



# *La Pascualita:*

Leyenda viva en Chihuahua



# Tus Megas hacen todo más divertido



## Y Redes Sociales Sin Límite



Descarga la app [claromusica.com](http://claromusica.com)  
Suscripción no incluida

Telcel la mejor Red con la mayor Cobertura



El servicio iAmigo Kit de las marcas y modelos participantes y bajo el esquema de Cobertura Sin Límite, el usuario recibe el beneficio del uso de las Redes Sociales y Mensajería Instantánea (Facebook, Messenger, Twitter, Instagram, Snapchat y WhatsApp) sin límite en todos los megas de saldo de 198, 278, 326, 536 y 636 que make a su velocidad. El beneficio sin límite aplica durante toda la vigencia de la megas emitida. El uso de las aplicaciones Facebook, Messenger, Twitter, Instagram, Snapchat y WhatsApp se hace más divertido sin límites a las aplicaciones oficiales propiedad de Facebook Inc., Twitter Inc., Instagram LLC, Snap Inc. y WhatsApp Inc. NO ESTÁ INCLUIDO: El cargo y descarga de fotos fuera de las aplicaciones oficiales de Facebook, Twitter y WhatsApp. El uso de aplicaciones y funcionalidad para compartir, reproducir, cargar o descargar videos fuera de las aplicaciones oficiales de Facebook, Twitter y WhatsApp. El uso de aplicaciones y cualquier tipo de pago, fuera de las aplicaciones oficiales de Facebook, Twitter y WhatsApp, aun cuando esta haya sido compartida o recibida a través de las aplicaciones oficiales de Facebook, Twitter y WhatsApp, y el uso de las funcionalidades no incluidas en el listado de los Megas. Salvo para megas de 198 emitidos en agosto de 2018. El servicio de video se ofrece a través de la Red 4G y requiere de una suscripción. Información de Megas Kit y megas de Cobertura Sin Límite en [www.telcel.com](http://www.telcel.com), Centro de Atención al Cliente y Distribuidores Autorizados Telcel. Válido a nivel nacional al 31 de agosto del 2018. Como medida de un servicio adicional de música con Internet (streaming), que requiere de una suscripción, muestra que NO ESTÁ INCLUIDA en el esquema de Cobertura Sin Límite. El usuario podrá recibir el código de reproducción gratuito a cambio del servicio de suscripción Premium. Información de Claro Música en [www.claromusica.com](http://www.claromusica.com). Los servicios de telecomunicaciones ofrecidos por Telcel se prestan con base en la estabilidad de los fundamentos que figan los índices operativos de calidad y que deberán sujetarse a las condiciones del servicio actual, según el Reglamento de Telecomunicaciones Nacionales. 94376, 94377, 94378, 94379, 94374, 94375, 94376, 94377, 94378 y 94379.

LA EXPO BINACIONAL MÁS IMPORTANTE DE TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN

# BORDER MARKET TECH

SEPTIEMBRE 20 Y 21

Juárez • Chihuahua • El Paso, TX



Robótica • Drones • Gaming  
TIC's • Inteligencia Artificial  
Industria 4.0 • Smart Cities  
Internet de las Cosas



[www.bordermarket-tech.com](http://www.bordermarket-tech.com)

INFORMES: 01 800 TURISMO  
PAQUETES: 01 800 719 0101  
[www.visitachihuahua.com](http://www.visitachihuahua.com)



Ah Chihuahua

- Ah Chihuahua
- Ah Chihuahua
- Ah Chihuahua



SECRETARÍA  
DE INNOVACIÓN  
Y DESARROLLO ECONÓMICO





**JUÁREZ**  
INDEPENDIENTE  
HERÓICA CIUDAD JUÁREZ 2016-2018



ANIVERSARIO DE  
**CARRERA**  
**DE LA AMISTAD**  
LIC. FRANCISCO J. CUELLAR

# NO HAY LÍMITES



**¡INSCRÍBETE YA!**

¡PREPÁRATE PARA EL GRAN RETO!  
1 Y 2 DE SEPTIEMBRE 2018

**MÁS DE 472 MIL PESOS**  
**EN PREMIOS Y SORPRESAS**

REGISTRO 10K (PRESENCIAL): \$100 PESOS HASTA EL DÍA 27 DE AGOSTO  
INFANTILES & RECREATIVA: REGISTRO GRATIS  
ACUDE A LAS OFICINAS DEL INSTITUTO EN AVE. AMERICAS #350 SUR  
"0" REGISTRATE EN LINEA EN [WWW.DEPORTECDJUAREZ.GOB.MX](http://WWW.DEPORTECDJUAREZ.GOB.MX)

MÁS INFORMACIÓN A LOS TELÉFONOS: (656) 325-67-12 AL 18



INSTITUTO MUNICIPAL  
DEL DEPORTE  
Y CULTURA FÍSICA  
DE CIUDAD JUÁREZ



@DEPORTECDJUAREZ



DEPORTECDJUAREZ.GOB.MX

4

entrevista

"Somos lo que decidimos ser"  
Entrevista con "El Mijis"

8

turismo

Preparan nuevas postales de  
promoción para el estado.

22

de portada

La Pascualita: Leyenda viva  
en Chihuahua

36

deportes

Más versatilidad en la ronda de  
postemporada del béisbol estatal

38

espectáculos

Yuri: Adaptada a todos los tiempos

### colaboradores

Eduardo Lara  
Valeria Goche  
Carlos Padilla  
María José González  
Israel Hernández  
Carlos Juárez  
Karla Ramírez  
Gregorio Ibarra

### fotografía

Octavio Romero  
Julio César Flores  
Ivonne Barriga  
Carlos Soria  
José Ogaz  
Adriana Baca

### portada

Octavio Romero  
Edición: Adriana Baca

### directorio

Lic. Alonso De Santiago / Director General  
Valeria Goche / Editora en Jefe  
Mtro. Alejandro Velasco / Director de Noticias  
Mtro. Víctor López Calzadillas / Director Comercial

### revista NET

Lic. Joaquín García Valle / Relaciones Públicas  
Lic. Adriana Baca / Diseño Gráfico y Comercial  
Lic. Israel Hernández / Gerente Regional en Chihuahua  
Lic. Lourdes Argüelles / Proyectos Especiales

RADIONET  
**1490AM** **netnoticias.mx**





# “SOMOS lo que decidimos SER”

Entrevista con “El Mijis”

Por: Eduardo Lara / Imágenes: Octavio Romero

La vida política en México dio giros inesperados durante el reciente proceso electoral, uno de ellos sin duda es la elección de **Pedro César Carrizales Becerra**, mejor conocido como “**El Mijis**”, en el distrito VIII local de San Luis Potosí, y quien ha causado polémica debido a su origen en los “barrios bajos” en el municipio de Soledad de Graciano Sánchez.

Pedro le ha abierto las puertas a **RevistaNet** para platicar un poco más sobre su historia y de cómo ha sido su incursión en la política mexicana para ayudar a los “chavos banda” a mejorar su calidad de vida.

Con 39 años de edad, nuestro entrevistado ha sido electo como diputado local en el estado de San Luis Potosí, dedicado a la construcción y presidente del Movimiento Juvenil Popular, empezó en la política por cuestiones de su activismo social, primero apoyando a diferentes partidos con la intención de gestionar más recursos.

*“Trabajé para el PRD, después para Convergencia en el 2009 y mi fama creció; después me hicieron invitaciones para dirigir grupos juveniles y cultura. Yo quise participar para apoyar a muchos proyectos, porque a veces se les olvida el sector marginado y es una especie de ejemplo, dejar un precedente. Antes fui candidato independiente y después, Patricia Álvarez me hizo la invitación y me pareció que el PT era incluyente”.*

• **Revista Net (RN):** ¿Cómo fue que te involucraste en el mundo de las pandillas?

• **César Carrizales (CC):** “Vengo de una familia donde mi mamá se separó de mi papá como tres veces, y ella se metió a trabajar en un restaurante hasta que le dieron su vivienda en una colonia conflictiva y yo de niño quería ser actor, vestirme como Juan Ferrara, ya sabes, andar fajando y toda la cosa, y cuando pasaba por la esquina me molestaban y me gritaban muchas cosas, me decían -pinchi niño fresa-”.

“El Mijis” recuerda cómo fue víctima de ‘bullying’, pues nos comparte que incluso en varias ocasiones le mandaron a ‘chavos’ para golpearlo, hasta que finalmente uno de ellos logró dejarle el rostro hinchado.

*“Empezaron a invitarme y se convirtieron en mi segunda familia, al principio eran tiempos de niñez, pero la gente es intolerante y les molestaba que estuviéramos en la esquina hasta altas horas de la noche, no teníamos es-*

“Quienes más han dañado a mi país ha sido gente preparada. Yo quiero un México con libertad social, con inclusión y vamos a luchar por eso”

**pacio para sacar nuestras energías y empezamos antagonismo con los vecinos y una vez nos echaron a la policía y pues nos defendimos hasta que llegaron las peleas y creció nuestra fama, después comenzaron las riñas entre pandillas y los malos hábitos de la calle”.**

Sin embargo, han sido varios golpes y muchas tragedias las que marcaron la vida de César, situaciones que lo orillaron a alejarse de las pandillas, pero nunca de su ‘barrio’.

**“Me picaron, me perforaron el hígado, vi la muerte, ya no la contaba. Fue en una riña donde traté de defender a una chava que estaban violando, y al mes y medio me dan otra golpiza, y me vuelven a operar, después con el tiempo lo que me marcó en la vida fue la muerte de mi mamá, me quise suicidar cinco veces y duré en depresión dos meses, sumergido en las drogas, me colgaba de un árbol y se rompió la rama”.**

• RN: **¿Cómo superaste la depresión?**

• CC: **“Cuando nació mi primer hijo quise rehacer mi vida y calmarme, pero las cosas iban para otro lado, después un cristiano me extendió la mano y me dio mi primer trabajo formal y comencé a enderezar mi vida, trabajaba en seguridad industrial y una vez iba como a las seis de la mañana y vi una viejita batallando, así que me acerqué para ayudarlo, me dio su bendición y a partir de ahí mi vida cambió porque el ayudar se sintió chido en mi corazón y de ahí me enfoqué al activismo, por esa culpa de no darle tranquilidad a mi madre y cada chavo que ayudaba era una madrecita a la que le daba tranquilidad”.**

Desde el 2002, nace la organización Movimiento Juvenil Popular, encargada de promover programas sociales y actividades de empleo para los jóvenes inmersos en las pandillas.

La intención es encausar a chicos en situación de calle. César nos comenta que desde entonces ha logrado ayudar a más de 4 mil ‘chavos’, además que ha ofrecido pláticas a más de 5 mil estudiantes de preparatoria y secundaria, y dado vivienda a 48 familias.

**“He recorrido diez estados de la República luchando por la inclusión, mayores políticas públicas y mejor calidad de vida (...) Esto es algo que la gente no sabe, en 2009 fui propuesto al premio estatal de los de-**

**rechos humanos en San Luis; tengo mucho tiempo de lucha”.**

• RN: **Ahora tienes una segunda oportunidad, casi 25 mil votos te permitieron llegar al Congreso de San Luis Potosí, ¿en qué enfocarás tu agenda legislativa?**

• CC: **“La verdad sería ilógico que llegara al Congreso y luchara por otras cosas que no son lo que toda mi vida he sido, luchar por una política de derechos humanos y me voy a enfocar en el sector marginado, criminalizado, en las mamás de todos ellos, por ahí vamos a darle, nuestra agenda va a ser de impacto social. Yo sé la responsabilidad que tengo, no sólo en mi estado, sino a nivel nacional, porque representamos este sector olvidado, por primera vez en la historia de México.**

**Por primera vez creo que se dio esta democracia y la gente votó por el pueblo, entonces mucha gente a nivel nacional e internacional está viendo mi trabajo y pienso ser esa puerta que se le abra a más jóvenes, que quieran participar en la política, no pienso ser esa persona que les cierre esa puerta, esa es mi responsabilidad”.**

En 2011, “El Mijis” fue involucrado en un tiroteo contra cuatro personas, sin embargo, la investigación y las pruebas forenses demostraron que él nunca disparó el arma, se defiende.

