



Batopilas:
UN PARAÍSO ESCONDIDO EN LA SIERRA TARAHUMARA

Cd. Juárez

Hacemos grandes negocios
y los volvemos *fantásticos*



Más de **100 compañías**
mundialmente reconocidas



Dunas de Samalayuca



Compras



Parque Central

INFORMES: 01 800 TURISMO / 01 800 710 0101
www.visitajuarez.com



México

ENTRA A:
www.viajemos todos por México.com


Cd. JUÁREZ
FANTÁSTICO


VIAJEMOS TODOS
POR MÉXICO

grupo YVASA

DONDE QUIERES VIVIR...

www.yvasa.com

 Grupo Yvasa Plaza Chihuahua



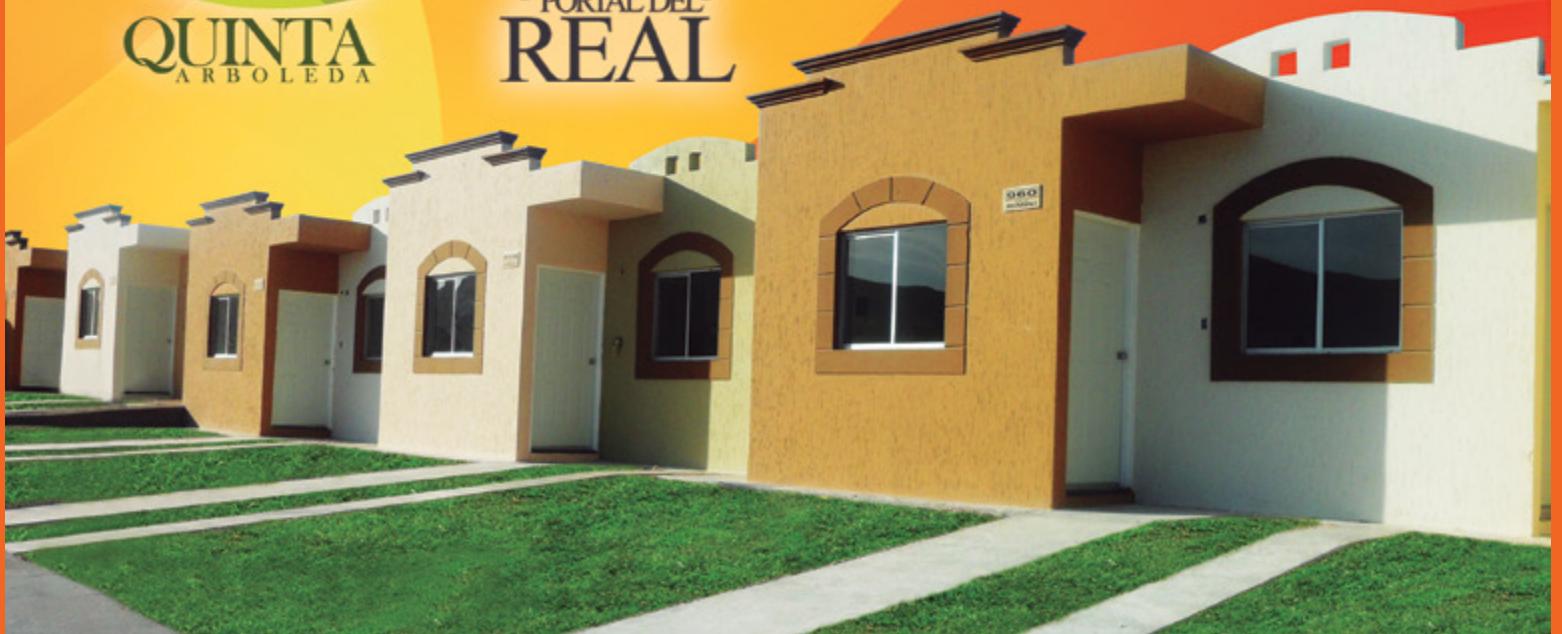

romanza


veronda
residencial


veneto
fraccionamiento


QUINTA
ARBOLEDA


- PORTAL DEL -
REAL



CONTÁCTANOS AL TELÉFONO (614) 414 3335

4

entrevista

La convicción de ser TEC

8

reportaje

Los miedos detrás del Circo de las Pesadillas

10

sociedad

Valentina Alzraki: Una corresponsal en la Santa Sede

22

de portada

Batopilas: Un paraíso escondido en la Sierra Tarahumara

28

regional

Retos y realidades de la mujer

directorio

Lic. Alonso De Santiago / Director General
Lic. Luis Alonso Fierro / Director de Operaciones
Mtro. Alejandro Velasco / Director Editorial
Mtro. Víctor López Calzadillas / Director Comercial

revista NET

Lic. Verónica Primero / Corrección de Estilo
Lic. Adriana Baca / Diseño Gráfico y Comercial
Lic. Israel Hernández / Gerente Regional en Chihuahua
Lic. Lourdes Argüelles / Proyectos Especiales

colaboradores

Israel Hernández
Luis Carlos Ortega
Rolando Nájera
Valeria Soche

fotografía

Octavio Romero
Adrián Pillón
Angélica Alcalá

RADIONET
1490AM

netnoticias.mx



Por: Redacción / Imágenes: Adrián Piñón

La filosofía del Instituto **Tecnológico de Chihuahua** parte de la vida y de autores que han analizado al ser humano. Ser una escuela pública y transformar vidas de quienes aspiran ser ingenieros o licenciados, por lo que ofrece alternativas para familias de recursos limitados, de manera que sus hijos puedan desarrollar su deseo de ser profesional, ser destacado, ser una persona íntegra, eso Ser Tec en el 2017.

Ser, hacer y tener implica concentrarse en obtener éxito en conjunto con la sociedad que los demanda para aportar crecimiento en los campos de preparación académica y profesional, conjugado con el arte y la cultura, y llenarse de lo necesario para enfrentar a la vida.

La dinámica de una institución educativa no implica el traer elementos externos para que la sinergia al interior se desarrolle, la prioridad es capitalizar los recursos que existen al interior de la escuela, es decir, no hay una varita mágica que haga los cambios y genere avances en la presentación de proyectos; todo es gracias a la identificación de fortalezas y establecimiento de alianzas estratégicas con otros planteles, para de esta manera no cerrar las posibilidades sólo a este universo si no ir mas allá, por ello a la fecha hay empresas que con el programa de residencias profesionales inician con la contratación de su personal bajo el esquema de educación dual, a través del desarrollo de aptitudes del aula a la práctica que aporta

profesionales preparados en todos los aspectos junto con la cercanía permanente con los ahora Ingenieros que tienen la inquietud de compartir con los alumnos la realidad del campo laboral que ha exigido cambios de acuerdo a las necesidades de la industria, y quienes han sido grandes aliados como **TRW, Ford y Honeywell** para el desarrollo de la currícula actual que dé respuesta a las expectativas de las grandes transnacionales.

Con 25 años de antigüedad en la docencia, un Posgrado en Ciencias de Ingeniería Electrónica del ITCh y con antecedentes laborales en la iniciativa privada, para después transformar su paso en la institución como docente investigador de tiempo completo, es

como podemos resumir la trayectoria académica del **Dr. José Rivera**, actual Director del Instituto Tecnológico de Chihuahua, cargo que ostenta desde 2014, quien en recientes fechas presentó su informe de actividades y ahora en medio de trámites y seguimiento a proyectos nos abre un espacio en su agenda para comentar lo que implica **#SerTec**.

¿Por qué presentar un informe de actividades?

La operación de la escuela se da en gran medida con las aportaciones federales, producto de los impuestos que aporta la ciudadanía, por ende tenemos la obligación de hacer una rendición de cuentas ante la comunidad para transparentar el ejercicio de los recursos y esta mecánica implica no sólo al director dar cuentas de lo hecho, está implícito en la dinámica de todo el personal, va desde el trabajador que se dedica a limpiar áreas, lo mismo quien da mantenimiento a una zona, y alcanza al jefe de oficina junto con su secretaria, para de esta manera hacer un balance del rumbo que lleva el proyecto para rectificar el camino en caso de ser necesario o reconocer lo que bien se ha hecho en la institución.

“En la actualidad el plantel tiene una matrícula de 4700 alumnos, resultado de un crecimiento de 500 más, lo que obliga a trabajar con el capital humano que se tiene y no buscar nada mágico que venga a traer desarrollo a la escuela, es simplemente potencializando a sus maestros y estudiantes para hacer crecer al lugar en todos los aspectos”, asegura el director que tiene ya tres años en el cargo y con orígenes en el sector empresarial, pero a la vez con la inquietud de ser docente, fue como regresó a su alma mater para no sólo mirar el desarrollo si no también aportar al mismo.

Modo de innovación y emprendimiento

Regresar al alma mater implica la apertura de un espacio en donde hay interacción con los egresados de la institución, con alumnos para compartir sus experiencias exitosas y a la par construir campos de intercambio de ideas entre la cátedra y la realidad en las empresas, esta interacción se refuerza a finales de marzo con una semana académica donde muchos de los egresados vuelven para encontrarse con un auditorio de alumnos deseosos de interrogarlos para dispersar las dudas que la teoría arroja. **IN**



FORO TIPIFICACIÓN DEL FEMINICIDIO #NiUnaMás



Realizan Foros de Tipificación del Femicidio #NiUnaMás

Por: Redacción / Imágenes: Cortesía

CHIHUAHUA, CHIH.-

Con motivo de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer, se realizó el primer Foro Tipificación del Femicidio #NiUnaMás, impulsado por la Comisión de Justicia del Congreso del Estado, ya que es un hecho que ha afectado a las mujeres y a la sociedad en general en la entidad a lo largo de los años.

La diputada Laura Marín, presidenta de la Comisión destacó que en ninguna otra legislatura se ha abundado de tal forma el tema del femicidio y aseguró que este evento tiene la finalidad de escuchar y analizar todos los puntos de vista de los participantes para tomar las mejores decisiones al momento de legislar.

En este foro también estuvo presente la presidenta del Congreso, Blanca Gámez, quien mencionó que la muerte de una mujer, por razones de género, está catalogada como la más violenta, además informó que según las investigaciones realizadas, el 35 por ciento de estos decesos fueron cometidos por su compañero de vida.

Por su parte el Fiscal General del Estado, César Augusto Peniche, en representación del Gobernador Javier Corral, comentó que el 8 de marzo, es un día emblemático que merece una reflexión profunda y más para los congresos locales, ya que deben legislar los problemas que atañen a su entidad federativa, reconoció que desde hace muchos

años en Ciudad Juárez se han registrado ataques hacia las mujeres, situación que en la actualidad no ha parado.

La mesa del panel, trató sobre el femicidio desde las perspectivas Jurisdiccional, Ministerial, de las Organizaciones no Gubernamentales, y de la Comisión Estatal de Derechos Humanos, a cargo de los abogados Irma Villanueva Nájera, del Movimiento de Mujeres de la Ciudad de Chihuahua; María Guadalupe Hernández Lozano, del Tribunal Superior de Justicia; Wendy Paola Chávez Villanueva, de la Fiscalía General del Estado; José Alarcón Ornelas, de la Comisión Estatal de los Derechos Humanos; Ana Yeli Pérez Garrido, del Observatorio Nacional del Femicidio; y Carlos Gutiérrez Casas, de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

Cabe destacar que el diputado Pedro Torres y la diputada Leticia Ortega, subieron a tribuna una iniciativa con carácter de decreto para reformar el artículo 126 del Código Penal del Estado de Chihuahua, a fin de tipificar el femicidio como un delito, razón por la que la congresista Laura Marín se dio a la tarea de realizar este foro.

