

ET

Información Total

año 11 edición 130 ejemplar gratuito

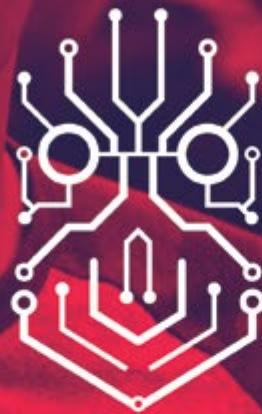


Expresiones a gran formato

20-21.SEP.2018

CIUDAD JUÁREZ
CHIHUAHUA

LA EXPO MÁS IMPORTANTE DE
EMPRESAS GENERADORAS DE
TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN
EN EL NORTE DE MÉXICO



**BORDER
MARKET TECH**



SECRETARÍA
DE INNOVACIÓN
Y DESARROLLO ECONÓMICO



INSTITUTO
DE INNOVACIÓN
Y COMPETITIVIDAD

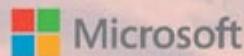


UNIDOS
CON VALOR

MÁS INFORMACIÓN Y PRE-REGISTRO EN:
www.bordermarket-tech.com



Asociación de
Maquiladoras, A.C.



FESTO



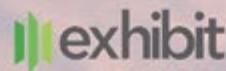
BORDERPLEX DE MÉXICO



MEDICAL CENTER
OF THE AMERICAS
FOUNDATION



CENALTEC



UACJ



Grupo Cementos de Chihuahua



TECZA





FICHXIV

REFLEJOS DEL MUNDO

Del 21 de septiembre al 12 de octubre



EUGENIA LEÓN

INAUGURACIÓN 21 DE SEPTIEMBRE

18:00 hrs. Concha Acústica de las Barrancas del Cobre

RECINTOS TEATRALES

OPUS BALLET: CÓDICES

México
Chihuahua 22 de sep. – Teatro de los Héroes 20:00 hrs.
Cd. Juárez 23 de sep. – Teatro Victor Hugo Rascón Banda 19:00 hrs.

LAST MAN STANDING

México
Chihuahua 24 de sep. – Teatro de los Héroes 20:00 hrs.
Cd. Juárez 25 de sep. – Teatro Victor Hugo Rascón Banda 19:00 hrs.

ALMA

Austria
Chihuahua 25 de sep. – Teatro de los Héroes 20:00 hrs.
Cd. Juárez 26 de sep. – Teatro Victor Hugo Rascón Banda 19:00 hrs.

PLAY SINFÓNICO

Cd. Juárez
Cd. Juárez 4 de oct. – Teatro Victor Hugo Rascón Banda 19:00 hrs.

CALLAS IN CONCERT

Estados Unidos
Chihuahua 26 de sep. – Teatro de los Héroes 20:00 hrs.
Cd. Juárez 30 de sep. – Teatro Victor Hugo Rascón Banda 19:00 hrs.

EL BOLERO DE MI VIDA

UACJ, Cd. Juárez
Cd. Juárez 27 de sep. – Teatro Victor Hugo Rascón Banda 19:00 hrs.
Cd. Juárez 28 de sep. – Teatro Victor Hugo Rascón Banda 19:00 hrs.

APOIDEA

México
Chihuahua 30 de Sep. – Teatro de los Héroes 20:00 hrs.
Cd. Juárez 3 de Oct. – Teatro Victor Hugo Rascón Banda 19:00 hrs.

PRIETTY GUOMAN

México
Chihuahua 1 de Oct. – Teatro de los Héroes 20:00 hrs.

CARMEN CON EL BALLET DE LA UACJ Y LA ORQUESTA ESPERANZA AZTECA

Cd. Juárez
Cd. Juárez 1 de Oct. – Teatro Victor Hugo Rascón Banda 19:00 hrs.

LAS CRIADAS

Costa de Marfil
Chihuahua 2 de Oct. – Teatro de los Héroes 20:00 hrs.

ALLEGRO TEC DE MONTERREY

Chihuahua
Chihuahua 3 de Octubre. – Teatro de los Héroes 20:00 hrs.

ROMAYNE WHEELER

Estados Unidos - Chihuahua
Chihuahua 4 de Octubre. – Teatro de los Héroes 20:00 hrs.

EVENTOS MASIVOS

FERNANDO DE LA MORA

México
Parral 5 de oct. – Foro Villista 20:00 hrs.

WILLIAM CLOSE AND THE HARP COLLECTIVE

Estados Unidos
Cd. Juárez 6 de oct. – CCPN 20:00 hrs.
Chihuahua 7 de oct. – Plaza del Ángel 20:00 hrs.

XIMENA SARIÑANA

México
Chihuahua 6 de oct. – Plaza del Ángel 20:00 hrs.
Cd. Juárez 7 de oct. – CCPN 20:00 hrs.

CARMELO TORRES Y SU CUMBIA SABANERS

Colombia
Chihuahua 8 de oct. – Palomar 20:00 hrs.
Cd. Juárez 9 de oct. – CCPN 20:00 hrs.

ALEKS SYNTEK

México
Cd. Juárez 8 de oct. – CCPN 20:00 hrs.
Chihuahua 9 de oct. – Palomar 20:00 hrs.

EVENTOS INFANTILES

SIENTA LA CABEZA

España
Chihuahua 2, 3 y 4 de Octubre – Intersección Libertad-Independencia 17:00 hrs.
Cd. Juárez 7, 8 y 9 de Octubre – Plaza Fundadores 17:00 hrs.

LAS BESTIAS DANZAN

México
Chihuahua 30 de sep. – Intersección Libertad-Calle 9a 17:00 hrs.
Cd. Juárez 3 de oct. – Plaza Fundadores 17:00 hrs. 1 de Octubre – Delicias 17:00 hrs.

Caravanas artísticas llegando a todos los municipios del Estado.

16 eventos en espacios alternativos.

12 actividades académicas.

Y más...

LOS TRES TRISTES TIGRES



MEXICOMEDIA
¡Con Mariachi!



19 OCTUBRE 2018

CHIHUAHUA 20:00 HRS.
TEATRO DE LOS HÉROES

BOLETOS EN TAQUILLA DEL TEATRO A PARTIR DEL 04 DE SEPTIEMBRE



www.startickets.mx

614 414 1400

🐦 @starticketsmx



4

entrevista

México cambia sus coordenadas políticas: Jesús Silva Herzog

8

sociedad

Un corazón sin distancia

22

de portada

Expresiones a gran formato

36

deportes

Requiem para el más grande de todos... ¡Héctor Espino!

38

espectáculos

Regresa Tush a los escenarios

colaboradores

Mayra González
Mónica Delgado
Israel Hernández
Carlos Juárez
Karla Ramírez
Raúl Urquidí

fotografía

Octavio Romero
Mónica Padilla
Omar Pólito

portada

Octavio Romero
Edición: Adriana Baca

directorio

Lic. Alonso De Santiago / Director General
Valeria Goche / Editora en Jefe
Mtro. Alejandro Velasco / Director de Noticias
Mtro. Víctor López Calzadillas / Director Comercial

revista NET

Lic. Joaquín García Valle / Relaciones Públicas
Lic. Adriana Baca / Diseño Gráfico y Comercial
Lic. Israel Hernández / Gerente Regional en Chihuahua
Lic. Lourdes Argüelles / Proyectos Especiales

RADIONET **1490AM** **net**noticias.mx





México
cambia sus
coordenadas
políticas:
**JESÚS SILVA
HERZOG
MÁRQUEZ**

Por: Redacción
Imágenes: Heraldo de Chihuahua

Chihuahua, Chih.-

“Es cierto que han cambiado las coordenadas a través de las que entendíamos la política hasta hace poco, y hay que enterarse y tratar de ubicar este nuevo mapa político del país”.

A sí se expresó **Jesús Silva Herzog Márquez**, académico y analista político, quien concedió una entrevista a **RevistaNet (RN)** para hablar sobre el cambio profundo que se espera en México tras los resultados de los comicios de este 2018.

RN: ¿Los analistas estaban listos para ver un cambio de esta magnitud como resultado de las elecciones?

Yo creo que la profundidad del cambio político es un desafío para todos los actores políticos y públicos del país.

Este es un cambio que nos pone a prueba a todos, pone a prueba a las instituciones federales... Después de mucho tiempo de haber tenido gobiernos de minoría, ahora tenemos un gobierno muy potente en la Presidencia de la República, con el control de las cámaras.

Es un gran desafío para para los gobiernos locales, que van a tener que enfrentar a una presidencia muy poderosa, que además tiene también una intención de acomodar las piezas teniendo a un súper delegado en cada uno de los estados como representante del presidente de la República.

Tenemos que tratar de entender esta nueva realidad de la mejor manera posible, y sacudir los prejuicios o cristales con los que antes entendíamos la política y que a lo mejor ahorita ya no nos sirven mucho.

RN: ¿Qué es lo que tenemos que entender los mexicanos en este nuevo comienzo de la historia política? Esto a partir de un perfil que estuvo varios años en campaña.

Yo creo que lo que tenemos que reconocer es que este cambio político histórico es, al mismo tiempo, una gran oportunidad y un gran riesgo para la vida política de México.

Estas dos cosas frecuentemente vienen enredadas, vienen juntas, yo creo que es una gran oportunidad, en la medida en que nos permite a nosotros darle vuelta a una página en la que estuvimos atorados durante mucho tiempo, (...) de una política atascada en donde los sectores de la vida pública mexicana prácticamente no tenían oportunidad para hacerse cargo de las responsabilidades nacionales.

