte Popular de la CDMX.

La colaboración de diferentes organismos hizo posible que la exposición estuviera en esta frontera; la Secretaría de Cultura en coordinación con el INAH, la FECHAC y el MUREF.

Fronterizos de diferentes edades han abarrotado el MUREF para ver y conocer un poco más sobre estos mitológicos seres de la cultura popular mexicana, además hay quienes han aprendido a elaborar algunas piezas en los diferentes talleres que se han impartido, quedando enamorados de la mitología de estas fantásticas criaturas.



Los alebrijes nos son una técnica para crear arte sino una representación controvertida, original, angelical y monstruosa a la vez, en la que los sueños, e incluso las pesadillas, se materializan para recordarnos lo fantástica que es la mente y la imaginación para crear mundos y seres increíbles que ya forman parte de nuestra cultura. **N**

 carlos.soria@radionet1490.com



BÚSCANOS EN FACEBOOK
RevistaNetMx

CON EL PASO DEL TIEMPO CADA ARTISTA HA PERFECCIONADO O IMPLEMENTADO SU MODELO Y PROCESO DE CREACIÓN GRACIAS A SU CREATIVIDAD, ESO SÍ, CADA PIEZA ES ÚNICA

Quisia Güicho y Aarón Palomino, elegidos como Premio Estatal del Deporte 2018

Por: Alejandra Jiménez Rodríguez / Imágenes: Eduardo Morales Arballo

Chihuahua, Chih.,

En la vigésima séptima edición del Premio Estatal del Deporte, el 11 de octubre, fueron elegidos ganadores como deportistas del año: **Quisia Yaneli Güicho Recio** de Halterofilia y como entrenador **Ernesto Aarón Palomino González** de Ráquetbol.

El área de jardines del Hotel Sheraton, fue el recinto que reunió al Jurado Elector, integrado por ganadores de ediciones anteriores, medios de comunicación, asociaciones deportivas y autoridades de la misma área, quienes tuvieron que elegir a los cuatro ganadores por modalidad para recibir este reconocimiento, que registró la participación de 34 nominados en diferentes disciplinas deportivas.

“Un homenaje a nuestros deportistas, quisimos con este evento estar a la altura del esfuerzo que desempeñan, agradezco a las autoridades, a los atletas y entrenadores, quienes, con su dedicación y tiempo, dirigen el talento de nuestros deportistas, también un reconocimiento los padres de familia, quienes son un pilar para cada uno de nuestros representantes”, comentó Juan Pedro Santa Rosa González, director del Instituto Chihuahuense del Deporte y Cultura Física.

Celebrando el 50 aniversario de los Juegos Olímpicos de México 1968, se realizó la ceremonia de elección del Premio Estatal del Deporte 2018, ante la presencia de la licenciada Elsa Ordoñez Ordoñez, titular de la Notaría Pública No. 25, adscrita al Distrito Judicial Morelos.

En la terna de Deportistas, se contó con 22 nominados, fueron elegidos 3 finalistas y posteriormente el Jurado Elector, votó por el tercer lugar, otorgándose a **Byanca Melissa Rodríguez Villanueva**, de Natación, mientras que, el segundo lugar para **Rodrigo Montoya Solís**, de Ráquetbol y como ganadora del Premio Estatal del Deporte, la halterista Quisia Yaneli Güicho Recio.

Asimismo, en la modalidad de Entrenador, el Premio Estatal del Deporte es para **Ernesto Aarón Palomino González**, de Ráquetbol, el segundo lugar para **Nicolás Torres Pérez**, de Natación, tercer lugar para **Erick Gerardo García Nevárez**, de Levantamiento de Pesas.

Este 2018, se incluyó la modalidad de Grupos Especiales, participando 4 candidatos en Deporte Adaptado, como entrenador ganador fue elegido **Juan Antonio Vázquez** y en la modalidad de deportista especial **Manuel Jesús Moya Molina** y **Melissa Alvarado Nevárez** fueron designados ganadores por el Director del ICHD, luego de un empate en la votación del Jurado Elector.

La ceremonia de Premiación será en el marco de los festejos de la Revolución Mexicana el 20 de noviembre, donde se les entregará su estímulo económico a todos los ganadores y estatuilla, mientras que, los ganadores del primer lugar en ambas modalidades también recibirán una medalla conmemorativa al primer lugar de cada modalidad.



