



Santa
BÁRBARA
cuna de la historia chihuahuense

ROMPE EL HIELO

**TÚ NO
CONSUMES
DROGAS**

**ELLAS TE
CONSUMEN**

**CAMPAÑA ESTATAL CONTRA
EL CONSUMO DE CRISTAL**



COORDINACIÓN ESTATAL
DE SALUD MENTAL
Y ADICCIONES



SECRETARÍA
DE SALUD



Coordinación Estatal de Salud Mental y Adicciones C. Aldama
No. 1502 Col. Centro Chihuahua, Chih. 429- 33- 00 Ext. 15100



CD. JUÁREZ



Tu diversión será fantástica!



DIRECTORIO DE HOTELES

- | | | | |
|--|---|---|--|
| <p>City Express ****
656 227 02 00
cityexpress.com</p> | <p>Flamingo ***
656 617 13 65
flamingojuarez.com</p> | <p>La Quinta ****
656 648 02 00
lq.com</p> | <p>Real Inn *****
656 227 63 00
hotelesrealinn.com</p> |
| <p>City Jr. ****
656 688 35 50
cityexpress.com</p> | <p>Hampton Inn ****
656 227 17 17
ciudadjuarez.hamptoninn.com</p> | <p>Lucerna *****
656 629 99 00
hoteleslucerna.com</p> | <p>Santa Fe ***
656 615 15 54
hotelsantafejuarez.com</p> |
| <p>Chula Vista ***
656 617 99 01
hotel-chulavista.com</p> | <p>Holiday Inn Express ****
656 692 51 00
hiexpress.com</p> | <p>María Bonita Consulado *****
656 406 64 64
hotelesmariabonita.com</p> | <p>Suites El Paseo ***
656 611 50 00
hotelsuiteselpaseo.com</p> |
| <p>Colonial ****
656 406 33 12
hotelescolonial.com</p> | <p>Hotel Plaza Juárez *****
656 613 13 10
hotelplazajuarez.com</p> | <p>María Bonita *****
656 627 03 03
hotelesmariabonita.com</p> | <p>Villa del sol ***
656 617 24 24
villadelsolhotel.com</p> |
| <p>Conquistador ***
656 648 04 48
hotelconquistadorinn.com</p> | <p>Ibis ****
656 289 64 00
ibis.com</p> | <p>Mesa Luna ****
656 688 60 00
hotelmusaluna.mx</p> | <p>APROVECHA
TU ESTADÍA
AL MÁXIMO</p> |
| <p>Extended Suites ****
656 378 00 02
extendedsuites.com.mx</p> | <p>iStay ****
656 629 60 00
cdjuarez.istay.com</p> | <p>Monaco ***
656 616 16 77
hotel-monaco.com.mx</p> | <p>Trifolium DMC
656 609 1000
trifoliumcjs.com</p> |
| <p>Fiesta Inn ****
656 686 07 00
bit.ly/FiestaInnJrz</p> | <p>Krystal Urban ****
656 629 09 94
krystal-hotels.com.mx</p> | <p>Microtel ****
656 629 40 50
microtelinn.com</p> | |

INFO: 01 800 TURISMO



visitajuarez.com



Etiquetas usando #Ilovejuarez





Vive una primavera Sin Límite con Amigo Kit



ALCATEL
A5 LED

LG
Q6 PRIME

ZTE
BLADE V8

MOTOROLA
MOTO G5

Redes Sociales Sin Límite

En México



en México,
E.U.A. y Canadá

Telcel la mejor Red con la mayor Cobertura



Al adquirir un Amigo Kit de las marcas y modelos participantes y elegir el Esquema de Cobro Amigo Sin Límite, el usuario recibirá el beneficio del uso de las Redes Sociales y Mensajería Instantánea: Facebook, Messenger, Twitter y WhatsApp sin límite en todas las recargas de saldo de \$300 y \$500 que realice en una sola recarga. El beneficio sin límite aplica durante toda la vigencia de la recarga realizada. El uso de las aplicaciones: Facebook, Messenger, Twitter y WhatsApp sin costo está sujeto únicamente a las aplicaciones oficiales propiedad de Facebook Inc. [Excluye los dominios www.facebook.com y m.facebook.com], Twitter Inc. [Excluye los dominios www.twitter.com y m.twitter.com] y WhatsApp Inc. 903 15114 INC LUGO. 1) La carga y descarga de fotos fuera de las aplicaciones oficiales de Facebook, Twitter y WhatsApp. 2) La reproducción y funcionalidad para compartir, reproducir, cargar o descargar videos fuera de las aplicaciones oficiales de Facebook, Twitter y WhatsApp. 3) El redireccionamiento o cualquier liga (link) o URL, fuera de las aplicaciones oficiales de Facebook, Twitter y WhatsApp, aun cuando la liga haya sido compartida y/o accedida a través de éstas. 4) El servicio de llamadas o servicio de voz a través de las aplicaciones oficiales Facebook Messenger y WhatsApp. 5) La transmisión de video en tiempo real, así como, la reproducción de video en tiempo real a manera de espectador. 6) Compartir una ubicación o consultar la ubicación de cualquier contacto, aun cuando esta haya sido compartida o accedida a través de las aplicaciones oficiales de Facebook, Twitter y WhatsApp. y 7) Cualquier funcionalidad no señalada como incluida. El uso de las funcionalidades no incluidas se detendrá de los MB incluidos para navegación. Este es la recarga realizada y, al término de ésta, se cobrará bajo demanda conforme a la tarifa por MB establecida para el esquema de cobro activado. Política de Uso de Redes Sociales Incluirá disponible en www.telcel.com/redessociales. Información de Amigo Kit y esquema de cobro Amigo Sin Límite en www.telcel.com, Centros de Atención a Clientes y Distribuidores Autorizados. Telcel, Los servicios de telecomunicaciones ofrecidos por Telcel se prestan con base en lo establecido en el Plan Técnico Fundamental de Calidad del Servicio Local Móvil vigente. Registro Público de Telecomunicaciones Folio: 102046 y 102048. Vigencia al 31 de marzo del 2016.

4

entrevista

Fer Talks, los sueños pueden hacerse realidad

8

turismo

A bordo del Chepe definen el rumbo del turismo nacional

22

de portada

Santa Bárbara, cuna de la historia chihuahuense

34

especial

Lucas en el cielo de Chihuahua, fenómeno OVNI en el estado

38

espectáculos

Fernanda Tapia, conducción en los tiempos del multimedia

colaboradores

Israel Hernández
Rolando Najera
Eduardo Lara
Mauro González
Marj Mascorro
Carlos Padilla
Fernando Acosta
María José González

fotografía

Octavio Romero
Omar Pólitto
Laura Rivera
Eduardo Morales

portada

Octavio Romero
Edición: Adriana Baca

directorio
Lic. Alonso De Santiago / Director General
Valeria Goche / Editora en Jefe
Mtro. Alejandro Velasco / Director de Noticias
Mtro. Víctor López Calzadillas / Director Comercial

revista NET
Lic. Joaquín García Valle / Relaciones Públicas
Lic. Adriana Baca / Diseño Gráfico y Comercial
Lic. Israel Hernández / Prensa Regional en Chihuahua
Lic. Lourdes Argüelles / Proyectos Especiales

RADIONET
1490AM **netnoticias.mx**



NET Información Total. Edición #124. Marzo 2018. Editor Responsable Valeria Goche. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2017-04041040400-102 otorgado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor. Certificado de Licitud de Título No. 04-2017-022319490-00-01. Certificado de Licitud de contenido 11629 de fecha 8 de mayo del 2008, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. PNM: 28/04/2017, registro en el Padrón Nacional de Medios Impresos. Domicilio de la Publicación: José Boranda 1178, Partido Romero, Código Postal 32030, Ciudad Juárez, Chih. México. Imprenta: Camona Impresores SA DE CV Blvd Paseo del Sol No. 115, Col Jardines del Sol, Código Postal 27014, Torreon, Coah. México.

REPCAB S.A. de C.V.

"SUPERVISIÓN Y APOYOS EDITORIALES, DE ARTE Y DISEÑO"



Por: Mayra Selene González / Imágenes: Cortesía

CIUDAD JUÁREZ.-

Si alguien en esta ciudad sabe lo que es convertir en realidad todos sus sueños, desde el más pequeño hasta el que pareciera imposible, es **Fernanda Ruíz**, una joven de 31 años de edad quien desde pequeña supo que nada le impediría ser feliz. Una discapacidad física, lejos de ser un obstáculo, ha sido lo que la impulsó a buscar la inclusión y dar un mensaje que logra movilizar a los demás y llegar a muchos corazones.

Revista Net (RN): Fernanda, aunque muchos juarenses te conocemos, para quienes es la primera vez que leen sobre ti, pláticanos quién eres y cómo te defines.

“Yo soy Ferny Ruíz, soy originaria de nacimiento de la ciudad de Chihuahua, sin embargo soy juarense de corazón, radico aquí desde los 3, 4 años y yo creo que esta ciudad, sobre todo al ser frontera, fue un parteaguas en cuanto al rumbo que dio mi historia. Yo nací con una condición médica que se llama artrogriposis, que básicamente es la falta de igualdad de fuerza de todos los músculos que estiran y que relajan. Entonces por dicha falta de fuerza muscular es que utilizo una silla de ruedas. Esta condición médica hizo que los primeros años de vida se me desarrollara otro padecimiento que se llama escoliosis, que es la desviación de la columna vertebral por la falta de fortaleza en los músculos que sostienen mi columna, toda mi vida he tenido que lidiar o navegar con estos dos padecimientos”.

SUS ALAS, SUS MANOS Y SUS PIES

Fernanda asegura que con los cuidados de su familia y con los conocimientos de los doctores ha podido controlar estos padecimientos y tener una vida lo más normal posible, además de contar con personas que la asisten como Karen, Aracely y su familia.

“Siempre digo que son un poquito las alas que quizá no tengo y son mucho mis manos y mis pies para po-

der lograr lo que yo deseo hacer y me gusta también dar ese ejemplo a otras personas que tienen discapacidad de que es muy importante se rodeen de un entorno positivo, de un entorno que los empuje a sobrepasar sus limitantes y descubrir de que, a pesar de que nos falte una o varias capacidades, pues también tenemos mil y un capacidades que podemos explotar.

Soy conferencista profesional, yo estudié licenciatura en psicología, y otra en ciencias de la comunicación, en la Universidad de Texas en El Paso entonces decidí enfocar tanto mis conocimientos en comunicación como en psicología a dar conferencias, fue algo que se dio, que no buscaba y que se empezó a dar”.

RN: Quisiera hacer énfasis en eso, fue algo que se dio, que tú no buscabas ¿cómo empezaste, cómo fue tu primera experiencia como conferencista?

“Sabes que fue bien curioso, yo inicié a dar conferencias cuando todavía era estudiante en la universidad, entonces como requisito teníamos que tomar una clase que era de public speaking (hablar en público). Tú sabes, como universitario te vas a enfrentar a mil y una exposiciones, a tener que quitarte el nerviosismo, entonces era, digamos, una materia de tronco común, pues la verdad siempre he sido muy parlanchina eso sí, nunca he negado la cruz de mi parroquia, (...) la última clase tenía que ser un discurso que tenías que hacer que tu público tomara una acción, entonces muchas personas pues la hacían de que “ah bueno voy a hacer que mi público compre Coca cola”, y entonces de eso era su exposición... y yo lo hice de por qué debes de vivir tu vida como si fuera el último día de tu vida... entonces platiqué un poco de mi historia y cuando terminé voltee a ver a mis compañeros y estaban llorando... recibí muy buena respuesta y me di cuenta del poder de las palabras, de cómo puedes tú influenciar a las personas si encuentras la manera de expresar un mensaje de manera adecuada”.

RN: Fernanda te certificaste ya como Ted Talker, pláticame sobre eso.