México, a diferencia de muchos otros países de América Latina, nunca había tenido, desde 1940, un gobierno de izquierda. En ese sentido creo que representa una buena oportunidad de reconocimiento de la diversidad mexicana y, al mismo tiempo, creo que también representa desafíos en términos de este liderazgo tan vigoroso, tan avasallante. (...) Es importante, indispensable, para la salud de un sistema democrático, conservar contrapesos y contrapoderes.

RN: En el caso de Chihuahua, tiene un referente político importante, con dos gobiernos municipales independientes y tras una sucesión al PAN tras muchos años de PRI. ¿Qué opina de esta circunstancia frente al nuevo gobierno de AMLO?

Es un reto muy complejo para el gobierno local, las relaciones entre los dos dirigentes han sido muy tensas. Desde hace mucho tiempo ha sido pública la fricción entre Andrés Manuel López Obrador y Javier Corral, y creo que eso se refleja, en buena medida, en este panorama, en donde tenemos esta presidencia tan firme en la Ciudad de México.

Creo que de los pocos referentes de política que pudiera ser independiente y crítica en la línea del gobierno central, son los gobiernos locales, las gubernaturas, y particularmente pienso en el estado de Chihuahua y de Jalisco.

Creo que el gobernador de Chihuahua tiene una enorme responsabilidad, desde luego para buscar mecanismos de cooperación con el gobierno

central, pero, al mismo tiempo, imagino yo, por la propia personalidad y trayectoria de Corral, la disposición de encarar aquello que pudiera ser amenazante para el régimen.

RN: Algo que se ha tomado fuerza es el tema de los independientes ¿Ve mayor presencia de esta corriente en las siguientes elecciones?

Yo creo que la figura llegó para quedarse. Es una figura que puede darle mucho refresco al sistema de partidos



en el país, pero siempre entendiendo que su espacio es fundamentalmente el espacio local, el espacio regional. Creo que es muy cuesta arriba que podamos anticipar una presencia exitosa de una candidatura independiente a la presidencia de la República.

En el ámbito municipal, en el ámbito local, creo que tienen mucho que aportar los candidatos independientes, sobre todo como aviso a los partidos políticos, que quedan anquilosados, que no tienen una buena relación con los electores. La misma amenaza de estos candidatos puede ser muy oxigenante para el sistema político.

RN: ¿Qué podemos esperar a partir del primero de diciembre?

Lo que habría que entender es que el sistema político que conocimos durante mucho tiempo se acabó. Que ese

régimen político murió el primero de julio. Ya no tenemos esas referencias de los tres grandes partidos, que fueron vapuleados por los electores hace unas semanas, y que, por lo tanto, tenemos que adaptarnos a ese nuevo régimen.

Habrán quienes encuentren motivo de esperanza en la nueva política de Morena y de AMLO, pero también habrá quienes vean con reserva lo que está ofreciéndose desde el gobierno central.

El analista finalizó al comentar que el sistema democrático exige más de sus ciudadanos que ir a votar cada 3 o 6 años, **“nos exige involucrarnos en los asuntos cotidianos de nuestra vida y, en esa medida, creo que podemos tener un régimen que nos exprese, que nos represente y que nos dé un canal para expresarnos de mejor manera.**

Creo que el gran llamado es a la participación, finalmente, que es la convocatoria de todo sistema democrático”. N



BÚSCANOS EN FACEBOOK
RevistaNetMx



Gobierno Municipal de Chihuahua 2016-2018

Ha sido calificado con **FINANZAS SÓLIDAS**

Obtiene calificaciones AA+ Nacional y BBB+ Internacional por:

FitchRatings



Credit
Rating
Agency

BAJA DEUDA Y LIQUIDEZ FUERTE EN LA ACTUAL ADMINISTRACIÓN

Las calificadoras internacionales en México Fitch Ratings y HR Ratings reconocieron la administración municipal con un buen desempeño en las finanzas locales

1

Las finanzas del Municipio de Chihuahua son fuertes y sólidas, por eso recibimos la calificación internacional BBB+ perspectiva estable y la calificación nacional AA+ perspectiva estable.

2

La atracción de **nuevas inversiones internacionales para la capital del estado se fortalece**, gracias a los estándares que certifican ambas calificadoras.

3

El Municipio de Chihuahua logra la **misma calificación a nivel internacional que la deuda soberana de México** e incluso superior que otras ciudades de diferentes lugares del mundo.

4

Gracias al cumplimiento de los chihuahuenses, con la **recaudación puntual de los impuestos**, el Municipio se mantiene al corriente con los compromisos de pago a corto plazo.

5

Actualmente el Municipio de Chihuahua se posiciona como **una de las mejor evaluadas** al igual que San Pedro Garza García, Nuevo León, y por arriba de Zapopan y Puebla.

A nivel internacional, el municipio se coloca con un manejo financiero a la par de **Barcelona-España, Lima-Perú, Cerdeña-Italia**, y mejor calificada que Roma-Italia, Turín-Italia, Medellín-Colombia y Bogotá-Colombia.



CARLOS TENA NEVÁREZ TOMA PROTESTA COMO ALCALDE DEL MUNICIPIO DE CUAUHTÉMOC

En acto solemne, Carlos Tena Nevárez tomó protesta como Presidente Municipal de Cuauhtémoc. De la misma manera lo hizo la síndica Petra Alicia Meraz Rascón y los 16 regidores.

“Hoy inicia una etapa de lucha y de esperanza para el municipio”, dijo el alcalde en su discurso.

Mencionó como parte central de su discurso que hay una tarea especial para los servidores públicos y es la de trabajar arduamente para brindar un verdadero beneficio a los cuauhtemenses, quienes hoy ponen su confianza en el nuevo gobierno y buscan mejores condiciones para sus familias.





Un
corazón
sin distancia

Por: Redacción / Imágenes: Cortesía

Chihuahua, Chih.-

A fin de rememorar la vida y obra del maestro **José Fuentes Mares**, así como su paso por la **Universidad Autónoma de Chihuahua (UACH)**, a 100 años de su natalicio volvió a la capital el cantautor y poeta argentino **Alberto Cortez**, quien también fue cercano al escritor.

La cita fue en el gimnasio Manuel Bernardo Aguirre, donde el cantante fue acompañado de la Orquesta Sinfónica de la UACH, bajo la dirección de **Raúl García Velázquez** y **Fernando Badía** al piano, mismo que es considerado por los críticos como el mejor de toda Latinoamérica.

Fue el tenor **Carlos Alberto Velázquez** quien abrió el homenaje para deleite del público que escuchó las estrofas de "Mi Árbol y Yo" y "Cuando un Amigo se Va".

Asimismo, en la antesala, se proyectó un video que presentó fragmentos de la vida del cantautor y el maestro Fuentes Mares, para darle un contexto especial a la velada en el marco del centenario del nacimiento de este último.

Con la gran fuerza característica de su voz, **Alberto Cortez** recordó, desde un cómodo sillón en el escenario, sus andanzas con José Fuentes Mares, con quien llegó a coincidir en otras partes de México o en su natal Argentina, donde compartieron horas analizando la situación social y política del país.

Cortez tuvo oportunidad de conversar y saludar a los familiares del maestro, en memoria del fuerte lazo de amistad que compartieron en vida y que ahora, a la distancia de los años, será a través de anécdotas que su legado perdure.

De manera simultánea al concierto, la UACH difundió en redes sociales testimoniales de personalidades políticas y académicas, quienes abordan pasajes con Fuentes Mares.

Entre ellos se cuenta el de don **Luis H. Álvarez**, cuando fue presidente municipal, así como a **Fernando Baeza**, como gobernador; ambos fueron entrevistados en los pasillos del Palacio de Gobierno en homenaje al escritor.

De igual forma circula un video que data del año 2002, cuando el ahora gobernado, **Javier Corral**, participó en una mes de debate y platicó cuando el homenajeado conoció a Francisco Barrio.

José Fuentes Mares fue rector de la UACH, abogado, periodista, estadista y escritor.

Actualmente en el Centro Cultural Quinta Gameros está montada una sala, que simula su espacio de trabajo, un sitio en el que daba forma a sus textos u opiniones sobre las problemáticas de la época que le tocó vivir. **N**