Aaron Palomino



Manuel Moya

Premio Estatal del Deporte 2018

Deportista

1. Quisia Yaneli Güicho Recio – Levantamiento de Pesas
2. Rodrigo Montoya Solís - Ráquetbol
3. Byanca Melissa Rodríguez Villanueva - Natación

Entrenador

1. Ernesto Aarón Palomino González - Ráquetbol
2. Nicolás Torres Pérez - Natación
3. Erick Gerardo García Nevárez – Levantamiento de Pesas

Grupos Especiales

Atletas - Deporte Adaptado

1. Melissa Alvarado Nevárez – Natación Deportistas Especiales
1. Manuel Jesús Moya Molina – Natación Deportista Especiales

Entrenador - Deporte Adaptado

1. Juan Antonio Vázquez Polanco – Natación Deportistas Especiales



Melissa Alvarado



Quisia Huicho

102.5 FM
- ANTENA DEPORTIVA -
WWW.ANTENATELE.COM.MX

LUNES A VIERNES 3:30 PM



Manzaneros fue campeón; ganó el béisbol estatal

Por: Fernando L. Acosta Pérez / Imágenes: Cortesía

Cauhtémoc.-

Manzaneros de Cauhtémoc confirmó porqué fue el mejor equipo del 2018; al conquistar la noche del 9 de octubre el título 11 en su historia, gracias a una victoria de 2-1 sobre los Algodoneros de Delicias, en el séptimo juego de una serie final accidentada.

Hacía tiempo que la serie principal del béisbol de Chihuahua no daba de que hablar que no fuera exclusivamente lo deportivo, este 2018 se vivieron momentos tensos, con tintes políticos e intereses extra deportivos.

Aún así la cabeza de la Liga tomó una decisión salomónica, que fue el no permitir que surgiera un campeón de "papel" en la mesa y no en el terreno y aunque no debió, cedió a ciertas presiones de los Algodoneros que finalmente entre las negociaciones de un lado y de otro permitieron el desarrollo de un partido digno de una final.

Lo cierto es que la Liga debe desde ahora trabajar en un esquema diferente de competencia para la siguiente temporada, el béisbol en otras latitudes ha evolucionado y en Chihuahua sigue con la vieja escuela.

Debe priorizarse en la reducción de los tiempos de los partidos, un rol más dinámico que permita la intervención masiva de la Iniciativa Privada, brindar a la afición experiencias nuevas que vayan más allá de un partido y profesionalizar el sistema de difusión del torneo.

Cualquier estrategia viable vendrá a darle una oxigenación al longevo torneo de pelota, o ¿usted qué opina?

La crónica del partido

Un lleno impresionante en el Gran Estadio Cauhtémoc y un excelso partido de pelota, fue el colofón del campeonato estatal con Manzaneros llevándose la serie titular 4-3.

"Es el premio a una gran temporada, los muchachos siempre trabajaron, con disciplina y decisión, además termi-

nar con un partido así, es mayor la satisfacción", citó Humberto Rojas, quien se convirtió en el primer manager Manzanero campeón desde que Marcelo Juárez sumó cinco títulos (1995, 98, 2002, 2006 y 2016).

Cauhtémoc terminó en la cima de la temporada regular con marca de 23-7 en ganados y perdidos, mientras en playoff sumó 12 victorias a cambio de 8 descabros y dejó un récord de nueve victorias jugando como local.

Tras un ayuno desde el año 2001 de un séptimo juego de serie final, el encuentro fue de esos que se quedarán grabados en la historia de nuestro béisbol no sólo por años si no por décadas.

Alejandro Félix e Ismael Tijerina se trenzaron en un duelo de pitcheo, ambos permitieron una carrera en la primera entrada, pero más tarde un par de errores echaron a perder el trabajo del regio.

En el amanecer el juego Delicias anotó su única carrera, cuando Omar Jaramillo llegó a primera con un "infield", avanzó a la intermedia con toque de sacrificio de Iván Gándara, tras ponche sin tirarle a Miguel Holguín, "La Changa" Luis Eduardo García, conectó sencillo productor entre primera y segunda.

