



Iluminan
la **CIUDAD** con
la cultura
y colores



Diviértete Sin Límite con Amigo Kit

Mayor
cobertura y
velocidad

4G

ALCATEL
A5 LED

LG
Q6 PRIME

ZTE
BLADE V8

MOTOROLA
MOTO G5

Redes Sociales Sin Límite

En México



en México,
E.U.A. y Canadá

Telcel la mejor Red con la mayor Cobertura

telcel MR

Al adquirir un Amigo Kit de las marcas y modelos participantes y elegir el Esquema de Cobertura Sin Límite, el usuario recibirá el beneficio del uso de las Redes Sociales y Mensajería Instantánea: Facebook, Messenger, Twitter y WhatsApp sin límite en todas las redes de salida de \$300 y \$500 que mejor en una sola exhibición. El beneficio sin límite aplica durante toda la vigencia de la oferta promocional. El uso de las aplicaciones Facebook, Messenger, Twitter y WhatsApp sin costo está referido únicamente a las aplicaciones oficiales propiedad de Facebook Inc. (incluye los dominios www.facebook.com y m.facebook.com), Twitter Inc. (incluye los dominios www.twitter.com y m.twitter.com) y WhatsApp Inc. (incluye los dominios www.whatsapp.com y m.whatsapp.com). 1) La carga y descarga de fotos fuera de las aplicaciones oficiales de Facebook, Twitter y WhatsApp. 2) La reproducción y funcionalidad para compartir, reproducir, cargar o descargar videos fuera de las aplicaciones oficiales de Facebook, Twitter y WhatsApp. 3) El redireccionamiento a cualquier tipo (link) o URL fuera de las aplicaciones oficiales de Facebook, Twitter y WhatsApp, aun cuando la liga haya sido compartida y/o acordada a través de éstas. 4) El servicio de llamadas o servicio de voz a través de las aplicaciones oficiales Facebook Messenger y WhatsApp. 5) La transmisión de videos en tiempo real a manera de transmisión. 6) Compartir una ubicación o consultar la ubicación de cualquier contacto, aun cuando esta haya sido compartida o acordada a través de las aplicaciones oficiales de Facebook, Twitter y WhatsApp. 7) Cualquier funcionalidad no incluida como incluida. El uso de las funcionalidades no incluidas se detallará en los MIs incluidos para su consulta en la oferta promocional y, al término de éstas, se cobrará bajo demanda conforme a la tarifa por MB establecida para el esquema de cobro activado. Aplica Política de Uso de Redes Sociales incluida disponible en www.telcel.com/redes-sociales. Información de Amigo Kit y esquema de cobro Amigo Sin Límite en www.telcel.com. Centros de Atención al Cliente y Distribuidores Autorizados Telcel. Los servicios de telecomunicaciones ofrecidos por Telcel se prestan con base en lo establecido en el Plan Técnico Fundamental de Calidad del Servicio Local Móvil vigente. Registro Público de Telecomunicaciones Folio 126745 y 126746, vigencia al 30 abril del 2015.

 **CD.**
JUÁREZ
MX.

VAMOS AL
NOA NOA

Las noches en Juárez
son inolvidables
#Juarezparatodos

Centro Histórico, Cd. Juárez Mx.

INFO: 01 800 TURISMO



visitajuarez.com



Etiquetanos usando
#Ilovejuarez

México
viajemospormexico.mx


Cd. JUÁREZ
FANTÁSTICO


VIAJEMOS
POR MÉXICO

¡DEJA AL CALOR AFUERA!



ISOBLOCK GCC
Block térmico de concreto

- Medidas: 12 y 15 cm de ancho.
- Compatibles con sistemas constructivos tradicionales.
- Piezas especiales para castillos en muro y esquinas.

5 veces 
+térmico
que el block



VENTAS:
01 800 1111 422

www.gcc.com

4

entrevista

En materia ambiental, este
chihuahuensees la autoridad

8

turismo

Inicia programa "El Concierto de Oro"
con 6 voluntarios de la tercera edad

22

de portada

Iluminan la ciudad con cultura
y colores

36

deportes

¡Va por la revancha!

38

espectáculos

Caloncho comparte su bálsamo

colaboradores

Israel Hernández
Rolando Najera
Eduardo Lara
Eduardo Morales
Mayra González
Maru Mascorro
Carlos Juárez

fotografía

Octavio Romero
Omar Pólit
Laura Rivera
Eduardo Morales

portada

Octavio Romero
Edición: Adriana Bacadirectorio
Lic. Alonso De Santiago / Director General
Valeria Goche / Editora en Jefe
Mtro. Alejandro Velasco / Director de Noticias
Mtro. Víctor López Calzadillas / Director Comercialrevista NET
Lic. Joaquín García Valle / Relaciones Públicas
Lic. Adriana Baca / Diseño Gráfico y Comercial
Lic. Israel Hernández / Gerente Regional en Chihuahua
Lic. Lourdes Argüelles / Proyectos EspecialesRACIONET
1490AM netnoticias.mx



En **MATERIA** *ambiental,* este chihuahuense es la autoridad

Texto e Imágenes: Mayra Selene González

Nacido en Cd. Juárez, Felipe Vázquez Gálvez es una verdadera autoridad nacional e internacional en lo que a medio ambiente se refiere.

CIUDAD JUÁREZ.-

O riundo de Ciudad Juárez, el doctor **Felipe Adrián Vázquez Gálvez**, fue el segundo mexicano en ser director ejecutivo de la **Comisión de Cooperación Ambiental** en donde participan México, Estados Unidos y Canadá, pero previo a este nombramiento, tenía ya una larga trayectoria a nivel nacional como una de las personas más destacadas en la investigación sobre la preservación del medio ambiente y la calidad del aire.

Actualmente es el encargado del Laboratorio de Clima y Calidad del Aire de la **Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ)** y busca que los juarenses puedan tener información clara sobre los temas más urgentes en materia ambiental que afectan su salud y su calidad de vida.

Su experiencia a nivel nacional en la **PROFEPA** y la **SEMARNAT**

Durante el gobierno de **Vicente Fox** y parte del de **Felipe Calderón**, fue sub procurador de Recursos Naturales de la **Procuraduría de Federal de Protección al Ambiente (Profeпа)**.

“Pude entrar en otros temas que no había tenido la oportunidad de explorar como es la conservación de especies prioritarias como la tortuga, las ballenas, que no estamos muy familiarizados aquí en Juárez con esos procesos por estar tan lejos del mar, pero también con bosques y selvas en comunidades indígenas que para mí fue una experiencia muy importante, me tocó colaborar muy de cerca en el tema del rescate de los Montes Azules por ejemplo en Chiapas, trabajar en la parte de Oaxaca con la tala ilegal y el proyecto más importante

que me tocó en ese momento fue la recuperación de los sitios de la mariposa monarca en Michoacán y Estado de México por parte del Gobierno Federal”, mencionó.

Posteriormente fue sub secretario de gestión de la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat) teniendo a su cargo el evaluar y otorgar todas las autorizaciones de carácter ambiental en el país.

El doctor Vázquez también ha ocupado cargos internacionales

México, Estados Unidos y Canadá cuentan con la Comisión de Cooperación Ambiental, el doctor Vázquez-Gálvez fue elegido como director ejecutivo de la misma en el periodo 2006 – 2009, convirtiéndose así en el segundo mexicano en dirigirla.

“Apoyar en estas áreas de cooperación trinacional que desde mi punto de vista han sido sumamente exitosas, por ejemplo la erradicación de compuestos orgánicos persistentes es un tema que a nivel mundial se ha estado impulsado... ahorita la región de México, EEUU y Canadá prácticamente están libres de este tipo de compuestos”, mencionó.

Agregó que **“ha habido algunos ejemplos muy exitosos como el caso del café, el triunfo en Chiapas donde para salvar los nidos de los pájaros se implementó un nuevo producto que es el café crecido a la sombra, ese producto se inició en México y fue reconocido y apoyado por Starbucks para certificar que los campesinos que producían este café no tumbaban los árboles donde anidaban las aves y aunque sus rendimientos son más bajos, Starbucks accedió a pagar más dinero, de tal manera que había un aliciente en las comunidades de mantener estos esquemas de producción”**.

Indicó que dentro de la comisión ordenó terminar el estudio sobre las edificaciones verdes para ahorro de energía a nivel de los tres países, estudios como la posible violación de la ley en el caso de desechos pasivos ambientales en la frontera, la implementación de mecanismos para prevenir el atrapamiento de tortugas, entre muchos otros trabajos para proteger las especies en los corredores que van desde Canadá hasta México.

Ya todos los años se bate récord en altas temperaturas

Una de las prioridades que impulsó cuando estuvo al frente del SMN fue detectar la señal del cambio climático de manera regional.

“Los estudios nos muestran una tendencia de prácticamente un calentamiento de casi dos grados en los últimos 10 años aquí en Ciudad Juárez en las temperaturas mínimas promedio, esto es muy importante porque lo que nos está diciendo es que cada vez el número de días con temperaturas frías se está disminuyendo y esto tiene dos señales, desde luego el cambio climático global pero también la isla de calor urbano”.

Dijo que parte del reto de la universidad es detectar estas señales en estaciones rurales dentro de la ciudad para analizar qué tanto es por el cambio climático y qué tanto es por el calentamiento urbano.

“El laboratorio de referencia de la UACJ va a ser probablemente uno de los más importantes en el estado por el tipo de equipamiento y el trabajo que va a estar realizando en colaboración con redes como la red mexicana de solarimetría”.

Apuntó que, en la preocupación de la casa de estudios por crear información entendible para el público desarrolló un proyecto el cual consiste en crear semáforos ecológicos en cuatro lugares de la ciudad para crear un índice de calidad ambiental.

“Hoy las condiciones son verdes y esto quiere decir que puedes hacer A, B, C, D, E, F, G o estamos en amarillo, quiere decir que no puedes hacer esto y esto o estamos en rojo, no es un ánimo de sobre alarmar, pero sí de que la gente comprenda y se empodere un poquito más con la información que les permita también a ellos interactuar con las autoridades”.