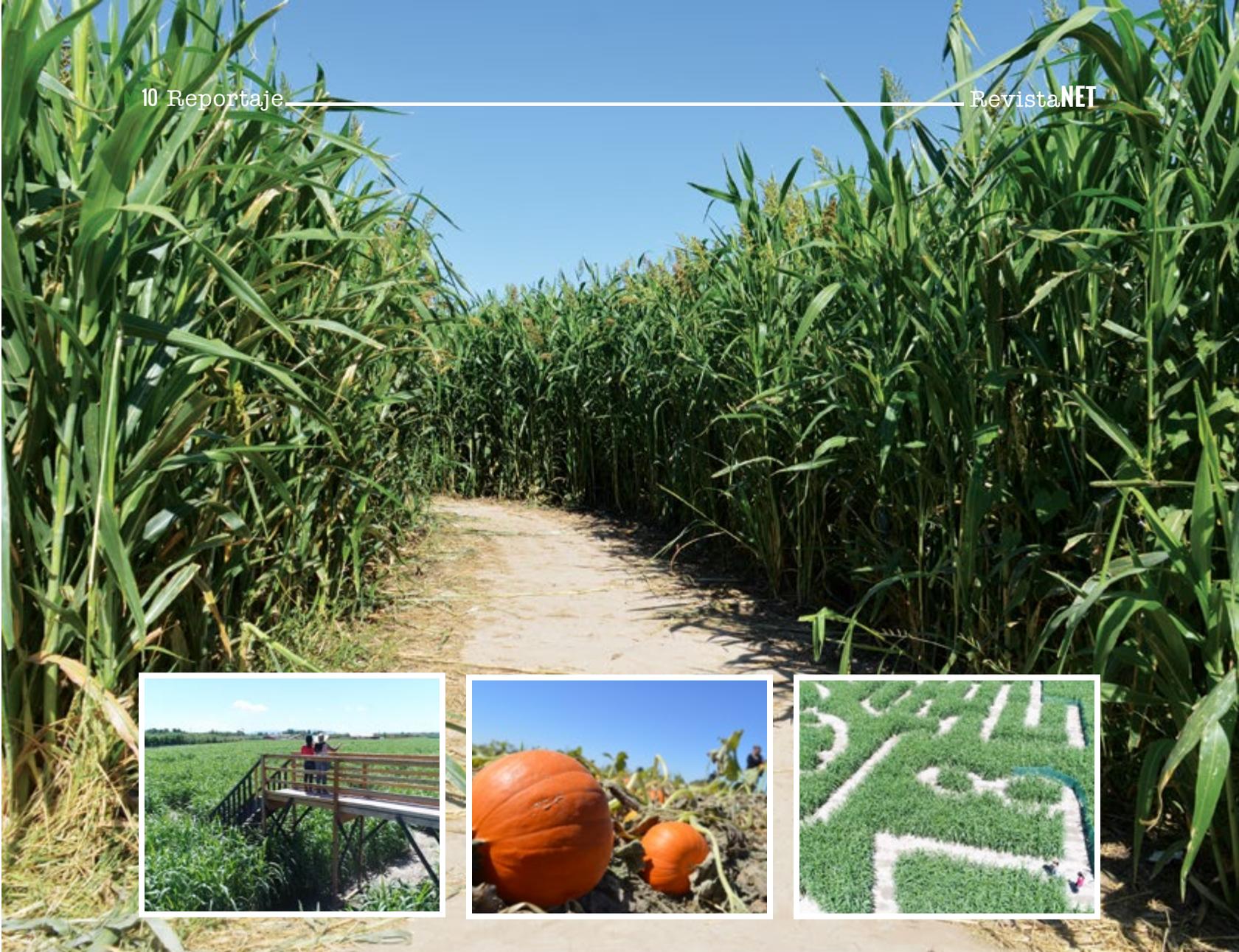
Los Hotel
ARCOS

*La mejor opción
para el turismo en Parral*

Restaurante, internet inalámbrico, TV por cable, amplio estacionamiento, guardia de seguridad las 24 hrs. salón de convenciones

HOTEL
Los Arcos

Dr. Pedro De Lille No. 5 Fracc. El Camino Hidalgo del Parral, Chihuahua
Tels. (627) 523 0597 al 99 MEX 01800 543 2339 EUA 01 866 837 2778



LA UNION MAZE

tradición otoñal en la frontera

Texto e Imágenes: Omar Pólito

La Union, Nuevo México.-

Una vez más, La Union Maze se presenta a los fronterizos a través sus diversas atracciones para chicos y grandes, quienes a partir del 22 de septiembre y hasta el 4 de noviembre, dentro de sus 55 hectáreas, podrán disfrutar de una temporada completamente familiar.

El laberinto, su mayor atractivo, en esta ocasión rinde homenaje a las mariposas monarca, las cuales migran desde el centro de México hasta el norte de los Estados Unidos y Canadá, recorriendo 3 mil millas, motivo por el que el plantío tiene diseñada la leyenda "3000 mile flight" (3000 millas de vuelo), además de lucir varias mariposas en sus trazos, mismos que conforman el camino del recorrido.

Otro de los atractivos es la cosecha de calabazas, las cuales se plantan por

etapas a partir de junio, dependiendo del tipo, ya que algunas necesitan más tiempo. Durante un mes se plantan todas las diferentes variedades para que, cuando se abran las puertas al público, estén listas para que la gente elija la que más le guste.

La Union Maze está a 45 minutos de Ciudad Juárez y se ubica en la carretera 28, paralelo a *The Outlet Shoppes at El Paso*, pero en área del Valle, a cinco minutos del centro comercial en el 1101, La Unión, Nuevo México.



Precios de admisión general:

- **A partir de 6 años**
\$12 dls. *Día pico: \$13 dls
- **Edades 2-5 años**
\$6 dls.* Día pico: \$7 dls
- **Militares con ID válida**
\$10 dls.*Día pico: \$11 dls
- **Militares, edad 2-5 años**
\$5 dls.*Día pico: \$6 dls
- **Adultos mayores**
\$7 dls.*Día pico: \$8 dls



*Días pico: 13, 14, 20 y 21 de octubre.

Personas menores de 2 años y mayores de 75 entran gratis.

Horarios:

- **Viernes** 5:00 pm - 10:00 pm
- **Sábados** 11:00 am - 10:00 pm
- **Domingos** 12:00 pm - 6:00 pm
- **Lunes a Viernes**
Atención especial a escuelas
9:00 am – 1:30 pm



Visita
www.launionmaze.com
para conocer más detalles.



“RAPRAMURI”

talento que rompe barreras

Por: Karla Ramirez / Imágenes: Octavio Romero

Chihuahua, Chih.-

Jairo Castillo y Mateo González son dos jóvenes de origen rarámuri que, a través del rap, descubrieron una forma de expresar sus emociones; pese a que este género es propio de la cultura estadounidense, ellos no tuvieron miedo de romper barreras para dar a conocer su cultura y parte de la problemática que se vive en la sierra.

A principios de año decidieron iniciar un proyecto llamado “Rapramuri”, que consiste en la composición de canciones de rap, donde se plasma la cultura rarámuri y tarahumara, así como las problemáticas que viven las etnias indígenas como la discriminación, falta de respeto y la lucha por mantener vivas sus raíces.

“A través de nuestras canciones buscamos que se valore y respete las raíces de los pueblos indígenas, ya que el rarámuri y el tarahumara son los dueños originarios de la tierra, y de ahí descienden los mestizos que son la cruz de las diferentes culturas”, expresaron Jairo y Mateo.

Ellos han presentado sus canciones en distintos escenarios, donde han tenido la oportunidad de demostrar el talento que han adquirido a lo largo de los años, donde han tenido la oportunidad de crear canciones en dialecto rarámuri.

Es importante precisar que la cultura tarahumara es muestra de las raíces culturales más puras con las que cuenta Estado de Chihuahua, ellos se hacen llamar rarámuris que significa corredores de a pie.

A lo largo de los años los tarahumaras han tenido que enfrentar una lucha por sobrevivir en un mundo cultural diferente al de ellos, donde las barreras del idioma les permiten conseguir un trabajo o comunicarse con el mundo que los rodea.

Así mismo, en las zonas serranas existen muchos poblados indígenas que son víctimas del desplazamiento forzado, un fenómeno que se da en los municipios alejados de la sierra tarahumara donde el crimen organizado los obliga a huir de sus hogares para proteger a sus familias de la violencia que se genera por la llegada de los enemigos de la paz.

Es por lo anterior que por el desplazamiento forzado, falta de oportunidades laborales, escaso servicio médico, diferentes etnias indígenas deciden emigrar a la Ciudad de Chihuahua a fin de buscar nuevas oportunidades para una mejor vida.

Sin embargo al llegar a la Ciudad muchas veces se topan con el racismo y discriminación por sus rasgos físicos, los cuales son muestra del lugar donde provienen y la cultura a la que representan.

Ante esta situación estos dos jóvenes talentosos decidieron combatir parte de las problemáticas que viven sus compañeros indígenas, mediante el rap, un género musical que les ha dado la oportunidad de expresar su sentir a través de la letra de las canciones que componen ellos mismos.

Jairo tiene 22 años de edad y es originario de la ciudad de Chihuahua, durante su infancia vivió en un asentamiento Tarahumara, ubicado al norte de la Ciudad, donde su madre desde pequeño le enseñó que para salir adelante había que trabajar para poder cumplir sus sueños.

Él platicó para **RevistaNet** que desde el año 2008, cuando conoció el mundo del rap, quedó cautivado por la forma en que, a través de las canciones, se pueden expresar emociones que en la vida cotidiana no puedes decir.

Desde la primera vez que comenzó a rapear, compuso su propia canción, poco a poco fue buscando diferentes temáticas para plasmar en ellas, hasta que se dio cuenta que podía crear conciencia en los jóvenes que escuchan su música.

“No nada más hay formas de representar al barrio incitando a la violencia, también se puede contribuir a crear conciencia en los jóvenes, nuestro sueño más grande es que nuestras canciones sean conocidas a nivel internacional, para que las personas de otros países puedan conocer más sobre las riquezas que ofrece la cultura rarámuri”, expresó Jairo.

Mateo tiene 29 años es originario de Carichí, y compartió que desde que conoció el mundo del rap quedó fascinado, por lo que está muy agradecido con el proyecto Rapramuri, ya que le permite realizar una de las cosas que más le gusta hacer, que es cantar.

“En el rap expresamos temas sobre lo orgullosos que nos sentimos de formar parte de la cultura de los pueblos originarios, queremos que se valore y tome en cuenta a los rarámuris para que no se nos haga de menos”, expresó Mateo.

Ambos jóvenes son parte del talento con el que orgullosamente el estado cuenta, ellos formaron parte de los artistas que se presentaron en la Cuarta Expo de los Pueblos Indígenas de Chihuahua, una fiesta llena de cultura, música y artesanías, que fue organizada por la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas.

Un evento realizado en la Plaza de Armas que tuvo como objetivo difundir la identidad de los pueblos originarios, así como contribuir para que los integrantes de las etnias indígenas pudieran ofertar parte de los productos artesanales que ellos producen.