Muy rápido Manzaneros empató al cerrar la primera entrada, con dos outs, Rogelio Rivera la estrelló en la cerca de la banda contraria para limpio doblete, luego Alex Flores partió el diamante en dos y Rivera se metió al plato.

Al cerrar la sexta vuelta, otra vez Rogelio Rivera dio la voz de ataque con línea al derecho, enseguida hubo par errores del antesalista Carlos Rubio, primero a rodado de Alex Flores y luego en mal tiro a la inicial tras sacrificio de Javier Hernández, lo que aprovechó Rivera para timbrar, Manzaneros llenó la casa sin out, pero no anotó.

En la última entrada, Algodoneros tuvo una reacción final, cuando Carlos Rubio llegó al primer cojín con "infield hit", y Erick Sagarnaga lo movió a segunda con toque de sacrificio, Luis Treviño rodó a la intermedia y el out 27 vino cuando Alexis Sáenz dio rodado a las paradas cortas cortas, Alejandro Félix designado el jugador valioso, trabajo por espacio de ocho entradas para sumar la victoria espaciando cuatro hits, el noveno rollo lo trabajó José Ángel Hernández.

El revés fue para Ismael Tijerina en seis y dos tercios, relevado por Enríquez Cazares y Carlos Castañeda. ■

Los últimos 10 campeones

2009 Parral 4-2 Juárez
2010 Delicias 4-2 Parral
2011 Parral 4-2 Juárez
2012 Parral 4-0 Juárez
2013 Parral 4-1 Juárez
2014 Parral 4-1 Juárez
2015 Chihuahua 4-2 Delicias
2016 Cauhtémoc 4-2 Jiménez
2017 Parral 4-1 Juárez
2018 Cauhtémoc 4-3 Delicias



Llegará PAIU a Chihuahua con "BÉSAME"

Por: Redacción / Imágenes: Cortesía

Chihuahua.-

Marcos y Jen, integrantes del grupo PAIU, visitarán Chihuahua para enamorar al público con su nuevo sencillo "Bésame", al ritmo de un innovador género musical: la cumbia-reggaetón.

Los jóvenes talento hablaron para RevistaNet, Y anunciaron su próxima gira por tierras mexicanas, que iniciarán en Chihuahua, a fin de que se conozca su propuesta musical que ya ha tenido éxito en su natal Uruguay.

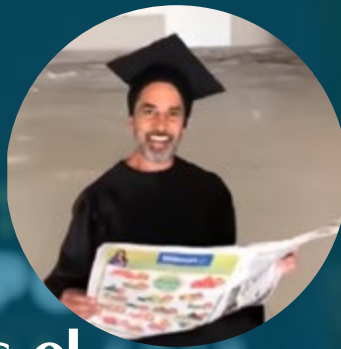
Su grupo se llama PAIU, y con él fusionan la cumbia colombiana con el reggaetón, en un estilo que ha conquistado su país, reto que esperan lograr con el público mexicano.

"Queremos enamorar al público de México, de Chihuahua. Nuestra música es muy divertida. La verdad que, para nosotros, creo que podemos llegar muy lejos", compartió Jen.

El sencillo "Bésame" ya está disponible en YouTube, Spotify así como iTunes, además de que se les puede seguir en Facebook, Twitter e Instagram.

Toman los Supercívicos el Palacio de Gobierno

Por: Israel Hernández / Imágenes: Cortesía y Redes Sociales



Chihuahua.-

En el marco de las actividades del **Encuentro Nacional Anticorrupción**, celebrado en el Palacio de Gobierno, **Arturo Hernández**, creador en 2006 de los Supercívicos presentó un video en el que invita a inscribirse en la "GraDuarte", una iniciativa que es mofa de lo que dejó pendiente la administración anterior encabezada por **César Duarte**, además plantea la apertura de un campus en los terrenos del edificio de Especialidades para Cáncer en Juárez, el cual sólo se inauguró pero jamás funcionó como tal.

Este peculiar personaje dijo haber encontrado un área de oportunidad donde se pueden hacer muchas cosas por México y liberarse de la apatía ciudadana, poniendo como ejemplo lo sucedido a las puertas del Palacio con la muerte de **Marisela Escobedo**, quien tomó valor y enfrentó al sistema por lo que la afectaba en su momento, ante

lo cual los ciudadanos no manifestaron mayor interés, y a eso particularmente se refiere este profesionista de los medios y que anteriormente estuvo en MTV.

