



GENERACIÓN MILLENNIAL.



Cd. Juárez

Hacemos grandes negocios
y los volvemos *fantásticos*

Líderes en clúster:

- Automotriz
- Dispositivos Médicos
- Transporte y logística
- Médico

El más **GRANDE** exportador
en América Latina



Aventura en Samalaguca



Plaza de la Mexicanidad



Museo La Rodadora

INFORMES: 01 800 TURISMO / 01 800 710 0101
www.visitajuarez.com



México
viajemos todos por México.com


Cd. JUÁREZ
FANTÁSTICO


VIAJEMOS TODOS
POR MÉXICO

PASA EL DATO:



SEÑALA EL PUNTO

SI CONOCES
DÓNDE Y/O
QUIÉN PRODUCE,
DISTRIBUYE
O VENDE
DROGAS



DENUNCIA ANÓNIMA, SEGURA Y CONFIABLE

EN:



pasaeldato.gob.mx



FISCALÍA
GENERAL DEL ESTADO



#PasaelDato

4

entrevista

Entrevista Exclusiva con Javier Corral,
Gobernador de Chihuahua

16

especial

El Circo, la vida detrás de la carpa

24

de portada

Generación Milennial,
replanteando su rumbo

38

deportes

Andrés Pérez; Un campeón
en el cielo

40

espectáculos

Los Mascabrothers vuelven
a sus orígenes

colaboradores

Cesar Hernández
Wolfgang Erhardt
Valeria Goche
Valeria Goche
Alejandra Jiménez
Victor Hugo Juárez
Rolando Najera
Mónica Padilla
Akbar Delgado
Israel Hernández
Adrián Macías

fotografía

Octavio Romero

directorio

Lic. Alonso De Santiago / Director General
Lic. Luis Alonso Fierro / Director Editorial
Mtra. Alejandro Velasco / Director de Noticias
Mtra. Víctor López Calzadillas / Director Comercial

revista NET

Lic. Joaquín García Valle / Relaciones Públicas
Lic. Adriana Baca / Diseño Gráfico y Comercial
Lic. Israel Hernández / Gerente Regional en Chihuahua
Lic. Lourdes Argüelles / Proyectos Especiales

RADIONET **1490AM** **netnoticias.mx**





— — — — —
 “ESTAMOS
 CONSTRUYENDO
 ENTRE TODOS EL
 CHIHUAHUA QUE
 SIEMPRE HEMOS
 QUERIDO”
 — — — — —

Entrevista Exclusiva con Javier Corral, Gobernador de Chihuahua.

Por: Luis Alonso Fierro
 Imágenes: Octavio Romero

Apoco más de seis meses de ocupar la titularidad del Ejecutivo estatal, **Javier Corral Jurado**, platicó con Revista Net sobre los avances que ha tenido su administración, los proyectos más importantes de su mandato, la orden de aprehensión contra su antecesor Cesar Duarte, la relación con la prensa, entre otros importantes temas.

Revista Net.- Gobernador, ¿Cuáles son los principales proyectos para los cinco años de este gobierno?

Javier Corral.- Una de las fortalezas del gobierno es que tenemos un rumbo claro, y ese gran objetivo lo pudo conjuntar el Plan Estatal de Desarrollo, vamos a estar dentro de cuatro años y medio en un estado en donde su desarrollo económico va a ser mucho más cualitativo en términos de un valor agregado, con mejores ingresos para las familias y un modelo de mejor redistribución de la riqueza.

Un estado en el que las libertades políticas quedarán reestablecidas, y asentadas en un nuevo modelo institucional en donde la participación ciudadana tome un cause efectivo. Pienso en un Chihuahua seguro y un Chihuahua con justicia. Vamos a tener una menor desigualdad social.

Terminaremos los hospitales que se quedaron a medias y construiremos nuevos hospitales con un modelo de asociación público privada, y ahí dejaremos una huella muy importante.

RN.- ¿En el caso específico de Juárez?

Corral.- Un gran legado de nuestra administración va a ser el plantear cómo volver a concentrar a Ciudad Juárez, frente a un fenómeno de dispersión urbana que ha llevado colonias a una gran distancia y ello ha venido a encarecer servicios, a dificultar la vida de los juarenses.



Es un proyecto que le llamamos de reordenación territorial, en donde vamos a buscar redensificar la ciudad hacia el centro histórico recuperando muchas de las antiguas colonias que hoy están desocupadas. Vamos a rehabilitar el sector de los Hoyos del Chamizal, de hecho tenemos un mega proyecto que se denomina Rehabilitación del Parque Nacional El Chamizal.

Ahí construiremos espacios públicos tanto de esparcimiento, deportivos y culturales que va desde la Plaza de la Mexicanidad hasta Anapra.

RN.- La federación tenía dos años con el expediente del ex gobernador Cesar Duarte y no se vieron avances en las investigaciones, el estado en seis meses pudo girar una orden de aprehensión, ¿Cuál fue la reacción de Los Pinos frente a estas acciones en contra de Duarte?

Corral.- No tengo una reacción del gobierno federal sobre este tema. Ahora, Duarte, hay que decirlo, es un hijo predilecto del PRI. El PRI no se ha deslindado de él. También hay un trato diferenciado, es muy distinto como tratan al Duarte de Veracruz que al de Chihuahua, tan así que en PGR el expediente nunca se engrosa en los temas esenciales, nunca ha habido voluntad política del gobierno federal de en su ámbito ir por Duarte.

Pero, con nuestras posibilidades y recursos que nadie tenga duda de que podremos ir por Duarte y capturarlo cuando sea deportado de los Estados Unidos, además él ya no puede ir a otro país porque tiene una Ficha Roja.

RN.- ¿Cómo está la situación financiera del estado, sobre todo en el

tema de la deuda?

Corral.- Tenemos las finanzas estabilizadas, no tenemos aún los recursos para hacer frente a las necesidades. Pero por lo pronto ya podemos destinar recursos para hacer obra pública, estamos invirtiendo este año en Juárez más de 200 millones de pesos.

Es decir, Vamos a lograr hacer muchas obras con fuerte inversión y conforme pase el tiempo vamos ir haciendo muchas más porque tendremos más dinero. Nos hemos sometido a un programa de ahorro y austeridad muy importante, cuando al arranque no teníamos ni un millón para una obra, la verdad pensamos que nos íbamos a ir el año en limpio.

La inversión total para el estado en obra este año, ya contando los ahorros y los fondos federales será de dos mil 500 millones de pesos.

La deuda es inmensa, ¿Qué no podríamos hacer con mil 600 millones de pesos?, que es lo que se destina para el pago de la deuda. La estamos manejando y renegociando, y vamos a conseguir un ahorro muy importante, creo que unos 200 millones de pesos anuales, que también destinaríamos a infraestructura.

RN.- ¿Cómo está su relación con la prensa, no con los medios, con la prensa?

Corral.- Empezamos bajo un esquema de mucha tensión, y pienso que llegamos ambos, prensa y nosotros, con esa herencia del proceso electoral, en el que logramos el triunfo sin los medios y en algunos casos a pesar de los medios.

Luego vino algo que tensó más las cosas que fue un importante recorte

de 900 millones de pesos en gastos de publicidad.

Yo me pregunto, ¿A dónde fueron a parar cerca de 4 mil millones de pesos que el estado invirtió en convenios de publicidad en el sexenio anterior?, ¿Se han hecho grandes inversiones en las empresas periodísticas?, ¿Son los periodistas de Chihuahua los mejor pagados de México?, ¿Tienen los periodistas de este Estado seguro de vida?, el gran problema del presupuesto para los medios de comunicación es que no lo invirtieron en nuevos edificios, o tecnología, no, al contrario fue un gasto del que los periodistas de Chihuahua vieron muy poco. Todo eso fue tensando las cosas.

Y luego tenemos aquí un error. Nosotros hablamos de la inmensa mayoría de los medios, yo dijo la gran mayoría de los medios entraron en ese esquema. Y cuando uno dice “una gran mayoría” se piensa que son todos.

Pero, efectivamente si hay excepciones, y nos ha faltado distinguir y reconocer. Y esa postura se ha interpretado como una generalización a los trabajadores de los medios, quienes han recibido reclamos sociales. Ese es mi diagnóstico de lo que nos pasó.

Sin embargo, ahora vamos a sustituir con trato, con cercanía, con información, atención directa, lo que en materia publicitaria no podemos ofrecer. Yo tengo un gran respeto por la labor periodística, desde el primer día de mi se ha dicho todo, he aguantado vara y así va a ser. ■

CHIHUAHUA, CHIH.-

El estado de Chihuahua se prepara para dar un gran paso para prevenir, atender, combatir y erradicar la trata de personas.

Para ello, la Comisión Especial de Atención a Grupos Vulnerables del Congreso del Estado, que preside la diputada Liliana Ibarra Rivera, ha trabajado durante más de medio año en varios foros de consulta para impulsar una Ley contra la trata de personas.

Durante el foro realizado en la ciudad de Chihuahua, Ibarra destacó que la iniciativa de ley se presentó el pasado 5 de abril en el Congreso del Estado, y de la mano de las legisladoras locales Laura Marín y Martha Rea, se busca que esta ley sea aprobada.

Además, informó que previamente se han realizado estos foros similares en Ciudad Juárez y en Delicias, donde los ciudadanos han sido convocados para participar activamente para complementar y enriquecer esta ley que, dijo, es muy importante que exista en Chihuahua.

Manifestó que por situación de frontera la entidad es vulnerable a este

tipo de prácticas, sin embargo cada municipio presenta sus propias características. En urbes como Ciudad Juárez y Chihuahua se presenta más la explotación sexual, sin embargo en comunidades como Delicias, la trata se da más por medio de la explotación laboral a jornaleros.

“El principal objetivo de nosotros los diputados, no nada más es hacer leyes por hacer leyes, sino leyes que se necesitan en la población” expresó.

Es por ello que también se han incluido asociaciones civiles, organismos como la Comisión Estatal de los Derechos Humanos (CEDH), la Fiscalía General del Estado (FGE) y el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), entre muchas otras.

En el foro realizado en Chihuahua capital, el presidente de la CEDH, José Luis Armendáriz, refirió que la trata se ha convertido en una forma de esclavitud moderna.

“Se abolió la esclavitud, pero toma otras formas de explotación como el trabajo doméstico, sexual o a jornaleros”, destacó.

Expresó que la trata de personas es un problema mundial y uno de los

delitos más vergonzosos que existen, ya que priva de su dignidad a millones de personas en todo el orbe. Los tratantes engañan a mujeres, hombres y niños y los someten diariamente a situaciones de explotación.

Entre tanto, Guadalupe Castañeda, quien acudió al evento como representante del gobernador Javier Corral, aseguró que los bajos ingresos y deficientes niveles educativos favorecen este delito por lo que apuntó es de vital importancia generar la legislación necesaria para combatir la trata de personas.

Los foros han contado con la participación de del experto en seguridad, Samuel González Ruiz, quien mediante una conferencia presentó el panorama global de la trata de personas en México y el mundo y, sobre todo, pone sobre la mesa la necesidad de que esta ley sea puesta en marcha en el estado.

González Ruiz informó que la trata de personas es el tercer negocio más rentable de los grupos criminales, solo después del tráfico de estupefacientes y el tráfico de armas.

Precisó que por medio de esta prác-



Realizan Foros de Consulta por todo el Estado en favor de las Leyes Contra la Trata de Personas

Por: Rolando Najera / Imágenes: Octavio Romero



tica “La persona se vuelve mercancía, se le posee, se le usa y se le compra”.

Dijo que la trata puede presentarse desde la forma más obvia que es la explotación sexual, sin embargo cientos de miles de víctimas también son objeto de trata con fines de trabajo forzoso, servidumbre doméstica, mendicidad infantil o extracción de órganos.

Expresó que en el caso de Chihuahua, esta ley se inclina más por el lado de prevención y refuerza las medidas ya existentes en el país.