Jairo y Mateo son muestra de que el carecer de estudios especializados en música, no es impedimento para abrirse paso en el mundo del rap y ser reconocidos en los diferentes escenarios que se han presentado por el gran talento que poseen. ■

 karla.ramirez@radionet1490.com

Nos comparten una de sus letras:

*Cubro mi cuerpo por completo en piedra blanca
Y ato las corras de unos huaraches de llanta
Sin abrigo, más que un una collera, y tagora de manta
danzó al son de los tambores cada semana santa*

*Somos fiel nuestro hogar nativo, sierra Tarahumara
Originarios del estado mas grande que es Chihuahua
Somos los pies ligeros de los pocos hablan
Somos la vieja raíz que se mantiene intacta*



Durante todo el año, este documento cuesta 662 pesos, pero en septiembre tiene un costo de 331 pesos. El trámite del testamento ante un notario tiene un costo con descuento del mes de septiembre de dos mil pesos aproximadamente.

“Nosotros queremos incentivar a que las personas tengamos la cultura del testamento, en algunos casos hemos conocido algunas situaciones, en un tiempo me tocó como litigante trabajar en un despacho en donde me topé con un expediente que tenía 30 años y era un pleito de familia, le pregunté a la abogada: qué tipo de trámite es y me dijo: es un juicio sucesorio intestamentario donde se estaban peleando los hijos y luego se estaban peleando los nietos y luego ahora se estaban peleando los hijos de los nietos, en 30 años el pleito no tenía solución”, comentó.

El funcionario recordó que hace 18 años que la Secretaría de Gobernación federal dispuso el otorgamiento de un descuento del 50 por ciento en los honorarios de los notarios.

“Cuando nosotros invitamos a la gente a que acuda y haga su testamento, ya sea ante la Notaría Pública de su elección, o ante la oficina registral, es precisamente para evitar pleitos o conflictos familiares relacionados con los bienes”, expuso Olivas Gutiérrez.

Se informó que el año pasado en Juárez se realizaron entre 10 y 12 testamentos diarios a partir del mes de septiembre, es decir, esta ciudad apor-

tó unos 500 a los mil 200 testamentos que se dictaron en el estado en el 2017.

El director de la dependencia, destacó que tanto el testamento que se realiza ante un notario público, como el hológrafo, tienen la misma validez legal, no obstante, dependiendo de las circunstancias, puede ser más conveniente uno que el otro.

Por ejemplo, cuando las propiedades a heredar son diversas, se recomienda hacerlo ante un Notario; o cuando el interesado tiene problemas de salud y se le dificulta escribir de puño y letra.

“Legalmente es lo mismo, nada más es un tipo de testamento diferente”, explicó.

Los requisitos para el testamento hológrafo que se realiza en las oficinas de Registro Público son los siguientes:

- Credencial de elector
- Acta de Nacimiento
- Si es el caso, acta de matrimonio
- Pago del testamento

Se destacó que mientras el pago se realice en septiembre, en el caso de los testamentos hológrafos, se respeta el descuento, a pesar de que el documento quede listo fuera de este mes.

“Cuando nosotros invitamos a la gente a que acuda y haga su testamento ya sea ante la notaría pública de su elección o ante la oficina registral es precisamente para evitar pleitos o conflictos familiares relacionados con los bienes para la hora de nuestro fallecimiento y muchas veces tenemos la mala costumbre o la mala impresión de que como el testamento es un acto jurídico 100 por ciento ligado a la muerte, cuando le sugerimos a alguien que haga su testamento nos contestan: ¿pues qué quieres que ya me muera?”

La verdad es que uno no quiere eso, simplemente es una medida de seguridad para nuestros descendientes para después de nuestro fallecimiento”, finalizó.

N

Ciudad Juárez.-

Aunque es durante el mes de septiembre cuando a nivel nacional se promueve la realización del testamento, los beneficios de dejar a la familia una certeza jurídica de sus bienes son para toda una vida, como lo aseguran tanto las autoridades como los expertos en materia legal.

Durante septiembre, tanto las notarías públicas como el Registro Público de la Propiedad ofrecen un 50 por ciento de descuento en el pago de este trámite, señaló **Daniel Oliva**, titular de esta dependencia estatal en la Zona Norte.

Testamento Holográfico o en notaría pública tienen la misma validez.

Indicó que el Registro Público de la Propiedad, con el apoyo que le autorizó la Secretaría de Hacienda, realiza el testamento holográfico, es decir el que se hace de puño y letra del interesado y por duplicado en las oficinas de la dependencia.

Testamento:

Septiembre es el mes,
los beneficios son toda la vida

Por: Mayra Selene González

Guía HOTELERA

Disfrute de nuestra atención, comodidad y servicio...



Hotel Posada Tierra Blanca
Av. Niños Heroes
#102 Colonia. Centro
Tel. (614) 415-0000
posadatierrablanca.com.mx



Hotel Sntenario
Av. Homero # 340 Col. Revolución
Tel. (614) 481-0099
Abierto las 24 horas
www.hotelsntenario.com



Chihuahua



Cabañas de Santa Rosalía de Camargo
Calle Juárez #401
Col. Centro - CP 33700
Tel: (648) 462-0214
(648) 462-070



Camargo



Delicias Hotel Dorado Inn
Av. 6a. Norte 102-A
Col. Centro C.P. 33000
Tel: (639) 472-1281
(639) 472-1437



Hidalgo del Parral Hotel Real de Biezma
Colegio y 20 de Noviembre s/n Col. Centro C.P. 33800
Tel: (627) 138-0143 y (626) 138-1963
info@hotelrealdebiezma.com



Otros destinos



Hotel Dublan
Av. Benito Juárez #4211
Col. Dublán
Tel: (636) 694-6868



Hotel Piñon
Av. Benito Juárez #605
Col. Centro
Tel: (636) 694-0655 y (636) 694-0166



Nvo. Casas Grandes



Barrancas del Cobre Hotel El Castillo
Tel: (635) 578-3030
mansion.ibm@gmail.com
hotelmansionzarumera.com.mx



Cd. Cuauhtémoc Corredor Comercial Manitoba
Km. 6 #650, Col Manitoba
C.P. 31607
Tel. (625) 587 7555



*“Si te derrumbas, no puedes
ayudar a quien te necesita:*

trabajadora social

Por: Carlos Juárez Solorio

Ciudad Juárez.-

A lo largo de 32 años de su **carriera como trabajadora social, Martha Elena Hernández Blanco** confiesa que ha enfrentado situaciones críticas o extremas que la dejaron marcada, pero comenta que se tiene que sobreponer porque **“si te derrumbas, no puedes ayudar a quien te necesita”**.

Martha Elena, de 53 años de edad, es actualmente trabajadora social en el **Cereso Estatal Femenil** y catedrática en la **Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ)**, acaba de cumplir 32 años de servicio, por lo que fue homenajeadada y reconocida por su

labor, entrega y espíritu de servicio a la gente.

Compañeras de trabajo, amigas y familiares le organizaron un evento sorpresa en uno de los auditorios del Parque Central, en el que hicieron público su reconocimiento y admiración por la labor desempeñada.

Al mismo tiempo, sus compañeras explican que ella siempre da mucho más de lo esperado y está pendiente de atender y ayudar a más personas, como lo es en este momento con las internas del penal estatal femenil.

Actualmente es coordinadora del Centro de Clasificación, Observación y Tratamiento en el Cereso, pero su tra-

yectoria ha pasado por lugares como el **INEA**, Bibliotecas Públicas y el Hospital General.

Confesó que durante su labor a lo largo de estos años, ha tenido experiencias muy fuertes que la han dejado marcada, como en el sector salud, donde tuvo que lidiar con situaciones de vida o muerte.

Relata la trabajadora social que, a pesar de sentirse afectada e impactada emocionalmente por situaciones fuertes, se tiene que sobreponer para poder brindar atención, ayuda y apoyo, no sólo a los enfermos, si estamos en un hospital, o a los internos o internas en un penal, sino también a sus familiares más cercanos.

Comentó que lo más doloroso y difícil de enfrentar y sobreponerse, fue su periodo de trabajo en el hospital, porque atendió situaciones de pacientes fallecidos o que estaban en condiciones críticas de salud y **“los casos con niños involuacrados, son los más difíciles, pero debemos estar ahí, bien templadas para poder cumplir mejor nuestra función”**.

Comento que a lo largo de su carrera, enfrentó situaciones y casos que la dejaron marcada, pero siempre pudo cumplir bien porque se supo sobreponer, pero menciona que también ha vivido momentos satisfactorios cuando ha podido ayudar a mucha gente.

Apuntó que muchas de esas situaciones sí la llegan a afectar de manera significativa, pero durante estas situaciones adversas es cuando ella siente que se tiene que reconstruir cada día para poder seguir ayudando a la gente, pues piensa en que su labor no ha terminado.

Así, Martha Hernández festejó sus 32 años de trabajadora social, acompañada por compañeras de trabajo, amigas y familiares.

Muestras de cariño y regalos, fue un festejo sorpresa y al ser sorprendida por todos sus afectos, doña Martha, no pudo ocultar su emoción y agradecimiento.

Testimonios de compañeras que han compartido muchos años de trabajo y muchos momentos agrídulces, recuerdan que las situaciones dolorosas y dramáticas, son las que han dejado marca, pero también son las que las han hecho más fuertes, como a Martha Hernández, quien se sobrepone a lo que le afecte para poder ser más eficiente en su trabajo, al atender o relacionarse con las personas que viven momentos complicados o de dolor.