Las recomendaciones más urgentes en la ciudad

Dijo que el principal problema de calidad ambiental está vinculado al transporte, tanto por automóviles como camiones y parte del problema es que la ciudad no ha desarrollado alternativas para la movilidad, esto además de las

calles sin pavimentar, la quema de basura y la quema de leña.

“Algunos estudios sugieren que el hollín producto de los camiones a diésel es responsable ya no solamente de lo que llamamos enfermedades de largo plazo como son el asma, crónicas, sino que también tiene algunos efectos agudos en el sistema neurológico”.

Dijo que en Juárez muchos de los niños están constantemente expuestos al tráfico de tráileres de maquilas y no hay suficiente información para hacer un plan para no exponerlos, por lo que se requiere entender mejor la meteorología de la ciudad.

Enfocado en generar especialistas interesados en el tema ambiental

El doctor Vázquez Gálvez actualmente está a cargo de la clase de Meteorología para los estudiantes de ingeniería y la de Procesos Atmosféricos en pos grado y asegura que para él es importante formar recursos humanos de alto nivel.

“Parte de lo que considero que es vital es que como país no tenemos los suficientes técnicos especialistas en la materia”, señaló.

Muchos de los estudios que realizan sus estudiantes se basan en el monzón de Norteamérica que es el fenómeno más importante para la supervivencia de nuestra comunidad porque es el que aporta alrededor del 50 o 60 por ciento de toda el agua que llueve en la región.

“Particularmente me interesa ver cómo los contaminantes de la ciudad están teniendo un impacto en afectar estos fenómenos climáticos con el efecto en la formación de nubes, el tipo de lluvia, en diferentes aspectos en los que estos pequeños contaminantes atmosféricos pueden tener un rol muy importante”.

“Hay gente muy talentosa aquí en la universidad que se ha interesado en el tema y la idea es que produzcamos generaciones de científicos que se aboquen a estudiar estos temas con mucha mayor profundidad y ofrecer soluciones”, concluyó. ☺

✉ mayra_gonzalez@radionet1490.com

6° Encuentro Nacional de Artesanos Chihuahua 2018 Del 13 al 30 de Abril



Soriana
Híper Saucita

AVENIDA DE LA JUVENTUD, 6300, EL
SAUCITO, C.P. 31165, CHIHUAHUA, CHIH.

**MAS DE 200 ARTESANOS
DE 20 ESTADOS**

AREA DE BARRO

PAISES INVITADOS

**PERU. ECUADOR
COLOMBIA Y TURQUIA**



Guelagueltza

de Oaxaca

**Domingo 22 de Abril
18: 00 hrs.**

f @artesanoschihuahua2018



Si tienes manchas rojas, dolor de cuello, de cabeza, náuseas, diarrea, debilidad, dolores musculares o articulares, fiebre o escalofríos, ganglios linfáticos agrandados:

PUEDES TENER LA PICADURA DE UNA

GARRAPATA

SALUD MUNICIPAL INFORMA



**Si se presentan estos síntomas,
debes ver a un médico
de inmediato**

**Las garrapatas muerden especialmente
algunas zonas del cuerpo.**

**Por ejemplo: la ingle, las axilas, el cuello, la parte posterior
de la rodilla, así como detrás de la oreja.**



**Las enfermedades causadas por garrapatas pueden ser serias
si no son tratadas, por lo general se desarrollan en las
primeras semanas después de la picadura.**





Inicia el programa “El Concierge de Oro” con 6 anfitriones de la tercera edad

Por: Redacción / Imágenes: Cortesía

CHIHUAHUA, CHIH.-

Se dio el banderazo al programa “**El Concierge de Oro**” con la presencia de 6 voluntarios de la tercera edad que estarán atendiendo turistas y visitantes en hoteles del Centro Histórico de la ciudad de Chihuahua.

La Asociación de Hoteles y Moteles de Chihuahua, presidida por **Cristina Muñoz Alcocer**, presentó el programa “El Concierge de Oro”, que tiene como objetivo insertar a gente de la tercera edad en el ámbito turístico de la entidad y reactivarlos como parte del servicio al cliente de los hoteleros locales.

“Los voluntarios comenzaron una capacitación gratuita, básica, por parte de un guía certificado de Chihuahua, además de protocolos de servicio y atención al cliente, así como información propia de cada uno de los hoteles participantes, como de las actividades por temporada, además de que tendrá la oportunidad de impulsar sus propios conocimientos”, expresó Cristina Muñoz Alcocer.

“Hicieron el recorrido del Paseo Victoria, el Corredor Escultórico y sus autores, así como en el Palacio de Gobierno para conocer los murales” dijo.

Estuvieron en Casa Chihuahua, conocieron la exposición temporal que existe; además del Museo Casa de Juárez,

Muñoz destacó la actitud de al menos un par de ellos, Edmundo Aguirre y Adán Rodríguez, quienes visitaron al secretario del Ayuntamiento de Chihuahua, César Jáuregui Moreno, con quien entablaron conversación y recorrieron el Corredor Escultórico por el primer cuadro de la ciudad.

Informó la empresaria que los hoteles Quality Inn y Palacio del Sol serán los primeros que tendrán anfitriones del programa “El Concierge de Oro”.

“Están muy dispuestos y qué mejor que esto vaya creciendo y hacerlo extensivo a más personas con ese espíritu de voluntariado”, concluye la presidenta de la Asociación de Hoteles y Moteles de Chihuahua.

El Concierge de Oro es una iniciativa coordinada con el Ayuntamiento de Chihuahua y el Club del Abuelo, con el objeto de abrir espacios y plataformas adecuadas para que el adulto mayor tenga la oportunidad de prestar su voluntariado como un anfitrión hacia el visitante.

El programa fue respaldado por la Subdirección de Turismo en el Ayuntamiento de Chihuahua, la Asociación de Guías de Turismo de Chihuahua, el Club del Abuelo del Estado de Chihuahua y el Clúster Turístico de Chihuahua. **N**

CREANDO SIGNIFICADOS



Farid Dieck
@faridieck



Rorro Echavez
@rorroechavez



Roberto Mtz
@robertomtztv

**“LAS COSAS NO
PASAN POR
ALGO, PASAN
PARA ALGO”**

**“SOMOS MAS
LOS BUENOS”**

**“LA REVOLUCIÓN
DEL INTERNET”**

MARTES **22**
MAYO 2018

**TEATRO
DE LOS
HÉROES**

7PM

**COMPRA TUS
BOLETOS EN:**



www.startickets.mx
614 414 1400



TEATRO DE LOS HÉROES

Taquilla del teatro a partir del 23 de Abril. Info. Cel. 6141961257

El mejor día para comprar tus vacaciones.

¡Grandes
promociones y
descuentos
para viajar!

19 y
20
de Mayo

de 11:00 am
hasta las 8:00pm

En:

EXPO
CHIHUAHUA

CENTRO DE CONVENCIONES

Síguenos:

f Facebook / ExpoViajaMx

www.expoviaja.com.mx

☎ (614) 414.0062

expoviaja
2018
#OutletDeViajes

Chihuahua, Chih.-

El 40 por ciento de la lista nominal en México está integrada por jóvenes, muchos de ellos votarán por primera ocasión en las elecciones del 1 de julio de 2018, es por ello que el **Instituto Nacional Electoral (INE)**, en coordinación con el **Instituto Estatal Electoral (IEE)** y las universidades del estado de Chihuahua, asumen la tarea de informar y motivar a las nuevas generaciones para incrementar la participación ciudadana promoviendo el voto libre.

Para ello durante los meses de abril y mayo se realizan conferencias, conversatorios, pláticas universitarias y debates en diferentes instituciones de nivel superior, las cuales son coordinadas por el Director Ejecutivo de Educación Cívica y Participación Ciudadana del IEE, **Pedro Uranga Rohana** y cuentan con la participación de académicos de las diferentes universidades del estado, así como personalidades entre las que se destaca la comisionada del **Instituto Chihuahuense para la Transparencia y Acceso a la Información Pública (ICHITAIP)**, **Alma Rosa Armendáriz Sigala** y el Magistrado Presidente del **Tribunal Estatal Electoral de Chihuahua (TEE)**, **Víctor Yuri Zapata Leos**.

PROMUEVEN EL VOTO LIBRE ENTRE JÓVENES

Por: Redacción / Fotos: Cortesía





Entre los eventos que se han desarrollado se encuentran el Conversatorio para Diálogo con Jóvenes, titulado **¿Por qué habrá elecciones confiables y seguras el 1 de julio?**, así como la Plática Universitaria que lleva por nombre Funcionamiento del Sistema Electoral Mexicano, esta última impartida por **Fryda Libertad Licano Ramírez**, coordinadora de Participación Ciudadana del IEE.

De una manera dinámica, se aborda el papel de las autoridades, los actores políticos y la ciudadanía en las elecciones, pero sobre todo se propicia la reflexión entre las y los jóvenes y se les motiva a formar parte de la construcción de la democracia en su municipio, su estado y en el país.

Además se plantean los principales mecanismos de protección de la integridad de las elecciones, se discuten las prácticas que vulneran el sistema democrático, la actuación de las instituciones electorales en los procesos y cómo han avanzado para garantizar el ejercicio del derecho al voto.

Todo ello con base a estadísticas del panorama nacional y estatal en cuanto a la participación ciudadana en los procesos electorales, así como el papel que juega la población joven, por lo que se reitera la importancia de que esta población se involucre cada vez más en estos procesos.

Se expone igualmente la labor jurisdiccional en materia electoral, donde se resalta la ciudadanización en la realización de estos procesos, así como lo importante que es la participación ciudadana en la organización de las elecciones y el conteo de los votos.

Estos eventos sirven como análisis para que la población joven tenga a la mano toda la información que se encuentra alrededor de los procesos electorales, sobre todo aquellas personas que votarán por primera ocasión.