Algunos datos:

- Según una estimación realizada por la Organización Internacional del Trabajo (OIT) en 2005, alrededor de 2.4 millones de personas eran víctimas de la trata, y las ganancias que reporta ese delito ascienden a unos 32 mil millones de dólares por año.

- Por lo general, mediante engaños o coacción, las redes delictivas organizadas hacen caer a las víctimas en una situación de abuso de la que es difícil

escapar; pueden golpearlas o violarlas, o amenazar a su familia si intentan fugarse. Con frecuencia se apoderan de los pasaportes de sus víctimas y de esa forma las privan de toda clase



de identificación. En los casos en que estas han sido llevadas a otro país, muchas veces conocen poco o no conocen en absoluto el idioma.

- La trata de personas afecta prácticamente a todos los países, ya sea

como punto de origen, tránsito o destino, y se ha informado de que en 137 estados se ha explotado a víctimas de por lo menos 127 países.

- La trata de personas es un delito de carácter tanto regional como interno, ya que las víctimas son objeto de trata dentro de su propio país, hacia países vecinos e incluso de un continente a otro. Por ejemplo, en más de 20 países de todo el mundo, entre ellos países de Europa, América, el Oriente Medio, el Asia central y África, se han encontrado víctimas provenientes del Asia oriental.

- La forma más común de trata de personas descubierta por las autoridades nacionales es la perpetrada con fines de explotación sexual. Se calcula que, de todos los casos de trata registrados a nivel mundial en 2006, el 79 por ciento correspondió a esa modalidad, en tanto que,

al parecer, el 21 por ciento restante de las víctimas fue objeto de trata con fines de trabajo forzoso u otras formas de explotación. ¹⁸

**SERGIO
GOYRI**

**MARIBEL
GUARDIA**



LOS HOMBRES SON
DE **MARTE**

LAS MUJERES SON
DE **VENUS**

Lo que **ELLAS QUIEREN DE ELLOS** y lo que **ELLOS ESPERAN DE ELLAS.**

MARTES 30 MAYO

**TEATRO DE
LOS HEROES**

FUN: 7:00Y 9:15PM

INF: 413 5400
Y 4114 2672

Informes: 413-5400



RODEO+CITY
Banda de Música y más

URBANCITY

Venta de boletos en taquillas y
www.donboleton.com

Lado sin costo: 01(656) 613-0100



MASTERMIND NEGOCIOS

Por: Mónica Padilla

Tal vez para muchos hablar de El Servicio al cliente, es solo un departamento mas de la empresa, en el cual no trabajan; sin embargo esto no es así.

Un buen servicio al cliente puede determinar que las personas regresen o decidan irse con la competencia.

Te haz preguntado ¿Por qué las personas que ya han ido a Disney World, deciden seguir visitándolo?, precisamente por la atención que tienen en el servicio al cliente, en esos detalles que hacen mágica la experiencia de visitar el lugar más feliz del mundo, donde no importa si eres niño, joven, adulto o adulto mayor, siempre vivirás una fantástica aventura.

En el libro “Universidad Disney” de Doug Lipp en la lección 3 “Las atracciones no se descomponen y Blanca Nieves nunca tiene un mal día”

Para mantener en funcionamiento a Disneylandia, debes invertirle mucho [dinero]. No se trata solamente de tener nuevas atracciones, sino de que haya personal adecuado, ya sabes... no permitir jamás que el personal sea descuidado. No puedes permitir que sea hostil jamás .

WALT DISNEY

Menciona la importancia que debe de existir en la amabilidad de todos los empleados, así como el saber tener todas las respuestas; te imaginas asistir a este parque con tus hijos que sueñan con conocer a sus personajes favoritos, y tu hija llegue emocionada, ve de espaldas a su princesa favorita, la abraza y ésta se volteó con una cara de enojada, jale su vestido y le diga no me lo arrugues ; ¿cómo crees que se sentiría tu hija?, tú reacción como padre o madre ¿cuál sería?

Si asistes a comer a un restaurante y el servicio es pésimo, ¿volverías? O ¿buscarías otra opción?

En esto radica la importancia de El Servicio al Cliente, cuando pones esmero a esos detalles, desde que este limpio el lugar, siempre exista una cara amable, un saludo cordial, una respuesta, una atención; y gracias a todo esto generas una Experiencia Inolvidable, lograrás no solo que tus clientes vuelvan, sino que te traigan más clientes; si por el contrario, solo estuviste al principio y no lo acompañaste durante el proceso de compra o servicio probablemente ya no volverá contigo y buscará a alguien más con quien consumir.

 mony44@hotmail.com



Si quieres saber más de este tema y otros similares no te olvides ver nuestro programa Negocios: Mastermind todos los martes 20:00-21:00 hrs por el 071 de Izzi, y consultar nuestras redes Facebook Negocios: Mastermind así como nuestro canal de youtube: Negocios:Mastermind.



Entregamos

Más

BECAS

QUE NUNCA



Más de

8,500

Becas académicas y de transporte



Más de

870

Becas deportivas



¡Apoyamos tu educación, tu economía y tus sueños!



CHIHUAHUA
Juntos, una mejor ciudad
GOBIERNO MUNICIPAL 2016-2018

Juntos, una mejor ciudad

www.municipiochihuahua.gob.mx



Turistas
JAPONESSES
enamorados
de la **SIERRA** DE
CHIHUAHUA

Texto: Redacción / Fotografías: Clouster Turístico



Disfrutan de la geografía bondadosa de **Creel y Barrancas del Cobre**; aprenden de la gastronomía mexicana y las tortillas de maíz.

En días pasados, un grupo de más de 20 turistas provenientes de Japón realizaron una visita a diferentes zonas de la Sierra Tarahumara, entre las que destacaron Creel y Barrancas del Cobre gracias al esfuerzo de los prestadores de servicios de la región.

Los visitantes provenientes del país del sol naciente se hospedaron en Divisadero Barrancas, donde disfrutaron de una fogata, y de la vista única en el mirador ubicado a la altura de la estación del tren de Barrancas del Cobre.

Durante su estancia en CREEL, los turistas nipones se deleitaron de la gastronomía de la Sierra Tarahumara con un taller para prender a hacer Tortillas de Maíz, a la par, los paseantes recorrieron tours de corte para toda la familia, donde los tramos de caminata son en las inmediaciones del Lago de Arareko, Misión de San Ignacio, las formaciones rocosas en los valles de los Monjes y de las Ranas.

Al término de su visita, la delegación japonesa se fue con gran sabor de boca, por las atenciones del equipo que los atendió, comandados por **Cristina Muñoz Alcocer**, particularmente por haber atendido el programa de actividades al pie de la letra, a decir de los japoneses, amantes de la puntualidad.

“Muy interesante que nos hayan presentado la elaboración de la tortilla de maíz, aprendimos que es especialmente importante en la gastronomía mexicana para la elaboración de sus platillos” comentaron los paseantes.

Al respecto Cristina Muñoz habló sobre el compromiso de los guías, recepcionistas, camareras y todo el personal de atención a los visitantes: **“Hacemos grandes esfuerzos para que regresen a su país muy contentos por las experiencias vividas en Chihuahua”**. 



EL CIRCO

LA VIDA DETRÁS DE LA CARPA

Por: Valeria Goche / Imágenes: Octavio Romero

En Cuba pareciera ser que la frase “huir de casa y unirse al circo”, cual adolescente inconforme con sus padres, es mucho más que una metáfora. En la isla caribeña el espectáculo circense es un estilo de vida, una verdadera profesión, incluso hay una Universidad Nacional de Circo, y para muchos eso es algo fabuloso.

Como una vocación, los artistas que deciden unirse a este mundo necesitan llevarlo casi en la sangre, para que así no importe el sacrificio que implica viajar con una gran carpa multicolor y estar un día en una ciudad, y al siguiente en otro país. Llevar consigo la necesidad de presentarse frente a miles de personas y recibir con gran satisfacción la mayor muestra de cariño del público: El aplauso.

Hablamos de Cuba debido a dicha escuela, pero por supuesto que el circo es conocido por reunir bajo la misma carpa a artistas de todo el mundo, todos ellos con diferentes habilidades y un rol que cumplir como parte del espectáculo.

Las artes escénicas y las acrobacias nacieron juntas como un solo circo, pero con el tiempo se separaron hasta crear un espectáculo con un número tras otro. Pero recientemente algunas compañías circenses están volviendo a esos orígenes y, por ello, sus artistas además de ser hábiles con su cuerpo para desempeñar las espectaculares escenas, también deben saber interpretar un personaje y una historia.

Aunque algunos de estos artistas lo supieron sobre la marcha, hay quienes

desde siempre han entendido a dónde pertenecen y qué quieren hacer con su vida.

Una tarde, tras bambalinas, entre los tráileres, los disfraces, el maquillaje y las risas de todos los artistas, nos atendieron varios de ellos para contar nos sus experiencias y su vida.

Detrás de la atmósfera circense y de la expectación de los asistentes, la vida es normal allá atrás, claro, tan normal como lo puede ser en un circo.

Los jóvenes, porque en su mayoría son menores de 30 años, se relajaban jugando fútbol antes de que sea hora de empezar a prepararse para presentarse, hubo que interrumpirlos para hablar un poco con ellos.

De fondo se escuchaban risas, exclamaciones de asombro y gritos, después de todo, estábamos sólo a unos metros del espectáculo en vivo, mientras tanto, **Marco**, que es acróbata, explicó que desde pequeño practicó gimnasia y se graduó como profesor de educación física en la disciplina del Judo.

Originario de Cuba, el circo es algo que permea en el ambiente local y aunque en su familia lo que se practica mayormente es el deporte, no se negó a una invitación para involucrarse en un espectáculo.

“Ya ahí empecé a ensayar en el circo y me gustó. Dejé la labor de profesor y ahí empecé, ya tengo cinco años haciéndolo”, recordó.

En realidad, Marco fue profesor por solamente tres meses, pues, literalmente, fue llamado a actuar, lo eligieron.

Un poco nervioso por la entrevista,

explicó que se siente muy motivado por lo que hace, sobre todo ante las respuestas de los asistentes.

“El público le da al artista lo que quiere y eso hace sentir muy bien. Me motiva mucho”, explicó entre risas.

Marco entonces fue requerido, casi era su turno y tenía que prepararse, se levantó. Pero tal era la apertura para platicar con NetNoticias sobre la vida en el circo, que apenas vació la silla donde compartía su historia, la ocupó **Xavier Marichali Gómez**, un joven de 29 años que también hace difíciles acrobacias.

Para este momento el sol aún iluminaba. Todavía había compañeros suyos rondando por el terreno tras la enorme carpa de circo, algunas chicas ya se empezaban a aplicar el complicado maquillaje y empezaban a rondar los disfraces.

“Yo desde pequeño veía muchas películas de ficción, a la gente que daba muchos saltos. Desde pequeño fui kinésico (sensible al significado de la expresión o lenguaje corporal)”, explica.

Xavier lleva a un primer acercamiento a las dificultades que implica trabajar en el show circense.

Pudiera ser uno de los mayores atractivos, el viajar por todo un país o alrededor del mundo, pero al final de cuentas **“uno extraña”**, dice.

“Es muy difícil, siempre son experiencias nuevas, ya que son diferentes países, son culturas, personas diferentes, diferentes idiomas y uno siempre se lleva un pedacito de cada país”, dijo con una expresión

nostálgica en el rostro, pero sonreía.

Coincidió con Marco: Complacer al público es lo más satisfactorio, ellos se sienten bien pues hacen lo que más les gusta.

“Sus expresiones, sus aplausos, sus gritos de asombro... te llenan”, dijo.

Un mexicano, **Juan Antonio Medel**, de 32 años, se encuentra entre este cúmulo de talentosas personas y explicó pronto que recientemente tres generaciones de su familia, desde su abuelo hasta él y su hermano, iniciaron una carrera en el circo.

Originario de la Ciudad de México, su físico evidencia años de esfuerzos y preparación. Participa en un acto llamado “Pulsadas”.