• RN: **¿Has estado en la cárcel?**

• CC: **“No, de hecho esas acusaciones en mi contra son falsas, nunca hubo ingreso al hospital por heridas de balas, la prueba de rodizonato de sodio que me hicieron salió negativa, a mí siempre me demandaban por ser el peleonero, tengo antecedentes pero por faltas administrativas nada más; me pintaron como asesino serial, y lo único que sí tuve fueron riñas cuando decidí estar en una pandilla, y así como golpeé me golpearon y no me enorgullece eso, pero fue parte de mi vida y que me forjó como hombre”.**

• RN: **¿Qué hace falta en los CERESOS para que en verdad haya una reinserción social?, a veces los ‘chavos banda’ que ingresan, salen más maleados.**

• CC: **“La verdad es que son las universidades malas, te quitan como ciudadano muchos derechos, una de mis propuestas es que no haya desintegración familiar, porque las que sufren son las familias. Pretendo meter una iniciativa donde los internos tengan acceso al se-**

**guro social y la vivienda, porque sabemos que trabajan dentro de los penales y les dan una miseria de sueldo, pero si el interno trabaja y les brinda seguridad social a su familia, les brinda un porvenir durante el tiempo que esté pagando su condena, cuando él salga, va a tener una vivienda, va a tener qué ofrecerle a su familia, va a tener una vida de reinserción en verdad”.**

**“Así como le están haciendo ahorrita, les quitan nueve años de su vida o más, entonces salen y regresan de malandros; y para que exista una reinserción social se necesita una política pública adecuada para ver cómo se puede modificar la ley para que tengan acceso a seguro social y a la vivienda”, nos reitera Pedro.**

Para Pedro César lograr que haya un centro de apoyo a pandilleros en cada estado, es un sueño y nos comparte cómo lo logrará.

**“Primero hay que conformar un comité, que es lo que estamos haciendo para llevar estas políticas públicas a cada estado y se realice un foro para que se haga un iniciativa para presentarse al Congreso de la Unión y al Presidente de la República, ver las opiniones del entorno de las comunidades para que los recursos se destinen correctamente por la sociedad civil y no estén manoseados, porque hay programas que traen los institutos de la juventud y según ellos trabajan con chavos de barrio y cuando vas son puro estudiante, porque no quieren batallar, saben que es difícil”.**

Carrizales Becerra comenta que la idea de estos centros es que se impartan talleres que sean atractivos para los jóvenes de barrio, debido a que en ocasiones son los mismos gobiernos los que no preguntan las necesidades de este grupo para que le tomen amor a su colonia.

**“Se pueden hacer muchas cosas, la ley de joven aquí es una de las más chidas pero no se aplica, en los municipios dicen que no hay recursos, pero si el gobierno da permiso a las empresas a cambio de empleo a por lo menos 20 chavos banda, otra cosa sería”.**

• RN: **¿Crees que tu apariencia podría bloquear tu agenda legislativa?**

• CC: **“No, porque nunca ha sido un obstáculo en mi vida, hemos impulsado iniciativas desde la sociedad civil, hemos hecho proyectos de impacto social**

que ni el municipio hace, voy a seguir estudiando, vamos a abrir esa puerta, dar oportunidad a más personas, sé la responsabilidad que llevo y sé que no debo cerrarle la puerta a esos chavos, no va a ser obstáculo, me voy a morir en la raya”.

• **RN:** ¿Has sufrido discriminación, y cómo le haces para combatirla día a día?

• **CC:** “Toda la vida, y la combatimos con hechos, desde enseñar a la gente que los ‘chavos banda’ tienen voluntades y que no podemos seguir echándoles la culpa, que los pobres no son los causantes de la violencia, y eso intento, yo pido oportunidad, confianza, no hay políticas públicas en mi estado, ni en México para ofrecer a los ‘chavos de barrio’”.

Es salir al mundo y gritar aquí estamos, queremos esa oportunidad, no tenemos un lugar a donde ir a cotorrear, hay que vestirse distinto para entrar a los antros o establecimientos, los discriminan, todo el tiempo lo vivimos y no se dan cuenta que el chavo banda es de las culturas más incluyentes de México”.

• **RN:** ¿Cuál es tu visión de México, qué esperas de esta nueva etapa de transformación de nuestro país?

• **CC:** “Yo espero que haya libertad social, inclusión y vamos a luchar por eso”.

Sin embargo, para “El Mijis”, su más grande temor es que su lucha social afecte a su familia, pues incluso a través de las redes sociales ha hecho público que ha recibido intimidaciones para orillarlos a declinar de sus aspiraciones políticas.

• **RN:** ¿Qué tan preparado académicamente te sientes para formar parte del Congreso de San Luis?

• **CC:** “Yo siento que eso no es un impedimento, es necesario, pero no es un obstáculo, mucha de la gente que ha dañado a mi país es gente preparada, y mi estado ha sido uno de los más corruptos, no digo que toda la gente estudiada es mala, como todo hay buenos y malos, pero siento que para eso están los asesores, porque uno sólo tiene la idea, y yo me voy a seguir preparando, por eso voy a entrar a estudiar derecho”.

Antes de despedirnos de Pedro, el diputado electo por la coalición “Juntos Haremos Historia” dedicó un mensaje a los jóvenes que están en pandillas y a los ciudadanos que no tienen fe en un perfil como el suyo.

**“Yo le digo a la gente que no se debe juzgar, no somos lo que nos pasa, sino lo que decidimos ser, debemos salir adelante, no tirarnos al piso, el que nunca ha caído, es porque nunca ha sufrido, tienes que caer para entender (...) yo que caí en la depresión, probé de todo, yo ya vi el otro lado de la moneda y ese mensaje le daría a los jóvenes, que luchen, que quieran a sus papás. Yo tuve que pasar muchas tragedias para entender que hay un mundo mejor, hoy todo lo que hago me nutre mi vida, hoy mis hijos se enorgullecen de mí, yo les digo que no se deben echar a perder porque hay una vida mucho más chingona ahí afuera”.** ■

[eduardo\\_lara@radionet1490.com](mailto:eduardo_lara@radionet1490.com)



**BÚSCANOS EN FACEBOOK**  
RevistaNetMx



SEDENA  
secretaría de  
LA DEFENSA NACIONAL



CANACO  
SERVYTUR  
CUAUHTÉMOC

**FICOSEC**  
Cauhtémoc



CUAUHTÉMOC  
AYUNTAMIENTO 2016-2018  
MUNICIPIO DE LAS TRES CULTURAS

#DecidamosJuntos

# **REGRESA EL**

# **CANJE Y REGISTRO DE ARMAS 2018**

**ÚNETE Y CAMBIA TUS ARMAS  
POR DINERO EN EFECTIVO**

**EN INSTALACIONES DE CANACO  
(AV. REFORMA / 6ª y 8ª)**

**A PARTIR DE AGOSTO  
JUEVES Y VIERNES  
9:00AM A 1:00PM**





## Preparan nuevas *postales* de promoción para el estado.

Por: Redacción / Imágenes: Ivonne Barriga

Chihuahua.-

**P**ara inicios de 2019, el Fideicomiso de Promoción Turística y de Negocios del Estado de Chihuahua está afinando detalles para una ambiciosa estrategia de promoción sobre la entidad y sus diversos destinos con los que se cuenta para que sean difundidos a través de diversas plataformas, pero esta vez se hará de la mano de **Ilse María Olivo Schweinfurth**.

Quizás todo su nombre completo no será identificado de primera instancia, sin embargo ella es un referente de la música pop de la década de los 80's, cuando se lanzó Flans, al lado de Ivonne y Mimi. Será Ilse quien, a través de un recorrido vivencial, proyecte todo lo que esta tierra tiene para ofrecer al turismo local, nacional e internacional.

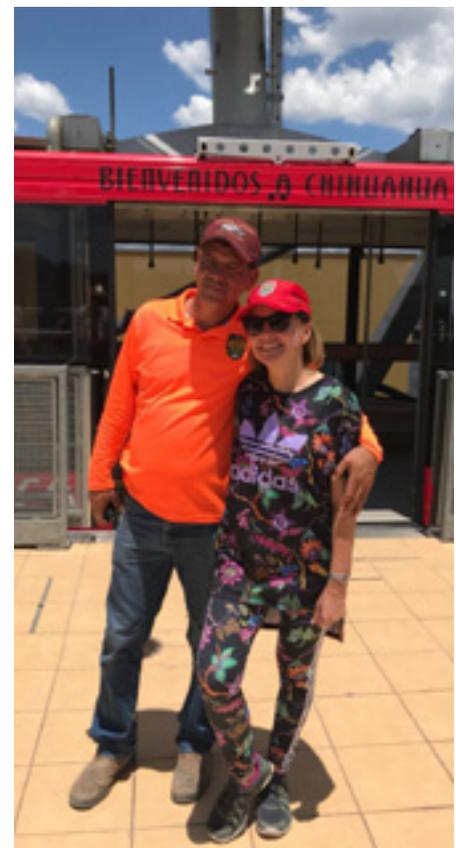
A través de alianzas estratégicas, esta sinergia con Ilse se consolidó para dar paso a lo más importante de la estrategia: el recorrido por diferentes puntos del estado durante el cierre del mes de julio, haciendo su travesía por carretera, a pie por los enormes y

majestuosos senderos de la sierra y la imponente ruta del Chepe Express que regalan panorámicas irrepetibles para plasmarlas en imagen y provocar el enamoramiento del destino.

### Lo más bonito es su gente y lugares de aventura

Una semana fue suficiente para que Ilse comprobara la buena convivencia con los habitantes de Mochis y Chihuahua. Ahora, después de tantas visitas de trabajo a la zona, apenas puede creer no haber conocido antes los hoteles y servicios de la sierra.

***“Recomiendo ampliamente el estado de chihuahua y, aunque hay otras entidades como Oaxaca, Mérida, Guerrero y Puebla, que también son hermosos, como este lugar... ¡Ah, Chihuahua un lugar absolutamente recomendado para recorrer por su gastronomía, servicios y los majestuosos paisajes!”***, refirió la cantante durante uno de sus recorridos en el que fue atendida por operadores locales que buscaron obtener de primera mano el testimonio de Mosquito Biligüe.



## En los recorridos a pie encontraron sorpresas del entorno

Para aprender a jugar y cortar leña, bastó detenerse en una de las casas que están al fondo de la barranca, donde Alicia les hizo una demostración de la elaboración de artesanía y wares.

Así mismo vivieron una experiencia rarámuri, donde tuvieron la oportunidad de compartir con Alicia, sus hijos y hermanos, que también dieron una demostración de sus danzas tradicionales como el pascol, cerrando así el círculo de costumbres en la zona para conocer cómo se vive ahí.

El mayor reto fue lograr persuadir a la actriz de lanzarse desde El Zip Raider, la tirolesa más grande del mundo en la que a una velocidad de más de 100 kilómetros por hora se recorren 2.5 kilómetros de distancia en pocos minutos.

Es muy sencillo firmar los permisos e instalar los equipos para el recorrido, lo difícil es convencerse, pues al ver de frente la inmensidad de la barranca es fácil cambiar de opinión; sin embargo también se siente curiosidad de conocer la tierra donde aún caminan los dueños ancestrales de la sierra, los fuertes y recios tarahumaras.