“¡Claro! Se cumplió uno de mis más grandes sueños desde que empecé a dar conferencias que era ser una Ted Speaker, una oradora Ted y yo me acuerdo que cuando inicié a hacer los diagramas de mis conferencias me ponía a ver en YouTube los videos y yo decía “¡wow! cómo es posible que en 10 minutos te haga un impacto tan grande” y se me hacía tan lejano... y me hacen esta invitación y sobre todo que todo fue muy mágico, porque fue en Chihuahua, que es la ciudad que me vio nacer, entonces el regresar a mi ciudad, regresar a un teatro tan bueno como el Niños Héroes que está hermoso y poder dar mi mensaje fue un sueño hecho realidad”.

RN: ¿Cómo fue el proceso de tu selección?

“En realidad no es una certificación, te hacen la invitación, te ve un jurado, te dice sí nos gusta tu material y te seleccionan y pasas a ser parte del listado... los Ted Talks es como una concesión, cada persona es libre de comprar... no sabría decirte cómo se adquiere pero tie-

nes que hacer una especie de papeleos para adquirir tu licencia para poder organizar una Ted Talk con todas las de ley y usar el nombre en la ciudad que tú decidas... como oradora me hacen la invitación, ven mi material, les gustó y te dicen te quedas, pero sí tienen muchas personas que hace casting”.

RN: Sin embargo Fernanda, tu mensaje no está dirigido solo a personas con discapacidad.

“Mis conferencias son para la persona en general, son para los soñadores, son para las personas que tienen obstáculos y que no pueden salir delante de ello... obviamente me importa mucho promover la inclusión, por algo tengo la fundación (Caritá), pero me importa el promover que todos somos iguales y que a la vez todos somos diferentes y es en esa diversidad donde radica la belleza del ser humano”.

RN: ¿Cuál es el mensaje que quieres dar a través de tu libro?

“Pues mi libro se llama “Diario de un desastre sobre ruedas”, lo tardé en escribir alrededor de un año, año y medio, es una autobiografía y pues básicamente habla de mi historia, pero no habla enteramente mi historia sino que siempre trato de poner ejemplos en los que la gente se pueda identificar, aunque no seas una persona con discapacidad. Algo muy padre del libro es que no importa lo que tú estés pasando en tu vida, va a haber un capítulo para ti y no tienen que tener continuidad, o sea tú puedes sentirte hoy triste y dices “quiero leer algo medio chistosón” e irte al capítulo en donde hablo de que el tener sentido del humor a mí me ha ayudado en la vida; o si te sientes medio perdido en cuanto a tus

creencias personales, pues puedes leer el capítulo que habla de cómo creer en algo, en lo que sea, en Dios, en Buda en Alá, en lo que tú quieras, pero creer en algo me ha ayudado a tener fuerza, entonces tiene estos varios capítulos que no importa el momento que estés pasando puedes recurrir a ellos y siento que sí te pueden hablar a ti, tengas o no discapacidad”.

RN: Aparte del lanzamiento del libro al público, ¿cuáles son algunos de tus otros proyectos?

“Vamos a relanzar el canal de YouTube, que a raíz de que estuve en esta plataforma digital lo tuve muy abandonado, estamos también creando un taller motivacional que va a tener como temática cómo convertir tus sueños en metas. Mucha gente me escribe y me dice “oye es que yo te quiero conocer” o “yo quiero ir a una plática”, o (preguntan) cuándo doy pláticas, tal vez como me contratan pues son pláticas privadas, entonces en el taller tenemos tal vez 20 o 30 personas”.

RN: ¿Y te consideras una persona bendecida?

“Totalmente, yo creo que todos los días son una bendición, muchas veces llegan a mí casos o personas que tal vez están en una situación más vulnerable que yo, y a pesar de que yo batallo a veces porque, te digo que yo muchas veces por cuestiones de salud sí tengo que frenar un poquito mis planes, o buscar maneras alternas de llegar a mis metas, me siento totalmente bendecida de que aún así puedo seguir adelante y sobre todo bendecida de mi entorno, que es lo que hace la diferencia en cualquier persona, tenga o no discapacidad”.

 mayra_gonzalez@radionet1490.com



AUTISMO

EN MATERIA DE
INICIATIVA

Expide CONGRESO de CHIHUAHUA Ley de Autismo



CHIHUAHUA.-

La diputada **Diana Karina Velázquez Ramírez**, integrante del Grupo Parlamentario del **Partido Revolucionario Institucional**, presentó en noviembre de 2016 una iniciativa con carácter de decreto para crear la **Ley para la Atención y Protección a Personas con la Condición del Espectro Autista** del Estado de Chihuahua.

Desde esa fecha, la Comisión de Salud, presidida por la Diputada priísta **Rocío Grisela Sáenz Ramírez**, trabajó en la iniciativa en conjunto con expertos en el tema, asociaciones civiles y padres de familia, jornada que dio pie al Primer Foro del Autismo, así como a mesas de trabajo de las cuales se obtuvieron resultados contundentes para que el estado se uniera a los de Baja California Sur, Sonora, Nuevo León, Estado de México y Quintana Roo, que aprobaron las leyes relativas a la atención y protección a personas con la condición del Espectro Autista.

Actualmente existen un sinnúmero de personas con este trastorno sin diagnóstico formal, sin embargo, sigue siendo una condición de salud que requiere de un ordenamiento legal que permita desarrollar políticas públicas para la protección, atención e inclusión

para que quienes padecen algún tipo de autismo formen parte integral de la sociedad y con ello puedan desarrollar sus potencialidades y se garanticen sus derechos básicos como ciudadanos.

El **Trastorno Espectro Autista**, se diagnostica de acuerdo con las pautas mencionadas en el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales, e identifica cinco:

- 1.- **El trastorno autista** (autismo clásico)
- 2.- **El trastorno de Asperger** (síndrome de Asperger)
- 3.- **El trastorno generalizado del desarrollo no especificado** (TGD-NE)
- 4.- **El trastorno de Rett** (síndrome de Rett)
- 5.- **El trastorno desintegrativo infantil** (CDD, por sus siglas en inglés)

Uno de cada 160 niños tiene un trastorno del espectro autista (TEA) y si bien algunas personas con TEA pueden vivir de manera independiente y tener una vida productiva, hay otras con discapacidades graves que necesitan constante atención y apoyo durante toda su vida.

Finalmente, con 30 votos a favor, el Congreso del Estado de Chihuahua aprobó la expedición de la Ley para la Atención y Protección a Personas con

la Condición del Espectro Autista, en respuesta además, a la Ley General para la Atención y Protección a Personas con la Condición del Espectro Autista que fue propuesta por la hoy ex Diputada Federal **Paloma Villaseñor**.

A partir de la expedición de la Ley se creará una Comisión Interinstitucional con el objetivo de garantizar que las acciones y programas sean ejecutados adecuadamente y en coordinación con la autoridad federal.

Dicha comisión estará integrada por funcionarios de la Secretaría de Salud, Secretaría de Educación y Deporte, la Secretaría del Trabajo y Previsión Social; la Secretaría de Desarrollo Social; la Secretaría General de Gobierno, la Secretaría de Cultura, la Secretaría de Innovación y Desarrollo Económico, la Comisión Estatal de los Derechos Humanos así como el Sistema Estatal para el Desarrollo Integral de la Familia.

Además contarán con invitación permanente las delegaciones del Instituto Mexicano del Seguro Social y el Instituto de Seguridad Social de los Trabajadores al Servicio del Estado, el DIF del Estado de Chihuahua y siete integrantes de la sociedad civil organizada cuya actividad se relacione con el objetivo de la presente Ley.

CAMPAÑA DE
Canje de
Armas
2018



• SIN INVESTIGACIÓN • OPCIONAL • VOLUNTARIO • SIN REPRESALIAS

TRAE TUS ARMAS
SIN IMPORTAR TIPO O CALIBRE

Si necesitas apoyo para su traslado

MARCA **911**
EMERGENCIAS
+ 🚒 🚑 🚔

UN OFICIAL DE POLICÍA MUNICIPAL ACUDIRÁ A
TU HOGAR PARA TRASLADARTE AL EVENTO

Asiste!



5 al 9 de marzo



09:00 a 15:00 horas



Plaza de Armas

Col. Centro, Libertad e Independencia

**¡EVITA
ACCIDENTES!**

ARMAS PERMITIDAS: Cortas \$800 Largas \$1,200 **NO PERMITIDAS:** Corta \$1000 Larga \$2000
Despensas para cartuchos u otro tipo de armas

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político, queda prohibido su uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



CHIHUAHUA, CHIH.-

A bordo del Ferrocarril Chihuahua al Pacífico, conocido como “Chepe”, en febrero pasado se realizó la **XXVI Asamblea Ordinaria de la Unión de Secretarios de Turismo de México, A.C. (ASETUR)**, donde se definieron gran parte de los acuerdos que definirán el rumbo del turismo en el país.

Esta asamblea se integró además con la reunión de la Asociación de Comités de Pueblos Mágicos de México y tuvo lugar en la localidad de Creel, municipio de Bocoyna.

De la Vega, manifestó que esta asamblea difícilmente podrá ser olvidada por el carácter histórico y emblemático de la misma.

Por primera vez, los secretarios de Turismo sesio-



Por:Israel Hernández / Transcripción:Rolando Najera
Imágenes: Cortesía

naron a bordo de vagones del ferrocarril en movimiento para diseñar, desarrollar y ejecutar diversos proyectos, así como crear mejores condiciones para el desarrollo de la promoción de los diferentes estados de la República Mexicana, representados en la organización.

Esta fue la primera sesión del 2018, en la que se dieron a conocer los resultados obtenidos en 2017, así como la agenda para el año en curso.



Destacó que también por primera ocasión ASETUR conjuntó a la Asociación de Comités de Pueblos Mágicos de México, cuya asamblea ordinaria se realizó en la localidad de Creel, uno de los tres Pueblos Mágicos del Estado de Chihuahua, así como Casas Grandes y Batopilas.

“Nos vamos muy contentos e impresionados con el servicio y la atención en Chihuahua, pero sobre todo con los escenarios en Barrancas del Cobre, fue una visita que nos deja a todos con el corazón en la mano”, aseguró **Fernando Olivera**, presidente de la Unión y Secretario de Turismo de Guanajuato.

Destacó que todos los mexicanos tienen que conocer las barrancas y también conocer el tren, que es el único de pasajeros en el país y que en este caso, los secretarios de turismo de otros estados pueden llevarse esta experiencia y compartirla para ofrecer destinos o atraer inversiones y saber en qué parte del país colocarlas.

“La labor de un secretario de turismo estatal no se limita a su demarcación política, todos somos grandes promotores de México, para que sigamos teniendo una notoriedad de país. Hoy México es el octavo país más visitado del mundo. Podemos seguir siendo una potencia mundial en los próximos años, como lo estamos demostrando. Por eso sesionamos cada tercer mes en un estado distinto y así ser promotores del recurso natural cultural e histórico de todo nuestro México y así poder compartirlo”, mencionó.

Dijo que en México cada vez es mejor la conectividad ya sea por tierra o por aire y eso es algo que motiva a los extranjeros para moverse todos lados, es ahí donde cada secretario puede promover el potencial del producto turístico en las diferentes comunidades.



La aventura de sesionar en los bellos escenarios de Chihuahua inició con la bienvenida de **Sergio Minakata Arista**, del Grupo **Ferromex**.

En esta asamblea estuvieron presentes los delegados estatales de Aguascalientes, Estado de México, Ciudad de México, Tlaxcala, Coahuila y Chihuahua; la lista la completaron los representantes de Puebla, Chiapas, Guanajuato, Hidalgo y Nuevo León.

Los secretarios de turismo compartieron los planes de acción a ejecutarse de manera conjunta, ya que el presidente de la ASETUR, Fernando Olivera, señaló que la cuestión turística requiere de la unión de las entidades federativas.

“Es una realidad que la actividad económica del futuro y del presente, es el turismo; el gran desarrollador regional de México será en los próximos años esta actividad”, externó.

La titular de la Secretaría de Innovación y Desarrollo Económico destacó que existen retos de suma importancia para el sector turístico chihuahuense; por ejemplo la ejecución del proyecto de Creel.



La secretaria de Innovación y Desarrollo Económico, **Alejandra De la Vega**, destacó que para Chihuahua el haber sido sede del encuentro representa una gran oportunidad para dar a conocer las bellezas naturales, la cultura regional y para fomentar el turismo hacia la entidad.