En este, junto a su compañero, hacen una asombrosa demostración de fuerza y control corporal, además de equilibrio, en difíciles posturas que a cualquiera dejan en suspenso mientras son completadas, hasta sostenerse durante algunos segundos, cuando el público prorrumpe en aplausos.

Antonio lleva 9 años haciendo circo, estaba estudiando para educador físico cuando, a los 23 años, decidió que lo primero era lo suyo

Para alguien que durante parte de su vida estuvo establecido en un solo lugar, como la gran mayoría de las personas, el circo acarrea otros sacrificios, como las comodidades de un hogar.

Acepta que si a uno no le gusta el circo, sí es pesado no tener disponible todo el tiempo ciertos servicios como el agua o la energía eléctrica, además de estar en una suerte de campamento cada que llegan a una localidad para presentar el espectáculo, y por supuesto, lo cansado que es preparar todo tanto al principio como a su partida.

Algo de lo que quizá no se habla tanto, es de los sueldos.

¿Cuánto gana un artista de circo?

Aunque es cierto que es una voca-

ción y una pasión, finalmente también hay necesidades y proyectos a futuro.

Antonio ayuda a arrojar un poco de luz sobre el asunto.

“Desgraciadamente no hay seguro de vida o seguro social, esas prestaciones que te dan cuando te contratan en una empresa convencional. Hay que ahorrar y planear para asegurarte una pensión cuando te jubiles”, apuntó.

Señala que lo que gane un artista depende de lo que haga en el espectáculo.

“He visto compañeros que ganan mejor que un profesionista de alto nivel, pero también gente que come al día. Depende de cómo te entrenes, cómo te disciplines y cómo te des a conocer”, explica.

Finalmente, **“si no eres bueno, no puedes estar en espectáculos”,** sentenció.

En el gran terreno donde se instaló el Circo de las Pesadillas, del cual todos estos artistas forman parte, empieza a anochecer y la última función de la tarde está por empezar.

La introducción al espectáculo es muy necesaria para crear un ambiente de suspenso para el concepto que trajo a Juárez, y tan importante es que aún hay tiempo para más entrevistas.

“Haz un mortal y las personas te admirarán; malabarea con 7 pelotas y te aplaudirán, vuela por el aire y te envidiarán, pero hazlos reír y todos, todos, todos te amarán”, dijo el payaso argentino Chacovachi.

Un payaso puede ser estereotípico: un sujeto representado en cualquier personaje o ninguno, con ropa extravagante, maquillaje llamativo y grandes y coloridas pelucas, además de la icónica nariz roja.

Pareciera simple: salir a la plataforma y hacer acrobacias y suertes ridículas para sacarle risas al público, pero es más complicado que eso.

Un joven, de 28 años, rápidamente se acerca, ya parcialmente caracterizado, para platicar. Lleva en sí la personalidad desenvuelta y expresiva que delata su rol en el circo: Es un payaso.

Su personaje en este circo es Wenceslao, y él se llama Roberto Gil.

“A mí me gustaba ser payaso”.

Relata que desde niño hacía malabares con piedrecitas, incluso sin tener aún idea de lo que era un circo, siempre trataba de hacer reír a sus amigos.

Comenta que su madre quería que él fuera médico, como su abuelo, pero él se negó, dijo que su vida era otra hasta que a los 14 años hizo las pruebas para la Escuela Nacional del Circo y fue aceptado, fue donde oficialmente inició su carrera.

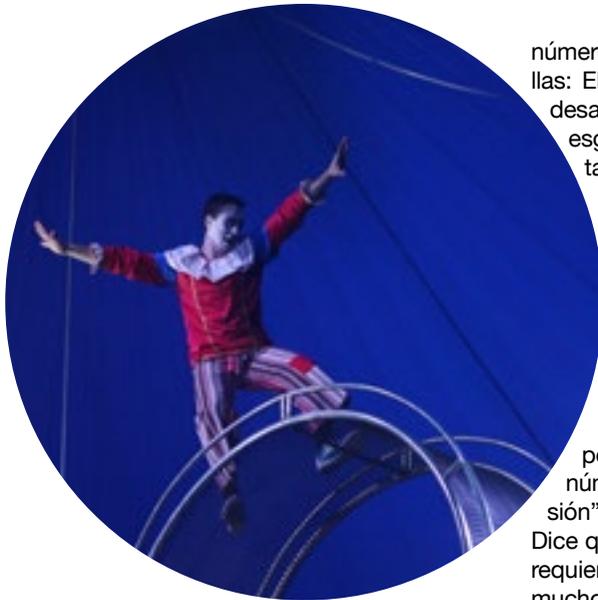
Al preguntarle si, entonces, fue el primero de su familia en dedicarse a ello, dice entre risas que no, y que le ocurrió algo curioso:

Roberto explica que para desarrollar su número, no se requiere más de alguna disciplina que otra. Se requiere dominarlas todas por igual para poder enfrentarse a cualquier situación que pueda ocurrir una vez ocupa el escenario.

“Cada momento es nuevo, cada gesto que hago es nuevo, nunca salgo con un patrón. Salgo simplemente, me relajo, lo disfruto, salgo a divertirme y estoy pendiente de qué va sucediendo”, dice, pero reconoce que esa relajación es producto de años de preparación y trabajo.

Aún así, dice que sale sin estresarse, asegura que todo fluye y siempre queda bien, pero ello es producto de la observación, pues a través de ella, sabe de qué forma puede interactuar de la mejor manera con el público, para que todos se diviertan y queden complacidos con el número.





“Todo es muy blanco, muy transparente. Un humor bien fino, bien elegante, y yo pienso que esa es mi religión”.

Para este momento ya no hay luz natural en el recinto, así que son las luces de los camerinos móviles de los artistas las que iluminan el terreno detrás de la carpa de circo.

“Wenceslao” guía hasta Christian Atayde, de la familia fundadora del longevo Circo Atayde.

De 22 años, Christian protagoniza el

número final del Circo de las Pesadillas: El Péndulo, mismo que, aunque desarrolla junto a dos compañeros, esgracias al peso de los acróbatas.

Christian no sólo camina por encima del mismo cuando está en movimiento, lo cual realiza sin arnés ni redes de seguridad, a una gran altura, sino que incluso ¡salta la cuerda!, lo que durante el acto saca la exclamación de más de uno.

Explica que durante una gira por Japón es que conoció este número y empezó a “agarrarle pasión”.

Dice que es una práctica en la que se requiere un gran equilibrio y controlar mucho el miedo.

“Saber que te vas a caer, pero al mismo tiempo que no te vas a caer, es raro, no sabría muy bien explicarlo”, apunta.

El joven dice que, como parte de dicha familia, toda la vida ha estado involucrado en el ambiente circense y ha desarrollado bastantes habilidades y personajes, pero su favorito es el péndulo.

Asegura que no podría quedarse nunca en un solo lugar, él es un nómada, y dice incluso que si algún día se

casa, tendrá que ser con alguien del mismo circo, con quien pueda viajar.

Señaló que su gran meta es llegar el Circo Internacional de Montecarlo, el cual es el más grande y prestigioso evento de su tipo en todo el mundo. Christian desaparece entonces tras gran cortina y se une a sus compañeros en el espectáculo de la noche, que ya inicia.

La música es una constante, aún tras bambalinas, y a lo lejos se escucha el anuncio del espectáculo emitido por unas grandes bocinas hacia la calle. Todos se están preparando, algunos ya se presentaron y se relajan un poco.

Al fondo están las casas móviles, algunas encendidas pero en su mayoría apagadas. La historia está en curso y el público está ansioso por conocer toda la historia a través de la que presenciarán espectaculares suertes y demostraciones de habilidad artística y escénica.

Del otro lado de las taquillas la vida en Ciudad Juárez continúa, y mientras las decenas de artistas se quedarán en el recinto, NetNoticias vuelve a la realidad fronteriza. **IN**

 valeria_goche@radionet1490.com

EL CIRCO DE LAS PESADILLAS

INICIO DE TEMPORADA
01 JUNIO 2017

DELICIAS, CHIHUAHUA
MUY PRONTO!

Calle 7ma Oriente (Frente a Soriana)
BOLETOS A LA VENTA EN TAQUILLAS

¿TE ATREVES A ENTRAR?

Símbolo de libertad e independencia

Por: Rolando Najera / Imágenes: Octavio Romero

CHIHUAHUA, CHIH.-

En el corazón de la ciudad, justo en medio de la Plaza Mayor que se encuentra a un costado del Palacio de Gobierno, sobresale imponente el Ángel de la Libertad, un monumento que se erigió para conmemorar la Ruta de la Libertad, ya que Miguel Hidalgo pasó sus últimos días en el estado.

La obra fue develada el 15 de septiembre de 2003, su columna tiene una altura de 35 metros, es de orden jónico, labrada en cantera y mármol, y está coronada con una estatua que representa al Ángel de la Libertad, precisa la Secretaría de Turismo del estado.

El Ángel posa sobre un tambor, cuyo mecanismo ideado por el ingeniero chihuahuense Jesús González Heiras le permite girar 360 grados en un lapso de dos minutos.

La estatua tiene ocho metros de altura y fue elaborada en bronce por el escul-

tor Ricardo Ponzanelli. La espada del centurión emite un rayo láser que por las noches se constituye como todo un espectáculo.

De acuerdo con la página web del ayuntamiento de Chihuahua, la inscripción en su placa indica que el monumento se dedica a la memoria de los héroes que, al conquistar un destino, definieron el origen y el desarrollo de nuestra Patria.

Debajo de la columna se encuentra la Rotonda de los Chihuahuenses Ilustres, que guarda los restos de 12 personajes de la historia de Chihuahua: Cayetano Justiniani, Joaquín Terrazas, Laureano Muñoz, Daniel Muñoz Lumbier, Berardo Revilla, José María Mari, Ángel Trías Álvarez, Abraham González Casavantes, Toribio Ortega, José Eligio Muñoz Arregui, Agustín Melgar Sevilla y Manuel Ojinaga Castañeda. **N**



Visión de oportunidad para crecer en familia

Por: Akbar Delgado / Imágenes: Cortesía

Es necesario darnos cuenta de que continuamos con la idea de vivir con una sola fuente de ingresos y ya no es suficiente... Pero ¿Qué hacer para obtener más dinero?

Son muy comunes las charlas en las que encontraremos el tema de las vicisitudes económicas, que parecieran que el único destino que conocemos es sobrevivir los embates de estos tiempos en los que la máxima es: **“No hay dinero”**.

Los mexicanos, en concreto los chihuahuenses, vivimos desde hace mucho tiempo un estilo que nos hace resistentes a las crisis, pero es ya cotidiano no percatarnos que en realidad no avanzamos en nuestra economía.

El desempleo nos rodea, la inflación nos abrumba, la situación en general nos molesta, pero ¿Buscamos cómo salir de ello?

A partir de ahí, existe la necesidad de darnos cuenta de que como sociedad continuamos con la dinámica de vivir con una sola fuente de ingresos y quienes intentan aumentarlos, terminan en la mayoría de los casos decepcionados por no lograr el objetivo de tener más dinero en la bolsa.

¿Qué hacer ante los embates económicos que afectan a nuestro primer círculo, la familia?

Pudimos charlar con Luis Romero Palma, capacitador en Inteligencia Financiera y líder de INISSIA Consultores, quien le apuesta al modelo de negocios que pareciera óptimo en tiempos de estancamiento monetario: La Economía Social en la familia.

“Todos debemos tener por lo menos en cada familia, 5 actividades económicas distintas, que permitan cerrar el ciclo de cadena productiva; como ejemplo se puede observar a los menonitas, quienes comenzaron con agricultura solamente y ahora tienen muchas actividades económicas generadas a partir de la actividad del campo y todas en familia” señala como cubeta de agua en tiempos de sed.