El evento se llevó a cabo en las instalaciones del Auditorio Dr. Rodolfo Cruz Miramontes, de la Universidad Autónoma de Chihuahua, con la presencia de los diputados Miguel La Torre, Pedro Torres, Isela Torres y Rocío González; y en representación de la Presidenta Municipal, María Eugenia Campos Galván, estuvo presente Oscar González. ■

CURSOS DE LICENCIAS

DE LUNES A VIERNES

**EN INSTALACIONES DEL DEPARTAMENTO
DE VIALIDAD Y TRÁNSITO - 9:30 AM**

**ACTA DE NACIMIENTO
COMPROBANTE DE DOMICILIO
CREDENCIAL DE ELECTOR**



CUAUHTÉMOC
AYUNTAMIENTO 2016 - 2018
MUNICIPIO DE LAS TRES CULTURAS

#DecidamosJuntos



Los miedos detrás de EL CIRCO DE LAS PESADILLAS

Por: Rolando Najera / Imágenes: Octavio Romero

CHIHUAHUA, CHIH.-

En las últimas semanas, un espectáculo que surgió a principios de este 2017, producto de la reingeniería del mundo circense en México, que ahora presentan shows sin animales por las restricciones del Gobierno por el maltrato animal, ha causado gran polémica, me refiero al “Circo de las Pesadillas”.

Solary Internacional ha estructurado una historia de suspenso con la participación de artistas de diversas nacionalidades, que combinan la ac-

tuación junto con la ejecución de actos circenses en el escenario de la gran carpa que se levantó en la capital del estado para retar a los chihuahuenses a vivir suspenso y terror en este formato que desde su anuncio generó gran controversia, ya que señalaban a este como un promotor de otros cultos y la realidad es una impresionante producción con profesionales del trapecio, péndulo y acrobacias.

Surgió el rumor por un grupo de personas que, sin haber visto el espectáculo, destacaban que se trataba de “un espectáculo que mediante el terror y otros recursos psicológicos

hace referencia al ocultismo y a la veneración satánica”, dijeron además que “se presenta como un rito de iniciación satánica que atenta directamente contra la libertad individual de los asistentes que acuden sin conocimiento de causa. Y atenta también contra la tradición cultural y espiritual de todos los chihuahuenses”.

Este mensaje fue replicado por varios medios de la ciudad y comenzó a regarse como pólvora de boca en boca y en las redes sociales, incluso desembocó en una petición en la famosa página change.org, en la cual se

le solicitaba a la alcaldesa que evitará la presentación de “El Circo de las Pesadillas”.

Las autoridades en turno decidieron detener los trámites del permiso para escuchar a los manifestantes y empresarios, con la intención de encontrar un punto medio originando que la Iglesia Católica en Gómez Palacio emitiera recomendaciones al respecto y a su vez fueran consideradas por El Arzobispado en Chihuahua para que se fijara una postura para que siguieran con los procesos necesarios.

El Padre Gustavo Negris, vocero de la Diócesis en Chihuahua aseguró en su momento que no tenía más argumento en relación al “**Circo de las Pesadillas**”, sólo la misiva del presbítero **José Luis Escamilla**, Vicario General en Torreón, quien le comentó “**que la producción no tiene cosas contrarias a la fe católica**” y sería hasta después cuando haría mayores comentarios al respecto.

Antes de iniciar la temporada el mismo sacerdote acudió al espectáculo en función especial para medios de comunicación e invitados especiales junto con otros presbíteros y dio no sólo su opinión sino hasta una disculpa por quienes catalogaron de satánico este proyecto que sólo implica trabajo profesional de los artistas en la pista del circo.

Les paso esto que está comunicando un Sacerdote para que estemos atentos con los jóvenes.

Por si sus hijos les comentan que quieren ir a este espectáculo ustedes sepan en realidad de que se trata, el demonio es real... no es un juego.

El circo de los horrores o pesadillas viene a Chihuahua a partir del 10 de Marzo para que vayan previniendo a sus conocidos...

***OJO MUCHO CUIDADO**
El Circo de los Horrores o Pesadillas es la **representación teatral de una misa satánica** con conjuros reales, y todo lo que se lleva a cabo para realizarla. La gente que asiste no solo está como espectador si no como participante de la misa. Es el peor de los engaños de los luciferinos.

Si hay algo que hay que temer de “**El Circo de las Pesadillas**” sería haberse perdido de un espectáculo circense cargado de una enorme originalidad y calidad.

La angustia, la desesperación y el pánico eran sólo los nombres de los espacios que ocuparon los asistentes al show y quienes desde su lugar disfrutaron de un espectáculo de circo temático.

En una atmósfera de terror, los espectadores siguen a la pequeña Isabela, quien se encuentra perdida en una de las más terribles pesadillas y a quien se le advierte que no podrá salir de ella hasta superar el máximo terror que su imaginación pueda soportar.

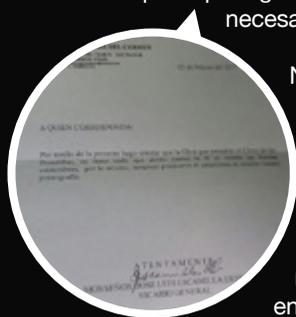
De esta manera, uno a uno, los personajes salen a escena para presentar acrobacias de miedo y dejar con la boca abierta al público.

Más que terror, es un espectáculo lleno de asombro y expectación, ya que cada uno de los números circenses presentados supera al anterior.

Al final, el miedo de los asistentes se convierte en sonrisas y hasta carcajadas, al comprobar que se trata de una puesta en escena hasta cierto punto inocente y totalmente alejada de las especulaciones que se dieron previo a su estreno.

El show presentado por la compañía Solary, llegó a la capital chihuahuense en medio de una gran polémica que alertaba sobre los efectos negativos que éste traería a los jóvenes y a la sociedad en general. **N**

 rolandonajerahg@gmail.com





La encargada de hacer los reportes de todo lo que sucede desde hace 40 años en El Vaticano para la televisora más importante de México, **Valentina Alazraki**, compartió a su paso por Chihuahua, como ha ido conociendo la dinámica de la Iglesia Católica con el paso de 5 diferentes jerarcas y sobre esos pasajes es como centra su conferencia con la que recorre el país para compartir su experiencia, en ella destaca su cercanía en el largo Pontificado de **Juan Pablo II** y sus 24 años al frente de la iglesia.

La llegada de Valentina Alazraki a Roma fue de asignación temporal y nunca imaginó que ese primer encargo la llevaría a estar de viaje por el

mundo, conociendo a distintos hombres que tendrían la responsabilidad de llevar la Iglesia Católica por todo el mundo, cada Papa ha sido diferente, cada uno ha venido a aportar cosas distintas a la religión.

La ahora conferencista narró brevemente su aventura; empezó con **Pablo VI** y sus últimos cuatro años dentro de los cuales estuvo intercalando su trabajo en la santa sede y México a donde regresaba a capacitaciones del trabajo o bien a concluir sus estudios, tras la muerte de Pablo VI cubrió todo lo relacionado a la llegada de Juan **Pablo I** quien murió 33 días después de tomar las riendas de la Iglesia Católica y fue ahí que empezó su más grande

reto al tener que seguir por todo el mundo al Papa Peregrino, Juan Pablo II. De los 104 viajes que Juan Pablo II realizó, ella lo acompañó a 100. Finalmente logró quedarse a reportar todo lo sucedido en la Santa Sede de forma permanente, por lo que recorrió junto a Juan Pablo II su peregrinar de 26 años.

Después llegó un personaje polémico por sus orígenes y prioridades, **Benedicto XVI**, alemán, excelente teólogo e investigador, sin embargo carecía de experiencia pastoral, un hombre con gran acervo cultural, con escritos publicados por él, pero centrado en la problemática de Europa, lo que le propiciaba lejanía de los problemas

VALENTINA ALAZRAKI

CORRESPONSAL EN LA *Santa Sede*

Por: Redacción / Imágenes: Cortesía



de la religión de otros países, e incluso algunos sectores de la Grey Católica le pedían modificara ese tipo de actitudes, refiere la también conductora de televisión.

En estos momentos, su historia está al lado del **Papa Francisco**, un hombre que ha logrado identificarse con líderes y promotores de otras religiones en su afán de poder comulgar sus diferencias con diversos sectores.

Francisco mismo a su llegada al Vaticano dijo que lo fueron a encontrar al final del mundo, su andar dentro de la iglesia le ha dado experiencia para tomar el cargo, implementando la estrategia de socializar, pero sobre todo, de voltear hacia latinoamerica donde estan sus orígenes.

Los religiosos son humanos, tan comunes como nosotros, cada uno con características distintas. Alazraki mencionó el caso de **Karol Wojtyla**, de origen polaco y fue nombrado Sumo Pontífice en medio de la Guerra Fria entre Estados Unidos y la ex Unión

Soviética, por ello se echó a cuestras lograr la demolición del muro de Berlin, junto con **Mijaíl Gorbachov**.

Estar en Roma como reportero, es cubrir política y diplomacia, por la dinámica que implica al Santo Padre y a la Iglesia reunirse con líderes de países y buscar encuentros trascendentales para mediar situaciones de alcance mundial, refiere Valentina.

Sin duda alguna, esta experiencia ha marcado de manera importante a la periodista, tanto en lo espiritual, como en lo personal. Sobre todo el Pontificado Juan Pablo II, quien fue de más a menos por las afectaciones a su salud, aun siendo deportista, su práctica disminuyó al grado de quedar paralizado en una silla de ruedas, junto con la pérdida de su voz. Alazraki recordó que en 1990, Juan Pablo II, visitó Chihuahua, un 10 de mayo, y así se le sumaron cinco viajes más que fortalecieron el lazo de cercanía con los mexicanos, el cual se perdió un poco con la llegada de Benedic-

to XVI, con quien las ausencias en la Plaza de San Pedro a las bendiciones disminuyeron, pero con la llegada del Papa Francisco, han regresado a los tiempos de antes.

De éstas y muchas más anécdotas habla a detalle en su conferencia, la que es muy solicitada por las Diócesis de la República Mexicana.

En el caso de Chihuahua capital, recientemente se ha conformado un patronato de apoyo al Seminario de Chihuahua, donde participan empresarios que han sumado esfuerzos para ayudar a la solución de sus problemas y necesidades, a través de actividades que reflejen recursos para el mantenimiento y operación a lo largo de todo el año, debido a que los recursos destinados por el diezmo en ocasiones no son suficientes para atender las necesidades que se presentan en la casa de formación de sacerdotes. Es por ello que Valentina Alazraki acudió a ofrecer su conferencia, en apoyo a los jóvenes seminaristas en formación. ■





Por: Redacción / Fotografía.- Octavio Romero

El programa Viajemos todos por Chihuahua, implica acercar a las comunidades menos favorecidas y a sectores vulnerables de la entidad para conocer los atractivos que ofrece Chihuahua, a través de descuentos y promociones permanentes coordinados con el sector, es como este proyecto tendrá movilidad, aseguró Enrique de la Madrid, secretario de Turismo del Gobierno Federal.

Funcionarios de la Secretaría de Turismo acompañaron a De La Madrid en su gira por Chihuahua, en donde recorrieron el Parque de Aventura Barrancas para conocer su funcionamiento

y el destino de los recursos que se aplican en el sector, particularmente lo que ya se trabaja para la operación del Aeropuerto Internacional, y posteriormente llegar a la capital a dar el arranque oficial de este programa.