“No fue fácil gestionarla y lograr que se designara Chihuahua como sede de esta primera sesión del año. En el turismo se tiene la posibilidad de crear una experiencia única y en Chihuahua tenemos muchas experiencias únicas y esto fue lo que mostramos”, expresó De la Vega.

Dijo además que el turismo hoy en día se ve por regiones y ya que los visitantes internacionales quieren venir a México, se fijan en estas diferentes regiones, es por ello que es importante que todos los secretarios de en el ramo del país conozcan lo que ofrecen los demás y así poder promocionarlos.

“La tarea es traer más visitantes a México, nosotros estamos enfocados a Chihuahua pero en general a México. Yo creo que cada estado tiene diferentes riquezas y Chihuahua tiene las suyas, impresionar a gente que ha estado en muchos lugares es una gran satisfacción. El turismo es una parte de la economía transcendental... el escenario en el turismo es muy prometedor, la gente siempre quiere conocer, es un sector que tiene mucho por desarrollar”, destacó.



“Estamos tratando de lograr abrir una etapa previa para que el aeropuerto sea regional, pues faltan algunas cuestiones, pero estamos gestionando fondos para terminar el proyecto; hay temas de seguridad y logística. Yo confío que en este año funcione ya”, indicó.

De la Vega afirmó que al igual que en el caso del aeropuerto de Creel, otro de los puntos importantes en los que se debe hacer hincapié es en la entrada del Parque Aventura Barrancas del Cobre.

Durante cuatro días los 11 delegados estatales de turismo visitaron las Barrancas del Cobre y compartieron ideas sobre la detonación del turismo en México; por ejemplo, se dio a conocer que Chihuahua en 2017 aumentó el número de visitantes a las Barrancas del Cobre, así como el tráfico de pasajeros.

“Rara vez cruzamos los 100 mil visitantes y también el número de pasajeros de líneas aéreas creció, entonces sin duda hay muchos temas por desarrollar y resolver, pero hay un dinamismo en el sector del turismo”, manifestó De la Vega.

El presidente de la Unión, Fernando Olivera, puntualizó que el turismo dentro de muy poco tiempo será la principal actividad económica de México pues en este sector aún se necesitará el recurso humano, no como en el industrial en el que la tecnología gana terreno.

“Es una realidad que la actividad económica del futuro y del presente es el turismo; el gran desarrollador regional de México será en los próximos años esta actividad”, externó.

Irma Eugenia Medrano, secretaria de Turismo de Aguascalientes, aseveró que las asambleas de la Asetur son enriquecedoras pues fortalecen el sector público que se dedica al turismo.

“Eso nos da una gran proyección regional y nacional. Estamos viendo que el turismo está migrando al turismo de especialización, entonces tenemos que estar preparados para atender y desarrollar nuevas estrategias para las tendencias que vienen”, indicó.

Medrano añadió que la dinámica turística ahora depende de los rangos de edad de los visitantes pues las necesidades de atención de los grupos

etarios son distintas.

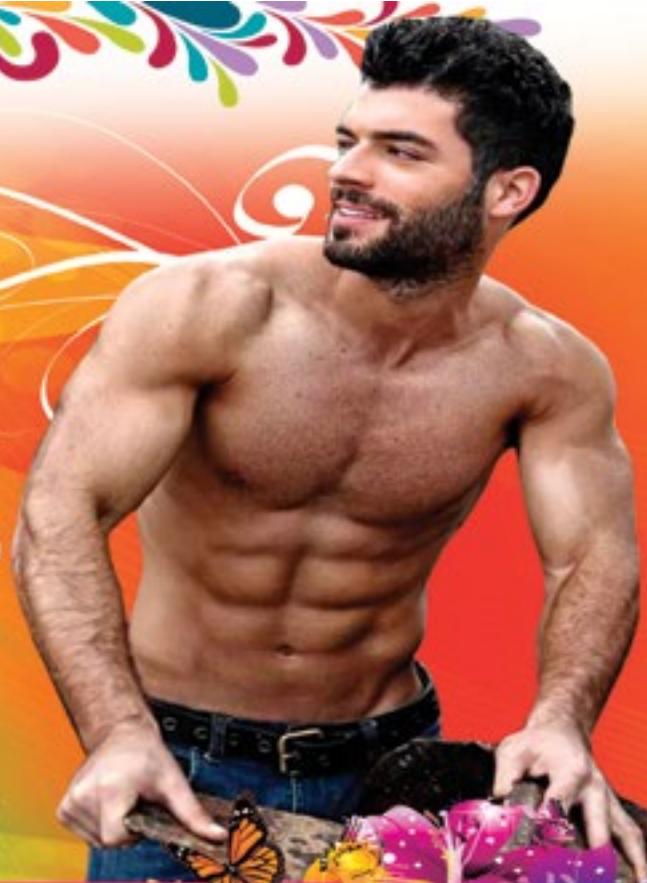
Al igual que la secretaria de Aguascalientes, el titular de la Secretaría de Turismo de Chiapas, **Mario Uvence**, destacó que la jornada además de ser peculiar, fue de gran beneficio pues permitió entender y analizar los panoramas de cada entidad en la materia.

“Esta asamblea nos permitió abordar muchos temas en los que el presidente y los miembros de nuestra asociación queremos incidir en las decisiones que se toman en materia turística por parte de las autoridades federales”, expuso.

Respecto a la etapa en la que el turismo mexicano se encuentra, Uvence declaró que ahora que el país ocupa el octavo lugar mundial se debe de luchar por mantener y superar esta posición.

“Somos un sector que ocupamos la tercera posición en el Producto Interno Bruto del país y esto nos permite entender la importancia que tiene el turismo”, concluyó. 

 israel.hernandez@radionet1490.com



Invitado especial:
Adrián Di Monte

16
Viernes
Marzo

7:00 pm

- Desfile de carros alegóricos y candidatas a reina.
- Adrián Di Monte (artista invitado).
- Presentación de "Azul Sonora".

17
Sábado
Marzo

7:00 pm



- Banda "La Divina" de Jenni Rivera.
- Desfile de comparsas.
- Son de Santa la sonora.

18
Domingo
Marzo

7:00 pm

- Los Caporales.
- Y muchas sorpresas más.



DIRECCIÓN DE
TURISMO Y CULTURA

HIDALGO - PARRAL



Producto de exportación
**CON MANUFACTURA
 CHIHUAHUENSE**

Por.-Eduardo Lara / Imágenes.- Octavio Romero & Omar Pólito



MEOQUI, CHIHUAHUA.-

Con una inversión de 500 millones de dólares fue inaugurada la planta **Heineken México** en Meoqui, Chihuahua, industria que será la primera en su tipo con el ecosistema de economía circular, lo que permitirá a la nave ser cien por ciento sustentable.

La planta cuenta con una superficie de 700 hectáreas y producirá 6 millones de hectolitros, es decir que Heineken Meoqui podrá producir hasta 6 millones de botellas de cerveza diarias.

Sergio Rodríguez, vicepresidente de Operaciones de Heineken comentó que para la construcción de la planta cervecera se requirieron 2 mil personas y brindará 300 empleos directos para los habitantes de la región.

El complejo cuenta con seis líneas de producción y se dio a conocer que el 90% de los empleados son talento chihuahuense, mientras que el 20% del

total corresponden a mujeres.

Esta es la séptima planta de Heineken en México y se ha destacado por ser la inversión más importante de la compañía en el país. En materia de sustentabilidad, se dio a conocer que el complejo de Meoqui contará con una planta tratadora de agua, así como un sistema de biogás que será utilizado para operar las calderas.



Por otra parte, el agua que se procese será utilizada para trabajos de limpieza y riego de áreas verdes. Además se contempla que para 2020, se reduzca la cantidad de agua para la elaboración de la cerveza. En promedio, una compañía de clase mundial utiliza tres litros del líquido por litro de cerveza, por lo que la intención será utilizar dos litros de agua por litro de cerveza procesado.

Dolf Van Den Brink, CEO de Heineken Mexico, aseguró que la inversión hecha en Chihuahua es un orgullo y afirmó que para 2019 se tiene prevista una inversión de 2 mil millones de dólares para mejorar procesos y ampliar plantas en el país.

Asimismo afirmó que la intención de invertir en nuestro país es el resultado de una economía dinámica y vigorosa, ya que de acuerdo con estudios, para el 2050 México se convertirá en la séptima potencia a nivel mundial.

Por su parte, **Jean François van Boxmeer**, CEO Global de Heineken reiteró la importancia de la inversión aplicada en

Meoqui, ya que resaltó el trabajo de la gente de Chihuahua y recordó que la planta chihuahuense ha sido la inversión más importante a nivel mundial de la compañía cervecera.

Del evento fueron partícipes distintas autoridades del estado y el país, entre ellos el secretario de Economía, **Ildelfonso Guajardo**, el gobernador **Javier Corral**, así como el presidente municipal de Meoqui, **Ismael Pérez**, entre otros.

“Vamos por buen camino en el tema de las inversiones de Chihuahua y haremos lo posible para que haya piso parejo para los inversionistas, porque están volteando a ver a Chihuahua y garantizaremos transparencia y estado de derecho para cuidar que esta confianza no sea defraudada para facilitar los negocios”, aseguró el gobernador del estado, Javier Corral.

Por su parte, el secretario de Economía, Ildelfonso Guajardo aseguró que esta industria es emblemática en el país.

“Esta industria es emblemática en México, la hemos perfeccionado y en ese sentido la historia se escribió en Nuevo León y Chihuahua. La cerveza hecha por mexicanos se está internando en el mundo y se ha demostrado su competencia global para potenciar este proyecto, pues en los últimos 5 años se ha logrado atraer una inversión de 20 mil millones de pesos en la industria”, señaló Guajardo. **N**

 eduardo_lara@radionet1490.com



DE CHIHUAHUA PARA CANNES

Por: Mayra Selene González / Imágenes: Laura Rivera

CIUDAD JUÁREZ.-

La obra realizada por un juarense ha logrado trascender fronteras y ganarse el gusto, incluso, del público más exigente.

Su cortometraje llamado “**Modelado**” ha sido exhibido y premiado en los más importantes festivales de cine y será parte del próximo festival de Cannes.

Se llama **Christian Hernández** quien aunque cuenta con una larga trayectoria realizando videos, este es su primer cortometraje y la primera vez que participa en festivales nacionales e internacionales.

En una plática para **Revista Net** nos dio a conocer cómo fue que surgió la idea que lo lleva a convertir en realidad uno de sus sueños.

“Yo había escrito dos historias, una historia hablaba del adulto mayor y un poco del proceso de la muerte y la soledad y luego tenía otra historia que era de un personaje de plastilina, entonces quise mezclarlos para agarrar la metáfora del modelado en plastilina como un poco el proceso de la muerte (...) en ese cortometraje, a la hora de empezar a escribir lo del modelado, empezó a surgir la muerte como un proceso de

transformación, entonces por eso el nombre de ‘Modelado’, o sea como que la muerte no es un final, sino nada más un paso a otra forma”.

Los pasillos, dormitorios y una sala de televisión del asilo de ancianos San Antonio Senecú fueron el escenario de este trabajo protagonizado por personas de la tercera edad, una figura de plastilina es la pieza principal de la historia que tiene una duración de 13 minutos.



RN: ¿Y por qué te inspiraste en los adultos mayores y la idea de tomar a una señora con el muñeco de plastilina, tú veías algo en ellos que te llamara la atención?

“Yo había tenido una experiencia con adultos mayores cuando era joven, que había venido de voluntario al asilo, de hecho a Senecú... normalmente en los asilos tratan de darles dinámicas artísticas para dis-

traerlos, los meten en coros o en manualidades o todo eso, entonces me gustó la idea de que fueran manualidades en plastilina; entonces la idea surge de que una señora está en un asilo de ancianos y hace figuras de plastilina, pero está muy sola y, en el proceso de la muerte, normalmente se dice que cuando alguien muere ve a un familiar querido o alguna imagen religiosa o algo cercano, entonces en este caso como es una mujer sola, la imagen del proceso de la muerte era su mismo muñeco de plastilina pero en grande, era como que la muerte la empezaba a rondar”.

