



NET
Información Total

año 11 edición 126 ejemplar gratuito

Cuauhtémoc,

UNA TIERRA DE TRES CULTURAS

Política • Turismo • Arte y Cultura • Industria • Economía • Salud • Deportes • Espectáculos

Revista de Circulación Estatal



Mamá es mucho más que mamá



Claro música

Mayor cobertura y velocidad

ALCATEL 3X

ZTE BLADE V9

MOTOROLA MOTO G6 PLAY

Redes Sociales Sin Límite



en México, E.U.A. y Canadá



Descarga la app claromusica.com
Suscripción no incluida

Telcel la mejor Red con la mayor Cobertura



Al adquirir un Amigo Kit de las marcas y modelos participantes y elegir el paquete de Cobertura Sin Límite, el usuario recibirá el beneficio del uso de las Redes Sociales y Mensajería Instantánea: Facebook, Messenger, Twitter y WhatsApp sin límite en todas las categorías de costo de \$300 y \$500 que incluye en una suscripción. El beneficio sin límite aplica durante toda la vigencia de la recarga realizada. El uso de las aplicaciones Facebook, Messenger, Twitter y WhatsApp en cada está limitado únicamente a las aplicaciones oficiales propiedad de Facebook Inc. (Incluye los dominios: www.facebook.com y m.facebook.com), Twitter Inc. (Incluye los dominios: www.twitter.com y m.twitter.com) y WhatsApp Inc. (NO INCLUIDO: 1) La carga y descarga de fotos fuera de las aplicaciones oficiales de Facebook, Twitter y WhatsApp 2) La reproducción y funcionalidad para compartir, reproducir, cargar o descargar videos fuera de las aplicaciones oficiales de Facebook, Twitter y WhatsApp 3) El movimiento de archivos a cualquier App (DPA) o (PA) fuera de las aplicaciones oficiales de Facebook, Twitter y WhatsApp, aun cuando la foto haya sido compartida y/o accedida a través de éstas. 4) El servicio de transmisión o servicio de voz a través de las aplicaciones oficiales Facebook Messenger y WhatsApp. 5) La transmisión de video en tiempo real, así como la reproducción de video en tiempo real a través de cualquier dispositivo. 6) Compartir una ubicación o consultar la ubicación de cualquier contacto, aun cuando esta haya sido compartida o accedida a través de las aplicaciones oficiales de Facebook, Twitter y WhatsApp. 7) Cualquier funcionalidad no señalada como incluida. El uso de las funcionalidades no incluidas se detallará de 0x. MB incluidos para navegación libre en la recarga realizada y, si término de éstas, se cobrará bajo demanda conforme a la tarifa por MB establecida para el paquete de cobro activado. Aplicación de Uso de Red Social, incluye, disponible en www.telcel.com/redesociales. Información de Amigo Kit y paquete de Cobertura Sin Límite en www.telcel.com. Centros de Atención al Cliente y Distribuidores Autorizados. Telcel. Válido a nivel nacional del 05 de diciembre de 2017 al 31 de Mayo de 2018. Claro música es un servicio adicional de música en Internet (streaming), que requiere de una suscripción, misma que NO ESTÁ INCLUIDA en el esquema de Cobertura Sin Límite. El usuario podrá acceder a libros de reproducción gratuitos o contratar el servicio de suscripción Premium. Información de Claro música en www.claromusica.com. Los servicios de telecomunicaciones ofrecidos por Telcel se prestan con base en lo establecido en los incrementos que fijan los índices y parámetros de calidad a que están sujetos los prestadores del servicio móvil. Vigentes. Registro Público de Telecomunicaciones Folios: 126245 y 126246.



Casas Grandes | CHIHUAHUA

Pueblo mágico de México



ALEGRÍA - EMOCIÓN - LIBERTAD - EXPERIENCIA - DIVERSIÓN - ILUSIÓN - ADRENALINA - ENTUSIASMO - PLENITUD - PAZ

INFORMES: 01 800 TURISMO
PAQUETES: 01 800 710 0101
www.visitachihuahua.com

 Ah Chihuahua
 Ah Chihuahua
 @VisitaChihuahua

México
viajemospormexico.mx

¡Ah Chihuahua!
VÍVELO PARA AMARLO

VIAJEMOS
CON ESTILO





PALENQUE 2018

CHIHUAHUA, CHIHUAHUA.
17 DE MAYO AL 03 DE JUNIO.



Palenque Santa Rita Chihuahua 2018



www.boletito.com
f @Boletito.com

PUNTOS DE VENTA:

ORIGINAS BOLETITO JUSTIN BOOTS TONY LAMA DAYVASOS JR
PERIFERICO DE LA JUVENTUD PLAZA SPINOFFS PLAZA SAN FELIPE TECHNOLOGICO

4

entrevista

Va coalición "Por México al frente" con propuestas socio-económicas

8

turismo

Chihuahua presente en el Tianguis Turístico 2018 en Mazatlán

22

de portada

Cuahtémoc, una tierra de tres culturas

36

deportes

Daniela "La China" Salinas en busca de sorprender en su debut

38

espectáculos

Tres culturas viven velada en el "Desierto" de Yuridia

colaboradores

Karla Ramírez
María José González
Fernando Acosta
Mayra González
Maru Mascorro
Israel Hernández
Carlos Juárez
Kevin Esparza
Valeria Goche
Carlos Soria

fotografía

Octavio Romero
Omar Pólito
Adriana Baca
Carlos Soria

portada

Edna Martínez
Edición: Adriana Baca

directorio

Lic. Alonso De Santiago / Director General
Valeria Goche / Editora en Jefe
Mtro. Alejandro Velasco / Director de Noticias
Mtro. Víctor López Calzadillas / Director Comercial

revista NET

Lic. Joaquín García Valle / Relaciones Públicas
Lic. Adriana Baca / Diseño Gráfico y Comercial
Lic. Israel Hernández / Gerente Regional en Chihuahua
Lic. Lourdes Argüelles / Proyectos Especiales

RADIONET 1490AM netnoticias.mx





VA COALICIÓN “POR MÉXICO AL FRENTE” CON PROPUESTAS SOCIO-ECONÓMICAS

Por: Redacción / Imágenes: Cortesía

Ciudad Juárez.-

Hacer propuestas estudiadas, con fundamento, y no simples promesas “al aire” es lo que pretende la coalición electoral Por México al Frente, encabezada por el panista **Ricardo Anaya**, candidato a la presidencia de la República; de lo que habla la candidata al Senado de la República por el blanquiazul, **Rocío Reza**.

En entrevista telefónica con **Alejandro Velasco** para **Radionet 1490am (RN)**, la candidata explicó cuáles son las propuestas y cómo se aterrizarían en caso de contar con el apoyo del electorado y que la coalición, formada por el **Partido Acción Nacional, Partido de la Revolución Democrática** y **Movimiento Ciudadano**, llegue al gobierno del país en sus diferentes puestos de elección popular.

RN: ¿Cuáles son las principales propuestas que enarbolas para llegar al Senado de la República?

Rocío Reza: *Tenemos muy claro que necesitamos más recursos para Chihuahua y más recursos para Ciudad Juárez, que se le regrese a Juárez lo que en justicia le corresponde, por ese motivo moverle el radio a la Ley de Coordinación Fiscal es uno de los planteamientos y la propuesta económica (...) es que regrese el IVA al 8%, y que el costo de la gasolina sea igual a la de El Paso, Texas, para que sea competitiva (la franja fronteriza), y por ese motivo hay toda una propuesta económica para que pueda haber mejores ingresos para las familias.*

RN: ¿Qué tan factible es bajar el IVA?

RR: *No sólo el Colegio de la Frontera, sino distintos análisis que se han realizado, me hacen creer que sí (es factible), obviamente sabemos que ha pegado duro a la economía de toda la franja fronteriza. Ahora también la parte de la contribución que realiza Ciudad Juárez, todo lo que se va a la federación y regresa muy poco (...) Ciudad Juárez repre-*

senta el 40% de la población para el Estado y no representa eso mismo lo que son la parte de la infraestructura de servicios y observamos (en) todos los rubros que está por debajo de lo que en realidad le corresponde. Por ese motivo tenemos que elevar la bolsa y tener algo contundente para que podamos verdaderamente impulsar a Ciudad Juárez y traemos un planteamiento no sólo en el enfoque de la economía, sino también en la parte social.

El conductor del noticiero estelar insistió a la candidata sobre la posibilidad de bajar el IVA, pues la ciudadanía teme dar su voto y después quedar desilusionada si quien está en el poder les dice “no se puede”.

RN: Por eso es que le preguntaba, de que es necesario, sí es necesario, pero ¿se puede?

RR: *Sí, nosotros sí creemos que sea posible, desde luego el planteamiento viene también desde el candidato Ricardo Anaya, no se hubiera hecho de esta naturaleza, con tres fuerzas políticas respaldando, si no fuera posible (...). Aquí hay dos*

temas, primero que nada el impuesto de las gasolinás, tomando en cuenta el impacto sobre los ingresos del gobierno federal y los costos de la economía, pero el desarrollo de las nuevas tecnologías de la energía limpia, renovable, conceptos de investigación con las universidades (...), (ambos rubros) para dar un brinco como nación a la globalización, y todo esto nosotros creemos que sí es posible.

RN: Se le critica mucho a AMLO que sus propuestas son populistas, en el caso de cuando vino, propuso lo mismo, bajar el IVA y la gasolina, pero además él propone construir dos refineras, por eso dice que sí se podría bajar la gasolina. Ricardo Anaya trae eso y otra propuesta donde aportaría recursos para los jóvenes que están estudiando. Entonces por un lado vemos recortes en impuestos y por otro entrega de recursos ¿sí hay (recursos) para eso?

Ahí lo que hay que hacer es un replanteamiento de toda la política social, todos los programas sociales y los programas del campo.

¿Se dejarían algunos programas para poder tener otros?

RR: *Más que dejar, enfocar a uno solo, reorientar la política social, también con mucho tiro de precisión, porque luego estamos observando que lo que trae Coneval y la evaluación en relación al tema de la pobreza en lugar de irse disminuyendo, va incrementando, y necesitamos saber y enfocar muy bien cuáles son las personas que han sido beneficiadas.*

Todos los programas del campo se quedan en la parte de arriba y de en medio y no bajan a los pequeños productores, y algo similar pasa con los programas sociales y nosotros creemos que lo principal es que las familias tengan un mejor ingreso, que haya empleos mejores pagados.

Entonces sí, por eso insisto, es toda una política económica que tiene que ir vinculada con la política social.

En este caso, sí hay que hacer una revisión a fondo de algunos programas sociales que prácticamente tienen que quedar en uno solo, esto es el planteamiento que nosotros tenemos con la beca universal y la renta básica.

Al llegar a este punto, la candidata blanquiazul señaló que aunque la medida pudiera parecer populista, no es así, ya que ***“de alguna manera asentado, se está diciendo exactamente cómo se van a hacer las cosas (...) el planteamiento de lo que es la beca universal, que era primeramente la renta básica, no es otra cosa que otorgar la posibilidad de un ingreso de manera temporal a familias de muy escasos recursos que no tienen la posibilidad de tener un empleo, y por otro lado apoyar a que tenga ese empleo, y cuando tenga ese empleo deja el gobierno de brindar esa beca universal”***.

En el entorno estatal se implican diferentes dinámicas que problemas importantes que ha azotan al Estado de Chihuahua, es sin duda entre ellos el de la corrupción. Porque

Chihuahua es un estado de gente muy trabajadora, existe muchísimo talento, existe potencial, existe capital y existen los recursos. El problema es que la corrupción le robó 12 años a Chihuahua.



Estos últimos 6 han sido desastrosos, las redes de corrupción, se tejieron desde el nivel federal y con la complicidad de personajes como César Duarte utilizaron a nuestro Estado como una fuente de recursos y privilegios ilegítimos e ilegales absolutamente desmedidos.

Cada vez que mi compañero de fórmula Gustavo Madero y yo hablamos de más recursos para Chihuahua, no estamos hablando solo de gestiones. Estamos hablando de un nuevo federalismo fiscal, donde a nuestro Estado y a su frontera se le asigne en correspondencia de lo que aporta.