En su mensaje el gobernador Javier Corral hizo énfasis en detonar el turismo local ya que, desafortunadamente los chihuahuenses conocen más los destinos de Estados Unidos que el propio territorio.

A finales del mes pasado, un grupo de menores de diferentes albergues, viajaron exprofeso a la Sierra para disfru-

tar de dos días de paseo por los emblemáticos lugares de la imponente región, en este contexto se aprovechó la presencia del funcionario federal, para reconocer a los impulsores del turismo, que día a día sostienen este rubro de la economía, el cual es explotado hábilmente en muchas regiones en la entidad.

Los reconocidos fueron

Marta Cruz Rodríguez, con 30 años de trabajo en el ramo turístico. Empezó a trabajar desde los 15 años de edad, primero lavando los trastes y al





paso del tiempo haciendo comida.

Alma Rosa Beltrán del Río, su trabajo en los últimos años ha consistido en rescatar ingredientes, platillos tradicionales y artesanías del Estado de Chihuahua.

Félix Morales Mercado, reconocido por su profesionalismo y trayectoria en la hotelería turística desde 1987, ha laborado en los Hoteles Lucerna y Plaza Juárez de la mejor frontera de México.

Carlos Gaytán Martínez, promotor de la certificación y capacitación de

varias generaciones de guías de turistas, pionero en la búsqueda de la capacitación profesional de sus colegas en empresas Rojo y Casavantes.

Francisco Urbina, inicia su historia en Ferrocarriles Nacionales de México en diciembre de 1980, su profesionalismo le permitió ser asignado a atender personalidades del ámbito artístico, empresarios y hasta presidentes de la República.

Marta Gloria Lara Contreras, de origen fronterizo, inició como camarista en 1983; su trabajo y dedicación la lle-

varon a ocupar el puesto de Ama de Llaves de Hotel Colonial.

Ricardo Soto Carrillo, fundador de la Promotora de Turismo y Convenciones de Ciudad Juárez en 1995 y del Centro de Información Turística, así como impulsor del Impuesto Hotelero.

Rosalba Delgado Quiñónez, desde hace 27 años aporta ideas y proyectos para el desarrollo de la actividad turística en el estado. Actualmente es gerente operativa del Vagón del Tren de la Salud del Chepe. 



URUACHI, CHIH.-

Cada año, a principios de marzo, un ambiente de hermandad inunda a Uruachi cuando cientos de deportistas de diferentes nacionalidades bajan hasta lo más profundo de las barrancas de la Sierra Tarahumara para vivir la experiencia de participar en el Ultramaratón “**Caballo Blanco**”.

La edición número 15 de la justa deportiva promovida por el atleta estadounidense **Micah True** y que forma parte del **Festival de Turismo de Aventura (FITA)**, se ha convertido en una de las más emblemáticas de la zona.

“Caballo Blanco” avanzó con pie firme este 2017 al contar con la participación de 961 corredores pertenecientes a 10 países, ocho estados y varios municipios de Chihuahua, además de lograr una importante visita de turistas a la región.

El poblano **Ranulfo Sánchez**, de 43 años de edad, se alzó con el primer lugar al recorrer los 80 kilómetros de pista rocosa y quebrada en un tiempo de 6 horas, 38 minutos y 6 segundos. Esta es la tercera ocasión en que Sánchez se adjudica este triunfo y además tiene el récord de 6 horas con 26 minutos en esta la carrera, por lo que se quedó a 12 minutos de su mejor tiempo.

Tras él, llegaron en segundo y tercer sitio respectivamente, los deportistas rarámuris, **Octavio Tomás Juárez** y **Silverio Ramírez**, ambos de Guachochi; Juárez logró un tiempo de 6 horas con 47 minutos y 51 segundos, mientras que Ramírez realizó su recorrido en 6 horas, 51 minutos y 11 segundos.

En la cuarta posición llegó **Pedro Parra Cruz**, también de Guachochi y en la quinta el corredor de Querétaro, **José Guadalupe de Jesús**. El mejor extranjero fue el canadiense **Etienne Robert** con un registro de 8 horas 25 minutos y 12 segundos.

En la rama femenil, la primera en llegar fue la veracruzana **Anahí Rivera Olmedo**, de 35 años de edad, la originaria de Orizaba logró un tiempo de 8 horas, 17 minutos y 18 segundos.

El segundo sitio fue para **Rosalba Guadalupe**, de Guadalajara, Jalisco, quien llegó a las 9 horas, 2 minutos y 4 segundos; el tercer lugar lo obtuvo **María de Jesús Reyes Castro**, de la ciudad de Chihuahua, con un tiempo de 9 horas, 15 minutos y 21 segundos.

Los cinco primeros lugares de ambas categorías recibieron un premio en efectivo: 35 mil pesos para el primer



Icono de un corredor

Ultramaratón

“CABALLO BLANCO”

Una carrera llena de hermandad

Texto: Rolando Najera / Imágenes: Octavio Romero



lugar, 25 mil para el segundo, 20 mil para el tercero, 7 mil 500 para el cuarto y 5 mil para el quinto.

Además, los corredores tarahumaras que participan en el ultramaratón “Caballo Blanco” reciben como premio 250 pesos en despensa por cada pulsera, lo que da un total de mil 250 pesos en despensa si terminan la justa.

Fiesta, deporte y tradición

Desde la entrada a Uruachi se siente el ambiente festivo a lo largo y ancho de sus calles, las cuales son recorridas por un buen número de turistas que se mezclan entre los indígenas que llegan de las comunidades de la sierra. En la plaza del pueblo se ondean las banderas de los diferentes países que participan en esta justa, que durante su recorrido, muestra la majestuosidad de los cañones de esta hermosa tierra.

La prueba es conocida porque gran parte de sus participantes son de la etnia tarahumara, pero sobre todo por esa unión que se logra entre las diferentes razas. La destreza para correr que poseen los rarámuris se viralizó alrededor del mundo gracias al libro “**Nacidos para correr**”, del periodista estadounidense **Christopher McDougall**, y cada año son más los extranjeros que se sienten fascinados por la grandeza de estos súper atletas.

Nutridos principalmente con pinoles (maíz molido) y agua, y equipados con sandalias fabricadas con hule de

llantas, los tarahumaras tienen la capacidad de correr largas distancias por extensos caminos y veredas que unen las Barrancas del Cobre.

La prueba se realiza en lo más profundo las Barrancas del Cobre, cuyo cañón mide 2 mil 400 metros de altura, durante el recorrido, los corredores



recorren de arriba abajo el río Urique y se enfrentan a un sistema montañoso tan bello como hostil.

Se internan en un sinuoso bosque y atraviesan comunidades indígenas como **El Naranjo, Guadalupe, La Laja, Guapalayna** y **Los Alizos**. En

su travesía se topan con una combinación de camino de terracería y senderos estrechos llenos de vegetación conocidos por los lugareños como “**caminos reales**”.

Las altitudes de la pista varían de los 600 metros sobre el nivel del mar (msnm), hasta los mil 600 msnm, con temperaturas que oscilan entre los 40 y 47 grados centígrados.

La partida y la meta son en Urique, a donde tienen que llegar con cinco pulseras que reciben en los diferentes puntos.

“**Los uriesenses se enorgullecen de recibir a sus visitantes. Destacamos la calidad de atletas que han recorrido calles y montañas del pueblo con entusiasmo. Es una experiencia deportiva donde se fortalece la hermandad entre los pueblos**”, expresó **Martina Edith Domínguez Tepeyac**, presidenta municipal de Urique durante la ceremonia de inauguración que fue traducida tanto al rarámuri como al inglés.

Esta gran fiesta tiene una duración de tres días, en esta ocasión comenzó el viernes 3 de marzo y terminó el domingo 5 del mismo mes.

El viernes inició el evento con la llegada de los corredores tarahumaras, nacionales y extranjeros, en el caso de los indígenas, muchos de ellos llegan a pie desde sus comunidades.

Ese mismo día, a las 8:00 de la mañana los atletas participan en una caminata a Los Alizos y comienza el registro en la Presidencia Municipal.

Por la tarde se reparten los paque-



tes que constan de camisetas y números correspondientes y a las 7:00 de la noche se ofrece una cena a los rarámuris en sus campamentos.

La celebración continúa el sábado con la carrera de los “**caballitos**”, que en esta ocasión contó con la participación de 1,009 competidores en las distintas categorías, desde preescolar hasta preparatoria, con edades que van de los 3 hasta los 16 años.

En total se realizaron 16 carreras con pequeños que llegaron de distintas comunidades como **Gualpalayna, Hormigueros, El Naranjo, Piedras Verdes o Guadalupe** y que corrieron por las calles de Urique, algunos de ellos descalzos.

Los más de mil “caballitos” recibieron como premios, bolsas de dulces, camisetas para sus uniformes escolares, juguetes, camisetas deportivas y un reconocimiento muy especial: una medalla de las cientos que han sido donadas por maratonistas de todo el mundo, ganadas por los corredores en distintas sedes y durante el paso de los años.

Los canalizadores del apoyo extranjero para las autoridades municipales que organizan la carrera, son los grupos “**Más Kórima**” de Arizona y **100 Mile Club**, de California, en Estados Unidos.

A las 4:00 de la tarde se realizó la ceremonia de inauguración que reunió a autoridades, entre ellas **Ivonne Barriaga**, directora de Turismo del Estado de Chihuahua.

Con música y danza, ésta motiva ceremonia mostró a los visitantes lo mejor de las tradiciones mexicanas, sobre todo la riqueza indígena. En el evento también se presentó a los corredores que visitaron Urique desde países como Japón, Puerto Rico, Francia, Gran Bretaña, España y Estados Unidos, entre otros.

Ya el domingo, a las 6:00 de la mañana los cientos de participantes del Ultramaratón “**Caballo Blanco**” 80 km partieron de la plaza del pueblo para realizar la prueba.

A las 5:00 de la tarde tras la llegada de los corredores se realizó la ceremonia de clausura y la respectiva premiación.

Al día siguiente, turistas y atletas dejaron Urique para regresar a sus lugares de origen y en espera del próximo año volver a este lugar que enamora a sus visitantes. **N**



EX

HACIENDA DE SAN MIGUEL,

último bastión de la opulencia de Batopilas

Texto: Rolando Najera / Imágenes: Octavio Romero

BATOPILAS, CHIH.-

La imponente estructura de la ex **Hacienda de San Miguel** es el último bastión de la opulencia que alcanzó el pueblo de Batopilas durante su época de gloria minera.

Se trata de una edificación del siglo XVIII cuya arquitectura está plagada de la influencia del estilo morisco que por aquellos años era muy popular en España y que llegó hasta este recóndito lugar de la llamada Nueva España.

En 1880 Batopilas alcanzó un gran auge como resultado de las enormes inversiones que realizó **Alexander R. Shepherd**, último gobernador de Washington, D.C, llamado "**El Magnate de Plata**", debido a la enorme fortuna que hizo con la extracción de metal en la mina de La Bufa.

Shepherd compró las minas por 600,000 pesos y se fue a vivir a este pueblo con su familia para, personalmente, hacerse cargo del trabajo.

Durante su estancia, Shepherd construyó un acueducto de mampostería de 3 kilómetros de largo y una pequeña presa para generar energía eléctrica.

La hacienda contaba con una fundidora con capacidad de hasta 1100 kilogramos de metal, una planta de amalgamación, oficina de ensayos y administración, dormitorios, hotel, un hospital, un puente sobre el río y un teleférico de 800 metros, todo construido de materiales cargados a lomo de mula.