Caminando con Christian por los pasillos del asilo durante esta charla, saluda y platica tanto con los adultos que viven en el lugar como con las religiosas que ahí trabajan, quienes pareciera que lo conocen bien y le preguntan sobre sus proyectos.

RN: ¿Una vez que definiste la idea, cuánto tiempo te tomó desarrollar el proyecto?

“El proceso fue muy largo porque como tiene animación 3D y marionetas, en las dos áreas yo no tenía nada de experiencia, no había hecho nada de eso... hasta después de que se aprendió todo eso dije ‘ok sí puede salir algo realista y algo bueno’, pero sí fueron como dos años después de aprender todo eso, la producción fue larga”.

RN: ¿Una vez que ya viste tu trabajo terminado, cuál fue tu impresión ya como espectador, no como quien lo creó?

“Precisamente tardó mucho porque no lograba gustarme cuando quedaba, entonces cuando ya logré que quedara como me gustaba, dije ‘ok ya está listo’, es como que lo mejor que pude hacer y ya lo envié a festivales, incluso yo no sabía mu-

cho de los procesos de festivales y estuve preguntando y de repente sí fue una sorpresa que empezó a quedar en festivales buenos y pues sí me dio gusto”.

RN: ¿Y ya cuando llegaste a este nivel (ir al Festival de Cannes)?

“En Cannes quedó en el short film corner que es un apartado que no es competencia, la finalidad es mostrar cortometrajes que van iniciando en donde se los muestran a personas de la industria o acreditados del festival, entonces pues el hecho de que esté ahí y lo puedan ver me gustó”

RN: ¿Aparte del festival, cómo has visto tú la aceptación, gente que lo ha visto qué te comenta?

“En cuanto a los comentarios me gusta la idea de que cada persona que lo ve me platica su propia versión de lo que sintió, este corto es un poco como que no doy exactamente el mensaje claro de qué es, sino que la persona lo interpreta al final, entonces eso a mí me gusta mucho, de repente hay personas que me dicen que se les hizo algo que ni siquiera yo pensé o no se hizo con esa intención pero para esa persona significó algo, eso es como que lo más me llama la atención”

Christian aún no sabe si podrá viajar a Francia para disfrutar personalmente del éxito de su obra o desde aquí sentirse orgulloso de ella, pero asegura que la satisfacción que le dejó “Modelado” lo motiva a no detenerse y continuar haciendo esto que tanto disfruta, ahora trabajará en la creación de un guión para un largometraje que espera que algún día pueda también ser disfrutado por muchos.



**BUSCA ESTE CONTENIDO EN VIDEO
a través de netnoticias.mx**

SOBRE “MODELADO”

- Modelado es un cortometraje escrito y dirigido por Christian Hernández, y producido por Imadigy.
- El film fue aceptado para ser parte del Short Film Corner 2018 del festival de Cannes, ha sido seleccionado oficialmente en 9 eventos importantes de cine en México, Brasil, Argentina y París en el 2017, entre ellos el festival de Morelia en 2017 (el más importante del país en el ramo), Curtacinema en 2017 (el más relevante de Brasil), dos festivales de cine acreditados por la academia de los premios Oscar.
- Ganador a Mejores Efectos Visuales. Premios del Público y menciones honoríficas.
- Fue el único cortometraje mexicano seleccionado en el Paris international fantastic film y en el festival de cine Buenos Aires Rojo Sangre en Argentina, en 2017, compitiendo con trabajos de Japón, Alemania, Brasil, Estados Unidos, España, y otras partes del mundo.
- La historia se adentra en el género de Fantasía y ficción documental. 

 mayra_gonzalez@radionet1490.com

Día Internacional
de la
**Lengua
Materna**
en Chihuahua

Texto e Imágenes: María José González Madrid

Chihuahua.-

¡Kuira bá rarámuri!

Ésta es solamente una de las cinco formas que tenemos los chihuahuenses de saludar a quienes encontramos en el camino, sin embargo con el paso del tiempo y con la adopción de costumbres **chabochi*** pronto tendremos solamente una forma de hacerlo: “¿Cómo están gente?”

Cada año, desde el 2000 se celebra el Día Internacional de la Lengua Materna por iniciativa de UNESCO con el fin de fomentar y mantener vivas las lenguas maternas en todo el mundo a través de la educación, ya que la también llamada primera lengua es el vehículo para adquirir habilidades básicas para la vida diaria, como la lectura, escritura y aritmética.

Es a través de estas habilidades que se pueden transmitir conocimientos, valores y promover además nuestra cultura. Por ello, año con año esta

celebración toma fuerza en Chihuahua con el objetivo de rescatar las lenguas cuyas nuevas generaciones de hablantes han dejado de practicar, debido al contacto con hispanohablantes, que ya son mayoría en Chihuahua, pero sobre todo por el desinterés de los niños y jóvenes por aprenderlas y pasarlas de una generación a otra.

Las lenguas de los pueblos originarios de Chihuahua son el Rarámuri (tarahumara), Ódami (tepehuan), O’oba (pima) y Warijó (guarijíos), siendo el Pima el que más riesgo enfrenta de desaparecer debido a la poca cantidad de personas que lo hablan en el estado.

***Chabochi:** Un chabochi es el mestizo, el blanco, el conquistador que impone sus propias normas sobre las del rarámuri, el que maltrata, el que lastima y el que se siente superior.





De acuerdo al Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi), en el estado existen 85 mil 316 personas que tienen como lengua madre el rarámuri, 8 mil 396 tepehuano de Chihuahua, 2 mil 500 lenguas mixtecas, mil 280 Náhuatl y solamente 867 hablantes de pima.

De continuar desapareciendo las lenguas maternas, de acuerdo con información de la propia UNESCO, es probable que más del 50 por ciento de los casi mil idiomas que se hablan en el mundo dejen de existir y el 96 por ciento de ellos son la lengua hablada de apenas el 4 por ciento de la población mundial. Muy pocos idiomas han sido incorporados al sistema educativo y apenas unos cuantos son visibles en internet.

Las lenguas no son sólo vehículos de comunicación, también determinan la construcción y fortalecimiento de una cultura y su identidad.

Los motivos para las lenguas nativas son muchos, sin embargo la integración social y la educación de los pueblos y comunidades dependen de ello, pues del mismo modo que los ecosistemas sirven a la humanidad con sus recursos, los idiomas contienen un cuerpo acumulado de conocimientos como la geografía, botánica y, sobre todo, la magnífica historia de sus pueblos.

Uno de los derechos fundamentales de las comunidades originarias es preservar y enriquecer sus lenguas, como se establece en el artículo 2 de la Constitución, es por ello que este año como parte del trabajo de la diputada del Distrito XXII, Imelda Irene "Kale" Beltrán, se logró que el Congreso del Estado aprobara la creación del Instituto para la Preservación y Difusión de las Lenguas Maternas, iniciativa que presentó en 2016. ^N

✉ mariajoseegm@gmail.com

SALONES DE EVENTOS

HASTA PARA
250
PERSONAS

•
ADEMÁS

7 Salones para diferentes ocasiones

DESAYUNO DOMINICAL

\$130.00 Impuestos incluidos

CONVENIOS PARA EMPRESAS

Obtén tu tarifa especial

PAQUETE LUNAMIELEROS

\$1300.00 Impuestos incluidos

Hospedaje, 2 desayunos calientes, 1 botella de vino y decoración en habitación

¿NECESITAS MÁS DE 10 HABITACIONES?

Pregunta por nuestros precios para grupos

TODOS NUESTROS SERVICIOS

Restaurante • Terraza / Bar

Gimnasio • Área Infantil

Masajes & Sauna • Estética

Área de Asadores • Tienda de Snaks

• Servicio de transporte & Taxi


COPPER CANYON
BOUTIQUE

H O T E L

ESTACIONAMIENTO CERRADO

Waldad Sacramento # 5100

Colonia Nombre de Dios C.P. 31156

EN CHIH. CHIHUAHUA

Tel.(614) 158 0808

reservaciones@cchotel.mx



www.coopercanyonhotel.com

En la
HACIENDA de
San DIEGO
tienes una cita con la historia

Por: Rolando Nájera / Imágenes: Octavio Romero





CHIHUAHUA.-

Apoco más de 10 kilómetros al sur de Casas Grandes, entre las poblaciones de Colonia Juárez y Juan Mata Ortiz, se encuentra la **Hacienda de San Diego**, una imponente construcción que inició en 1902 por órdenes de Don Luis Terrazas, el mayor terrateniente de la historia de Chihuahua y dos veces gobernador del estado.

Esta casona, ahora quieta y silenciosa, encierra toda una historia detrás de sus muros rosados, algunos de ellos ya caídos y desgastados por el inevitable paso del tiempo.

La fachada tiene escrita al frente la leyenda "**Hacienda de San Diego, L.T., 1902**", que hace alusión a su dueño y a su fecha de construcción.

Además de ser una muestra del poder económico de Don Luis Terrazas, es testigo de un importante capítulo en la historia del país: el nombramiento de **Francisco I. Madero** como Presidente de México en 1911.

Se puede contemplar por fuera sin ningún problema. La belleza del paisaje que la rodea es uno de los grandes atractivos, pues frente a ella se unen los ríos Piedras Verdes y Palanganas, que forman el Río Casas Grandes.

Si se desea hacer una visita por el interior, solo hay que tocar la puerta, ya que es una propiedad privada, pero siempre hay personas que amablemente te atienden y permiten que los visitantes recorran su interior.

En la entrada hay varias fotografías enmarcadas que cuelgan de la pared, ellas muestran la historia de los tantos personajes que estuvieron presentes en esta hacienda, así como también fotografías del ganado y los trabajadores.

La reseña histórica es contada por parte de sus habitantes, la familia Acosta, quienes han permanecido en este lugar desde aquellos tiempos

En el centro del patio interior se encuentra una bella fuente de cantera rosada adornada con un caballo en posición de relincho.

En habitación principal de la hacienda se realizaron importantes juntas de la época, tiene unas enormes ventanas, y una hermosa chimenea.

La cocina es un cuarto grande en el que todavía se puede observar una estufa empotrada en la pared, y de la cual también aprovechaban su calor para calentar el agua, misma que se distribuía mediante un sistema hidráulico bien elaborado a los cuartos de baño.

Existen también otros cuartos un tanto destruidos, pero que seguramente eran las habitaciones principales, pues se observa que contaban con baño propio.