Por cada peso que aporta Chihuahua a la federación, vuelven alrededor de .48 centavos, mientras que hay estados que reciben hasta 4 o 5 pesos por cada uno que aportan. Esto se debe al uso discrecional que tiene la federación de la recaudación tributaria. Eso solo se arregla con un gobierno de coalición y un Congreso que sea un verdadero contrapeso de este sistema presidencialista que está totalmente agotado.

La candidata asegura que Por México al Frente, mucho más que un proyecto electoral, es un proyecto de gobierno de coalición de tinte semi parlamentario, similar al de varios países europeos, que garantizan el trato justo de las regiones y los sectores.

Llevar una agenda de este calado al nivel federal, requiere de valentía, de convicción y de

Perfiles como Gustavo Madero y Rocío Reza, de trayectoria limpia y de amor por Chihuahua, muy por encima de proyectos personales, afirmó.

“Ni borregos, ni corruptos, somos candidatos como la gran mayoría de los chihuahuenses, trabajadores, honrados y valientes”, concluye la exfuncionaria estatal.

No hay avance que sea posible mientras no pongamos al centro de todo plan a la persona humana y su desarrollo como principal motor del cambio de futuro que proponemos.

Por eso la política en campaña ahora recurre al ejemplo de su propuesta de “1, 2, 3” de Madero y Reza, que es como el “triple” que sostiene la cámara con la que podemos ver claramente el futuro de México: “1. Jóvenes con futuro; 2. Mujeres con poder y 3. Niños felices”.

Finalmente, la candidata al Senado aseguró que la coalición no hará ninguna propuesta que no tenga una manera para sostenerse, ***“vamos haciendo propuestas que sí son viables y, en este tema de la economía en Juárez, es un planteamiento totalmente viable que, desde luego, con Ricardo Anaya como presidente de la República, y en el Senado y Cámara de Diputados, esta coalición Por México al Frente, haremos realidad”***. ■



Candidatos al Senado exponen sus propuestas en foro de Canaco

Texto e Imagen: Karla Ramírez

Chihuahua.-

En las instalaciones de la **Cámara Nacional de Comercio, Servicios y Turismo de Chihuahua (Canaco)**, se llevó a cabo el primer encuentro entre los candidatos chihuahuenses que buscan ocupar un lugar en el Senado de la República, con el objetivo de que la sociedad conozca sus propuestas y analice la impartición de su voto.

El debate fue organizado por el presidente de la Canaco, **Carlos Fierro Portillo**, quien mostró su interés en que el gremio empresarial conozca las propuestas de los candidatos **Gustavo Madero**, de la Coalición por México al Frente, **José Reyes Baeza**, del Partido Revolucionario Institucional (PRI) y **Bertha Caraveo**, del Movimiento de Regeneración Nacional (Morena).

Además manifestó la importancia de que los ciudadanos cuenten con la mayor información posible respecto a quienes representarán a la sociedad chihuahuense ante el Senado de la República, **“en CANACO nos preocupa el destino de México, por eso es importante conocer los proyectos de los candidatos”**, acotó.

El primero en participar en el encuentro fue Gustavo Madero Muñoz, integrante del Partido Acción Nacional, quien resaltó la importancia de establecer

y definir políticas públicas que generen un mejor trato internacional con los Estados Unidos de Norteamérica.

Así como la importancia de promover un mejor presupuesto a aquellas entidades que perciben un mayor trato fronterizo, a fin de fomentar el desarrollo social.

En segunda instancia le tocó la participación al candidato por el Revolucionario Institucional, José Reyes Baeza, quien propuso una modificación a la Reforma Educativa para brindar una mejor capacitación al gremio magisterial, así como un incentivo económico que mejore la calidad de vida de los docentes.

Enfaticó en la importancia de despertar en los jóvenes el sentido y la cultura de los emprendedores, ya que la mayoría de los egresados sólo piensan en que alguien los contrate cuando culminen su carrera profesional, en vez de desarrollar oportunidades para implementar su propio negocio.

Por último participó Bertha Caraveo, del partido del Movimiento de Regeneración Nacional, quien se comprometió a trabajar para que exista una verdadera igualdad de género en el salario de hombres y mujeres.

Asímismo propuso trabajar en coordinación con el sector empresarial para generar proyectos que beneficien a las madres trabajadoras y a los niños de la entidad. ■



Por su parte **Carlos Fierro**, Presidente de Canaco, aseguró que a finales de Mayo estarán abriendo de vuelta sus instalaciones para realizar un segundo ejercicio de este tipo, en donde involucren a los candidatos a la alcaldía de Chihuahua para cumplir con su objetivo de proveer la información necesaria en el tema de propuestas y el elector tenga todas las herramientas necesarias al llegar el mes de julio y su encuentro con la boleta electoral.



XXV
FESTIVAL
de las tres culturas

25^a EDICIÓN



NO TE PIERDAS ESTE

20

DE MAYO 2018
CUAUHTÉMOC, CHIHUAHUA



6:00 PM
POLIDEPORTIVO



GRAN CONCIERTO DE
CLAUSURA CON LA NÚMERO UNO



CONSULTA LA CARTELERA EN
/FESTIVALTRES CULTURAS

ENTRADA LIBRE



CHIHUAHUA

presente en el

Tianguis Turístico 2018

de

Mazatlán

Por: Redacción / Imágenes: Cortesía



Es el evento más importante del sector turismo de nuestro país en donde se encuentran los empresarios, hoteleros, agentes de viajes, operadores receptivos, tour operadores, meeting planners, es decir, medios especializados de la industria turística de más de 80 países en el mundo, siendo el más representativo para la comercialización de la oferta turística de México.

En este evento se tiene la oportunidad de que todos los destinos turísticos de nuestro país muestren su oferta al mundo representada en sol y playa, cultura, aventura, naturaleza, rutas históricas, herencia colonial, sitios arqueológicos y sitios patrimonio de la humanidad, que han llevado a México a ser el país con mayor número de reconocimientos en América Latina y sexto a nivel mundial.

Muchos herederos de estas culturas preservan sus tradiciones ante el paso del tiempo y son la base de la identidad de la nación mexicana. Su vestimenta, música, fiestas y tradiciones permean incluso en la agitada vida de las grandes ciudades de México.

Este crisol se amplió con la conquista de los españoles, quienes influyeron rotundamente en todos los ámbitos y permitieron que la presencia de otras culturas, como la asiática y la africana, agregaran su toque a la idiosincrasia mexicana.

La **Organización Mundial de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la cultura (UNESCO)** ha reconocido esta riqueza con nombramientos como Patrimonio de la Humanidad a 27 zonas arqueológicas, centros históricos y áreas naturales, además de considerar el mariachi, el ritual de los Voladores de Papantla y la gastronomía mexicana como patrimonio intangible de la humanidad.

Chihuahua va por conectividad turística nacional

Ante representantes de 54 países, así como de las entidades de la República Mexicana, la Dirección de Turismo de la **Secretaría de Innovación y Desarrollo Económico (SIDE)** se presentó en el Tianguis Turístico, el evento más importante para el sector turismo en México.

En busca de fortalecer el desarrollo turístico en Chihuahua, la comitiva estatal realizó encuentros de negocios con proveedores, expositores y compradores de productos relacionados con el tema, del 14 al 18 de abril en el Mazatlán International Center, de Mazatlán, Sinaloa.

Con la presencia de la Secretaría de Innovación y Desarrollo Económico, los prestadores de servicios y representantes del turismo chihuahuense, arribaron al estado de Sinaloa, para promocionar la actividad y atraer más visitantes a la región.

El Tianguis Turístico de México funge como epicentro del sector turístico, al reunir a grandes personalidades para dialogar y negociar sobre uno de los temas y actividades económicas más importantes para el país.

Este año, como parte de los temas destacados a tratar en dicha convención, se encontró el impulso estratégico a los ejes de conectividad y diversificación de productos turísticos del país, por lo que esta alianza entre estados permitirá impulsar rutas culturales y de naturaleza novedosa y de gran calidad.

El evento, además de ser un espacio para concretar negocios de la industria turística, también servirá para promover algunos elementos que distinguen al país como son su riqueza y biodiversidad, su cultura ancestral y su gastronomía milenaria.

Como parte de los atractivos del Tianguis Turístico, también destacan el lanzamiento de **“México en una Foto”**, además de la exposición del acervo patrimonial más valioso del país por parte del **Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART)**.

En este contexto se celebraron convenios importantes como el del **“Impulso Artesanal”** entre la Secretaría de Turismo de México, Secretaría de Turismo Del Estado de Oaxaca, y el Estado de Chihuahua en coordinación con Arte Popular Chihuahua, donde se busca potencializar el trabajo de los artesanos del norte, centro y sur de México

El convenio **“Impulso Artesanal”** con el Fomento y Desarrollo Artesanal de Chihuahua **“Ah! Chihuahua”** y el Instituto Oaxaqueño de las Artesanías impulsará a los artesanos de nuestras entidades al intercambio y enriquecimiento de cono-

cimientos y técnicas en #Alfarería y #Cerámica en el marco del #TianguisTurístico 2018 #DescubreEIEdoMex

Premian experiencias rarámuris

Este reconocimiento es de suma importancia pues es constancia de lo que el turismo sustentable y cultural puede beneficiar a nuestras comunidades al tener tanto por compartir, Jesús Mesta, subsecretario de Innovación y Desarrollo Económico del Estado de Chihuahua.

“El respeto a nuestras costumbres y al entorno es lo que buscamos promover a través de estos recorridos...”, señaló a su vez Lorenzo Moreno Pajarito, gobernador de la comunidad Tarahumara e Isabel Monarca Cruz, guía rarámuri.

En el marco del Tianguis Turístico, Sinaloa realizó la entrega de premios a la Diversificación de Productos Turísticos 2018 en diferentes categorías.

En esta ocasión el estado de Chihuahua celebra el Premio en Categoría de Cultura que las comunidades rarámuri de Bacajipare y Huetosachi, ubicadas en el cañón de Urique, que lo han obtenido derivado de su iniciativa para crear un producto de impacto cultural positivo al compartir con los visitantes que arriban a las imponentes Barrancas del Cobre a través de **“Experiencias Rarámuri”**.

“Kwira para todos, que significa hola. Venimos de la comunidad de Bacajipare y Huetosachi, la gente rarámuri les manda saludos y les dice gracias por este reconocimiento que nos dan ahorita. Cuando el gobierno llegó a un pueblo que se llama Huachochi hizo ese edificio (Parque Aventura Barrancas) y pensamos que algo bueno para nosotros al llegar a la sierra, es que el turista conozca y comprenda nuestra forma de ver el mundo, por eso primero formamos la organización con el esfuerzo de las comunidades para que no muera nuestra tradición ni nuestra. Experiencias Rarámuri es una alternativa para el turismo, para acercarlos a nuestra vida, nuestra comida y que vean un pedacito de nuestra cultura”, dijo Lorenzo Moreno Pajarito.

En 2019, este evento regresará a su sede original, que es el estado de Guerrero, y será en un marco de diversos compromisos que se pactaron en la edición pasada, en el afán de fortalecer el entorno económico y turístico de la nación, consolidando que México será el destino predilecto de los viajeros provenientes del extranjero. **N**



Lo que necesita saber sobre el ADULTO MAYOR

Por: Kevin Yair Esparza Rodríguez
Licenciatura en Motricidad Humana /
Etimología e Involuciones del Envejecimiento

De acuerdo con las proyecciones del Consejo Nacional de Población (CONAPO), en 2017 habitaban en el país casi 13 millones de personas de 60 y más años.

La vejez es un proceso fisiológico de todo ser humano, donde se producen cambios físicos, psicológicos y sociales, debido a todos ellos, el deterioro funcional afecta la salud y la calidad de vida, traduciéndose en dificultades para realizar actividades cotidianas de manera independiente, lo que incrementa las posibilidades de dependencia y pérdida de la autonomía.

En 2009, de acuerdo con la encuesta nacional sobre uso del tiempo, del 25.3% de las personas adultas mayores, en promedio, necesitaron que alguna persona de su hogar les brindara cuidados o apoyo.

Debido a la actividad cotidiana y la alimentación, las mujeres adultas mayores padecen más enfermedades incapacitantes pues 3 de cada 10 de ellas tiene dificultad para realizar alguna tarea como comer o bañarse.