Esta compañía construyó una de las grandes obras de ingeniería minera de la época, un túnel subterráneo que conectó las vetas de las áreas de Roncesvalles y Todos Santos. Además, edificó entre muchas otras obras, esta hacienda que, en su época, fue una de las más modernas del país. El acaudalado hacendado murió en 1902.

Actualmente aún se conservan la entrada principal, sus ruinas tal como se ven en las imágenes, pero al fondo de la hacienda está lo que es la extensión del Hotel Mary. Este hotel se encuentra en el pueblo a media cuadra de la plaza principal y su dueño compró la ex hacienda y le agregó cuartos. Hoy, la llamada Antigua Hacienda San Miguel recibe a sus visitantes por un módico costo de 10 pesos. 

 rolandonajerahg@gmail.com





Por: Redacción / Fotografías: Cortesía

RECONOCE CONCANACO

LABOR HOTELERA CHIHUAHUENSE

Festejo del Centenario de Concanaco celebrado en Saltillo, Coahuila

RUMBO AL
CENTENARIO

100

CONCANACO
SERVYTUR
MEXICO



En el marco de los festejos del Centenario de la **Confederación de Cámaras Nacionales de Comercio, Servicios y Turismo, Concanaco**, el sector hotelero de Chihuahua fue reconocido con el Mérito Turístico, en manos de **Cristina Muñoz Alcocer**.

La presidenta de la **Asociación de Hoteles y Moteles de Chihuahua**, asistió al magno evento de Concanaco para recibir el premio correspondiente como la mejor representante del sector hotelero del estado de Chihuahua.

Concanaco, es un organismo de interés público, el más grande y extendido de México con 100 años de historia, cuya misión es representar, defender y promover a más de 700 mil empresas agrupadas en más de 200 Cámaras de Comercio, Servicios y Turismo.

De ahí que se propone instrumentar acciones que promuevan un mayor encañamiento de las empresas de los sectores Comercio y Servicios con el sector turístico por medio de la identificación y registro de la demanda de productos y servicios para su posterior vinculación con la oferta representada por empresas mexicanas, principalmente mediante encuentros de negocios, aumentando el contenido nacional, para que propicie mayor derrama económica.

Por ello, es de relevancia que hoteleros como los chihuahuenses logren incrementar la competitividad del sector turístico, promoviendo la realización de alianzas estratégicas entre las empresas, como hasta hoy.

Ante ello, Muñoz Alcocer reconoció la labor de las empresas turísticas de Chihuahua, ya que en las últimas semanas se han realizado diversos ejercicios y mesas de trabajo para lograr consolidar el clúster turístico, que dará mayor fortaleza a todo el sector con unidad, talento y esfuerzo compartido. **“A la par de todas las cámaras empresariales de nuestro país, en este momento es muy importante generar de manera conjunta, estrategias que permitan identificar y registrar la demanda y oferta de proveeduría nacional e internacional de productos y servicios relacionados con el sector turístico, Chihuahua no piensa quedarse atrás”** dijo Cristina Muñoz.

El reconocimiento se realizó de manos del presidente de Concanaco, **Enrique Solana Senties** y del Secretario de Turismo del Gobierno de la República, **Enrique de la Madrid Cordero**. ■



**COMISIÓN ESTATAL DE LOS
DERECHOS HUMANOS
CHIHUAHUA**

Niños y niñas participan en rally por los derechos humanos

Las instalaciones de la CEDH se convierten en un lugar de experiencias inolvidables donde niñas y niños aprenden sobre sus derechos y responsabilidades con el rally: "Camino a los derechos humanos"

Texto e imágenes: Cortesía CEDH

CD. JUÁREZ, CHIH.-

En las instalaciones de la Comisión Estatal de los Derechos humanos, se dieron cita cientos de niñas y niños del Colegio Josefa Villegas para ser parte del Rally: "CAMINO A LOS DERECHOS HUMANOS"; que tiene como propósito que nuestra niñez descubra la magia de los derechos humanos e incida en provocar el deseo de conocer, creer y confiar en ellos. Al llegar las niñas y los niños a las instalaciones de la CEDH, fueron recibidos por personal del área de prevención; comenzando con el primer momento del encuentro que buscaba ser un día único e inolvidable en la casa de los derechos humanos.

Posteriormente se realizó la distribución de equipos y se llevó a cabo la presentación de cada uno de las y los capacitadores que serían parte de la expe-

riencia. Una vez generada la confianza y entusiasmo de las y los presentes, se dio arranque al emocionante Rally denominado: "CAMINO A LOS DERECHOS HUMANOS" donde los equipos de Diversión, Vida Digna, Seguridad y Educación tenían que pasar por ciertos desafíos que debían cumplirse en el menor tiempo posible cumpliendo los principios de unidad, trabajo en equipo, respeto, entusiasmo, honestidad y creatividad.

Al ser cubiertas las bases, el último momento se hizo evidente dándose a conocer al equipo ganador, en medio de un sinfín de sentimientos de las y los participantes. No cabe duda que transmitir el mensaje de los derechos humanos a la niñez, construye generaciones que entienden que los derechos humanos es algo tan nuestro que debemos promoverlos y respetarlos.



Con la **aplicación móvil**

Marca el CAMBIO

DESCÁRGALA
Y ÚSALA

REPORTA



Falta de **VIGILANCIA** o zona insegura



ALUMBRADO PÚBLICO



Mantenimiento de **PARQUES**



Recolección de **BASURA**



BACHE o falta de pavimento

CONÉCTATE



Al **072** con un *click* vía telefónica

PARA TU SEGURIDAD



BOTÓN DE PÁNICO georreferenciado

• AMBULANCIA • URGENCIA MÉDICA • INCENDIO • ASALTO



CHIHUAHUA
Juntos, una mejor ciudad
GOBIERNO MUNICIPAL 2016-2018

A man wearing a green long-sleeved shirt, white shorts, and a blue baseball cap is sitting on a metal bench. He is looking towards the right. In the background, there is a large, ornate white building with arches, likely a church, and a large green tree. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day.

Batopilas:

UN PARAÍSO ESCONDIDO EN LA SIERRA TARAHUMARA

Batopilas viene de la palabra
“ba-cho-tigori” que significa
lugar cercano al río

Por: Rolando Nájera / Imágenes: Octavio Romero

BATOPILAS, CHIH.-

En lo más profundo de las imponentes Barrancas del Cobre se resguarda un paraíso natural llamado Batopilas, un Pueblo Mágico lleno de cultura y tradición, pero también plagado de aventuras y emociones extremas.

A 400 kilómetros de la capital del estado (una seis horas por carretera), este hermoso lugar invita sus visitantes a recorrerlo de principio a fin y dejarse asombrar por su impactante belleza natural y su imponente arquitectura.

Batopilas es cuna de la etnia Tarahumara, que son más del 70 por ciento del total de la población del municipio y a quienes se les puede encontrar en su esencia más pura, sobre todo en las comunidades más alejadas a la cabecera municipal.

La población posee una enorme riqueza en su arquitectura tipo colonial que data de los siglos XVII y XVIII.

La riqueza mineral que guarda en las entrañas de su tierra llevó a este municipio a gozar de un auge económico, incluso fue el segundo municipio en contar con energía eléctrica,

sólo después de la capital del país.

La historia de la grandeza minera puede ser conocida en el Museo de la Minería “**Entraña de Plata**”.

Cuenta con diversos edificios considerados monumentos históricos, entre los que se destacan la Hacienda San Miguel, la Presidencia Municipal, la casa donde naciera Manuel Gómez Morín, quien fuera rector de la **UNAM** y fundador del **Banco de México** y del **Partido Acción Nacional**; además de la residencia del **Marqués Bustamante** y la **Casa Barffuson**.

Gracias a la tirolesa que fue inaugurada en la actual administración, se puede recorrer el poblado de extremo a extremo y disfrutar desde las alturas la belleza sus calles y edificaciones, y el paseo sólo cuesta de 30 a 50 pesos.

Vale la pena admirar sus plazas, sus puentes, el río que lleva el mismo nombre y un hermoso acueducto del siglo XIX, el cual todavía se encuentra en funcionamiento y que formaba parte del mítico recorrido llamado la “**Ruta de la Plata**”.

En las cercanías de este Pueblo Má-

gico, se pueden desarrollar diferentes actividades de esparcimiento, como caminatas, ciclismo de montaña y motociclismo.

Por su clima semitropical, en este paraíso usted encuentra frutas como guayaba, naranjita del amor, papaya, naranja, limón y aguacate, entre otros.

Además, es mundialmente conocido por la variedad de aves, que de acuerdo con el experto en el tema, Keith Albritton, mejor conocido por los habitantes como “**Sorullo**”, existen unas 200 especies, entre ellas se encuentran pericos, cotorros y guacamayas.

Gracias a que se ubica en los límites de Chihuahua y Sinaloa, Batopilas posee una peculiar y exquisita cocina que es el resultado de la fusión de lo mejor de estos dos estados: la carne de la Sierra Tarahumara y los mariscos de la costa sinaloense.

Prueba de ello es el restaurante **Carolina**, que es atendido amablemente por sus propietarios y donde se puede comer por un precio que va desde los 60 hasta los 200 pesos por persona.



Uno de los atractivos que llaman poderosamente la atención del turista es la **Ruta de la Plata**, evento que hace remembranza a las bonanzas que a través de tres siglos de explotación minera generaron 300 millones de onzas de plata nativa y que colocaron a Batopilas como uno de los distritos mineros más importantes del mundo.

Este recorrido se hace a pie de mula, es un proyecto regional que integra a Batopilas junto con otros 7 municipios (Guachochi, Carichic, Cusihuirachi, Cuauhémoc, Gran Morelos, Santa Isabel y Chihuahua). El evento se realiza en octubre y ahí se resalta tanto el legado cultural, como también las bellezas naturales de los municipios que se atraviesan.



Restaurantes

- Carolina
(teléfonos: 614-118-6066 y 649-104-81-23,
restaurantcarolinabatopilas@gmail.com)
- Doña Mica
- Quinto Patio
- Los Mangos

Un equipo joven que resguarda el pasado y construye el futuro

La actual administración de Batopilas se destaca por estar integrada por un equipo joven, el cual es liderado por **Israel Varela Ordoñez**, quien desde su toma de protesta ha apostado por el turismo y ha buscado rescatar las tradiciones que corrían el riesgo de perderse.

Prueba de ello es la remodelación de la plaza dedicada a Don Manuel Gómez Morín, misma que se inauguró el pasado 27 de febrero.

El sitio cuenta con un busto de este personaje que nació un 27 febrero de 1897 en este mismo lugar.

El kiosco es de color plata en inspiración del pasado minero de Batopilas y en él se invirtieron más de un millón 200 mil pesos.

Esta administración también inauguró una tirolesa de 310 metros que tuvo un costo 500 mil pesos, la cual además de ser un atractivo turístico, es una herramienta de ayuda para escuelas e instituciones, ya que los recursos que se generan del cobro van destinados a las mismas.



Hoteles

- Casa Real de Minas de Acanasaina
- Hotel Juanita's
- Casa Monse
- Hotel Mary
- Hotel Boutique Riverside Lodge
- Hotel Batopilas
- Real de San Pedro
- Hotel Bachotigón
- Hotel Hacienda de Alejandro Shepherd
- Hotel Hacienda Río Margaritas

Página: www.visitbatopilas.com

Facebook: Batopilas, Chihuahua

Dirección de Turismo: 614-123-07-77

Fundación: 1708



Habitantes:

1520 en la cabecera municipal y 14300 en todo el municipio.