Si se encuentra de visita por aquella región no olvide darse la vuelta a la Hacienda de San Diego, donde la historia de Chihuahua le espera. **N**

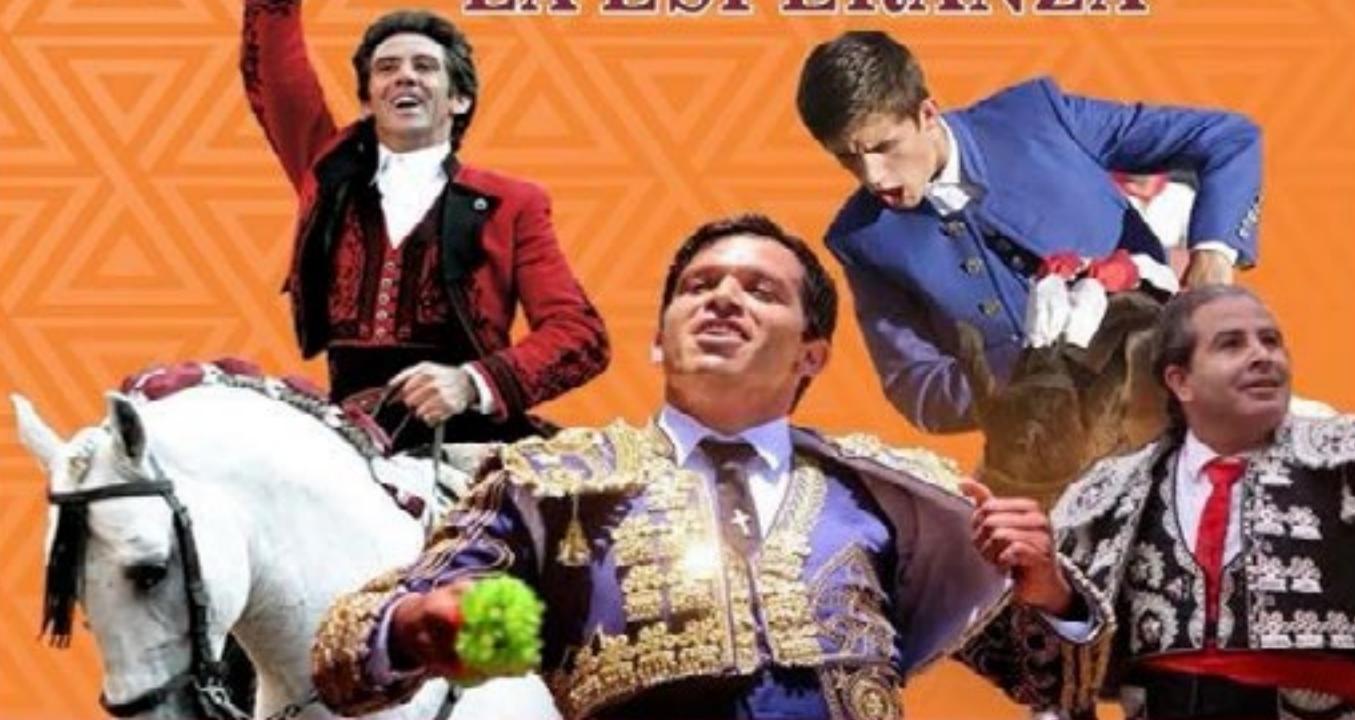


PROMOTORIZANDO

CHIHUAHUA

PLAZA DE TOROS

LA ESPERANZA



HISTORICA CORRIDA DE TOROS

VIERNES 6 DE ABRIL 8:00 P.M

PABLO HERMOSO

DE MENDOZA

ALEJANDRO

MARTINEZ VERTIZ

ANTONIO GARCIA

"EL CHIHUAHUA"

GUILLERMO

HERMOSO

84 SAN PABLO 4 CERRO VIEJO 8

COMPRA TUS BOLETOS EN:



www.startickets.mx

614 414 1400



Informes en teléfono de plaza de toros (614) 410 00 66



COMISIÓN ESTATAL DE LOS
DERECHOS HUMANOS
CHIHUAHUA

TODAS Y TODOS contra el acoso y el hostigamiento sexual y laboral

Texto e imágenes: Cortesía CEDH

CIUDAD JUÁREZ.-

Como eco del movimiento internacional “Time’s UP”, que inició en la comunidad artística de Estados Unidos y se ha expandido a Inglaterra y ahora a México, en Ciudad Juárez la organización civil “Mujeres Resilientes” invitó a todas las mujeres a una magna conferencia para decir “no más silencio, no más tolerancia



al acoso y hostigamiento sexual y laboral”.

Esto con el principal objetivo de tomar acción en contra esta terrible problemática y lograr el empoderamiento

de las mujeres para la prevención de la violencia a través de la colaboración de distintas Instituciones que atienden delitos por razones de género.

En esta ocasión, colaboró **Gabriela González Pineda** quien participó con el tema de “**Discriminación Laboral por género**”, por parte de la **Comisión Estatal de los Derechos Humanos**.

El evento fue llevado a cabo en las instalaciones del Auditorio Nacional Benito Juárez, contando con más de trescientas personas asistentes, y en esta ocasión, como forma de protesta y solidaridad con las mujeres que han sufrido hostigamiento, abuso o acoso laboral y sexual en sus lugares de trabajo, vistió de negro y una flor blanca.

“En el marco del Día Internacional de las Mujeres, seguimos **#ContribuyendoAlProcesodeHumanización**”



Santa
BÁRBARA
cuna de la historia chihuahuense

Por: Israel Hernández / Imágenes: Octavio Romero • Cortesía

Al cierre del 2016, las recién llegadas autoridades le apostaban a exaltar el orgullo de ser de esta tierra.

Santa Bárbara, Chihuahua.-

Santa Bárbara es el poblado más antiguos del estado y, por su riqueza en las minas, fue referente en el mundo.

Al paso del tiempo esta actividad permanece, pero en otra dimensión, como testigo fiel de que este giro fue el que levantó los cimientos de un poblado que ahora busca la denominación de Pueblo Mágico.

Para ello, en coordinación con diversas instancias, logra mostrar un nuevo rostro en el Centro Histórico, que evoca a sus épocas pasadas y convive con la modernidad, respetando los cánones de costumbres en la región.

Con un proyecto base revisado y avalado por el **Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)**, el Gobierno Estatal dispuso la remodelación de dicha zona de Santa Bárbara, con una inversión conjunta de 21 millones 502 mil 120 pesos, en colaboración con la **Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano (Sedatu)**.



Ha trascendido que hay proyecciones de una segunda etapa que se extenderá hasta la Plaza Juárez y zonas cercanas para que el entorno de los habitantes y turistas sea uniforme a lo que proponen en esta iniciativa de rescate que conserva el estilo colonial.

A decir del alcalde de Santa Bárbara, **Beto Rodríguez**, ver esta nueva imagen ya con el disfrute de la ciudadanía desde antes de su inauguración oficial, permite experimentar la armonía y tranquilidad de la región a través de la convivencia de las

pero que de origen conservan su objetivo.

Estas nuevas banquetas y luminarias que simulan faroles encendidos por velas son el resultado de un trabajo conjunto de diversos sectores, que a pesar de ser de diferente color a la hora de conciliar números y voluntades, todo se alineó a favor de los santabarbarinos, porque invertir en estos proyectos es apostarle a las nuevas generaciones para que conozcan cómo eran las cosas antes y se sientan orgullosos de cómo son y por qué lo son.

Fachada remodelada del Centro Histórico



Como preámbulo a la búsqueda de la categorización del lugar como pueblo mágico se avanzó ya en los parámetros que la instancia de turismo solicita.

Ahora no hay más cableado aéreo, se instaló por debajo de la tierra, además de buscar utilizar materiales adecuados en las remodelaciones, a fin de respetar lo necesario cuando las revisiones inicien y en donde los expertos en historia, es decir, los propios habitantes, sean quienes ayuden a que se conserven las formas y colores que den la atmósfera perfecta para recordar el paso de **Juan de Oñate**, ocurrido en 1598.

El Ejecutivo Estatal encabezará la inauguración de esta primera etapa de la rehabilitación, esto en el marco de los 450 años de la fundación de esta demarcación.

familias en las bancas y las vueltas en auto de los jóvenes por la plaza para “cortejar a la novia”, que son algunas de las costumbres que prevalecen con sus modificaciones naturales de antaño,

NUEVO ROSTRO EN LAS CALLES

- Donato Guerra
- Arreglo de fachadas en las calles Juárez, 13 de Septiembre y Privada 5 de Mayo
- Remodelación de la Plaza 5 de

Mayo

- Colocación de adoquín en las calles
- Remodelación del Quiosco

La autoridad municipal de este bello mineral ha logrado consolidar al mejor equipo humano, quienes comparten la pasión por un proyecto y transmiten a sus pobladores la emoción de ver cristalizado el anhelo de una comunidad que ansía convertirse en un destino turístico atractivo.

Una de las estrategias para la recuperación de espacios cotidianos mediante la obra pública, es la implementación de un programa llevado a cabo por iniciativa propia de este ayuntamiento, y que identifican como **“Programa de Regeneración Urbana Integral”**.

Éste consiste en inversiones modestas que tienen como resultado impresionantes espacios, cuyas obras son muy distantes del tradicional vaciado de concreto y que, por el contrario, dotan al lugar de mobiliario urbano como luminarias,



Calle Riva Palacio



Calle Abraham González

plantas ornamentales y bancas, que añaden como plus el embellecimiento de fachadas, que se le da a los lugares sujetos a la regeneración un aspecto totalmente diferente, que invitan a la permanencia mientras son visitados.

En los últimos 17 meses, se visualiza la marcada diferencia, al intervenir varios espacios bajo los principios de Regeneración Urbana.

La **calle Constitución Mexicana** fue la primera obra ejecutada mediante la regeneración urbana; la construcción de un muro de contención con base en materiales de mampostería y la pavimentación de una superficie de 683.25 metros cuadrados de concreto, plantación de árboles y el embellecimiento de fachadas con la pintura de exteriores, hace de esta obra un espacio diferente en la conocida colonia 11 de Julio.

La **calle Abraham Gon-**



Cruzada Ricardo Flores Magón



Letrero conmemorativo 450 aniversario

zález es otro de los puntos álgidos de mejoras en Santa Bárbara, que regresó a los vecinos una extensión domiciliaria agradable tras su intervención desde el subsuelo, con la instalación de la red de agua potable a razón de 270 metros lineales, muro de contención a base de mampostería, pavimento de una superficie de 982.35 metros cuadrados y se mejoró radicalmente la imagen urbana con la instalación de mobiliario.

En la **cruzada Ricardo Flores Magón** se aplicaron 208 metros cuadrados de concreto hidráulico, replicando el mejoramiento urbano con la colocación de atractivos bolardos y plantación de lirios ornamentales, luminarias y bancas que hacen de este transitado lugar un atractivo pasaje.

En el momento histórico de la celebración del 450 aniversario de la fundación de este colonial municipio, se integra a la antigua ciudad como atractivo turístico un letrero conmemorativo que se ancla sobre un montículo de pasto con un bello diseño en la impresión e iluminación que no se puede dejar de visitar.

La **calle cruzada 16 de Septiembre** tiene 160 metros cuadrados de pavimento con concreto hidráulico e incluye la intervención de fachadas con pintura exterior, mobiliario urbano y macetones contenedores de lirios or-



Calle Cruzada 16 de Septiembre

namentales, luminarias y bancas que, en esta calle, dan la impresión de estar en un domicilio diferente en todos los ambientes que rodean a la cruzada luego de la intervención.

Los espacios deportivos son otros de los objetos de transformación en Santa Bárbara, y a punto de inaugurarse se presenta el **Estadio Infantil de Béisbol** que llevará por nombre: **José Armando Güereca Corral**, una de las legendarias e ilustres figuras del Rey de los Deportes en Santa Bárbara y cuya obra incluye: arreglo del acceso y calles aledañas, techumbre, baños, instalación de butacas en el graderío, iluminación, dogouts, malla perimetral y malla pescador para la vista panorámica del campo; el estadio ofrece en uno de sus flancos un espectáculo escénico extraordinario: la azulada Sierra de Santa Bárbara.

Con la recuperación del Centro Histórico, obra de naturaleza magnífica donde se intervinieron en su primera etapa vialidades aledañas con aplicaciones pétreas, fachadas y la totalidad de la plaza 5 de Mayo, en Santa Bárbara llegó el momento de construir, y se ha sabido aprovechar esta coyuntura para que en un futuro, no muy lejano, este municipio se transforme en algo más que en un Pueblo Mágico. **N**

 israel.hernandez@radionet1490.com



Estadio Infantil de Béisbol "José Armando Güereca Corral"



Plaza 5 de Mayo



XXV
FESTIVAL
de las tres culturas

25ª EDICIÓN

¡ESPÉRALO!

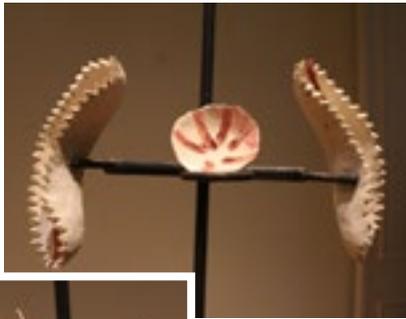
DEL 5 AL 20 DE MAYO DEL 2018

FESTIVAL DE LAS TRES CULTURAS

CUAUHTÉMOC, CHIHUAHUA

 /FestivalTresCulturas





CHIHUAHUA, CHIH.-

Las enigmáticas imágenes que se encuentran pintadas en la Cueva de las Monas, desde hace dos mil años y hasta la época colonial, maravillaron a los artistas michoacanos **María Sosa, Noé Martínez** y el chihuahuense **Jorge Scobell**, quienes en un principio crearon el cortometraje documental **“La Palabra de la Cueva”** y posteriormente presentaron una segunda parte mediante una exposición colectiva presentada en Casa Chihuahua.