Por otro lado, se tiene la idea errónea de asumir las caídas como una consecuencia natural del proceso del envejecimiento; este desconocimiento debería ser preocupante, ya que las caídas pueden originar graves consecuencias en la salud. Lamentablemente

la mayoría de ellas, en los adultos mayores, se presentan casi siempre al realizar actividades habituales, por ejemplo, caminar, subir pequeños escalones o al tratar de alcanzar algún objeto.

De la población de 60 años y más, el 34.9% sufrió al menos una caída en el último año, más del 50% de las que se producen en los adultos mayores causan al menos una lesión menor y en cerca del 50% de los adultos mayores que caminaban antes de fracturarse la cadera, no recuperan el nivel de movilidad previa.

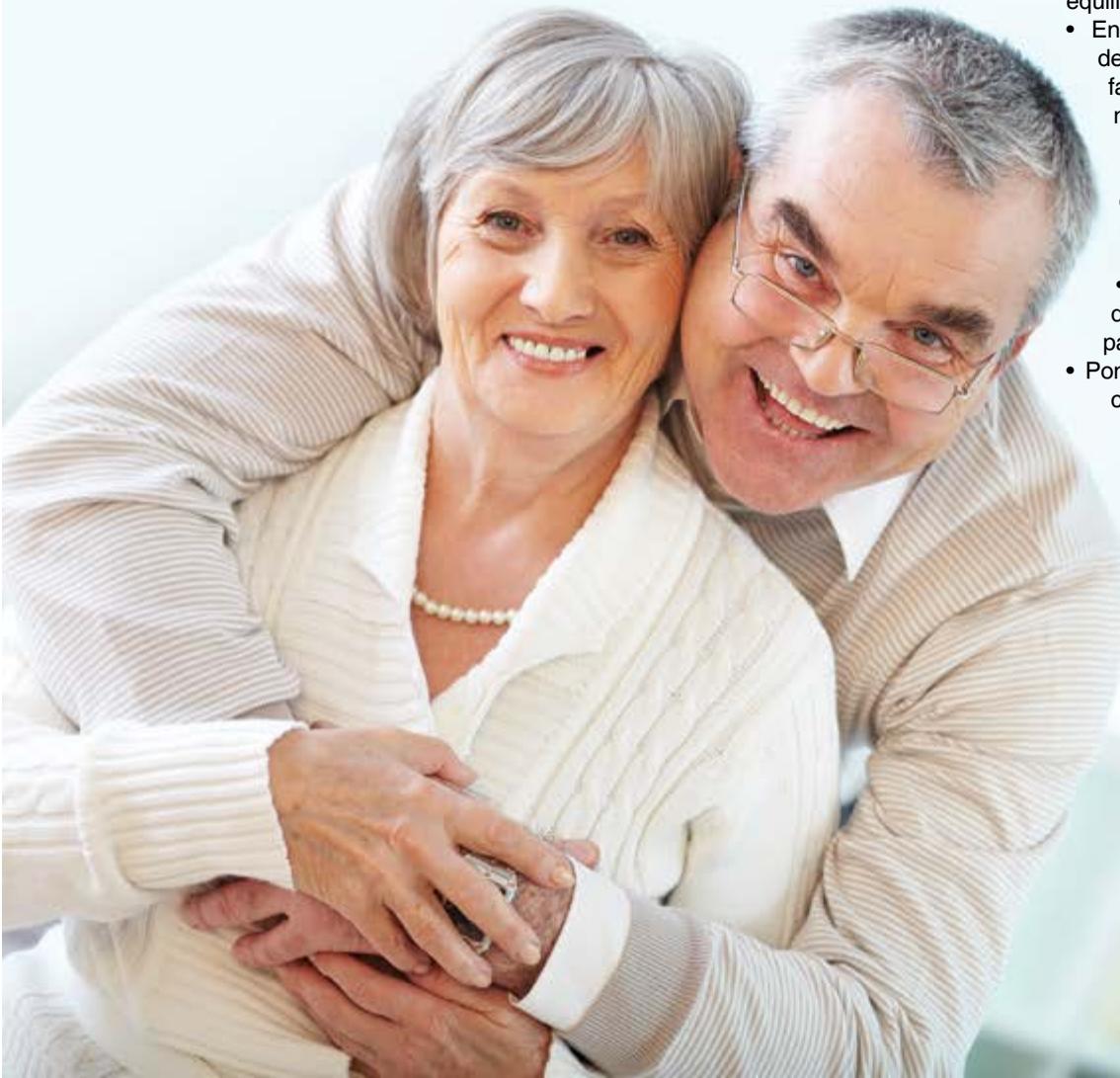
A continuación se presentan los principales factores de riesgo implicados en los accidentes y algunas medidas de prevención en el hogar que pueden implementarse para evitar el riesgo de caídas en las personas de la tercera edad.

Factores de riesgo que pueden estar implicados en los accidentes de las personas de la tercera edad:

- Disminución de la agudeza visual.
- Sordera o pérdida de la audición.
- Disfunción vestibular: trastornos del equilibrio.
- Enfermedades neurológicas como demencia, parkinson, epilepsia, cefaleas, esclerosis múltiple, ictus, migraña entre otras.

Para que un hogar sea seguro es necesario tener en cuenta varios aspectos:

- Cuando se derrama un líquido debe limpiarlo inmediatamente para poder evitar caer.
- Ponga libros, revistas, utensilios de costura y otros objetos personales de nuevo en su lugar en cuanto haya concluido su utilización, y nunca los deje en el suelo o las escaleras.
- Debe tener interruptores de luz cerca de todas las puertas, así como buena iluminación en los pasillos de la casa.
- Ponga antideslizantes dentro de la zona de baño tales como alfombrilla, adhesivo o pintura antideslizante.
- Las barandillas deben estar seguras a lo largo de toda la escalera. N





¡TE ESPERAMOS!

DEL 8 DE JUNIO AL 24 DE JUNIO
PLAZA DE LA MEXICANIDAD
CIUDAD JUÁREZ, CHIH.



ELENCO TEATRO DEL PUEBLO



VIERNES 8
EDITH MÁRQUEZ

**GRAN
INAUGURACIÓN**



SÁBADO 9
CRECER GERMÁN



DOMINGO 10
LOS TIGRES
DEL NORTE

MARTES 12
OMAR IBARRA
(EX VOCALISTA DE
LOS ÁNGELES NEGROS)
LOS SILVER



MIÉRCOLES 13
NICHO HINOJOSA



JUEVES 14
PANTEÓN
ROCOCÓ



VIERNES 15
MARÍA LEÓN



SÁBADO 16
BANDA MS



DOMINGO 17
LOS ÁNGELES
AZULES

MARTES 19
ORQUESTA
PÉREZ PRADO

ORQUESTA PÉREZ PRADO
Los Reyes
DEL MAMBO
DE
MARIO CARDENAS

MIÉRCOLES 20
LOS TERRÍCOLAS
LOS FRONTERA



JUEVES 21
EL COSTEÑO



VIERNES 22
LA ARROLLADORA
BANDA
EL LIMÓN



SÁBADO 23
VIRLÁN GARCÍA



DOMINGO 24
GENTE DE
ZONA

CLAUSURA

LOS JUEGOS MECÁNICOS SERÁN SUPERVISADOS POR PROTECCIÓN CIVIL ASÍ, COMO TODAS LAS ATRACCIONES Y MONTAJES QUE SE TENGAN EN LA FERIA.

CIUDAD JUÁREZ, CHIHUAHUA, MAYO DE 2018



INSTITUTO ESTATAL ELECTORAL CHIHUAHUA



Por: Redacción / Imágenes: Cortesía

Promueve IEE participación política en condiciones de igualdad

Chihuahua, Chih.-

Con el propósito de promover y defender la participación política en condiciones de igualdad durante el actual proceso electoral federal y los comicios recurrentes, el **Instituto Estatal Electoral de Chihuahua (IEE)** recientemente creó la Unidad de Igualdad de Género y Derechos Humanos, cuya titular es **Brenda San Román**.

“Uno de los objetivos de esta unidad es el diseñar e implementar acciones y proyectos derivados de la política de igualdad que está a nivel nacional, el presidente del IEE, Arturo Meraz González, firmó un convenio con el INE donde hay una agenda política a nivel nacional para el avance de las mujeres”, expresó San Román.

Destacó que muchas de las estrategias o líneas a seguir son para toda la



República y cada una de las unidades

de los estados trabajan en objetivos, visiones, líneas estratégicas para cumplir con los lineamientos que vienen en ese convenio y garantizar el pleno ejercicio de los derechos humanos dentro y fuera del instituto.

Es así que entre los temas que tratará la Unidad de Igualdad de Género y Derechos Humanos se encuentran la participación política de las mujeres,

la violencia política por cuestiones de género, el estereotipo y los roles de género, la fiscalización del financiamiento para las candidaturas de mujeres, lenguaje incluyente dentro y fuera de la institución, masculinidad, corresponsabilidad entre la vida personal y laboral, igualdad sustantiva e institucionalización de la perspectiva de género, entre otros.

Brenda San Román informó que la unidad que coordina trabaja muy de la mano con el Observatorio para la Participación Política de las Mujeres, que es parte de la Comisión de Igualdad que preside la Consejera Electoral, **María Elena Cárdenas**.

Uno de los rubros más importantes de la unidad recién creada es la capacitación, ya que por ley se les destinó a los partidos el 3 por ciento para la capacitación y avance de las mujeres.

Es por ello que la Unidad de Igualdad de Género y Derechos Humanos se dio a la tarea de realizar una serie de capacitaciones a las mujeres candidatas de la entidad.

La primera de ellas se realizó en Cuahutémoc el pasado 8 mayo, en Ciudad Juárez el 11, en Nuevo Casas Grandes el 12, en Parral el 15, en Delicias el 17 y el 18 de mayo en Chihuahua.

Algunos temas que se abordan en estas capacitaciones son género y derechos humanos, violencia política y financiamiento así como violencia política en medios de comunicación.

Estos eventos están diseñados principalmente para las mujeres candidatas de todos los partidos, sin embargo están abiertos para todo público que se interese en el tema.

Uno de los objetivos de estas capacitaciones es proporcionar a las mujeres herramientas para identificar y enfrentar la violencia política contra ellas.

“Las mujeres no denuncian la violencia política porque no la identifican, es importante que ellas sepan... no saben exactamente qué es violencia porque generalmente sólo lo identificamos con golpes y la violencia se da de muchas formas”, expresó Brenda San Román.

Entre las formas de violencia política hacia las mujeres se encuentran el impedimento de ir a votar, calumnias e intromisión a la vida privada de las

candidatas, violencia sexual contra candidatas, destrucción de material en campaña, juicios continuos en los medios de comunicación, estereotipos sexistas y descalificaciones contra el desempeño por cuestiones de género, entre otros.

Precisó que esta violencia puede venir de otros candidatos, de partidos políticos, de medios de comunicación e incluso de sus propios compañeros de partido.

En ese sentido destacó que existe un protocolo nacional para la atención de la violencia política y un departamento de sanciones, integrado por abogados y abogadas, quienes se encargan de investigar y turnar los casos a instituciones como el Tribunal Electoral.

Informó que hasta el momento se han presentado tres casos de violencia de género durante el actual proceso electoral, los cuales han sido atendidos y se les ha dado seguimiento por medio de esta unidad. **N**





COMISIÓN ESTATAL DE LOS
DERECHOS HUMANOS
CHIHUAHUA

CELEBRA CEDH ELECCIÓN DEL CONSEJO INFANTIL POR UN DÍA

Por: Karla Ramírez / Imágenes: Cortesía y Karla Ramírez

La Comisión Estatal de Derechos Humanos (CEDH), llevó a cabo la elección de los niños que integrarán el Consejo Infantil por un Día, el cual se realizó mediante un concurso para la expresión artística denominado Madonnari.

El piso del Centro de la Ciudad de Chihuahua fue el lienzo donde 30 niños y niñas plasmaron, mediante dibujos y obras coloridas, su sentir sobre la práctica de los derechos humanos y los valores que rigen a la sociedad como la libertad, igualdad, equidad de género, justicia, entre otros.