En el actual Proceso Electoral 2017-2018 se busca deliberar sobre diversas inquietudes, generar conocimiento sobre las medidas y los programas que las instituciones electorales desarrollan para proteger las elecciones y así impulsar a los ciudadanos y las ciudadanas para que vigilen el desarrollo de las mismas, con apego a la legislación vigente.

Todo ello está basado en la Estrategia de Cultura Cívica, una propuesta del INE para contribuir con tareas permanentes y transversales a las elecciones.

Esta estrategia plantea tres aspectos centrales:

- 1)** Desarrollar una ciudadanía que se apropie y ejerza de manera responsable sus derechos (en general y no sólo los políticos);
- 2)** Que esta ciudadanía contribuya e incida en la discusión pública y
- 3)** Que cree contextos de exigencia a los poderes públicos, que favorezcan la estatalidad y la eficacia del Estado de Derecho.

Los Diálogos tienen como propósito central generar espacios para la interlocución, deliberación y debate entre la ciudadanía y sus organizaciones sociales, los partidos políticos y las autoridades públicas, en el ánimo de contribuir al fortalecimiento de la confianza y legitimidad en la democracia y sus instituciones. ■



REALIZAN FORO DE ANÁLISIS SOBRE LOS DERECHOS DE LA MUJER

Texto e imágenes: Cortesía CEDH

Con el tema “**Derechos de las Mujeres en Ciudad Juárez: Avances y Retos**” se llevó a cabo el foro organizado por la **Comisión Nacional de Derechos Humanos** a través de la Cuarta Visitaduría General, la **Comisión Estatal de los Derechos Humanos de Chihuahua**, la **Red Mesa de Mujeres**, el **Instituto Nacional de Mujeres** y el **Gobierno del Estado**, con el propósito principal de dar a conocer un diagnóstico completo y las acciones que se realizan a favor de las Mujeres.

En dicho conversatorio, se expusieron a través de mesas panel importantes temas como “Acceso a la justicia vinculada en investigaciones referentes a violencia de género, desapariciones, feminicidio y trata”; “Recomendaciones del Comité de Expertas de la CEDAW en la materia”; “Aportes en el ámbito de atención a las investigaciones sobre desaparición, trata y feminicidio” y “Avances y retos”. También se trataron los temas sobre acoso laboral y sexual así como violencia política contra las mujeres.

Las exposiciones estuvieron a cargo de la Fiscal especializada en Atención a Mujeres Víctimas del Delito por Razones de Género, **Wendy Paola Chávez Villanueva**; la coordinadora general de

Red Mesa de Mujeres, **Imelda Marrufo**; la coordinadora de la Cátedra Unesco de Derechos Humanos de la UNAM, **Gloria Ramírez Hernández** y la Cuarta Visitadora General de la CNDH, **Eréndira Cruzvillegas Fuentes**.

De igual forma, participaron como conferencistas la encargada del Instituto Nacional de las Mujeres, **Marcela Eternod**; la secretaria del Trabajo y Previsión Social del gobierno del Estado, **Ana Luisa Herrera Laso**; la coordinadora general del Instituto Chihuahuense de la Mujer, **Maria Isela Lozoya Velo** y la diputada integrante de la Comisión de Feminicidio e Igualdad del Congreso del Estado, **Blanca Gámez Gutiérrez**.

Como invitados especiales asistieron el secretario de Desarrollo Social, **Víctor Quintana Silveyra**, quien inauguró formalmente el foro; el presidente de la Comisión Estatal de los Derechos Humanos de Chihuahua, **José Luis Armendáriz González**; el representante del Poder Judicial del Estado, **Alejandro Anguiano Baeza**; del Consejo de la Judicatura, **Roberto Siqueiros Granados**; la titular de la Comisión Ejecutiva de Atención a Víctimas del Estado, **Irma Villanueva Nájera** y la directora de Casa Amiga **Esther Chávez Cano**, **Lydia Cordero Cabrera**.

Guía HOTELERA

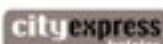
Disfrute de nuestra atención, comodidad y servicio...



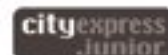
Hotel Chula Vista
Paseo Triunfo de la República
#3089, Col. Universidad
Tel. (556) 618-6235 y 617-1207
operacion.hotel@gmail.com
www.hotel-chulavista.com



Hotel Conquistador
Prof. Ejército Nacional 8805
Col. Partido Iglesias
Tel. (556) 648-0448
hotelconquistadorinn.com



Hotel Cityexpress
Ave. Tomas Fernández #7810
Tel. (556) 227-0200
www.cityexpress.com.mx



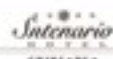
Hotel City Junior
Juárez Consulado
Ave. Paseo de la Victoria
#3781, Col. Seneca
Tel. (556) 688-3550
www.cityjunior.com.mx



Hotel El Paseo
Av. Paseo Triunfo de la República
#4850, Col. Monumental
Tel. (556) 611-5000
reservaciones@hotelsuiteselpaseo.com



Hotel Posada Tierra Blanca
Av. Niños Héroes
#102 Colonia Centro
Tel. (514) 415-0000
posadatierrablanca.com.mx



Hotel Sotenario
Av. Homero # 340 Col. Revolución
Tel. (514) 481-0039
Abierto las 24 horas
www.hotelsotenario.com



Cabañas de Santa Rosalía de Camargo
Calle Juárez #401
Col. Centro - CP 33700
Tel: (648) 462-0274
(648) 462-0170



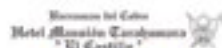
Hotel Santa Fe
Carretera Panamericana Km 67
Salida Sur - CP 33710
Tel: 01 800 823 3939
www.santafehotel.com.mx



Delicias Hotel Dorado Inn
Av. Ga. Norte 102-A
Col. Centro C.P. 33000
Tel: (539) 472-1281
(539) 472-1437



Hidalgo del Parral Hotel Real de Biezma
Colegio y 20 de Noviembre s/n Cal.
Centro C.P. 33800
Tel: (527) 138-0143 y
(529) 138-1963
info@hotelrealdebiezma.com



Barrancas del Cobro Hotel El Castillo
Tel: (635) 578-3030
mansionuberr@gmail.com
hotelmansionbarrancas.com.mx



Col. Cuauhtémoc Corredor Comercial Manitoba
Km. 6 #650, Col. Manitoba
C.P. 31607
Tel. (525) 587-7555



Hotel Dublin
Av. Benito Juárez #4211
Col. Dublin
Tel: (536) 694-6868



Hotel Piñon
Av. Benito Juárez #605
Col. Centro
Tel: (536) 694-0655
y (536) 694-0166

Cd. Juárez

Chihuahua

Camargo

Otros destinos

Nvo. Casas Grandes

Se pintan de **AZUL** en concienciación al **AUTISMO**

Por: Israel Hernández / Imágenes: Cortesía

CHIHUAHUA.-

El 2 de abril se conmemora el **Día Mundial de Concienciación sobre el Autismo**, y este año, el movimiento relativo al padecimiento quiere consolidar el mensaje que ya trasladó a la sociedad en 2017 y visibilizar las barreras a las que se enfrentan cada día las personas con **Trastorno del Espectro Autista (TEA)** y sus familias.

Por esa razón, el lema elegido para la campaña de este 2018, en coordinación con Autismo Europa es una vez más, **“Rompeamos juntos barreras por el autismo. Hagamos una sociedad accesible”**.

En Chihuahua profesionales de la salud en conjunto con organismos de la sociedad civil y autoridades universitarias, además de instituciones privadas de salud, propusieron una





jornada de pláticas de orientación al respecto para brindar información a los interesados; el espacio cultural del Paraninfo Universitario fue el que albergó a estos ponentes que radican dentro del estado, con el objeto de proveer foros para analizar y compartir experiencias por las afectaciones del Autismo y el Trastorno Asperger.

A decir de la doctora Ana Carolina Aguilar, neuróloga pediátrica, los pacientes diagnosticados a lo largo de su vida experimentan diversos problemas de adaptación que, junto con terapia y tratamiento respectivo, pueden ser son menores al lograr canalizar la conducta de diferentes maneras para que sean adaptables al entorno de convivencia de la persona.

El poder involucrarse en acciones encaminadas a la información avanza en la disminución del problema, siempre y cuando la familia se involucre en el tema de esa manera. Lo hacemos visible entre la gente y es que hay varios factores que pueden estar expuestos en la dinámica diaria de la familia y que no son tomados en cuenta como focos de atención, tan sencillo como identificar si el niño o joven no tiene amigos y batalla para socializar; ahí es donde empieza el camino para poder identificar la problemática a atender.

La ausencia de comprensión del doble sentido, nula comprensión de sarcasmo, dificultad de entendimiento en el lenguaje verbal que no es el directo, el uso de un mismo tono de voz en su comunicación sin cambio de ánimo alguno, son factores que pueden dar rumbo a una atención integral; y explicó que no todos los pacientes requieren tratamiento médico pues únicamente necesitan canalización con terapias que dan resultado, siempre y cuando sean aplicadas con continuidad.

Adicional es este encuentro de profesionales se sumó el encendido de la fachada del edificio de la rectoría de la Universidad Autónoma de Chihuahua en tonalidades azules, siendo así un claro mensaje de la comunidad que representan en apoyo a las familias y pacientes con Autismo. ■

✉ israel.hernandez@radionet1490.com

Referencias
www.diamundialautismo.com

SALONES DE EVENTOS

HASTA PARA
250
PERSONAS
ADEMÁS
7 Salones para diferentes ocasiones

•

DESAYUNO DOMINICAL

\$130.00 Impuestos incluidos

•

CONVENIOS PARA EMPRESAS

Obtén tu tarifa especial

•

PAQUETE LUNAMIELEROS

\$1300.00 Impuestos incluidos

Hospedaje, 2 desayunos calientes, 1 botella de vino y decoración en habitación

•

¿NECESITAS MÁS DE 10 HABITACIONES?