En esta obra de dos partes, Sosa Martínez y Scobell revelan parte de enigma que rodea a este sitio arqueológico y muestran la vitalidad del mismo, así como la profunda relación de las pinturas rupestres con la práctica religiosa actual de los rarámuris.

“Después de realizar el corto, logramos concretar una exposición colectiva que incluye dibujo, objetos, textiles, entre otros enseres, para darle continuidad al trabajo. Los tres residimos en la Ciudad de México y nos encontramos en Chihuahua, donde además de entablar una gran a mitad descubrimos que teníamos muchos intereses comunes. Uno de ellos es la Cueva de las Monas, lugar que nos encantó, nos maravilló, nos enamoró y decidimos hacer un proyecto a partir de este sitio”, expresa María Sosa, sobre la realización del proyecto.

Sosa destaca que durante la investigación previa al trabajo descubrieron que mediante rituales, integrantes de etnias rarámuris y huicholes podían leer la cueva y que las lecturas que hicieron coincidían con las hechas por los arqueólogos.

“Son sitios vivos, nos hablan y están presentes en este momento, no son cosas alejadas en el tiempo”, refiere.

El cortometraje documental **“La Palabra de la Cueva”** fue premiado con el Ojo y el Premio Hermanos Alba como

mejor cortometraje de la Sección Michoacana en el XV Festival Internacional de Cine de Morelia, y tras el éxito, sus creadores decidieron que había mucho más que mostrar sobre este sitio.

“Todo nos fue empapando y tejiendo, el interactuar con especialistas y la comunidad rarámuri nos dio mucho material visual y humano. Es una palabra de imágenes y experiencias. Una manera distinta de ver a un lugar que ya no es solo un vestigio, sino que está vivo”, resalta Martínez.

Es así como, mediante la recolección de diferentes elementos de las etnias del norte de México, surgió la segunda parte de este trabajo

“Es la primera vez que se aborda desde el arte este aspecto iconográfico de la cultura rarámuri. La Palabra de la Cueva es para que el público valore, respete y se sienta orgulloso de lo que tiene”, resalta el chihuahuense Jorge Scobell.

La exposición incluye obras de Sabina Aguilera, María Luisa Chacarito, Carlo Bonfiglioli y Abel Rodríguez.

Concebida como un proceso vivo, la muestra tiene un carácter interdisciplinario en la que se busca activar el material de la investigación para generar una experiencia accesible al espectador, por medio de estrategias artísticas que dialoguen con la producción de conocimiento etnográfico e histórico que aportan los especialistas en cultura rarámuri con quienes los artistas dialogaron durante todo este tiempo.

Entre los especialistas que participan, se encuentran la doctora Sabina Aguilera, quien propuso realizar una pieza en conjunto con la artista rarámuri María Luisa Chacarito; el doctor Carlo Bonfiglioli y el doctor Abel Rodríguez López.

Todos ellos colaboraron con la conceptualización y producción de piezas para la exposición, tomando en cuenta que en sus procesos de investigación la imagen juega un rol importante.

La palabra de la cueva puede ser visitada hasta el 7 de mayo en Casa Chihuahua. N

LA REVELAN EL ENIGMA DE LA CUEVA DE LAS MONAS

Jorge Scobell (Chihuahua. 1983)

Su obra ha formado parte de las siguientes exposiciones colectivas: XVII Bial de Fotografía, Centro de la Imagen, Ciudad de México (Curada por Amanda De la Garza e Irving Domínguez); Kozmic Blues, BUAP Puebla (Curada por Guillermo Santamarina); Sights and Sounds: Global Film and Video, Selección para México, Jewish Museum, Nueva York (Curada por Jenns Hoffman y María Inés Rodríguez) y Llanura, Casa del Lago, Ciudad de México. En 2014 formó parte de La voluntad de la piedra, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México (Curada por Catalina Lozano).

Su obra audiovisual se ha incluido en festivales de cine como el 62 International Short Film Festival Oberhausen, dentro del Theme Program: Pueblo, curado por Federico Windhausen y el cual fue una muestra representativa de obra audiovisual producida en América Latina.

En 2017 fue incluido en la selección oficial del Festival Internacional del Cine de Morelia y del Festival de documentales Ambulante. Fue beneficiario del Programa BBVA Bancomer – MACG Arte Actual (2012-2014), del Fondo de Apoyo a las Artes de la Fundación BBVA Bancomer (2015) y del Patronato Arte Contemporáneo A.C. (2017).

María Sosa (Michoacán. 1985)

Ha expuesto de forma colectiva en Venice International Performance Art Week, Palazzo Mora, Dic. 2016, el Museo Carrillo Gil, DF, 2016, Museo de Arte Contemporáneo MUAC, DF 2014, HEAD Genève école d'art et

de design, Ginebra Suiza, 2014. La Casa de Lago Juan José Arreola, ciudad de México, 2014. En el Art Center Kunstquartier Bethanien en Berlín, Alemania en el 2013. En el Museo Universitario de Ciencias y Artes MUCA Roma en la ciudad de México 2012 y en el Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, 2010. Ha colaborado en el Poema colectivo: Revolución 2014, para la plataforma Post del Museum of Modern Art MOMA de Nueva York.

En el 2012 la ARC Magazine del

meralda 2013. Expuso de forma individual en Galería Parque en la Ciudad de México en 2016.

Ha expuesto de manera colectiva en el Museo de arte Carrillo Gil 2016, Centro Cultural Universitario Tlatelolco, ciudad de México, 2015, Museo Universitario de Arte Contemporáneo MUAC, Ciudad de México, 2014, en HEAD Geneva University of Art and Designen, Ginebra Suiza 2014, Art Center Kunstquartier Bethanien. Berlín, Alemania, 2013.



SOBRE LOS CREADORES:

Royal College de Londres publica un artículo acerca del trabajo colaborativo con el artista Noé Martínez. Fue beneficiaria del Programa Jóvenes Creadores 2016-2017 del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. Coodirigió el cortometraje La Palabra de la Cueva ganador del Ojo y Premio hermanos Alba al mejor cortometraje en el Festival Internacional de Morelia 2017, selección Michoacana.

Noé Martínez (Michoacán. 1986)

Egresado de la Escuela Nacional de Pintura Escultura y Grabado, EMPEG La Es-

Centro Nacional de las Artes, Ciudad de México, 2013. Museo Universitario de Ciencias y Artes MUCA Roma, 2012, Casa de Lago Juan José Arreola, Ciudad de México 2014 y 2012, en el Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, 2010.

Festival internacional Cervantino, Guanajuato, 2010. Colaboro en el Poema colectivo: Revolución, para la plataforma Post del Museum of Modern Art, MOMA de Nueva York. Coodirigió el cortometraje La Palabra de la Cueva ganador del Ojo y Premio hermanos Alba al mejor cortometraje en el Festival Internacional de Morelia 2017, selección Michoacana.

Hace 40 años que inició su carrera como entrenador, y para **Leonardo Juan Avelle**, dirigente del club de lanzamientos de la **Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ)**, la adicción al deporte lo mantiene en pie de guerra, para seguir poniendo en alto el nombre de la máxima casa de estudios de la frontera.

CIUDAD JUÁREZ.-

Fue en 1992 cuando Avelle Ugarte llegó a México para trabajar para la **Conade (Comisión Nacional del Deporte)** en el estado de Nuevo León. El organismo deportivo realizó varias contrataciones en su natal Cuba, para desarrollar el deporte de alto rendimiento en nuestro país, y allí estaba incluido Leonardo.

“Estuve en el primer equipo que se trajo la Conade a México. En este caso cuando estaba Raúl González. Llegamos al estado de Nuevo León y pensaban dejarme en el Comité Olímpico, pero por mi trayectoria me dijeron que debía desarrollar el deporte en este país”, detalló.

Al trabajar en Monterrey para el **Instituto Estatal del Deporte y Cultura Física**, Leonardo fue a competencias internacionales en Argentina y las Bahamas, donde gracias a los resultados en la dueña conoció a **Cosme Rodríguez** de la UACJ, quien se interesó en su trabajo y logró su traspaso a esta ciudad donde le esperaba el éxito y solidez de su carrera como entrenador.

“Comenzamos a partir del 2001 a trabajar aquí, y comenzamos en este estado que me encanta mucho, este país, y más a Juárez que amo como si hubiera nacido aquí. Por eso he dado mi máximo esfuerzo y tengo mucho por dar hasta el 2020”.

El lanzamiento de bala y de jabalina es su pasión, sin embargo el deporte

acuático fue lo que comenzó a practicar de pequeño. Primero las competencias de natación donde llegó hasta a ser preseleccionado nacional juvenil, luego de ello pasó al polo, aunque su corazón le indicaba que los lanzamientos eran lo suyo.

Otro de los atletas destacados que trabajaron bajo la experiencia de Leonardo, fue el nacido en La Habana, **Lois Maikel Martínez**, quien se coronó en los Juegos Centroamericanos Sub-17 en San Salvador, también en disco con 47.58 metros.

A nivel local, los deportistas que han pasado por sus manos fueron la juarenses Salón de la Fama 2017, **Flor Acosta Moriel**, quien logró varias distinciones estatales y nacionales así como una medalla de plata en los Centroamericanos del 2002 en El Salvador. De igual forma, la chihuahuense **Tamara Lechuga** se hizo de sus servicios para conseguir el récord mexicano con un 16.16 metros en el 2009.

Aunque pareciera que la figura

Por: Julio Flores / Imágenes: Omar Pólito

EL COACH AVELLE, EN PIE DE GUERRA GRACIAS AL DEPORTE

“Comencé con 19 años (en los lanzamientos) y empecé a practicar, pero había jóvenes que con menos edad lanzaban mejor que yo y tenían mejores resultados, eso truncó mis sueños de continuar. Por eso me cambie a la figura de entrenador, y desde allí he dado lo máximo como tal, y lo estoy dando hasta hoy”.

Nombres importantes pasaron por el currículo del coach caribeño, tal como el cubano naturalizado español, **Frank Casañas Hernández**, quien conquistó un tercer lugar de lanzamiento de disco en el Campeonato del Mundo Junior, celebrado en Sidney en 1996; además de un subcampeonato en los XVIII Juegos Centroamericanos celebrados en 1998 en Venezuela, y en los Juegos Olímpicos de Beijing obtuvo el quinto puesto.

como dirigente es sencilla, para el profesor Avelle la relación atleta-capacitador se convierte en una estrecha familiaridad, llegando al grado de que ellos se convierten en esos *“hijos que quieren que nunca les pase nada malo”*.

Hay muchas ocasiones en que el deportista carga con muchos problemas académicos, sociales y económicos, por lo cual el entrenador debe convertirse en un segundo educador para formar al joven y fortalecer los valores que potencien su persona, tal es el caso, que Leonardo ha tenido que moldearse a la cultura mexicana para alentar a sus pupilos y obtener un mejor desarrollo.

“Todavía queda dentro de mí que soy muy explosivo, y me aguantó. Aquí me he aguantado mucho porque cualquier palabra puede herir a los muchachos. He tomado las



BUSCA ESTE CONTENIDO EN VIDEO
a través de netnoticias.mx



Con su trabajo, este entrenador de la UACJ ha ayudado a que los atletas locales consigan más de 70 medallas en diferentes competencias.

medidas de no alterarme, de ser conservador, y de adaptarme a la cultura que hay aquí en Juárez y en el país. A veces discutes con algunos atletas, pero esto es parte del entrenamiento, paradójicamente es parte del crecimiento de nosotros también, de saber los compromisos que ellos tienen con su país y con su universidad”.

Un buen líder siempre está al acecho de los cambios y evoluciones que da la vida misma, y Leonardo de 66 años, no se queda atrás. Como buen alfa sabe adaptarse a los progresos biológicos y tecnológicos, que permiten el avance del atleta para en menor tiempo posible, conseguir mejores resultados.