Las niñas que resultaron ganadoras y conformaron el Consejo Infantil son **Carmen Marcela Amézaga García**, de la Escuela Primaria Centauro del Norte y **Dévany Ramírez Navarro**, del plantel Ernesto E. González.

Los niños y niñas participantes se reunieron en la explanada de la Plaza de Armas, donde a través de dibujos se expresaron sobre diversos derechos y responsabilidades de la niñez, los cuales fueron analizados y calificados por el jurado integrado por el presidente de la CEDH Chihuahua, **José Luis Armendáriz**

González, así como por representantes del Ayuntamiento de Chihuahua; del Sistema de Protección Integral de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes (SIPINNA), y del Tribunal Superior de Justicia del Estado.

A través de su dibujo, Carmen Marcela se refirió al derecho a la libertad, mientras que Dévany abordó en el suyo el tema del derecho a la vida. Las dos niñas formaron parte del Consejo infantil de la Comisión Estatal de los Derechos Humanos, junto con otros niños y niñas de las demás regiones del estado.

En su participación, el presidente de la CEDH, José Luis Armendáriz, enfatizó la importancia de la práctica de los derechos humanos, los cuales son un ingrediente imprescindible para el desarrollo de la sociedad, así como para forjar ciudadanos y ciudadanas de bien. **N**



Guía HOTELERA

Disfrute de nuestra atención, comodidad y servicio...



Hotel Posada Tierra Blanca
Av. Niños Héroes
#102 Colonia. Centro
Tel. (614) 415-0000
posadatierrablanca.com.mx



Hotel Sntenario
Av. Homero # 340 Col. Revolución
Tel. (614) 481-0099
Abierto las 24 horas
www.hotelsntenario.com



Chihuahua



Cabañas de Santa Rosalia de Camargo
Calle Juárez #401
Col. Centro - CP 33700
Tel: (648) 462-0214
(648) 462-0170



Camargo



Delicias Hotel Dorado Inn
Av. 6a. Norte 102-A
Col. Centro C.P. 33000
Tel: (639) 472-1281
(639) 472-1437



Hidalgo del Parral Hotel Real de Biezma
Colegio y 20 de Noviembre s/n Col. Centro C.P. 33800
Tel: (627) 138-0143 y (626) 138-1963
info@hotelrealdebiezma.com



Otros destinos



Hotel Dublan
Av. Benito Juárez #4211
Col. Dublán
Tel: (636) 694-6868



Hotel Piñon
Av. Benito Juárez #605
Col. Centro
Tel: (636) 694-0655 y (636) 694-0166



Nvo. Casas Grandes



Barrancas del Cobre Hotel El Castillo
Tel: (635) 578-3030
mansion.ibm@gmail.com
hotelmansionarahunera.com.mx



Cd. Cuauhtémoc Corredor Comercial Manitoba
Km. 6 #650. Col Manitoba
C.P. 31607
Tel. (625) 5877555



El Centro de Reciclado y Distribución de Lentes A.C (Ceredil) y Club de

Leones, se han convertido en una de las asociaciones con mayor alcance en Chihuahua debido a su acción inmediata y directa con las personas que requieren de un par de lentes, o algún tratamiento ocular, para mejorar o corregir afecciones visuales.

Este programa surge luego de realizar un estudio que arrojó que en México, existe una latente epidemia de enfermedades de la vista que en una gran parte de los casos terminan en ceguera, misma que ha ido en aumento por diferentes causas, que van desde cataratas, carnosidad, glaucoma, hipertensión y, sobre todo, diabetes mal diagnosticada o no controlada.



por un **CEREDIL,**
CHIHUAHUA
sin ceguera

Por : Mary José González
Imágenes: Cortesía

A partir de mayo y con apoyo de voluntarios norteamericanos de “Lions in Sight” del Club de Leones Internacional, Ceredil inicia el programa “**Por una salud visual integral**” dirigida a la población chihuahuense con problemas de vista y que requieren de una consulta oftalmológica así como lentes graduados a bajo costo.



La misión de Ceredil es proveer el servicio de lentes reciclados, en buen estado, gratuitos o nuevos, con una cuota de recuperación mínima, dependiendo también de un estudio socio económico, sin embargo, los obstáculos para llegar a más personas con padecimientos ocula-

res son constantes y se deben principalmente, según Bill lanconne, presidente de "Lions in Sight", al desconocimiento de causa de las autoridades migratorias mexicanas.

Los voluntarios viajan con equipo y lentes para reciclaje desde Estados Unidos a la mayor parte de México con gastos pagados por sí mismos y algunas donaciones, pero al llegar a la frontera se encuentran con que deben pagar a veces el triple de lo que cuesta el equipo o incluso el mismo viaje.

Los equipos, son para detección de enfermedades oculares e incluso reparaciones de lentes, por lo que no debería representar ningún problema puesto que se trata de aparatos destinados a ayudar a mejorar la vista de miles de mexicanos que se benefician con Ceredil.

Un ejemplo es el equipo mostrado al arranque del programa por los voluntarios de "Lions in Sight", que consiste en un par de googles de alta tecnología que detectan, en cuestión de segundos, la graduación que requiere la persona y esperan poder hacer llegar varios a México a pesar de las dificultades que pudiera representar su importación.

En Chihuahua, la oftalmóloga Luz María Ortiz Amézquita es la encargada del diagnóstico de enfermedades en la clínica de bajo costo impulsada por Club de Leones y que preside Roberto Hernández.

Ortiz Amézquita, quien cuenta con más de 20 años de experiencia en el campo de la cirugía oftálmica y quien se caracteriza por su gran altruismo, explicó que los problemas de miopía, astigmatismo, hipermetropía y presbicia, son causa de ausentismo laboral y escolar, mismos que lamentablemente van en aumento debido a que México se está convirtiendo en un país de más adultos mayores que jóvenes, pero las enfermedades no siempre se tratan ya que la ciudadanía no se realiza chequeos periódicos muchas veces por falta de recursos.

Ahí es donde entra Ceredil, para diagnosticar y dotar de lentes adaptados a la población, además y como parte de los apoyos de este año, se buscará concienciar a las personas diabéticas sobre los cuidados que deben llevar en materia de visión, dado que es un sector que corre más riesgo de ceguera.

La actividad se realizará en los cuatro centros de Ceredil en un horario de 10:00 a 16:00 horas con consultas gratuitas:

- Jiménez #4302 Col. Cuarteles.
- Venustiano Carranza #2004 Col. Centro.
- Juan Escutia #1506 Unidad Chihuahua.
- Prolongación Campeche #1506 Hacienda de la Flor. **N**

✉ mariajoseegm@gmail.com

SALONES DE EVENTOS

HASTA PARA
250
PERSONAS

ADemás

7 Salones para diferentes ocasiones

•
DESAYUNO DOMINICAL
\$130.00 Impuestos incluidos

•
CONVENIOS PARA EMPRESAS
Obtén tu tarifa especial

•
PAQUETE LUNAMIELEROS
\$1300.00 Impuestos incluidos

Hospedaje, 2 desayunos calientes, 1 botella de vino y decoración en habitación

•
¿NECESITAS MÁS DE 10 HABITACIONES?
Pregunta por nuestros precios para grupos

TODOS NUESTROS SERVICIOS

Restaurante • Terraza / Bar
Gimnasio • Área Infantil
Masajes & Sauna • Estética
Área de Asadores • Tienda de Snaks
• Servicio de transporte & Taxi



COPPER CANYON
BOUTIQUE
HOTEL

ESTACIONAMIENTO CERRADO
Vialidad Sacramento # 5100
Colonia Nombre de Dios C.P. 31156

EN CHIH. CHIHUAHUA

Tel. (614) 158 0808

reservaciones@cchotel.mx





Con el objetivo de incentivar el comercio local, promocionar el talento de artistas nuevos, así como dar a conocer el trabajo de jóvenes emprendedores, se llevó a cabo el **"Foro Cultural 2018"**, un evento totalmente gratuito donde productores locales ofrecieron sus productos innovadores, algunos creados por ellos mismos.

Ciudad Juárez.-

La explanada de la Plaza de la Mexicanidad, mejor conocida como la "Plaza de la X", fue el lugar donde diversos productores locales tuvieron la oportunidad de exponer y dar a conocer parte de los productos que ellos elaboran como artesanías.

Sharis Alcaraz, Coordinadora del evento y parte del equipo de trabajo de Localito Bazar, comentó que la realización del Foro Cultural 2018 nace de una necesidad de los músicos, artistas, talleristas y pequeños emprendedores que desean darse a conocer al público.

Además puntualizó que uno de los principales objetivos de este evento es que la gente conozca todo el trabajo que se realiza para poder generar un producto, así como las personas que se encuentran detrás de cada marca local que ellos consumen.

"Es una oportunidad única para que las personas asistan y conozcan nuevos productos, disfruten de música, baile, en fin... Es un escape cultural del fomento económico", acotó.

Es importante destacar que se tuvo una excelente recepción por parte de los asistentes del Foro Cultural, por lo que los organizadores ya contemplan la posibilidad de llevar esta estrategia a otros municipios del estado para abrir espacios de promoción a los talentos locales y al emprendedurismo.

Ofrecen sazón filipina a la mexicana

Janice Badonegen, es una joven emprendedora originaria de Filipinas, quien vive en Ciudad Juárez desde hace 10 años y tomó la decisión de emprender, junto con sus amigas, un pequeño negocio llamado **Panquiao**, el cual se dedica a ofrecer deliciosos tipos de pan.

Panquiao es pequeño negocio que se dedica a ofrecer pan casero filipino con recetas originarias de aquel lejano país, las cuales se combinan con el sazón de la comida mexicana para generar un sabor inigualable.

Janice comenta que la idea de emprender su propio negocio de pan surgió porque a sus amigos les encantaba la forma en que ella cocinaba, por lo que le pidieron que no guardara la receta y compartiera sus exquisitas creaciones culinarias con las demás personas.

Además que es un forma de no sentirse tan lejos de su país de origen.

"En Juárez existen muchas per-

Una idea innovadora presentada dentro del Foro Cultural 2018

sonas que son originarios de Filipinas, a ellos les encanta mi pan porque es una forma de sentirse cerca de su país; es una oportunidad de unir el sazón de México con el de mi país", expresó.

Los nombres de los productos que vende son muy originales, además cuentan con un toque de sarcasmo y diversión con el uso de algunas palabras altisonantes, así como curiosas denominaciones como **"Pandesa"**, **"Spanish Bread"**, entre otros.

Cabe mencionar que hasta el momento la microempresa Panquiao aún no cuenta con sucursal comercial, por lo que sus ventas las maneja a través de su página de Facebook, que puede ser encontrada con ese nombre.

Panquiao forma parte de los muchos negocios locales que decidieron presentarse y dar a conocer sus creaciones durante el Foro Cultural, evento al que asistieron miles de personas para conocer un poco más acerca de las marcas locales y productos innovadores. ■

 karla_ramirez@radionet1490.com



Apoyando la cultura del EMPRENDE DURISMO

Por: Karla Ramírez

Imágenes: Omar Polito y Karla Ramírez





Graciela Baylon, Marian Dolores Loredo y Beatriz Rodríguez



Recuerdos Iluminados con Tecnología Led

Por: Redacción / Imágenes: Cortesía

Para información: (627) 114-8956
y (627) 114-8948

Hidalgo del Parral.-

Después de consolidarse con una alternativa cultural e histórica en la llamada “Capital del Mundo”, **Graciela Baylon, Marian Dolores Loredo y Beatriz Rodríguez** lograron obtener un financiamiento gubernamental para equipar con nueva iluminación las salas de la vieja casona que adaptaron como museo y que alternamente funciona como restaurante.

El **Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC)** es un fondo federal que es operado localmente por las instancias desarrolladoras de cultura, con el objeto de proveer herramientas y recursos a estos impulsores para que el giro permanezca en su entorno.

Cabe destacar que el PACMyC es un programa que opera de manera descentralizada.