Actualmente la nueva campaña está en proceso y próximamente podremos ver a Ilse en diferentes postales después de este recorrido que se realizó sin presión y con la anfitriónía natural de los bosques y habitantes, además de todas las facilidades de operadores, se logró el equilibrio entre el paseante y el destino. **N**



# SI EL CALOR TE HORNEA



PRODUCTO  
ONNCE  
DICTAMINADO

## MEJOR CONSTRUYE CON EL NUEVO

AÍSLA  
CALOR Y FRÍO



**ISOBLOCK GCC**

Block térmico de concreto



## VENTAS: 442 7577

[www.gcc.com](http://www.gcc.com)



**CHIHUAHUA**  
Juntos, una mejor ciudad  
GOBIERNO MUNICIPAL 2016-2018

Chihuahua Capital

PRESENTA:

# CUULNARIA

FESTIVAL DEL BUEN COMER



[cuulnaria.mx](https://www.facebook.com/cuulnaria.mx) [#ElBuenComer](https://twitter.com/ElBuenComer)

# 18 DE AGOSTO

# EN PRESA EL REJÓN



PAÍS INVITADO  
**COLOMBIA**

Música en vivo • Duelo de Chefs • Cerveza Artesanal • Vinos Locales  
Productos regionales • Área de picnic • Cata y maridaje • Mixología

Entrada Libre



SECRETARÍA DE INNOVACIÓN Y DESARROLLO ECONÓMICO





Por: Eduardo Lara

**T**rabajar ocho horas diarias en promedio, disponer de una hora para comer, cargar tu "tupper", cumplir con código de vestimenta y las metas que el jefe impone, ¿te suena familiar?, tal vez es tiempo de aceptarlo, formas parte de los más 34 millones de mexicanos que cuentan con un empleo fijo y que conocemos en el mundo de los 'memes' como **"Los Godínez"**.

Para el sociólogo, **Guillermo Andrés Rocha Luna**, lo primero que se debe hacer para entender a este grupo de oficinistas es instaurar que la mayoría de nosotros estamos unidos por el ámbito laboral, es decir, no se trata de una cultura en la calle, sino que tiene su espacio y su rol.

Algo importante que se debe tener en claro es que el área laboral es una institución, y como tal responde a un or-

ganismo donde hay jerarquías, puestos y niveles, explica el profesionista.

*"Creo que por lo que dejamos ver en los memes es que el rol del -Godín-, es una persona que trabaja de ocho a nueve horas, cumple con horarios de comida, entrada, salida y en esa dinámica y estilo de vida, lleva su cotidianidad a partir de esa estructura".*

Guillermo nos comenta que las estructuras de los centros de trabajo provocan que las situaciones que se viven en las oficinas sean muy parecidas a las de otros países, todas ellas con sus respectivos matices culturales.

En México, la Ley Federal del Trabajo fortalece las estructuras laborales y esa es la razón por la que llamados -Godínez- de Juárez presentan similitudes con los de la Ciudad de México, Monterrey o cualquier otra ciudad, explica el experto.

Por otra parte, las presiones del trabajo, es decir, cumplir con ciertas metas, puede hacer más denso nuestro día laboral, por lo que es natural que la persona busque alguna manera de desahogo y sacar así el estrés y la frustración, dicha plataforma de expresión la ha encontrado en las redes sociales.

*"Lo que puedo denotar en los memes es que son como un filtro social,*

*donde se expresa en imágenes, comentarios o videos lo que no puedes decirle a tu jefe o empresa por miedo a las consecuencias, lo haces tomando ventaja de las redes sociales y las personas hacen eco de eso".*

### **Pero, ¿de dónde viene el nombre de Godínez?**

No se sabe con exactitud su origen, sin embargo, su antecedente viene desde finales de los 50's, con la aparición de la serie televisiva **"Gutierritos"**, producida en México por **Valentín Pimstein** y protagonizada por **Rafael Banquells**.

La serie cuenta la historia de "Ángel Gutiérrez", un hombre bueno y trabajador que labora en un complejo de oficinas para darle todo a su esposa "Rosa", quien le trata muy mal, le humilla y le desprecia por su personalidad.

Además, sus hijos no respetan a su padre al ver que su madre le trata como un mediocre; mientras que en la oficina todo mundo se burla de "Ángel", incluyendo su jefe, el señor Martínez, quien le pone "Gutierritos", y es así como le empiezan a llamar todos.

Algunas teorías del origen del apodo "Godínez", son que éste surge a partir de la aparición de la famosa serie de televisión **"El Chavo del 8"**, en donde aparecía un personaje con el nombre de "Godínez", y reflejaba a un

niño flojo y que huía de sus participaciones en clase, entre otras situaciones.

Sin embargo, fueron “**Los Simpson**” quienes utilizaron el término para referirse a los empleados de oficina. La primera ocasión ocurre durante el capítulo de 1992 “Homero al diccionario”, en donde aparece un sujeto besándose con una empleada y se hace llamar ‘Señor Godínez’, mientras que en 1997, durante la transmisión del episodio “Lucha de clases Springfield”, el personaje principal, ‘Homero Simpson’, hace referencia a su vestimenta (camisa y corbata) a que así lo usa ‘Godínez’, un compañero de la oficina. Aún así, el origen del vocablo, sigue siendo una incógnita.

Por esta razón, Rocha Luna asegura que una persona de 45 años o más no se asume bajo el término “Godínez”, sin embargo, la parte generacional de entre los 25 a 40 años podrían bien entender la expresión, debido a que son los que usan en mayor medida las redes sociales, utilizan el mismo lenguaje y hasta código de vestimenta.

El Banco de Información Económica del INEGI marca que durante el 2017 se empleó a 264 mil 490 personas, de las cuales el 90.4% fueron ocupadas por calificación de mano de obra en la industria manufacturera y de servicios de exportación, mientras que sólo el 9.6% resultó ser oficinista.

Ser “Godínez” no diferencia entre hombres o mujeres, y algunas situaciones que seguramente has experimentado en tu trabajo son las ventas por catálogo, la realización de tandas o



hasta el clásico pastel cuando es el cumpleaños de algún compañero.

Estas situaciones no se viven en algunas otras partes del mundo como Noruega, por ejemplo, explica la YouTuber ‘**Kilo Norway**’, quien en uno de sus videos explica su propia experiencia de un día de trabajo cotidiano en México y uno en el país vikingo. Dice, por ejemplo, que en aquel país no se “estilan” cuestiones como las mencionadas tandas o las ventas por catálogo.

go al interior de la oficina, entre otras situaciones muy comunes en nuestro país. Sin embargo, tienen que ver con muchos otros factores.

Guillermo Rocha comenta que en México se viven muchas situaciones muy particulares debido por ejemplo al tema salarial o de derechos laborales, lo que orilla al trabajador a actuar de ciertas maneras. Casos diferentes en otras regiones del globo, reitera que hay situaciones similares, pero con sus respectivos matices culturales.

Algunas otras características que vive un -Godín- son el uso de espacios compartidos, el uso de utensilios como el “tupper”, la lucha por un lugar en el refrigerador o hasta usar el mismo tipo de calzado y hasta vestimenta.

Así que la próxima vez que alguien te llame -Godín-, lejos de molestarte, recuerda que en su mayoría todos hemos pasado por una situación o cometido un acto relacionado con este estilo de vida. **N**

 [eduardo\\_lara@radionet1490.com](mailto:eduardo_lara@radionet1490.com)



**BUSCA ESTE CONTENIDO EN VIDEO**  
a través de [netnoticias.mx](https://netnoticias.mx)





## Intercambian instalaciones UACH y Municipio de Juárez

Por: Redacción/ Imágenes: Cortesía

Chihuahua, Chih.-

**E**l presidente municipal de Ciudad Juárez, Héctor Armando Cabada y el rector de la Universidad Autónoma de Chihuahua, Luis Alberto Fierro Ramírez, firmaron las escrituras de dos predios que intercambiaron en la frontera, en una ceremonia que se efectuó en el Centro Cultural Universitario Quinta Gameros.

Con este acuerdo, el Municipio de Ciudad Juárez dona a la UACH el terreno donde se encuentran actualmente las instalaciones de la Academia de Policía, en calle Henry Dunant No. 1000, de 11 mil 411 metros cuadrados, mientras que la Universidad enajena a título gratuito a favor del Ayuntamiento el lote donde se ubica la Facultad de Ciencias de la Cultura Física en el Ejido Zaragoza, de 37 mil 021 metros cuadrados.

Además la Universidad se compromete a entregar al Municipio de Ciudad Juárez 3 millones de pesos, así como material para la construcción de un

domo que se instalará donde serán las nuevas instalaciones de la Academia de Policía.

En su mensaje el presidente Juárez dijo que todos los poderes de gobierno deben invertir en la educación como una forma de crecimiento y desarrollo de una sociedad. **“Estamos apoyando a los jóvenes universitarios que son un puente que une a la infancia y al hombre del futuro”**, dijo.



Después de refrendar su compromiso por apoyar decididamente la educación integral de los jóvenes, Cabada Alvídez felicitó a la comunidad

universitaria por el esfuerzo que realiza para la formación de profesionistas de acuerdo a las necesidades que requiere nuestra comunidad.

Por su parte el Rector de la UACH agradeció al Presidente Municipal de Ciudad Juárez, por el compromiso que tiene con la educación universitaria, por pasar de lo abstracto a los hechos que beneficiarán a miles de estudiantes de la frontera norte.

**“Con este convenio los estudiantes profesionistas tendrán un espacio más para desarrollarse, lo que permitirá ampliar los horizontes tanto de la Facultad de Ciencias de la Cultura Física como de Ciencias Políticas y Sociales que se encuentran en Ciudad Juárez”**, expresó.

A la ceremonia acudieron como testigos de honor el secretario general de la UACH, Javier Martínez Nevárez, directores de facultades, coordinadores de área, así como la familia del presidente municipal de Ciudad Juárez. También estuvo presente la Notario Público No. 20, Monserrat Cereceres Martínez quien dio fe y legalidad del acuerdo. ■

# Guía HOTELERA

Disfrute de nuestra atención, comodidad y servicio...



**Hotel Pesada Tierra Blanca**  
Av. Niños Héroes  
#102 Colonia Centro  
Tel: (614) 415-0000  
[posadatierrablanca.com.mx](http://posadatierrablanca.com.mx)



**Hotel Sotenario**  
Av. Homero # 340 Col. Revolución  
Tel: (614) 481-0039  
Abierto las 24 horas  
[www.hotelesotenario.com](http://www.hotelesotenario.com)



Chihuahua



**Cabañas de Santa Rosalía de Camargo**  
Calle Juárez #401  
Col. Centro - CP 33000  
Tel: (648) 462-0294  
(648) 462-0000



**Hotel Santa Fe**  
Carretera Panamericana Km 67  
Salida Sur - CP 33710  
Tel: (01 800) 823 3939  
[www.santafehotel.com.mx](http://www.santafehotel.com.mx)



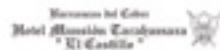
Camargo



**Delicias Hotel Dorado Inn**  
Av. 6a. Norte 102-A  
Col. Centro C.P. 33000  
Tel: (638) 472-1281  
(638) 472-1437



**Hidalgo del Parral Hotel Real de Biezma**  
Colegio y 20 de Noviembre s/n Col. Centro C.P. 33800  
Tel: (627) 138-0943 y  
(626) 138-1963  
[info@hotelrealdebiezma.com](mailto:info@hotelrealdebiezma.com)



**Barrancas del Cobre Hotel El Castillo**  
Tel: (635) 578-3030  
[mansion.ber@gmail.com](mailto:mansion.ber@gmail.com)  
[hotelmansionbaharrancas.com.mx](http://hotelmansionbaharrancas.com.mx)



**Cd. Cuauhtémoc Corredor Comercial Manitoba**  
Km. 6 #650, Col. Manitoba  
C.P. 33607  
Tel: (625) 5877555



Otros destinos



**Hotel Dublan**  
Av. Benito Juárez #4211  
Col. Dublan  
Tel: (636) 694-6868



**Hotel Piñon**  
Av. Benito Juárez #605  
Col. Centro  
Tel: (636) 694-0655  
y (636) 694-0166



Nvo. Casas Grandes

D. M. DISTILLERY CO. S. A.

SINCE 1909

EL **WHISKEY** Y SU  
*leyenda negra*

La llamada "era de la prohibición" fue un capítulo de la historia de Estados Unidos que no únicamente afectó a sus ciudadanos sino también a Ciudad Juárez como ciudad vecina de El Paso, Texas.