Atractivos turísticos

- Palacio Municipal
- Museo Batopilas “Entraña de Plata”
- Casa Parroquial
- Escuela Yermo y Parres
- Casa Eugenio Cobo
- Hotel Riverside Loadge
- Casa Barfusson
- Plaza de la Constitución (Manuel Gómez Morín)
- Parque Felipe Vega (plaza central)
- Iglesia de la Virgen del Carmen
- Casa de Manuel Gómez Morín
- Hacienda San Miguel
- Hidroeléctrica
- Acueducto
- Río Batopilas
- Mina Peñasquito
- Iglesia de Satevó

Miradores

- Mesa del Yerbanís
- Mirador de San José

Deportes extremos y de aventura

- Tirolesa
- Caminatas “Batopilas-Huimaibo”, “Batopilas-Urique” (tres días)
- Reto 105 Samachique-Batopilas (carretera de bicicleta)
- Razers
- Avistamiento de aves



Próximo evento
Primer Rodeo Anual “Batopilas Pueblo Mágico Botas Rojas”
Sábado 15 de abril (raser-mountain bike-motocross-rodeo+cabalgata)

El presidente municipal destacó que en esta administración se rescataron estructuras mineras que ahora adornan al pueblo y le permiten reforzar su identidad histórica.

Informó que entre la infraestructura que se ha realizado en estos pocos meses se destacan puentes colgantes peatonales en las comunidades de Ocorare, Huimaibo y en la cabecera municipal.

Además, se construyen dos domos

de un costo de un millón 200 mil pesos cada uno, uno de ellos en la mesa de la Yerbabuena y otro en Munerachi.

Destacó también el servicio que se da en los tres comedores comunitarios que se encuentran en Batopilas, la mesa de la Yerbabuena y Munerachi, además de que se trabaja en dotar de agua potable en Casas Coloradas y El Rodeo, en ésta última se hará una inversión de casi 20 millones de pesos.

Dijo además que ya se encuentran

en pláticas con Gobierno del Estado para dotar con un puente al vado del Huamúchil, el cual es una necesidad urgente para sus habitantes.

Además de la infraestructura, expresó que la educación y salud son de vital importancia, es por ello que se dota de becas a los practicantes del Centro de Salud y se trabaja en la creación de un telebachillerato en la comunidad de San Ignacio. ^N

 rolandonajerahg@gmail.com

Fiestas tradicionales

- Celebraciones rarámuris de Semana Santa: El Potrero (a 15 km de Batopilas; Munerachi (a 20 km) y Satevó (a 7 km)
- Ruta de la Plata (octubre)
- 16 de julio (fiesta patronal)
- 12 de diciembre (día de la Virgen de Guadalupe)
- 24 de diciembre (Navidad)
- 31 de diciembre (Fin de año)



PUEBLOS MÁGICOS



Dos bohemios

con música y buen humor

Por: Redacción / Imágenes: Octavio Guerrero



El precursor principal de esta idea nunca visionó el alcance de su ocurrencia y que después de algunas semanas de planeación esta se consolidó a través de varios actores que incentivaron el ánimo de **Juan Carlos Guerrero**, quien de profesión es comunicador además de consultor de imagen para algunas marcas de la región, y que después de compartirle la idea a **Freddy Rascón**, un verdadero músico de carrera, como lo define Guerrero, es como se conjugaron sus caminos y proyectos para pisar el escenario de Puertas Abiertas de Casa Chihuahua que semana a semana presenta espectáculos de diferentes géneros.

En una atmósfera precisa con aforo completo y sin ninguna silla vacía, es como a través de vivencias y anécdotas a ratos platicadas y otras cantadas, el locutor de radio salió de su cabina para explorar al lado de su compañero guitarrista y cantante qué pasaría si las tertulias en casa de amigos las sacaban de esa intimidad para compartirlas con sus familias, amigos y la comunidad en general gracias a la dinámica de promoción que se realizó para dicho evento, el cual dejó buen sabor de boca entre los asistentes que entre canciones y pensamientos de la autoría de los artistas hacían remontar en lo individual a su público en cada una de las situaciones que se abordaban con temáticas de amor, desamor, autoestima y amistad.

Piezas icónicas de la autoría de **José Luis Perales, Joan Sebastián y Manuel Alejandro**, integraron el programa de 20 interpretaciones que se alternaban entre pensamientos y melodías en donde Guerrero sólo una vez ejecutó un instrumento como es el caso del pandero al momento de cantar “**Maracas**” y aseguró haberle dedicado mucho tiempo a dominarlo, lo que en el público causó gracia por la forma tan espontánea del conductor de noticias de explicar como fue su proceso de aprendizaje.

Los intérpretes aseguran que cada canción y pensamiento tienen connotaciones distintas e incluso se adaptan a lo que ellos han experimentado y por eso las apropian a su espectáculo que seguramente después del buen recibimiento tendrá presentaciones posteriores en éste y otros escenarios.

La advertencia de complejidad al leer el texto titulado “**Que razón tenías papá**” por parte del periodista y que al compás de la música de la guitarra de Rascón se cumplió cabalmente anticipando una disculpa por que habría una parte que sería difícil dar lectura por lo que representaba para ellos, cautivando así a los presentes que disfrutaron del espectáculo a la luz tenue del patio central de la casa de patrimonio cultural que todos los días recibe cientos de visitas para ver sus exposiciones.

Por las cercanías de las fechas del día de San Valentín, algunas parejas aprovecharon este pretexto para seguir festejando la fecha asistiendo a este evento que promueve el talento local.

Sobre los artistas

Juan Carlos Guerrero después de concluir la jornada informativa en una cadena nacional para la que colabora en la capital deja un espacio en el día para disfrutar su pasión por los versos y la música, y con ello también afinar los detalles de lo que en breve presentará con Emociones II, secuela de su primera producción de pensamientos y que estará siendo lanzada el primer trimestre de 2017.

Freddy Rascón es cuauhtemense teniendo ya en su récord profesional participaciones al lado de artistas de renombre como **Edith Márquez** y **OV7** junto con apariciones en cadenas nacionales de televisión; en la actualidad las reproducciones en la red de sus materiales superan 50 mil alcances. ■



DICKENS
Barbecue

MIRADOR Y CANAL
CHIHUAHUA, CHIH.

En este Dickens también tenemos
Rubias y Morenas



Sandwich de Pulled Pork \$65
(1 GUARNICIÓN)

Costillitas, Brisket, Pulled Pork y Chicken Breast
al estilo Texas BBQ



RETOS & REALIDADES DE LA mujer LOS DESAFÍOS DEL FEMINISMO ACTUAL

Por: Luis Carlos Ortega y Valeria Goche

CIUDAD JUÁREZ.-

Este 2017, hasta el 8 de marzo, **Día Internacional de la Mujer**, se registraron seis feminicidios en Ciudad Juárez, en promedio uno cada diez días, aproximadamente, y desde estas cifras se puede observar un panorama desalentador para la mujer fronteriza por quien reducidos grupos luchan.

De acuerdo a información del área de Gobernación del **Gobierno del Estado**, en Ciudad Juárez hay registradas menos de 10 organizaciones civiles cuyo giro principal es el apoyo a la mujer.

Ello sin contar a las organizaciones de padres y madres de familia que constantemente hacen un recordatorio a las autoridades para la localización de sus hijas desaparecidas.

Es entonces una realidad la baja cantidad de organismos dedicados no

sólo a la defensa de los derechos de la mujer, sino a promover su inclusión y el alcance de la ya famosa equidad de género, donde exista una igualdad de oportunidades tanto para hombres como para mujeres en la ciudad.

“La situación de vulnerabilidad en lo que respecta a las mujeres, y específicamente en esta ciudad, es indescriptiblemente triste”, consideró Karen Cano, escritora juarense.

Y tiene razón, pues, aunque no han desaparecido, Ciudad Juárez llegó a ser reconocido en todo el globo por los feminicidios, y Karen recordó que desde 1987 se tiene el registro de al menos 131 mujeres desaparecidas **“de las que no se han encontrado ni huesos”**.

Por otra parte, y aunque la **Federación de Mujeres Profesionistas** y de

Negocios A. C., en Juárez, asegura que durante las últimas décadas ha habido avance en cuanto a la apertura de espacios para las mujeres en puestos de importancia, en el día a día, las juarenses se enfrentan a la realidad.

Cecilia Cadena, joven mujer que ha llevado una vida independiente de sus padres desde hace años, señala que sí ha tenido que enfrentar obstáculos originados por su condición femenina.

Es decir, tuvo que pelear, por ejemplo, un aumento de sueldo cuando se dio cuenta que un compañero varón, que desempeñaba las mismas funciones que ella, ganaba mejor.

“Sí se batalla, sí he tenido que pelear contra ciertos estereotipos de cómo una mujer sola va a ser independiente, o que yo tenga que hacerme cargo de las cosas”, dijo.



Otro aspecto inherente a la mujer, es el de dar a luz y cuidar de sus hijos.

Una etapa difícil en la vida de quienes se convierten en madres para la cual las autoridades muy poco se han preocupado en ayudar.

Cano asegura que **“cualquiera que haya parido en un hospital local, llámese el Hospital de la Mujer, llámese el IMSS sabe que los doctores, enfermeras e instalaciones se ven rebasados por la cantidad de pacientes que se ven obligadas a acudir a estos sitios al no poder pagar una atención privada.**

Atienden de mala gana, omiten procedimientos que derivan en complicaciones, etcétera. O sea, en Juárez eres violentada desde que naces, o al menos tu madre lo es”.

Luego, apunta que en este entorno de dificultades económicas que aqueja a la región, la mujer necesita salir a buscar el sustento para su familia, pero al mismo tiempo, es presionada por ciertos sectores civiles que la quieren en el hogar por **“aquello de la reconstrucción del tejido social”.**

“Pero los niños tienen hambre ¿entonces qué haces, te dedicas al hogar o buscas qué darles de comer?”.

Además, la cuestión de dónde dejar a los niños para poder ir a trabajar evidencia otro desinterés de las autoridades para apoyarlas, pues también las guarderías son rebasadas e incluso este año hubo un recorte millonario a nivel federal en este rubro.

“O sea, eres violentada cuando naces y cuando creces... y cuando buscas trabajo te desaparecen en el centro”.

En torno a estas escenas de la vida cotidiana en Juárez, se hace necesaria la función no sólo de las citadas organizaciones civiles, sino la del feminismo, el cual en su más puro sentido, busca la igualdad de derechos y la

protección legal para las mujeres.

En estos movimientos se involucran teorías y filosofías políticas y sociológicas relacionadas con las diferencias de género.



“El feminismo es necesario, más allá de lo que muchos piensen, que es en el sentido de menospreciar a los hombres y querer tener más derechos que ellos. Es una lucha, una protesta social que se realiza con el fin de decir ‘hey, no somos iguales físicamente, pero tenemos los mismos derechos”, consideró a su vez **Glenda**, estudiante de la carrera de Derecho de la **Universidad Autónoma de Ciudad Juárez**.

Y es que, independientemente de cuáles derechos en específico busquen defender las diferentes asociaciones, agrupaciones o mujeres de forma práctica y personal, se conocen grupos de intolerancia sexista, o llamado **“feminismo radical”**, que pugnan por una confrontación directa a todo lo que contenga características masculinas.