La estrategia de promoción cultural propuesta por este grupo de mujeres se remonta a años atrás, cuando se encontraron entre sus pertenencias diversos objetos antiguos e históricos y,

con la añoranza de los tiempos viejos junto con buenos recuerdos empezó la aventura que ahora envuelve al Museo **Parral de Mis Recuerdos**, en donde a través de 9 salas y cerca de 60 minutos, los visitantes pueden conocer cómo era la dinámica del hogar a principios del siglo pasado, con un paseo entre muebles y artículos de uso personal que, a la fecha, permanecen en el uso pero con evolución respectiva.

Sostener un proyecto de esta naturaleza es complejo económicamente, sin embargo su pasión por la historia y decisión de estar compartiendo sus recuerdos las llevó a adecuar el concepto junto con el restaurante que les permite acceder a recursos y, en este último caso, después de integrar un proyecto a través de los parámetros del PACMyC lograron acceder a una bolsa de 48 mil pesos que fueron utilizados para la instalación de lámparas Led junto con todas sus necesidades para presentar otro entorno a la hora de los recorridos nocturnos y cuando la ausencia de la luz solar está detrás de sus amplias ventanas, dando así un entorno de encuentro con las costumbres de 1900.

El museo se ubica en Dos de Abril # 8, Colonia Centro y puede pedir información al 627 523 3918 para programar su recorrido.



Con gran éxito se inaugura en Chihuahua la Asociación de Gastronomía, Turismo y Cultura de México



Chihuahua.-

Chihuahua se vistió de manteles largos y se engalanó para recibir el Capítulo local de la **Asociación de Gastronomía, Turismo y Cultura de México**, como resultado de años de esfuerzo que a partir de ahora permitirá concretar los trabajos para promover todas las virtudes del estado más grande del país.

Es el chef **Gilberto Cadena** quien encabeza la primer mesa directiva de esta nueva Sede, que tendrá el objetivo de impulsar la gastronomía chihuahuense como un nuevo aparador, no sólo al interior de México, sino de frente a toda América Latina y el mundo.

Del 27 al 30 de abril, más de 20 chefs reconocidos a nivel nacional e internacional, así como importantes personajes en el mundo del turismo, la cultura y el arte, tuvieron la oportunidad de conocer Chihuahua, su comida, sus paisajes y su sociedad, para demostrar que esta entidad norteña no es sólo carne asada, sino que **“hay una cultura gastronómica y una historia increíble en nuestro territorio”**, dijo Gilberto.

Señaló que desde que estos distinguidos invitados pisaron la ciudad capital quedaron impresionados, **“primero que nada de la calidez con la que fueron recibidos por todo el equipo y la gente de Chihuahua, les dimos paseos, tuvimos eventos, viajamos en el tren, iban fascinados, disfrutando de una manera que ni te imaginas, bueno, no dormimos el sábado para estar (listos) el domingo temprano y viajar a las Barrancas del Cobre en tren”**.

Comentó que toda esta experiencia quedó grabada para transmitirse en varios programas de televisión en diferentes estados de la República, lo que ya generó que los paisanos empiecen a preguntar y a pedir estos platillos, por lo que los restaurantes ya los están incluyendo en sus menús.

Durante el arranque de esta nueva sede, la presidenta de esta Asociación, la chef Patricia Alejo, destacó que hablar de Chihuahua es hablar de sus cortes de carne de calidad, su excelente queso y buena bebida, caracterizado cada uno dependiendo de la región de la entidad.

“Es una sede con mucha pasión, con gente que tiene un gran amor a Chihuahua, no he dejado de sorprenderme (...) en Chihuahua saben hacer las cosas, el sector privado, el sector público y la sociedad unida. Qué bonito es ver que es el estado más grande, pero no sólo de dicho, sino que se demuestra”, destacó.

A su vez el chef Cadena añadió que el Capítulo Chihuahua ha sido posible gracias al esfuerzo realizado para unir a la iniciativa privada, gobierno y asociaciones civiles, todos ellos organismos en los que encontraron un gran apoyo que finalmente materializó el inicio de una nueva era gastronómica en el estado.

Finalmente, comentó que ya existen muchos proyectos y planes en puerta para el estado, empezando con un Festival Gastronómico Internacional en el que ya se está trabajando para traer a la entidad chefs de talla internacional que compartan sus experiencias, brinden conferencias, hagan show de cocina y, a la vez, conozcan de la gastronomía de Chihuahua para que se la lleven y la promuevan en sus lugares de origen.



Cuauhtémoc,

UNA TIERRA DE TRES CULTURAS

Por: Israel Hernández / Imágenes: Octavio Romero





Cuauhtémoc, Chih.-

Corría el año de 1993 en Ciudad Cuauhtémoc, el municipio vivía en tranquilidad pero con una inquietud: querían espacios culturales y artísticos, pero que no fueran sólo eso, sino que proyectaran la riqueza que tiene esta hermosa región manzanera.

La sociedad civil, a través del Club Activo 20-30, ideó la creación de un espacio local para presentar diferentes expresiones artísticas que fueron luego la antesala de éxitos ahora consolidados en diferentes latitudes del mundo, justo en la puerta de entrada a la Sierra Tarahumara, como también se le conoce a la región manzanera y que es una de las ciudades más jóvenes del territorio chihuahuense.

Tras el crecimiento de la región de San Antonio de los Arenales, en enero de 1948, se elevó al poblado a la categoría de ciudad, y se le llamó Cuauhtémoc, en honor al último emperador azteca, por decreto en el Gobierno de **Fernando Foglio Miramontes**.

A este municipio se puede llegar desde la capital del estado en un lapso no mayor a 60 minutos, ya que desde ese punto sólo los separan 100 kilómetros y, de por medio, el pago de una caseta de peaje.

En la zona se han establecido varias franquicias de renombre e incluso una de estas ha ido y venido en dos ocasiones, y su fracaso obedece a que los habitantes son muy respetuosos de sus tradiciones y costumbres para consumir en los locales de toda la vida de la ciudad; esta región es pizzera y degustadora de hamburguesas al carbón, que también se perfilan como los platillos favoritos de los lugareños.

En la localidad podemos ver arquitectura que data de 1955 y se inspira en recintos católicos de otras regiones como es el caso de la **Catedral de San Antonio**, que es una réplica del templo del Sagrado Corazón, ubicado en

Durango, edificación que fue el resultado del trabajo de fieles y autoridades eclesiásticas; alterna a este recinto, en el corredor comercial todos los días los menonitas reciben decenas de visitas a su museo, que recrea las casas que ellos habitaban cuando llegaron a México, y está ambientada con todos los elementos tradicionales de esta cultura que comparten a los visitantes mediante un recorrido guiado en el que, como preámbulo, se presenta un video de los orígenes de este pueblo en la región.

A la altura de las vías del ferrocarril que atraviesan la ciudad, se puede observar con mayor detalle el anuncio panorámico de grandes dimensiones de una empresa refresquera que adquirió enormes tanques de almacenamiento para pintarlo con el logotipo de su refresco icono de cola, es así como este formato es referente en todo el mundo por su tamaño.

Otro de los atractivos turísticos son los imponentes miradores desde donde se puede observar la magnitud y alcance de la ciudad que atraviesa el emblemático Chepe que en próximas fechas estrenará imagen.

Surge una tradición

Cuahtémoc es la cuna del **Festival de las Tres Culturas**, a 25 años de ese emblemático '93, se ha posicionado como el más antiguo y emblemático del estado de Chihuahua, gracias al involucramiento de las autoridades que han arropado el esfuerzo, de origen ciudadano.

Este 2018 el festival regresa a la calle a convivir con los ciudadanos al montar exposiciones en las principales avenidas como es el caso de la obra de **Águeda Lozano**.

En esta edición, que comprendió del 4 al 20 de Mayo con 48 eventos, se incluyó un refuerzo de artistas nacionales e internacionales, pero a su vez se abrieron espacios para mostrar talentos rarámuris como La Mariposa de Luz, y artistas menonitas que regularmente cierran sus expresiones al entorno de su cultura.

Sin embargo conforme ha pasado el tiempo, las personas menonitas han salido de sus espacios para compartir, por ejemplo, sus ensambles vocales con los rarámuris y chihuahuenses, todos habitantes de una región en la que han convivido por años.



Actualmente **Humberto Pérez Holguín** es el munícipe a cargo que reconoce el apoyo al crecimiento de la región con la llegada de los menonitas, quienes con su forma de trabajar y abrir diferentes vertientes, han podido congeniar con indígenas y mestizos.

Llegar a la edición vigésimo quinta del festival es un reto constante, porque cada año la asignatura deberá ser mejorarlo en cuanto a la oferta artística; el joven alcalde asegura que ofrecer esta cartelera en medio de una dinámica compleja por la inseguridad, media esta situación y salen a relucir las ganas de salir adelante del ciudadano que participa de todas las actividades que, como cada año, son gratuitas a través de la inversión municipal, y se cumple con la obligación del gobierno de proveer de estos activos a los ciudadanos.

A lo largo de estos años han desfilado por la tierra de manzanas artistas de la talla de **Tania Libertad, Ángeles Azules, Shaila Durcal, Raúl Diblasio** y hasta **Juan Carlos Cano**, cuauhtemense radicado en Polonia que ganó la edición de aquel país del programa La Voz, que se intercalan con los talentos de la región para presentarse en eventos que son también totalmente familiares.

Pintura, música, obras de teatro, esculturas y concursos son las variantes de todas las ediciones que se logran organizar gracias a la participación ciudadana con su impuesto



predial, e incluso en uno de los festivales, gracias a las gestiones del ahora alcalde, se logró un apoyo de las autoridades culturales federales para desarrollar esta modalidad.

El mosaico de variedad que se presenta se integra por medio de una convocatoria publicada a inicios de año y, en conjunto con las agendas de los artistas de renombre, se cruzan los compromisos para mostrar una oferta equilibrada.

El presidente Holguín reitera que aún y con las estadísticas que son conocidas por todos, su propuesta es invertir en deporte y cultura, ya que a través de ese recurso se logran espacios de sana convivencia como es ejemplo este evento anual.

Luis Chapa, Director de Desarrollo Social en esta administración, refirió a su vez que planear un evento de esta magnitud implica esfuerzos desde el último trimestre del año para estar listos a finales del mismo con cotizaciones de las necesidades y de los espectáculos contratados, mismas que se obtienen a través de oficios y contactos, a quienes les explican cuál es el objeto del evento, “brincando” varios filtros de empresarios que buscan ganancias para su giro, a quienes dejan fuera para poder estirar el recurso que se etiqueta en el presupuesto municipal de cada año, como se ha hecho desde 1994.

Esta actividad es una suma de voluntades no sólo de la autoridad municipal, sino también de comerciantes de la zona e iniciativa privada que aportan lo que les corresponde para recibir a los visitantes con promociones y descuentos en la rama hotelera y de alimentos.

El origen del gran Festival de las Tres Culturas

Isauro Martínez, titular del Club Activo 20–30, en la actualidad evoca a 1993 cuando el presidente de Cuauhtémoc era **Héctor Sánchez Villalobos**, quien junto con Manuel Maroini, responsable entonces del Club, se dieron a la tarea de recolectar a talentos regionales que nunca visionaron la magnitud de esta tradición, debido a que en sus principios los eventos se realizaban en la plaza principal, usando como escena-

rio cajas de tráileres, propiedad de los socios o hasta las partes traseras de camionetas.

A tan solo pocos años de iniciar actividades, la trascendencia de esta actividad llegó a oídos de una escuela artística en CDMX y decidieron involucrar a uno de sus exponentes de la pantomima a quien subieron a un camión con destino conocido en la región manzanera con solo lo necesario para el pago de su pasaje, y llegando acá logró el arropo de los organizadores para poder costear la estancia así como su presentación y regreso.



Catedral de San Antonio, es una réplica del templo del Sagrado Corazón, ubicado en Durango.



Una región de tres culturas

La convivencia de tres estilos de vida fueron representados en un desfile inaugural en donde indígenas, mestizos y extranjeros realizaron una muestra de las diferentes actividades económicas que sostienen la dinámica de esta ciudad, la cual desarrolló fuerza y vitalidad con la llegada de los menonitas, quienes se han establecido en la zona por los ofrecimientos de las autoridades en su momento y han evolucionado a la par de los rarámuris o los propios chihuahuenses, a quienes emplean en sus comercios.

Generando intercambio de ideas y formas de vida es como coexisten estas culturas todos los días en medio del super mercado o en las filas de los bancos o hasta en el cambio de luz de los semáforos.