D. M. DISTILLERY CO. S. A.

**S**e trata de aquella época en la que en todo el territorio de ese país se prohibió, gracias a la Ley Volstead, el consumo de licor, por lo que esta frontera se convirtió en un centro no solo de consumo, sino también de distribución legal y no tanto.

Para contarnos sobre el tema, nos entrevistamos con el historiador **José Luis López Ulloa**, quien conoce de todo lo acaecido en los casi 10 años que duró esta prohibición y cuyo testimonio se erige aún en un edificio prácticamente adjunto a las vías del ferrocarril en Ciudad Juárez, una antigua fábrica de whiskey que hasta la fecha se mantiene en pie y mantiene su fachada prácticamente intacta.

**“Es una etapa en la historia de Ciudad Juárez que a los juarenses nos resulta un poco dolorosa, pero es parte de su misma esencia. Tiene que ver con todo eso que se conoce con el nombre de la ‘leyenda negra’ de Ciudad Juárez. Es la que gira en torno a los giros negros (...) había, efectivamente, mucho intercambio, y no necesariamente tendría que ser de mercancía lícitas”,** comenzó su relato.

Para llegar al lugar se utiliza una pequeña calle, que cruza con el Eje Vial Juan Gabriel, a unos cuantos metros de la calle Niños Héroes, de norte a sur, misma que sigue siendo de terracería y que, aunque topa con una barda de concreto, es suficiente para colocarse frente al edificio.

La situación que se generó en torno a la citada ley, se debe a que El Paso, o mejor dicho, todo el estado de Texas, fue y sigue siendo una zona muy conservadora. “Entonces había mucha presión religiosa, había muchas trabas para el ejercicio de algunas actividades (...), obviamente ante una realidad social y política de tantas tradiciones y de tanto conservadurismo, hizo que en la ciudad de El Paso, que era sumamente importante dentro de todo el contexto norteamericano, empezara a haber mucha presión con ciertas prácticas sociales (...) y una de esas era precisamente la ingesta de alcoholes.

Así, siendo Estados Unidos una sociedad capitalista, los empresarios se empezaron a desplazar, algunos a

Canadá y otros a Juárez, siendo esta frontera atractiva debido a encontrarse junto a la ruta del Ferrocarril y teniendo así la capacidad de distribuir de costa a costa en aquel país.

**“Es un edificio verdaderamente bello, y efectivamente jugó un papel sumamente importante dentro de la historia de esta ciudad, y hasta del estado de Chihuahua”,** señaló.

Se trata de una edificación de la **D. M. Distillery Co. S. A.**, que fue la más grande fábrica de whisky, estilo bourbon, desde donde el pro-



ducto salía rumbo al interior de México o hacia los Estados Unidos.

Habría sido en 1909 cuando esta fábrica se transfirió desde Kentucky, y ya entonces bullía en la ciudad actividad de los llamados giros negros, como el consumo de licor y prostitución, sobre lo que el doctor López Ulloa abunda en que quienes se dedicaban a esta última actividad eran, en su mayoría, estadounidenses.

Quienes se trajeron la franquicia, continuó, fueron John Don Levy y FC Mckey; por entonces el español Julián Gómez regenteaba una de las llamadas “tienda de ultramarino” donde se vendían productos de latería, licores y embutidos finos, quien adquiere las acciones de la destilería y se convierte así en el distribuidor más fuerte del licor.

Explicó que en esta fábrica se podía destilar y vender el licor, **“y a eso súmele un poquito esa posibilidad del giro negro y que siempre ha habido alguien que se atreve a llevar mercancías ilícitas y que siempre ha habido alguien que se atreva o**

**necesite adquirir esas sustancias ilícitas, vengan de donde vengan”.**

En torno a esta época de la ciudad, y a la apertura de esta fábrica, gira la versión de que uno de los criminales más famosos, Alphonse Gabriel Capone, conocido como Al Capone, se abastecía del licor en esta misma fábrica.

**“El señor Al Capone estuvo como huésped distinguido de la prisión de Alcatraz, precisamente por la evasión fiscal, no por la venta de alcoholes”,** precisó.

López Ulloa consideró que Estados Unidos se ha caracterizado por ciertos contrasentidos en sus mismas leyes, pues mientras prohibió, por ejemplo entonces, la ingesta de alcohol en su enmienda 18, en la segunda permite que todos los ciudadanos tengan armas.

El experto menciona que fue en el año de 1929 cuando se vetó finalmente esa Ley, no sin antes haber permitido durante toda esa época que muchos empresarios, varios de ellos juarenses, hicieran un buen negocio.

Finalmente, menciona que como huella de aquellos años, quedan aún costumbres que podemos ver principalmente en los centros nocturnos de la ciudad.

Esto debido a la edad en la que se permite ingerir alcohol en el vecino país, pues de aquel lado la venta de licores arranca a los 21 años y en México a los 18.

**“Pero, efectivamente, lo que hace el boom de toda esta época de Juárez, o la inserción de Juárez en este tipo de actividades, es precisamente a raíz de la prohibición”,** apuntó.

Sin duda, Ciudad Juárez en su condición de frontera alberga un sinfín de historias dignas de contarse, y hoy, a más de 100 años de la apertura de esta destilería en tierra local, continúa asombrando con su belleza de época y el gran interés que despierta su origen. **M**

 [valeria\\_goche@radionet1490.com](mailto:valeria_goche@radionet1490.com)



**BUSCA ESTE CONTENIDO EN VIDEO**  
a través de [netnoticias.mx](http://netnoticias.mx)



Quien no viene a  
**Mun**  
**BAR****2**

no ha conocido Parral

Por: Carlos Padilla/ Imágenes: José Ogaz

Una de las características de visitar otros municipios es el encontrarse con gente emblemática y con un estilo único que los hace entrañables.

En las pasadas Jornadas Villistas fue imposible dejar pasar la oportunidad de visitar un sitio muy peculiar dentro de la llamada capital del mundo, y es que en Parral se ubica **Mundos Bar**, en la esquina de Eugenio Cintron y Lerdo en el primer cuadro de la ciudad.

Entrar es una experiencia tal que los visitantes podrían decir que el tiempo se detuvo en el lugar, ya que se encuentran objetos propios de un bar que datan del siglo pasado y que su propietario, **Adolfo Caballero**, denomina como únicos, porque son reliquias tales como la propia barra y las rockolas que desde que se abrió en 1975 han estado como parte del inventario.

Pero todavía hay algo que sorprende más al ingresar al bar y me refiero a que hay también objetos pegados y otros colgados que tapizan las paredes y techo de una forma surrealista hasta irreverente. Los visitantes llegan y, para dejar un recuerdo de su visita, colocan desde un billete, monedas, máscaras, juguetes y hasta muñecos salidos de una película de terror por su aspecto.

Adolfo Caballero platica que él instituyó el eslogan de **“Si no conoces Mundos Bar, no conoces Parral”**, y que esto lo lanzó a la fama. Su padre empezó el negocio y desde entonces nunca se ha cerrado, por lo que ya tiene visitantes con caras conocidas para él y que le dan un aire de fiesta, nostalgia y singularidad.

Mundos bar no sólo ha sido visitado por gente del municipio, sino también de otros estados y del extranjero y también ha tenido visitas de gente difunta lo cual también le da el toque de leyenda.

El señor Caballero relata que en una ocasión asistió un señor de avanzada edad que le dijo saber dónde podría encontrar un tesoro enterrado y que si lo llevaba le aseguraría dónde hallarlo.

Él, por supuesto, no creyó a tal aseveración y dicho personaje se retiró.

Poco tiempo después alguien le dijo que esta persona ya tenía un rato de haber fallecido por lo cual la sorpresa fue haber platicado de manera directa con él. Sin embargo, no hay temor ni impacto pues Don Adolfo asevera que él trata de dar siempre una explicación lógica a las cosas.

Aunque otros visitantes también aseguran haber visto al padre y primer dueño del lugar en algunas ocasiones.

Pero los años transcurridos le han dado un toque a las cantinas de antaño, que por la modernidad ya no se perciben en la actualidad.

Mundos Bar es visitado en la actualidad tanto por hombres como por mujeres que buscan alegrar la rutina y olvidar al mundo que sigue su rumbo y en la actualidad ya cuenta con un souvenir o recuerdo de esta empresa al tener en sus innumerables artículos ahora hasta un cubo distintivo para los micrófonos. **N**



 [carlospadilla9@hotmail.com](mailto:carlospadilla9@hotmail.com)

 **BÚSCALO EN FACEBOOK**  
Mundos Bar

**Los Hotel**  
**ARCOS**  
*La mejor opción para el turismo en Parral*

Restaurante, Internet inalámbrico, TV por cable, amplio estacionamiento, guardia de seguridad las 24 hrs. salón de convenciones

**HOTEL**  
*Los Arcos*



Dr. Pedro De Lille No. 5 Fracc. El Camino Hidalgo del Parral, Chihuahua  
Tels. (627) 523 0597 al 99 MEX 01800 543 2339 EUA 01 866 837 2778



COMISIÓN ESTATAL DE LOS  
DERECHOS HUMANOS  
CHIHUAHUA

## MARCAN HISTORIA DE JUÁREZ CON ESPECTACULAR CLAUSURA DE CAMPANAPRA XTREMO 2018

Por: Redacción / Imágenes: CEDH Juárez

Chihuahua, Chih.-

**E**l presidente de la Comisión Estatal de los Derechos Humanos (CEDH) Chihuahua, José Luis Armendáriz González, dirigió un mensaje a jóvenes recordando lo valioso y representativo del Campanapra Xtremo.

Durante la clausura del mismo, habló principalmente a quienes participaron, además de recalcar que la confianza y esperanza viven siempre en su corazón y pensamiento.

Esto consta, ya que, “sin su persistencia, no sería posible generar los espacios para la escucha y participación de la juventud”.

“Estamos profundamente agradecidos y agradecidas por su abrazo y respaldo, y citamos sus palabras reforzando nuestro ánimo, “pum dura, dura, quédate con la duda que CampAnapra sí dura”, tal cual lo decía nuestro rapero”, dijeron participantes del campamento al ombudsman.

“Hoy cerramos el proyecto de este año, pero después de escuchar los compromisos en los discursos de los patrocinadores para futuros programas, ya empezamos a prepararnos para mantener espacios que proyecten a nuestra juventud; definitivamente esto no termina”, apuntó Armendáriz González a su vez.

Con la presencia de la primera autoridad de la frontera, Armando Cabada Alvidrez, se realizó la entrega de reconocimientos por su participación a los jóvenes y staff del campamento de este año, que clausuró actividades en el patio central del Museo Interactivo de la Rodadora, aprovechando también el escenario para montar algunos números de baile en el recinto y mostrar lo aprovechado en las semanas de trabajo.

#JóvenesEjerciendoNuestrosDerechosyComprometidosConNuestrasResponsabilidades, seguimos #ContribuyendoAlProcesoDeHumanización

# Omnibus de México **Plus**



Pantallas individuales



Lunch al abordar

**WC WC**

HOMBRE

MUJER



WiFi



Asientos confortables



Audio individual



Conexiones eléctricas



**SERVICIO DIRECTO A:**

# CD. JUÁREZ

01 800 765 66 36 [www.odm.com.mx](http://www.odm.com.mx) Síguenos:





# *La Pascualita:*

Leyenda viva en Chihuahua

Por: María José González/ Imágenes: Octavio Romero



Chihuahua, Chih.-

La avenida Ocampo, en el corazón de Chihuahua, es una de las calles más concurridas casi a cualquier hora del día; entre el pesado tráfico del transporte público, los que regresan a casa de norte a sur, turistas, los que viven o trabajan cerca, pasan por ahí.