Con sus compañeras y amigas ms entrañables, con recuerdos alegres y dolorosos, pero con la sensación del deber cumplido, entre flores y mucho afecto, Martha Elena Hernández cumplió 32 años como trabajadora social y las asistentes le expresaron su admiración y respeto. 

 carlos_juarez@radionet1490.com



Chihuahua, Chih.-

Con la presencia de miles de personas, se llevó a cabo **Cuulinaria 2018**, un evento donde más de 60 expositores del sector restaurantero tuvieron la oportunidad de exponer sus mejores muestras gastronómicas, a fin de deleitar el paladar de los chihuahuenses.

Un festival muy singular, donde chefs nacionales e internacionales compitieron contra los mejores del Estado de Chihuahua, para dar a conocer los platillos típicos y emblemáticos de su lugar de origen.

Así mismo, de manera gratuita, se impartieron talleres de Experiencias Culinarias, los cuales estuvieron a cargo de expertos en áreas de cata de vino chihuahuense, sotol, cursos elaboración de cerveza artesanal, lo mejor del pan y el queso, postres al grill, cursos de servicio y protocolo del vino.

Por: Karla Ramirez
Imágenes: Octavio Romero



Cuulinaria 2018 se realizó al aire libre en el Parque Rejón de la Ciudad de Chihuahua, donde los más de ocho mil asistentes pudieron disfrutar de cortes de carne, cata de vinos, cerveza artesanal, platillos típicos de la comida chihuahuense, comida vegetariana, platillos exóticos, postres, entre otras muestras gastronómicas.

María Angélica Granados Trespalcios, directora de Desarrollo Turístico del Gobierno Municipal de Chihuahua, y organizadora del evento, comentó para RevistaNet que este festival del buen comer tuvo como objetivo impulsar la gastronomía, que muestra parte de la gran cultura con la que cuenta el estado de Chihuahua.

Explicó que es importante desarrollar este tipo de eventos, ya que fomentan el desarrollo económico de productores locales, además de ofrecer la oportunidad para que los chihuahuenses puedan disfrutar de actividades infantiles, música en vivo, stands de



vitivinicultores, cerveceros artesanales y productores regionales, es decir, lo mejor de la gastronomía local y todo en un mismo lugar.

Con degustaciones y explicaciones a detalle de los tiempos y combinaciones para disfrutar de un buen vino o una cerveza, con el ambiente de naturaleza del entorno de la Presa El Rejón es como este lugar empieza a posicionarse como un espacio idóneo para este tipo de eventos, que prometen repetirse a lo largo del 2019, o antes, si es que los empresarios afines se ponen de acuerdo para poder sumar voluntades para mostrar sus sabores en un mismo lugar.

Esta fue la segunda ocasión en que se desarrolló el festival gastronómico, el cual busca exponer la oferta culinaria de Chihuahua capital, además de posicionarse entre los mejores festivales en su tipo del país, con presencia de expertos del extranjero que aprovechan la oportunidad de conocer los ingredientes que distinguen a la cocina chihuahuense. **N**

 karla_ramirez@radionet1490.com





Chihuahua, Chih.-



**COMISIÓN ESTATAL DE LOS
DERECHOS HUMANOS
CHIHUAHUA**

FIRMAN CONVENIO UACH Y CEDH CHIHUAHUA

Por: Redacción

La Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de Chihuahua (UACH) y la Comisión Estatal de los Derechos Humanos (CEDH) firmaron un convenio de colaboración cuyo propósito principal es llevar a cabo de manera conjunta proyectos y programas relacionados con la capacitación, formación, promoción y divulgación en materia de Derechos Humanos.

En su mensaje, el director de la Facultad de Derecho, **Roberto Díaz Romero**, expresó que esta sinergia será de gran beneficio para los alumnos que podrán llevar a la realidad sus conocimientos, para los maestros que contarán con una herramienta adicional y para la sociedad porque los alumnos fortalecerán el compromiso social en defensa de los derechos humanos.

Al respecto, el presidente de la CEDH, **José Luis Armendáriz González**, expresó que este acuerdo constituye una alianza muy importante, ya que la UACH fue la primera universidad en ofrecer una maestría en Derechos Humanos, lo que habla de su perfil derecho humanista.

“El hecho de celebrar este convenio brinda a la sociedad más oportunidades para el ejercicio y aprovechamiento de sus derechos, resulta trascendente porque debe apostarle a la revolución pacífica a través de la educación, de las instituciones y de los derechos humanos”, dijo el ombudsman chihuahuense.

Como testigo de honor, el rector Luis Alberto Fierro Ramírez, agradeció a la CEDH porque siempre ha brindado apoyo en las labores de la casa de estudios y comentó que la renovación de la universidad busca ser una institución más justa, más cercana y en búsqueda del beneficio social.

Cabe mencionar que a través de este convenio, ambas instituciones se comprometen a apoyarse mutuamente en las solicitudes de distribución de material de derechos humanos, así como en la realización de actividades académicas, científicas, culturales, de investigación, capacitación, formación, actualización, difusión y, finalmente en estudios, cursos, foros, talleres, conferencias, seminarios, diplomados, ediciones, publicaciones y demás labores de naturaleza similar. ■

Omnibus de México .Plus



FELICES FIESTAS PATRIAS

COMPRA TUS BOLETOS POR INTERNET Y OBTÉN UN

10% DE DESCUENTO EN VIAJE SENCILLO MÁS UN 10% EN TU VIAJE DE REGRESO AL COMPRAR VIAJE REDONDO

APLICAN RESTRICCIONES, CAMBIOS SIN PREVIO AVISO



Pantallas individuales



Lunch al abordar

WC WC

HOMBRE

MUJER



WiFi



Asientos confortables



Audio individual



Conexiones eléctricas



SERVICIO DIRECTO A:
CD. JUÁREZ

01 800 765 66 36 www.odm.com.mx Síguenos:





Expresiones a gran formato

Por: Israel Hernández / Imágenes: Octavio Romero

Chihuahua, Chih.-

La colonia Riberas de Sacramento se convirtió en el escenario perfecto para celebrar el **"Festival de Arte Urbano"** que, a través del Instituto de la Cultura, convocó a 12 talentosos pintores quienes plasmaron impresionantes murales.

Sobre la calle Río Colorado fueron remozadas varias bardas que sirvieran de lienzo a los artistas y **Alejandra Enríquez**, titular del Instituto de Cultura del municipio refirió que el poder cambiar la colonia con imágenes vivas y mensajes bien dirigidos, permiten rescatar el espacio y hacer a un lado los problemas psicosociales de la comunidad.



Alejandra Enríquez
Titular del Instituto de Cultura del Municipio estuvo presente en la inauguración.



"Coyote Chihuahuense"
Ulises Martínez



"La Guardiania del Río"
Omar Soto



"Cuidar de la Flor"
Okany Nevarez

Aseguró que con esta intervención se alivia la problemática y se permite impulsar la política cultural marcada al cierre de la administración de **María Eugenia Campos**, quien presidirá el nuevo trienio y buscará, en conjunto con la sociedad, tener una mejor ciudad.

El gobierno municipal, desde principios de la administración, ha trabajado en la zona de Riberas de Sacramento en un esfuerzo transversal donde participan distintas dependencias locales en conjunto con la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional, a través del cual se busca abatir los índices de marginación de la zona con una metodología probada de forma exitosa en otros países del mundo.

Cabe señalar que en 2017 se logró la firma de un convenio con la Secretaría de Desarrollo Social del Gobierno

Estatil con el objetivo de destinar recursos a la elaboración de un "Corredor Artístico", sobre la citada avenida principal de la colonia, mismo que fue inaugurado en septiembre con una fiesta llena de luces y color para celebrar el ambiente distinto que los habitantes del sector ya pueden disfrutar.

Cuando concluyeron los trabajos en los lienzos de block y cemento, los artistas explicaron sus trazos a los invitados y a la comunidad en general, con los cuales dieron un sentido al entorno de la colonia Riberas del Sacramento.

Fue desde mediados de julio que se realizaron los talleres con los miembros de la comunidad para construir las ideas presentes ahora en las obras de arte además de convocar a la comunidad a participar en la elaboración de los mismos junto a los artistas.



Las obras plasmadas en las paredes de domicilios particulares cedidas por los vecinos son:

- **"Corazón Del Barrio"**
Miguel Valverde, de Chihuahua.
- **"En la Mirada de Alguien "**
Lizeth García Portillo, de Chihuahua.
- **"Soy de Riberas"**
Raúl Mendoza, de Chihuahua.
- **"Mujer a la Ribera del Río Sacramento"**
Violeta Rivera, de Chihuahua.
- **"Coyote Chihuahuense"**
Ulises Martínez, de Oaxaca.
- **"Cuidar de la Flor"**
Okany Nevarez, de Chihuahua.
- **"Historia de la Vida"**
Artista "Terremoto", originario de Chihuahua.
- **"El Murcielago"**
Sego, del Estado De Mexico.
- **"Azul Salvaje"**
Daniel Quiceno "Perro", de Colombia.
- **"Memorias Del Desierto"**
Artistas denominados "Los Dos",
de Cd. Juárez-El Paso.
- **"Borrego Cimarron"**
Alejandra Ángeles, de Chihuahua.
- **"La Guardiania Del Río"**
Omar Soto, de Chihuahua.

"Corazón Del Barrio"
Miguel Valverde

Algunos de los talentos en los murales

Miguel Valverde, es uno de los artistas, y señaló que *“esta actividad es importante porque es necesario compartir cultura y arte con los habitantes de esta zona y al apropiarse de la dinámica se pueden crear propuestas como ‘El Ojo de Tencha’ que a su vez representa a una mujer de la zona que ha tenido la responsabilidad circunstancial de cuidar a muchos de los ahora jóvenes, cuando estos eran niños, y con imagen dinámica y de permanente atención es el ojo que todo lo ve, dentro de un corazón que evoca al cariño”*.