Agricultores, productores de queso, ganaderos, grandes cocineros con los que trasciende la gastronomía y los conocimientos de antaño de los indígenas, son tan solo algunos de los elementos que confluyen día a día en la zona.

Reconocimiento a los artistas

Una estatuilla que comparte la comunión de estas culturas, de autoría de Miguel Valverde, artista chihuahuense nacido en Cuauhtémoc, presenta un formato de tres caras de resina con cuarzo que en cada lado muestra una imagen de las razas que convergen en la zona, junto con un icono de la actividad económica que desarrollan.

Al cierre de esta edición se contabilizaron entradas favorables a los eventos de arranque que se programaron y que contaron con la supervisión del mando estatal quien opera actualmente los patrullajes de manera coordinada con diferentes órdenes de gobierno. ■

22
MAYO

DOS FUNCIONES
6:30 pm y 9:00 pm



•
CONSUELO
DUVAL

•
ADAL
RAMONES

TE LLEVA LA OBRA DE TEATRO

DOOS
MÁS
DOOS

•
MAURICIO
ISLAS

•
MÓNICA
DIONNE

EXPO 
CHIHUAHUA

AV. TECNOLÓGICO Y ESCUDERO # 31120 CHIHUAHUA

Venta de boletos en taquillas y www.donboleton.com



SG



Tratar con niños modernos,

EL RETO DE LOS MAESTROS MILLENNIAL

Por: Mayra González

Ciudad Juárez.-

Los tiempos han cambiado y los nuevos maestros enfrentan retos difíciles, entre ellos tratar con niños inmersos en la tecnología y con una diferente visión del respeto.

En el mes en que en México se festeja el Día del Maestro, Revista Net platicó con una maestra de primaria de la generación millennial, quien trabaja en una escuela pública.

Cuando de niña soñaba con ser maestra, no sabía que la época en la que a ella le tocaría trabajar sería muy diferente a la que vivió como alumna, aún así, con una gran sonrisa al narrarlo, Yanel asegura que ha sido la mejor decisión de su vida, ya que es maestra por vocación.

A sus 27 años de edad, Yanel Torres Rosales tiene seis de ellos dentro de la docencia, después de que terminó la licenciatura en Intervención Educativa y la maestría en Educación Básica en la Universidad Pedagógica Nacional.

Revista Net (RN): ¿Por qué decidiste ser maestra?

Yanel: *Pues desde mi infancia yo tengo nociones de que siempre mi gemela y yo con niños, yo creo ya lo traía desde pequeña, mi mamá nos contaba que nos gustaba estar con los niños, cuidarlos y todo eso y en la preparatoria a mí me llamó más la atención... era como mi pasión estar ahí.*

RN: ¿Viste algún ejemplo en alguien, que dijeras "yo quiero ser como él o como ella"?

Yanel: *En mis mejores maestras, principalmente maestras, me enfocaba mucho en ellas y yo decía "ay yo de grande quiero ser como ellas" porque tenían esa dedicación, eran maestras que se entregaban a sus alumnos, en este caso a nosotros cuando yo estaba en clase y como veía que ellas se esforzaban por darlo todo en su clase para que nosotros aprendiéramos.*

RN: Una vez que viste que se convirtió de un sueño en una realidad, que cumpliste tu meta ¿estas satisfecha tú con ella?

Yanel: *¡Uy sí! Demasiado, yo batallé mucho para entrar al magisterio, fueron cinco años, este va a ser mi primer año en el magisterio en el estado y estoy muy satisfecha, como todo, se empieza desde abajo y fue mi principal motivación también, yo*



BÚSCANOS EN FACEBOOK
RevistaNetMx

trabajé en un colegio por cinco años y de ahí aprendí a ser lo que es mi profesión en sí, porque una cosa es estar en el estudio y otra estar en la práctica.

RN: Tú que eres de otra generación, que alguna vez te inspiraste en tus maestras ¿qué cosas de ellas dejaste para aplicarlas tú?

Yanel: *Una maestra de la universidad siempre me motivó a no rendirme y yo eso se lo dejo a mis alumnos. Por lo regular me han tocado grupos de cuarto y tercero, grupos ya más grandecitos en los que los niños ya entienden y son niños que en estos tiempos es muy difícil, son generaciones que ya no disfrutan, que ya están “comidos” por así decirlo por la tecnología y es muy difícil a un grupo de tercero encaminarlo con nuevos métodos. Las matemáticas por ejemplo, se quieren vencer a la primera multiplicación que uno desarrolla y es un reto trabajar con ese tipo de alumnos y yo siempre trato de poner ejemplos de mis maestros para con ellos... quererlos más que nada.*

RN: ¿Cuál será la principal diferencia de los maestros que tú tuviste a los maestros de ahora como tú, a los maestros millennial, en qué ha cambiado la manera en que trabajan?

Yanel: *La metodología. Yo aprendí por repetición, por planas, por mucha escritura y era el modelo tradicional, conforme han pasado los años han surgido diferentes modelos, por competencias, ahora por ejemplo el de aprendizajes claves, creo yo que actualmente los maestros somos más preparados en cuestión de tecnología y ahora nosotros podemos impartir las clases a través de la tecnología mediante el juego.*

RN: Eso en cuanto a los maestros, y en cuanto a los alumnos ¿sería lo que me platicabas que el reto es que los niños ahora son muy diferentes a los de antes?

Yanel: *Sí, si veo una diferencia enorme, yo siento que antes los alumnos respetaban, respetaban a sus maestros, respetaban a sus papás, se dedicaban completamente al estudio, eran cumplidos... y ahora no, los alumnos te faltan al respeto; si no sabes controlar el grupo, fácil te faltan al respeto, tienes que empezar desde cero, hay muchas cosas que desde casa deben de reforzar y los padres se olvidan completamente y en la escuela padres de familia han ido a reclamarte hasta que le des modales a sus hijos, y los alumnos no te traen tarea por cualquier pretexto.*

RN: Y a parte ¿tú consideras que la tecnología les ha creado alguna dependencia?

Yanel: *Sí, hasta la lectura simplemente, ya no leen instrucciones porque a todo le mueven, debo decir que por otra parte sí ayuda, porque investigan, aquellos que*

quieren aprender lo hacen, es impresionante también cuanta cosa hay de aprendizaje que los alumnos lo toman para bien.

RN: Ahorita que mencionabas lo del respeto ¿crees que tiene que ver el hecho de que ya no es tan permitido que un maestro antes te regañaba, te llamaba la atención, era aceptado, pero ahora ya es más condenado que le llames la atención?

Yanel: *Es que hoy en día el padre de familia está muy encerrado en su trabajo, ahora al niño no le puedes decir: “guarda silencio, siéntate porque le voy a decir a tu mamá” y el niño: “dile, no te va a hacer caso,” y sí, uno se queja con la mamá y te dicen: “usted es la que no sabe,” nosotros tenemos nuestras bitácoras, nuestros diarios de campo, todo nuestro trabajo se hace bien.*

RN: ¿Cuáles son tus principales objetivos como maestra una vez que vayan pasando los años servicio?

Yanel: *Seguirme capacitando, preparando para en un futuro seguir siendo excelente, para transmitirle a los alumnos ese conocimiento de la mejor manera posible y que ellos aprendan, aprendan divirtiéndose y pues también conforme pasen los años, no caer, esperar, en ese tradicionalismo, porque sí pasa, a través de los años, este trabajo es muy pesado, es muy monótono y no quiero que en mí pase, seguir superándome personalmente, por ejemplo en el inglés, otros cursos, pero seguir en esa área.*

RN: De las experiencias que te ha dejado esta carrera ¿cuáles son algunas de las más significativas, que crees que siempre vayas a recordar?

Yanel: *Mi satisfacción personal es haber entrado al magisterio con mi propio esfuerzo, yo concursé y gané una plaza... y con el grupo ha sido con un grupo en colegio, de tercer grado, era el grupo más desastroso que toda escuela pudo haber tenido y los papás te ven muy joven, en ese entonces tenía como 22 años y no sabían qué iba a hacer yo con el grupo, (...) a mi corta edad sufría pero fue un reto que me puso la vida y la satisfacción más grande fue escuchar a los padres de familia decir: “Yo nunca me imaginé que usted así tan joven pudiera hacer esto por mi hijo”, de escuchar de los padres decir: “gracias porque mi hijo cambió, mi hijo ahorita tiene valores, sabe las matemáticas, lee”, muchos cambios que los padres identificaron.*

Al contar todas estas experiencias, Yanel asegura que entre más tiempo pasa en las aulas, más comprueba que nació para ser docente y que el amor, no sólo a una profesión, sino a los mismos niños, es la principal herramienta para realizar día a día su trabajo. ■



Por: Valeria Goche
Imágenes: Omar Pólito

Javier Alejandro, de 14 años, parece un chico normal, del aspecto desgarbado propio de los adolescentes y semblante tímido, transforma su modesta mirada en cuanto se coloca el violín al hombro y comienza a interpretar Chaconne, de Johann Sebastian Bach.

Ciudad Juárez.-



Detrás de ese ya pulido talento existe una historia de incertidumbre, depresión y lucha, de la que pudo salir a crear nuevos sueños gracias a su familia así como al haber descubierto el gusto y habilidad para la música.

Nacido en 2004, Javier vivió sus primeros años como cualquier otro niño, pero al cumplir 3 todo empezó a cambiar, comenzaba a manifestarse una condición que ni él, por razones obvias, ni su madre podrían identificar hasta varios años después.

Síntomas como hacer ruidos ásperos o pequeños gritos, saltos, giros de la cabeza o hasta señales con las manos, todo espontáneo e involuntario, se empezaron a manifestar en él, lo que provocó burlas de sus compañeros de escuela y acoso escolar, sobre el que durante años ni los papás de los otros niños o los maestros hicieron algo.

Cambiarlo de plantel no ayudó, su autoestima andaba por los suelos, con ella sus calificaciones y para los 7 años tenía dudas existenciales, propias de una depresión adulta, se preguntaba **“yo no sé por qué estoy en este mundo, si lo único que hago es sufrir (...) quisiera morirme y me mataría, pero lo único por lo que no lo hago es por que no me quiero ir al infierno”**.



Cualquier madre se derrumbaría si escuchara a cualquiera de sus hijos hacer tales declaraciones, sobre todo tan pequeños, y a **Karina González**, mamá de Javier Alejandro, el mundo se le desmoronó.

Sin embargo, la situación crítica del niño la impulsó a buscar soluciones e investigar; finalmente después de consultas con psicólogos, terapeutas y hasta hipnólogos lo llevó, ya con 7 años, con una especialista en neurología, quien finalmente logró diagnosticarlo. Aunque inicialmente se describió el padecimiento como lapsos de ausencia, lo que ocasionaba los tics de Javier, finalmente salió a la luz el nombre de su mal: tenía **Síndrome de Tourette**.

De acuerdo con el **Instituto Nacional de Desórdenes Neurológicos y Accidentes Cerebrovasculares de Estados Unidos** (NIH por sus siglas en inglés), el Síndrome de Tourette es un trastorno neurológico que se caracteriza por movimientos repetitivos e involuntarios así como la emisión de sonidos vocales, llamados tics.



Haberle puesto nombre a la condición de Javier ayudó, pero no mucho, se le recetaron múltiples medicamentos que tenían efectos secundarios difíciles pero, aún así, su familia continuó en la búsqueda por actividades que lo sacaran de la depresión, misma que, en ese entonces, hundía en videojuegos mientras que interactuaba con una mirada opaca, triste y vacía con sus seres queridos.

“He tenido una actitud negativa desde pequeño, pero no es más que un síntoma de mi enfermedad, porque no socializaba, pero mi condición me brindó un punto de vista diferente al de los demás”, comenta Javier.

Intentaron prácticamente todo: defensa personal, para que se cuidara del acoso escolar que sufría, pero no terminó por gustarle; fútbol y otros deportes, lo que acabó con la misma situación que en los salones de clases: miradas de desaprobación tanto de otros niños como de las madres de familia, e incluso ajedrez, que aunque empezó a gustarle, sufría también de burlas de los otros integrantes del club por su poca habilidad, debida sola y simplemente a la falta de práctica.