“Cada año que pasa, cada día que pasa, todo en la vida tiene cambios. La tecnología hoy en día está muy por encima de lo que yo domi-

naba anteriormente. Antes todo era mimicamente o por medio de fotos, hoy en día está la oportunidad de ver los videos de los mejores del mundo, que nos ayudan a mejorar los detalles biomecánicos que se deben aplicar a cada atleta”, explicó.



Como cualquier ser humano, el cansancio y las dificultades pueden mermar las ganas de seguir; pero aun y con un divorcio a cuestas como consecuencia de su carrera, Avelle siempre recuerda los motivos que lo mantienen como entrenador del equipo de lanzamiento de la UACJ.

“Mi deber, lo que me trajo aquí, es lo que quiero aportarle a todos estos muchachos. Me gusta el trabajo que realizo, es como una enfermedad. Cuando tú te metes en esto ves el fruto de tu trabajo y sientes esa motivación y orgullo por los reconocimientos de algunos atletas. Para mí es un

orgullo decir que le he servido a la sociedad y al mundo. Yo vine a este país para dar lo mismo que le di a Cuba”, expresó emotivo.

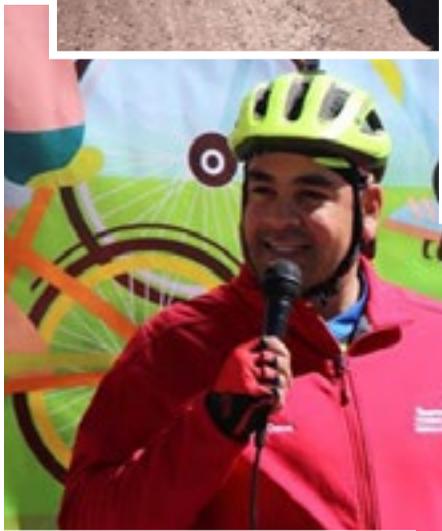
Debido que el futuro es un misterio, el instructor se enfoca en el presente y su proyecto de seguir aumentando las 70 medallas que le ha dejado a la Universidad en las distintas competencias estatales, regionales, nacionales e internacionales.

Con una meta clara y fija en la mente, Leonardo anhela que más jóvenes logren desarrollar su potencial en el campo de batalla, y aún a pesar de que el atleta pueda crecer y cambiar de entrenador, para él siempre existirá el orgullo de que pasaron por sus manos y fueron educados bajo el conocimiento de los Avelle. 

 julio_flores@radionet1490.com



BÚSCANOS EN FACEBOOK
RevistaNetMx



Participan cientos de familias guerrerenses en bicicletada

GUERRERO, CHIHUAHUA.-

Más de 500 personas, entre niños, jóvenes y adultos, participaron con gran entusiasmo en las actividades organizadas por el Gobierno Municipal con motivo del Día de la familia.

Una gran "Bicicletada" dio inicio desde temprana hora con la participación de cientos de familias de Guerrero, quienes recorrieron más de 3 kilómetros para concluir en una kermés en la explanada del Centro Cultural, en la que los asistentes disfrutaron de varios números musicales, antojitos y varias funciones de cine dentro del auditorio.

El Presidente Municipal, **Luis Fernando Chacón Erives** y su esposa, **Breneli Gallegos Montes**, Presidenta del DIF Municipal, encabezaron estas actividades y agradecieron el apoyo de las familias de Guerrero, que se dieron cita para disfrutar de un día en compañía de sus hijos realizando deporte y una sana convivencia.

Guía HOTELERA

Disfrute de nuestra atención, comodidad y servicio...



Hotel Chula Vista
Paseo Triunfo de la República
#6089, Col. Universidad
Tel. (556) 618-6235 y 617-1207
operacion.hotel@gmail.com
www.hotel-chulavista.com



Hotel Posada Tierra Blanca
Av. Niños Héroes
#102 Colonia Centro
Tel. (514) 415-0000
posadatierrablanca.com.mx



Cabañas de Santa Rosalia de Camargo
Calle Juárez #401
Col. Centro - CP 33700
Tel: (548) 462-0214
(548) 462-0100



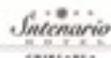
Delicias Hotel Dorado Inn
Av. 6a. Norte 102-A
Col. Centro C.P. 33000
Tel: (538) 472-1281
(639) 472-1437



Hotel Dublin
Av. Benito Juárez #4211
Col. Dublin
Tel: (536) 694-6868



Hotel Conquistador
Prof. Ejército Nacional 8805
Col. Partido Iglesias
Tel. (556) 648-0448
hotelconquistadorinn.com



Hotel Sateñario
Av. Homero # 340 Col. Revolución
Tel. (514) 481-0039
Abierto las 24 horas
www.hotelesateñario.com



Hotel Santa Fe
Carretera Panamericana Km 67
Salida Sur - CP 33710
Tel: 01 800 823 3939
www.santafehotel.com.mx



Hidalgo del Parral Hotel Real de Biezma
Colegio y 20 de Noviembre s/n Col. Centro C.P. 33800
Tel: (527) 138-0143 y (526) 138-1963
info@hotelrealdebiezma.com



Hotel Piñon
Av. Benito Juárez #605
Col. Centro
Tel: (536) 694-0655 y (636) 694-0166



Hotel Cityexpress
Ave. Tomas Fernández #7810
Tel. (556) 227-0200
www.cityexpress.com.mx



Hotel City Junior
Juárez Consulado
Ave. Paseo de la Victoria
#3781, Col. Seneca
Tel. (556) 688-3550
www.cityjunior.com.mx



Hotel El Paseo
Av. Paseo Triunfo de la República
#4850, Col. Monumental
Tel. (556) 611-5000
reservaciones@hoteltuloselopaseo.com

Cd. Juárez

Chihuahua

Camargo

Otros destinos

Nvo. Casas Grandes



Luces en el cielo de

CHIHUAHUA

fenómeno OVNI en el estado

Por: Carlos Padilla

CIUDAD JUÁREZ.-

Desde 1947 se tienen datos acerca de distintos avistamientos en el cielo del estado de Chihuahua, siendo Ciudad Juárez un municipio importante de este fenómeno que tiene que ver con **Objetos Voladores No Identificados**.

De acuerdo al ingeniero **Gilberto Rivera**, investigador desde hace mucho tiempo del fenómeno y radicado en Chihuahua, capital, el observar platillos flotando en distintos municipios del Estado se ha hecho más frecuente, muchos de ellos en forma ovoidal y otros mas en forma de pirámides con luces alrededor de su figura.

La pregunta es, si los **OVNI** existen **¿por qué los gobiernos no han dado un dato exacto de su ubicación?** Y, sobre todo, una información mas certera de qué son, de dónde provienen o si realmente hay vida extraterrestre. La respuesta seguirá en el aire porque de acuerdo a una base científica, solo son o podrían ser naves terrestres que se camuflajan como parte de un espionaje aéreo por parte de altas jerarquías gubernamentales.

Es curioso ver una nota que emitió un medio capitalino en febrero de este año, donde al presidente **Trump** se le cuestiona sobre la existencia de estas aeronaves y su portavoz dice que averiguará la respuesta, pero en los Estados Unidos existe desde el 2007 un programa llamado **Advanced Aerospace Threat Identification Program (Programa avanzado de identificación de**

amenazas aeroespaciales) y donde ha documentado extraños objetos voladores que viajaban a gran velocidad sin propulsión visible o en posición estacionaria sin medios aparentes de sustentación.

El Ing. Rivera ha tenido varios casos en su haber donde habla de que dichos objetos han aparecido frecuentemente en Camargo, Samalayuca, Chihuahua y Juárez, este último con referencias de un aterrizaje en la zona de Anapra y donde habitantes pudieron observar no sólo las naves, sino el transitar de seres con forma humanoide, de color gris y con ojos rasgados.

Este hecho hizo que algunos especialistas del tema fueran al lugar con el objetivo de tener la exclusividad de un acercamiento del tercer tipo.

El mismo Ingeniero dice que ha tenido testimonios de familias que al viajar por las carreteras de Chihuahua se han detenido al ver luces en el cielo y que de manera detenida han visto los detalles del suceso.

Por otra parte, el también investigador **Eduardo Gamaliel** presentó, a través de su canal de Youtube "**Realidad zero**", un video donde a través de una cámara en mano se le capta a un ser extraterrestre con los rasgos anteriormente descritos en un establo del Municipio de Ascensión; es también sabido que en el lugar ha habido reses, gallinas y cabras donde se les ha practicado de manera perfecta disecciones y extracción de sangre y que todo parece indicar que se trata de un trabajo de los

seres de otro planeta.

Por otro medio también se ha sabido que varios habitantes también de la región han podido observar cómo estos animales han flotado en el aire de manera extraña y por medio de una fuerza anti gravitacional cuando están cerca los OVNI.

Eduardo Gamaliel ha conjuntado esfuerzos por ir al lugar de los hechos con medios propios para investigar y tener respuestas ante los cuestionamientos y a veces el miedo de las personas que ven los objetos.

En El Paso, Texas, es muy sabido que en la montaña Franklin se han reportado OVNI que tienen una especie de escondite (dicho esto por las personas que viven alrededor), como si se tratara de una base.

Pero también el Estado de Chihuahua colinda con los estados de Durango y Coahuila en la tan conocida "**zona del silencio**", donde desde los años 50's ha sido parte fundamental del aterrizaje, de fenómenos ópticos y radiales que, según los especialistas del tema, tienen que ver con visitantes o civilizaciones más avanzadas fuera de la Tierra.

Si hay noticias que desde los años cuarenta han existido pruebas en Chihuahua, de manera contundente, del fenómeno, entonces **¿Por qué no se han tenido respuestas claras y oficiales del asunto?** **N**

 carlospadilla9@hotmail.com

Los Hotel
ARCO

*La mejor opción
para el turismo en Parral*

Restaurante, internet inalámbrico, TV por cable, amplio estacionamiento, guardia de seguridad las 24 hrs. salón de convenciones



Dr. Pedro De Lille No. 5 Fracc. El Camino Hidalgo del Parral, Chihuahua
Tels. (627) 523 0597 al 99 MEX 01800 543 2339 EUA 01 866 837 2778



Ciudad CUAUHTÉMOC

LUCIÓ COMO ANFITRIÓN DE LA
OLIMPIADA
ESTATAL

Por: Fernando Acosta Pérez
Fotos: Eduardo Morales Arballo





Es conocida como la región manzanera más importante del mundo, una tierra donde se mezclan las tres culturas, es así como Ciudad Cuauhtémoc albergó el evento deportivo más trascendente del estado.

La historia reciente nos muestra que los cuauhtemenses han padecido los estragos de la violencia. Los grupos criminales sembraron el miedo entre la sociedad que se refugió en sus casas, sin embargo, la apuesta para subsanar el dañado tejido social, fue el deporte.

El alcalde **Humberto Pérez Jr.** solicitó de manera oficial al **Instituto Chihuahuense del Deporte y Cultura Física** realizar las disciplinas de básquetbol, rúgquetbol, voleibol de sala y softbol.

Con una inversión de 80 mil pesos, durante tres fines de semana la ciudad manzanera recibió a mil 624 deportistas, a quienes se les otorgó alimentación y hospedaje.

En lo social, cientos de padres de familia generaron una importante de-

rama económica en la región con el uso de servicios como hoteles, restaurantes, transporte, además de la adquisición de productos típicos como la manzana, el queso, artesanías, entre otros.

“El ICHD le agradece al municipio de Cuauhtémoc su hospitalidad y su capacidad de organización, llevándose de forma exitosa y segura la realización de cada competencia; nos dejan a todo el estado un buen sabor de boca”, mencionó en entrevista Juan Pedro Santa Rosa, director del deporte en Chihuahua.

Ciudad Cuauhtémoc y la región han progresado significativamente en materia deportiva, se han consolidado como una cantera inagotable de buenos atletas, destacando los seleccionados nacionales juveniles **Saúl Mena**, en marcha, y **Erick Portillo**, en salto de altura.