El "Comandante Hernández" es como Arturo se hace llamar, y junto con sus compañeros, ha exhortado a los ciudadanos a que tomen un cargo dentro de su plataforma para poder denunciar todas las anomalías urbanas que se topan en la gran Ciudad de México en los últimos 10 años.

En su visita a la ciudad de Chihuahua, Hernández presentó la aplicación de los Supercívicos, a través de la cual se pueden denunciar irregularidades viales y sociales, para que a través de esta plataforma se canalicen los problemas a los responsables de sus soluciones.

Arturo comentó que decidió hacerse a un lado de los medios convencionales como lo es la televisión, ya que

encontró limitantes en su paso en Televisión Azteca y MVS Televisión, por ejemplo, al grado de que pretendían utilizar el proyecto para fines políticos y capitalizar su éxito en YouTube para atender sus propios intereses.

La iniciativa de los Supercívicos surgió a raíz del encuentro que Arturo tuvo con un hombre que no respetaba las delimitaciones para estacionar su auto; después de varios días de analizar la forma de invitarlo a cambiar su actitud, Hernández se armó de valor y lo grabó para poder exhibirlo, buscando evitar que continuara con esa actitud que afectaba a las personas discapacitadas, pues el individuo impedía el acceso a una rampa.

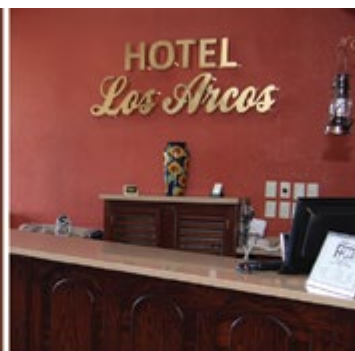
A la fecha, los Supercívicos han resuelto 270 asuntos, a pesar de los golpes con diferentes objetos que han sido la respuesta de algunos intolerantes de sus formas de denuncia. ■

 israel.hernandez@radionet1490.com

Los Hotel
ARCOS

*La mejor opción
para el turismo en Parral*

Restaurante, internet inalámbrico, TV por cable, amplio estacionamiento, guardia de seguridad las 24 hrs. salón de convenciones



Dr. Pedro De Lille No. 5 Fracc. El Camino Hidalgo del Parral, Chihuahua
Tels. (627) 523 0597 al 99 MEX 01800 543 2339 EUA 01 866 837 2778



ANTI | ENCUESTRO CORRUPCIÓN NACIONAL

CHIHUAHUA 2018

www.chihuahua.gob.mx/anticorrupcion



**Identifica,
analiza y discute**



**Rompe
el ciclo**



**Marca un
precedente**

Pongamos **juntos** fin al
pacto de **impunidad**

**11-13
Octubre**

#JusticiaParaChihuahua

#JusticiaParaMéxico

[Facebook.com/ENAC2018](https://www.facebook.com/ENAC2018)

Casas Grandes

PUEBLO MÁGICO



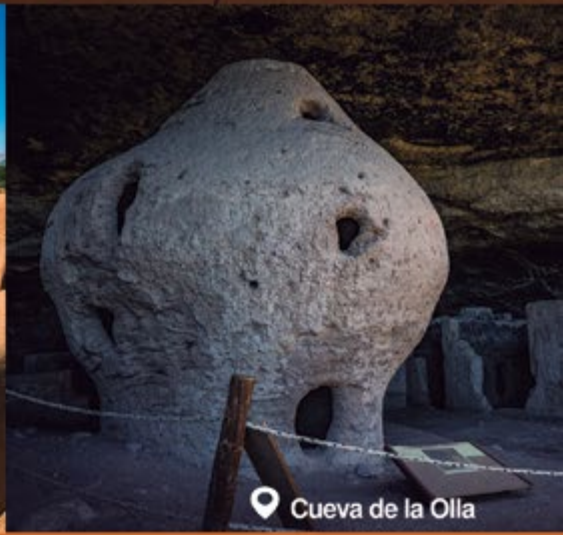
📍 Museo de las Culturas del Desierto



Maestro Juan Quezada



📍 Zona Arqueológica de Paquimé



📍 Cueva de la Olla