Aún con la prisa, todos alguna vez han pasado frente a un escaparate que, de día o de noche, los obliga a mirar aunque sea de soslayo.

Es un lugar donde la avenida hace esquina con la calle Victoria, desde donde una figura con un atisbo de sonrisa marcada en unos perfectos labios de cera, ha visto pasar

cientos de generaciones de chihuahuenses que siempre se preguntan quién es esa misteriosa mujer que los mira.

Es **Chonita**, la estoica guardiana de los sueños de las novias de Chihuahua, quien todo observa, desde su ventanilla en "La Popular".

La belleza de brillantes ojos claros, es el maniquí ataviado con el vestido de novia más bonito de la tienda y cuenta la leyenda que es la viva imagen de la hija de Pascualita Esparza Perales de Pérez, la primera dueña del establecimiento que abrió sus puertas en 1930.

## Magia de día...Y de noche

En "La Popular", abuelas, madres, hijas y nietas han visto convertido su sueño en realidad al encontrar el vestido perfecto para su boda. No pocas le han apostado a pedir medirse uno igual que el de Chonita, pues otra de las múltiples leyendas sobre el maniquí, afirma que si una joven se casa portando el vestido, tendrá un matrimonio próspero y feliz, lo mismo si le muestra el vestido que escogió de la tienda, se dice que su boda será de ensueño.

Eso es de día, sin embargo, de noche, cuando la última cliente satisfecha se va, todas las luces se apagan excepto una, la del aparador de la Pascualita.

## Es ese momento cuando la otra magia sucede.

Empleados que han trabajado en la tienda -que lleva abierta ochenta y ocho años- coinciden en la misma historia: de noche, la flamante novia, se baja de su pedestal...Y se mide todos los vestidos de la tienda para ver cuál le gusta más.

Por cierto que esta leyenda apareció en los años 60's cuando **Pascualita Esparza** murió y propios y extraños empezaron a asegurar que en la tienda había actividad paranormal.

Actualmente la historia sigue viva. Muchas personas aseguran que la han visto moverse, llorar o cambiar la expresión de su rostro. Su presencia a muchos les incomoda pues se sienten seguidos por su mirada; de hecho, no son pocos quienes prefieren cambiarse a la acera de enfrente con tal de no pasar junto a ella.





## ¿De dónde sacaron que la Chonita alguna vez estuvo viva?

La señora Esparza abrió la tienda de novias "La Popular" el 25 de marzo de 1930 y colocó un maniquí que ella aseguraba había sido traído de Francia. La figura era tan hermosa, que todos quedaban maravillados al verla.

Muchos afirman que los rumores empezaron a causa de los rasgos realistas en la figura, por ejemplo, las manos. De ser solamente un maniquí, aparecerían lisas, sin las líneas de las manos humanas comunes, sin embargo, la histórica novia, tiene nudillos, uñas, poros apenas visibles y sus líneas de la vida y de la muerte bien marcadas.

Los ojos parecen seguir a quien se para enfrente, el cabello tiene aspecto de que nace de un cuero cabelludo con raíz y aunque su piel es tersa como porcelana, en su sonrisa se notan pequeños surcos.

Aquí, empieza la leyenda oficial que todos conocemos. Se dice que Pascualita Esparza tenía una hija que, en versiones, dicen le ayudaba en la tienda antes de la llegada del maniquí, pero que falleció el día de su boda a causa de la picadura de un animal ponzoñoso que se había escondido en la corona de flores que llevaba. Cuentan que fue tal el dolor por la pérdida de su hija que, abatida, embalsamó el cadáver de la bella joven para tenerla por siempre vestida como la novia que nunca llegó al altar.

En esa época la parecer los rumores eran noticias y el pueblo chihuahuense se molestó ante tal atrocidad cometida a un cadáver así que empezaron a acosar a la propietaria de "La Popular" para reclamarle el crimen, a pesar de que siempre lo negó todo.



# La Popular

LA CASA DE PASCUALITA



CASA DE PASCUAL

En la ventana detrás de la cual se coloca el maniquí, se muestran con orgullo las palabras "La casa de Pascualita".



## La polémica

Durante años, la figura de Pascualita o Chonita -que ya muy pocos la llaman así- ha sido la protagonista de varias leyendas, todas distintas, todas polémicas.

A mediados de octubre de 2017 Pascualita desapareció. Los rumores de nueva cuenta llegaron al aparador de “La Popular” con cientos de posibles versiones acerca de dónde y qué habrían hecho con ella. Los chihuahuenses, estaban destrozados. Después de más de ochenta años, nadie los saludaba, no había a quien pedirle el milagro de una boda feliz, no había nada, más que la luz que antes había iluminado a la novia.

Días más tarde, los medios de comunicación nacionales, a cuenta gotas, fueron dando información sobre su paradero. En un comercial de una compañía cervecera, en el que apenas se ven las luces del centro de Chihuahua, se puede apreciar una caja siendo cerrada con clavos y Pascualita... Desapareciendo.

Anteriormente, la misma compañía había lanzado una campaña de cortometrajes por el Día de Muertos, con las leyendas más terroríficas de todo el país. Naturalmente la de Pascualita quedó entre las más populares. Fue tal el éxito de la campaña que crearon un museo especial para materializar las leyendas y ahí fue a donde se llevaron al maniquí.

Durante nueve meses Pascualita estuvo en la gran ciudad. Los guías de los tranvías que usualmente contaban su historia a turistas solo mencionaban que no se sabía si volvería, otros decían que la habían “vendido” por que la tienda estaba en quiebra, otros más, que se había dañado y otros tantos que se simplemente, por fin, se había ido a descansar en paz. **N**

 [maria\\_gonzalez@radionet1490.com](mailto:maria_gonzalez@radionet1490.com)

 **BÚSCANOS EN FACEBOOK**  
RevistaNetMx



# Lo que propone **AMLO** es lo que México necesita: *Alfredo Lozoya*

Por: Redacción / Imágenes: Cortesía

“Estoy convencido que desde la postura de escuchar primero a los ciudadanos, se puede lograr la transformación real del país. Tenemos que romper con los esquemas pasados”.

Así se pronunció el presidente municipal de Parral, **Alfredo Lozoya**, luego de que el presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, pusiera en marcha en la frontera de Juárez, el 1er Foro de Consulta para la Pacificación y Reconciliación Nacional.

Lozoya, celebró la dinámica del licenciado, **López Obrador**, e hizo alusión a los buenos resultados que se han obtenido en Parral, a partir de poner oídos a lo que expresa la ciudadanía.

**“Los dos mil 457 alcaldes del país, desde nuestra óptica municipalista, tenemos mucho que hacer, tenemos el compromiso y el gran reto de acortar la brecha de la desigualdad entre la población; somos el primer contacto con la ciudadanía de todo México y somos los que tenemos que informar cómo están las cosas en cada municipio para que el licenciado López Obrador sepa qué es lo que debe de ajustar”**, consignó el alcalde de Hidalgo del Parral.

Tenemos que hacer ciudades con mejores condiciones para toda la gente, que se acabe la discriminación y que las oportunidades sean para todos.

**“El plan en que viene el presidente electo a decirnos, ‘aquí estoy, los escucho’, llama a la unidad de todos los sectores, eso es lo que necesita el país”**, concluyó, Lozoya Santillán. **N**





Texto e Imágenes: Israel Hernández

Con la llegada de la tarde en el fin de semana, la jornada de trabajo para **Víctor René Martínez Ortega** está por concluir en medio de la oportunidad de terminar los billetes de lotería que, a riesgo, dejó para venderlos antes de que él reloj marque las 7 de la tarde.

Previo a esto, Martínez ya dejó en las oficinas de la Lotería Nacional en Chihuahua otro tanto de billetes que regresó y que no se alcanzan a vender en las siguientes horas, mientras recorre sus últimos puntos de distribución donde ya tiene clientes asiduos a la cita con la fortuna.

La coincidencia con este caballero del juego de azar emblemático de México, con 69 años, se da en la gloriosa esquina de Mina y 12, lugar donde se erige la Antigua Paz, 100 años atrás, y ahí es donde, alrededor de las cinco de la tarde, Don René hace una parada de no más de 20 minutos para entregar los encargos del día.

De paso aprovecha para grillar con la mesa de periodistas del viernes que se ubica por costumbre a las puertas de la cocina, y en medio de quesadillas con machaca y hamburguesas con betabel, nuestro entrevistado se refresca con un vaso de agua fría, además de ponerse al día y compartir en la mesa de comunicadores su opinión sobre los sucesos relevantes de la semana que concluye.

Siempre es invitado a poner sobre la mesa su comentario para así desmenuzarlo en el momento o dejarlo ahí para seguir analizando cuando se retire, porque aún hay oportunidad de acomodar otros billetes en cantinas más adelante.

A pesar de que este señor no es el único vendedor de su giro que visita el lugar donde lo encontramos, sí es el más solicitado por los parroquianos para comprar su posibilidad de ser millonario, como lo hiciera años atrás un empleado de excursiones de Chihuahua con un premio de 800 mil pesos, quien aunque no se llevó toda la serie, sí le correspondió un pedazo del pastel.

En esta temporada de calor, Don René lleva su inseparable sombrero de paja que lo ayuda a aminorar el calor en los trayectos a pie que realiza para ofrecer su producto, en un negocio que ya tiene dominado después de 28 años dedicándose a él y, con la reserva de no comentarnos a qué se dedicaba anteriormente, nuestro "vendedor de suerte" asegura que su mercado no está soportado en ventas a políticos y menos ahora que las situaciones cambiaron.

**"Mis clientes son vendedores de seguros, taxistas y hasta empleados de refaccionarias", dice, y son quienes lo esperan cada semana para conocer la estadística y mantener su número "de siempre" o confiar en su distribuidor de lotería.**

Mientras concluimos la charla, se acercan fuera de la Antigua dos hombres de buena presentación y hacemos una pausa en nuestro diálogo para que la casa no pierda y pueda seguirse vendiendo la fortuna a través de los billetes que uno a uno revisan quienes están próximos a entrar a la cantina, con la posibilidad de obtener más dinero del invertido en los cachitos que se llevaron a la bolsa de su camisa.

En la actualidad Don Víctor se hace cargo solo de las necesidades de su esposa, porque sus hijos ya son grandes y han formado una familia, dándole también ahora la oportunidad de disfrutar de la bendición de sus tres nietos, con quienes comparte la tarde tras de concluir la jornada, donde él solo piensa en descansar. ■

## SALONES DE EVENTOS

HASTA PARA  
**250**  
PERSONAS

ADemás

7 Salones para diferentes ocasiones

•  
**DESAYUNO DOMINICAL**

\$130.00 Impuestos incluidos

•  
**CONVENIOS PARA EMPRESAS**

Obtén tu tarifa especial

•  
**PAQUETE LUNAMIELEROS**

\$1300.00 Impuestos incluidos

Hospedaje, 2 desayunos calientes, 1 botella de vino y decoración en habitación

•  
**¿NECESITAS MÁS DE 10 HABITACIONES?**

Pregunta por nuestros precios para grupos

•  
**TODOS NUESTROS SERVICIOS**

Restaurante • Terraza / Bar

Gimnasio • Área Infantil

Masajes & Sauna • Estética

Área de Asadores • Tienda de Snaks

• Servicio de transporte & Taxi



ESTACIONAMIENTO CERRADO

Vialidad Sacramento # 5100

Colonia Nombre de Dios C.P. 31156

**EN CHIH. CHIHUAHUA**

**Tel.(614) 158 0808**

**reservaciones@cchotel.mx**





Por: Carlos Juárez / Imágenes: Adriana Baca

# **RUEDAS** *más* **no** **CADENAS**

*El grito de un hombre con discapacidad pero no discapacitado. Raúl Rivas*

Superó sus miedos, su sensación de impotencia y cambió su actitud para convertirse en un joven productivo, un amante de la vida que tiene un gran sueño y lucha por él, es **Raúl Rivas**.