El artista de talla internacional y con exposiciones en diferentes galerías, asegura que la imagen urbana con esta selección de trabajos aporta a que los niños en particular vean y conozcan formas distintas de vida y así es como el primer contacto con meno-

res se dio, cuando un grupo de niños pasó y preguntó qué estaban haciendo sobre la pared, a lo cual el artista y su grupo los invitaron a pintar en algunas hojas y descubrir esa actividad con una perspectiva atractiva y supervisada. Tras pasar la primera actividad, al día siguiente regresaron, para seguirse involucrando en el proceso.

En el caso de **SEGO**, originario de CDMX y residente actual del Estado de México, buscó retratar la biodiversidad de México. En esta oportunidad de conocer esta parte del país, decidió plasmar un murciélago enviando un mensaje a los habitantes de esta colonia, mismo que invitaba a respetar la fauna natural que existe y que está en la región desde el inicio de los tiempos, reconociendo que a ellos les pertenece el lugar, además, en el caso particular del murciélago, éste ayuda al entorno y se deshace de los insectos de manera natural.

La invitación de SEGO para venir a Chihuahua, surgió por el conocimiento

de los organizadores de su obra en los suburbios y con ese antecedente encajaba en el proyecto que estaban preparando para Riberas, refiere el artista.

De esta manera tomó forma lo que conocemos como el “Festival de Arte Urbano Mural es Riberas”, donde se contó con la participación de artistas locales, nacionales e internacionales, quienes pintaron al lado de niños, jóvenes y adultos, miembros de esta comunidad de Riberas de Sacramento.

En estos murales se plasmaron elementos que provienen de la identidad misma de la colonia, y que más allá de darle un nuevo rostro a esta avenida, se busca fomentar el sentimiento de pertenencia y de propiedad de este sector de la ciudad, porque cuando alguien siente que el parque, la calle, la gente, la escuela y todo lo que hay en una colonia le pertenece, naturalmente procurará su cuidado y conservación. N

 israel.hernandez@radionet1490.com



“Soy de Riberas”
Raúl Mendoza



Con entrevista,
Alfredo Lozoya
presenta informe

Por: Redacción /Imágenes: Cortesía

Parral.-

En un acto inédito al protocolo que se sigue cuando es tiempo de rendir cuentas ante la ciudadanía, el presidente de extracción independiente **Alfredo Lozoya**, desmenuzó los contenidos de su segundo informe de actividades, a través de una charla al estilo de la periodista **Adela Micha**.

Micha le preguntó sobre Duarte y su condición electoral cuando se aventuró a ir por la presidencia municipal en 2016, a lo que Lozoya aseguró que iba contra una maquinaria fuerte por el gobierno en turno, sin embargo el hartazgo en su momento pudo más que un partido.

Asímismo, la periodista le preguntó si Duarte era de estas tierras y Lozoya asintió diciendo que, desafortunadamente, así era, pero hoy sabemos que **"él no está aquí y afortunadamente**

tampoco en el estado", situación que provocó risas entre los asistentes, por el tono en el que Alfredo lo refirió.

El reconocido estilo de la periodista logró dar a conocer de manera fluida lo que el "Caballo" está preparando para los siguientes tres años, en los que, en lugar de aplicar los recursos al gasto corriente, priorizará la obra pública, en la que ya se han invertido 300 millones de pesos para la pavimentación de más de 340 mil metros cuadrados.

Lozoya habló además sobre garantizar vivienda digna y totalmente urbanizada para madres solteras y personas con discapacidad, sobre todo aquellos que se encuentren en vulnerabilidad, pues es este uno de los ejes principales, razón por la que el municipio adquirió un predio en el que se construirán 180 viviendas, en un fraccionamiento único en el país.

El presidente municipal anunció además programas de crédito para la compra de terrenos a bajo costo y con enganche flexible; ello en coordinación con la Comisión Estatal para la Vivienda.

Por otra parte, señaló del programa de fabricación de uniformes escolares que luego se entregan de forma gratuita a los hijos de familias de difícil situación económica.

Al cierre de la conversación, ante cerca de 5 mil personas que se dieron cita en el Foro Villista, esta "sui generis presentación", a la que acudió la primera autoridad del estado, **Javier Corral**, se develó la intención única de sacar el proyecto independiente del municipio por los próximos tres años. ■



Tin Tan, en el Downtown

Por: Mónica Delgado / Imágenes: Omar Pólito



SALA DE ARTE
GERMAN VALDÉS



Ciudad Juárez.-

Desde siempre, Ciudad Juárez se ha caracterizado por su cultura, tradiciones, arte, diversión y sus grandes personajes que han marcado la historia a nivel nacional e internacional; tal es el caso del desaparecido **Germán Genaro Cipriano Gómez Valdés Castillo**, conocido en el mundo artístico como **"Tin Tan"**, quien con su incomprensido lenguaje y su vestimenta tipo pachuco, logró marcar una era llena de comedia.



Entre canto y actuación, desenvolviéndose como actor de doblaje para películas de **Walt Disney** como "Los Aristogatos", donde le prestó su voz al gato O'Malley, "El Libro de la Selva", donde hizo la voz de "Baloo" y la narración del cortometraje de suspenso "Sleepy Hollow".

El pasado 10 de agosto y con decenas de asistentes, familiares del desaparecido pachuco de oro hicieron el tradicional corte de listón para inaugurar la Sala de Arte Germán Valdés "Tin Tan", por segunda ocasión, ante la comunidad juarense.

Miguel Ángel Mendoza Rangel, director del **Instituto para la Cultura del Municipio de Juárez (IPACULT)**, destacó la importancia que representa esta actividad para la localidad, mediante la entrega formal de esta sala que fue reparada, rediseñada y dotada de la museografía interior necesarias para brindar un nuevo espacio a los ciudadanos.

Con una inversión de un millón 200 mil pesos, la sala ofrece a sus visitantes un sinfín de artículos personales del famoso actor.

Rosalía Valdés, hija de Tin Tan, estuvo al tanto de los detalles para la apertura de esta sala, ya que pondría en manos de los administradores artículos de gran valor tanto monetario como sentimental de su finado padre.

Un traje con todas la características del pachuco, medallas ganadas en diferentes eventos donde se reconoció su extraordinario trabajo, documentación, como pasaportes, credenciales con las que se identificaba como locutor de radio para la XEJ en esta ciudad, contratos firmados para películas o participaciones especiales de diferentes ámbitos, carteles, una pluma con la que firmó todos sus contratos, un vino exclusivo de la compañía "Reserva de la Casa", edición especial hecha en la ciudad de Aguascalientes, en el año de 1960, son solo algunos de los muchos artículos que se pusieron en exhibición.

Por otra parte más de 100 películas filmadas por el actor son las que se proyectan en esta sala, dejando claro que, en su momento, y hasta la fecha siguen teniendo éxito en la pantalla chica, entreteniéndolo a las familias mexicanas con su peculiar sentido del humor y su característica manera de reaccionar ante los problemas y adversidades del diario vivir.

Juárez se caracteriza por su gran ambiente, sus lugares turísticos, como restaurantes, bares, y parques, es por eso que un grupo de artistas se dio a la tarea de dar color a la parte exterior de la sala, entre trazos, líneas, diseño, logística e imágenes de este carismático personaje, seleccionados de diferentes películas en las que se resaltan claramente sus particulares gestos.

Para amenizar la celebración se contó con la participación del show de Topillo y Su Carnal El Rubens, con bailes y canciones del general "Tin Tan", continuando con las presentaciones de los títeres "Makilokos Machin Marionetas" y el grupo de danza del Mercado Juárez. El evento cerró con la presentación de los "Pachucos 656" y bailes clásicos de la época.

Cada uno de los colaboradores involucrados en este proyecto invitan a la comunidad en general a que no dejen de visitar este tipo de lugares y mucho menos la Sala de Arte de Tin Tan.

Durante el mes de septiembre se tiene programada la celebración del 103 aniversario del nacimiento de Tin Tan con diversas actividades, tales como exposiciones, funciones de cine y presentaciones artísticas, además que se contará con la presencia del hijo de Ramón Valdés y sobrino de Tin Tan, don **Adolfo Valdés**. Asimismo los festejos concluirán con un recorrido turístico con guía incluido a través de los sitios en los que vivió y desarrolló sus actividades. **N**

 monica_delgado@radionet1490.com

 **BÚSCANOS EN FACEBOOK**
RevistaNetMx

SALONES DE EVENTOS

HASTA PARA
250
PERSONAS

ADÉMÁS

7 Salones para diferentes ocasiones

DESAYUNO DOMINICAL

\$130.00 Impuestos incluidos

CONVENIOS PARA EMPRESAS

Obtén tu tarifa especial

PAQUETE LUNAMIELEROS

\$1300.00 Impuestos incluidos

Hospedaje, 2 desayunos calientes, 1 botella de vino y decoración en habitación

¿NECESITAS MÁS DE 10 HABITACIONES?