Todo esto nace en la pregunta de ¿Cómo lograr un mejor balance en las finanzas personales o familiares? y nos ilustra cómo transitar de la mentalidad de empleados a una mentalidad de emprendedores, tan evidente respecto a la inconformidad económica que viven las y los mexicanos de nuestros días.

Luis tiene basta experiencia en Emprendimiento Económico Social en el que se aprenden técnicas sobre cómo engranar las cadenas de valor, cómo volverte proveedor de ti mismo(a) o de tu familia, en aras de elevar la calidad de vida en materia económica.

El ejemplo de los menonitas arrasa; es admirable conocer cómo desde una actividad primaria como la agricultura han salido muchas actividades económicas a su alrededor: agroindustria, con huertas manzaneras, producción de semillas y sus mejoras genéticas comercializadas; metalmecánica, al diseñar y construir su su propia maquinaria que construyen y la transportan sobre sus mismos camiones. Las cadenas productivas funcionan así y ellos financian sus propios proyectos.

Hay quien ve la inversión como otro gasto y viceversa.

“El gasto lo debes de ver como una inversión NO recuperable. Siempre y cuando, teniendo la cultura de que por cada peso que inviertes en un proyecto existen solamente 2 formas de recuperarlo –vía cliente y vía fiscal-; es decir, lo que inviertes lo puedes recuperar del costo que se le de al cliente o bien, la recuperación fiscal se ha vuelto una de las mejores formas de recuperar el dinero, esto va desde el emprendedor, una PYME y hasta la mayor empresa”.

En el caso del precio, no es solamente el determinante para que te compren, lo es también el valor agregado que le des a lo que vendas.

¿Y en la familia?

El problema en las finanzas personales comienza cuando le llega el dinero a la gente, porque lo primero que piensa es en gastarlo, en vez de invertirlo. La inversión, a diferencia del financiamiento (deudas), es desconocida muchas ocasiones y cuando tú pides dinero de un financiamiento, esperas pagar con cierta tasa de interés.

El también coach profesional en finanzas personales afirma que primero se tiene que invertir, siempre y cuando tú esperes un premio a un poco más largo plazo que el financiamiento. La inversión lleva mayor plazo que el financiamiento, mientras que en éste generalmente buscas pagarlo a un corto plazo, lo más rápido posible y a una tasa altísima.



“La inversión esperas recuperar el dinero invertido pero corre el riesgo junto contigo a cambio de un premio, por supuesto tu tasa interna de retorno le tiene que ganar a las tasas del mercado” dice Romero días previos a comenzar una serie de talleres de Finanzas personales, familiares y Empresariales en la ciudad de Chihuahua.

“Tienes que volver tu mente a que sea como inversionista, no como gastador o consumidor” frase dura para quienes vivimos con el objetivo inmediato de la quincena.

Recomienda revisar tus fuentes de efectivo y vas a observar con lupa tus aplicaciones, debes saber cuanto cuesta cada peso que entra a tu negocio porque tu lo tienes que regresar como si fuera un financiamiento, pero con excedente.

A nivel personal, ingresa un peso pero muchas veces nos hace cosquillitas el dinero y lo primero que hacemos es gastarlo: **“Te compras una casa nueva. Woow, era mi sueño tener una casa nueva, pero ¿Qué te deja una casa nueva? De entrada, un gasto... Es decir, el patrimonio que no movemos económicamente podría darnos a los clasemedios más problemas que beneficios a largo plazo.**

“Hay que pensarlo ¿qué tal si a un lado de la casa nueva podemos poner un negocio pequeño, de garaje? Tal cual lo hacen en las cocheras de las casas en San Francisco, Ca-

lifornia (Silicon Valley). De ahí, han nacido negocios familiares prósperos y es que la casa debe de darte, no quitarte. Cualquier activo que tu compres debe ser para hacerte crecer, no al revés” afirma categóricamente el experto.

Diversificación Económica, obligada en los emprendedores.

Por otro lado, los emprendedores cotidianamente no comprenden que la diversificación económica no consta solamente de ofertar servicios, que es lo más común en estos tiempos. Se debe tener dentro de tal diversificación una parte de industrialización, otra de comercio, una de servicios y otra más de tecnología.

“Los 4 motores de la economía del mundo. Industria, comercio, servicios y tecnología. Cada negocio los puede tener, incluso los 4 juntos” señala el coach financiero.

El ejemplo más claro es la marca de café Starbucks. Es industria al procesar el café y ponerlo en diferentes presentaciones; comercializan al vender status social a través de su marca y dan servicios con el ambiente aspiracional en sus locales como valor agregado; finalmente la tecnología al momento en el que funcionan como home office, o centros de negocios al facilitar servicios de oficina como red WiFi y otros tipos de servicios tecnológicos.

Al depender de una sola actividad económica, como conservar solamen-

te tu trabajo sin tener nuevas fuentes de ingreso, existe el riesgo de ser siempre la única fuente de ingreso; ello nos llevará al círculo vicioso de un estancamiento económico –si es que las macro economías fuesen bondadosas- eso implicará que para crecer económicamente te tomará muchos años en llegar a ese status de vida al no haber otra entrada de dinero.

Finalmente nos invitó a participar a su taller **“Inteligencia Financiera para economías familiares”** que comienzan en este mes de mayo y constantemente dará acompañamiento a decenas de familias y emprendedores de Chihuahua y sus alrededores con bajo costo para facilitar el inicio sólido para nuevas empresas, en tiempo de desempleo.

“Creo firmemente en que las mujeres pueden ser grandes empresarias en lo pequeño; en lo familiar nos han dado el ejemplo como administradoras de toda la célula social, ello las hace garantes para lograr objetivos empresariales en diferentes medidas, pero siempre exitosos. A eso le apuesto” culminó. **N**

**Mayores informes:
M.F. Luis Romero Palma
INISSIA Consultores
Talleres: Inteligencia Financiera,
Finanzas Personales y Empresariales
Facebook.com/LuisRomero**

 akbardelgado@gmail.com



COMISIÓN ESTATAL DE LOS
DERECHOS HUMANOS
CHIHUAHUA

FESTEJANDO EL DÍA DE LA NIÑEZ

#DíadelNiño

#DerechosdeLaNiñez

#ContribuyendoalProcesodeHumanización

Texto e imágenes: Cortesía CEDH

Madonnari, provenientes de cada una de las regiones del estado, se reunieron con el propósito de compartir el significado de sus ilustraciones con respecto a los Derechos Humanos que plasmaron en ellos, para promoverlos dentro de sus escuelas.

José Luis Armendáriz González en su mensaje de agradecimiento a los asistentes, felicitó la calidad de la expresión de los participantes en su mensaje dentro del concurso Madonnari: "Ustedes serán los encargados de hacer que más niñas y niños fomenten los Derechos y valores. La Comisión siempre mantendrá las puertas abiertas para ustedes". Diego Francisco Muñoz Bermúdez, el niño presidente expresó que a través de su dibujo quiso destacar varios derechos, como al voto, a la justicia, a la salud y a la educación, principalmente.

La niña Secretaria Técnica comentó que dibujó balones, porque todas y

todos tenemos derecho a practicar un deporte sin importar su condición económica ni su sexo: "Por ejemplo si a una niña le gusta un deporte como el Box, ella puede practicarlo sin que sea discriminada". Además destacó que ella practica la Escaramuza Charra y que aunque no es un deporte conocido, ella lo practica porque es completamente mexicano y ejerce su derecho al deporte.

El Consejo Infantil estuvo integrado por: Diego Francisco Muñoz Bermúdez, quien fungió como presidente; Michelle Rubí Vázquez Villegas, secretaria técnica del consejo; y como parte del cuerpo de consejeros y auditores, estuvieron presentes las niñas y los niños: Erick Cruz Pedro, Antony Maza Martínez, Patricia Rebeca Maese Acosta, Karla Daniela Holguín Arreola y Roció Marisol Díaz Bustillos, Mariel Nahomi Baray Holguín y Michelle Ortega Betancourt.





CUAUHTÉMOC

AYUNTAMIENTO 2016-2018
MUNICIPIO DE LAS TRES CULTURAS

#DecidamosJuntos



XXIV
FESTIVAL
de las tres culturas

21
MAYO

CARLOS RIVERA
EN CONCIERTO

GRAN INAUGURACIÓN

XXIV FESTIVAL DE LAS TRES CULTURAS
ACADEMIA MUNICIPAL DE ARTES
SENTIMIENTO LATINO
6:00PM

*Vuela
en familia!*

**VISITA NUESTRO
CALENDARIO DE EVENTOS EN**

[FACEBOOK.COM/FESTIVALTRES CULTURAS](https://www.facebook.com/festivaltresculturas)

WWW.MUNICIPIOCUAUHTEMOC.GOB.MX





GENERACIÓN MILLENNIAL.

REPLANTEANDO SU RUMBO

Por: Israel Hernández y Adrián Macías / Imágenes: Octavio Romero y Redes Sociales



La llegada de diferentes tecnologías a través de la evolución de dispositivos ha dado origen a términos y nuevas formas de concebir la interacción del ser humano, particularmente de los llamados *millennials* necesitan apropiarse de ellas para poder subsistir en la jungla llamada planeta tierra y, además, enfrentan rechazos de parte de algunos sectores que al no conocer su forma de entender la vida solo critican, lo que propicia a este grupo de jóvenes sentirse no empáticos en la forma que sus mayores les sugieren que son las cosas.

Con ese antecedente surgen otros grupos que por la misma naturaleza del ser humano y de la juventud buscan sacar provecho de sus talentos y virtudes, para poder abonar al entorno social además de dejar la comodidad de solo ver y no actuar en favor de ellos mismos, de sus semejantes, incluso hasta por sus familias futuras.

En las últimas semanas la dinámica del día a día ha sido compleja para los habitantes de la región de Cuauhtémoc particularmente por el tema de la violencia, y ante ello esta zona ha sido objeto de señalamientos y titulares en los medios de comunicación, lo que contrasta con la propuesta del

Instituto Juvenil Municipal A.C. en donde convergen distintos liderazgos provenientes de Escuelas de educación media superior y superior que coinciden en distintas necesidades de como hacer las cosas a fin de ser tomados en cuenta por las autoridades en turno para tener voz y voto en las estrategias aplicadas en beneficio a la población.

Aun con la dinámica que se dice hay en su municipio este grupo de jóvenes entusiastas planean visitar colonias, con la intención de realizar verbenas populares que son el pretexto perfecto para integrar a quienes manifiesten ser afines a diversas actividades que aporten a una mejor comunidad.

Desde la óptica de Astolfo Nava, líder social y quien comanda el Instituto Juvenil Municipal, los jóvenes en ningún momento se han perdido, sino todo lo contrario la desorientación que se manifiesta en ocasiones obedece a la falta de oportunidades por las políticas que se imprimen hacia este sector.

Por eso ante estas coyunturas grupos organizados consolidan sus afinidades y surgen con movimientos como el que Nava representa para ser

incluidos en la agenda, por citar un ejemplo él a nombre de la Asociación Civil que fundó participa en la mesa de análisis de estrategia de la Policía Estatal en ciudad Cuauhtémoc.

Egresado de Derecho en los últimos, Astolfo comenta que muchas veces el tocar puertas en diferentes oficinas no les dio buen resultado, de 10 personas que visitaban para plantear sus gestiones solo una era la que mostraba apoyo para sus peticiones, pero con ello era suficiente para no recaer y seguir adelante por el proyecto que se habían trazado.

Nava, de 25 años, junto con profesionistas y estudiantes salen a los semáforos a pedir cooperación para sus eventos, además realizan actividades para recabar recursos y seguir apoyando a quien se los solicite. Así logran ingresos para costear sus necesidades como organismo, en fechas recientes un grupo de cerca de 50 jóvenes acudieron a Juárez a participar en un ciclo de conferencias que podían aportar factores de renovación y nuevas formas de actuar ante la realidad de su entorno.

¿Qué es un Millennial?

También llamados “**Generación Y**”, los Millennials son aquellos nacidos entre 1982 y 1995, es decir, aquellos que crecieron en el cambio de milenio.