Éstas identifican al hombre en general, y sin distingo alguno, como acosador y enemigo.

La radicalización de algunas de las posturas feministas actuales, con aspectos que justifican la negación de todo lo masculino, la **“erradicación del patriarcado”**, el **“desaprendizaje del androcentrismo”** y la refundación de la Sociedad Humana **“sobre la visión de la igualdad de géneros”**, no sólo está planteando a los hombres la necesidad de redefinir posturas, sino que está llevando al surgimiento de una contraparte femenina que se niega a aceptar los cánones actuales impuestos por el feminismo moderno.



“Muchas mujeres, y hombres, no se identifican con el feminismo porque caen en una confusión si enfatizamos tres defectos de este movimiento podría ser la realidad y los objetivos de este (todos los extremos son malos) el enfrentamiento emocional de las mujeres a la negativa de formar una familia y generalizar que todos los hombres son malos”.

Lo anterior es expresado por **Evan-gelina Mercado**, catedrática, ex periodista, ex regidora del ayuntamiento de Ciudad Juárez y actual Directora Administrativa de los **Servicios Educativos del Estado de Chihuahua** en esta frontera, quien se asume como una feminista consciente y equilibrada.

En este mismo sentido **Martha Lamas**, antropóloga, catedrática de ciencias políticas y una de las feministas más destacadas de México aduce que la violencia machista tan presente en países como el nuestro, no debe sin embargo combatirse bajo la misma óptica de violencia planteada por el feminismo radical.



En entrevista concedida la periodista **Karen Cano**, la también activista y ensayista señala que el tema de **“castrar a los hombres”**, como plantea un sector radicalizado y generalizante del feminismo, no representa una opción correcta, pues **“una cosa es el violador, el que manosea, y otra son los hombres”**, por lo que **“estas generalizaciones –decir que todos los hombres son acosadores o que todas las mujeres son víctimas– no ayudan a que la mayoría de la población entienda ni la complejidad, dimensiones del problema ni la reivindicación, que es combatir la violencia”.**

Aun así en Ciudad Juárez casi (y estamos hablando de menos de un

punto porcentual) el 100 por ciento de las llamadas de auxilio que atiende la **Secretaría de Seguridad Pública Municipal** por violencia doméstica, son casos de mujeres violentadas por su pareja sentimental.

“Muy pocos, muy raros casos de violencia doméstica llegan a ser de la madre al hijo, y casi ninguno de la mujer a su pareja”, dijo Arturo Sandoval, vocero de la SSPM.

A este respecto el propio **Carlos Mendoza** – periodista que se define a sí mismo como un pro feminista preocupado por la situación de violencia que viven las mujeres, luego de haber crecido en un hogar donde recurrentemente atestiguaba cómo su padre agredía físicamente a su madre- tardó en darse cuenta de que en el transcurso de una protesta a la que acudió algunas de las consignas lanzadas por las activistas eran dirigidas hacia su persona.

Bajo el grito repetido de **“¡Hombres no, hombres no!”** Mendoza se vio de improviso rodeado de temperamentales mujeres que al unísono le empujaban y le exigían que se fuera, sentimiento que se transformó primero en pasmo, luego en temor y pocos momentos después en auténtico miedo cuando recibió la primera bofetada.

El periodista se permitió analizar el incidente de manera imparcial, pero preocupado por haber sido golpeado en un evento en el que las demandas de “no más violencia contra la mujer” fueron contradictoriamente acompañadas de actos de violencia feminista contra él y otros periodistas.

La conclusión de su parte fue que su error recayó simplemente en el hecho de ser un hombre, en circunstancias en las cuales la intervención masculina en el entorno feminista es vista como acoso, misoginia y justificación para el ataque.

Incidentes similares en marchas de la misma naturaleza en otras partes del país y del mundo, dan cuenta de actos de violencia femenina no sólo contra

hombres, sino contra mujeres que no comparten el modo de pensar de las activistas, o de llevar a cabo las protestas.

A este respecto la socióloga, Master en Educación y periodista cultural **Consuelo Sáenz**, expresa que algunos movimientos feministas llegan a volverse opresores “contra los y las” que no piensan ni comparten la vida desde sus argumentos, independientemente de que compartan algunas de las ideas en lo que se refiere a la igualdad de oportunidades en materia profesional y de trabajo.

“Llegan a formar parte del problema, no la solución” afirma respecto a la visión de las radicalistas, a la vez que se dice estimulada e inspirada por las mujeres **“que son madres incondicionales de sus vástagos, que poseen el don de servicio admirable hacia los suyos”** en contraposición a aquellas que no desean comprender y que menosprecian la posición como madre y esposa por considerarla **“abnegada y en el peor de los casos idiota”**, incitando en cambio al enfrentamiento y a la emancipación.



“¿Emancipación de qué? ¿Por procurar el bienestar de mis hijos y compañero?”, cuestiona Sáenz, quien no obstante pide tener en cuenta que existe una gran diversidad de frentes y planteamientos feministas, que de cierta manera es normal que haya desencuentros.

“Es una cuestión de prioridades lo que nos define en nuestras luchas y como seres humanos”, sentencia.

Por su parte **Ileana Espinoza**, Máster en Ciencias Sociales, y encargada de áreas de trabajo comunitario y canalización en el **Instituto Municipal de las Mujeres**, señala que en los actuales tiempos no es posible hablar de un solo feminismo, pues hoy en día con-

fluyen una serie de visiones diferentes alimentadas por factores adversos a la mujer como la violencia de género, el feminicidio y el androcentrismo, como patrón de referencia social.

“Los feminismos se viven de manera subjetiva y en función de los derechos y las desigualdades”, señala al indicar que si bien es cierto que la mujer de hoy en día cuenta con leyes, reglamentos y protocolos de protección para presuntamente **“protegerla”** en el ejercicio de su trabajo y su entorno de vida, ninguno de estos instrumentos se encarga de normar aspectos como el acoso callejero, la discriminación o la violencia silenciosa a la que a diario las mujeres fronterizas se ven sometidas.

Finalmente, **Karen Cano** criticó un claro ejemplo de la atención insuficiente que la crisis en contra de la mujer recibe en Ciudad Juárez, pues fue hace apenas tres años que se instauró la Maestría en Estudios Interdisciplinarios de Género.

“Hace apenas tres años se pudo hacer un espacio en la UACJ para crear la maestría que origina especialistas que pudieran aportar y darle magnitud al fenómeno. Tres años. Cuando las niñas se pierden desde hace 20”.

Para finalizar, nos quedamos con un dicho de la citada escritora juarensa.

“En mi opinión, los grupos de feministas, en general y no en específico, aportan algo a evidenciar el estado de emergencia en el que ha prevalecido esta localidad por décadas. Sin embargo, entre ellas se dividen y eso es triste”. N

El personaje que inventa la felicidad con sus MARIONETAS

Imágenes y Texto : Octavio Romero

CHIHUAHUA, CHIH.-

Es medio día en la capital del estado, y en el tráfico del semáforo de la esquina que hacen las calles Carranza y Juárez se ve la silueta de tres personajes, dos de ellos son impulsados por uno solo quien les da movimiento al ritmo de la música que suena en la bocina portátil que acompaña al artista urbano que tiene ya 19 años en la localidad.

Originario de Puerto Vallarta, **Rafael González Valentan**, asegura que desde joven era impulsado por su madre para que fabricara sus marionetas, debido a que ella acababa de hacer sus estudios de tesis en Bellas Artes sobre el tema, y después de mucho insistir Rafael decidió leer y así comprendió toda la profundidad de esta rama, en su momento él consideraba que si lo hacía estaría lucrando con la actividad. Fue hasta el 2015 cuando se decidió a hacerlo y salir a las calles a buscar dibujar sonrisas en los niños y automovilistas mientras esperan el cambio de luz para seguir con su camino.

Sus marionetas fueron creadas con 10 tubos de pvc que sostienen al frente y atrás a dos marionetas de proporciones

similares, y con él al centro para poder maniobrar los bailes que prepara, estos personajes están vestidos a la usanza vaquera de la región y alterna sus camisas de colores vivos con sus sombreros que entre mayor apariencia desgastada tengan es mejor para que su numero tenga la ambientación correcta.

Rafael asegura que tanta tecnología ha afectado a la población y ahora todo el entretenimiento es desechable, antes nosotros inventábamos la felicidad, no la comprábamos, con un balón o bote podíamos pasar la tarde jugando y así reconciliarnos con lo más esencial, que a veces es lo más sencillo.

Ajeno al uso constante de las redes, ya que recurre a ellas sólo para lo necesario, desconoce la viralización que se dio de una de sus actuaciones en las calles, la cual fue captada por un pasajero de los autos que a diario circulan por el primer cuadro de la ciudad, que a su vez fue compartido en Facebook, y el cual llegó a tener gran cantidad de visitas, lo que lo coloca ahora como un atractivo de la ciudad capital. **N**



Guía Hotelera

Juárez



Hotel El Paseo
Av. Paseo Triunfo de la República
#4850, Col. Monumental
Reservaciones
Tel. (656) 611-5000
reservaciones@hotelsuiteselpaseo.com



Hotel Conquistador
Prof. Ejército Nacional 8805
Col. Partido Iglesias
Reservaciones
Tel. (656) 648-0448
hotelconquistadorinn.com



Hotel City Junior
Juárez Consulado
Ave. Paseo de la Victoria #3781
Col. Partido Senecu
Tel. (656) 688-3550
www.cityjunior.com.mx

Nvo. Casas Grandes



HOTEL PIÑON
TRADICIÓN Y SERVICIO
Av. Benito Juárez #605
Col. Centro, Nuevo Casas
Grandes, Chih
Teléfonos:
(636) 694-0655
(636) 694-0166



Hotel Cityexpress
Ave. Tomas
Fernández #7810
Reservaciones
Tel. (656) 227-0200
cityexpress.com.mx



Hotel Plaza Juárez
Av. Lincoln No. 722, Zona Pronaf
Reservaciones
Tel. (656) 613 1310
hotelplazajuarez.com



Hotel Chula Vista
Paseo Triunfo de la República
#6089, Col. Universidad
Reservaciones
Tel. (656) 618-6295 y 617-1207
operación.hotel@gmail.com
www.hotel-chulavista.com

El Hotel mas nuevo en la Ciudad



HOTEL DUBLAN
Av. Benito Juárez #4211
Col. Dublán
Teléfono:
(636) 694 6868
Nuevo Casas Grandes , Chih.

DISFRUTE DE NUESTRA ATENCIÓN, COMODIDAD Y SERVICIO...

Chihuahua



Hotel Quality Inn
Chihuahua San Francisco
Victoria #409
Centro Histórico / C.P. 31000
Tels. (614) 439-9000
01 800 364 6835
reservaciones@qualityinnchihuahua.com



Hotel Sntenario
CHIHUAHUA
Av. Homero # 340
Col. Revolución
Teléfono:
614 481 0099
Abierto las 24 horas
www.hotelsntenario.com



Hotel Posada
TIERRA
BLANCA
Av. Niños Héroes #102
Colonia. Centro
Teléfono:
614 415 0000
posadatierra blanca.com.mx

Ojinaga



HOTEL Casa Armendáriz
Hotel Casa Armendáriz
Calle Zaragoza No. 713 y 9A
Ojinaga, Chih.
Reservaciones:
Tel. (626) 453 1198

Camargo



Cabañas de Santa Rosalía de Camargo
Calle Juárez #401
Col. Centro • CP 33700
Teléfonos:
(648)462-0214 • (648)462-0170

Parral



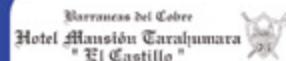
La Mina Parral
Ricardo Flores Magón #1
Teléfono:
(627) 118 6020
Hidalgo del Parral, Chih.