Pregunta por nuestros precios para grupos

TODOS NUESTROS SERVICIOS

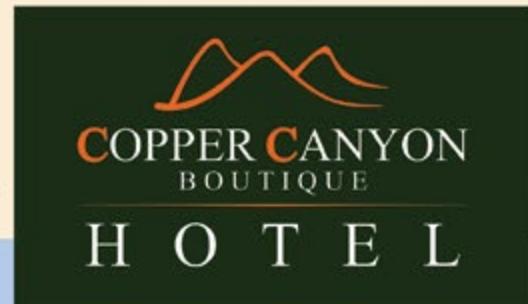
Restaurante • Terraza / Bar

Gimnasio • Área Infantil

Masajes & Sauna • Estética

Área de Asadores • Tienda de Snaks

• Servicio de transporte & Taxi



ESTACIONAMIENTO CERRADO

Vialidad Sacramento # 5100

Colonia Nombre de Dios C.P. 31156

EN CHIH. CHIHUAHUA

Tel.(614) 158 0808

reservaciones@cchotel.mx



www.coopercanyonhotel.com

TECATE

REPÚBLICA

EL GRAN FESTIVAL 2018

CAIFANES

LOS AUTÉNTICOS DECADENTES

LOS CALIGARIS * KINKY * ENJAMBRE

DIVISIÓN MINÚSCULA * MIRANDA!

LITTLE JESUS * TECHNICOLOR FABRICS * ODISSEO

MONSIEUR PERINÉ * SABINO * LOS MASTER PLUS

GIRL ULTRA * LOS AFRO BROTHERS * PEQUEÑO FÉNIX

SÁBADO 20 DE OCTUBRE 2018
FORUM SANTA RITA



telcel (PRUDENCE)

Informes: 413-5400



URBANCITY



BOBO-CITY

Venta de boletos en tequilas y
www.donboleton.com

Lláma al costo: 01(656) 613-0100



OCESA



Cuentan la historia de *La Planchada*

Por: Redacción / Imágenes: Lesley Vázquez y Charly Santos

Chihuahua, Chih.-

La inquietud de un grupo de jóvenes universitarios que se percataron de toda la riqueza que implica la historia y leyendas de Chihuahua, los llevó a conformar de manera formal un equipo multidisciplinario para conjuntar música, voz, el silencio, los ambientes y la experimentación sonora para transportar al oyente a la época y sitio exacto donde sucede la historia.

Con más de diez años de experiencia vistiendo a la radio de arte, han cosechado varios reconocimientos, uno de ellos a nivel nacional.

Identificados como **Radioarte**, difunden la cultura de manera creativa, a oídos de aquellos que quieren escapar de la dictadura de la realidad, en donde la información es plana y predecible, ya que hoy en día la radio ya no cuenta cosas, solo expone hechos.

“Chihuahua es tan grande como sus leyendas” es un proyecto sin fines de lucro con el que se pretende rescatar parte de la historia oral, nuestro patrimonio cultural intangible y de ahí se desprende su más reciente producción, titulada “La Leyenda de La Planchada”, que causó expectativa en redes y la radio local en CUU antes de su estreno a inicios de septiembre.

Previo a su transmisión, con duración de hora y media, se realizó una presentación en El Centro Cultural Quinta Gameros, en donde se montó un panel de interacción con los creadores del proyecto para dar respuesta a las interrogantes de la historia de “Yesenia”. La expectativa era tal, que el lugar resultó insuficiente para el público que acudió a conocer los detalles de este Radiofilm.

Para **Alfredo De Ávila**, director de Radioarte y maestro universitario, la premisa de cerrar tus ojos, para que la pantalla sea tu mente... es primordial ya que será el conducto para poder transportar al radioescucha al plano que proponen ésta y otras historias que han producido.

Para darle mayor ambientación a los sonidos utilizados en la producción,

el equipo de trabajo se trasladó a los pasillos de nosocomio en donde habita La Planchada para captar y usar los sonidos naturales del lugar y transmitir el entono de misterio y leyenda que se ha contado a través de los años, encontrando diferentes sorpresas y apariciones e incluso sus equipos empezaron a fallar cuando alguien o algo mas apareció mientras grababan en el pabellón 2 del Hospital Central ubicado en la Calle Rosales en la Colonia Obrera.

Este último trabajo se desprende de un proyecto titulado "Chihuahua es tan grande como sus leyendas", soportado con recursos estatales y federales del PACMyC, dependiente de la Secretaría de Cultura quienes otorgaron un financiamiento a Radioarte para trabajar esta propuesta y darle la difusión. **N**



La leyenda de La Planchada

Cuenta la leyenda que durante el siglo pasado, en las instalaciones del Hospital Central, empezó a aparecerse un espectro, fantasma o ser sobrenatural, por los pasillos y las habitaciones de este nosocomio, que data de los años de la época del porfiriato, construido a finales del siglo XIX.

Una enfermera que laboró por un largo tiempo en el Hospital Central, luego de morir, según manifestaciones de los mismos pacientes, empezó a tener presencia por las noches principalmente, atendiendo a los enfermos, y desvaneciéndose a lo lejos de los enormes pasillos de este hospital que tiene ya más de 100 años de operar, catalogado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia como un Monumento Histórico.

Los pacientes por las mañanas daban las gracias a las enfermeras por las atenciones recibidas durante la noche, sin embargo ellas, asombradas, comentaban que durante ciertas horas de la noche se hacía el cambio de guardia y nadie se quedaba atendiendo a los enfermos, por lo que de inmediato se creó la historia de un supuesto espectro.

Se decía que la enfermera que atendía por las noches portaba toda la

vestimenta de una enfermera con un color blanco y muy bien planchado, de ahí el nombre de "la planchada".

Madres de familia que acudían al área de ginecología para ser atendidas en parto natural o cesarea, han dado testimonio de que durante la noche que pasan en recuperación, generalmente, las visita la planchada quien se encarga de dar algún medicamento o suministrar suero, cuando a algún doctor o enfermero olvida hacerlo.

Espectro, fantasma, ser sobrenatural, o algún otro ser extraño, pero hay miles de chihuahuenses que han escuchado hablar de la planchada del Hospital Central, hoy Hospital Central Universitario, y una decena más dice, inclusive, lograr ver a la planchada rondar por los pasillos de dicho nosocomio, un espectro que se desvanece.

La historia de la planchada seguirá siendo una tradición que pasará de generación en generación por los chihuahuenses, que incluso han acudido expertos en espectros para poder dar una explicación a este fenómeno paranormal, siendo esta, una leyenda de Chihuahua.



BÚSCALOS EN FACEBOOK
Radioarte





Tecnología y arte se unen para un

Monólogo a Dos Voces

Por: Redacción / Imágenes: Abraham Quiñonez Acosta y Emmanuel Rodríguez

La zona de confort y el reto, lo blanco y lo negro, frío y caliente, son dualidades que encontramos a menudo y que en Monólogo a Dos Voces nos presentan un teatro de conciencia que mezcla artes visuales y proyecciones artísticas y poéticas, para un espectáculo único y contemporáneo.

Chihuahua.-

De él habla su director, **Francisco Ayala**, quien junto a **Omar Olivas** y **Juliana Vega**, interpretando a Marco y Lluvia, personajes de la obra, traen a la vida este libreto de Alexandra Cárdenas, en una puesta en escena que se ha convertido en un referente importante en Guanajuato, Parral y, por supuesto, Chihuahua.

“En realidad esta obra tiene mucho poder en sí sola (...) es una sinergia o energía que se aplica con el público, que se convierte en el personaje principal, en la temática de las dualidades, masculina y femenina, internas, el estar peleando uno con el otro, estar de acuerdo o no. Es un contexto que tenemos todos los días como ser humano”, señaló Ayala.

Dijo que el personaje de Marco representa a aquella persona que “trata de meternos siempre la conciencia buena”, mientras que Lluvia “es la parte femenina que siempre nos está retando a hacer esto o lo otro, es más intenso”.

Además destacó el uso del videoarte, para el que **Verónica Posada** realiza una proyección poética, lo que incrementa el conocimiento de espectador respecto a lo que está sucediendo en el escenario.

Él, por su parte, como compositor graduado de la Universidad de Guanajuato, interpreta la música en vivo, la cual también, a través de la improvisación, aprovecha y apoya la energía de lo que pasa en la escena y en el público.

“Hacemos un contexto general incluso en el ambiente, manejamos luz led roja y azul, que simbolizan a cada uno de los personajes, y eso genera una intimidad diferente al teatro tradicional”, enfatizó.

Verónica y Francisco son esposos, se conocieron en Guanajuato, y juntos han emprendido con la casa productora Artist Project, a través de la que crearon el programa **Intercambios de Desarrollo Artístico (INDA)**, del que Monólogo a Dos Voces forma parte.

A través del mismo, se busca apoyar al talento local para que salga del estado o incluso del país a dar a conocer su arte, a encontrar escenarios

para presentarse y a lograr su camino en el mundo artístico.

Omar y Juliana son parte de este programa, y respectivamente interpretan a los personajes masculino y femenino del monólogo, que ha permitido a la agrupación viajar.

Juliana relató que llegar a generar la gran interpretación que ella y su compañero lograron al darle vida a los protagonistas fue un trabajo arduo y difícil.

“Éramos compañeros, pero no teníamos una relación muy sólida. Tuvimos que trabajar desde nuestra relación como compañeros para po-



der transmitir lo que la autora quería que transmitieran Lluvia y Marco.

Lluvia tuvo un proceso creativo muy fuerte, porque el personaje en sí es intenso, es irreverente...

Estuvimos cerca de 8 meses en la creación de personajes”, destacó, para luego referir que el trabajo rindió sus frutos pues, actualmente, ambos sienten una conexión especial el uno con el otro y cada quien con su papel.

Obtener esta sinergia con un personaje ficticio tiene también sus dificultades y aún se requiere trabajo, como lo refiere Omar, quien dice que incluso hay ocasiones en que siente que es realmente Marco, y no él mismo.