Algunas de las características que se les atribuyen son:

- Poseen pensamiento estratégico: toman decisiones pensando en el largo plazo
- Son grupos prácticos que se preocupan de sus acciones y de las consecuencias de estos sobre la comunidad.
- Resultan excelentes para el trabajo en equipo.
- No resultan empleados que se queden mucho tiempo en las empresas, esta generación parece estar en una constante búsqueda de desafíos, de disfrute y del apoyo a la comunidad.
- Son grandes comunicadores, solo que emplean medios de comunicación distintos a otras generaciones: la Generación Y depende de la tecnología para compartir información, siendo los preferidos los métodos que son instantáneos (texting, redes sociales, mensajes instantáneos, etc.) en donde sus mensajes tienen la posibilidad de llegar a un número indefinido de lectores, lo que los empodera y les imprime responsabilidad.
- Les gusta trabajar fuerte y con objetivos, sin embargo, es muy importante para ellos que las compañías en las que trabajen sirvan a la comunidad.
- A diferencia de sus abuelos (Generación Tradicionalista, los nacidos antes de 1946), que entendían el respeto a partir de la experiencia y edad, o de sus padres (Generación Baby Boo-

mers), que entendían el respeto a partir de pagar por su lugar en el mundo así como de la experiencia, la Generación “Y” considera que todos deben ser respetados y tener una opinión que sea escuchada independientemente de la edad o la experiencia.

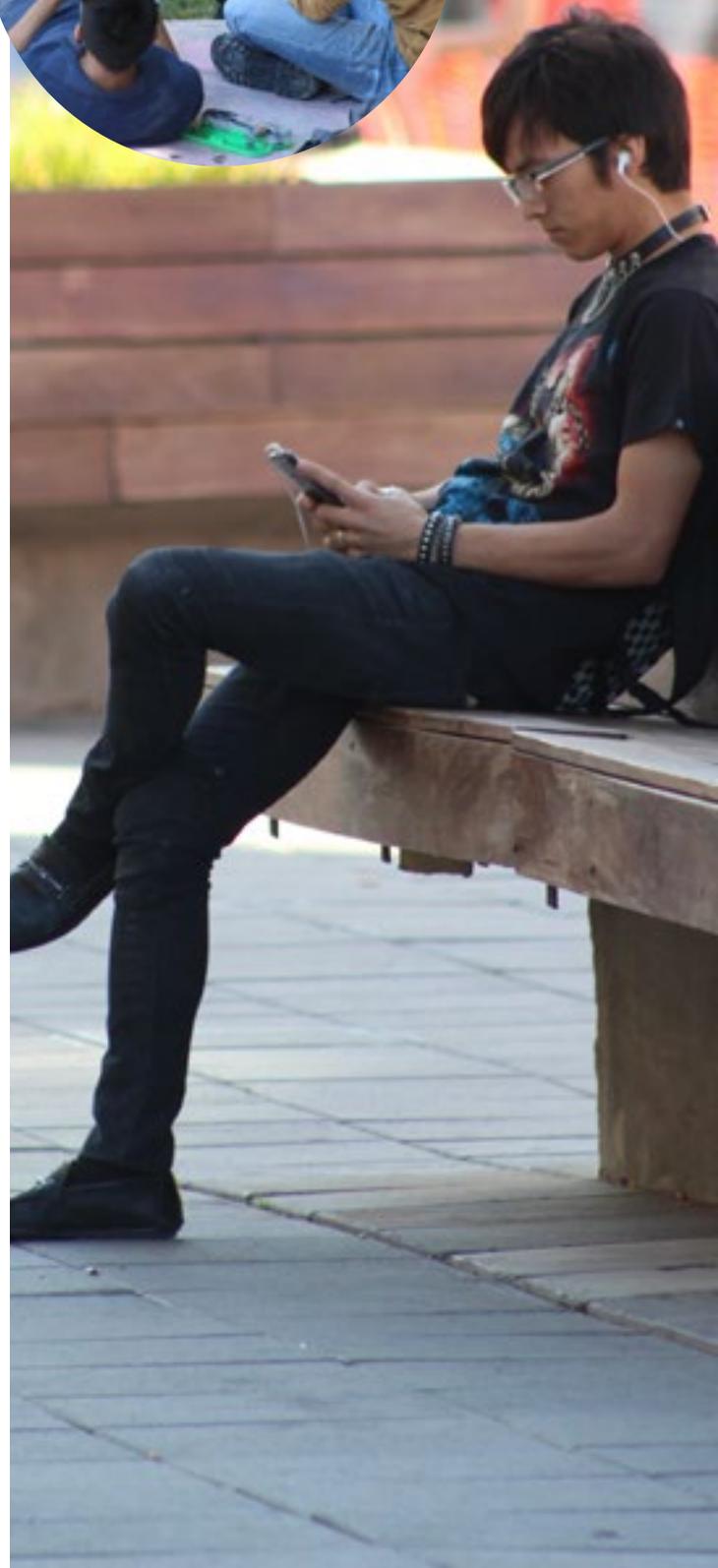
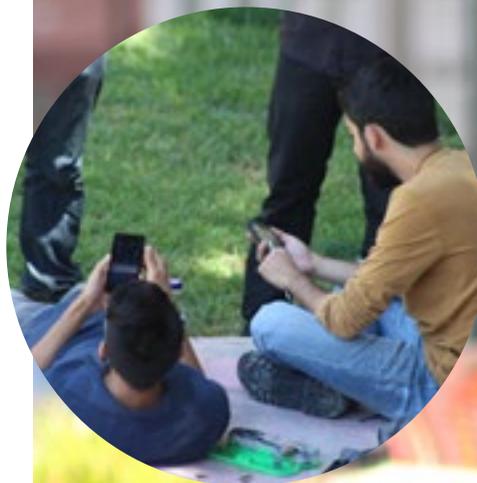
“Ignoran mexicanos concepto de corrupción y caen en ella”

Una gran parte de los mexicanos, ignora el concepto real de la corrupción y consideran que ocurre únicamente en los políticos o cuando se le da dinero a un agente policiaco o burócrata y por ende caen esas prácticas, pero no se consideran así, de acuerdo con **Federico Quinsañón, Presidente de Genética Mexicana, Generación Millennial (GNM)**, así lo refirió en su visita a la frontera para participar en un taller para compartir su iniciativa que tiene presencia y aceptación en todo el país.

Explica que a través de los talleres que se desarrollan en la organización, se observa que la gente no se considera corrupta, pero en esa falla cae con frecuencia; pone como ejemplo cuando una persona contrata a otra para de servicio doméstico, pero no le paga lo justo y además le carga la mano laboral.

“La gente no sabe que es corrupción, la gente cree que la corrupción es solamente darle dinero al policía o al burócrata, pero la corrupción es multisectorial desde, oye pásame al antro y te doy una lana; copiar la tarea porque nadie se va a dar cuenta; todo eso es corrupción, es un tema cultural, es un tema multisectorial y genera el 10% del producto interno bruto en el país”, explicó.

Es por esa razón que se desarrolló un taller enfocado a jóvenes estudiantes de nivel superior, a fin de erradicar en ellos todo tipo de prácticas de corrupción, como también la competencia desleal como personas, es decir, que no haya entre los mexicanos con el afán de





destruirse de manera mutua.

El laboratorio de ética y humanismo se le llamó Negociación Hostil, Poder y Conflicto que impartió el mismo Federico Quinsaños.

Los temas centrales se enfocaron en terminar con los vicios entre los estudiantes universitarios y con ello poder evolucionar las ideas de los mexicanos, por la que se manejaron cinco ejes:

La puntualidad, no poner pretextos, cumplir los compromisos, cero corrupción y por último, nunca un mexicano contra otro mexicano.

Los jóvenes que recibieron este taller son una parte de Ciudad Juárez y otra de Cuauhtémoc; se busca dar cobertura a otros municipios de la entidad con este tipo de seminarios a los jóvenes estudiantes y así concretar una mejor relación entre los propios Chihuahuenses erradicando con ello

prácticas discriminatorias y de rechazo.

Estas acciones forman parte de una cadena de esfuerzos que desde la iniciativa privada se realizan en coordinación con la sociedad civil para mejorar el entorno de convivencia que existe en el plano estatal en donde desde esta visión los agentes de cambio se utilizan a los jóvenes que detonan modificaciones en la sociedad.

Generación Mexicana en expansión

Para Federico Quinsaños la oportunidad de los jóvenes está en como poder empezar a contar la historia desde otra perspectiva, para ello hay que involucrar a líderes empresariales y sociales para poder detonar los cambios

y alcances.

En nuestro país hay muchos problemas pero lo más importante es encontrar el área de oportunidad para intervenir lo necesario, apunta el conferencista que radica en Querétaro donde se originó el proyecto.

El origen de la GEN M (Genética Mexicana) reside en los tiempos de trabajo de la administración de Bill Clinton, en donde se desarrolló la iniciativa desde la óptica Demócrata. Junto con la tropicalización del concepto se ha podido expandir GEN M a todos los estados del país con grupos líderes, en donde ya figura Chihuahua a través de Juárez, Cuauhtémoc y la Capital. **M**

israel_hernandez@informacontotal.com
adrian_macias@radionet1490.com

Visítanos
netnoticias.mx
 Programación en vivo por NET TV, video-reportajes, entrevistas exclusivas y toda la información que necesitas.



Chihuahua... Mi Barrio

Texto e imágenes :Octavio Romero

Posedor de una tradición que no solo conoce , sino que también vivió en su adolescencia, Sergio refiere ser el co fundador de **“Chihuahua , Mi Barrio”** ya que asegura **“El fundador es Dios”**, en dicha aventura lo acompaña su familia para dar promoción a esta forma de vida que se remonta al siglo pasado y ha recobrado vida gracias a quienes no han dejado de bailar o vestirse padre, asegura El Pachuco.

Todos los días después de terminar su jornada como fotógrafo periodístico, Sergio llega con una bocina de medianas dimensiones atada a una estructura con ruedas y con una memoria llena de buena música para sacar sus mejores pasos junto con los ciudadanos que cruzan Av. Independencia y Libertad, justo en ese sitio resuenan las melodías que distinguieron a Tin Tan.

Casi a finales de 2016 ante la inquietud de promover esta cultura, Sergio decidió rendir su tributo al movimiento Pachuco luciendo atuendos de la época y sacándole brillo al piso con sus peculiares movimientos que son disfrutados por la gente.

Con la curiosidad de los niños y la nostalgia de los adultos al ver los bailes alimenta sus deseos por mantener adelante su proyecto que entretiene y brinda distracción para quienes no pueden disfrutar de ir al parque a caminar, o acudir a una función de boxeo.

Hace algunas semanas la capital recibió a grupos de características similares provenientes de la frontera, en donde tuvieron mayor eco los hombres de pantalones y sacos amplios de colores llamativos. Con la visita de los representantes de Homies y 656 (Grupos de Pachucos) ha tomado mayor fuerza esta actividad urbana del primer cuadro de la ciudad.

Ahora frente a la Presidencia es costumbre por las tarde ver a este excéntrico personaje, que asegura tener ya el permiso de palabra de la alcaldesa Maru Campos para poder realizar sus prácticas sin obstáculos alguno, solo refiere tener una petición para la presidenta y es que el necesita todos los días energía eléctrica para conectar sus equipo y hacer sonar la buena música, “Ando navegando con la luz y es que cortaron la toma de donde agarrábamos la corriente” concluye quien después de la primer quincena de Mayo estará en la Juárez para participar en un encuentro de pachucos y seguir manteniendo vivo este espíritu.