Karina explica que la situación era desconcertante, hubo algo de éxito cuando tomó clases particulares de matemáticas, lo que ayudó con sus calificaciones, pero un buen día, mientras navegaba en redes sociales, encontró información sobre cómo la música ayuda a estimular el cerebro de las personas y apenas se abrieron nuevas audiciones para incorporar la orquesta Esperanza Azteca, llevó a Javier a participar.

“Cuando al fin tuvo la primera clase de violín, nunca podré olvidar la mirada de alegría al recogerlo, ese brillo que había perdido hacía mucho tiempo, esa sensación de emoción e intriga de lo que estaba por aprender”, relata la mujer, que observaba la entrevista.

No era exactamente la primera experiencia con la música que el joven tuvo, había intentado participar en una banda de guerra pero ocurrió el mismo acoso que en otras actividades; sin embargo la orquesta fue un mundo de diferencia para él.

“Llegó el profe Orlando, me ha estado apoyando estos últimos años y se ha fijado en mi pasión, esfuerzo y dedicación”, comenta emocionado.

La actitud de Javier cambió, sobre todo cuando se enteró, gracias al maestro, que había grandes y famosos compositores, como **Wolfgang Amadeus**

Mozart, que también tuvieron Síndrome de Tourette.

Ahora este extraordinario chico considera que su padecimiento es un don, es algo que lo diferencia de los demás y que lo llevará muy lejos.

“Comencé a darme cuenta de los privilegios y beneficios que me había brindado mi condición, lo empecé a aceptar como parte de mí y ahora es en lo único que pienso”, dice, a la vez que señala que uno de sus grandes sueños es lograr ser reconocido mundialmente.

Así, Javier Alejandro, quien de niño pensaba en la posibilidad de terminar con su vida, tiene hoy importantes objetivos tanto en la música como en su otro gran gusto: la ciencia.



Compartió a **RevistaNet** que quiere encontrar alguna carrera profesional que lo lleve a trabajar en la **Administración Nacional de la Aeronáutica y del Espacio** (NASA, por sus siglas en inglés) y que también seguirá dedicándose a la música, donde, a tan solo un par de años de practicarla, ha logrado llegar a ocupar importantes posiciones dentro de la orquesta.

Aunque con una personalidad todavía algo distante en el salón de clases, es ahora más empático con sus padres, mucho más centrado y toca además el piano y la guitarra, aunque también le gustaría aprender del arpa y del saxofón.

Cabe mencionar que, a estas alturas, sus tics han disminuído y cuando toca algún instrumento prácticamente desaparecen.

Javier quiere decirle a otras personas que padezcan alguna discapacidad, neuronal o física, que con esfuerzo y dedicación todo se puede lograr, que cuentan con un privilegio que los llevará a lograr lo que quieren.

Karina, por su parte, pidió a las madres de familia a que pongan mucha atención que al principio ella culpaba a los maestros por la mala experiencia académica que tenía Javier.

Pese al gran golpe que recibió la familia al momento del diagnóstico, no cesaron en esfuerzos por ayudarlo a salir adelante y, finalmente, buscan que quede como moraleja de esta historia que la música hace maravillas por las personas, que no hay grandes obstáculos cuando se busca, a través de ella, ver la vida con otros ojos y encontrar así la felicidad.

**“PORQUE QUIERO
SENTIRME CON
CONFIANZA”**



NUESTRO FUERTE ES LA CALIDAD

☎ 442-7577

Tú tienes el motivo, nosotros el concreto.

www.gcc.com



programa “¡Cuauhtémoc te espera!”, donde organismos de gobierno y particulares se han puesto de acuerdo para garantizar a los visitantes una grata e inolvidable experiencia.

“Hay muchas cosas que vimos que Cuauhtémoc tiene para ofrecer a la gente de fuera y vamos a impulsar a la ciudad”, dijo.

Esta iniciativa consta de cinco mesas de trabajo, la primera de ellas se refiere a la promoción de la ciudad, el cómo se percibirá Cuauhtémoc fuera del municipio y cómo se habla de él dentro del mismo;

la segunda trabajará en mejorar los atractivos de la ciudad, “hay muchos, que son los campos menonitas, que son el mismo mirador de Cuauhtémoc, muchos detalles que podemos explorar, la manzana, el queso”, destacó.

Finalmente, la quinta mesa consta de las vías de comunicación, en el que los organismos impulsarán mejores carreteras, servicio de taxis o de autobuses, “incluso tenemos iniciativas de hacer la aeropista que tenemos, que es chica todavía, pero ya estamos viendo cómo podemos hacer los primeros vuelos comerciales”, destacó Heide.

Cabe mencionar que para hacer todas estas estrategias posibles participa la Operadora VERTEX, representada por su director general, Juan Vidal así como el gerente de Microtel Cuauhtémoc, Helmut Reimer, en con-



La tercer mesa de trabajo consiste en la mejora del mundo gastronómico cuauhtemense, a través del perfeccionamiento de las instalaciones, capacitaciones a meseros y una política de excelente servicio, lo que ya comenzó a implementarse con la presencia de varios restaurantes y cafeterías nuevos en el municipio.

“¡Cuauhtémoc te espera!”, dijo Escalante, quien destacó que es en este municipio cuando en 1993 nació el Festival de las Tres Culturas, que une a la rarámuri, menonita y cuauhtemense, evento que en este 25 aniversario continuó con una ya tradición de mostrarle al mundo de qué está hecho Cuauhtémoc y su gente en cuanto a gastronomía, sociedad, arte y cultura. ■

¡Cuauhtémoc te ESPERA!

Por: Redacción / Imágenes: Carlos Soria y Cortesía

Se acercan las vacaciones largas y aunque muchas familias buscan destinos para vacacionar en las playas del país o incluso en sitios internacionales, Chihuahua tiene una excelente opción en su propia tierra: se trata de Cuauhtémoc.

Cuauhtémoc, Chih.-

Como prueba de que las vacaciones serán todo un éxito, si se elige este municipio como destino, sus autoridades, encabezadas por Cornelio Heide, presidente de Microtel Cuauhtémoc, han puesto en marcha el

El siguiente punto focal es la hospitalidad, en el que los hoteleros, empezando por el Microtel, principalmente se han puesto de acuerdo para brindar un gran servicio y hospitalidad, así como todos los servicios que el turista requiera durante su estancia en Cuauhtémoc.

Ciudad Juárez.-

Margarita Gándara Orona, conocida en el mundo del arte como “Mago” Orona, es el nombre de un personaje muy especial, no solo por sus obras de arte como esculturas, murales y pinturas, sino también por su filosofía de vida, amor a la naturaleza, también mostró que todos tenemos la capacidad y poder de moldear nuestro mundo, como lo hizo ella.

A dos meses de haber fallecido, RevistaNet dedica un espacio especial a la memoria de esta magnífica y ejemplar artista plástica, para rendir homenaje a ella, como ser humano talentoso que fue, como ejemplo de amor por la vida y la naturaleza.

La arquitecto t, coordinadora de la carrera de arquitectura en la UACJ, colaboradora y amiga de “Mago” por más de 22 años y el cineasta Ángel Estrada, quien produjo el documental “Mago, el misterio de la vida”, quedando cautivado por la fuerza, talento y filosofía de Margarita, nos dieron sus testimonios para recordar y homenajearla.

A los 89 años de edad y después de dejar un amplio legado en ambos lados de la frontera, Margarita falleció en marzo de este 2018, rodeada de seres queridos en su hogar en esta ciudad.

En aquellos momentos, su nieta Xóchitl Nicholson, expresó palabras emotivas y significativas. Recordó que les mostró cómo una mujer puede tejer magia, cómo una mujer puede moldear su propio mundo, reclamar su derecho, dirigirlo e inspirar a una comunidad para siempre alcanzar ese poder.

“Mago” es recordada por sus murales realizados en Ciudad Juárez y en El Paso y por la innegable influencia que dejó en numerosos artistas fronterizos a quienes impartió clases en el Com-



que ella era una artista de primer nivel y su

munity College de El Paso.

Laura Ochoa, colaboradora, asistente y principalmente amiga de “Mago”, explicó que hay un mural hermoso en el Campus Valle Verde de la citada institución, llamado “Tiempo y Arena” que trata el tema de los migrantes y relata que ese mural lo hizo en conjunto con sus alumnos, con una técnica innovadora para ese tiempo, ya que fue en 1975, la técnica de mosaico. Comento Laura



Laura Ochoa

principal característica lo fue el manejo de los colores; aunque

sus mosaicos son muy conocidos, es decir, sus murales, ella fue también una gran escultora y pintora.

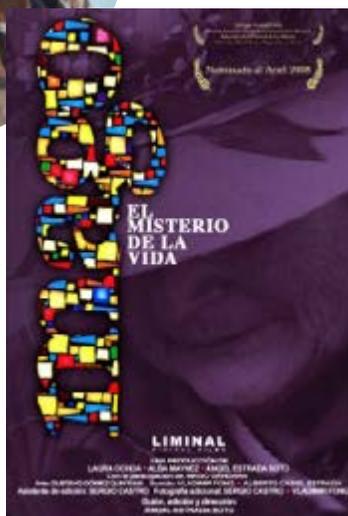
Ahora, en diferentes puntos de la ciudad se puede apreciar el trabajo de “Mago” Orona, como los elaborados con el tema “Netzahualcóyotl” y “Xochipilli”, que están sobre la avenida de los aztecas y de la “Coyolxauhqui” que está en parte de la fachada del Centro de Información Turística de el Chamizal.

En El Paso se ven las obras tituladas “El señor sol” en la calle Paisano y Piedras y “La niña cósmica” en la primaria Douglas.

La Casa Estudio “Cui” de “Mago”, ubicada en la calle Cuicuilco, de la colonia Libertad fue durante décadas su lugar de trabajo, escuela, refugio, un lugar que aún ahora, tiene la esencia de la gran artista, llegar ahí, es entrar a un mundo de arte, reflexión, contemplación y amor a la vida, ese es el mundo de Margarita “Mago” Gándara Orona.



Ángel Estrada dirige el documental “Mago el misterio de la vida” en honor a la artista



Fue tan reconocida por su talento artístico que ese estudio fue propuesto para ser nombrado Patrimonio Cultural; la iniciativa de esa propuesta fue de dos arquitectas amigas de "Mago", una de ellas Laura Ochoa, quienes deseaban la casa estudio Cui quedara protegida por este nombramiento.

Así, pidieron al cineasta Ángel estra-

"Mago"Orona.
Imágen extraída del documental de Ángel Estrada.



da que produjera un documental para presentarlo como evidencia y argumento para tratar de lograr la declaratoria de Patrimonio Cultural, siendo así como Ángel Estrada llegó a la vida de "Mago" y ahí nació el documental *"El misterio de la vida"*.

Al escuchar el testimonio de Ángel, parte de su expresión fue: ***"en cuanto la conocí, supe que quería hacer algo más que el video que me pedían; me fascinó su convicción con la que asumía su vocación con el arte... su vida se había convertido en su gran obra, dedicada de manera integral y orgánica a la creación artística"***.

Comentan que realizó frente a su casa en El Paso, la obra *"San Francisco de Asia"*, que era considerada por la artista como su obra despedida.

Hay testimonios en los que mencionan que ella, con sus obras, personificó lo que la gente debería saber de la frontera, que existe una rica historia de la región que todos deben conocer.

El cineasta Ángel Estrada dijo que la maravillosa artista estuvo un tanto en el anonimato, salvo porque uno veía sus obras en la calle pero no necesariamente se sabía quién las había realizado.

Agrego Ángel que "Mago" tenía una capacidad para sorprenderse de las cosas pequeñas y cotidianas, que al final de cuentas es lo más valioso, y reconoció que ello lo sorprendió; en todo ella encontraba una manifestación de belleza, su concepción del área era eso, muy ligado

a la belleza.

Mencionó el cineasta que recuerda palabras de "Mago" en las que aseguraba que ella en el arte encontraba las respuestas al misterio de la vida, para ella la vida era un misterio y por medio del arte podía encontrar esas respuestas, por lo que asegura que por ello tituló así el video que le produjo.