**L**a que transcurría como una infancia normal se transformó completamente al entrar en la adolescencia, no solo por los cambios físicos que se manifestaban, sino porque su cuer-

po fue atacado por una enfermedad: la distrofia muscular.

Desde entonces, a sus 13 años, necesitó utilizar silla de ruedas, pero no quedó confinado a ella, sino todo lo contrario.

Raúl Rivas es de Ciudad Juárez, tiene 26 años y es psicólogo de profesión, pero “un aventurero por decisión”.

Está al frente del proyecto “**Ruedas Mas No Cadenas**”, una serie de conferencias donde busca utilizar su experiencia viajando alrededor del mundo, para enseñarle a las personas sobre cómo romper sus propios límites y alcanzar lo que todos buscamos: la felicidad.

Sin embargo, los viajes de Raúl tienen la peculiaridad de haber sido hechos “de mochilazo”, es decir que no es un joven que compró boletos de autobús o avión para conocer diferentes lugares y quiso la casualidad que tuviera una discapacidad, sino que decidió convertir su condición y ganas de viajar en un gran reto que no cualquiera puede cumplir, mismo que le permitió viajar por todo México, Sudamérica, Estados Unidos y hasta África y Europa ¡incluso sin dinero!

Rivas se describe como una persona que *“ama vivir, estoy enamorado de la vida, de todo lo que ofrece. Soy una persona familiar. Estoy seguro de que soy lo que soy, estoy donde*

**estoy y hago lo que hago por mi familia. Mi familia se parte también en los grandes amigos que tengo de toda la vida, que en un momento, cuando empezó esta discapacidad, fueron los que me empujaron”.**

Nada ha sido fácil, y el joven admite que al iniciar su discapacidad, en la adolescencia, se sintió rendido, triste y perdido, dándose, incluso, por vencido. Sin embargo, ocurrió algo que lo cambió.

**“Alguna vez estando en la escuela, en secundaria, estudiaba en un salón en segundo piso y todo lo hacía arriba, hasta que un chico se me acercó y me invitó a comer y jugar en el patio y le dije que no podía. Él, siendo un joven como yo me dijo que no me preocupara, que me ayudaban a bajar. Para él era muy sencillo y para mí un mundo de dificultades... desde entonces todos los días subíamos y bajábamos”.** Fue en esos momentos que empezó a romper las cadenas que lo ataban.

El amor ha sido clave en su vida y al preguntarle sobre ese concepto, respondió que cuando se menciona la palabra, inmediatamente piensa en sus amigos porque, asegura, cuando él se rindió, ellos no lo hicieron, ellos siempre lo impulsaron.

Raúl tiene una gran filosofía de la vida y la compartió. Dijo que lo que más le gusta de la vida es: que no es fácil, pues si así fuera, sería muy aburrida.

Le gusta un camino lleno de desafíos; **“algunos les llaman dificultades pero yo los veo como retos que hay que superar”.**

Relata que fue scout durante muchos años y ello le dio a la vez los conocimientos de sobrevivencia, pues ya tenía la idea de “mochilear”.

Explica Raúl que la gente está equivocada al pensar que “Ruedas Mas No Cadenas” es solo eso, viajar y darle la vuelta al mundo, pues enfatiza que el significado real es el romper esas cadenas que atan y encierran.

Asimismo insistió en que todo empezó con aquel episodio en la secundaria, cuando sus amigos le enseñaron

que podía salir de su encierro, y desde entonces ha cambiado su perspectiva, su pensamiento para bien y “Ruedas Mas No Cadenas”, empieza desde eso, que hay que salir de tu zona de confort y que sin duda, **“las cosas más fregonas de esta vida, pasan fuera de ella”.**

Relata Raúl Rivas que fueron, a decir verdad, circunstancias de la vida lo que lo llevaron a “mochilear”, y empezó por recorrer México, le gustó y quiso agregarle más dificultad.

Reconoce que no fue fácil pero aprendió algunos trucos y agregó más dificultades como viajar sin dinero, solo con su mochila y su silla de ruedas

Recuerda que esta forma de viaje, al principio era una duda de ver qué sucedía y después se volvió un desafío de vida, porque quería más y por ello inicio por México y luego siguió por Sudamérica.

En esos días logró una ayuda económica a través de las redes sociales y fue cuando viajó a África.

**“Cada vez quería probar más, quería ser más y ese era mi modo de retarme y estaba enamorado de los paisajes, de la gente que conocía de todo eso nuevo”.**

Comenta Raúl que actualmente se dedica a dar conferencias, pero aún le queda ese espíritu aventurero, porque al salir a otras ciudades a dar conferencias aprovecha para recorrer lugares cercanos, **“ya no se mochilea como en aquellos tiempos”**, pero no dijo que esté “colgada” su mochila, tal vez se vuelva a usar.

## No busca inspirar, sino dar un jalón de orejas

Asegura que con sus acciones y pláticas, no busca necesariamente inspirar. Su mensaje no va dirigido a las personas que no tienen discapacidad, al contrario, va dirigido a las personas con una discapacidad, invitarlas a que luchen, que salgan y que, por más que les digan que no se puede, es todo lo contrario.

Por ello, asegura que él no es una inspiración pero posiblemente sí un “jalón de orejas” para hacer a las personas reaccionar y no vivir atadas.



**“Los sueños se hacen realidad si tú luchas y trabajas, crees y tienes el hambre suficiente de lograrlo; en esta vida, el que más hambre tiene, creo que es el que más logra”**

**Raúl Rivas**

**“Puedo estar en silla de ruedas, pero yo decido a dónde me llevan esas ruedas, si me van a permitir darle la vuelta al mundo o dejarme encerrado en mi casa”**, enfatizó.

Este aventurero joven señala además que la religión ha jugado un papel muy importante en su camino.

**“Sin duda, Dios es una fuerza que me inspira, me hace luchar, me hace creer, soy fiel creyente de Dios, cada día que me encontraba con una dificultad, que creía que no podía más, yo pensaba que dios premiaba el esfuerzo y me va a permitir vivir más cosas”.**

Rivas abordó el tema de la muerte, y dijo que **“creo que es un destino a donde vamos todos, es algo inevitable. He disfrutado la vida, estoy enamorado de ella y no me gustaría dejarla de tener en mí, pero la muerte es algo que va a suceder tarde o temprano”.**

Comenta que siempre hay que soñar y, al alcanzar una ilusión, pensar y luchar por la siguiente.

Raúl piensa continuar con sus charlas para lograr cambiar la perspectiva que la comunidad tiene sobre las discapacidades.

**“Siempre digo que tengo una discapacidad, pero no soy discapacitado. Esta condición no define lo que soy”.** N



**BUSCA ESTE CONTENIDO EN VIDEO a través de netnoticias.mx**



"Todos sus dibujos tienen una historia y un por qué"



Chihuahua., Chih.-

La afición hacia el trabajo de diseño e impresión sobre diferentes superficies, en conjunto con la profesión de arquitecto de **Christian Hernández**, terminó en un proyecto que ha rebasado todas las expectativas marcadas ese agosto de 2016 cuando tras la muerte de Juan Gabriel de quien se lanzaron playeras con su imagen al día siguiente del deceso, decidió con eso sacar a la luz su marca propia bajo el nombre de **Mr. Brightside**.

Tras el éxito de esta primera edición, que fue producto de su estadía en la frontera donde entonces laboraba, decidió que el Divo de Juárez fue el santo patrono de esta aventura.

Ahora está por todo el país a través de la vitalización de sus conceptos propios en las redes sociales, donde cuenta con 11 mil seguidores y más de 700 mensajes pendientes de responder, que están a la espera de hacer su respectivo encargo.

Esta situación los obligó en fechas recientes a tomar un descanso de las ventas en línea para desahogar la demanda y retomar nuevos bríos y diseños de cara a su segundo aniversario con una fiesta que se propone ser emblemática al igual que todo lo que gira en este concepto.

Instalado en la icónica colonia Santo Niño, en una edificación de los tiempos del gobernador Manuel Bernardo Aguirre, ahora esta finca, que utiliza como taller y casa, es su espacio de creación y plasmado de ideas en diferentes técnicas que sobre la marcha ha ido perfeccionando.

 **BÚSCALO EN FACEBOOK**  
Mr. Brightside

El origen del proyecto va más atrás, cuando de manera sencilla y a menor volumen trabajaba después de su jornada de 8 horas en un despacho de arquitectos.

En una cochera, con planchas de impresión prestadas y una impresora de tazas, que compró por mil 800 pesos en 2015, empezó a alternar la ocupación profesional del diseño de casas, con dibujos y trabajos que hacía particularmente para tener un detalle con su familia y amigos en la navidad, sin pensar que este sería su modo de subsistir porque, de 2017 a la fecha, debió dejar su trabajo principal para meterse de lleno al taller y ahora de este proyecto dependen varias familias.

## No todo fue sencillo

Christian de 36 años refiere que en varios momentos tuvo conflictos existenciales muy fuertes, a la par de llevaba terapia profesional, donde la recomendación en el tratamiento indicaba que éste regresara a donde era feliz y tranquilo o bien que identificara una actividad que lo llevara por ese rumbo.

Por ello retomó su afición por el dibujo y éste fue parte de su proceso de redescubrimiento, con la realización de hombres espaciales pero siempre cubiertos del rostro porque asegura que no era capaz de verse frente a un espejo.

Hasta que finalmente logró hacer un boceto sin la cubierta de vidrio al frente dejando entrever los ojos y nariz, siendo estos elementos ahora el logotipo que lo identifica.

## Cómo nacen los diseños

El proceso por lo regular surge en papel y después de darle color, si así lo requiere, se escanea para correcciones sobre el programa de diseño para luego llevarlo al impreso de cualquier superficie, ya sea una playera, taza o cachucha, que son los productos que lo distinguen en la región.

Su espacio de concentración es sencillo pero lleno de armonía para lograr equilibrio entre lo que se imagina y se dibuja con alguna antigüedades, además colecciones de funkos de diversas series animadas y de acción junto con las consolas de Atari y Super Nintendo que, con la combinación de

música, diversos colores y marcadores, al lado de una buena cerveza, puede dedicar hasta 24 horas en diversos momentos para sacar un diseño.

En la actualidad están trabajando en la construcción del sitio web para formalizar la tienda en línea, que aún y con la presión del diseñador y web master, este proyecto se ha retrasado, no por descuido, sino por exceso de trabajo en la forma de comercialización que tiene ahora.

## El fenómeno de Luis Miguel

Desde meses atrás antes del lanzamiento de la exitosa serie de Netflix, Mr. Brightside (Sr. Optimista – Lado Brillante) habría preparado conceptos en torno al Sol, que con la llegada de la bioserie cobraron fuerza entre sus seguidores, pero también se dieron a la tarea de preparar otros conceptos originales a la par de la producción que a la fecha están agotados, tales como una imagen en donde el odiado Luis Rey aparece como recluso fichado, o también la que presenta en caricatura a Luis Miguel, Palazuelos y Rey con un texto en la parte baja que evoca a Friends, serie estadounidense de los años 90 y que serán parte de una serie de conceptos donde hasta Marcela Basteri será parte de una campaña de búsqueda por su desaparición.

## El caso Juárez

Por asuntos laborales, el creador de esta idea radicó en 2016 en la frontera, logró captar la esencia de la ciudad para también traerla a sus lienzos de playeras y junto con diferentes personajes referentes de esa ciudad, los combinó en recuadros donde Don Ramón, Juan Gabriel y una operadora de maquiladora, al lado de un camión de transporte



urbano, recrean escenas típicas de la frontera.