Pregunta por nuestros precios para grupos

•

TODOS NUESTROS SERVICIOS

Restaurante • Terraza / Bar
Gimnasio • Área Infantil
Masajes & Sauna • Estética
Área de Asadores • Tienda de Snaks
• Servicio de transporte & Taxi



COPPER CANYON
BOUTIQUE
HOTEL

ESTACIONAMIENTO CERRADO
Vialidad Sacramento # 5100
Colonia Nombre de Dios C.P. 31156

EN CHIH. CHIHUAHUA

Tel. (614) 158 0808
reservaciones@cchotel.mx



www.coopercanyonhotel.com

En Semana Santa los tarahumaras danzan para orar y mantener su espiritualidad, bailan en honor a sus muertos y para agradecer bendiciones o alejar los maleficios y evitar las enfermedades, el sufrimiento y la tragedia.

CHIHUAHUA, CHIH.-

Cada Semana Santa, miles de turistas llegan a la Sierra Tarahumara para disfrutar de una celebración única en el mundo.

Se trata de la danza de los Pintos, una tradición rarámuri que se realiza en toda la sierra, y aunque en cada zona se aprecian algunas diferencias, el significado es el mismo.

Esta danza representa la eterna lucha entre el bien y el mal, esa misma lucha que han sostenido los indígenas chihuahuenses contra el adoctrinamiento católico que les han impuesto los chabochis (hombres blancos).

Esta sinergia religiosa da como resultado un espectáculo que llama poderosamente la atención de turistas nacionales y extranjeros.

El festejo comienza en jueves santo, cuando los varones comienzan a pintar su cuerpo con grandes manchas blancas que se realizan con una mezcla de agua y cal.

El tesgüino, una bebida de maíz fermentado, es el gran protagonista de la fiesta.

En cada rincón de la sierra se preparan grandes cantidades y se degusta al término de la celebración.

El punto de reunión es el atrio de las iglesias católicas, que dan pie al inicio de la Semana Santa Rarámuri.

Penachos de plumas y tambores, dan vida a estos lugares que casi todo el año están en silencio, el cual se rompe con la música y la presencia de las mujeres que llenan de alegría con sus faldas coloridas.

Se realiza la tradicional ceremonia litúrgica y después sacan de la iglesia las representaciones de un Cristo y la Virgen de Dolores, los cargan y realizan una procesión por las calles de la comunidad, en donde cesa el ritmo de los tambores para dar paso al silencio de la oración.

Después vuelven para reanudar la fiesta alrededor de una gran fogata, donde bailan toda la noche.

La danza continúa el viernes y al caer la tarde los Pintos cargan el cuerpo de Jesús envuelto en una cobija y atado a un tronco. El cuerpo es llevado al cementerio, donde le dan un santo entierro y posteriormente, en una orilla del pueblo, realizarán otro ritual, íntimo, en el que realizan una rueda alrededor de la fogata.

Ahora decoran su cuerpo con blanco y ocre, forman una cruz de ramas de pino, la cual simboliza los cuatro puntos cardinales a los que ofrecen su baile.

La danza sigue toda la noche y al amanecer del sábado de gloria queman a Judas. Los Pintos regresan al atrio de la iglesia con un muñeco de pasto seco en hombros, el cual representa un chabochi (hombre blanco), lo apedrean, lo azotan y finalmente lo queman, para así acabar con el mal.

En Semana Santa, los tarahumaras danzan para orar y mantener su espiritualidad, bailan en honor a sus muertos y para agradecer bendiciones o alejar los maleficios y evitar las enfermedades, el sufrimiento y la tragedia. ■





Los Pintos

danzan para mantener
vivas sus tradiciones

Por.: Rolando Nájera / Imágenes: Octavio Romero

OMNIBUS DE MÉXICO:

UNA EMPRESA DE PRIMERA CLASE

Omnibus de México surgió por la iniciativa de un grupo de visionarios mexicanos. Inició operaciones el tres de marzo de 1948 con la primera corrida que partió de Aguascalientes a la Ciudad de México.

El 29 de enero de 1986, Omnibus de México, inició con la venta de boletos a través de un sistema llamado BOLEBUS, por medio del cual se dejaron de vender boletos escritos a mano y se incursionó en la venta de boletos vía sistema computarizado, siendo la compañía pionera en adoptar dicha tecnología.

Es la primera empresa en alcanzar la certificación ISO 9001:2015 en el servicio de Transportación Foránea de Pasajeros en Primera Clase, así como en la ejecución de la Gestión de la Calidad, Viaje y Servicios de Operación, Seguimiento del Servicio y Administración de Recursos; siendo así la única empresa certificada en todos y cada uno de sus procesos para mantener una mejora continua que le permite ser líder en el ramo del autotransporte.

Omnibus de México cumple 70 años de trabajar para satisfacer las necesidades de nuestros clientes transportándolos con un estándar de calidad, seguridad, puntualidad y comodidad. Utilizando equipo de la más alta tecnología con el personal altamente calificado y más comprometido cada día.



Omnibus de México
.Plus

OMEX VIP**NORESTE
•Plus**

01 800 765 66 36

www.odm.com.mx

Omnibus de México

Confianza en el camino.



**VOLVO
9800**



Wifi



Pantallas
individuales



Asientos
confortables



Conexiones
eléctricas



Lunch al
abordar



Audio
individual

WC

HOMBRE

WC

MUJER

*Omnibus
de
México* **70^º**
ANIVERSARIO

PANAMERICANAS
de la **Vip**

Interenlace

Interenlace

transbordo
Ruta Bivectorial

TAP.Plus

ROYAL

Síguenos:



Iluminan
la **CIUDAD** con
cultura
y colores

Por: Israel Hernández
Imágenes: Octavio Romero



CHIHUAHUA, CHIH.-

Durante dos días las calles del primer cuadro de la ciudad apagó sus luminarias para encender reflectores y lámparas de colores con movimiento robótico, y dar paso a espectáculos peatonales, como los tradicionales alebrijes, y de paso disfrutar de performance y espectáculos de altura como es el caso de **Voló** que implica la suspensión de 4 actores-acróbatas que sorprendieron con su técnica a más de 30 metros de altura y que, a pesar de los vientos de la temporada pudieron sortear las vicisitudes de los movimientos bruscos de una grúa, de la cual estaban sujetos y que se movía según la necesidad del montaje de **Voalá Station**.

La obra es una comedia musical aérea donde se presenta poesía y vértigo. Se crean imágenes aéreas con música original en directo, fuerte y sensual, haciendo que el público sienta las más bellas emociones este concepto depende de Voalá, Compañía de Espectáculos Aéreos.

La estancia de los artistas españoles fue bien recibida por el público, dado que ambos días que presentaron su espectáculo estuvo con nutrida asistencia, que buscó el mejor ángulo para no poder perder detalle y observar la técnica de acrobacia en telas.

Cientos de videos en las redes sociales fueron compartidos por los asistentes que hicieron lo necesario para poder ver todos los detalles del show, y si fuera necesario subirse a las bancas de la plaza, o subir a los hijos en los hombros, y hasta permanecer en las escaleras del estacionamiento contiguo a la catedral, en donde se montó el escenario para tener de fondo la arquitectura de la catedral.

Para **Alejandra Enríquez**, Directora del **Instituto de Cultura**, este evento representa la sinergia con otra oficina del Municipio para generar movilidad y recursos económicos a través de estos productos, apostándole a brindar espacios de promoción cultural, a través de actores locales, nacionales e internacionales.

En lo que respecta a Desarrollo Turístico y Económico, ésta reporta toda la disposición de los comerciantes del ramo de servicios para los visitantes, además de tener buenos récords de ocupación durante ese fin de semana largo, que propició mayor demanda de servicios.





Salen de paseo los Alebrijes por el centro

Provenientes del Museo de Arte Popular, y ya con varios kilómetros recorridos por el país, con presentaciones en Mérida, Tabasco y Acapulco, es como llegan los 12 Alebrijes multicolores que salieron en desfile por las calles Libertad y Victoria, para llegar a exhibirse durante toda la noche a los pies del Palacio Municipal, con sus luces de colores que a la vez se conjuntan con los colores fluorescentes que son la característica de estas criaturas mágicas de mucho color.

Patrick uno de los artistas que acompañan a **Miguel Bolívar**, junto con un staff de 15 personas, refieren que ésta es la primera ocasión que llegan al norte del país.

Cada pieza es un conjunto de trabajo de hasta 5 artistas que aportan su inspiración y detalle; por ejemplo uno de estos está basado en el Papel Picado que se usa en las ofrendas, incluso la pieza es llamada llama Pan de Muerto.

La formación de estas piezas puede llevar hasta 3 meses debido a los cuidados y procesos que se necesitan para formar alebrijes de 3 metros de extensión, aproximadamente.

Preparar todo el montaje implica cerca de 12 horas que incluye desempacar los embalajes que se hacen con mucho cuidado para evitar lastimar los materiales de los que están fabricados, que a pesar de ser ligeros tienen el peso mínimo para que su operador lo pueda maniobrar en el circuito que se recorre.

Este concepto se originó en Francia en la Feria de la Luz, de donde contactaron al museo de arte popular de México para que les dieran orientación para idear los animales míticos. Conociendo los artistas mexicanos la técnica podrían a su regreso en México replicar la experiencia con ese formato que a pocos años ha podido ir de gira a otros puntos del mundo como Seattle, Londres, París y en breve estarán en la Feria Industrial en Hanover, en Alemania.



El toque musical de diversos géneros

Jenny and The Mexicats, quienes celebraron en Chihuahua 10 años de carrera han participado en diversos festivales nacionales e internacionales, tanto populares como culturales, ya que presentan un show juvenil y multicultural con fusiones de flamenco, folk, rockabilly, ska, reggae y el contagioso ritmo de la cumbia y que en su paso por la capital no podía exentar los éxitos logrados en otras localidades.