Delicias



Hotel Dorado Inn
Av. 6a. Norte 102-A
Col. Centro C.P. 33000
639-472-1281
639-472-1437

Barrancas del Cobre



Hotel El Castillo
Municipio de Urique,
Barrancas del Cobre
Teléfono: 635 578 3030
Reservaciones:
mansion.ibm@gmail.com
www.hotelmansiontarahumara.com.mx

RADIONET
1490AM

netnoticias.mx



Informaciontotal.com

con
Israel
Hernández



Una charla de
diverso contenido,
en el fin de semana

[enf^oques]

[Sábados 13 hrs.]

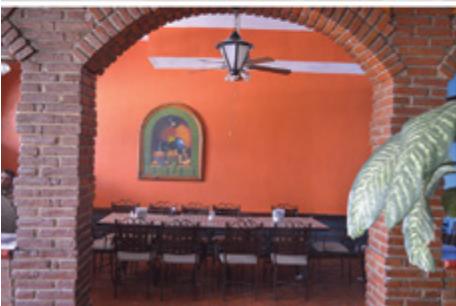
Transmisión simultanea en
Juárez y Chihuahua

HOTEL
Los Arcos

Los Hotel
ARCOS

*La mejor opción
para el turismo en Parral*

Restaurante, internet inalámbrico, TV por cable, amplio
estacionamiento, guardia de seguridad las 24 hrs.
salón de convenciones



Dr. Pedro De Lille No. 5 Fracc. El Camino Hidalgo del Parral, Chihuahua
Tels. (627) 523 0597 al 99 MEX 01800 543 2339 EUA 01 866 837 2778

LUCIAD

LUCIAD, La evolución de las plataformas

Por: Israel Hernández / Imágenes: Cortesía

En un entorno tecnológico y con una convocatoria para grupos afines a los avances de software, un grupo de innovadores empresarios a través del Centro de Tecnología Disruptiva, han acercado a la región de Chihuahua una plataforma de plataformas, es decir, una herramienta para desarrollar proyectos con apoyo de imágenes satelitales o con la administración de la información que se genera en el sector privado y de Gobierno. La presentación se realizó en Chihuahua ya que aquí converge el clúster aeronáutico, universidades con perfil aéreo, sectores donde aplicarse como la Ganadería y Agricultura, lo que transforma a la región en un ente potencial de crecimiento, un concepto que dejó de ser exclusividad de la milicia para familiarizarlo con los civiles, tal como en su momento fue abierta la red del internet para todo el mundo.

Desde **LUCIAD** no se pretende destruir las inversiones, aquí no se generan datos, vni no se consumen para poder llegar a tres puntos, que son Patrones, Tendencias y Anomalías con una fusión de elementos.

Esta es una plataforma geoespacial muy veloz, de correlación de datos que empata los requerimientos de las empresas, es decir, se propone entender el proceso del negocio del cliente a través de los datos que vaya generando este, y de acuerdo a su perfil, **LUCIAD** puede aportar datos

para evadir una tormenta en el transporte de una mercancía y logren una disminución de tiempos.

LUCIAD surge en Luben, Bélgica dentro de la milicia y ha dado soporte a la **OTAN** y **Airbus** para sus operaciones que requieren precisión en sus movimiento. Jorge Ángeles representante del proyecto en Chihuahua refiere que al término de la llamada Guerra Fría se desconocía mucho sobre Internet y ahora es una herramienta que sirve al mundo desde diferentes perspectivas, ahora, esta plataforma geoespacial funciona para conectar todas las operaciones de una empresa.

La tecnología es parte de nuestro día a día, asegura nuestro entrevistado, e incluso refiere que antes tenía que llegar a casa para avisar donde estabas y hacerlo desde un teléfono fijo, o bien salíamos de casa y no había forma de localizarnos hasta que establecíamos comunicación.

Desde hace 10 años **LUCIAD** opera Eurocontrol, lo que implica la movilidad dentro del tráfico aéreo de Europa y con el apoyo de radares y pronósticos de Meteorología se facilita el desarrollo de la vida a bordo de una nave, y así las empresas conocen los tiempos de traslado o retraso en caso de una eventualidad en el clima, o bien la proyección de la misma para a su vez tomar decisiones de otras rutas de traslado para evitar afectar sus operaciones. **N**





Vocero Nacional de Buró de Crédito

¿Cómo se reclama un registro crediticio ante Buró de Crédito?

¿Has revisado recientemente tu historial crediticio, llamado Reporte de Crédito Especial, en Buró de Crédito?

Sabías que si detectas una imprecisión, no reconoces algún dato, o bien no estás de acuerdo con algún registro en el documento puedes ingresar una Reclamación?

Por ley, tienes derecho a presentar hasta dos reclamaciones al año sin costo. En una sola Reclamación, puedes objetar la información de todo tu Reporte de Crédito Especial si así lo deseas.

El proceso para iniciar una Reclamación es muy sencillo: simplemente ingresa a www.burodecredito.com.mx, selecciona si eres un consumidor (persona física) o una empresa; luego selecciona la pestaña de Reclamaciones, y completa el formato como indican las instrucciones.

A continuación anexa: copia del Reporte de Crédito Especial sobre el cual solicitas la Reclamación (antigüedad no mayor a 90 días), copia de identificación oficial vigente (credencial para votar, pasaporte, o tu FM2 en caso de ser extranjero), y copia de documentos que respalden tu Reclamación en caso de contar con ellos. Recuerda que puedes pedir tu Reporte de Crédito Especial gratis una vez cada 12 meses en la misma página de Internet.

Una vez que Buró de Crédito recibe tu Reclamación, se la envía al Otorgante de Crédito correspondiente para que la analice y valide. Mientras la Reclamación está en proceso, se incluye en el Reporte de Crédito Especial la leyenda "Registro Impugnado" en el crédito correspondiente.

En caso de que el Otorgante de Crédito considere la Reclamación como procedente, Buró de Crédito modificará tu historial crediti-

cio de acuerdo a dicha resolución; te enviará un reporte de crédito actualizado, así como también uno a aquellos Otorgantes de Crédito que hayan analizado tu historial en los últimos seis meses.

En caso de que la Reclamación salga como improcedente, el Otorgante de Crédito debe presentar evidencia que respalde su postura; esta evidencia te será enviada. En caso de que no estés de acuerdo con la resolución, puedes incluir una declarativa de hasta 200 palabras en tu historial.

Si el Otorgante de Crédito no responde a la Reclamación, Buró de Crédito hace la corrección a tu historial crediticio como se lo pediste en la Reclamación.

Cabe destacar que Buró de Crédito te envía la respuesta a una Reclamación en un periodo no mayor a 29 días contados a partir de que recibe la Reclamación.

Aprovecha tu visita a la página de Internet de Buró de Crédito para conocer las otras herramientas que hay para ti: Mi Score, Alertas Buró, Alértame, Acredita-T, Bloqueo y Tu Ase-sor.

Si eres una empresa con actividad crediticia y quieres conocer lo que Buró de Crédito puede hacer por ti, en la página de internet selecciona Otorgantes de crédito; llena los campos requeridos y nos contactaremos contigo a la brevedad.

Cambiando un poco de tema, actualmente me encuentro realizando una gira de educación financiera por toda la República. En ella, imparto conferencias gratuitas sobre Buró de Crédito a universidades, cámaras empresariales, asociaciones, sindicatos, etc. **N**

Si estás interesado en una, por favor escríbeme a: editorialbc@burodecredito.com.mx



EL DORADO REYES está de regreso

Por: Israel Hernandez / Imágenes: Redes Sociales

CHIHUAHUA , CHIH .-

Inicó su carrera a los 13 años, ahora a los 29 está muy cerca del objetivo central de su afición

que es trazar el rumbo por un campeonato mundial de boxeo, su deseo de estar sobre el ring surge del gusto y disfrute de su familia por el deporte de los guantes, hasta la fecha sigue teniendo todo el respaldo de este núcleo que lo ha seguido de cerca junto con las recomendaciones respectivas para que vaya por buen rumbo en el entorno en el que se des-



envuelve. Así es como empieza la historia de Marco Antonio Reyes Nevárez al que apodan “El Dorado” y que está de regreso para dar batalla en los recordados.

La distancia siempre ha sido muy difícil, por su familia y amigos, e incluso el deportista asegura que la mayor parte de su vida la ha pasado en cuartos de hotel por la preparación que ha tenido que recibir para consolidar su carrera, la cual, hace un par de años se vio fracturada por los acuerdos legales que implicaban ser manejado por una casa promotora de la región, a la fecha todo este trayecto

lo ha llevado por Los Angeles, Houston, México, Torreón y Durango en donde ha pasado temporadas dependiendo de lo que está desarrollando en entrenamiento.

No todo ha sido práctica deportiva. El pugilista ha buscado en tres ocasiones ingresar a la Universidad, e incluso las mismas veces ha sido aceptado, pero las oportunidades de peleas y entrenamiento de su carrera deportiva lo han obligado a dejar inconclusos los periodos escolares. Ha recibido clases de nivel licenciatura en Educación Física, Administración de Empresas y Ciencias de la Información, que es la carrera que más atrae a “El Dorado” al sentir la necesidad de en algún momento colgar los guantes y abrir micrófonos para narrar o conducir algún espacio en Radio y Televisión, tal como lo hace su paisa-

no Daniel Ponce de León quien hasta la fecha participa en una cadena deportiva haciendo los comentarios dentro de los rounds, ahí Marco Reyes encuentra inspiración para seguir en el ambiente.

El apodo de “El Dorado” surge en la búsqueda de un referente del estado que lo viera nacer, ese es el objetivo al adoptar ese nombre en Chihuahua todo es dorado el baloncesto, fútbol y beisbol. Justo ahora está en pláticas con alguna promotora, ya que por el momento sólo cuenta con el respaldo de Vicente Ruíz quien reside en Houston, desde donde busca catapultar de vuelta la carrera de “El Dorado” con el regreso que se programa pasada la primera quincena de marzo, pelea de la que dependen muchos compromisos para poder seguir en el terreno de buscar un título mundial que hará la diferencia en su carrera.

Después del compromiso contra **Julio César Chávez Junior** todo estaba proyectado para seguir creciendo sin embargo por las trabas legales de su anterior promotora ya no avanzaron los planes que estaban proyectándose.

“Este es el deporte espectáculo” desafortunadamente cuando el peleador es famoso y encuentra empatía en el público, además del inchado de las televisoras con campañas alrededor de su imagen, ya prácticamente es campeón pero también hay un buen espacio para los peleadores de carrera que hacen su esfuerzo para colarse en estos espacios, gracias al buen manejo, y al final del día lo importante es ganar, será a lo que se dedicará el Dorado.

Finalmente, Marco asegura que siempre que está por subir al ring platica consigo mismo, encontrando la diferencia entre el ser humano y el personaje, para de esta manera encontrar un equilibrio alrededor de la concentración y dar un buen resultado en la pelea. **N**



 israel_hernandez_informaciontotal.com



Visítanos
netnoticias.mx
Programación en vivo por NET TV, video-reportajes, entrevistas exclusivas y toda la información que necesitas.