En fechas recientes acudió a El Paso, Texas y una avería en la camioneta mermó su viaje al extranjero, obligándolo a buscar apoyo en medio de la fila en el puente Zaragoza; cuál fue su sorpresa que después de ir en varias ocasiones a bazares a ofertar sus productos, la gente ya lo reconoce y quienes le ayudaron le preguntaron que si él era “el de las playeras”.

Relata que luego de poner a salvo la pesada unidad en un estacionamiento cercano llegó otra persona que estaba dentro de un grupo de WhatsApp en el que regularmente compran sus productos, quien remolcó hasta el hotel su camioneta, en donde al día siguiente otro participante de ese medio envió a un mecánico para repararle la unidad, pidiendo solo a cambio que después él les regalara una playera.

Nuestro entrevistado concluye que después de dos fracasos seguidos en algunos negocios, Mr. Brightside es el resultado de la tenacidad y entrega por un sueño que surgió de la dinámica del día a día y que ahora esta en aparadores inimaginados. ■

✉ [israel.hernandez@radionet1490.com](mailto:israel.hernandez@radionet1490.com)

Chihuahua, Chih.-

**E**n las instalaciones de la Plaza Cultural Los Laureles, la escritora **Erika Zepeda Montañez** realizó la presentación de su libro titulado "Corre y se va corriendo... Lotería!"; el cual se compone de 54 cuentos, cada uno inspirado en las cartas de la lotería.

Esta autora explicó que su fuente de inspiración se basa en las historias fantásticas que se imaginaba cuando era niña, ya que son la mejor manera de acercarse a aquellas experiencias que tuvo entonces y que ahora tiene la oportunidad de leerle sus aventuras imaginarias a sus sobrinas, quienes son la mejor crítica para el lanzamiento de sus libros y funcionan como su Focus Group para identificar el nivel de aceptación de sus historias entre los niños.

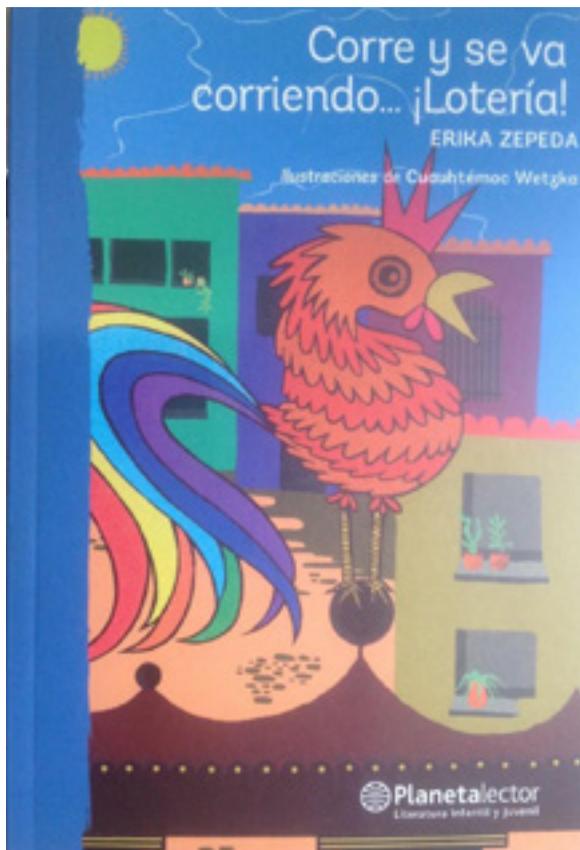
Durante la presentación, invitó a los padres de familia a que compren ese libro para sus pequeños, ya que es una buena oportunidad para que los niños se adentren en la lectura a través de estos 54 cuentos infantiles que contiene su libro; los cuales se

pueden leer al azar y de forma independiente porque no tienen secuencia, tal cual lo hizo en esta presentación sacando al azar una de las barajas de la lotería para que a partir de ahí compartir una de las historias que contiene esta obra.

Además, señaló que es una buena oportunidad para los niños que de pronto están muy enfocados a las tecnologías aprendan un poco más sobre los juegos con los que se divertían los adultos.

En su caso particular su inspiración evoca lo sucedido en su infancia para ahora traerla a un plano de literatura y, a pregunta expresa de esta entrevista sobre si tuvo una infancia feliz, la respuesta es clara respecto a identificar que tuvo momentos alegres y también tristes, e incluso así lo refleja en algunas de sus historias como es el caso de la Zarigüeya.

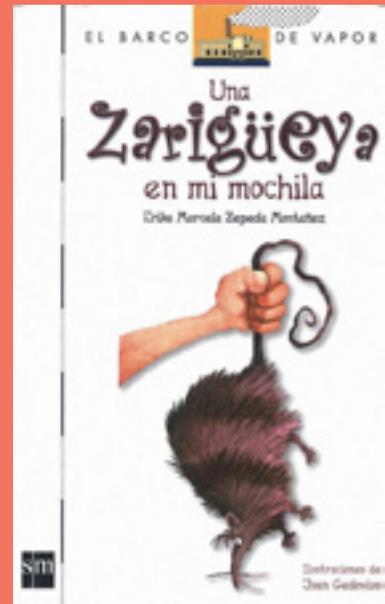
Es una actividad que nos enseña de nuestras tradiciones y además alienta a la lectura con la presentación del libro por la escritora. Así, pidió participación y asistencia para que este tipo de actividades se multipliquen, y más importante, para seguir fomentando la cultura y el gusto por la lectura en nuestra familia.



# "CORRE Y SE VA CORRIENDO... ¡Lotería!"

Por: Karla Ramírez  
Imágenes: Secretaria de Cultura

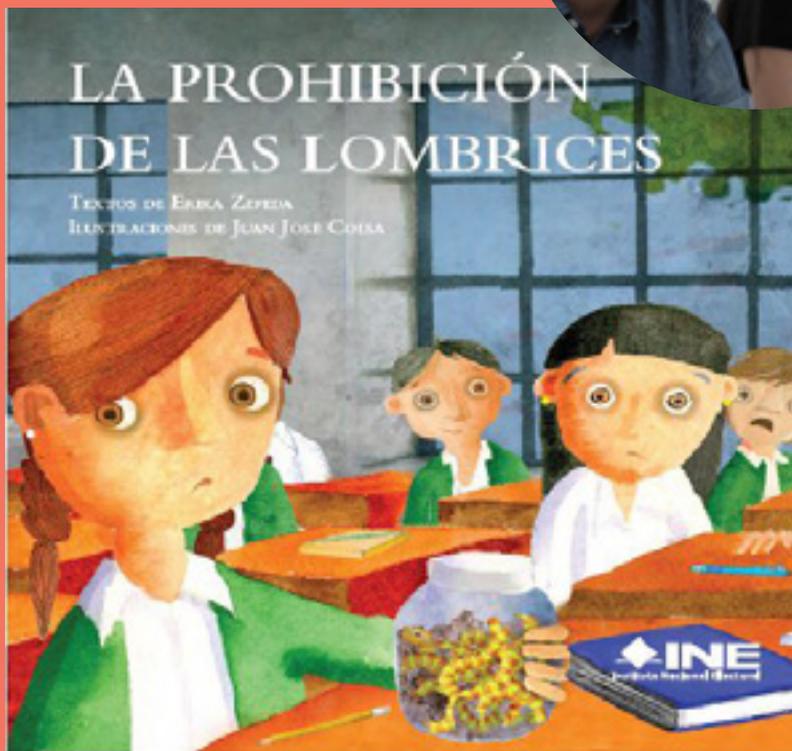




**Erika Zepeda** (Guadalajara, 1982), estudió la licenciatura en Letras Hispánicas y licenciatura en Educación en la UdeG. En 2004 ganó el Premio Nacional de LI Juan de la Caba (INBA) con el libro Historias Galliniles (Ed. Patria 2006). En 2009 ganó mención la honorífica en el Premio Barco de Vapor de editorial SM, con el libro Una zarigüeya en mi mochila.



En 2013 obtiene la beca de Jóvenes Creadores otorgado por FONCA en la categoría de novela. En 2016 ganó el Premio Barco de Vapor con el libro Instrucciones para convertirse en pirata (publicado por SM en el mismo año), y el Premio Nacional de Cuento Corto Julio Torri, con el libro 63 señoritas condenadas a la desolación (publicado por Editorial Tierra Adentro y Secretaría de Cultura). En 2017 publicó el cuento para niños La prohibición de las lombrices (INE) y su primer libro de teatro para niños Ánimas que ya amezca (Panamericana). En este mismo año participó en la Antología Cuentistas de Tierra Adentro 2007-2017 (Tierra Adentro).



Durante 2018 publicó Corre y se va corriendo... ¡Lotería! (Editorial Planeta) y Habitación Blanca (Editorial Paraíso Perdido). N

**S**e terminó el rol regular y con ello se abre el paso a una etapa más emocionante, para los amantes del beisbol en el estado.

Diez equipos buscaron a lo largo del rol regular meterse a la postemporada, donde solo ocho novenas pueden estar presentes y que en este 2018 los play offs cambian de formato para darle más versatilidad a los emparejamientos.

Primero hablemos de los equipos eliminados, que como casi todos los años son Venados de Madera y los Soles de Ojinaga. Los de la sierra quedaron ubicados en el grupo de los pares con ocho victorias por 22 descabros, en tanto los de la frontera estuvieron en el grupo de los nones con siete ganados por 23 tropiezos, con estos números no les alcanzó a ambos para saborear las mieles de la fiesta grande del estado.

Por: Gregorio Ibarra / Imágenes: Julio César Flores

# Más versatilidad en la ronda de POSTEMPORADA del BEISBOL ESTATAL



Los calificados por el grupo de los pares fueron: los Mazorqueros de Camargo como líderes, con 19 victorias por 11 derrotas; les siguió Mineros de Parral con 17 ganados por 13 perdidos; en tercera posición se instaló Rojos de Jiménez con 14 triunfos por 16 descabros y alcanzaron boleto Faraones de Nuevo Casas Grandes, quienes tuvieron 12 triunfos y 18 derrotas.

Por el grupo de los nones los afortunados fueron: los Manzanos de Cuauhtémoc como líderes de grupo y además de lo general, con 23 victorias por siete derrotas; en segundo lugar se posicionó Algodoneros de Delicias con 20 ganados por 10 perdidos; en tercera posición se instaló Indios de Ciudad Juarez con 18 triunfos por 12 descabros y también alcanzaron pasaporte los Dorados de Chihuahua que conquistaron 12 juegos por 18 perdidos.





Después de tener a los ya calificados estos son los emparejamiento que se verán a lo largo y ancho de nuestro territorio: Manzaneros de Cuauhtémoc enfrentando a los Faraones de Nuevo Casas Grandes, los Algodoneros de Delicias vs los Rojos de Jiménez, Mazorqueros de Camargo ante Dorados de Chihuahua y Mineros de Parral chocando con los Indios de Juárez.

La postemporada se jugará con los cuatro mejores equipos de cada grupo, a ganar tres de cinco juegos, enfrentándose en el formato 2-2-1.

Manzaneros de Cuauhtémoc y Algodoneros de Delicias por su posición de líder y sublíder de la tabla general, tienen el derecho de que si pierden el primer playoff de cualquiera manera avanzan a los cuartos de final.

Y estos cuartos de final se jugarán en la modalidad de 2-3-2.

Por ejemplo si la serie es entre Indios y Algodoneros, se jugarían los dos primeros en Juárez, tres en Delicias y dos de regreso a Juárez de ser necesario. En esta etapa avanzan seis equipos.

En cambio Dorados de Chihuahua y Faraones de NCG para avanzar a la siguiente fase, están obligados a ganar su serie, no pueden continuar como mejor perdedor, por su posición de séptimo y octavo lugar respectivamente en la tabla general.