Estrada manifestó que además de las obras de arte, Mago dejó como mayor legado esa convicción de que la propia vida sea una obra, comenta además que ella construyó su camino y tomó las decisiones que creyó necesarias para a cada paso dejar una estela de belleza y creatividad.

Dijo admirarla también porque a ella le tocó vivir un momento, una época en la que no era fácil que una mujer se dedicara al arte y no era algo bien visto; con su convicción rompió con esas estructuras y ***"a contracorriente se dedicó a crear una gran obra que hasta la fecha podemos disfrutar"***.

Mientras que Laura Ochoa, a quien le cuesta hablar de su amiga por el dolor que aún permanece debido al duelo, nos regaló ese testimonio en el maravilloso espacio de la Casa Estudio Cui, en ese mundo de arte, reflexión, contemplación y amor a la vida que es el legado de "Mago", dijo que, para ella, lo mejor que le dejó fue su visión y amor por la vida.

Pero también heredó la responsabilidad de continuar con el sueño de "Mago" y hacerlo realidad, de hacer de la Casa Estudio Cui, además de estudio de arte, una escuela para niños y Laura ya trabaja en ello, junto con cinco personas más, crearon una cooperativa para hacer realidad el sueño de esta maravillosa mujer.

Personajes con sensibilidad, humildad, talento sobresaliente y que dejen legados como el caso de "Mago" Orona, son permanentes, su recuerdo, su obra su enseñanza, siempre estarán ahí para todos. **N**

 carlos_juarez@radionet1490.com



Daniela "La China" Salinas en busca de sorprender en su debut

Texto e Imágenes: Fernando Acosta

El box es uno de los deportes más emblemáticos en el país y por supuesto de Chihuahua, una disciplina noble que conmueve el corazón de los jóvenes a la hora de subirse a la lona.

Daniela "La China" Salinas es una de las seleccionadas estatales que representará a Chihuahua en esta Olimpiada Nacional; ella se describe como una peleadora aguerrida, pero sobre todo siempre busca llevar la delantera y atacar a su rival.

"Mi padre es un gran fan del boxeo, y creo que ese gusto influyó bastante en mí"

Este será su debut en la justa nacional y nos cuenta cómo fue su inicio en el pugilismo.

"Pues la verdad viene de familia, mi padre es un gran fan del boxeo, y creo que ese gusto influyó bastante en mí, desde ahí nació mi gusto y comencé a entrenar", relata.

Estudiante del cuarto semestre de la preparatoria Maestros Mexicanos, Daniela ha encontrado el tiempo perfecto para equilibrar su vida como estudiante y su vida como deportista.

"No he batallado mucho por mis tiempos ya que por las mañanas es cuando voy a la escuela, y ya en las tardes es cuando me dedico a entrenar, lo que sí extraño en ocasiones es salir con mis amigas, la mayoría de los entrenamientos son pesados y tengo que estar concentrada para lograr mis objetivos".

A pesar de los sacrificios, el tiempo invertido en el box le ha enseñado un camino positivo y lleno de valores.

"Yo creo que el valor más importante que me ha enseñado el deporte es la responsabilidad, además de que también es importante ser puntual, honesta y sobre todo humilde en todo momento".

Rodolfo "Picos" Montes es su entrenador, por lo que señala que sus enseñanzas son un factor clave que han definido su estilo de pelea.

"Practicamos un poco de todo, desde lazo, sombra, sparring, manopla y perilla, lógicamente cuando

vienen combates todo el entrenamiento se intensifica".

A sus 17 años, será la primera ocasión en que "La China" participará en una Olimpiada Nacional.

"La edad me había impedido participar, pero espero no decepcionar a mis entrenadores y a mi familia, porque quiero ganar una medalla de oro para que mis padres estén orgullosos de mí".

Y es que los objetivos no se quedarán solo en la justa nacional, Daniela quiere continuar con el boxeo por un tiempo más.

"La verdad me gustaría llegar al boxeo profesional, pero para eso tengo que aprovechar todas las oportunidades que se me dan hasta el momento, como ésta que es poder participar en la Olimpiada Nacional", finalizó. 

 fernandodxts@gmail.com

Ficha técnica

- **Nombre:**
Daniela Salinas Ramírez
- **Fecha de nacimiento:**
1 de julio del 2000
- **Edad:** 17 años
- **Escolaridad:** 4 to Semestre en la preparatoria "Maestros Mexicanos"
- **Padres:**
Carlos Salinas Barreto y Ana Lilia Ramírez González
- **Hermanos:** 3
- **Entrenador:**
Rodolfo "Picos" Montes
- **Color Favorito:** Rojo
- **Música Favorita:** La banda
- **Comida Favorita:** La pizza



102.5 FM - ANTENA DEPORTIVA - WWW.ANTENATELE.COM.MX
LUNES A VIERNES 3:30 PM

GRD MULTIMEDIA

Antena 102.5FM



Tres culturas viven velada en el "Desierto" de Yuridia

Por: Carlos Soria / Imágenes: Carlos Soria y Cortesía

Cauhtémoc, Chih.-

Con fuegos pirotécnicos y un **"buenas noches Cauhtémoc"** Yuridia inició el concierto con el que se abrieron los eventos masivos del Festival de las Tres Culturas en Cauhtémoc, Chihuahua, donde más de 8 mil personas disfrutaron del repertorio de la cantante en el estadio Manuel "Loco" Rentería del Polideportivo Cauhtémoc.

En la edición 25 del Festival de Las Tres Culturas, la cantante agradeció la asistencia del público y la entrega para cada una de las canciones. Uno de los momentos más emotivos de la noche fue cuando uno de sus fanáticos subió al escenario para cantar a dueto la canción "Respóndeme Tú", con la que el estadio vibró en aplausos, coros y gritos.

Después de cantar "Te equivocaste", "Ya te olvide" y "Señora", Yuridia pidió tomarse una selfie con el público y el equipo organizador del festival.

El presidente Municipal **Humberto Pérez Holguín** le entregó un reconocimiento al gran talento de la cantante y cabe señalar que la estatuilla es creación del artista plástico Miguel Valverde, originario de la región.

Además se recordaron los inicios del festival en 1993, cuando por iniciativa del Club Activo 20-30 y de los escul-

tores, pintores, poetas, actores y escritores el entonces presidente municipal, **César Chavira**, logró dar un espacio al arte y la cultura; así se ha colocado como uno de los festivales culturales más importantes del estado.

Tarahumaras, menonitas y chihuahuenses disfrutaron por igual del espectáculo de la cantante, el cual le ha dado la vuelta al país y Estados Unidos. Desierto Tour 2018 es el nombre de la gira de la sonorense en donde interpreta los éxitos de toda su carrera, además de las nuevas canciones incluidas en su último disco Primera Fila.

El Festival de las tres culturas cumple 25 años de organizarse y darle espacio al arte y cultura de la región, será hasta el 20 de mayo cuando artistas plásticos, músicos, actores, bailarines, poetas y escritores ocupen los diferentes escenarios para exponer sus talentos.

Después de visitar Cauhtémoc, la intérprete estará en Chihuahua, capital, y Ciudad Juárez como parte de esta gira. Además de estar en el Auditorio Nacional de la Ciudad de México y visitar centro y Sudamérica.

Yuridia se ha convertido en la cantante pop más influyente e importante de la escena musical en México, lugar donde se presenta abarrotada las entradas, su último disco es uno de los más vendidos en los últimos años. **N**





Ove y Ove y

Las recomendaciones

Por: Mary Mascorro Barajas / Imágenes: WEB

mary.mascorro@hotmail.com



ESPEJO
Javiera Mena

La cantautora chilena Javiera Mena nos presenta su cuarto álbum de estudio, con canciones introspectivas, manteniendo el género pop, pero con referencia más hacia el autoconocimiento, mirarse a sí mismo e ir develando lo que ocurre.

Las canciones que podremos disfrutar son: "Dentro de ti", "Espejo", "Cerca", "Alma", "Intuición (feat. Li Saumet)", "Aire", "Escalera", "Noche", "Todas aquí" y "Cuando no la esperas".

Disponible en iTunes por 140.00 pesos

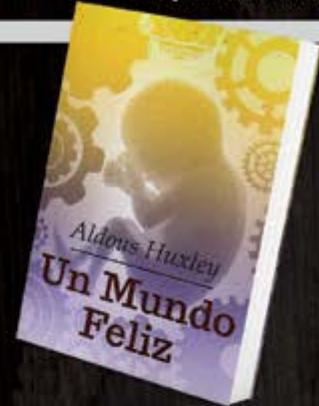


TODO EL DINERO DEL MUNDO
Christopher Plummer

Una película basada en hechos reales que nos cuenta la historia sobre el hombre que tenía en su poder todo el dinero del mundo, por esa razón secuestran a su nieto, John Paul Getty III, y a pesar de ser el hombre más rico del mundo se niega a pagar por su rescate, dejando ese asunto en manos de la madre de John Paul, quien tiene que recurrir a medidas desesperadas para poder salvar a su hijo.

Es el relato del secuestro de uno de los herederos más importantes del mundo y de cómo su abuelo a pesar de ser tan poderoso no quiere mostrar debilidad ante nadie, a pesar de que los secuestradores son capaces de hacer lo que sea necesario para obtener el dinero que quieren.

Disponible en iTunes por 199.00 pesos



UN MUNDO FELIZ
Aldous Huxley

Un clásico de la literatura del siglo XX, esta novela describe un mundo en el que finalmente se han cumplido los peores pronósticos: aquí el estado controla hasta el más mínimo detalle de la vida de las personas, los mantiene en total ignorancia, además se utiliza la genética y la clonación para el acondicionamiento y el control de los individuos.

Todos los niños son concebidos en probetas y después son adoctrinados para que tengan determinadas verdades morales, les enseñan que su función es ser consumidores y trabajadores con el fin de mantener la economía sólida y estable.

Una distopía que sin duda tiene cierto parecido con nuestro mundo actual.

Los Hotel ARCOS

La mejor opción para el turismo en Parral

Restaurante, internet inalámbrico, TV por cable, amplio estacionamiento, guardia de seguridad las 24 hrs. salón de convenciones



Dr. Pedro De Lille No. 5 Fracc. El Camino Hidalgo del Parral, Chihuahua
Tels. (627) 523 0597 al 99 MEX 01800 543 2339 EUA 01 866 837 2778



**17 DE MAYO
AL 3 DE JUNIO**

www.santarita2018.com



**DIVERSION PARA
CHICOS Y GRANDES**

#FiestaParaTodos

**Teatro del Pueblo
Gratis**

con tu boleto de entrada

Jue / 17 de mayo

**SONORA
SANTANERA**



Vie / 18 de mayo

RÍO ROMA

Sáb / 19 de mayo

RECODITOS

Dom / 20 de mayo

ERASMO

CATARINO

Sáb / 26 de mayo

**LORENZO DE
MONTECLARO**

Dom / 27 de mayo

CHUPONCITO

Jue / 31 de mayo

SONORA DINAMITA

Vie / 1 de junio

**LOS INVASORES
DE NUEVO LEÓN**

Sáb / 2 de junio

**BANDA TIERRA
SAGRADA**



Jue / 24 de mayo

YURIDIA

Vie / 25 de mayo

SAÚL EL JAGUAR



Dom / 3 de junio

**LOS ÁNGELES
AZULES**

**40 JUEGOS GRATIS:
10 PARA ADULTOS
Y 30 PARA NIÑOS**

**-PALENQUE*
-FERIA DEL
CABALLO**

**-RODEO
-ZONA DE ANTROS
Y MÁS**



*BOLETOS A LA VENTA EN BOLETITO.COM

CONSULTA EL PROGRAMA COMPLETO EN SANTARITA2018.COM

ÚNETE A LA FIESTA EN **FACEBOOK: FERIA SANTA RITA CHIHUAHUA 2018**

 **CD.**
JUÁREZ
MX.

VAMOS AL
NOA NOA

Las noches en Juárez
son inolvidables
#Juarezparatodos

Centro Histórico, Cd. Juárez Mx.

INFO: 01 800 TURISMO



visitajuarez.com



Etiquetas usando
#lovejuarez

México
viajemospermexico.mx


¡Ah Chihuahua!
VIVEL PARA AMARLO


VIAJEMOS
CHIHUAHUA