REENCUENTROS DE 90'S LOS SIGUEN DE MODA

Por: Israel Hernández / Imágenes: Angélica Alcalá

Desde 2015 en el medio del espectáculo el boom de los reencuentros ha tomado mayor fuerza, entre los que han sido más populares podemos mencionar a Flans que ahora se anuncian solo como Ilse, Ivonne y Mimi, por no tener la propiedad de los derechos de la marca original, lo mismo pasa con Jeans que ahora se promueven como JNS, al mismo tiempo OV7 junto con Kabah, Magneto y Mercurio hicieron sus giras para regresar a los escenarios. Curiosamente todas estas agrupaciones surgieron en los años noventa y fue en esa época donde tuvieron mayor efervescencia.

En la actualidad la fusión de hasta 6 grupos de los 90's han logrado hacer presentaciones en un mismo escenario, como es el caso de Unete a la Fiesta con OCESA y Bobo con 90s Pop Tour, además de un tercer proyecto que pudiera ser liderado por Ragazzi, grupo que tuvo una presentación en fechas recientes en la ciudad de Chihuahua en donde hablaron entre otros temas, de un posible reencuentro.

Marco ex integrante de la segunda generación de Ragazzi refiere que están en pláticas con los anteriores Ragazzi para poder armar un show juntos, y de paso sumar a gente talentosa de aquella época como MDO, Gustavo Lara, Irán Castillo, Jan y Ernesto Dalessio e incluso Mano Gaytán.

En los últimos años, los Ragazzi lanzaron un disco edición especial por el aniversario 20 del concepto en donde incluyeron 6 nuevas versiones de sus éxitos y 4 temas nuevos, teniendo hasta

la fecha buenos resultados en ventas y reproducciones digitales, alterno a ello también probaron suerte en la Voz Mexico en donde el escaparate les funcionó para proyectar con más fuerza sus carreras a nivel internacional bajo la batuta de los Tigres del Norte, quienes fueron coach de Rick y Marco en su estancia en el reality musical.

Dos de los integrantes de la última generación visitaron la capital para ofrecer un concierto con sus éxitos, además de algunas adaptaciones de otros temas, en donde dejaron en claro sobre el escenario el talento vocal que ha madurado en los últimos años y que sigue vigente por los espectáculos que han montado a lo largo de la república, este es un show bien producido asegura Marco quien al lado de Pedro ofrecieron un recorrido musical en el escenario de Plan B, Bar que se ha consolidado en los últimos meses como referente de la música pop en la ciudad.

Cambio de integrante de último momento

Desafortunadamente un día antes del concierto mientras Rick quien haría pareja en el escenario con Marco debió quedarse en México por que sufrió una descompensación fuerte de salud y desde el aeropuerto debió ser llevado a recibir atención médica de urgencia teniendo que permanecer en terapia intensiva, en el inter se sumo Pedro otro de los antiguos integrantes de Ragazzi, para salir adelante en dicho compromiso. ■

Se renta un hombre

Por: Redacción / Imágenes: Octavio Romero

La necesidad de Karla para cumplir con el compromiso de tener pareja ante su familia, es la historia central de esta comedia de situación en donde termina por arrendar a dos galanes para cumplir con sus necesidades. Producida por el chihuense **Jean Carlo**, inició gira por el interior de la república con algunas readaptaciones que se han dado sobre la marcha en el montaje de la autoría de **Mauricio Pichardo**.

En una buena combinación de talentos de diferentes televisoras, y con la participación de **Jorge Aravena, Gabriela Goldsmith, Lambda Garcia, Geraldin Bazan y Sherlyn** quienes logran una excelente sinergia en el escenario, tan equilibrada que se puede notar al instante y que trasciende del mismo según los actores, por que aseguran que a este proyecto se le puede agradecer poder trabajar entre amigos y así apoyarse en diferentes necesidades en escena y fuera de esta, es el caso de Sherlyn que recién se integró al elenco para sustituir a **Michelle Vieth** quien originalmente estaba anunciada para esta plaza.

En corto con los actores

Lambda Garcia

La oportunidad de hacer teatro es experimentar sobre el escenario, pero reconoce que igual se puede lograr una buena interpretación o transmisión de sentimientos desde un foro de televisión en donde se graban las telenovelas, e incluso el actor asegura que desde hace un año su contrato con Televisión Azteca llegó a su fin y con ello se le han abierto algunas otras opciones de trabajo como su incurción en producciones de Telemundo, y en fechas recientes revisa los detalles de una serie con la recién aperturada Imagen Television.

Sherlyn

“Estar en contacto con los gente a través de la radio, televisión o cine, lo importante es actuar, esa es mi pasión” asegura Sherlyn, quien ahora alterna su carrera con la conducción en Netas Divinas. Respecto a retomar la faceta de cantante como lo ha hecho en algunos de sus melodramas, comentó que sólo lo haría en teatro musical ya que su prioridad es el oficio actoral.

Ambos actores coinciden que con la llegada del formato en televisión abierta y plataformas digitales de series, se abren otras formas de entender las historias, todo debe evolucionar y **“por ello también nosotros debemos avanzar”**, ahora es complicado que una persona pase ocho meses viendo la televisión para saber qué pasa con sus personajes, e incluso ahora desde un teléfono se puede ver los capítulos de su producción favorita. **N**





Ove y

Las recomendaciones

Por Mary Mascorro Barajas / Imágenes: WEB

mary.mascorro@hotmail.com



JARABE DE PALO
50 Palos



MANCHESTER FRENTE AL MAR
Kenneth Lonergan



LA RAZÓN DE ESTAR CONTIGO.
UNA NOVELA PARA HUMANOS
Bruce W. Cameron

Un disco doble que llega poco después de que Pau Donés, vocalista de la agrupación, superara el cáncer y con el que celebra los años que cumplió en Octubre del 2016.

50 Palos es una recopilación de 22 canciones del grupo, con arreglos a piano, arreglos de cuerda, contrabajo, bases programadas y percusión.

Las canciones que podremos disfrutar son: "Humo", "Grita", "Tiempo", "Depende", "Estamos prohibidos", "Agua", "Dos días en la vida", "Mamá", "La flaca", "no te duermas", "Tú me hacías sonreír", "Mucho más mucho mejor", "Dicen", "Me gusta cómo eres", "Completo", "Incompleto", "El lado oscuro", "Bonito", "¡yep!", "Que bueno", "Déjame vivir", "Te miro y tiemblo", "Hoy no soy yo".

Disponible en iTunes a partir del 10 de Marzo del 2017 por 130.00 pesos.

Tras enterarse de que su hermano ha fallecido, Lee Chandler se ve obligado a regresar a su pequeño pueblo natal, donde se encuentra con su sobrino de 16 años del que tendrá que hacerse cargo.

De pronto, Lee se verá obligado a enfrentarse al trágico pasado que lo llevó a separarse de su esposa Randi y del lugar donde nació y creció.

No puedes perderte esta interesante película, pues su protagonista, Casey Affleck fue elegido como mejor actor protagonista en la entrega de los premios Oscar 2017 que se llevó a cabo el pasado 26 de febrero.

Disponible en iTunes por 199.00 pesos.

Es la historia emotiva de las múltiples vidas de un perro, también la narración de las relaciones de los humanos desde los ojos de un perro y de los inquebrantables lazos que existen entre el hombre y su mejor amigo.

Esta bella historia nos muestra que el amor nunca muere, que nuestros verdaderos amigos siempre van a estar a nuestro lado y que cada ser que habita en la tierra ha venido a ella con un propósito.

Después de leer esta historia no volverás a ver a tu perro y a la vida de la misma manera.

Disponible en iTunes por 129.00 pesos

REPARA LO QUE QUIERAS



¡Fácil, Rápido y sin Desperdicios!

Concreto en seco

Concreto en seco para reparaciones rápidas

Mortero en seco



Mezclas de concreto y mortero listas para usar.



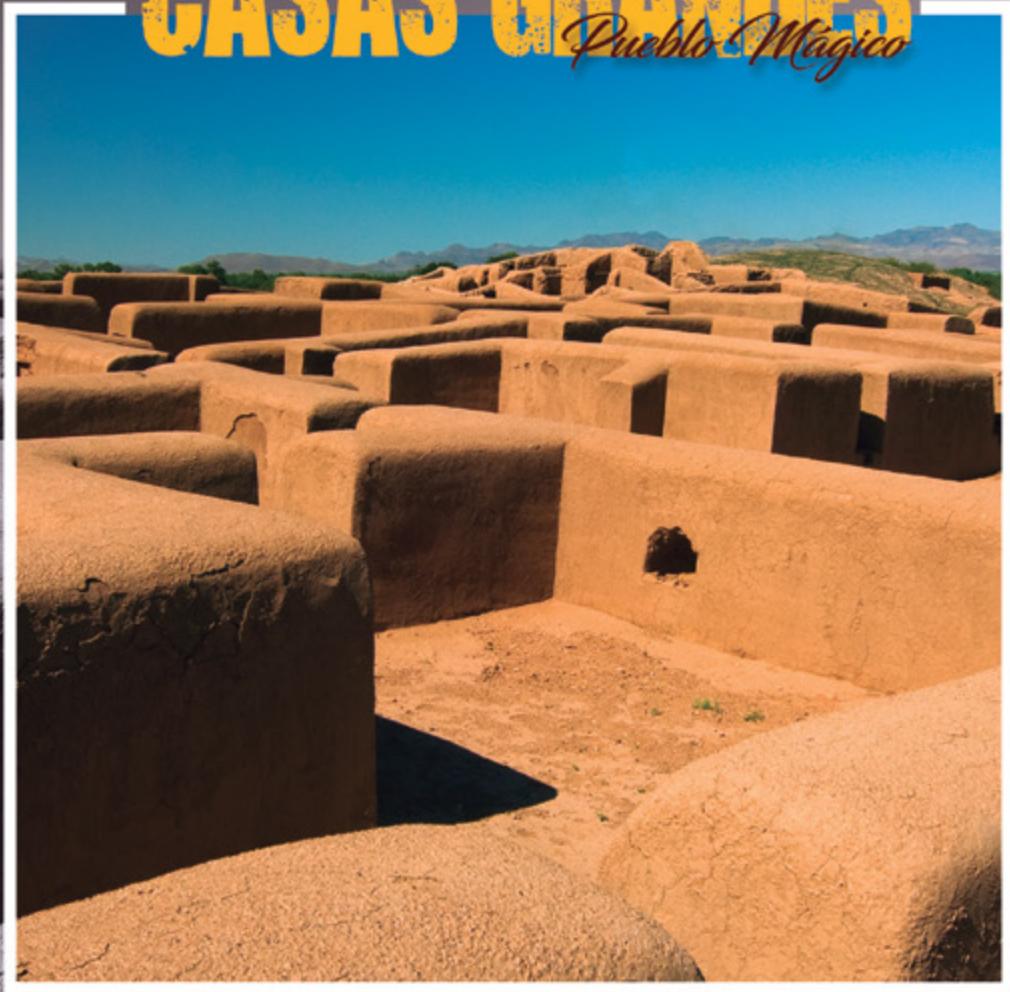
De Venta en Ferreterías y en

www.gcc.com



CASAS GRANDES

Pueblo Mágico



No solo lo contemples...
¡VÍVELO!

PAQUIMÉ

Descarga el lector de código
y descubre Chihuahua



INFORMES: 01 800 TURISMO / 01 800 710 0101
www.visita-chihuahua.com



méxico

ENTRA A:
www.viajemos todos por México

¡Ah Chihuahua!
VÍVELO PARA AMARLO

**VIAJEMOS TODOS
POR MÉXICO**