Cuando los cuartos de final terminen, se viene una serie más, denominada si usted así lo quiere, las semifinales, donde por lógica estarán cuatro equipos. También se jugará a 2-3-2 y con ello saldrán los finalistas

de este torneo denominado Liga Estatal de Beisbol “**Roberto Cadena Velázquez**”.

Los campeones de manera individual después del término del rol regular:

**José Ramón Espinoza** ganó el campeón de bateo y él juega para los Rojos de Jiménez. Se quedaron muy cerca **Alejandro Pineda** de los Dorados de Chihuahua y **Jesús Ramírez** de Mazorqueros de Camargo.

En la cuestión del pitcheo: **Martin Urías** de Parral conquistó el título, seguido de **Daniel Valdez** de Cuauhtémoc y **José Ángel Hernández** de los mismos Manzaneros.

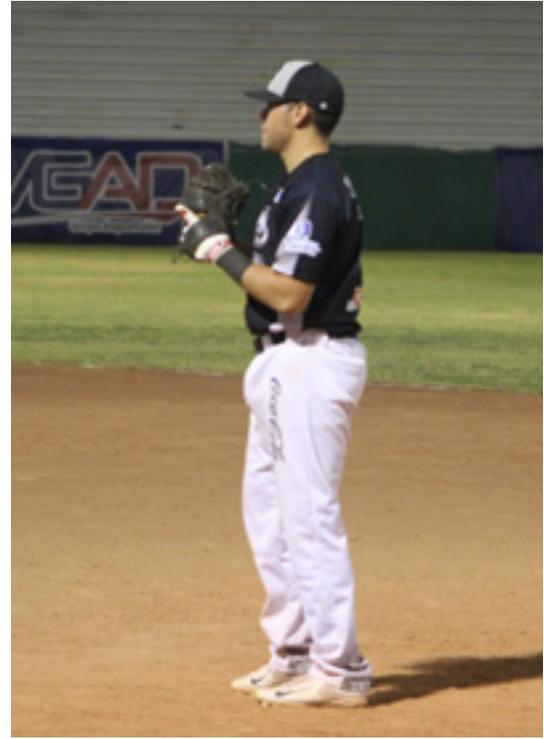
En el fildeo destacó **Luis Eduardo García** de los Algodoneros, en segunda posición **Diego Gutiérrez** de Mineros y en tercer lugar **Juan Carlos Ruvalcaba** de Nuevo Casas Grandes.

Para este 2018, Manzaneros y Algodoneros se ven fuertes para conquistar el gallardete, Cuauhtémoc tiene 10 títulos en su historia y el último lo levantó en el 2016. Por su parte Delicias tiene 13 títulos y el último fue en 2010.

Los mandones del estatal son los Mineros de Parral con 27 conquistas y es el actual campeón. Dorados de Chihuahua tienen 15, Indios de Juárez con 11.

Faraones tiene dos títulos y Mazorqueros uno. Los Rojos quieren saber lo que se siente ser Campeón.

Así es que suerte para los ocho equipos que disputan la ronda de los Play Offs. **N**





# Yurii!

Adaptada a todos  
los tiempos

Por: Redacción / Imágenes: José Ogaz

Hidalgo del Parral, Chih.-

**C**on una majestuosa producción adaptada al recién reinaugurado Foro Villista, en el marco de las fiestas de julio en honor al general **Francisco Villa, Yuri**, la güera veracruzana, subió al escenario, luciendo vestuario impecable para su presentación, mismo que cambió en 7 ocasiones, en un espectáculo que fue bien recibido por el público, que abarrotó el inmueble para disfrutar de una fresca noche al ritmo de sus canciones.

Yuri al inicio de su presentación agradeció al alcalde independiente, **Alfredo Lozoya** y su esposa Sol, además de referirse a la Dirección de Turismo y Cultura por traerla para compartir con los parralenses su Tan Cerquita Tour, que incluye nuevos arreglos de sus éxitos de antaño.

En una buena combinación, logró presentar la pieza que interpreta a dúo con **Carlos Rivera**, y en los momentos que a éste le toca intervenir, en las pantallas del fondo aparecía su rostro para interpretar las estrofas que le correspondían, situación que fue muy bien recibida por los asistentes al show, quienes provenían de municipios cercanos e incluso de la misma capital de la entidad.

La interacción de la jarocho con el público fue permanente, entre cada set que interpretó daba contexto de la canción y hasta aprovechaba para burlarse de situaciones de la vida diaria a su estilo, logrando sacar varias carcajadas con sus particulares historias, con un sarcasmo elegante y fino para referirse a las mujeres que provocan a los hombres casados, puntualizando, como se dice en su tierra: **“ahí van esas mujeres con la cuestión en la charola”**.

## También va por bioserie

Aseguró que ella también está preparando su serie, en donde ella platicará qué fue lo que **Luis Miguel** le dijo en su boda y con quién fue El Sol a su fiesta; aquí hay que contar la vida oscura y también los pasajes positivos del artista y lo más complicado es encontrar a la protagonista de esta producción y, a tono de broma, para no dar mayor detalle, señaló que con su altura de 1.56, puede contemplar a Amanditita, La Güereja y hasta Tatiana para representarla, logrando de vuelta las carcajadas en la butacas del inmueble.

La actriz aseguró por otro lado que, en fechas recientes, en una de sus giras por Monterrey, un joven la persiguió dentro de los pasillos de un hotel, hasta poder llegar a ella a reclamarle que por qué había ella invitado a otra mujer distinta y no a Mariana (la novia fotógrafa del Sol) a su boda, además este hombre le reclamó por destruir el verdadero y único amor de Luis Miguel en su juventud, la cantante le contestó a esta persona que se tranquilizara y que recordara que en estos formatos ahora en Netflix se exageran los detalles y se cambian las versiones reales, poniéndole como ejemplo que en esas producciones ponen toda la biografía en una licuadora y después de varias vueltas lo que se proyecta es el resultado de tanto movimiento.

La presentación concluyó durante la madrugada después de 2 horas de concierto junto con la tradición de invitar al artista a cantar “Otra, otra” en el imponente Foro Villista, que recién fue inaugurado con nueva infraestructura, destacando su techumbre de gran tamaño que adorna las faldas de la emblemática mina “La Prieta”. **N**

 [redaccion@radionet1490.com](mailto:redaccion@radionet1490.com)





# Las recomendaciones Ove y Ove y

Por Mary Mascorro Barajas / Imágenes: WEB

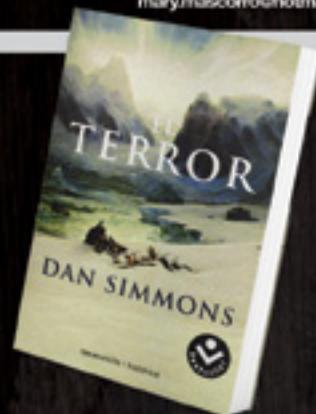
mary.mascorro@hotmail.com



**NACIDOS PARA CRECER**  
Amaia Montero



**NOCHE DE JUEGOS**  
John Francis Daley



**EL TERROR**  
Dan Simmons

## **N**acidos para crecer- Amaia Montero

Es el cuarto álbum en solitario de la cantautora española Amaia Montero, quien fuera vocalista de la agrupación "La oreja de Van Gogh" de 1996 al 2007. En esta ocasión nos presenta un disco bastante personal, donde refleja las auténticas experiencias que ha vivido.

Las canciones que podemos disfrutar son: "Nacidos para crecer", "Mis Buenos Aires", "Revolución", "Ave Fénix", "Vistas al mar", "Por ti", "La boca del lobo", "Final feliz", "Me equivoqué" y "La enredadera (feat. Vicente Amigo)".

Disponible en iTunes por 120.00 pesos.

## **M**ax y Annie son una competitiva pareja que se conoce en una noche de juegos, y aún pasados los años ellos siguen organizando reuniones donde la mímica y las pruebas son el principal entretenimiento.

Brooks, el hermano de Max, decide organizar una noche de juegos con temática del misterio de un asesinato y para ello contrata una agencia que organiza secuestros ficticios, y todos los asistentes deben seguir una serie de pistas para poder encontrar al secuestrado, que en este caso es el anfitrión de la reunión, pero a lo largo del juego empiezan a descubrir que ni Brooks, ni el juego son lo que aparentan. ¿Realmente todo lo que sucede es parte de un juego?

Una comedia de acción muy dinámica que seguro te encantará, disponible en iTunes por 149.00 pesos.

## **E**n 1847, dos barcos de la armada británica que navegaban bajo el mando de sir John Franklin, están atrapados en el hielo del Ártico. En su anhelada búsqueda del paso del noroeste, parecen haber fracasado. Sin poder hacer nada por continuar su marcha y completar su expedición, rodeados del frío polar y de inminentes peligros, solo pueden esperar a que llegue el deshielo que les permita escapar.

Los días van pasando y las condiciones de supervivencia se vuelven más extremas; temperaturas que superan los cincuenta grados bajo cero, provisiones de comida escasas, el deterioro de los barcos y la llegada de enfermedades van mellando la esperanza de la tripulación.

La extraña presencia de una criatura bestial y misteriosa hace que los hombres crean que se enfrentan no solo a las condiciones naturales más adversas, sino también a fuerzas sobrenaturales que superan, por momentos, sus creencias y su razón. Con el tiempo y la llegada de las primeras muertes, fantasmas como el de la rebelión, el motín o el canibalismo hacen su entrada en escena, en un panorama desolador.

LA SECRETARÍA DEL TRABAJO Y PREVISIÓN SOCIAL, A TRAVÉS DEL SERVICIO NACIONAL DE EMPLEO CHIHUAHUA TE INVITAN A PARTICIPAR EN SU PROGRAMA DE:

# FOMENTO AL AUTOEMPLEO

## ¿Qué es?



Es un subprograma que apoya mediante la entrega de mobiliario, maquinaria, equipo y/o herramienta a quienes desean desarrollar una actividad por cuenta propia.

## ¿En qué consiste?



Apoyos en especie de hasta \$125,000.00

## ¿Cuáles son los requisitos?

**1** Contar con una propuesta de negocio relacionada a una actividad productiva lícita, viable y rentable.

**2** El negocio puede ser de nueva creación, no contar con RFC o tener menos de 6 meses dado de alta.

**3** Contar con un mercado para sus productos o servicios.

## ¿Cómo participar?

Comunícate a la unidad más cercana:



### UNIDAD REGIONAL CHIHUAHUA

Centro de Justicia Laboral. Calle Allende #901, Col. Obrera, Chihuahua, Chih.  
Tel (614) 429 3300 Ext. 24706



### UNIDAD REGIONAL JUÁREZ

Edificio Administrativo de Gobierno del Estado. Eje vial Juan Gabriel y Aserraderos S/N, Col. San Antonio, Ciudad Juárez, Chih.  
(656) 629-33-00 ext. 55555



### UNIDAD REGIONAL PARRAL

20 de Noviembre #2, 2º piso, Col. Centro, Hidalgo de Parral, Chih.  
627 523 9300 ext. 77362





# Casas Grandes | CHIHUAHUA

## Pueblo Mágico de México

MUSEO DE LAS CULTURAS DEL NORTE



ALEGRÍA - EMOCIÓN - LIBERTAD - EXPERIENCIA - DIVERSIÓN - ILUSIÓN - ADRENALINA - ENTUSIASMO - PLENITUD - PAZ

INFORMES: 01 800 TURISMO  
PAQUETES: 01 800 710 0101  
[www.visitachihuahua.com](http://www.visitachihuahua.com)



Ah Chihuahua



Ah Chihuahua



Ah Chihuahua



@VisitaChihuahua



SECRETARÍA  
DE INNOVACIÓN  
Y DESARROLLO ECONÓMICO



TIPOLO PARA AMARILLO