El talento en la ejecución de Jenny detrás de trompeta en esta presentación dejó asombrados a los asistentes, quienes esperaron hasta el final del concierto para poder tomarse la foto del recuerdo y saludar a los integrantes de la agrupación que accedió de buena manera a darle gusto a su público, y a su vez poder ofertar su más reciente producción bajo su sello personal discográfico y que ellos mismos distribuyen en sus presentaciones a costos accesibles.

Foro para talento local

El artista plástico Miguel Valverde también tuvo presencia en la segunda edición del Festival de la Luz con su obra Corazonada, que colgó sobre la Calle Victoria en tonalidades vivas de rojo, que evoca al motor del ser humano que alimenta de sangre al cuerpo.

La obra permaneció algunos días después de terminada la fiesta, lo que permitió que otros tantos pudieran admirar esta expresión artística que luce con mayor fuerza en la noche, por el toque de iluminación y de día destaca por la fuerza del color que viste.

Más de 60 mil personas acudieron a este espectáculo ofrecido por el gobierno local a través de sus oficinas de Turismo y Promoción Económica, en conjunto con el despacho de Cultura en el Municipio que, según sus proyecciones, esta actividad tuvo una derrama económica de 20 millones de pesos, beneficiando a los emprendedores que se ubicaron en la carpas para tal efecto.

Finalmente, Comercio estableció que a través de COCENTRO fueron reportados buenos dividendos en el puente del natalicio de **Benito Juárez**. ■

israel_hernandez@radionet1490.com





EDMUNDO MILLER, LA VOZ DETRÁS DE LOS MUÑECOS

Fotos y texto: Israel Hernández

Chihuahua.-

En los años 50's cuando las giras de artistas se presentaban en la grandes carpas por toda la República Mexicana para rellenar los espacios vacíos de los espectáculos, aparecían los comediantes, después ellos esterilizarían los carteles que se ofrecían, entre quienes figuraba el empresario y cómico **Paco Miller**, junto con su muñeco **Don Roque**, para mostrar sus dotes de ventrílocuo que permanecen hasta la fecha a través de su hijo **Edmundo Miller**.

Según Edmundo esta dinámica implica hablar con el diafragma como lo hacen los cantantes para proyectar su voz, además de hacer un trabajo actoral al acompañarse de un personaje junto con el cual debe proyectar ambas personalidades en el escenario.

Acompañarte de un muñeco es un reto, porque implica coordinar movimientos de voz y corporales para poder transmitir el mensaje de comedia que se pretende y éste se facilita cuando el público es receptivo, aún más cuando cooperan con situaciones que inspiren las rutinas y sobre lo ya estructurado

se improvise por que la condición así lo exige.

“A los 89 años de edad fallece Paco Miller, en 1997, y pude estar a su lado aprendiendo el oficio y siendo una esponja para traerme todos sus conocimientos, y esque no precisamente ‘el hijo del médico debía ser médico’, pero aquí se cumplió la leyenda de que lo que no se hereda se hurta y así fue como terminé en estas andanzas”, comenta y se refiere al oficio ajeno a su carrera profesional de ingeniería electrónica, misma que no ejerce.

La inspiración de los personajes que lo acompañan se basa en la cotidianidad, como es el abuelo Cárcamo, un viejito renegado que tiene una particular forma de llamar la atención cuando se presenta; **“la risa comienza por nosotros mismos y nuestra cultura es la única que tiene la particularidad de reírse de sí mismo, los mexicanos nos burlamos hasta de la muerte”,** asegura el artista, quien apunta también que, la gente que ríe más, es quien tiene mayor tiempo de vida y goza de buena salud.

Por eso, él participa de manera permanente en visitas a hospitales para

llevar medicina a través de sus ocurrencias inspiradas en la cotidianidad de la vida, porque puedes hacer mofa de lo que platica la vecina, la señora de la tienda, el acomoda-coches y, básicamente, todos.

Con 48 años de edad, Edmundo se identifica como alguien de **“la vieja guardia”** y ante ello habla de la importancia de estar renovado con la tecnología y mover también sus contenidos en las nuevas plataformas; **“a mí la gente me recuerda por los programas de televisión de los noventas, en mi caso yo tengo una hija de 17 años y ella no ve televisión abierta, es más, creo que ni la conoce; ante esto pues debo aplicarme y buscar experimentar en donde he logrado posesionar dos videos que han estado a nada de tener categoría viral”.**

Edmundo está de gira por el norte del país y es artista exclusivo del Unicornio Azul, en Monterrey, y ante la apertura de estos conceptos en Chihuahua ha extendido sus presentaciones por esta región durante los próximos meses, en los fines de semana. ■

✉ israel.hernandez@radionet1490.com



AUTOS ELÉCTRICOS, *el paso necesario pero doloroso al bolsillo*

Texto e Imágenes: Eduardo Lara

De acuerdo con datos de la Dirección de Ecología, la principal fuente contaminante es el medio millón de vehículos que se tienen registrados en el padrón de esta comunidad.

Los estados que reportan más ventas de este tipo de vehículos son la Ciudad de México; el Estado de México; Jalisco y Nuevo León.

CIUDAD JUÁREZ.-

La contaminación del aire en Juárez es un tema que preocupa a las autoridades que han buscado alternativas para regular la mala calidad del ambiente, pues los habitantes de la frontera están expuestos a respirar no sólo smog, sino un sin número de partículas que pueden generar serios daños a la salud.

Puntos como los puentes internacionales o cruceros concurridos son considerados focos de alerta en la generación de partículas que afectan el aire que respiramos.

Una alternativa que desde hace ya algunos años se ha presentado a nivel mundial para la reducción de contaminantes son los autos eléctricos e híbridos, los cuales brindan muchos beneficios como cero emisiones de humo o ruido, sin embargo, una de las principales barreras para que la población en México y específicamente

en Juárez adquiera este tipo de vehículos es su costo y la falta de infraestructura para su buen funcionamiento.

¿Compraría uno de estos autos para hacer “tu parte” en pro del medio ambiente?

Según estudios recientes, los autos eléctricos que ya se pueden obtener en nuestro país son el **Renault Twizy**; **Nissan Leaf**; el **Zacua M2 y M3**; **BMW i3** y **Chevrolet Bolt EV y Volt**; así como los modelos **3, S y X** de **Tesla**.

La adquisición de este tipo de automóviles parece tener cada vez más aceptación en México, pues según estadísticas de la **Asociación Mexicana de la Industria Automotriz A.C. (AMIA)**,

en los reportes de enero a noviembre 2017, se contabilizaron 246 autos eléctricos y 8 mil 931 híbridos; mientras que en el 2016 se registraron 255 vehículos eléctricos y 6 mil 900 híbridos.

En ese mismo período del 2017, la AMIA contabilizó 78 híbridos vendidos en todo el estado de Chihuahua; en tanto que en el 2016 se registraron 68.

Los estados que reportan más ventas de este tipo de vehículos son la Ciudad de México; el Estado de México; Jalisco y Nuevo León.



En diciembre del 2017, la AMIA registró la venta de once vehículos eléctricos y mil 324 híbridos. De ese total, 14 automóviles híbridos fueron en el estado de Chihuahua y ninguno eléctrico, por lo que el panorama para Ciudad Juárez luce complicado.

AutoTokio de Nissan en esta frontera nos explica las características del vehículo Leaf, un hatchback equipado con accesorios y tecnología led y que permite un tiempo de cargado lento de ocho horas y hasta tres en su recarga rápida.

Asimismo explica que el motor no emite ningún tipo de ruido y está equipado con bolsas de aire, sensores de punto ciego y cámaras de reversa; además de que está exento de verificaciones.

En la concesionaria cuentan con una estación de recarga, y de acuerdo con uno de los asesores de venta, el vehículo se puede cargar en 110v y 220v, sin embargo, aseguran que desafortunadamente, por las características del auto, no se ha incrementado la venta del mismo en esta frontera, pues hacen falta más puntos de recarga en centros comerciales y plazas para animar más a los juarenses a adquirir un vehículo eléctrico.

La venta de este tipo de autos no se ha incrementado en la frontera, pues hacen falta más puntos de recarga en centros comerciales y plazas para animar más a los juarenses a adquirir un vehículo eléctrico.

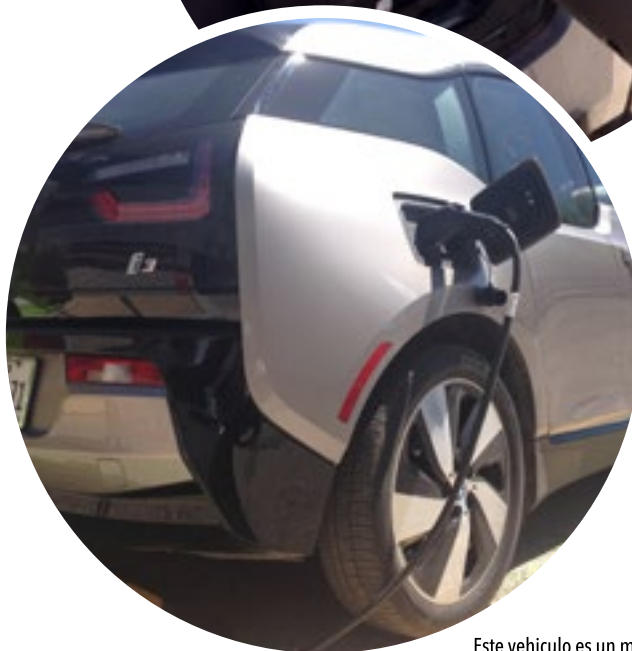
Nissan Leaf tiene un precio promedio a los 544 mil 400 pesos y de acuerdo con la agencia, el costo por recargar el automóvil en casa, equivale a unos 600 o 700 pesos mensuales aproximadamente y aseguran que en 2017, la agencia vendió su primer vehículo eléctrico en Ciudad Juárez.

Hay espacios como **Technology Hub** que ya comienzan a utilizar este tipo de vehículos; **Rodolfo Vázquez**, director de operaciones nos comenta que son dos los automóviles que se utilizan en dicho centro para actividades diversas.