Hoy los cuauhtemenses pueden sentirse orgullosos, su hospitalidad y capacidad, nos mostró su verdadero rostro.

fernandodxtx@gmail.com



102.5 FM

- ANTENA DEPORTIVA -

WWW.ANTENATELE.COM.MX

LUNES A VIERNES 3:30 PM



**Antena
102.5FM**

*Fernanda
Tapía,*
conducción en
los tiempos del
multimedia

Por: Israel Hernández
Imágenes: Cortesía



CIUDAD DE MÉXICO.-

Con la asignación de dar cobertura a un abierto de tenis y seguimiento a la liberación de tortugas en las costas de Guerrero, es **Fernanda Tapia** quien dice que debe tener el Don de la ubicuidad para lograr cumplir la jornada que implica conducir radio y televisión.

Su ingreso a la radio obedece a una necesidad de dar cobertura a una inundación en una zona que por años, en la ahora Ciudad de México, dio problemas a esa demarcación y ante la necesidad de la empresa donde laboraba para noticieros le llamaron para que sacara el trabajo de prevención al aire.

Esto aún cuando en ese entonces las oportunidades no estaban disponibles para las mujeres y el campo laboral en la radio era ausente de voces femeninas. Así, Tapia logró colarse después de esa emergencia.

Son diversos contenidos los que maneja y que la colocan como referente en la conducción. Asegura que para lograr impacto en los radio escuchas o televidentes, su línea editorial es la misma siempre: **“Yo pido respeto a las ideas de todos, pido ser incluyente en todos los sentidos, a la hora de estar conduciendo adoptas forma y color de lo que te exija la producción, pero respetando tu esencia”**.

“En la actualidad debemos de estar conectados siempre para sacar la chamba, la tecnología no tiene palabra, aún estamos en el otro extremo, esto aún no termina de evolucionar por completo”, destaca.

En Septiembre del 2017, el temblor en CDMX la sorprendió en la cabina de radio, y de esa experiencia narra que para poder tranquilizar a la gente en medio de la fatalidad que se empezaba a dibujar después del movimiento telúrico, **“es importante que tú como conductor creas el mensaje y sobre todo cuides tus expresiones en ese momento con tranquilidad y seguridad”**.

“Para quienes tienen aspiraciones de entrar en la jugada del periodismo en alguna de sus facetas deben entender que, de entrada, se necesita chispa, esa se trae. Las formas te las da la escuela, pero para destacar hay que prepararse: sufrirlo, pues, para lograr lo que quieres”.

¿Qué la motivó al ejercicio de su carrera?

“Esto de los medios te da la oportunidad de orientar, acompañar a muchas personas. En la década de los noventas, detrás de los micrófonos de La Sabrosita, la dinámica era muy abierta y se daba respuesta a las llamadas telefónicas en directo”.

Esa fue la ocasión para recibir al aire a una niña que dijo, con micrófono abierto, que por favor Fernanda fuera quien le diera palabras de aliento a una menor que estaba en terapia intensiva, que solo la acompañaba un aparato de radio para poder escuchar a la locutora.

Después de esa intervención, los siguientes 40 minutos fueron sin corte comercial o música y solo le dieron cabida a los mensajes en cadena que el auditorio quiso compartir con la menor que perecía en ese momento en un nosocomio.

Después de concluir ese largo trayecto y con muchas dudas de cómo manejar la situación, Fernanda dice haber ligado la siguiente hora al noticiero, apagar el micrófono quedándose solo el sonido del aire y su respiración en donde con un respiro hondo y profundo se dio cuenta que la carrera en los medios de comunicación era lo que quería seguir por el resto de su vida **“y esto me lo enseñó una niña que estaba concluyendo su vida”**.

Fernanda recuerda que a sus 14 años, escuchando el informativo de La Pantera, en el expendio de huevo del mercado de sus padres, su madre le dijo **“¿ya te diste cuenta que no hay locutoras en las estaciones?”**.

El conductor de noticias era Jorge Alberto Aguilera (En Familia con Chabelo) al que llamó para pedirle detalles de cómo podía hacer carrera en la radio, y éste amablemente le dio requisitos.

“El asunto aquí es que tienes que agarrar los llamados del destino y las circunstancias para poder colarte (...) La vida es difícil pero ese no es pretexto”. N

 israel.hernandez@radionet1490.com



Oye y Oye y

Las recomendaciones

Por Mary Mascorro Barajas / Imágenes: WEB

mary.mascorro@hotmail.com



HAZTE SENTIR
Laura Paussini



EXTRAORDINARIO
Stephen Chbosky



CAER ES UNA FORMA DE VOLAR
Karen Chacek

La cantante italiana Laura Paussini ha decidido incluir los géneros urbano y tropical en su nueva producción discográfica, por ello, en "Hazte sentir" podremos escuchar canciones muy diferentes a las que había realizado anteriormente, pero por supuesto también incluye canciones en los géneros Pop y Rock que son con los que ha trabajado a lo largo de toda su trayectoria.

Las 14 canciones que contiene el disco son: "Nadie ha dicho", "Nuevo", "La solución" "ESTÁ.ALLÁ", "Verdades a medias", "Dos ventanas", "Fantástico (haz lo que eres)", "No river is wilder", "Algo que te debo", "Un proyecto de vida en común", "El caso está perdido", "Niebla gris", "Francesca" y "El valor de seguir adelante".

Disponible en iTunes por 130.00 pesos.

Es la historia de Auggie Pullman, quien nació con una deformidad en el rostro y debido a ello ha sido sometido a un gran número de cirugías, por lo tanto, ha pasado la mayor parte de sus primeros años de vida dentro de un hospital. Después de todo ese proceso, ahora Auggie debe enfrentar un enorme reto, asistir a la escuela.

Por fortuna nuestro protagonista cuenta por el apoyo de sus padres, quienes lo aman incondicionalmente y le ayudan a entender que no importa lo que piensen o lo que digan los demás, lo que realmente importa en una persona, es su interior.

Disponible en iTunes por 199.00 pesos a la venta y 100.00 pesos a la renta.

Un viernes por la madrugada Mijael salta por la ventana que da hacia el jardín de su casa, un hecho que sus padres no pueden explicarse, pues el joven de veintinueve años había pasado los últimos meses de su vida postrado en una cama terapéutica debido a un mal degenerativo que padecía.

La madre de Mijael trata de encontrar respuestas a tan lamentable acontecimiento, y para ello acude a Nadia, su joven vecina, a Jacques, un economista autodidacta que está muy vinculado con su familia y con Ela, el último gran amor de su hijo.

Una novela de fantasía y ciencia ficción que seguramente despertará tu imaginación.



CONVOCATORIA

NUEVA POLICÍA MUNICIPAL



LA SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA MUNICIPAL CONVOCA A TODAS LAS PERSONAS INTERESADAS A FORMAR PARTE DE ESTA CORPORACIÓN PARA INSCRIBIRSE EN EL PROCESO DE SELECCIÓN COMO CADETE DE LA ACADEMIA DE POLICÍA MUNICIPAL EN EL ÁREA DE POLICÍA PREVENTIVA.

300 VACANTES, CAPACITACIÓN POR UN PERIODO 5 MESES (21 SEMANAS).

REQUISITOS

Los aspirantes deberán cubrir los siguientes requisitos:

- Estatura mínima en hombres 1.70 metros y en mujeres 1.65 metros.
- Edad de 19 a 40 años.
- Cartilla militar liberada (indispensable en el caso de los hombres).
- Contar con certificado de preparatoria o en su caso carrera técnica equivalente avalada por la S.E.P. (será sometida a revisión para determinar su autenticidad)
- No contar con antecedentes policiales ni penales.
- Gozar de buena salud física.
- Tatuajes no visibles.
- Someterse y aprobar exámenes: Médicos, Físicos y Toxicológicos, así como la Evaluación de Control de Confianza, en las instalaciones de la Academia y del Centro de Control de Confianza de la Fiscalía General del Estado (Carta de consentimiento con firma autógrafa para ser sometido a las evaluaciones).
- Aprobar la Selección del Consejo de la Comisión del Servicio Profesional de Carrera, Honor y Justicia.

INTERESADOS PRESENTARSE CON LA SIGUIENTE DOCUMENTACIÓN:

En Original y 3 copias de cada uno.

- Solicitud de empleo (con letra de molde, legible y tinta negra).
- Credencial de Elector.
- Comprobante de domicilio. (Con una antigüedad que no supere los dos meses al momento de inscribirse)
- 5 Fotografías a color (3 de frente, 1 de perfil tamaño infantil y 1 fotografía de frente tamaño postal).
- C.U.R.P.
- Cartilla militar liberada (hoja de liberación por ambos lados y hoja de pre cartilla, las 3 en la misma hoja).
- 2 cartas de recomendación con fecha reciente de sus últimos 2 empleos; en hoja membretada y con sello.
- 2 cartas de recomendación personales con copia de la credencial de elector de quien lo recomienda.
- Presentar carta de no antecedentes penales.
- Presentar carta de exposición de motivos.
- Certificado de estudios mínimo de preparatoria o carrera técnica equivalente avalada por la S.E.P.
- Acta de nacimiento vigente (por ambos lados).
- Ex miembros del Ejército Mexicano deberán presentar oficio de haber causado baja de forma digna y certificado de haber pertenecido al Ejército Mexicano.
- Al concluir su capacitación deberá acreditar satisfactoriamente todas las materias.

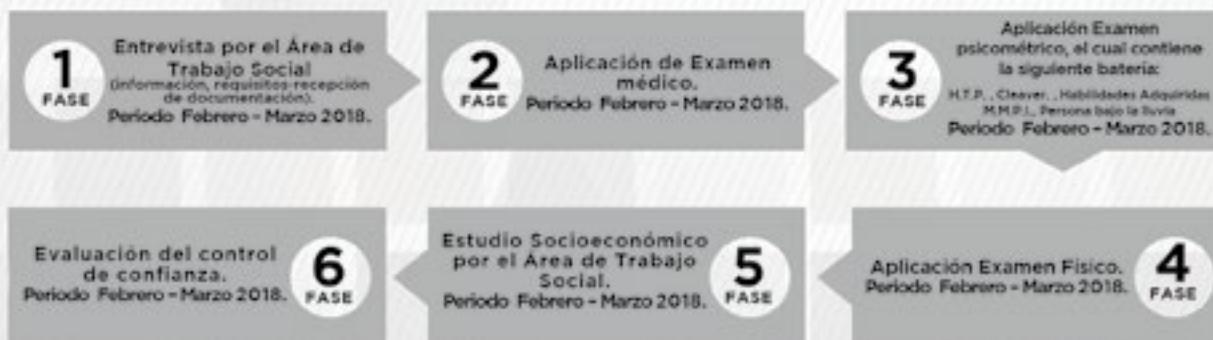
FORMA PARTE DE LA POLICÍA MUNICIPAL:

Durante su capacitación el cadete recibirá un estímulo económico, además la oportunidad de ascensos en la corporación mediante el Servicio Profesional de Carrera.

PERIODO DE RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS:

De Febrero-Marzo del 2018, en las instalaciones de la Academia de Policía Municipal, ubicada en Av. Henry Dunant y Anillo envolvente del Pronaf, de lunes a viernes de 08:00 a 15:00 hrs., o llamar al tel: 611-9459.

FASES DEL PROCESO DE SELECCIÓN



Cabe señalar que dentro de estas fases se realiza una revisión de antecedentes en la:

• **Fiscalía General del Estado** •

Publicación de Resultados:

• 09 de abril del 2018 •

El aspirante deberá de cubrir todos los requisitos que se establecen en esta convocatoria debiendo aprobar en forma secuencial las fases del proceso para su selección.

Cd. Juárez, Chih., marzo de 2018

Barrancas del Cobre | CHIHUAHUA

Paraíso de México

PIEDRA BOLADA



ALEGRÍA - EMOCIÓN - LIBERTAD - EXPERIENCIA - DIVERSIÓN - ILUSIÓN - ADRENALINA - ENTUSIASMO - PLENITUD - PAZ

INFORMES: 01 800 TURISMO
PAQUETES: 01 800 710 0101
www.visitachihuahua.com



Ah Chihuahua



Ah Chihuahua



Ah Chihuahua



@VisitaChihuahua

México
viajemos todos por México.com

¡Ah Chihuahua!
VIVIR EN EL PARAÍSO

VIAJEMOS TODOS
POR MÉXICO