“A veces estoy en la casa sentado de una manera muy diferente y mi mamá me pregunta que qué me pasa.

A veces es difícil cerrar esa brecha, pero la transición de persona a personaje es lo que le da cierto sabor a este trabajo, y la verdad fue difícil el personaje (...) al principio me costaba mucho conectarme, después desconectarme, es lo que se me hace interesante, a veces siento que soy dos personas a la vez, crea una conexión interesante y le crea cierta naturalidad”, relató.

Estos jóvenes talento llegaron al teatro como una forma de expresión; Juliana fuera de sus estudios de la licenciatura en educación y Omar como un trabajo profesional.

“Cada que digo algo es como si viniera dentro de mí, y es como una esponja que me absorbe todo lo que traigo nuevo, y cuando lo dejo, deja un ser nuevo cada que termino de interpretar algo”, menciona este último.

Juliana, por su parte, señala que si no fuera actriz de teatro, probablemente se dedicaría a apoyar al artista en vulnerabilidad, pues participar en este proyecto le ha hecho darse cuenta de que no se aprecia su trabajo como el de cualquier otro profesionista o cualquier otro oficio.

Artist Project pretende continuar con sus presentaciones y el programa INDA con el objetivo de que el arte de los chihuahuenses llegue a cada rincón del país y del mundo. ■

Réquiem para el más grande de todos...

¡Héctor Espino!

Por: Raúl Urquidi Espinoza / Imágenes: Cortesía



LA COMUNIDAD CHIHUAHUENSE RINDE
HOMENAJE POSTUMO A
HECTOR ESPINO GONZALEZ
"EL NIÑO ESPINO"
6 JUNIO 1928 7 SEPTIEMBRE 1987
BRILLANTE BEISBOLISTA Y DISTINGUIDO
CHIHUAHUENSE QUE PROYECTO
EL BEISBOL EN MEXICO / EN EL EXTRANJERO.
EL DÍA DE MARZO DE 1988
SIENDO GOBERNADOR CONSTITUCIONAL
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA EL
CAR. FRANCISCO BARRIO TERRAZAS.
Chihuahua
GOBIERNO DEL ESTADO



INSTITUTO CHIHUAHUENSE

DEL DEPORTE Y C.F.

Chihuahua, Chih.-

La tarde del domingo 7 de septiembre de 1997, en el estadio Manuel "Loco" Rentería, donde se escenificaba la final del Campeonato Estatal de Béisbol categoría Mayores, los aficionados fueron sacudidos cuando por el sonido local se anunció que había fallecido en la ciudad de Monterrey, el "Supermán de Chihuahua": Héctor Espino González.

El deceso del hombre récord en el béisbol profesional mexicano, tanto de verano como de invierno, se antojaba increíble, no hubo en esos instantes aficionado que le prestara atención al partido que tenía enfrente, enfocó su mente al pasado; el que lo vio jugar, recordó el poder tremendo que lucía cada vez que colocaba la pelota más allá de las lejanas bardas y los coros de gritos y aplausos que los espectadores lanzaban durante su recorrido por el infield.

El que no había tenido aquella dicha, recordó los cientos de cuartillas

que leyó y releyó, las incontables tertulias con los amigos donde "El Niño Espino" era el personaje principal.

En 1954 a los 15 años de edad, tuvo su primer equipo formal, el "Salchichonería Alemana" de la Colonia Dale dirigido por Heliodoro Flores, de cuarto bate y siendo ésta la primera vez que se calzaba un uniforme, Raúl Álvarez Herrera, quien fue su último manager en el béisbol amateur, siempre sostuvo que el apodo de "Niño" se dio por su cara y su expresión de chamaco que nunca perdió.

Su debut como profesional se dio en 1959 con el equipo Dorados de Chihuahua que competía en la Liga Nacional bajo el mando de Memo Garibay, circuito donde militaban los Indios de Juárez, Alacranes de Durango y Chileros de Aguascalientes, era tanto su poder, que en su primera vez al bate como profesional, sacó la pelota del parque "Alberto Romo Chávez" de Aguascalientes, ante un lanzamiento del zurdo parralense Beto Sosa.

A un año más de su partida, toda la gente del béisbol le rinde tributo permanente al inmortal "Niño" Espino, sin olvidar el reconocimiento que se le otorgara en la Convención Mundial de Houston en 1984 de las Grandes Ligas, así como la elección directa para su ingreso al Salón de La Fama del Béisbol Mexicano en 1987, al Salón de La Fama del Béisbol del Caribe en 1988 y en el Salón de La Fama del Deporte Chihuahuense en 1989.

Además, el estadio de Hermosillo lleva su nombre, el número 21 que portara siempre el "Supermán" de Chihuahua, fue retirado de los torneos profesionales mexicanos, tanto en el de verano como en el de invierno, el más valioso reconocimiento de todos lo es, sin duda, el ser distinguido como el más grande bateador en la historia del béisbol mexicano. **N**

 fernandodxts@hotmail.com



102.5 FM - **ANTENA DEPORTIVA** - WWW.ANTENATELE.COM.MX
LUNES A VIERNES 3:30 PM



GRD MULTIMEDIA



Antena 102.5 FM



Regresa
TUSH
a los escenarios

Por: Redacción / Imágenes: Mónica Padilla

Chihuahua, Chih.-

A fin de mantenerse en la escena musical y con nuevos planes bajo el brazo, **Marlos y César**, integrantes de Tush vuelven por otra probada del 2006, cuando lanzaron su proyecto.

Cuando se conocieron, coincidieron en la filosofía de **"si no te comes a la ciudad, ésta termina por comerte"** y, convencidos de que tendrían éxito, tocaron puertas de disqueras, en las que no conocían a nadie, para hacerse escuchar.

Ambos tienen ya muchas anécdotas relativas a artistas consolidados, como el caso de los Beatles, en quienes refirieron que muchos productores no creían pero se convirtieron en un fenómeno mundial, aún después de su separación, siendo aún en la actualidad un referente de la música para las generaciones de los 50's y 60's.

Los integrantes de Tush estuvieron en el estado y antes de una presentación ofrecieron clínicas a jóvenes talentos ansiosos por conocer el mundo de la producción.

Marlos y César se aseguraron de hacerle saber a los jóvenes de que se trata de una carrera de resistencia, pues su proyecto tardó aproximadamente dos años en consolidarse (en 2008) con Acostumbrado, que tuvo éxito en la radio de todo el país y les permitió ir de gira por diferentes plazas y comenzar a conocer la realidad de la fama que obtuvieron, misma que hizo eco en la producción para un canal deportivo de paga.

Durante el desarrollo de estas clínicas, mismas que ellos ven como una forma de devolver a la vida lo que ésta les ha compartido, tuvieron lugar en JD Electronics, en sus salas de exhibición de instrumentos, a donde asistieron productores novatos a aprender de los profesionales.

Se impartieron temas como la producción de un sencillo, los pasos a seguir para lograr armonías perfectas y la necesidad de involucrar a más personas en un proyecto de postproducción, todo para lograr al menos una parte de lo que se requiere para una melodía que logre competir con las disqueras establecidas y las tiendas digitales.

Marlos opinó que actualmente las disqueras producen mucho de lo que presentan los artistas, y que el "tino" de Warner Music, en su momento, fue respetar la esencia y ayudar en lo mínimo para respetar la autenticidad del producto.

"Gracias al talento y a la lucha constante de que se respetara el concepto original, nos dejaron ser nosotros y sólo nos cuidaron lo necesario para cuidar las líneas de la disquera", refirió.

En este nuevo aire para su carrera musical se dieron oportunidad de visitar el CRIT a fin de convivir con los niños que reciben atención en el centro de rehabilitación Teletón, donde, gracias a su cercanía con Doctor Sonrisas, compartieron toda la tarde con los menores y sus familias.

Después de una presentación en un centro nocturno del Periférico, en la capital del estado, ahora Tush afina los detalles de su nueva producción, en la que se incluye Lo Tienes y Tan Solo una Vida, y a disponibles en la web. **N**



BÚSCALOS EN TWITTER
@tush



BÚSCALOS EN FACEBOOK
TUSH

SI EL CALOR TE HORNEA



PRODUCTO
OPPC
DICTAMINADO

MEJOR CONSTRUYE CON EL NUEVO

AÍSLA
CALOR Y FRÍO



ISOBLOCK GCC

Block térmico de concreto



VENTAS: 442 7577

www.gcc.com

FESTIVAL INTERNACIONAL CHIHUAHUA TRASCIENDE FRONTERAS

INAUGURACIÓN 21 DE SEPTIEMBRE



CONCHA ACÚSTICA 6:00PM
PARQUE AVENTURA BARRANCAS DEL COBRE

EUGENIA LEÓN
ABREN LOS TITOS

México

EVENTOS MASIVOS
EVENTOS INFANTILES
RECINTOS TEATRALES
CARAVANAS ARTÍSTICAS



DEL 21 DE SEPTIEMBRE AL 12 DE OCTUBRE



SECRETARÍA DE CULTURA



Cuautémoc | CHIHUAHUA

Tierra de 3 culturas

MUSEO MENONITA



ALEGRÍA - EMOCIÓN - LIBERTAD - EXPERIENCIA - DIVERSIÓN - ILUSIÓN - ADRENALINA - ENTUSIASMO - PLENITUD - PAZ

INFORMES: 01 800 TURISMO
PAQUETES: 01 800 710 0101
www.visitachihuahua.com



Ah Chihuahua



Ah Chihuahua



@VisitaChihuahua



SECRETARÍA
DE INNOVACIÓN
Y DESARROLLO ECONÓMICO

¡Ah Chihuahua!
NIVEL PARA ABAJEO