Pachuco es el estereotipo que definía a un joven estadounidense de origen mexicano (chicano) que surgió a mediados de los años 20's quienes solían portar la ropa llamativa, el cual consistía en un traje con pantalón muy holgado, pero ceñido en la cintura y en las pantorrillas, un saco largo con amplias solapas, y hombros amplios, acolchados, llamado zoot suit, se vestía con un sombrero tipo italiano a veces adornado con una pluma, el pantalón se vestía con tirantes y se adornaba con largas cadenas a un costado, y se utilizaba con zapatos estilo francés bicolor generalmente blanco y negro. N



**¡LOS ESPERAMOS CON
TODA LA FAMILIA!
DENTRO DE LA FERIA SANTA RITA
INSTALACIONES ÁVALOS**

DEL 19 DE MAYO AL 4 DE JUNIO

- ◆ EXPOSICIÓN Y JUZGAMIENTO DE CABALLOS CUARTO DE MILLA , APPALOOSA Y PINTO
- ◆ SUBASTA DE CABALLOS
- ◆ CLÍNICAS DE EQUITACIÓN DE SALTO
INSTALACIONES DEL CAMPESTRE
- ◆ CARRERAS DE CABALLOS
CARRIL DE AVALOS RACE TRACK
- ◆ CHRISTIAN SANTOYO Y SU ESPECTÁCULO ECUESTRE
- ◆ CURSOS DE HERRAJE Y CONFERENCIAS
- ◆ ESPECTÁCULO CHARRO
- ◆ COMPETENCIA DE EQUITACIÓN
INSTALACIONES DEL CAMPESTRE

www.caballo.tv





Por: Rolando Najera / Imágenes: Octavio Romero

CHIHUAHUA, CHIH.-

Más de 20 mil personas de todas las edades acudieron a la “Feria Infantil y Juvenil de Arte y Ciencia”, en su edición 2017, donde disfrutaron de más de 120 actividades como danza creativa, arte sensorial, lectura, programas de música, además de experimentos científicos y programas de robótica, tecnología y ciencia.

Blanca Hernández Portillo, titular de la División de Programas Cultura-

les de la Secretaría de Cultura estatal, informó que las actividades están respaldadas por 50 instituciones de 14 municipios de la entidad,

El encuentro, dijo, estuvo dirigido a niños, niñas y adolescentes, de entre uno y 17 años, de los niveles de preescolar, primaria y secundaria, pues se encuentran dentro del público clave para modificar la cultura social.

Destacó que la Feria está dirigida a los alumnos de escuelas ubicadas en zonas de alta vulnerabilidad, con indicadores de pobreza y desigualdad,

asentamientos indígenas, así como a hijos e hijas de internos y reclusas de los Ceresos estatales.

El evento ofreció actividades culturales, artísticas y científicas, con la participación de 50 instituciones y todas las facultades de la Universidad Autónoma de Chihuahua (UACH) con programas, espectáculos y servicio social.

“Va dirigido a quienes no pueden pagar un taller de arte o un boleto de teatro porque la intención es volver a tener actividades de arte



y de ciencia, pero en donde participe toda la familia, para recuperar la integración de una manera bonita y que se lleven la cultura a sus casas”, expresó.

Entre los espectáculos que más llamaron la atención fueron los ofrecidos por “Teatro ¡Pum!” que constaron de obras infantiles y cómicas. Cabe destacar que tales espectáculos se presentaron bajo un esquema de inclusión para personas sordas y débiles visuales.

Proyectos de “Rueda” del Centro de Estimulación Artística, ofreció actividades para un público de cero a 6 años, el cual es poco considerado en el mundo de las artes.

Estos proyectos se destacaron por ofrecer danza creativa, arte sensorial y el nuevo “Nido de Lectura”, específico para bebés desde seis meses hasta tres años, acompañados por sus padres, con el objetivo de crear una vinculación a través de la diversión.

La Orquesta Filarmónica del Estado trajo “Cuentos de Música”, un concierto con un piano a cuatro manos y la lectura de la cuenta cuentos, Flora Hernández.

La obra “Los Cuentos de mi Madre La Oca” se presentó en cinco escenas diferentes de historias clásicas como “Pulgarcito” y “La Bella Durmiente”, acompañados de la música de Mauricio Ravel.

La Feria Infantil también incluyó asombrosos experimentos científicos a través de los andadores lúdicos y programas de robótica, tecnología y ciencia.

El taller denominado “Hospital de Ositos”, impartido por estudiantes de la Facultad de Medicina, mostró a los pequeños la función química del cuerpo y que la mala alimentación y falta de ejercicio ocasionan enfermedades como la diabetes desde la infancia.

Por ello, se realizó previamente la donación de muñecos de peluche para poder desarrollarlo del 25 al 29 de abril en Chihuahua, en los jardines de la Secretaría de Cultura y en otros municipios del 28 de abril al primero de mayo. ^N

 rolandonajerahg@gmail.com





Chihuahua listo para la para la ROBOTIX FAIRE '17

Texto e Imágenes: Víctor Hugo Juárez

Desde el “Punto México Conectado” de la SCT en Ciudad Juárez surgen tres equipos que representarán al estado.

Con la finalidad de que las nuevas generaciones tengan un mayor acercamiento con las nuevas tecnologías, se llevó a cabo la Feria Regional de Robótica Infantil en el Punto Centro México Conectado (PMC) en Ciudad Juárez de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT), de la cual, emanaron tres equipos que representarán a Chihuahua el próximo mes en la Robotix Faire 2017.

Fueron un total de 36 equipos en

La décima edición de Robotix FAIRE, el más grande en robótica, ciencia y tecnología del país, se llevará a cabo los días 3 y 4 de junio en el Centro de Exposiciones y Congresos de la UNAM

las categorías básica, intermedia y avanzada los que participaron en un evento que se dio de manera simultánea a nivel nacional, donde los niños se dieron a la tarea de poner en práctica lo aprendido durante su curso de robótica.

En el país, se inscribieron un total de 3 mil 600 competidores, todos alumnos de los PMC de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes.

El Director General del Centro de la SCT en Chihuahua, Rafael Chávez Trillo, resaltó la importancia que tiene el Punto México Conectado en la ciudad fronteriza, sobre todo porque los cursos que se ofrecen son totalmente

gratuitos, ya que cualquier persona puede conectarse con las nuevas tecnologías de la información, aprender a utilizarlas, desarrollar su creatividad y emprender proyectos innovadores.

Entusiasmo y ganas de aprender

Los niños y niñas que acuden al Punto México Conectado como parte de sus actividades extracurriculares, vieron en esta Feria Regional de Robótica una oportunidad para mostrar su talento y sus creaciones.

Paola Esquivel y **Alejandro Ramírez**, estudiantes de robótica en el PMC, dijeron que **“Las clases de robótica son muy interesantes, nos gustó mucho la parte de construir los robots y lo más complicado fue programarlos, pero está muy padre”**.

Por su parte, **Eduardo Robles** comentó que a él le gusta utilizar las computadoras, **“He aprendido como mover a robot, programarlo, no fue tan difícil y quiero que esto siga creciendo”**.

Los padres de familia, también disfrutaron de este tipo de actividades ya que **“Es una oportunidad muy buena para los niños, porque aprenden muchas cosas que tienen un costo muy alto, pero aquí es totalmente gratuito, con lo**

del robot y como aprenden a programarlo es algo que les gusta mucho” comentó Perla Burrola, madre de uno de los niños.

Los ganadores de la Feria Regional de Robótica, fueron elegidos luego de un exhaustivo proceso de revisión de sus creaciones por parte de los jueces calificadores y premiados en una ceremonia por parte del Director del Centro de la SCT Rafael Chávez Trillo, es decir, los tres equipos que representarán a Chihuahua en la Robotix Faire 2017.

Robótica Básica: “Robobrains” integrado por **Sebastián Ramírez** y **Miguel Maldonado**

Robótica Intermedia: “Los legendario digital” integrado por **Alan Pereda, Alejandro Payán** y **Alexis Montañez** y

Robótica Avanzada: “Atom” fue el ganador, el cual está formado por **Hugo Quintana** y **Lorenzo Varela**.

El Punto México Conectado es una red nacional de centros comunitarios de capacitación y educación digital que se compone de 32 Puntos, uno en cada estado de la República, en los cuales cualquier persona puede conectarse con las nuevas tecnologías de la información, aprender a utilizarlas, desarrollar su creatividad y emprender proyectos innovadores. **M**

 juarez.vhugo@gmail.com



Guía Hotelera

Juárez



Hotel El Paseo
Av. Paseo Triunfo de la República
#4850, Col. Monumental
Reservaciones
Tel. (656) 611-5000
reservaciones@hotelsuiteselpaseo.com



Hotel Conquistador
Prof. Ejército Nacional 8805
Col. Partido Iglesias
Reservaciones
Tel. (656) 648-0448
hotelconquistadorinn.com



Hotel City Junior
Juárez Consulado
Ave. Paseo de la Victoria #3781
Col. Partido Senecu
Tel. (656) 688-3550
www.cityjunior.com.mx



Hotel Cityexpress
Ave. Tomas Fernández #7810
Reservaciones
Tel. (656) 227-0200
cityexpress.com.mx



Hotel Plaza Juárez
Av. Lincoln No. 722, Zona Pronaf
Reservaciones
Tel. (656) 613 1310
hotelplazajuarez.com



Hotel Chula Vista
Paseo Triunfo de la República
#6089, Col. Universidad
Reservaciones
Tel. (656) 618-6295 y 617-1207
operacion.hotel@gmail.com
www.hotel-chulavista.com

Nvo. Casas Grandes



HOTEL PIÑON
TRANQUILIDAD Y SERVICIO
Av. Benito Juárez #605
Col. Centro, Nuevo Casas
Grandes, Chih
Teléfonos:
(636) 694-0655
(636) 694-0166

El Hotel mas nuevo en la Ciudad



HOTEL DUBLAN
Av. Benito Juárez #4211
Col. Dublán
Teléfono:
(636) 694 6868
Nuevo Casas Grandes , Chih.

DISFRUTE DE NUESTRA ATENCIÓN, COMODIDAD Y SERVICIO...

Chihuahua



Hotel Quality Inn
Chihuahua San Francisco
Victoria #409
Centro Histórico / C.P. 31000
Tels. (614) 439-9000
01 800 364 6835
reservaciones@qualityinnchihuahua.com



Intenario HOTEL
CHIHUAHUA
Av. Homero # 340
Col. Revolución
Teléfono:
614 481 0099
Abierto las 24 horas
www.hotelsntenario.com



Tierra Blanca
Av. Niños Héroes #102
Colonia. Centro
Teléfono:
614 415 0000
posadatierrablanca.com.mx

Ojinaga



HOTEL Casa Armendáriz
Hotel Casa Armendáriz
Calle Zaragoza No. 713 y 9A
Ojinaga, Chih.
Reservaciones:
Tel. (626) 453 1198

Camargo



Cabañas de Santa Rosalía de Camargo
Calle Juárez #401
Col. Centro • CP 33700
Teléfonos:
(648)462-0214 • (648)462-0170

Parral



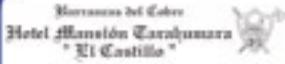
La Mina Parral
Ricardo Flores Magón #1
Teléfono:
(627) 118 6020
Hidalgo del Parral, Chih.

Delicias



Hotel Dorado Inn
Av. 6a. Norte 102-A
Col. Centro C.P. 33000
639-472-1281
639-472-1437

Barrancas del Cobre



Hotel El Castillo
Municipio de Urique,
Barrancas del Cobre
Teléfono: 635 578 3030
Reservaciones:
mansion.tbm@gmail.com
www.hotelmansiontarahumara.com.mx

viaja

descubre

escapate

disfruta

expoviaja

CHIHI AHUA

expoviaja

20 y 21 de Mayo 2017

Centro de Exposiciones y Convenciones

EXPO CHIHUAHUA



merezco
unas
vacaciones

EXPOVIAJA es un outlet de viajes donde se dan cita más de 100 agencias de viajes en un solo lugar, el "CENTRO DE CONVENCIONES Y EXPOSICIONES" EXPOCHIHUAHUA ubicado en Av. Tecnológico 1900, Col. Santo Niño.