Los vehículos que se utilizan en el T-Hub, corresponden a un Nissan Leaf, importado desde California; así como un BMW i3, los cuales permiten una autonomía de 120 y 250 kilómetros, respectivamente.

Hay agencias en Juárez como en **Saracho Chevrolet**, en donde la venta de un automóvil eléctrico no se puede hacer de manera directa, debido a que pertenecen a un catálogo especial que solo manejan las agencias denominadas performance y el precio por un vehículo tipo Volt o Bolt EV, puede alcanzar hasta los 745 mil pesos.

Aunque parezca que el futuro de los autos eléctricos en esta frontera no es muy promisorio, existen los vehículos llamados “híbridos”, que combinan las características de un automóvil cotidiano y uno eléctrico y que permiten una economía en el uso de combustible. ■



Este vehículo es un modelo i3 desarrollado por el fabricante alemán BMW.

“Todavía es un tema complicado para México, hay muy pocas agencias que promueven los carros eléctricos; aquí nosotros tenemos dos que son de los socios y los beneficios que tienes son en cuanto al consumo de gasolina, que es arriba del 60%, es decir, que si en un recorrido promedio gastabas mil pesos, ahora son 400 pesos en gasto de energía, es como tener conectado un refrigerador”

Rodolfo Vázquez, director de operaciones de Technology Hub

CHIHUAHUA, CHIH.-

El maestro de danza, **Héctor Hernández Valle**, visitó la ciudad de Chihuahua para inspirar a jóvenes interesados en el fascinante mundo del ballet.

Esto, gracias al proyecto **Pirouetteando**, donde Hernández Valle y su familia comparten mediante prácticas clases su pasión por esta disciplina.

“Estamos muy contentos de compartir con maestros y alumnos, y tratando de invitar y hacer llegar a la juventud el propósito y el deseo de inclinarse hacia las artes, una profesión que es una forma de vida, que construye, edifica, no solo el físico, sino también el espíritu”, afirma el egresado de la **Academia de la Danza Mexicana del Instituto Nacional de Bellas Artes**.

Para el maestro, convivir con estudiantes de la danza en Chihuahua fue una gran experiencia.

“Encuentro que han escogido la forma de vida del ballet con disciplina, con entrega. Hay un interés genuino en la sociedad de Chihuahua y hemos puesto todo nuestro empeño por darles las claves, la experiencia y haciéndoles saber que sí es posible hacer una vida digna y de la profesión una forma de vida”, destacó.

En esta aventura lo acompañan sus hijos **Isacc** y **Estebán Hernández**, quienes además de ser dos de los máximos exponentes internacionales de la danza contemporánea, son un ejemplo de que se puede lograr hacer una carrera digna y brillante cuando se tiene el apoyo de la familia.

“Tuve la idea de que sirvieran de testimonio para todo el país. Era muy triste ver cómo se pierden los talentos, cómo se deshacen las familias por falta de apoyo, y con este proyecto dejamos claro que sí hay una forma de atraer a la juventud hacia algo productivo, constructivo y edificante”, expresó Hernández Valle.

El maestro destaca que el arte del ballet tiene un tiempo limitado, la carrera es muy corta y hay que iniciar temprano y, a diferencia de cuando él estaba joven, ahora se puede combinar la disciplina con escuelas abiertas y se puede tener acceso a mucha información a través del internet.

Sin embargo, para el artista nacido en Nuevo León, pero radicado por mucho tiempo en Chihuahua, donde descubrió su pasión, lograr su sueño no fue fácil.

“Tenía 14 años cuando descubrí el ballet, ya era muy grande para la edad en que regularmente se empieza, entonces tuve que trabajar de la mañana hasta la noche. Yo vivía Chihuahua porque mi padre trabajaba en el sector de la construcción y en ese entonces estaban edificando el cine plaza, enfrente estaba una cafetería y había una niñas que practicaban ballet, ahí fue donde descubrí la belleza de este arte. Les pregunté que donde tomaban clases y me dijeron que en El Paso, Texas, entonces me quedé con la idea de estudiar. Al poco tiempo murió mi padre y nos mudamos a Monterrey, y encontré que en México había una escuela oficial de ballet y me fui a seguir mi sueño, batallé mucho para estudiar, ya que no tenía dónde dormir ni qué comer, pero hubo gente que me ayudó y empecé a sobresalir en la disciplina hasta convertirme en lo que ahora soy”, narra el artista.

Pirouetteando nació hace 14 años en Guadalajara como un curso internacional intensivo de verano enfocado en el mejoramiento y perfeccionamiento de la técnica en relación al ballet y la danza contemporánea.

El Maestro Héctor Hernández y la Maestra Laura Fernández, son los creadores de este concepto y son acompañados de los bailarines internacionales Isaac Hernández, bailarín principal del **Ballet Nacional de Inglaterra** y Esteban Hernández, Bailarín Solista del San Francisco Ballet.

La principal motivación fue el acercar a los jóvenes mexicanos oportunidades de entrenamiento de calidad, con experimentados maestros de talla internacional, que pudiera permitir al estudiante un progreso significativo en un corto periodo de tiempo sin salir de su ciudad o del país.



Comparte en

Chihuahua
su pasión por el
ballet

Por: Israel Hernández
Imágenes: Cortesía
Transcripción: Rolando Nájera

Fue así como trajeron Pirouetteando a Chihuahua, el cual se desarrolló del 2 al 7 de abril 2018, semana de Pascua. En esta edición estuvo Esteban Hernández, Solista del San Francisco Ballet, como maestro invitado para impartir clase magistral a los alumnos del workshop. Esta edición del proyecto se hizo posible gracias al apoyo de la **Secretaría de Cultura de Chihuahua**, el Instituto de cultura municipal y empresarios locales comprometidos con impulsar la danza en su ciudad.

Héctor Hernández Valle Nació en la ciudad de Monterrey, Nuevo León, México, en 1946.

Inició su carrera en la ciudad de México en la Academia de la Danza Mexicana del Instituto Nacional de Bellas Artes, llegando a formar parte del Ballet Clásico de México dirigido por el Maestro Michael Lland.

Fue además solista del Ballet Folclórico de México dirigido por Amalia Hernández y del Ballet de los Cinco Continentes. También participó en el Ballet Independiente bajo la dirección del maestro Raúl Flores Canelo. Destacó también en Comedia Musical, bajo la dirección de Manolo Fábregas, algunas de las cuales fueron: "Hello Dolly", "Promesas, Promesas", "No, no, Nnette", "El hombre de la Mancha", "Violinista en el Tejado" y en numerosos programas de televisión en la capital del país.

Fue solicitado para trabajar en el Houston Ballet, dirigido por Michael Lland y Nina Popova, donde permaneció como parte de la Compañía durante varios años.

Más tarde, en la ciudad de Nueva York fue becado por Harkness House for Ballet Arts y dirigido por el Maestro David Howard.

En esa ciudad permaneció cerca de seis años donde formó parte de varias Compañías Profesionales de Danza. De regreso al país, llegó a su ciudad natal deseando desarrollar varios proyectos que beneficiaran la expansión de las Artes en la entidad.

Fue así, como fue fundador del Instituto de las Artes de la Universidad Autónoma de Nuevo León, de la Escuela de Verano de la Casa de la Cultura de Monterrey Nuevo, León y la Escuela

Municipal de Ballet Clásico, de donde nació la Compañía de Ballet Clásico Municipal de dicha ciudad.

Todo este esfuerzo, aunado a su vasta experiencia, le permitió ser co-fundador de la Escuela Superior de Música y Danza "Carmen Romano de López Portillo", en marcha aún.

De regreso a los Estados Unidos, en la ciudad de San Antonio Texas, trabajó en el Incarnated Word University como Maestro de Ballet Clásico y en la Universidad de Texas (UTSA) trabajó como coreógrafo montando la Opera "The Unicorn, the Gorgon and the Manticore" de Gian Carlo Menotti. (Febrero 27, 1981)

Después de esto, estuvo fuera del ambiente de la Danza por varios años, y a partir de 1998, retomó su profesión de Maestro con el propósito de formar jóvenes talentos, principalmente a sus propios hijos, a los cuales entreno en su domicilio particular en forma privada.

Participó en el V Concurso Nacional de Ballet Clásico, que se llevó a cabo en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, en el año 2001, como Maestro Ensayador de los participantes representativos del Estado de Jalisco.

Ha sido el Maestro responsable de la formación técnica, de Isaac Hernández Fernández, su joven hijo de 25 años, quien tiene en su haber una lista interminable de reconocimientos y premios nacionales e internacionales. Otro de sus hijos, Esteban, de 21 años de edad, quien también recibió la formación técnica del Maestro Hernández, ha seguido los pasos de su hermano Isaac, consiguiendo también a su corta edad numerosos premios y reconocimientos en diversos países del mundo. Ambos hermanos están considerados

como los máximos talentos juveniles de la Danza Clásica en el país, quienes han puesto en alto el nombre de México en numerosos Festivales y Competencias Internacionales donde han resultado ganadores absolutos. No ha habido dentro de la danza mexicana, otros exponentes como ellos.

Participa cada verano, desde el año del 2005, en "Pirouetteando" el Curso Internacional Intensivo de Verano, con sede en el Tecnológico de Monterrey, campus Guadalajara, donde intercambia conocimientos con pedagogos de la Academia Vaganova de San Petersburgo, Rusia.

Imparte cursos de Metodología del Ballet, como maestro huésped, en diversas escuelas de numerosos Estados de la República Mexicana y de los Estados Unidos.

Ha diseñado una Metodología propia para el aprendizaje del Ballet que obtiene resultados extraordinarios a corto plazo.