20

¿Qué podemos encontrar en **EXPOVIAJA**?

21

Paquetes vacacionales a precios exclusivos, hoteles, tours, renta de autos, luna de miel, viajes estudiantiles y muchas cosas wuuu...

mayo

Tendremos la presencia de expositores locales, nacionales e internacionales.

EXPOVIAJA "TODO UN CLÁSICO" No puedes faltar a esta gran exposición de viajes, sabemos que necesitas unas vacaciones y para consentirte, traemos grandes promociones, ofertar, cortesías, regalos y sorpresas de nuestros patrocinadores, este 20 y 21 de mayo. Ven con tu familia, tus amig@s o vente sol@, sabemos que tendremos ese viaje que tanto has estado esperando, para unas vacaciones relax o para escaparte a la aventura.



2017

EXPOVIAJA#elmejordiaparacomprartusvacaciones



EL ARTE INVADIRÁ EL CENTRO HISTÓRICO DE CHIHUAHUA

Por: Rolando Najera / Imágenes: Cortesía

CHIHUAHUA, CHIH.-

Las esculturas de 12 artistas reconocidos internacionalmente, dos de ellos extranjeros y 10 mexicanos, dotarán al Centro Histórico de una personalidad que pocos espacios públicos del mundo pueden presumir.

Lo anterior, gracias al proyecto **Corredor Escultórico** que recorrerá los andadores del Paseo Bolívar y la calle

Victoria, para convertirlos en galerías permanentes que, además de ser un atractivo para quienes visiten la capital de Chihuahua, se traducirá en invaluable patrimonio para todos los chihuahuenses.

El Paseo Bolívar será embellecido con la obra del artista español Vicente Rojo, denominada **“Letra Mayor”**; la del mexicano Federico Silva, titulada **“Un Saludo”**; le sigue **“Divertimen-**

to”, del también mexicano Alberto Aceves; después se encontrará la obra del inglés Brian Nissen, titulada **“La Casacada”**; a continuación la del zacatecano Manuel Felgüeres, titulada **“Observando la osa mayor”**.

La piezas proyectadas para la calle Victoria comenzará con la obra de la chihuahuense Águeda Lozano, titulada **“Mon Amour”**; le sigue **“Almas**

platicando” del jalisciense Luis López Loza; “Gigante de Chihuahua” de José Luis Cuevas; “Casa personaje”, del jalisciense Gabriel Macotela; “Hija fui del aire” del mexicano Arnaldo Coen; “Tori” del sonoreense Manuel Hernández y para finalizar la pieza escultórica del artista mexicano Fernando González Gortazar, denominada “El Corrido de Chihuahua”.

Todas las obras fueron realizadas a base de acero al carbón y posicionarán a la ciudad como referente de arte en América Latina y a nivel mundial. De acuerdo con la alcaldesa de Chihuahua, Maru Campos Galván, para dar vida a este proyecto se cumplió con un proceso de ejecución, el cual consistió en la elaboración de un plan maestro sustentado en el aspecto urbano y análisis de espacios públicos, efectuado por un despacho en la materia con reconocimiento nacional e internacional.

La selección de los artistas obedeció a la calidad de su lenguaje plástico y armonía entre las piezas a colocar, el proyecto se presentó ante el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), el cual emitió autorización y dictamen sobre permiso para esta

obra, y en febrero pasado se presentó ante la Comisión Municipal de Patrimonio Cultural creada para analizar lo referente al mismo, en el marco de esa comisión se creó una subcomisión que evaluó, socializó y da seguimiento. Además de contar con la aprobación del Ayuntamiento de Chihuahua, al presentarse en sesión de Cabildo.

El Corredor Escultórico es parte del esfuerzo de la administración municipal para la recuperación y revitalización del Centro Histórico de la ciudad, declaró la alcaldesa durante la presentación del proyecto, y destacó que se trata de un hecho sin precedente en México, que innova en modelos de gestión urbana y de espacios públicos, conciliando el respeto al patrimonio existente con la incorporación de nuevos bienes.

“Quiero brindar un agradecimiento especial a los empresarios locales que sufragaron el costo de las obras como un regalo a la ciudad que perdurará por generaciones, en unas semanas realizaremos la inauguración del Corredor Escultórico que es resultado del esfuerzo común y muestra de que juntos es-

tamos haciendo una mejor ciudad, con espacios públicos ejemplares y obras de alto valor artístico que permiten el disfrute estético así como la convivencia familiar”, mencionó, Maru Campos Galván.

La directora de Desarrollo Económico y Turismo del Municipio, María Angélica Granados Trespalcacios, explicó que este Corredor Escultórico nació por iniciativa de un grupo de empresarios locales hace alrededor de año y medio, interesados en incorporar nuevo patrimonio artístico en espacios públicos de mayor movilidad y tránsito del Centro, e incentivar la actividad comercial, quienes aportaron el monto económico de las obras y se espera que para el 26 de mayo quede listo.

Alejandra Enríquez, directora del Instituto de Cultura Municipal, detalló que la colocación de piezas aumenta la percepción del valor del sitio donde se ubica, además de generar una urgente necesidad de resguardar dichos lugares por parte de la ciudadanía, que a su vez adopta las piezas como parte de su entorno. ■

 rolandonajerahg@gmail.com



HOTEL
Los Arcos

Los Hotel
ARCOS

La mejor opción para el turismo en Parral

Restaurante, internet inalámbrico, TV por cable, amplio estacionamiento, guardia de seguridad las 24 hrs. salón de convenciones

Dr. Pedro De Lille No. 5 Fracc. El Camino Hidalgo del Parral, Chihuahua
Tels. (627) 523 0597 al 99 MEX 01800 543 2339 EUA 01 866 837 2778



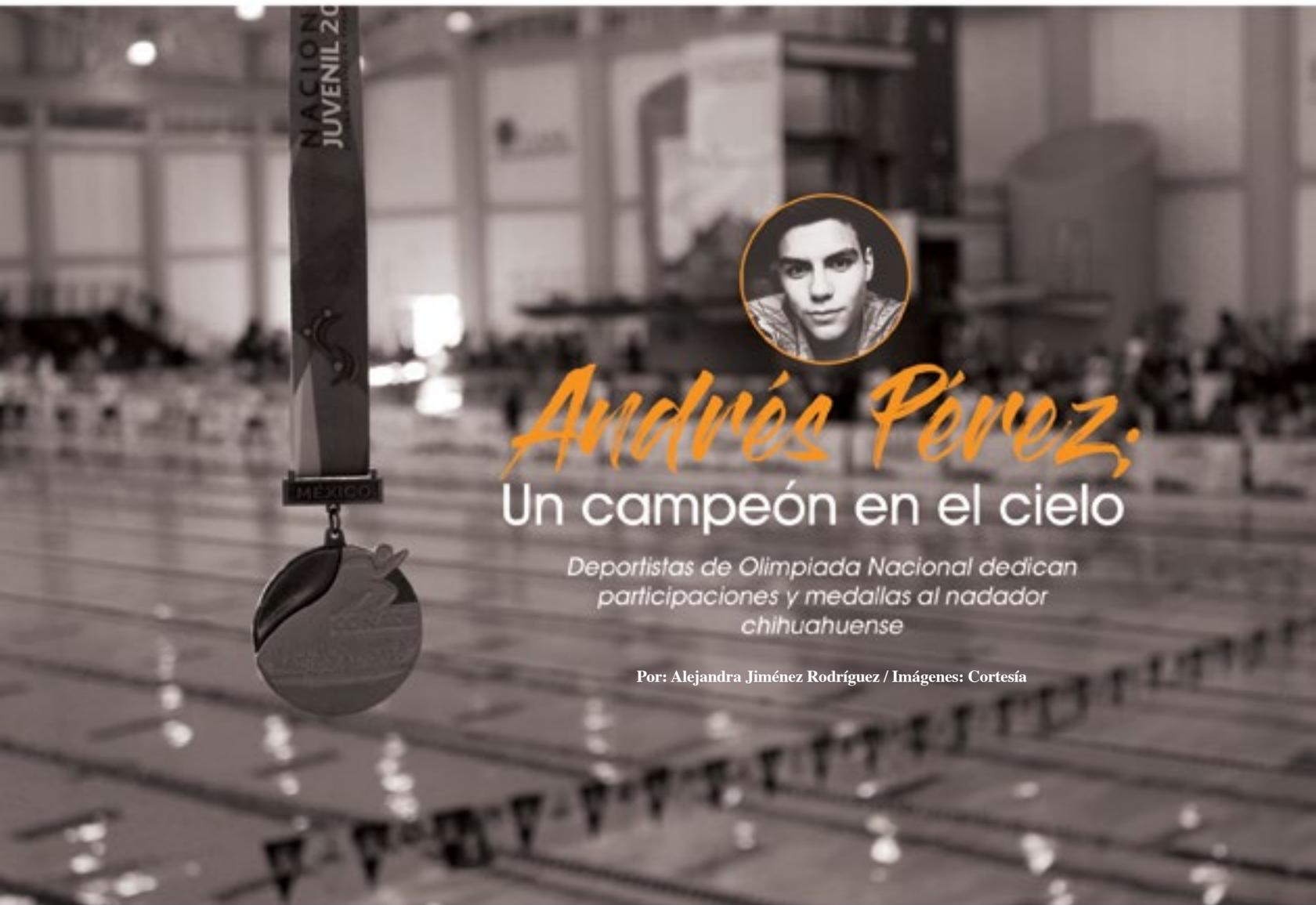
El 30 de abril quedó marcado como un día oscuro para el deporte chihuahuense, un grupo de nadadores que se dirigían a la **Olimpiada Nacional** a Monterrey sufrieron un trágico accidente que costó la vida de una promesa de la natación **Andrés Pérez** dejó de existir justo 17 años

después de haber visto la luz primera.

El golpe fue duro, el deporte nacional se vistió de luto, las muestras de solidaridad y afecto fueron muchas, no hubo un solo nadador que no dedicara su participación en la máxima justa deportiva del país al tritón chi-

huahuense; **“Esta Olimpiada se nada por Chihuahua”**, fue el lema de los competidores.

“Grupo número cinco, prueba 200 metros Mariposa, línea seis, Andrés Pérez de Chihuahua”, se escuchó por el altavoz del Centro Acuático en



Nuevo León, entre aplausos y porras los presentes se pusieron de pie, para acompañar al nadador chihuahuense en su última competencia.

Andrés Ricardo Pérez Domínguez, acaecido el pasado 30 de abril, mismo día en el que cumplió 17 años, fue honrado por las delegaciones partici-

pantes en la Olimpiada Nacional que comenzó el 2 de mayo.

El Centro Acuático Olímpico Universitario de la Universidad Autónoma de Nuevo León, recibió a los deportistas de cada una de las delegaciones, quienes llegaron desde temprana hora, con semblante cabizbajo y

consternados por la noticia, de haber perdido a un compañero en un accidente automovilístico.

Un momento emotivo en el que los nadadores se hicieron uno sólo, no se distinguían equipos rivales, todos con el mismo objetivo, “nadar por Andrés, nadar por Chihuahua”, cada uno ofre-



ció su competencia en la memoria del atleta chihuahuense.

En el recinto universitario se escuchó el “Toque de silencio”, tras la última nota, el centro acuático se cimbró con los aplausos de los presentes, entre lágrimas los competidores se prepararon para iniciar su jornada eliminatoria.

Durante las ceremonias protocolarias de premiación, los medallistas de Chihuahua y otros estados dedicaron sus medallas a Andrés Pérez, demostrando su solidaridad y apoyo para la delegación chihuahuense y la familia del nadador acaecido.

Un enorme vacío y dolor es el que deja la pérdida de este talento chihuahuense, con innumerables preesas tanto para su equipo Tricentenario, como para el estado, estudiante del cuarto semestre en el Colegio de Bachilleres Plantel 1, quien es recordado por sus compañeros de escuela, como un joven alegre, deportista, bromista y dedicado a su mayor pasión: la natación.