Encabeza como Director Académico, el Proyecto del Centro de Formación y Promoción de Danza Clásica Isaac y Esteban Hernández, A.C. organismo encargado de aplicar su metodología y encaminado a formar bailarines profesionales de alto nivel en la Cd. de Guadalajara. También es Director de la Escuela Municipal de Ballet de Tlajomulco de Zúñiga, Jalisco, la primera Escuela gratuita del país, con más de 300 estudiantes regulares

Es Miembro del Consejo Internacional de la Danza, de la UNESCO, organismo mundial que congrega a especialistas en la materia, y que tiene su sede principal en la Cd. de París, Francia. ✉

✉ israel_hernandez@radionet1490.com







BIXELIUM
ENTERTAINMENT

Bixelium Entertainment es una empresa enfocada en el Desarrollo de Videojuegos, ubicada en Ciudad Juárez, Chihuahua, en frontera con El Paso, Texas, dedicada al desarrollo de videojuegos para el entretenimiento del público en general, pero su filosofía es que también pueden ser usados como una herramienta muy útil de publicidad para empresas chicas, medianas y grandes.

Gracias a **Chihuahua Innova** tuvieron la oportunidad de ir al Talent Land 2018, el cual es un evento que busca incentivar la innovación y al mismo tiempo crear redes que permitan a las empresas y a los jóvenes talentos encontrarse en proyectos para impulsar el crecimiento tecnológico de México.

Entre estas compañías están firmas como **Google, Amazon, Adobe, Cisco, IBM, Microsoft, Bosch, Cabify y Uber**. Algunas de ellas ya tienen operaciones en Jalisco, otras acuden específicamente a la feria precisamente para encontrar ese talento que circula por la zona.

Durante el Talent Land tuvieron la fortuna de interactuar con estudios de desarrollo de videojuegos de toda la república Mexicana, entre ellos Focka-

Games, Mecha Studios, Bromio, entre otros. Al igual de varias personas que están empezando a crecer en esta industria, mostrando el gran talento que existe en nuestro país en el desarrollo de videojuegos.

Compartiendo experiencias, triunfos y tropiezos se logró entablar un diálogo

ta de salud pública postulada por el gobierno del estado de Chihuahua, donde la problemática a tratar fue la prevención de embarazos no planeados en adolescentes de 15 a 19 años. El propósito era presentar una idea innovadora y atractiva para apoyar a reducir esta problemática.

La propuesta fue un serious game en el que el jugador se pone en los pies de alguien que está acompañando a una pareja adolescente vivir la experiencia de un embarazo no planeado.

Durante el juego, diferentes situaciones pondrán al usuario en contacto con el ambiente con el que la pareja tiene que lidiar, desde amigos, familia, doctores, etc.

Dentro del juego existen referencias a información verídica sobre lo que un embarazo implica, salud sexual, planificación

familiar y de vida y de igual manera recolecta métricos en tiempo real para una base de datos sobre qué información accedan más los usuarios, al igual que tener en cuenta su edad, género y escolaridad. **N**



**como herramienta de
publicidad y desarrollo**

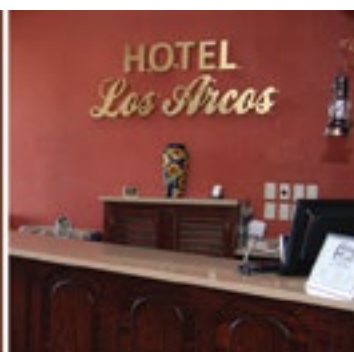
Por: Redacción / imágenes: Cortesía

go con los demás desarrolladores de videojuegos para generar un apoyo mutuo. El crecimiento de la industria, en opinión de Bixelium Entertainment, debe ser de un compañerismo entre aquellos involucrados, **“si uno triunfa todos triunfamos”**.

Durante el evento de **Talent Land** participó en el Hackathon de la propues-

Los Hotel ARCOS
La mejor opción
para el turismo en Parral

Restaurante, internet inalámbrico, TV por cable, amplio estacionamiento, guardia de seguridad las 24 hrs. salón de convenciones



Dr. Pedro De Lille No. 5 Fracc. El Camino Hidalgo del Parral, Chihuahua
Tels. (627) 523 0597 al 99 MEX 01800 543 2339 EUA 01 866 837 2778

CIUDAD JUÁREZ.-

“**Cuéntanos tu historia de El Chamizal**”, es un ejercicio interesante al invitar a los habitantes de Ciudad Juárez a revivir y reconstruir 50 años de historia con sus experiencias, anécdotas y recuerdos de aquel 1967, cuando ese, nuestro pedazo de tierra, regresó a territorio mexicano, El Chamizal.

Muchos recuerdan aquel entonces, cuando el presidente de México **Gustavo Díaz Ordaz** y **Lyndon B. Johnson** de Estados Unidos se reunieron y encabezaron el acto oficial de la entrega de ese territorio a la República Mexicana, estas personas atesoran pedacitos de la historia de esos días, recuerdos que son elementales para contar con acervo museográfico específico de todo lo relacionado con el proceso de la recuperación de El Chamizal.

La Directora del **Museo de Arqueología de El Chamizal**, **Jessica Fong García**, expresó sobre este tema que, sin duda, este es el hecho más importante en cuanto a relaciones exteriores de México y la fecha del 28 de octubre de 1967 está en la historia.



Ahora, a 50 años de este gran acontecimiento para nuestro país, y considerando que solo la **Comisión Internacional de Límites y Aguas (CILA)** cuenta con una colección privada de documentos y testimonios de esa parte de la historia, el Instituto para la Cultura del Municipio de Juárez, por medio del Museo de Arqueología de El Chamizal, lanzo la convocatoria “Cuén-

tanos tu Historia, Recolección de Momentos Vividos Durante el Proceso de Entrega de El Chamizal”.

Aclaró Jessica Fong que la idea es recopilar todos los momentos, hechos, fotografías, videos y testimonios de gente que vivió todo ese proceso de la entrega, de la pelea por los terrenos y cómo les cambió su vida; cómo cambió todo por ese hecho que fue muy importante para México.

Comentó que para las personas, unas se vieron beneficiadas, otras afectadas y **“se pretende conocer toda esa historia e incluirla en el acervo museográfico”**.

Dio a conocer que actualmente están haciendo la renovación museográfica y la tendrán en la sala dedicada a la Historia de El Chamizal e inicialmente se están apoyando con la CILA, son los que más información tienen, pero no es que lo hayan vivido, lo están investigando y el Museo quiere conocer de la sociedad, esos pequeños detalles específicos del sentir de la gente en esos momentos.

Con relación al mecanismo para obtener esas historias y recuerdos, explicó la directora del Museo que si se puede donar, que lo hagan o lo presten

Recuerdos, escritos e imágenes, relatan 50 años de Chamizal

Por: Carlos Juárez Solorio / Imágenes: Laura Rivera



y si se puede, sacar copias y tenerlas en el acervo y poder presentar en su momento lo recabado en la sala permanente.

Previo a incluir el material en la sala permanente del museo, se harán estudios por medio de un museógrafo, esta persona hace un estudio detallado, checa qué tanta relevancia tiene, si es verdadero o no y con base en esos resultados se determina si se publica.

La idea es tener toda esa información para ir creando esa historia y presentar posteriormente una exposición temporal sobre ella.

Menciona que así recuperarán episodios perdidos de El Chamizal y sobre todo el sentir, porque muchas veces es distinto lo que nos cuenta la historia, lo que nos cuenta el periodista y lo que nos cuentan las personas, a lo que vive la gente en cada momento.

Esperan captar fotografías, documentos, videos, testimonios, todo eso que se plasma en algún lado, puede ser una imagen y hasta dar un testimonio y se toma el video para que quede documentado.

Esperan captar esas historias de la sociedad, en la que contemplen todo el proceso, les gustaría tener información de cómo empieza este conflicto hasta su solución.

Dio a conocer la entrevistada que se pretende tener esta sala dedicada especialmente a la historia de El Chamizal como parte de las obras de ampliación y remodelación del museo que se iniciaron a fines del año pasado, esperan terminar el próximo verano y entre la inversión hay 5 millones de pesos de un fondo federal.

Como parte de estas obras, contemplan incluir una sala especial para la historia de El Chamizal, todo ello en el marco de la conmemoración de los 50 años de entrega de este territorio y 42 años de construcción de este museo.

Enfatizó la invitación a la comunidad para que cuente su historia sobre todo lo que rodea el reclamo y recuperación de este territorio y se compromete a que se manejará en este museo, con toda la precaución y delicadeza que se necesita y amerita, y aclaró que si los materiales son prestados, se firman documentos para regresarlos a sus dueños y pedirán autorización para sacar duplicados que quedarían bajo resguardo del recinto.

Agregó que con este ejercicio, es importante conocer que somos parte de los acontecimientos y que tenemos muchísima historia pero poca gente sabe, ***“mínimo de esta pequeña parte, nosotros tener aquí la información y poder ponerla al alcance de la gente, los niños, los jóvenes, las personas que visiten el museo y se den cuenta de lo importante que es esta zona que tenemos aquí”***.

Explicó que los préstamos o donaciones los pueden hacer directamente en el Museo de Arqueología de El Chamizal o llamar a los números telefónicos, (656) 446 8882: también al número (656) 737 0947 e insistió en que todo el material que entreguen estará en buen resguardo y garantizado. ■

✉ carlos_juarez@radionet1490.com



BÚSCANOS EN FACEBOOK
RevistaNetMx



***IVA POR LA
REVANCHA!***

Texto e Imágenes: Eduardo Morales Arballo

Quiere la artemarcialista Mirna Ituarte recuperar el cinturón en Lima Lama

“A los nueve años empecé a jugar béisbol y cuando cumplí 14 mi mamá me sacó de ese deporte; yo quería karate, pero al final terminé en Lima Lama”, recuerda Mirna Elizabeth Ituarte Muñoz, quien a los 23 años de edad cuenta con un campeonato mundial en la especialidad y varios palmares en su carrera.

Para la número uno del ranking nacional en la categoría abierta de -57 kg, el haber perdido el cinturón en junio del 2017 frente a la potosina Mary Carmen Arias en su tierra, es algo para lo que se está preparando física y mentalmente, pues volverá a enfrentarla en tierras michoacanas dentro del Rey Kamehameha en busca de recuperar el cinturón.