La comunidad deportiva, sigue participante en la pena que embarga a sus padres, Juan Manuel Pérez Chávez y María Margarita Domínguez García, así como a sus hermanas, Angélica y Eneidy. **N**

A banner for the radio station 102.5 FM Antena Deportiva. The banner features the station's logo, the frequency 102.5 FM, and the website URL www.antenatele.com.mx. Below the text, there is a photograph of four people: a man in a suit and red tie on the left, a woman in a floral top in the center, a man in a suit and red tie in the middle, and a man in a suit and red tie on the right. The background of the photo shows a modern building interior.

102.5 FM - ANTENA DEPORTIVA - WWW.ANTENATELE.COM.MX
LUNES A VIERNES 3:30 PM

GRD
MULTIMEDIA

Freddy Ortega, integrante de la dupla de comediantes mejor conocidos como **Los Mascabrothers** habló con **Revista Net** sobre el concepto de su nueva gira, de sus planes y de momentos importantes en la carrera de los dos hermanos que son la pauta para la nueva generación de la Comedia Mexicana.



Revista Net- Yo estoy muy emocionado tengo a un comediante que considero que es un icono en la comedia en México, Freddy Ortega, como estas Freddy?

Freddy- Pues muy contentos porque vamos a estar por allá, vamos a hacer una gira por el estado de Chihuahua y otros laditos, empezamos por Juárez y súper contentos porque pues vamos regresando un poco a la raíz porque empezamos con nuestros personajes, después hicimos comedias musicales y luego hicimos otra cosa que no hablábamos era puro gestual se llama Brokers, ahorita estamos haciendo otra cosa que se llama Standopados pero con lo que vamos es con el show de los Mascabrothers que son los personajes que la gente amablemente ha puesto en la popularidad ¿no? Son el cocinero, Igor, aparte hacemos otros personajes que es un súper héroe súper chistoso, hago un cantante de protesta, aparte va Julio Alegría, ahora que empezó Mascabrothers después del lamentable deceso de Luis Ernesto Cano lo unimos a él y va Osvaldo Salinas, es un show súper, súper, completo.

RN.- ¿Este es un show para mayores de 15 años o para toda la familia?

Freddy- Mira, nosotros decimos que es un show para adolescentes y adultos, y niños bien peladotes, no van a oír mas cosas que las que oyen en un estadio de futbol, ósea, realmente no existen las malas palabras sin las malas intenciones, no es tan fuerte por ejemplo como sería el de Standopados ese si es un poco más fuerte, pero este si adolescentes y adultos sin problemas.

RN.- Es lo que precisamente comentábamos antes de la entrevista, que ahora hay películas supuestamente para niños y tienen muchas escenas con doble sentido.

Freddy- Yo no sé si realmente sean para niños porque ya ves que ahora, por ejem

LOS MASCABROTHERS, vuelven a sus orígenes

Por: Cesar Hernández/ Imágenes: Octavio Romero



plo, Shrek que mucha gente la clasificó como infantil pues no no tenía nada de infantil, pero si mira los niños a partir de los 7 años ya saben elegir qué es lo correcto y que es lo incorrecto, ósea, repito yo creo que son las malas intenciones es una manera de hablar que tenemos los mexicanos, es lo coloquial, somos pretenciosos y tampoco pretendemos llenar de groserías un espectáculo, se habla como se tiene que hablar y punto, y sobre todo bajo el punto de vista divertido nada más.

RN.- Tenemos entendido que también están haciendo “Bule Bule”, cuéntenos un poco de eso.

Freddy- Es una belleza, fíjate que es una obra que German y yo vimos, y la vimos como ocho veces cada uno por su lado y nos volvimos fans, de hecho vimos que cerraron la temporada y entonces dijimos si en algún momento dado la quieren reponer nos avisan, se sentaron con nosotros y antes de que nos acabaran de decir les dijimos ¡Si! Porque es una joya, es un concurso de televisión de los años 60's de un grupo de hombres contra un grupo de mujeres que los siete cantan espectacular y está lleno de comedia el show, es una obra pero aparte el público acaba de pie bailando, cantando, aplaudiendo y sales de buenas de ahí, ha salido gente que dice que está muy padre entonces eso quiere que estamos haciendo un gran trabajo, es totalmente para toda la familia porque a veces poner el sello Mascabrothers la gente piensa que forzosamente es algo para adultos pero no, esta es una joya para toda la familia.

RN.- Tenemos tantos años de conocerlos y de saber su trabajo, ¿Cuántos años tienen en este ambiente?

Freddy- Estamos por cumplir casi 35 años, nos ha pasado todo, se estuvo a punto de prender un avión, se empezó a prender, tuvimos ya un par de accidentes en carretera, por eso digo yo cobro por viajar no cobro por actuar, actuar lo amo pero nos ha pasado todo como nos ha pasado cosas grandiosas, por ejemplo haber llenado el Anfiteatro Gibson de los estudios Universal, ahora que decían que Omar Chaparro y Adrián Uribe habían sido los primeros comediantes en haber pisado el teatro de los Oscars no es cierto fuimos nosotros, y lo llenamos y te estoy hablando de hace 12 años, ósea, hemos tenido cosas increíbles como también cosas amargas, como la muerte por ejemplo de Luis Ernesto que era también un Mascabrother y era como nuestro hermano entonces en todos estos años lo único que puedo presumir es que hemos tenido mucho aprendizaje y seguimos aprendiendo de la comedia.

Seguimos tratando de estar igual en la punta del Iceberg en cuanto aprendizaje, en cuanto a todas las corrientes que vienen, también iremos a Juárez con Standopados que ahí somos cinco y salimos a cara limpia, con nuestra propia voz, nuestras propias reacciones, eso es lo que realmente creo que es lo que hace que los Mascabrothers vivan, que

no paramos ósea llevamos siete años fuera de la televisión pero la gente sigue yéndonos a ver ¿Por qué? Porque hicimos cierta carrera por tierra, visitamos todos los estados de la república, en este caso bueno pues regresamos a Juárez como por enésima vez.

RN.- ¿Hay una diferencia marcada entre la comedia de hace 15 años a la comedia que se hace hoy?, ¿Es más difícil hacer reír a la gente ahora que antes?

Freddy- Es que depende, yo te voy a decir uno esta como con la tecnología con la vida, antes si tu veías los programas de comedia era por decirte un chiste cada cinco minutos, ahora son cinco chistes por minuto o te zapean ósea te dan la vuelta y eso por ejemplo en vivo pues más aún, ¿Me entiendes?, cuando están en casa si no hay un chiste la gente se voltea y hace otra cosa, aquí los tienes que mantener cautivos todo el tiempo desde el minuto uno, entonces eso es lo que nosotros procuramos, cuando ponemos la marca a algún espectáculo, nosotros tenemos como un control de calidad de un mínimo de risas en un espectáculo, eso es lo que pretendemos.

Ahorita vamos a producir otra obra de teatro, que igual también metemos la mano en la comedia hasta que queda y sabemos que la gente se va a ir a reír, ya sea con algo que es muy blanco como es Bule Bule o algo más fuerte como lo es Standopados, el show de Mascabrothers ya está aprobadoísimo, ese es el humor que hemos manejado siempre, lo padre de este show es que son diferentes tipos de humor en cada Sketch, esa es la ventaja que todo mundo se va feliz porque si no le gusto un Sketch le gustó el otro, no todo es juego de palabras, no todo es albur, no todo es grosería, ósea tiene de chile, atole, mole y pozole.

RN.- Es importante explicarle a las personas esa parte de su espectáculo.

Freddy- Yo tengo que decirle a la gente que hay que garantizarles que se la va a pasar bien y la verdad si alguien no se ríe yo le devuelvo el importe de su boleto, así es el asunto ósea la risa no es un gasto es una inversión, hace totalmente lo opuesto al estrés y está comprobado, por eso yo digo que nosotros somos muy sanos nos estamos riendo todo el tiempo de verdad y aunque nos la pasamos comiendo mal porque andamos en carretera, yo digo que el día que me case mi mesa de regalos va a ser en un Oxxo porque es lo único que conozco.

RN.- No dejen de comer burritos cuando vengan a Juárez!

Freddy- A todos los lados que vamos siempre comemos la comida de ahí, no nos permitimos comer otra cosa.

RN.- Muchas gracias Freddy, los estaremos esperando aquí en Juárez para verlos. **N**

 cesar_hernandez@radionet1490.com



DICKENS
Barbecue

MIRADOR Y CANAL
CHIHUAHUA, CHIH.

En este Dickens también tenemos
Rubias y Morenas

Sandwich de Pulled Pork \$65
(1 GUARNICIÓN)

Costillitas, Brisket, Pulled Pork y Chicken Breast
al estilo Texas BBQ



Ove y Ove y

Las recomendaciones

Por Mary Mascorro Banjas / Imágenes: WEB

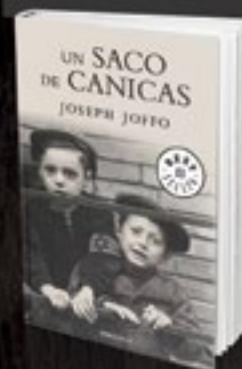
mary.mascorro@hotmail.com



MUSAS
Natalia Lafourcade



FRAGMENTADO
M. Night Shyamalan



UN SACO DE CANICAS
Joseph Joffo

En esta ocasión, la talentosa cantante y compositora mexicana, Natalia Lafourcade, trae para nosotros un homenaje al folclore latinoamericano, con temas de **Agustín Lara, María Grever, Violeta Parra, Margarita Lecuona, Atahualpa Yupanqui, Roberto Cantoral**, entre muchos otros grandes artistas.

Los temas que podremos escuchar son: **"Tú si sabes quererme", "Soledad y el mar", "Mexicana hermosa", "Qué he sacado con quererte", "Rocío de todos los campos", "Mi tierra veracruzana", "Te ví pasar", "Son amores", "Tú me acostumbraste", "Soy lo prohibido", "Tonada de luna" y "Vals poético"**, todas ellas acompañadas en las guitarras y coros por Los Macorinos.

En esta ocasión **Night Shyamalan** nos presenta un filme de suspense y terror, en el que el protagonista, Kevin Wendell Crumb, presenta un grave caso de trastorno de personalidad múltiple.

Son 23 personalidades diferentes las que habitan en su mente, y cada una de ellas espera su turno para manifestarse y expresarse a través de su cuerpo.

Algunas de sus personalidades son violentas y llevan a Kevin hasta el extremo de secuestrar a tres jóvenes mujeres, quienes tendrán que descubrir qué pasa en la mente del hombre que las encerró y buscar una manera de escapar.

La historia comienza con Joseph y Maurice, dos niños que viven el barrio judío de París, hijos del peluquero de la zona, un ruso de origen judío no practicante, hombre honrado y alegre, quien toma la decisión de separar a su familia para evitar el cruel y posible destino que les espera, por lo que los pequeños niños se ven obligados a enfrentar solos una serie de inconvenientes para trasladarse desde la Francia que se encuentra bajo el dominio Nazi, hasta la supuesta Francia libre.

Hambre, escases, angustia, persecución, son solo algunos de los problemas por los que tienen que pasar nuestros jóvenes protagonistas, pero a pesar de las adversidades siempre permanecen juntos.

REPARA LO QUE QUIERAS



¡Fácil, Rápido y sin Desperdicios!

Concreto en seco

Concreto en seco para reparaciones rápidas

Mortero en seco



Mezclas de concreto y mortero listas para usar.



De Venta en Ferreterías y en

www.gcc.com



GRETEL

Pueblo Mágico



No solo lo contemples...
¡VÍVELO!



Descarga el lector de código
y descubre Chihuahua

INFORMES: 01 800 TURISMO / 01 800 710 0101
PAQUETES: www.visita-chihuahua.com



México
viajemos todos por México.com

¡Ah Chihuahua!
VÍVELO PARA AMARLO

VIAJEMOS TODOS
POR MÉXICO