“El año pasado ella me quitó el cinturón y por eso quiero la revancha, porque recuperando el cinturón regreso a las filas de la selección nacional para seguir representando a México con orgullo”, señaló la artemarcialista.

Previo a su compromiso ante la potosina, Ituarte conquistó el Campeonato Nacional Tlatoani Cuauhtémoc celebrado en el mes de noviembre en Pachuca, Hidalgo ante Gabriela Huesta en la final, derrotándola por decisión

dividida en tres rounds, siendo los últimos dos los favorables para la chihuahuense a pesar de las condiciones climatológicas; “el aire pesa mucho en Pachuca, sentía nervios pero empecé a dominar mis movimientos, pensaba lo que me decía mi entrenador y fue así como gané los últimos dos rounds”.

Además del Campeonato Mundial de la especialidad en la modalidad de formas durante el 2013, Mirna Ituarte cuenta con el subcampeonato Mundial en la modalidad de combate celebrado en Italia. Del mismo modo, fue campeona de combate en el Cancún Challenge durante el 2015.

“A pesar de ganar en estas competencias internacionales, aun cuando llegamos a un campeonato internacional se siente raro porque todos llegan con su masajista, terapeutas y nosotros sólo con el entrenador”, destaca la campeona mundial en formas.

El nombre Lima Lama son palabras polinesias que significa ‘Palabra de sabiduría’ o mejor dicho, ‘defensa personal’. Los animales que representan este arte marcial son el tigre y el jaguar, relacionados con las artes marciales chinas y japonesas, respectivamente. **N**



Conócela

Nombre: Mirna Elizabeth Ituarte Muñoz

Edad: 23 años

Deporte: Lima Lama -57kg

Cinta Negra, segundo grado (son 10 grados)

Entrenador: Adrián Chao de ‘Chao Team’

Música: Rock

Comida: Enchiladas verdes

Color: Verde

Película: El guerrero pacífico

Político: Barack Obama

102.5 FM

- ANTENA DEPORTIVA -

WWW.ANTENATELE.COM.MX

LUNES A VIERNES 3:30 PM









Caloncho

comparte
SU BALSAMO

Por Redaccion / Imágenes.- Octavio Romero



CHIHUAHUA, CHIH.-

Poseedor de un estilo alternativo e inspirado en diferentes influencias que van desde **Bob Marley**, **Ace of Base** y hasta **Don Gabilondo Soler**, es como en los últimos años **Óscar Alfonso Castro Valenzuela**, originario de Sonora pero radicado en Guadalajara, Jalisco, ha logrado posicionarse en el terreno musical desde su origen en el 2011 y su trabajo le ha valido para una nominación al Grammy Latino en el género alternativo.

En su reciente visita por el estado con su producción **Bálsamo**, y después de un caluroso recibimiento en Tecate Republic en noviembre pasado, ahora pisa el escenario del Teatro de los Héroes, acompañado de otras agrupaciones que talonean su espectáculo, que le ha permitido tener buenas entradas y que lo considera como una fortuna y dicha el poder hacer lo que le gusta a través de la música.

“En mi caso este arte es una conexión de espiritualidad al grado de estar en paz, permitiendo que tu mente se abra al poner tu fe en la música. Este álbum reciente me ha permitido conocerme, tener un espacio de introspección y supongo que voy por un buen camino, ya que cada vez me caigo mejor”, refiere el cantautor.

Caloncho asegura que respeta y celebra los diferentes géneros musicales como el urbano, que ha cobrado terreno, y al tener distintas opciones, queda claro que hay espacio para todos, el terreno musical no puede ser un monopolio y con todas las alternativas se puede tener una armonía porque su música puede conectar con distintos grupos.

Escribir y planear esta última producción llevó a Caloncho a entender que ***“sin discurso no hay canción, si no tienes algo que decir, es mejor no abrir la boca, y es así como este pro-***

ceso me llevó a pensar en qué rumbo debería de llevar este material que ahora, después de trabajarlo, es un exquisito resultado de disfruté por el proceso en el que me interné para que viera la luz”.

En su encuentro con los medios, previo a su presentación, explicó el significado de su tatuaje que está dibujado en su brazo izquierdo en forma de corazón, y es inspirado en la vida, el amor, es la programación de la vida según una reflexión a la que llegó con un antropólogo amigo en Colombia, porque desde la concepción y la relación que puede darse la relación, el ser humano está programado para procrearse con su mismo ser.

En las últimas semanas ha estado por Hermosillo y Zacatecas alternamente prepara ya el artista su gira por los Estados Unidos, donde compartirá escenario con **Juanes** y **Mon Laferte**.



Ove y Ove y

Las recomendaciones

Por Mary Mascom Barajas / Imágenes WEB

mary.mascom@hotmail.com



YO VIVO
Carlos Rivera



EL GRAN SHOWMAN
Michael Gracey



NOS4A2
Joe Hill

En abril de 2016 Carlos Rivera inició una maravillosa aventura en la que realizó 120 conciertos por todo México, las principales ciudades de España, Argentina, Chile y Estados Unidos, y que concluye después de casi dos años con el lanzamiento del disco "Yo vivo".

Las canciones que podremos disfrutar son: "Quedarme aquí", "Quizá, quizá, quizá/amar y vivir", "Gracias a ti", "Que lo nuestro se quede nuestro", "Día de lluvia", "Si te vas", "No llores más", "Tu juego de ajedrez", "Como tú", "Serás", "Voy a amarte", "Otras vidas", "Sólo tú", "Fascinación", "¿Cómo pagarte?" y "Lo digo", todas ellas interpretadas en vivo.

Disponible a la venta en iTunes por 140.00 pesos.

La empresa para la que trabajaba Barnum, el protagonista de esta historia, se ha ido a la bancarrota y en consecuencia ha perdido su trabajo, por esa razón, y deseoso de ofrecerle a su esposa y sus dos hijas la vida ideal que siempre les había prometido, Barnum decide crear un asombroso espectáculo circense y para llevar a cabo su idea necesita encontrar artistas únicos e increíbles.

Es un musical que nos cuenta la historia de P.T. Barnum, un empresario circense que surgió de la nada para crear un espectáculo tan sensacional que fue conocido como "el mejor espectáculo de la tierra" y nos enseña que los sueños pueden hacerse realidad.

Disponible en iTunes por 199.00 pesos.

Victoria McQueen tiene un don para encontrar cosas, desde una pulsera extraviada, una fotografía perdida, e incluso las respuestas a preguntas incontestables, con su bicicleta puede atravesar un mágico puente que en tan solo unos segundos la lleva a donde necesita ir.

Charles Talent Manx tiene su propio don, sabe manejar a los niños a perfección, los lleva a pasear en su Rolls-Royce de 1938 con la matrícula NOS4A2 (Nosferatu), con su viejo auto puede salir del mundo cotidiano hacia las carreteras ocultas que los transportaran al asombroso y terrorífico paraíso de la diversión que él llama "Christmasland".

ROMPE EL HIELO

**TÚ NO
CONSUMES
DROGAS**

**ELLAS TE
CONSUMEN**

**CAMPAÑA ESTATAL CONTRA
EL CONSUMO DE CRISTAL**



COORDINACIÓN ESTATAL
DE SALUD MENTAL
Y ADICCIONES



Chihuahua
GOBIERNO DEL ESTADO

SECRETARÍA
DE SALUD

Coordinación Estatal de Salud Mental y Adicciones C. Aldama
No. 1502 Col. Centro Chihuahua, Chih. 429- 33- 00 Ext. 15100



**DEL 4 AL 20
DE MAYO 2018**
CUAUHTÉMOC, CHIHUAHUA

f /FESTIVALTRES CULTURAS **ENTRADA LIBRE PARA TODOS LOS EVENTOS**

OBRA DE TEATRO "MADE IN MÉXICO"



9 MAYO - 6:30 PM Y 8:30 PM
AUDITORIO DE LAS 3 CULTURAS



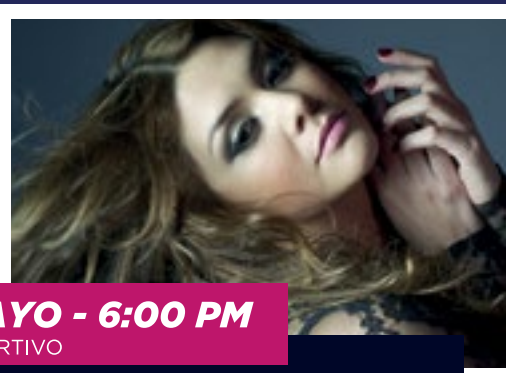
10 MAYO - 6:00 PM Y 8:00 PM
AUDITORIO DE LAS 3 CULTURAS

DI BLASIO "EL PIANO DE AMÉRICA"



17 MAYO - 7:00 PM
AUDITORIO DE LAS 3 CULTURAS

ALEJANDRO FILIO EN CONCIERTO



05 MAYO - 6:00 PM
POLIDEPORTIVO

**GRAN CONCIERTO DE
INAUGURACIÓN "YURIDIA"**

12 MAYO - 8:00 PM
PLAZA PRINCIPAL

AÍDA CUEVAS EN CONCIERTO



20 MAYO - 6:00 PM
POLIDEPORTIVO

GRAN CONCIERTO DE CLAUSURA CON LA NÚMERO UNO
"BANDA MS"

**Y MÁS DE
40
EVENTOS**



18 MAYO - 6:30 PM Y 8:30 PM
AUDITORIO DE LAS 3 CULTURAS

LOS DIEZ PIANOS EN CONCIERTO



INFORMES: 01 800 TURISMO
PAQUETES: 01 800 710 0101
www.visitachihuahua.com



Ah Chihuahua

f Ah Chihuahua

ig Ah Chihuahua

tw Ah Chihuahua

México
viajemospormexico.mx

¡Ah Chihuahua!
VÍVELO PARA AMARLO

**VIAJEMOS
POR MÉXICO**